



AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MİLLİ MƏCLİSİNİN ORQANI



№ 74 (8097) BAZAR, 7 aprel 2019-cu il

Qəzetiñ əsası 1918-ci ildə qoyulmuşdur

www.azerbaijan-news.az

Azərbaycan əhalisinin sayı 10 milyon nəfərə çatıb



Prezident İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyeva
bu münasibətlə Azərbaycan xalqını təbrik edirlər

2019-cu il aprelin 6-da keçmiş Ağdere rayonunun sakinləri, hazırda Ağdam rayonunun Baş Güneypəye kendində qey-

diyyatda olan məcburi köçküñ Ocaqova Nigar Çerkəz qızı ile Həsənov Rauf Yunis oğlunun ailəsində Azərbaycanın 10 mil-

yonunu sakini dünyaya gəlib. AZƏRTAC xəber verir ki, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım

Mehriban Əliyeva bu münasibətlə Azərbaycan xalqını və uşağı valideynlərini təbrik edirlər.



Türkiyəyə gedən qatara minik başlanır

Birinci vitse-prezident Mehriban ƏLİYEVA:

“Azərbaycan dövləti cəsarətli oğulları ilə fəxr edir”



Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın Heydər Əliyev Fondu təmən olunan hərbiçilərlə aprelin 3-dəki görüşü ictimaiyyət tərəfindən rağbatlı qarşılanmışdır. Bunu redaksiyaya daxil olan telefon zongları, internet bağlantuları və göndərilən mesajlar da deməyə əsas verir. Mehriban xanım Əliyeva Heydər Əliyev Fonduñun prezidenti kimi də, bu cür rağbatlı qarşılanan humanist addimları, xeyrxiqliqları ilə xalqın istəyini qazanmışdır.

qun principləri və ölkəmizin erazi bütövülüyü, çərçivəsində həll olunması üçün elindən gələni edir.

Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyeva yüksək texnologiyalı protezlərlə təmən olunan hərbiçilərlə görüşdə səhəb zamanı onların veterənperveriliyini, qəhrəmanlığını, şücaətini yüksək dəyərləndirdi, her vaxt bu insanlara dəstək olacağını vurğuladı: "Siz her bir insan üçün çox dəyərli olan saqlamlığınızı Vətən, torpaq yolunda qurban vermisiniz. Siz güllələr, bomba altında Azərbaycan uğrunda, torpağımız, Vətənizdən qurban verməyə hazır olmusunuz. Men fəxr edirim ki, Azərbaycanın belə oğulları var, menim belə qardaşları var".

Polkovnik-leytenant Eldəniz Sadıqov görüşdə çıxış edərək demişdir ki, üç il bundan əvvəl baş vermiş Aprel döyüşlərində Azərbaycan Orduşu düşmənə və bütün dünyaya öz gücünü səbət etdi. 2016-cı ilin aprel ayında düşmən keşfiyyat və diversiya qruplarının hücumunun qarsısı Azərbaycan Ordusuna qarşıdır. Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın görüs istirakçılarına müraciətində deyildi ki, dövlətimiz bu hərbiçilərin fealiyyətini yüksək qiymətləndirir, onlar kimi mərd və cəsarətli oğulların olması ilə fəxr edir. Hərbiçilərimiz apardı mübarizə haqqı mübarizədir. Odur ki, Azərbaycan dövləti münaqişənin ədaləti, bəyñəlxalq hüqu-

döyüslərindən men və mənim silahdaşlarım bilmirdik ki, şəhid olacaqığın və ya sağ qalacaqığın. Biz o haqqda heç düşünürük. Cənub qaz dəhlizi" kimi layihələrin töşvbəskarı, onların həyata keçirilməsindən əsas söz sahibi ölkəmiz olmuşdur. Həmin layihələr arasında Bakı-Tbilisi-Qars (BTQ) dəmir yolunun da özünəməxsus yeri var.

Bu layihə Prezident İlham Əliyevin qətiyyəti hesabına rallaşmışdır. Məlumdur ki, ABŞ və Avropa bankları layihəni maliyyələşdirməkden imtina etdikləri üçün Azərbaycan Gürçüstanıñ ərazisindən görülecek işlərin maliyyələşdirilməsini öz üzərinə götürmüşdür. Çünkü layihənin reallaşması ilk növbədə Azərbaycan üçün siyasi və iqtisadi dividendlər demək idi. Bu addımla yeni layihənin reallaşmasında qarşıya çıxan en böyük manəd dəfə edilmiş oldu. Prezident İlham Əliyev BTQ-nın açılış marasimində çıxışında demişdir: "Bakı-Tbilisi-Qars tərəixi layihədir, global layihədir. Bu layihə ölkələrin bir-biri dənədən yaxınlaşdırmaq üçün təsdiq edilmişdir. Ümumilikdə qatarda bir istiqamətə 246 yer nəzərdə tutulub. Saatda 160 kilometr sürətə hərəkət etmək imkanına malik qatardakı arabacıqları pnevmatik asılıqla təmin edilib ki, bu da döngələrə vagonun tarazlığını tənzimləyir. Vagonlarda dəizel generator avadanlığı da təmin olunub. Bu isə lokomotivdə careyən olmadıqda vagonu wəndağı təqdim etmək istəyir. Vagonlarda 9 saatlıq və bir restoran-vagon var.

tə buraxılması hazırlıdır. Xəber verildiyi kimi, Prezident İlham Əliyev aprelin 3-də Bakı Demir Yolu Vağzalında getirilən həmin qatarlarla təqdim olundur.

Dövlət başçısına məlumat verilmişdir ki, qatarda 9 saatlıq vagonu və bir restoran-vagon var.

Vagonlar "standart", "komfort", "biznes" və "restoran" olmaqla dörd kateqoriyalardan asılı olaraq vagonlar 10, 20 və 32 nəfərlidir. Ümumilikdə qatarda bir istiqamətə 246 yer nəzərdə tutulub. Saatda 160 kilometr sürətə hərəkət etmək imkanına malik qatardakı arabacıqları pnevmatik asılıqla təmin edilib ki, bu da döngələrə vagonun tarazlığını tənzimləyir. Vagonlarda dəizel generator avadanlığı da təmin olunub. Bu isə lokomotivdə careyən olmadıqda vagonu wəndağı təqdim etmək istəyir. Vagonlarda 9 saatlıq və bir restoran-vagon var.

Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu nəqliyyatı istifadəye verilən dəhlizinin ya-

radılmasında əsas məqsəd Asiyadan Avropaya və geriye yüklerin daşınmasına olsa da, həmin məsələlərə sənəsinin daşınmayıq da məmkündür. Arıtq İsvəçərin "Stadler Rail Group" şirkəti tərəfindən istehsal edilən 10 vagondan ibarət sənəsi qatarının xə-

sile daşınır. Əvvəller bu məsələlərə sənənin yüklerin nəqliyyat xərcləri bəhəsi gəldiyi üçün istehsalçı və alıcıların narazılığına səbəb olurdu. Odur ki, bir-biri ilə ciddi rəqəbat aparan gəmicişirkətlərə və vəziyyətdən çıxməq üçün müvafiq tədbirələr keçirməyə mecbur oldular. Onlar daşınan malların maya deyerini aşağı salmaq üçün iritonnajlı, daha sürətli gəmələrdən istifadə etməyə başladılar. Neticədə yüksəkləşmələrin maya deyeri 3 dəfə aşağı düşdü. Hazırda 21 min kilometr mesafəni 30-35 sutkaya qət etmək bir konteyneri sifarişçilərə 850 dollar qatdırmaq məmkündür. Bunu bəhə, Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu ilə yüklerin daşınması bütün parametrlər görə yüksək göndəren və yük qəbul edənlər üçün da hərəkətli.

BTQ-nın əhəmiyyətini onur təxniqi imkanları da göstərir. Hazırda Çindən İngiltərə, Fransa, Almaniya KİMI ölkələrə yüksəkləşmə mədəti təxminen 45-62 gündür. BTQ isə həmin yüksəklər 12-15 günə Avropaya qatdırmaq imkanına malikdir. Bundan başqa, dəmiryolu ilə yüklerin daşınmasının maya deyeri de aşağıdır. Qeyd edilən faktor, səsüz ki, BTQ-ye maraqlı artma-sını təmin edir.

Xatırladıq ki, uzunluğunu təxminen 850 kilometr olan Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu 504 kilometri Azərbaycan ərazisindən keçir. Avropanı Asiya ilə birləşdirən en qısa və etibarlı məsələlərənən biri yəni yol vasitəsilə Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu 5,6 milyon, ikinci mərhələdə 17 milyon ton, sonra isə daha böyük həcmde yüksək təqdim etməsi nəzərdə tutulub. Bir sözə, Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu Avrasiyası neqliyyat xəritəsinin ən önemli hissəsidir. Yeni mərşut yol boyunca yerləşən ölkələr arasında ticarət dövriyyəsi və qarşılıqlı sər-məye qoymusunu artırmağa, əməkdaşlığı genişləndirməye imkan verir. Bu yol hem də sabitliyə və təhlükəsizliyə xidmət edir. BTQ-nın əhəmiyyətini artırmasının və bize əlavə imkanlar yaratdığını da unutmadır.

Rüstəm KAMAL,
"Azərbaycan"



Rəhim SALMANLı,
"Azərbaycan"



"Azərbaycan Respublikasında dövlət dili haqqında" və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının qanunlarında dəyişiklik edilməsi barədə

Azərbaycan Respublikasının Qanunu

Azərbaycan Respublikasının Milli Meclisi Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 94-cü maddəsinin 1 hissəsinin 1-ci və 26-ci bəndlərinə rəhbər tutaraq **qərara alırmışdır:**

Maddə 1. "Azərbaycan Respublikasında dövlət dili haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2003, № 1, maddə 2, № 8, maddə 415; 2004, № 8, maddə 598; 2007, № 11, maddə 1053; 2011, № 6, maddə 483; 2017, № 1, maddə 5) 7.1-1-ci maddəsinin üçüncü cümləsində "müvafiq icra hakimiyəti orqan" sözü "müvafiq icra hakimiyəti orqanının müsəyun etdiyi orqan (qurum)" sözü ilə evez edilsin.

Maddə 2. "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Top-

lusu, 2015, № 7, maddə 812; 2016, № 11, maddə 1755, № 12, maddə 1996; 2017, № 3, maddə 334, № 5, maddələr 675, 748, № 6, maddə 1029, № 7, maddə 1307, № 12 (I kitab), maddə 2230; Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 28 dekabr tarixli 1412-VQD nömrəli Qanunu) 4.7-ci maddəsinin dördüncü cümləsində "müvafiq icra hakimiyəti orqanı" sözü "müvafiq icra hakimiyəti orqanının müsəyun etdiyi orqan (qurum)" sözü ilə evez edilsin.

İlahə MƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 19 fevral 2019-cu il

"Azərbaycan Respublikasında dövlət dili haqqında" və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının qanunlarında dəyişiklik edilməsi barədə" Azərbaycan Respublikasının 2019-cu il 19 fevral tarixli 1518-VQD nömrəli Qanununun tətbiqi və Azərbaycan

Respublikası Prezidentinin "Azərbaycan Respublikasında dövlət dili haqqında"

Azərbaycan Respublikası Qanununun tətbiq edilməsi barədə" 2003-cü il 2 yanvar tarixli 835 nömrəli və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının 2015-ci il 15 may tarixli 1281-IVQ nömrəli Qanununun tətbiqi və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun tətbiq edilməsi barədə" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 1997-ci il 24 noyabr tarixli 644 nömrəli Fərmanının ləğvi haqqında" 2015-ci il 14 iyul tarixli 554 nömrəli Fərmanlarında dəyişiklik edilməsi barədə

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmani

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 19-cu və 32-ci bəndlərinə rəhbər tutaraq, "Azərbaycan Respublikasında dövlət dili haqqında" və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının qanunlarında dəyişiklik edilmişsi barədə" Azərbaycan Respublikasının 2019-cu il 19 fevral tarixli 1518-VQD nömrəli Qanununun qüvvəyə minməsi ilə əlaqədar həmin Qanunun tətbiqini təmin etmək məqsədi ilə **qərara alırmışdır:**

1. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinə:

1.1. Azərbaycan Respublikası qanunlarının və Azərbaycan Respublikası Prezidentinin aktalarının "Azərbaycan Respublikasında dövlət dili haqqında" və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının qanunlarında dəyişiklik edilmişsi barədə" Azərbaycan Respublikasının Qanununa uyğunlaşdırılması ilə bağlı tekliflərin üç ay müddətində hazırlanıb.

