



# AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MİLLİ MƏCLİSİNİN ORQANI

№ 138 (8731) ÇƏRŞƏNBƏ AXŞAMI, 6 iyul 2021-ci il

Qəzetiñ əsası 1918-ci ildə qoyulmuşdur

www.azerbaijan-news.az

*Ilham Aliyev*

Üç rayon üzrə 189 min minanı əks etdirən  
xəritə Azərbaycana təhvil verilib

Vətən müharibəsindəki Zəfər Azərbaycanın  
hom hərb, hom da siyasi-diplomatik qələbə  
kimi yadda qaldı. Ordusun darmadağın  
olunan Ermenistanın Azərbaycanın şorları  
ni qubul etməkdən başqa yolu yox idi. Artıq  
Dağılıq Qarabağ münaqşəsi tarixə qovuşub  
ve işğaldan azad olunmuş torpaqlarımızda  
genişmişqaylı quruculuq işləri başlayıb.

Minalanmış ərazilər Azərbaycan  
Ordusunun qarşısını ala bilmədi

Azərbaycan dövlətinə maliyyə-iqtisadi  
imkanları Qarabağın dırçılışı prosesini daha  
süreliyə aparmışdır. Hem də bu  
prosesdə istirak etmək istəyən xərçi təref-  
daşlarımızın sayı kifayət qədər çoxdur. Bu  
məsələdə ləngiməyə səbəb olan yegane  
problem Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin  
əzizliliyinə qarşıda geri çökərək Ermeni-  
stan ordusu tərəfindən ərazilərin minalan-  
masıdır.

Mina torpağının altında gizlədilən və piyadalar,  
nəqliyyat vasitələri, ağır hərbçi texnikalar  
üzərindən keçidi zaman parlayaraq onları  
oldurdurmak, sıradan çıxmamaq və ya məhv  
etmək üçün hazırlanmış partlayıcı qurğudur.

Ardı 3-cü səh.

## Heç kəs öz ayranına turş demirsə...

...Bu, gerçəkdə turş və dadsız ayranın olmadığına dəlalət etmir

Əvvəlcə, yazının sərlövhəsinə  
münasibətimi bildiririm.

Bəli, heç kəs öz ayranına turş de-  
mir!

Amma gerçək həyatda istenilen  
qədər turş və dadsız ayran var!

Həm de alici (bu haldə oxucu) ay-  
ranı alıb onun daddı olduğunu gő-  
rəndə ikinci dəfə almır!

*Belədə isə satılmayan ayran qar-  
laraq turşsur.*

*İndi isteyirsin onun adını ayran  
yox, sayt, qəzet, telekanal, nə bilim,  
nə qoy!*

Fakt odur ki, heç zaman nöqsanı  
özümüzde görmürük!

Özümüzü ideal sayaraq təqsir-  
kari kəndərə axtarıq!

❖ ❖ ❖

Azərbaycanda həqiqi mətbuat və  
söz azadlığı var!

Bunu hər birimiz gözəl bilirik və  
gündəlik həyatımızda da şahidik!

Əvvələ, mətbuatı senzura nez-  
əti hələ çox-çox iller gabaq - 6 av-  
quş 1998-ci ildə Ulu Önder Heydər  
Aliyev tərəfindən leğv edilib!

*İkinci, mətbuatda deyilən sözə,  
söylənilən fikrə (tehribə demirəm,  
hal) görə heç kəse ceza verilmir!*



Üçüncüsü, jurnalist istədiyi möv-  
zuda, istədiyi məsəla barədə, istədi-  
yi obyektdən yazmaqdə tam serbest-  
dir, gördüyü nöqsanları da qorxma-  
dan, cəkimeyindən tenqid edə bilir.

Dördüncüsü, hər bir Azərbaycan  
vətəndaşı istədiyi vaxt qəzet aça, sayt  
yarada bilir, bunu üçün Ədliyyə Nazirliyinə  
erize ilə müraciət etmək və bir  
heftədən sonra işə başlamaq lazımdır.

Bütün bürokratik engeller çoxdan  
aranan qaldırılabilir.  
Beşinci, əger ölkə əhalisinin 85  
faizindən çoxu internet istifadəçisi-  
dirse və sosial şəbəkəde hüdüdsuz  
söz azadlığı (hətta hərən söz azınlığı)  
baş alıb gedirse, bunun özü de  
dəyilənlərə en yaxşı sübutdur!

