

İlham Əliyevin islahatlar konsepsiyası yeni keyfiyyət mərhələsinə qədəm qoyur



İlham Əliyevin sistem islahatlarının yeni hədəfləri və ilkin uğurları

Prezident Administrasiyası müasir islahatların modern lokomotivinə, gənclik İlham Əliyev kursunun fədailərinə, Azərbaycan isə yenə də nümunəyə çevrilir

Əvvəl 1-ci seh.

Bəla durumların bir səbəbi xarici müdaxilədir, belə de ondan daha vacib səbəbi ölkələrin rəhbərlərinin xuxarla qeyd edilən proseslərdə göstərdikləri mühafizəkarlıq, sahənlər və sebatsızlıqlıdır.

Məhz bu müqayisənin timsalında İlham Əliyev və Azərbaycanın istisnaliyi müstəsnalıq kəsb edir!

İlham Əliyev gənclər siyasetini öz nəzarətinə götürdü və müsbət dəyişiklik dərhal baş verdi

İlham Əliyev yalnız dövlət aparatını genişləndirir, ümumiyyətkədə Azərbaycana gənclik ruhu, dinamizm, yüksək enerji getirir. Gəncliyə dövlət, şəxsen Prezident sahib cixır. Onlarla artıq yeni metodlara işləyirlər və onlardan da innovativ yanaşmalar tez edirlər.

Bir xeyli müddətdir ki, gənclər siyaseti ilə bağlı bütün prosesləri İlham Əliyev şəxsi nazarətindən götürüb, bu sahədəki deklorativliyi, formalılığı aradan qaldıraq yeni təsəbbüşləri ilə faydalılaşdırıb və notice emsalını dəfələrlə yüksəldib.

Ənənəvi iclaslar, basmaqlıb konfranslar, uzun müzəhəbələr, mübəaliqli çoxşalar dövrü bitib. Yeni gənclər siyaseti pəfosa, göründüyü yox, səmərəye, semimiyət və realliga səyəknər.

İlham Əliyev gənclərdən (əslində də bütün xalqdan) uğurlardan yox, problemlərdən dənişməyi isteyir, tələb edir.

Gənclik bu günə, sabahla bağlı problem kimi gördüyü məqamları, hansısa narahatlılığı meydandırda dileyir, Prezidente, həcmindən Mehriban xanım Əliyevaya şəxsen çatdırmaq imkanındır.

İlham Əliyev gənclər siyasetinə "ağsaqqallar danışır - gənclər dinləyir və alıqlıslayırlar" ənənəsinə son qoyub.

İndi danişan gənclikdir. Gənclik sabahla bağlı düşüncələrini, müasir dövrün təhlükələrini ilə çüqləşən təkliflərini, arzularını dileyir.

Və gəncliyi artıq Prezident, ağısaqqallarla dəqiqəle dinləyir, qeydlər götürür, onlara istinad edir.

İndi alıqlanılan gənclikdir, onun dəha də möhkəmənən dövlət sevgisidir, Azərbaycan manəfəyi etrafında sevər olmaq amalıdır, əsl vətəndaşlıq əzəmətək ezmidir...

Və gənclik İlham Əliyevi siyasetçidən, siyasi rəhbərən dən dən, məhz Lider, səyir, dövlətin güvəncisi olaraq qəbul edir, ona ən yaxın həməyənidir. Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Gənclik üçün İlham Əliyevi.

Yeni Administrasiyada yeni meyarlar

İlham Əliyev o liderlər qrupundadır ki, hər zaman formadır - təfəkkürkünə və fealiyyət tərzinə görə ən modern gələcək həkimdir, dairə öz üzərində çalışır, ölkəsinə belli səhədlər çərçivəsində çıxardaraq qlobal dönyańın ayrılmaz parçasına çevirir.