1.2. Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin normativ hüquqi aktalarının hemin qanuna uyğunlaşdırılmasını təmin etmək məqsədi ilə əlezəzələrə:

1.3. mərkəzi icra hakimiyəti organlarının normativ hüquqi aktalarının hemin qanuna uyğunlaşdırılmasını nəzarətdə saxlaşın və bunun icrası barədə beş ay

müddətində Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin Normativ Hüquqi Aktalarının 1997-ci il 24 noyabr tarixli 644 nömrəli Fərmanının 1997-ci il 24 noyabr tarixli 644 nömrəli Fərmanının ləğvi haqqında" Azərbaycan Respublikasının 2015-ci il 14 iyul tarixli 554 nömrəli Fərmanının (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2015, № 7, maddə 822; 2016, № 8, maddə 1384, № 11, maddə 1821, № 12, maddə 2062; 2017, № 3, maddə 354, № 7, maddə 1378, № 12 (I kitab), maddə 2295) aşağıdakı dəyişikliklər edilsin:

4. "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının 2015-ci il 15 may tarixli 1281-IVQ nömrəli Qanununun tətbiqi və "Reklam haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununun tətbiq edilməsi barədə" Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin 1997-ci il 24 noyabr tarixli 644 nömrəli Fərmanının ləğvi haqqında" Azərbaycan Respublikasının 2015-ci il 14 iyul tarixli 554 nömrəli Fərmanının (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2015, № 7, maddə 822; 2016, № 8, maddə 1384, № 11, maddə 1821, № 12, maddə 2062; 2017, № 3, maddə 354, № 7, maddə 1378, № 12 (I kitab), maddə 2295) aşağıdakı dəyişikliklər edilsin:

4.1. 2.1-ci bəndə "qanunun" sözündən sonra "4.7-ci maddənin dördüncü cümləsində," sözleri ilə evez edilsin;

4.2. 2.3-cü bənd ləğv edilsin;

4.3. 2.13-cü bəndin sonundə nöqtə işarəsi nöqtəli vergül işarəsi ilə evez edilsin və aşağıdakı məzmunda 2.14-cü bənd ləğv edilsin:

4.4. 2.14. hemin qanunun 4.7-ci maddənin dördüncü cümləsində "qurum" deyilərək Azərbaycan Respublikasının Prezidentinin 1997-ci il 24 noyabr tarixli 644 nömrəli Fərmanının ləğvi haqqında" Azərbaycan Respublikasının 2015-ci il 14 iyul tarixli 554 nömrəli Fərmanının (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2015, № 7, maddə 822; 2016, № 8, maddə 1384, № 11, maddə 1821, № 12, maddə 2062; 2017, № 3, maddə 354, № 7, maddə 1378, № 12 (I kitab), maddə 2295) aşağıdakı dəyişikliklər edilsin:

4.5. 2.15. hemin qanunun 7.1-1-ci maddənin üçüncü cümləsində "qurum" dedikdə Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyi nezərdə tutulur..".

İlahə MƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 5 aprel 2019-cu il

"Dövlət rüsumu haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununda dəyişiklik edilməsi barədə

Azərbaycan Respublikasının Qanunu

Azərbaycan Respublikasının Milli Meclisi Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 94-cü maddəsinin 15-ci bəndlərinə rəhbər tutaraq **qərara alırmışdır:**

"Dövlət rüsumu haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununda (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2001, № 12, maddə 740; 2002, № 12, maddə 706; 2003, № 1, maddə 23, № 8, maddə 428, № 12, 1 kitab, maddələr 676, 698; 2005, № 1, maddə 1, № 6, maddə 462, № 8, maddə 684, № 10, maddələr 873, 905, № 12, maddə 1083; 2006, № 3, maddələr 223, 225, № 6, maddə 481, № 12, maddələr 1015, 1029; 2007, № 2, maddə 80, № 12, maddə 1203; 2008, № 3, maddə 158, № 6, maddə 462, № 7, maddə 602, № 12, maddə 1047; 2009, № 1, maddə 5, № 2, maddə 56, № 3, maddə 160, № 7, maddə 519, № 12, maddə 947; 2010, № 4, maddə 276, № 6, maddə 485, № 10, maddə 840, № 11, maddə 939; 2011, № 1, maddə 12, № 4, maddələr 245, 264, № 11, maddə 985, № 12, maddə 1100; 2012, № 1, maddə 4, № 6, maddələr 508, 518, № 7, maddə 646, № 10, maddə 947, № 12, maddələr 1216, 1227, 1229; 2013, № 3, maddə 213, № 5, maddə 474, № 11, maddələr 1269, 1279, 1299, 1301, 1308, № 12, maddələr 1485, 1504; 2014, № 1, maddə 6, № 5, maddə 468, № 6, maddələr 603, 605, № 7, maddələr 774, 780, № 11, maddələr 1345, 1370; 2015, № 12, maddə 1432; 2016, № 1, maddələr 15, 36, № 4, maddə 630, № 5, maddə 849, № 6, maddə 1014, № 10, maddə 1605, № 11, maddələr 1753, 1776, 1780, № 19, № 12, maddələr 2006, 2051; 2017, № 3, maddələr 337, 341, № 5, maddə 742, № 6, maddə 1028, № 7, maddə 1308, № 8, maddə 1506, № 12, 1 kitab, maddə 2265; 2018, № 3, maddə 405, № 4, maddələr 639, 647, № 6, maddələr 1186, 1194; № 7, I kitab, maddələr 1415, 1444, № 8, maddə 1675; Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 27 noyabr tarixli 1345-VQD nömrəli və 28 dekabr tarixli 1434-VQD nömrəli qanunları" aşağıdakı dəyişikliklər edilsin:

1. 18.11-ci maddə aşağıdakı redaksiyada verilsin:

18.11. 1. ixtriñin, faydalı modelin, sənaye nümunəsinə patenti verilmesi və dərc olunması ilə bağlı:

18.11.1. ixtriñi - 20 manat;

18.11.2. faydalı modeli - 15 manat;

18.11.3. sənaye nümunəsi - 15 manat;

18.11.4. patente məxsus təsvirin düsturla birləşdirilməsi - 30-dan artıq her sehfisiz - 1 manat..".

