

Polad Həsimovun və bir neçə hərbi qulluqçunun orden və medalları ailələrinə təqdim olunub



Sumqayıt şəhərində Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin şəhid olan bir neçə hərbi qulluqçunun təltif edildiyi dövlət mükafatı onlara ailələrinə təqdim olunub.

Milli Qəhrəman, şəhid general-major Polad Həsimovun, Vətən mühərbişəsi Qəhrəman, şəhid polkovnik-leytenant Ramiz Cəfərovun, "Qarabağ" ordanlı şəhid Tələh Kərimovun, kapitan Fərrux Həsimovun, gizir Şəhriyar Quliyevin, məmən Rus-

Ian Recəbovun və Zaur Ələşgerlinin dövlət təltifləri ailələrinə verilib.

Sumqayıtdakı Heydar Əliyev Mərkəzində keçirilən tədbirdə şəhər icra hakimiyyətinin, hüquq mənəfiəti orqanlarının rəhbərləri, Azərbaycan Respublikası Səfərberlik və Harbi Xidmətçi Çağırış üzrə Dövlət Xidmətinin Sumqayıt şəhər Baş İdarenin reisi, general-major Natiq Qarayev, şəhərləri ailə üzvləri və digərləri iştirak edib. AZƏRTAC vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevaya minnətdarlıqlarını ifadə ediblər.

Şəhidlərimizin xatirəsi bir dəqiqəlik sükutla anılıb.

Çıxışlarda bildirilib ki, müzəffər ordurum 44 günlük Vətən mühərbişəsində böyük qəhrəmanlıq göstərək menfur düşməni ağır möğlülüyüdə uğradıb və ölkəmizinə eazi bütövlüyünə berpa edib. Milli dövlətçilik tariximizdə və xalqımızın yaddaşından ebedi yaşayacaq şəhər xalq-ıqtidarlılığı, güclü ordurum və Müzəffər Ali Baş Komandan, Prezident İlham Əliyevin qətiyyətli rəhbərliyi, gərgin siyasi-diplomatik fealiyyəti nəticəsində qazanılıb. Vətən mühərbişəsində Sumqayıtdan minlərlə genc iştirak edib. Onlardan 105 nəfər Sumqayıtdakı Şəhidlər xiyabanında defn edilib, 300-dən çoxu isə sağlamlığını itirerek qazı adını alıb.

Təltiflər qəbul edən şəhid ailələri hərbçilərimizə və onların ailələrinə göstərilən diqqət və qayğıya görə Prezident İlham Əliyeva, Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevaya minnətdarlıqlarını ifadə ediblər.



Yaxşı kişisinin oğlu

- Anam laçınçıdır, atam bərdəli. Babamgil Laçındən gelib Tərtərə, Anarın ailəsi yaşıyan kənddə məskunlaşmışlar. Babamgilde yaşadığım üçün orta məktəbi da kənddə oxumışam. Qaynatamı ingilis dilindən dərs deyirdi. Anardan əvvəl qaynatamı bayenib mənim. Orta məktəbi bitirəndən sonra Gəncədə Pedaqoji Universiteti qəbul olundum.

Anar o vaxt artıq zabit idi. Onu Çexiyaya hərbi kurslara göndərmişlər. Getməzden əvvəl atası deyib ki, hərbçinin gərek yaxşı ailəsi olsun, odur ki, evlən, sendən nigarın qalmayıq. Hem də məsləhət görüb ki, get filan qızı gör, istəyib, istəməmek qərarı sonindir. İmtahanları verib yeni qaytmışdım eve. Gelib, haradansa kənardan müşahide edib, dostuna deyib ki, mən getdim, atamgilə de, elçi getsinler o qızı. 2006-ci ilin yanvar ayında elçilər geldi, mənə ancaq şəklini göstərdilər, razılıq verdim. Evdə hamı təcəibiliyəndəki, görmediyin oğlana necə razılıq verdin? Dədim onun atası Vaqif müəllim çox gözəl insandır, yaxşı müəllimdir, elə atanın oğlu pis olsayı, Vaqif müəllim mənə rəvə görmezdi. Anar Çexiyada olduğundan nişan üzüyünü də barmağına ailesi taxdı. Uç ay sonra Anar Çexiyadan qayıtdı. Ailelikə bize geldilər, ilk görüşündə də onda oldu. Həmin gün ikilikdə mənə ancaq hərbçinin xanımı necə olmalıdır, onu nələr gözləyir mövzusunda səhərbətlər etdi. Necə deyər, zabit xanımı olmağın telimini keçdi. Sonra da bir qızılıqla başılaşdı, "anlamını özün bilirsin" dedi. O qədər abırlı-həyəli insan idi ki, həmişə fikrini üstürtülü çatdırıcı.