İlham Əliyev zamanın nebzini tutur və Azərbaycanı bərpa etmək səfərə kökləyir. Həm dövlətinə və xalqına müasir meyillər böyük sürətlə yonlendirir, həm də elə bu dinamikəni milli identifikasiyin sətunlarına möhkəmənələndirir.

İndi danişan gənclikdir. Gənclik sabahla bağlı düşüncələrini, müasir dövrün təhlükələrini ilə çüqləşən təkliflərini, arzularını dileyir.

Və gəncliyi artıq Prezident, ağısaqqallarla dəqiqəle dinləyir, qeydlər götürür, onlara istinad edir.

İndi alıqlanılan gənclikdir, onun dəha də möhkəmənən dövlət sevgisidir, Azərbaycan manəfəyi etrafında sevər olmaq amalıdır, əsl vətəndaşlıq əzəmətək ezmidir...

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyyətdə, dövlətə mütəməndi, dəyişikliklərə imza atmaqla, əslər keçidi dəmir, evvelki islahatlar inkar olunur. Prezident 16 ilər apardığı isləhat konsepsiyasının hədəf ardıcılığını qoruyur, sadəcə zamanına yeni keyfiyyət mərhələlərinə mülliətlilik edir.

İlham Əliyev esl iher olaraq cəmiyy



Cəfər Cabbarlı-120



Realist sənətkar

Sovet hakimiyyətinin imtina edə bilmədiyi Cəfər Cabbarlı

Otuz beş illik ömür içerisinde yaşadıqları, gördüyü işlər sayılsız-hesabsız məqalələrə, cild-cild kitablara sızmış. Cəfər Cabbarlı istədədi ilə, ədəbi-mədəni mühitə götəriydi yeniliklərlə çox gənc yaşlarından diqqəti cəlb etmişdi. Elə o vaxtların haqqında dəyərli fikirlər söylənilməyə və yazılmaya başlanıldı.

Cabbarlı yaradıcılığına həsr olunmuş ilk yazı...

Onun yaradıcılığından bəhs edən birinci yazı 102 il bundan qabaq işq üzü göründü. Həmin vaxtlar Abbas Mirzə Şerifzadənin rəhbərliyi ilə Cəfər Cabbarlının "Ədirnə fəthi" pesesi tamaşaçıya qoyulmuşdu. "Tamaşaçı" imzası ilə "Açiq söz" qəzəbinin 1917-ci il 18 dekabr taşlı sayında dərc edilən resenziyada da "Ədirnə fəthi"ndən bahis olundu. Mülliətinin görkəmlini təcridi Seyid Hüseyn olduğunu güman edilən yazıda əsərin doğurduğu təessüratlar diqqət çekirdi. Mülliət dekabrin 15-i, cümlə günü sonet məktəbinin telebələrindən biri - Cabbarzadənin yeni yazmış olduğu "Ədirnə fəthi" adlı pyesinin Aktyorlar İttifaqı tərafından bincin defa tamaşaça qoyulduğunu yazdı: "...Bu pyesa o qədər sırın, o qədər ruh qabardاقa bir əslül ilə yazılışdır ki, doğrudan da, bu qədər qədər sehnənin şirinlik və ruh yüksəkliyi cəhətdən böyük bir əsər görməmişdir." Tənqidçi ədəbi əsərin uğurları ilə beraber qüsurlarını da qeyd edirdi.

O zaman çox gənc olmasına baxmayaraq, C.Cabbarlı artıq "Vəfali Səriyyə", "Səlqün cüclər", "Nəsreddin şah", "Ulduz" pyeslerini yazmışdır. "Ədirnə fəthi"ndən sonra da ədəbi-mədəni mühitde maraqla qarışanın nə-cə-nəcə dram əsərinin mülliəti oldu. Bu pyesler xalqımızın teatr zövğunün formalaşmasında mühüm rol oynadı.