2. Aşağıdakı mezmundan 18.11-1 - 18.11-9-cu maddələr əlavə edilsin:

"18.11-1. Patentin dublikatının və patente görə hüquqların qismən başqa şəxse keçməsinə dair patentin verilmesi üçün - 10 manat.

18.11-2. Verilmiş patentlərə dəyişiklik edilməsi üçün - 7 manat.

18.11-3. İxtira, faydalı model, sənaye nümunəsi ilə bağlı hüquqların verilmesi barədə müqavilələrin qeydiyyatına alınması:

18.11-3.1. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.2. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.3. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.4. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.5. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.6. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.7. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.8. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.9. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.10. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.11. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.12. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.13. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.14. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.15. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.16. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.17. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.18. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.19. bir əded ixtriñi, faydalı modeli və sənaye nümunəsinə patenti verilmesi üçün - 15 manat;

18.11-3.20. bir əded ixtriñi,

Akademik Ramiz Mehdiyevin dəyərli tədqiqatı xanlıqlar
dövrünə obyektiv baxışın formallaşmasına təkan verəcək

Azerbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət idarəcilik Akademiyasında (DİA) Prezident Administrasiyasının rəhbəri, akademik Ramiz Mehdiyevin "Tariximizin xanlıqlar dövrünün siyasi irsi sənədlər işığında" kitabının müzakirəsi keçirilib.

AZƏRTAC XƏBƏR verir ki, tədbiri açan DİA-nın rektoru, akademik Urxan Ələkbərov akademik Ramiz Mehdiyevin kitabında Azərbaycan tarixinin mühüm mərhələlərindən birini təşkil edən xanlıqlar dövrünün ilk dəfədir siyasi və tarixi aspektdən yeni kontekstdə işq-landırıldılığını qeyd edib.

Rektor Urxan Ələkbərov bildirib ki, akademik Ramiz Mehdiyevin bu kitabı Azərbaycan tarixinin ən ağırılı və həssas mərhələlərindən saylan xanlıqlar dövrünün in迪yədək tarixşünaslığımıza məlum olmayan siyasi sənədlərin araşdırılması əsasında konseptual elmi addımdır. Orijinal sənədlərin daxil edildiyi toplu xanlıqlar dövrünün siyasi və tarixi təhlilinə həsr olunan sanbalı elmi tədqiqatdır. Akademik Ramiz Mehdiyev xanlıqları "şəhər" və "şəhər" olmaqda

lıqlar dövrünün inдиyөдек ciddi elmi mübahiselerin predmeti olan bir sıra mü-hüm problemlerinə, hadisə və şəxsiyyətlərə faktlar və etibarlı elmi mənbələr, arxiv sənədləri əsasında münasibət bildirir.

Rektor vurgulayıb ki, eser dövlət idarəciliyi sahəsində mütəxəssislerin hazırlanması üçün de çox faydalıdır ve bu səbəbdən müzakirənin keçirilməsi olduqca əhəmiyyətlidir.

Kitab haqqında ətraflı məlumat verən DİA-nın I prorektoru, professor Əlikram Abdullayev qeyd edib ki, bu kitab tarixi əsər olduğu dərəcədə də sosial-fəlsəfi, politoloji əsər kimi öyrənilə bilər və öyrənilməlidir.

AMEA-nın Tarix İnstitutunun şöbə müdürü, tarix elmləri doktoru, professor Kərim Şü-



kürov akademik Ramiz Mehdiyevin tədqiqat aparmaqla yanaşı, tədqiqatçılara bir istiqamət göstərdiyini deyib, "Tariximizin xanlıqlar dövrünün siyasi irsi sənədlər işığında" kitabını Azərbaycan tarixinin fəlsəfəsinin öyrənilməsi baxımından yüksək qiymətləndirib.

ədəbiyyatdan geniş istifadə edilib, məsələn, türkiyəli tarixçi F.Sümər, iranşunas və şərqsşunas alimlər M.S.İvanov, K.E.Bosvort, Y.Krimski və başqalarının xanlıqlar dövrünün hadisələri ilə bağlıdır. Bəzən dənizçilik, bəzən isə obyektiv baxışın formallaşmasına təkan verəcək. Eyni zamanda, akademik dairələrin müraciət edəcəyi və tədris proqramlarına daxil ediləcək önemli mənbələrdən biri olacaq.

Azərbaycanın 10 milyonuncu sakini doğulub



2019-cu il aprelin 6-da
saat 03:30-da Bakı şəhərin-
də ölkənin 10 milyonuncu
sakını doğulub.

Sakını doğulub.
AZƏRTAC Səhiyyə Nazirliyinə və Dövlət Statistika Komitəsinə istinadla xəbər verir ki, Azərbaycan Respublikasının vətəndaşları Rauf Həsənovun və Nigar Ocaqovanın ailəsində doğulan qız uşağının çəkisi 3,6 kiloqram, boyu 52 santimetrdür.

Aprelin 6-da Heydər Əliyev Mərkəzində “CEO” şirkəti (ceo.az), Famtram.az aile portalı, Edutainment.az təhsil strukturunun təşkilatçılığı ilə fərqli inkişaf özəllikləri olan uşaqlara həsr olunan 1-ci “Fərqli Fərdlər” konqresi keçirilib. AZERTAC xəbər verir ki, konqresin məqsədi ictimaiyyətin diqqətini fərqli özəllikləri olan uşaqların inkişafına və təlim-tərbiyəsinə yönəldərək valideynlər, mütəxəssislər və pedaqoqlar arasında dialoq qurmaq və inklüziv cəmiyyətin dövlət tərəfindən müəyyənləşdirilmiş inkişaf təməyülünü dəstekləməkdir.