Sevgidən yoğrulmuşdu

- Sekizik ay nişanlı qaldıq. 2006-ci ilin sentyabr ayında toyumuz oldu. Özüm çox şanslı qadın hesab edirəm ki, qarşımı ele bir insan çıxbı. O xoşbəxtli ruhumlu hiss edirəm. Anar kimi insanlı yaşamışam, onun xanımı olmuşam. Anar təpedən-dırnağa sevgidən yoğunluğunu. Cox veteren-pervədi, vətənini çox sevirdi. Valideynləri sevirdi, ailesini sevirdi. Eyni sevgini övladlarına qarşı da gördüm. Demek, bular hamisi bir-biri ile bağlıdır. Ailesini sevməyen, vətənini de sevmən. Anar deyirdi ki, yaxşı komandır yünəfərlik heyətə emr verən deyil, onlara öz ailesi kimi yasaşan, onları sevəndi. Bu gün de 20 il əvvəl onun əsəri olmuş adamlar zəng edib haqqında minnətdarlıqla danışırlar. Hamıda da eyni fikirlər deyir ki, bize ata id, qardaş id, qayğımız qalardı. Anar tibbi yardımı yaxşı bilirdi. Qızdırımı neçə salmaq, qarınaqrisinda, başağrisında neyənək lazımdır, hamisini həkim kimi bilirdi. Deyirdi, komandanlığında altıda çoxlu eşər var, dağ başında olurq, hər şey ola bilər, onlara mən cavabdehem. İlkın yardımını mən göstərməliyim.

Bir məsələnə də qeyd edək ki, bir vaxtlar çap metbuatinə yəni almış rekəetləri indi vəb-sayıtlarda geniş yayılıblar.

Elə isə sual yaranır: ciddi bir qurum olan MEDIA belə veb-sayıları neçə dəstək göstərə bilər? Deməli, məkrili məqsəd var. Odur ki, 39 veb-sayıntı qalın elan edilmişindən sonra MEDIA-nın tənqid hədəfinə çevrilməsi tamamilə yolveriləməzdir. Agentliyin qarşı hücumları həyata keçirilən uğurlu işlətləri ləkəlemək meqsədi güdürlər. Eyni zamanda bu, her vəchər dövlətin informasiya və media siyasetinə qarşı çıxan müxalifətin və Qərbdən idarə olunan şəbəkənin media sahəsində anarxiya və xaos yaratmaq cəhdidid.

Bu kimi riyakarlıqlar, uğurlu fealiyyətə kölgə salmaq cəhd agentliyin öz yoluñan dördərə bilməz. Agentlik bundan sonra da səmərəli fealiyyəti ilə Azərbaycanda medianın inkişafına özünün layiqli töhfələrini verəcək. Mediada işlətlərlə ilkin nəticələri ünvanlaşdırır. Bu işlətlərlə yanaşı, onlayn media subyektlərinin inkişafı, onların iqtisadi müstəqilliklərinin gücləndirilməsi və fealiyyətlərinin təkmilləşdirilməsidir.

Agentliyin müsəbiqənin qiyamətdən etibarət olaraq idman məzmunlu xəberlər istehsal edən veb-sayırlara da layihədə iştirak etmək hüququnu tanınmışdır. Məqsəd qəzetlərlə yanaşı, onlayn media subyektlərinin inkişafı, onların iqtisadi müstəqilliklərinin gücləndirilməsi və fealiyyətlərinin təkmilləşdirilməsidir.