Dramaturgiyasi yaradıcılığından xüsusi yer tutsa da, Cəfər Cabbarlı istədəyi yalnız bir sahəde mehdudlaşmadı. Onun yaradıcılıq yolu zəngin və məhsuldar oldu. Gözəl şair olan Cəfər Cabbarlı ham lirik, həm də sətirik şərəflərin mülliətidir.

Siyasi qarşışmalarla müşayit olunan dövrün Azərbaycan üçün nə qədər ağır və məsuliyətli olduğunu yaxşı bilən C.Cabbarlı xalqın təssübək ziyallarına qoşuldu. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə müstəqil dövlətin güclənməsinə çalışdı.

"Azərbaycan sovet dramaturgiyasının banisi"

Sovet hakimiyyəti onun cümmüyyət dövründə sohralar göstərdiyi ixtimai-siyasi fealiyyəti unutmadı. Buna görə təqiblər mərəz qaldı, iki dəfə həbs edildi. Şübəsi kimi, 1937-ci ilin represiya burulğanı Cəfər Cabbarlıdan da yan keçməyəcəkdi. Amma böyük mülletsevər o vaxtakən yaşımadı. 1935-ci ilde vəfat edən se-



Cabbarlışunaslıq müstəqillik illərində

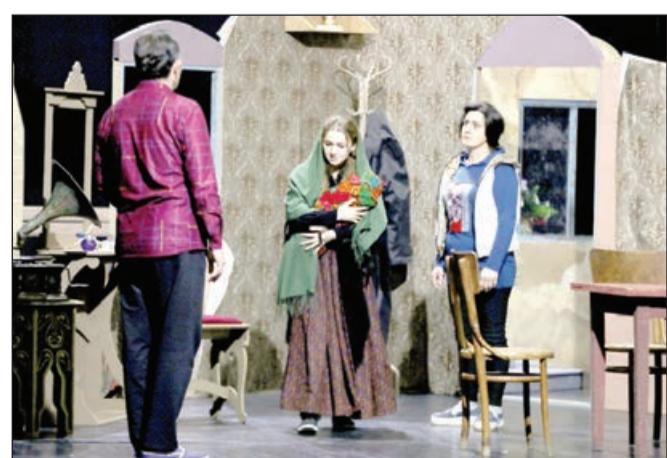
Ötən əsrin sonlarında Azərbaycan yeniden öz müstəqilliyinə qovuşdu. Həmin illərdən başlayaraq ekşə sahələr kimi, ədəbiyyatşunaslıqlıda da canlanma müşahidə olundu. Cabbarlışunaslıq sanbalı təhfələr olan əsərlər yazıldı, sənətkarın heyat ve yaradıcılıq yolu artırıldı. Ədəbiyyatşunas allierlərindən professorlar Timuçin Əfəndiyev "C.Cabbarlı və romantik dramları" (1999), Elçin Cəfər Cabbarlı "Şəxsiyyəti ve yaradıcılığı haqqında düşüncələr" (2000), "Şəxsiyyət və istədəd" (2000), Selaheddin Xəlilov "Sixılış zaman və ya Cabbarlı fenomeni" (2000), "Cavid və Cabbarlı. Müxtəlifliyin vəhdəti" (felsefi etüdlər) (2001), Teymur Əhmədov "Böyük sənət baharı" (2001), Alxan Bayramoğlu "Azərbaycan Demokratik Respublikası dövründə ədəbiyyat" (2003), Aşır Rüstəmov "Sızmaz duyğuların səltənətində" (2002), "Cəfər Cabbarlı: heyati və mühiti" (2009), bu günlərdə nəşr olunmuş "Cəfər Cabbarlı və cabbarlışunaslıq" kitabları bu qəbəldəndir. Həmçinin akademik Bəkir Nabiyev, akademik Isa Həbibliyev, professorlar Nizameddin Şəmsizadə, Şamil Salmanov, Arif Səfiyev, Aydin Dadaşov, İlham Rehimli, Aydin Kazimov, Firdun Qurbansoy və başqaları elmi-təcərudi əməkdaşlığından Cəfər Cabbarlı yaradıcılığının ehemmiliyətindən bahs edildi.