Konqresdə çıxış edən Ailə, Qadın və Uşaq Problemləri üzrə Dövlət Komitəsinin sədri Hicran Hüseynova uşaq hüquqlarının qorunmasının dövlət siyasetinin prioritet istiqamətlərindən biri olduğunu qeyd edib və görülen işlərdən danışıb: "Ölkə başçısının apardığı uğurlu siyasetin nəticəsi olaraq uşaq hüquqlarının müdafiəsi sahəsində əsaslı nailiyyətlər əldə olunub. Ölkəmizdə uşaq hüquqlarının qorunması üçün güclü qanunvericilik bazası mövcuddur. Azerbaycanda hər bir uşağa bərabər imkanların yaradılması, təhsil, tibb, istirahət və digər xidmətlərin daha əlçatan olması üçün ciddi islahatlar aparılır. Dövlət tərəfindən xüsusi qayğıya ehtiyacı olan və 16 yaşadək əlilliyi olanlara sosial müavinətlər verilir. Artıq 4 ildir ki, autizmli uşaqlara sosial müavinət təyin edilib. Azerbaycan Respublikasının Birinci vitse-

Zərbaycanda hər bir uşağa bərabər imkanların yaradılması üçün ciddi islahatlar aparılır



dan keçmiş hamilelər icbari
sığorta haqqından azaddır.
lar üçün müəyyən edilmiş
sığorta haqqı - 120 manat
bütçəsi hesabına ödənilir.
bari tibbi sığortanın tətbiq
ərazilərdə yaşayanların 200
uşaqlar təşkil edir. Onlar ic
bi sığortanın baza zərfindən
olan 1829 tibbi xidmətdən
siz istifadə hüququna mal
Pilot layihə mündəttində
Mingəçevir şəhəri, Ağdaş
lax rayonlarında rəsmi qə
da olan və anadangəlmə
suru ilə doğulan 37 uşağın
yat olunmasını təmin edib.

sil almasına dair atılan addımlar
barədə danışib: "Dünya əhalisinin
15 faizi əlliliyi olan şəxslər
dir. Onlardan 93 milyon nəfəri 14
yaşadək olan uşaqlardır. Azərbaycanda 18 yaşadək uşaqlar
arasında sağlamlıq imkanları
məhdud olanların sayı təxminən
70 mindir. Həmin şəxslər xüsusi
qayğıya ehtiyacı olan təbəqə ki-
mi daim diqqət merkezindədir.
Onların bütün hüquqları digər
şəxslərlə bərabər dövlət tərəfin-
dən təmin edilir. Həmin uşaqların
təhsilalma hüquqları da kons-
titusion hüquqlardan biridir. Öl-
kəmizdə "Sağlamlıq imkanları
məhdud şəxslərin təhsili (xüsusi
təhsil) haqqında" Azərbaycan
Respublikasının Qanunu qəbul

edilib. Həmçinin Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti Mehriban Əliyevanın təşəbbüsü ilə “2018-2024-cü illərdə Azərbaycan Respublikası”nda saqlamlıq imkanları məhdud şəxslər üçün inklüziv təhsilin inkişafı üzrə Dövlət Programı hazırlanıb və ölkə başçısının sərəncamı ilə təsdiq edilib. İnkluziv təhsil uşaqların fiziki, psixi, intellektual və digər xüsusiyyətlərinin dən asılı olmayaraq onların öz həmyaşidləri ilə məktəbdə eyni sinifdə təhsilə cəlb edilmişdir. Saqlamlıq imkanları məhdud uşaqlar dərs prosesində digər həmyaşidləri ilə birgə iştirak etdikdə, onların arasında bir-birinə qarşı anlaşma və hörmət hiss inkişaf edir, həmçinin onların həyata və cəmiyyətə fəal integrasiyası təmin edilir. Azərbaycanda 15 ümumtəhsil məktəbi, 13 məktəbəqədər təhsil müəssisəsində 268 nəfər əlliyyi olan uşaq inklüziv təsire cəlb edilib. Bu gün də həmin təhsil müəssisələrində inklüziv təhsil davam edir. Təhsil Nazirliyi UNICEF-le birgə “İbtidai təhsil səviyyəsi üzrə inklüziv təhsilin tətbiqi” layihəsinin icrasına başlayıb, paytaxtın dörə məktəbinde 54 nəfər saqlamlıq imkanları məhdud şagird inklüziv təhsilə cəlb olunub, onların xüsusi təhsil ehtiyacları qiymətləndirilib, fərdi təlim proqramları hazırlanıb və müəllimlər təlimlərə cəlb edilib. Eyni zamanda, ca-

ri tədris ilində sağlamlıq imkanları məhdud 10 minədək uşaq xüsusi təhsil müəssisələrində dərs alır”.

Heydər Əliyev Fondunun Beynəlxalq Əlaqələr Departamentinin rəisi Soltan Məmmədov fondun sağlamlıq imkanı məhdud uşaqların və gənclərin sağlamlıqlarının mühafizəsinə, təhsil almalarına, sosial problemlərinin həllinə xüsusi diqqət yetirdiyini diqqətə çatdırıb: "Bu istiqamətdə Heydər Əliyev Fondu tərəfindən xüsusi qayğıya ehtiyacı olan uşaqların təriyəsi, təhsili, inkişafı üçün güclü maddi-texniki baza ilə təmin olunmuş mərkəzlerin yaradıl-

min olmuş mərkəzlərin yaradılması, hemin mərkəzlerdə yüksək səviyyeli xidmətlərin göstərilməsi üçün müxtəlif layihelər həyata keçirilir. Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fonduñun prezidenti Mehriban Əliyeva ve vitse-prezidenti Leyla Əliyeva müntəzəm olaraq xüsusi qayğıya ehtiyacı olan uşaqların təlim-tərbiyə və tibbi xidmət aldığı müəssisələrə baş çəkir və orada uşaqlar üçün yaradılmış şərait, uşaqların tibbi bərpa və təlim-tərbiyə prosesləri ilə yaxından tanış olurlar".