Ardı 3-cü səh.



## Kapital qoyuluşunun əsas ünvani - qeyri-neft sektorу

Xərçi investorlar pandemiya dövründə də Azərbaycan iqtisadiyyatına sərmaya yatırımdan ettiyər

Dünya iqtisadiyyatının inkişafını təmin edən bir neçə  
önəmlı faktor var. Onlardan birincisi iqtisadiyyatın fasi-  
ləsiz investisiyalılaşdırılmasıdır. Əbəs yərə demirler ki,  
sormaya qoyulmuş iqtisadi təroqqıda xəstə orqanızın  
üzün təzə qənim lazım olduğu qədər vacibdir.

Azərbaycan müstəqilliyinə  
qoymuşdudan sonra bu  
istiqamətdə mühüm addımlar atıldı. Ölkəmizdə xərçi və  
daxili sərmayenin qurunması  
həqiqində mükemmel qan-  
unvericilik bazası yaradıldı.

Bununla yanaşı, xərçi in-  
vestisiyaları təqsivi üçün  
bir sira güzəştlər tətbiq olun-  
tur. Həmin proses indi de də-  
vam edir.

Xərçi sərmayenin ölkə  
iqtisadiyyatına cəlb edilməsi

Ardı 5-cı səh.

## Yay mövsümünün problemləri

## Buzlu zəhər

Bazardakı keyfiyyətsiz dondurmalar alıcıların sağlamlığı üçün ciddi təhlükədir

Havalarda kəskin isinməsi insanların don-  
durmaya olan tələbatını artırır. İstiyə  
gündərində dadlı bir desertə sərinləmək  
istəyən insanların çoxu sərfli qiymətlə  
keyfiyyətli dondurma yemək istəyir.

Hazırda həm xərçi, həm də yerli istehsal  
hesabına dondurma bazarında çeşid kifayət  
qədər çox olduğundan alıcılar dondurma ax-  
tarmadıqda çətinlik çekmirlər. Çeşid çox oldu-

ğu qədər qiymətləri de ferqli olan dondurma-  
ların ən ucuzu alıcıya 20 qəpiç təklif edilir.  
Lakin əsas məsələ seydiyimiz bu desertlərin  
tərkibi ilə bağlıdır. Belə ki, tərkibində  
inqrediyentlərin aşağı keyfiyyətde olması,  
məhsulun düzgün saxlanılmaması dondur-  
malar keyfiyyətsiz və təhlükəli məhsula çə-  
virir və əsas səbəblərdir ki, bu da heyat  
çərçivən risk deməkdir.

Ardı 4-cü səh.











# Qarabağ atlarının füsunkar gözəlliyi, Azərbaycanın milli musiqisi və rəqsləri britaniyalıları heyran edib



Böyük Britaniyanın paytaxtı London şəhərində iyulun 1-4-də keçirilən etnik etno-nostalgik festival "Royal Windsor Horse Show" - "Vindzor Kral Atçılıq Şousu" başa çatıb.

AZERTAC xəber verir ki, Kraliça II Elizabethin və kral ailəsinin digər üzvlərinin canlı tamaşa etdiyi tədbirlərdə "Xarıbülbül" adlı xüsusi şou-kompozisiya her gün təqdim olunub.

Vətən mühərbiyəsində elde olunmuş möhtəşəm Zəfərə və şəhidlərimizin müraciət xatirəsinə həsr olunmuş bu kompozisiyada Dövlət Səhəd Xidmətinin süvarilər qrupunun Qarabağ atları üzərində nümayiş etdirildikləri iğidlik və casırlıq hərəkətləri, Azərbaycan milli geyimində arenaya çıxan "Şəhərdi" rəqs ansamblının möhtəşəm çıxışları, süvarilərimizin başları üzərində Azərbaycan və Böyük Britaniyanın dövlət bayraqlarını daşıqlandırmasında, Azərbaycan milli rəqsi ilə atsurma elementlərinin sintesi böyük rəğbətə qarışmış, izleyicilərin qəlbində Qarabağ atlarının qoşquşunu alovlandırmış.

Məshur "Xudayar təsniyi"nin, Tofiq Quliyevin "Qayığı"nın, Polad Bülbüləğünün "Eşq və ölüm" baletinin müsiqisini səda-



ları altında təmsilcilerimizin bənzərsiz çıxışları Azərbaycanın, o cümlədən isğaldən azad olunmuş Qarabağın və ətraf rayonlarının böyük ekranlarda nümayiş etdirilən füsunkar göruntüləri ilə müşayiət olunub.

Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti xanım Mehriban Əliyevanın rəhbərlik etdiyi Heydər Əliyev Fondu

destəyi ve Azərbaycan Respublikası Atçılıq Federasiyasının təşkilatçılığı ilə hazırlanmış bu programda xalqımızın zengin mədəniyyəti, qəhrəmanlığı, cesarəti və qorxmazlığı Qarabağ atlarının bənzərsiz, milli musiqimizin və rəqslerimizin dili ilə ifadə olunub.

"Xarıbülbül" şou-kompozisiyasını xüsusi maraqla izləmiş

Birləşmiş Krallığın Kralıçası Ülyahəzər II Elizabeth nümayəndə həyətimizle görüşüb, xatire fotosu çəkdi. Azərbaycan təmsilcilerinin çıxışını möhtəşəm adlandırbı, bu çıxışlardan hər zaman memmən qaldığını bildirək Azərbaycan nümayəndələrinin gelecek atçılıq tədbirlərinə də qatılacağına ümidi var olduğunu vurğulayıb.

Bu beynəlxalq atçılıq tədbirinin artıq ayrılmaz hissəyinə sayılan Azərbaycan musiqisi, milli rəqslerimiz və xüsusilə də milli at cinsimiz olan Qarabağ atlarının vələhədicidə performansı hər zaman olduğunu kimi, Böyük Britaniya aristokratiyasının və məşhurlarının da marağına səbəb olmuş, keçidiyikləri pozitiv heyecan hisslerine görə Azərbaycan nümayəndə həyətine minnətdərliyini bildirib.

Azərbaycan nümayəndələrinin çıxışları canlı yayında nümayiş etdirilib, atçılıq həvəskarı olan sosial şəbəkə istifadəçilərinin və tətibatlaşmış informasiya resurslarının mövzusuna çevrilib. Süvarilərimiz müxtəlif ekstremal hərəketləri, xüsusilə tədbirin baş qəhrəmanları olan Qarabağ at-

rının məhərəti çıxışları Böyük Britaniyanın nüfuzlu yazıları tərəfindən geniş işıqlandırılıb, həyətminin təqdim etdiyi program möhtəşəm və heyranedici adlanırdılar.

Vətən mühərbiyəsində qazanılmış möhtəşəm Zəfərin carşısı kimi mədəniyyət paytaxtımız Şuşadan bərbaşa Londona gelərkən Azərbaycanın qədimliyini, özünaməssəsə gözəlliyi və Qarabağın əsərətən azad olmasına tərənnüm edən Qarabağ atlarının Böyük Britaniya atçılığının ən mötəbəb tədbirinin əsas hissəsi kimi təqdim edilmesi izleyicilər tərəfindən böyük heyranlıqla qarşılındı.

Bütün bunlar Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin tapşırıqlarının icrası üzrə mili at cinslərimizin dünyada da-ha da məşhurlaşdırılması istiqamətində həyata keçirilən böyük miqyaslı, ardıcıl və məqsədyönlü tədbirlərin davamı olub, Azərbaycan Respublikası ilə Böyük Britaniya arasında mədəni elaqelerin inkişafına öz töhfəsinə verib.

Xatırlada ki, Böyük Britaniya Kralıçası II Elizabethin şərfinə hər il təşkil edilən bu tədbirdə Azərbaycan təmsilcilerinin İştirakı Prezident İlham Əliyevin ali döşəti sayesində mümkün olub.



## İngilislərdən tarixi rekord

"Avro-2020"nın 1/4 finalında Ukrayna 4 cavabız qolla qalıb gelen İngiltere millisi rekorda imza atıb. Belə ki, britaniyalılar tarixində ilk dəfə Avro çempionatının 5 oyundan heç birində qapısından top buraxmayıb. Komanda həmçinin ardıcıl 7 matçda (662 dəqiqə) qapısını toxunulmaz saxlayıb.

Qeyd edək ki, grup mərhələsində Xorvatiya və Çexiya yəni hesabla (1:0) qalıb gələn İngiltəre millisi Şotlandiya ilə qolsuz heç-heçə edib. 1/8 finalda Almaniyanı 2:0 hesabı ilə üstələyen Qaret Sautqeytin komandası 1/4 finalda Ukrayna yığmasını 4:0 məğlub edib. Sabah İngilislər yarımfinalda Danimarka ilə üz-üzə gələcək.