Hər zaman müasirliyini, aktuallığını saxlayan ədəbi-bədi nümunələr bütün dövrlərdə ədəbiyyatşunaslığının diqqətini cəlb edir. Azərbaycan ədəbiyyatında əzəz destəkli olan Cəfər Cabbarlının zəngin bedii idarəətini də bəcətərli ilə həmisi ədəbiyyatşunaslaşdır, tədqiqatçılar üçün maraqlı olaraq galacaq və tədqiq edilecek.

Zöhre FƏRƏCOVA,
"Azərbaycan"

Xəbər

"Sevil" pyesi Şəki teatrında tamaşaşa hazırlanır



XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmləri nümayəndəsi, böyük şair, yazarı, dramaturq, ssenarist Cəfər Cabbarlının anadan olmasının 120 illiyi ilə bağlı müxtəlif tədbirlər həyata keçirilir.

Milli azadlıq və istiqlal ideallarının tərənnüməcüsü olan Cəfər Cabbarlı coxə-hətli ədəbi və icimai fealiyyəti ilə xalqımızın tərəqqisi naməne olub. Çoxşaxılık yaradıcılığı ilə mədəniyyətin inkişafında mühüm rol oynamış C.Cabbarlının əsərləri uzun illərdik, teatrın repertuarını bəzəyir. Yubiley ili çərçivəsində Azərbaycan milli teatrının inkişafında misilsiz xidmətlər göstərmiş görkəmlər dr-

maturqun əsərlərinə yenidən müraciət olunur. Böyük dramaturqun ölməz əsərlərindən biri - "Sevil" pyesi de Şəki Dövlət Dram Teatrında ssenaristləşdirilir. Qeyd edək ki, baş qəhrəman - Sevil obrazı ilə Azərbaycan qadınlarının yüksəlik yolu təsvir.

Görkəmləi dramaturqun anadan olmasının 120 illiyi münasibətli hazırlanın tamaşanın quruluşçu rejissoru Orxan Hemidi, geyim üzrə rəssamı Sahib Əhmədov, bestəkarı Firudin Allahverdi, rəqsərinin kuruluşusunu isə Cingiz Novruzlıyevdir. Tamaşada rolları Əməkdar artistlər Xanlar Həşimzadə, Akit Yusifov, Rehim Qocayev, aktyorlar Pərviz İsləmov, Fərəhəm Fətəliyev, aktrisalar Lala Məmməd, Arzu Mustafayeva, Nazile İmamhüseynova və Aysun Mustafazadə ifa edəcək. Əsərin əsas qəhrəmanı Sevil obrazını canlandıran gənə aktrisa Zümrüd Əliyeva isə bu rola debüt edir.

Tamaşa yaxın vaxtlarda teatrsevərlərə təqdim olunacaq.

"Azərbaycan"

edilən bu əser müxtəlif teatr ssenaristlərindən biri - "Sevil" pyesi de Şəki Dövlət Dram Teatrında ssenaristləşdirilir. Qeyd edək ki, baş qəhrəman - Sevil obrazı ilə Azərbaycan qadınlarının yüksəlik yolu təsvir.

Tamaşa yaxın vaxtlarda teatrsevərlərə təqdim olunacaq.

EY DAN ULDUZU

Qaralıq gecədə seni gözleyib Durmaqlan yoruldum, ey Dan ulduzu! Uzaq üfüqlərə göz gözdişməkden Az qala kor oldum, ey Dan ulduzu!

Öksüz taleyimtək gecidin nədən? Karvanqıran doğdu, görünmədən son, Oxsatdır, yandırdı, könlə verdim mon, Bilmədən vuruldum, ey Dan ulduzu!