BP-nin əlaqələr, xarici işlər, strategiya və region üzrə vitse-prezidenti Bəxtiyar Aslanbəyli xüsusi qayğıya ehtiyacı olan uşaqların cəmiyyətə vaxtında və düzgün integrasiyası və adaptasiyasına yönəlmış tədbirlərin təqdirəlayıq olduğunu qeyd edib. O, təmsil etdiyi qurumun cəmiyyətin ictimai-sosial həyatında fəal iştirak etdiyini və əsasən təhsil sahəsindəki təşəbbüsleri dəsteklədiyini bildirib: "Inklüziv təhsil də belə təşəbbüslerin tərkib hissəsidir. Son layihələrdən biri "Birgə və Sağlam" ictimai Birliyi ilə heyata keçirdiyimiz "Autizm spektr pozuntusu olan şəxslərə dəstək" layihəsidir. İlk dəfə mehz bu layihə çərçivəsində autizmlı şəxslər üçün milli məlumat bazasının yaradılması, o cümlədən həmin bazaya və beynəlxalq standartlara uyğun təlim modullarının hazırlanması və valideynlərin cəlb edilməsi ilə təlimlərin təşkili nəzərdə tutulub. Məqsədə çatmaq

Kongres panel müzakirələrlə davam etdirilib.

Qeyd edək ki, Tədbir "Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi, Heydər Əliyev Fondu, İcbari Tibbi Sığorta üzrə Dövlət Agentliyi, Azərbaycan Respublikasının Ailə, Qadın ve Uşaq problemləri üzrə Dövlət Komitəsi, Azərbaycan Respublikasının Kičik və Orta Biznesin inkişafı Agentliyinin dectəvi ilə keçirilib.

Kongresin baş tərəfdaşı qismində BP çıxış edib. Tədbir Shokki Mokki brendi, hemçinin "Halliburton", "ACE Group Consultants", "Art Trio", "Credo" və "CTS Translation" şirkətləri tərəfindən dəstəklənib. Təşkilati dəstək "Birgə və Sağlam" İctimai Birliyi tərafından göstərilib.



Mədəniyyət



● Rəssamın emalatxanasında

Duyğuların rənglə ifadəsi...

Rəşad Mehdiyev: "Hələ heç bir sənətkar özünün sənət zirvəsinə yüksəldiyini düşünmür"

Açılmamış sənət sırrı...

Rəssamları digər sənət adamlarından fərqləndirir bir çox xüsusiyyətlər var. Ənəsisi odur ki, onlar gözle görünməyən obrazları bəle cırırlar. Müsəqili kimi, rəsm dəyinçlərinin cılalanmış həm portreti, həm de məməsəridir.

Foto sənəti meydana gəlməmişdən rəssamlıq artıq məsəldən cəmiyyət keçərək insanların xarakterini, təbiətin füsnəkarlığını yüksək təqib edir. Leonardo da Vinci, Mikelangelo, Boticelli, Rembrandt, Buonarroti, Rubens və bə ki mi klassiklərin yaratdığı sənət nümunələri tekce temsil etdikləri xalqın deyil, dünya mədəniyyətinin nadir inciləri hesab edilir.

Azərbaycan rəssamlıq mədəniyətin klassiklərinin de bu sənətin xüsusiyyətini kehəşənə döndərməli barədə çoxsayılı deyərlər fikirlər var. Dünya incəsənətin höftələr vermiş rəssamlarımızın adları da əsərlər kimi uzunmürlüdür. Bəsər mədəniyyətinə rəssamlıq sənəti ilə misilsiz töhfələr vermiş Behruz Kangəlli, Səttar Bahluzadə, Məral Rehmanzadə, Mikayıllı Abdullayev, Təhrir Nərimanbeyov, Təhrib Salahov, Hüseyn Əliyev və bə ki mi klassiklərin yaratdığı məktəb bu gün de la-yiqi davamlılarının hazırlayırlar. Bəsər davamlılarından biri de peşəkar rəssam ailəsində dünyaya göz açmış, sənətnaslıq üzrə felsefə doktoru, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin baş müəllimi Rəşad Mehdiyevdir.

Rəssamin emalatxanasında, sözün esl mənəsində, özünü fantastik bir dünyada hiss edirən. Burada duyguların hələ açılmamış sırları deyil, rəssamlıq təcərüdən sonra onun sənətkar arzuladığı obrazı yaradır. "Rəşad Mehdiyev sənət alməmədən imzasını təsdiqləyən sənətkardır. Lakin o deyir ki, həle bu yolu başlanğıcındadır". Azərbaycan Rəssamlıq Akademiyasının rektoru, "Söhrət" ordenini xalq rəssami Ömer Eldarovun fikrincə, digər sənətçilərdən fərqli olaraq, rəssamlıq dərəyi kimidir, deyinçlərə baxıvurduqca axtarıdığın inciləri təpəsir: "Lakin inanıram hansısa mülliif desin ki, o, istədiyi obrazı yaradıb. Əger doğrudan da sənətkar arzuladığı obrazı yaradıbsa, demək, artıq o, tükənib. Bundan sonra onun sənətkar hansısa uğur qazanması mümkün deyil".

"Sadəlizm" dən modernizmədək

Sənəti ilə dünyanın dolasan rəssamlardan biri kimi tanınan Rəşad Mehdiyev elinə firça alıb ilk rəsmi cəkəndə orta mətbətə 6-ci siniflərində oxuyurdu. Atası, xalq rəssamı Rafig Mehdiyevin onun bu se-



İe temasın ona verdiyini de gizlətmir.