### Oyunçular göz yaşlarına hakim olara bilmədilər

Çexiya millisinin baş məşqçisi Yaroslav Šilgavi "Avro-2020"nın 1/4 finalında 60 yaşlı mütxəssisini bildirib: "Biz məyusud. Bezi oyunçular göz yaşlarına hakim olara bilmədi. Men öz komandanı qurğur duyuram. Fikrimcə, azaqrəşər biziş çıxışımızdan razı qadamlar qurur. Sonadək mübarək apardıq. Reqibin bu gün ilk qolu erken vurma bilər. Matç başqa cür ola bilərdi. Bütün oyunçulara təşəkkür edirəm".

### İspaniyada zədə şoku

İspaniya millisinin futbolcusu Pablo Sarabia "Avro-2020"nın yarıfinalında İtalya ilə oyunu buraxıb. 29 yaşlı yarımmüdafiəçi 1/4 finalda İsvənre ilə matçın ilk hissəsində zədələnib. O, fasileyə kim zədələ halda oynayıb və daha sonra əzəzlənməyi istəyib. Zədə sabobından futbolçunun bu gün İtaliya ilə görüşdə meydanda olmaya bilməyi vurğulanıb.

### Fransanın uğursuz çıxışının pərdəarxası səbəbləri

Fransa millisinin "Avro-2020"dəki uğursuz çıxışının pərdəarxası səbəbləri müəyyənəşib. "Equipe" nəşrinin yazdırılmasına görə, bütün problemlər amil kimi Antuan Orizmannla Kilian Mbappe arasında yaşayıncaq gərginlik göstərilib. Bildirililə ki, Orizmannın komanda daxilində gənc forvard oyunları zamanı komanda yoldaşını kölgədə saxlamaq Diger sebəb ise Kerim Benzemanın 6 iddən sonra miliye qaytarılmışdır. San demə, "Real"ın forvardının komandaya çağırılması bas manuel Makronun tələbi çalışdırıcılarına məcbur edib və Deşam son

Qeyd edək ki, Fransa millisi 1/8 final mərhələsində İsvənre oyun sonrası penaltılarla məğlub olaraq "Avro-2020" ilə virdalashıb.

## "Avro-2020"nin təqvimi

### YARIMFİNAL

**06 iyul**  
23:00. İtaliya - İspaniya  
London. "Uembli" stadionu

**07 iyul**  
23:00. İngiltərə-Danimarka  
London. "Uembli" stadionu

## Sautqeyt hədəflərini açıqladı

"Biz onsu da coxsayılı cətinlikle üzləşdik, maneəni aşdıq. Lakin oyunçuların bunları qəbul etdiyini bilirəm". Bu sözürlə İngiltərə millisinin baş məşqçisi Qaret Sautqeyt deyib.

O, "Avro-2020"nın yarıfinalında Danimarka ilə keçirəcəkləri matçdan danışır: "Yarımfinalda dayansaq, tam razı qalmayaçaq. 2018-ci ilədkü dönya kubokunun yarıfinalindən sonra uzaq bir yol qət etdi. İndi biz bu uğuru təkrarlaşıq. Ancaq bu, komandanı qane etmemlidir. Növbəti addımı atmaga hazırlıq. Oyunçular bu şansı qazandıqlarına görə xoşbəxtlər. Əlbəttə ki, bəzi matçlar çox çətin keçir. Amma oyunçularımız yarıfinala hazır olacaqlar. Heyətimizdə kubok alan futbolçularımız var. Onlar bunu necə bir hiss olduğunu bilirlər. Bu, onlara daha çox inam qazandıracəq".



## İtaliya-İspaniya matçı Almaniyalı hakimə tapşırıldı

"Avro-2020"nın yarıfinalında keçiriləcək İtaliya - İspaniya matçının hakimləri açıqlanıb. Matçı Almaniyadan olan hakimlər briqadası idarə edəcək.

Oyunun baş hakimi Feliks Brix olacaq. Ona yan xətt hakimləri Mark Börş və Stefan Lupp kömək edəcəklər. Dördüncü hakim funksiyasını rusiyalı Sergey Karasoyun yerine yetirəcək.

Qeyd edək ki, bu gün Londondakı "Uembli" stadionunda keçiriləcək İtaliya - İspaniya matçı Bakı vaxtı ilə saat 23:00-da başlayacaq.