Arxasına qoşдум sonsuz bir yola, Hor addımda tuş golince bir kola, Qaranlıqda çox baxdım sağ-sola, Hor yana buruldum, ey Dan ulduzu!

Büsbütün yorulub gündən düşərkən, Bir ulduz parladı uzaq üfüqindən. Bu günən sondan, artıq golden son, Axır qisa, bietbir olmasın.

Yaradıcılığına şeirlə baş-

Şehnə əsərləri

"Ulduz" və "Ədirnə fəthi"



Cəfər Cabbarlı yaradıcılığa başlıgında gələndən qısqa aşmış, reallığı və camiyatda gedən mübarizələrin tərcüməni olmağa çalışmışdır. O, bütün varlığı ilə əsl yazıçı, əsrlə, zamanla yaşayan böyük sonatkar idi.

Yaradıcılığına şeirlə baş-

la, nəsre, dramaturgiyaya daha oxşanmışdır. Karvanqıran doğdu, görünmədən son, Oxsatdır, yandırdı, könlə verdim mon, Bilmədən vuruldum, ey Dan ulduzu!

OLMASIN

Bülbülündən ayri düşmüs qızılıgül, Bu hicrana kimso düşər olmasın. Kaş ki, yavrum, son günlərin sevinci Bixi qisa, bietbir olmasın.

Sənsiz könlüm fəryadlardan usanmaz, Çaylar dursa, göz yaşlarını dayanmaz. Dünya gülşən olsa, könlüm oyannaz, Sənsiz, yavrum, artıq bahar olmasın.

Dünki gülşən - yarın xəzançın oynaya, Dünki insan - yarın bir yığın topraq. Keçmiş ilk bahardan bu bir kaç yapraq, Saqın, yavrum, son yadigar olmasın.

Bölli şəki, heyat beş qara gündür, Mənisz gül, ağlama, könlüm sevindir, Cismi topraq olsa, ruhum sonindir, Sevgimiz yoxluq mezar olmasın.

TELLƏR OYNADI

Bir mən idim, bir son idin, bir də yamalar... Məsə yolo, yarpaq dolu yaşıl ağclar. Onda ki ağ umuzlara töküldü saçlar, Əsdi yarpaq, coşdu irmaq, güllər oynadı, Üreyimdə kaman kimi tellər oynadı.

Bir biz idik, bir düz idik, bir də al boyası... Dağ başında uçaq qıṣar endilər gəyə. Sən dedin ki: "Bütün dünə qoy dösnən toyal..." Cəldi qaval, uzaq kənddə ellər oynadı, Üreyimdə kaman kimi tellər oynadı.

Endi duman, örtü kimi dönya qarardı, Ara-sıra oson bir yel saçın darardı, Onda ki oynaq tellərin boynumu sardı, Çaxdı şimşək, coşdu sular, sellər oynadı, Üreyimdə kaman kimi tellər oynadı.

Yeni nəşrlər

"Azad bir quşdum..."

Cəfər Cabbarlı yalnız nasır deyil, həm də lirik, poetik misralarla könülləri ovsunlayan şair idı

Azərbaycan ədəbiyyatunda öz dəstəxi ilə seçilən ədibləri Azmizidən biri de Cəfər Cabbarlıdır. 120 il bundan öncə Bakıda, kasib bir ailədə dönya yəzən Cəfər Cabbarlı Azərbaycan ədəbiyyatının klassiki, müasir dramaturgiyanın banisi, milli mədəniyyətinin və incəsəntinin inkişafında müstəsna xidmətlərinə görə hələ yüzillər boyunca unudulmaq yaxşı bir simadır. Onun ədəbi-bədi yaradıcılığının üfüqləri

geniş və şəfəqləri işlədilər.