Ə.Özimzadə adına Rəssamlıq Texnikumuna qəbul olmaq istəyən gənc Rəşad artıq bu sahənin bir çox peşəkarlarını tanıyırdı. Rəssam ailəsində böyüyəsi de onun rənglər döyüsinə vurğunluğunu artırırdı. Texnikumu bittirdikdən sonra o, Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunda tehsilini davam etdirmek qərarına gəlir. Rəssamlığın da-



ha dərin qatlarına baş vurmaq. Bəzi sənətkarlardan fərqli olaraq, Rəşad mülliim bunu səmimi etiraf edir: "Mənim rəssam və enəsisi, bir insan kimi yetişməyimde atamın rolu böyük olub. O, mono vizual sənətin incilərini, rəssamlıqda peşəkar döyüncə formalarını, incəsənət tarixinin faktorları və təhlili asılıyib. Uşaqlığında dediyi sözləri dairin xatırlayıram: "Sənet çox zərifdir, çalışmasan, yaratmasan, o, seni başılaşdıracaq. Ona görə də çalışısmış ki, hər ekzizin bedən sənətinə əvərilməsindən həmin faktordan bəri sənətin baş qəhrəmanı olmalıdır".

Rəssamlığın inciləklerinə qədər bələdçiliyi onu bir çox hemkarlarından fərqləndirdi. O, bir-birinə ardınca bıra sənət beynəlxalq sərgilərin iştirakçılığından əldə olur və laureatına çevrilir. 1996-ci ildən Rəssamlıq Akademiyasının baş mülliim kimi bənən inciləklerini yaradıb. 1996-ci ildən Rəşad Mehdiyev əsərlərinə ad qoymaşı sevənir. Hər əz diyuruñ ilə ona müxtəlif adlar verir. Bu isə onu sevindirir: "...Demək, əser her kəsə öz dùyundunun ölçütüsünü göstərir", təsəllisini da en yüksək qiymət hesab edir. Onun "Tərəzi", "Daire", "Sufi", "Leyla", "Vaqif Gərzəyadə", "Ajac", "Inlənlər roqs" adlı əsərləri bir dəfə təsdiqləyir ki, rəssamin mövzusu ilə adı bir-birini tərəməyir. Sıvımlıqdan bəri sənətkarlarla dərinliyindən deyil, həmçinin incəsənətin fəsəfəsindən söz açıldı. Söz sözü çəkil, göz-gözü. Duyğularını gəy qurşağınnı rənglər boyamışdır. Bu rənglər döyüsinin palitrasından, cümlə və rənglərindən təqdim olunan əsərlərin mülliimlinin azərbaycanlı olmasına imtiyazlıdır.

Rəşad Mehdiyev yeganə azərbaycanlı rəssamdır ki, 2006-ci ildə BMT-nin Avropa ofisində (Vyanada) fərdi sərgisi keçirilib. O, həmin tədbiri daim xəsər evhəli-ruhiyyə ilə rənglər olسا, da, birləşdirildikdən yəni və bir qədər də derin mezmurlu, elave müsəir əser meydənlərdir. Bu gün Avropa məzə bu cərayəna dəha çox təstükkü verir.

Oten əsri 90-cı illərində respublikada ilk müstəqil dərəgələrin qarşısında "Gənclik" jurnalının üz qabığında verilmişdir. Əsəri Rəşad Mehdiyev oxuculara sevdirdi. Təmərəddən, reklamdan tamamilə uzaq, sakit bir güşədə - rənglər döyünsindən olmaqdan dəha çox zövq alan və rahatlıq tapan rəssam emalatxanada uzun müddət işləməyin çətinliyini və təbətə-

Rəssamın deyərli əsərlərinin bəri dərəgələrin qarşısında "Gənclik" jurnalının üz qabığında verilmişdir. Əsəri Rəşad Mehdiyev oxuculara sevdirdi. Təmərəddən, reklamdan tamamilə uzaq, sakit bir güşədə - rənglər döyünsindən olmaqdan dəha çox zövq alan və rahatlıq tapan rəssam emalatxanada uzun müddət işləməyin çətinliyini və təbətə-

**Məmməd NƏRİMƏNOĞLU,
Ağaeli MƏMMƏDOV (foto),
"Azərbaycan"**



Dünyanın ögey, amma şən övladları

- Şən o yanındakı qızın qara gözləri...
 - Çəkil yolumdan!
 - Ay oğlan, son qaymanının sırin canı...
 - Heç olmasa olinizi açın falmına baxım...
 15-16 yaşlarında garşan qız gənclərin yaxasından ol çəkmir...
 Daha sonra başlayır strafda dəlaşan digər insanları saf-çürük etməyə...
 Üz-zəfərindən səltənət qəşən qara qızı insanlara dəfələrlə yaxınlaşır dil tökməkdən bezmər, elə bildən zöyg alır...
 Milli Elmlər Akademiyası metrostansiyasının yaxınlığında şəhidlik edirik bu məzəli hadisəyə, amma hər birimiz paytaxtın müxtəlif məntəqələrində hər gün eyni hadisəni müşahidə edirik ...



Pəncabdan bütün dünyaya...

Bir az mistik, bir az sırlı...

Bir yandan boşalıb, bir yandan dolan dünyanın gələn-gedəni arasında qaraçı adlanan bir tayfa da var. Cox az adam tapılar ki, onlara mütləmadi rastlaşmasın. Avtobusda, küçədə, yeraltı keçidi...

Harada deseniz, rast gelmək olar onlara. Özlərinə məxsus geyim, tərz, danışıqları, hərəkətləri insanı müasir zəməndən ayıracı mistik aləmə aparır. Zamanın sürətinə qarsı üzvə və hər sahniye başqlaşan, özündən uzaqlaşan bu dünyada olduları kimi olmadı, qalmaq direniş göstərirler. Cox azadlıclar, çox da sırlıdır... Digər insanlara aralarında daim bir sədd var. Heç kimə icazə vermirlər həmin seddi keçməyə...

Bu ifadə qaraçular üçün tam yerinə düşər, deyek ki, onlar hayatın bir az sevimli, bir az soyuq üzüdür.

Qaraçular yaxından tanımağa deyr, əslində...