"Ulduz" bitkini kompozisi-

yaya malik bəsperdi sehnə eşəridir. Hadisələr İtalya-Osmanlı mührəbərinə fonundan

daha dramatik karakter alır. Mührəbə seyrindən qarap, qəsəbə, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti

əsərin əsas mövzusunu, ana

zəfəri təqviyyəti təqviyyət edir. Gökərməli sehnə əsərlərinə qarşı təqviyyətə təqviyyət edir. "Trablis mührəbəsi"ndə Nuru paşa hərbi xadim və şəxsiyyəti kimi bədii obrazının zəngin xəlqının qəsəbəsi, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti

əsərin əsas mövzusunu, ana

zəfəri təqviyyəti təqviyyət edir. "Trablis mührəbəsi"ndə Nuru paşa hərbi xadim və şəxsiyyəti kimi bədii obrazının zəngin xəlqının qəsəbəsi, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti

əsərin əsas mövzusunu, ana

zəfəri təqviyyəti təqviyyət edir. "Trablis mührəbəsi"ndə Nuru paşa hərbi xadim və şəxsiyyəti kimi bədii obrazının zəngin xəlqının qəsəbəsi, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti

əsərin əsas mövzusunu, ana

zəfəri təqviyyəti təqviyyət edir. "Trablis mührəbəsi"ndə Nuru paşa hərbi xadim və şəxsiyyəti kimi bədii obrazının zəngin xəlqının qəsəbəsi, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti

əsərin əsas mövzusunu, ana

zəfəri təqviyyəti təqviyyət edir. "Trablis mührəbəsi"ndə Nuru paşa hərbi xadim və şəxsiyyəti kimi bədii obrazının zəngin xəlqının qəsəbəsi, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti

əsərin əsas mövzusunu, ana

zəfəri təqviyyəti təqviyyət edir. "Trablis mührəbəsi"ndə Nuru paşa hərbi xadim və şəxsiyyəti kimi bədii obrazının zəngin xəlqının qəsəbəsi, itirilmiş Ədirnə torpaqları uğrunda vətənpərvərlik hərəkatı, insanların qəhrəmanlığı və reşadəti



Azərbaycan sərhədçiləri Xəzər dənizində səhhəti pisləşən İran və Rusiya dənizçilərinə yardım göstəriblər

Dövlət Sərhəd Xidmeti (DSX) Xəzər dənizinə çıxan üzmə vəsiatlıları nəzərelin təşkilini və xilas etmə tədbirlərinin həyata keçirilməsini davam etdirir.

DSX-nin mətbuat mərkəzindən AZERTAC-a bildirilər ki, dekabrın 1-da saat 17:50 radələrində Hövəsan reyində olan İran İslam Respublikasına məxsus "Payaya" quru yük gəmisinin dörd nəfər həyət - İran vətəndaşları 1976-ci

i təvəllüdü Abditəzəhabadi Omid Hosseini, 1991-ci il təvəllüdü Darzirekavandi Reza Soleyman, 1987-ci il təvəllüdü Mosleh Vahid Gafar, 1991-ci il təvəllüdü Zarin Abkenar Alının hərəketlərinin yüksək olmasa ilə əlaqədar özərini pis hiss etmələri haqqında məlumat daxil olub.

Dövlət Sərhəd Xidmetinin Sərhəd Nəzəreti tərəfindən 1-manin rəhbərliyi ilə birgə bununla əlaqədar təxirəsalın-

maz tədbirlər görülüb və onlar Musa Nağıyev adına Təcili Tibbi Yardım Xəstəxanasına təxliyə ediliblər.

Həmin gün saat 18:25 radələrində Dövlət Deniz Agentliyinin Milli Mərkəzindən Dövlət Sərhəd Xidmetinin Sahib Mühafizəsinin Baş Komanda-Nəzarət Mərkəzinə Rusiya Federasiyasının bayrağı altında üzən, Türkən reyində hərəkətdə olan "Omskiy-136" quru-yük gə-

misinin həyət üzvü 1980-ci il təvəllüdü matros Zubankov Yefim Vladimiroviçin sehətinin yüksək tezyiqle bağlı keskin pişəşəsi ilə əlaqədar kəmək göstərilmesi barədə məlumat daxil olub.

Xəstənin tibbi təxliyə üçün təxirəsalınmaz tədbirlər görürlər. Növbətçi sərhəd gözətçi gəmisinin qayığı tərəfindən Hövəsan limanına çırxacların Y.Zubankov tibb müəssisəsinə yerləşdirilib.

Oğuz Peşə Məktəbinin direktorunun qanunsuz hərəkətləri barədə cinayət işi başlanıb

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin rəhberliyi ilə ölkəmizdə həyata keçirilən uğurlu islahatlar dan biri kimi, təhsil sektorunun inkişafına yönələn dövlət proqramları və layihələrin icrası nticəsində peşə təhsili xidmətlərin müasir təhləber seviyəsində qurulması istiqamətində müümüh addımlar atılır. Bununla yanaşı, dövlətin bu sahəde həyata keçiridiyi müttəreqi siyaset kələmə salı bilecek qanunsuz hərəkətlərə qarşı en ciddi mübarizə tədbirləri davam etdirilməkdədir.

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin və Baş Prokurorluğun mətbuat xidmətlərinin AZERTAC-a daxil olan birge məlumatında bildirilir ki, Oğuz Peşə Məktəbinin direktorunun qanunsuz hərəkətləri barədə əldə edilmiş əməliyyat məlumatları əsasında Baş Prokuror yanında Korrupsiyaya Qarşı Mübarizə Baş İdarəsinə Cinayət Məccəlesiinin 12.1-ci (Vəzifə salihiyətlərindən sui-istifadə) maddəsi ilə cinayət işi başlanıb.

Cinayət işi üzrə hərəkəflə, tam və obyekтив istiqamət aparılmaması təmİN etmək məqsədi A.Necməddinovun, baş usta İmdad İsmayılovun, baş mühasib və digər işçilərin xidməti otaqlarında, yardımçı sahələrdə, o cümləden A.Necməddinovun yaşadığı rayonun Kerimli kəndində yerləşən evində məhkəmə qərarı ilə axtarış aparılıb, peşə məktəbinin şagirdlərinə məxsus 39 plastik kart,

şagirdlər tərefindən təhsil haqqı kimi öndənildiyi bildirilməs 600 manat pul və iş üzrə ehəmiyyəti senəd və əşyalar aşkarlanaraq götürülüb.

İştirak zamanı toplanmış ilkən sübutları Azər Necməddinovun həmin qanunsuz hərəkətləri tətərməsinə əsaslı şübhələr müəyyən edildiyindən, o, şübhəli şəxslər qismində tutulub.

Həzirdə cinayət işi üzrə qeyd olunan qanunsuz halların hərəkəflə əsərdir. Maqazınla təqsirli şəxslərin və qanuni mənafəfələri pozulmuş şagirdlərin dairəsinə tam müəyyənləşdirilmiş, həbələ vurulmuş ziyanın öndənilməsinin təmİN olunması istiqamətində zəruri istintaq-əməliyyat tədbirləri davam etdirilir.

Azərbaycan Respublikasının Baş Prokurorluğu və Təhsil Nazirliyi bu qəbul olunan qanunaziddə hallarla üzərindən ölkə vətəndaşlarına müraciət edərək Baş Prokuror yanında Korrupsiyaya Qarşı Mübarizə Baş İdarəsinin 161 sayılı "Qaynar xəṭ" əlaqə mərkəzinə məlumat vermələrini xahiş edir.

BİLDİRİŞ

Azərbaycan Respublikasının Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyində təkliflər sorğusu metodu ilə Bakı şəhəri Nizami və Xəzər rayonlarında qurulacaq DOST mərkəzləri üçün kreslo, divan və oturacaqların satın alınması ilə əlaqədar satınalma müsabiqəsinin qalibi "ARAN MOBİLYA DEKORASYON İNŞAAT SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKƏTİ"nin Bakı filialı olmuşdur.