Qaraçı günü

1971-ci ilin aprel ayında qaraçuların problemlərini müzakirə etmek üçün Londonda ilk Beynəlxalq Romak Kongresi toplanıb ve beləlikdə, 1990-ci ilən etibarən 8 aprel Beynəlxalq Qaraçı günü kimi qeyd edilir.

Onlar Hind-Avropa xalqlarına aid edilirler və inkişaf etmiş formalımlı dilleri Hind-Ari dil qrupuna xalıdır. Qaraçular ilk defə 1505-ci ilde İrlandiyada, 1514-cü ilde Ingilterədə resmi sənədərə düber. Onların yarısı köçəri həyat sürdüyü üçün deqiq statistikaları yoxdur.

Ne qədər dünəndən uzaq göründürlər, onlara tələyində facielerin, qətiplərinin sayı-hesabı yoxdur. Orta əsrlərdə hükümlərə, təlimətə, sərgülərə məruz qalıblar və bu tale son dövrlerədə davam edib. II Dünya Müharibə zamanı faşistlər tərəfindən Şərqi-Avrapadan hebs olunan 21 min qaraçı Polşa ərazisində yerləşen Osvensim-Bjezinka həbi döşərgəsinə getirilmiş və öldürülmüşdür. Bunların içərisində usaqlar və qocalar da var imiş.

Qadınlar qaraçı ailələrinin iqtisadi quruyucusudur, ev işlərindən əlavə, ailənin dolanmasına təmİN etməkdə onların rol oynayırlar. Onlar gundelik işçi, xadime, dilənçilik, falçıq, sehrbazlıq və cələkcilik edər, ev iqtisadiyyatının yüksəkliyi əhəmiyyətli dərəcədə üzərlərinde daşıyırlar. Adətən ağır işlər qadınların üzərinə düşür, ailəde mütləq avtoritar işi atdır.

Qaraçı toplumlarını dəstəbaşı idarə edir. Qaraçular üçün en dəhşətli cəza - onların qaraçı icmalarına üzv olmaqdan məhrum edilməsidir. Bu ceza en ağır ciyət tərədənlərə tətbiq edilir.

Zövq üçün yox, yaşamaq naminə musiqi

Musiqi qaraçı həyatının ayrılmaz hissəsidir. Qaraçular üzərindən arasdırma aparan elm adamlarının ümumi qənaəti odu ki, dünyadıq heç bir etnik qrupun qaraçular qədər musiqi zövgü və istədiyi yoxdur. Musiqi ilə de sənət üçün deyil, yaşamaq naminə meşəl olurlar.

Qaraçular dilgərlərindən fərqləndirən ən önemli xüsusiyyət paltalarıdır. Xüsusiyyət qadın paltalarında canlı rənglər ön planda durur. Qısa saç qaraçular üçün tehrib hesab edilir. Saçın kəsilməsi, gırıxlamaşması qaraçı dəstələrindən uzaqlaşdırılan və tecrid olunanlara tətbiq edilir.

AZ 1073, Bakı şəhəri,
Məhəmməd Məmmədov prospekti,
52-cü məhəllə, IV mərtəbə
e-mail:
secretary@azerbaijan-news.az
azerbaijan-news@mail.ru
www.azerbaijan-news.az

keçirilir. Aile qurarkən qızlar bir qayda olaraq yalnız qaraçı tayfasından olan oğlanlara əre gedə bilərlər. Toylar isə 3 gün çekir.

Coxarvardı evliliyin sərbəst olduğu qaraçılarda bosanmaq da asandır. Xüsusi köçəri qaraçılarda ər arvadını qaynatınmasının çadırının qarşısına qoyaraq bunu həyata keçirir.

Çarlı Çaplin, "Flamingo" rəqsisi, "Romen" teatrı...

Qaraçılardan tanınmış aktörler, müğənnilər, rəqəşşər, tarixçilər, hərbçilər, hətta filosoflar da çıxıb. Dañi Çarlı Çaplinin de qaraçı kökü olması təsdiqini tapıb. Moskvada "Romen" adlı qaraçı teatrı fəaliyyət göstərir. Bütün dünyada məşhur olan "Flamingo" rəqsini yaradıcıları da onlardır. Müxtəlif dövrlərin böyük yazarları, mütəffekkləri qaraçılara maraqla yanaşır, öz əsərlərində onların müsbət obrazlarını yaradıb, eyni zamanda qaraçı heyatının çətinliyindən bəhs edirlər.

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Qaraçılardan tanınmış aktörler, müğənnilər, rəqəşşər, tarixçilər, hərbçilər, hətta filosoflar da çıxıb. Dañi Çarlı Çaplinin de qaraçı kökü olması təsdiqini tapıb. Moskvada "Romen" adlı qaraçı teatrı fəaliyyət göstərir. Bütün dünyada məşhur olan "Flamingo" rəqsini yaradıcıları da onlardır. Müxtəlif dövrlərin böyük yazarları, mütəffekkləri qaraçılara maraqla yanaşır, öz əsərlərində onların müsbət obrazlarını yaradıb, eyni zamanda qaraçı heyatının çətinliyindən bəhs edirlər.

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Qaraçılardan tanınmış aktörler, müğənnilər, rəqəşşər, tarixçilər, hərbçilər, hətta filosoflar da çıxıb. Dañi Çarlı Çaplinin de qaraçı kökü olması təsdiqini tapıb. Moskvada "Romen" adlı qaraçı teatrı fəaliyyət göstərir. Bütün dünyada məşhur olan "Flamingo" rəqsini yaradıcıları da onlardır. Müxtəlif dövrlərin böyük yazarları, mütəffekkləri qaraçılara maraqla yanaşır, öz əsərlərində onların müsbət obrazlarını yaradıb, eyni zamanda qaraçı heyatının çətinliyindən bəhs edirlər.

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı həyatindan bəhs edən yüzlər kino, sənədi film və serial var. Azərbaycan təməsəsi ise Tütə obrazı ilə "Qaraca qız" filminde onlara daha yaxınlaşdır. "Qaraca qız" öz fədakarlığı ilə hər birimiz qəlbində taxt qurdu...

Sirf qaraçı hə