Tender komissiyası



abunəçilərinin nəzərinə

3 yanvar 2020-ci il tarixdən etibarən, korporativ abunəçilər istisna olmaqla, bütün fakturalı və fakturasız (SimSim) xətt nömrələrinin abunəçiləri üçün "50 MB" günlük internet paketi yeni qoşulmalar dayandırılacaq.

Qeyd olunan tarixə kimi bu pakete qoşulan nömrələr isə müvafiq abunəlik ləğv olunana qədər internet paketindən ümumi əsaslarla istifadəyə davam edə biləcəklər.

Qeyd: Abunəçilər göstərilən dəyişikliklər, Mobil İnternet Paketlərinin sifaris, başqası ilə əvəz etmə və imtina qaydası barədə, o cümlədən "Azercell Telekom" MMC tərəfindən təqdim edilən xidmətlər, tariflər və keçirilən kampaniyalar barədə otralı məlumatları rəsmi internet səhifəmizdən (www.azercell.com), həmçinin Müştəri Xidmətlərinə (MX ofisləri, həftənin 7 günü 24 saat ərzində fəaliyyət göstərən Telefon Mərkəzi) müraciət etməklə əldə etmək imkanına malikdirlər.



Beynəlxalq aləm

YPG/PKK Suriyada qaçqınların düşərgəsini yandırdı

YPG/PKK terrorçu təşkilatının üzvleri Suriyanın Deyr ez-Zor əyalətində qaçqın düşərgəsinə oruqmuşlar. Bu barədə "Anadol" agentliyi xəber verir.

Məlumatda görə, hadisə əyalətin Cizra Əlbəhamid qəsəbəsinin yaxınlığında düşərgəde baş vermişdir. Orada Suriya rejiminin nəzərətin-

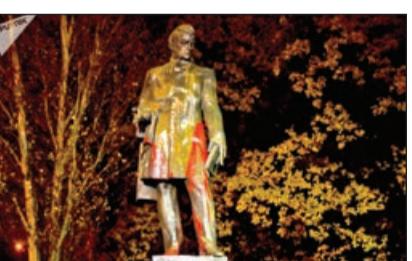
de olan rayonlardan qaçmış 200 ailə məskunlaşmışdır. Yangınla əlaqədar düşərgənin sakınınları yaxınlıqlı qəsəbələrə qaçımlar.

YPG/PKK həmin ərazidə öz üzvlerinden birinin meyitini tapmış və qisas kimi 300 çadırından ibarət daha bir düşərgəni yandırmağa hədələmişdir.

Yerevanda Qriboyedovun heykəli təhqir olundu

Ermənistanın paytaxtı Yerevanda rusiyalı şair və səfər Aleksandr Qriboyedovun heykeli təhərək olunmuşdur. Erməni millətçiləri heykəl qızılı boyaya atmışlar. Bu barədə "Interfax" agentliyi xəber verir.

Vandalizm aktını tərətmış



Sagen Arutyunyan 2014-cü ilə xüliqanlıqla görə 6 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmiş radikal Şant Arutyunyanın oğludur. Onun özü de xüliqanlıqla görə şəhər olaraq məhküm edilmişdir.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumatlarına əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci

Dünya məhərənləri illərində

alman nəsisi ilə əmək-

daşlıq etmişdir. O, Vermatiyan "ermən legionu"nın siyasi rəhbəri olmuşdur. Arxiv məlumat-

name əsasən, general Njdenin "erməni batalyonu" Krimda ceza emalıyyatı həyata keçirmişdir. 1944-cü ilde Njde Bolqarıstanda

tutulmuş və sovet herbi məhkəməsi tərəfindən 25 il müddətinə azadlıqdan məhrum edilmişdir. 1955-ci ilde Vladimir şəhər həbsxanada ölmüşdür.

Qaregin Njde ikinci