Media aləmi yaradıcılıq, təsəbbüskarlıq tələb edir. Is-

Rəsəd CƏFƏRLİ,
"Azərbaycan"



Bizim hekayəmiz

Qatı duman Şuşanın başına dolanıb ətrafinı örtmüdü. Şəhərə gedən yollar da duman içində idi. Soyuq iliv işləyirdi, göz, gözü görmürdü. Lakin 200 nəfərlik təcrübəli xüsusi təyinatlı dəstə hara getməli olduğunu bildirdi. Şəhərə qədər yüksəkliyi azad etməli idilər. Yüksəklik alımadan əməliyyat baş tutmazdı. Ətrafda yalnız soyuğun tükrüpcidi vuyultı esidildirid..

Anar Əliyev piçilti ilə verdiyi istiqamətlər soyuğun səsinə qarışır döyüşürlərin quşağına axırdı..

Anar Əliyev 1980-ci il avqustun 28-də Kəlbəcərdə ziyanlı ailəsində doğulmuşdu. Valideynləri müəllim olub. Anar ailənin üç övladından on kiçiyi idi. Onun 2 yaşı olunda valideynləri Ağdırın Göyərvə kəndində müəllim işləməyə göndəriliblər. Aılə 1988-ci ilə qədər bu kənddə yaşayub. Həmin il erməni terrorundan sonra Tərtər rayonunun Bayımsarov kəndində məskunlaşmışlar. Orta məktəbin 8-ci sinifini bitirdikdən sonra Anar zabit olmaz arzusu ilə Naxçıvanski adına Hərbi Liseyə qəbul olunub. 1997-ci ildən isə Bakı Ali Birləşmiş Komandanlıq Məktəbində təhsilini davam etdirir. Hekayənin burdan sonrasını onun hayat yolunda dilindən eşidəcəyik. "Bizim hekayəmiz"in qonağı şəhid polkovnik-leytenant Anar Əliyevin xanımı Vüsalə Əliyevadır...



arasında saxlayıram, axı Anarin eli deyib o pula...

Nigar öpdü, mənimlə görüşdü, Əli heyətde oynayırdı, dedi onu da görüb gedəcəm işə. Sən demə, vidalaşmağa galibim. Həmişə onu nezərlərimle pancerden, sonra da evyandan yola salardım. Anar da dönbə evyana baxıb sonra gedərdi. Evyandan soruşdum ki, Əlini gördün? Cavab vermedi, üzünü çevirib baxmadan oturdu maşın getdi. İndi anlayıram ki, kövəslib, mən görəmim deyə dönüb baxmayıb.

Oktjabrin 12-si axşam artıq Füzuli istiqamətində döyüşdə idi. Dedi ki, sabahdan mənə zəng çatmayacaq, narahat olma, özüm imkan olan kim zəng edəcəyəm. Xeyir-dua verdim ona. Dədim, sən qəlebə ilə gözləyirik. Onun peşəkarlığına, təcrübəli zabit olmasına qədər inanırdım ki, ölmənən heç ağlışın ucundan da keçirmirdim. Anara xeyir-dua verənde o, dedi ki, haqqını halal et, halallaşdır, amma yənə ağlışa ebbəti ayrıraq gelmedi, saq qayğıdaşına çox inanırdım. Anar da deyirdi ki, narahat olmayı, qəlebə çalıb, torpaqları geri alıb qayıdacağı.

O gecə yuxuda gördüm ki...

- Son dəfə oktyabrın 18-i danişdiq. Oktjabrin 21-de isə şəhid oldu. O gecə Anarı yuxuda gördüm. Haradada sahədə, suyun içinde idi. Anarı, qazınan üzümlük sahəsində döyüşdə şəhid olub.

Suşa etrafında Tuğ kəndində düşənin düz ortasına sızlıb. Həmin istiqamətde irəlilək çətinmiş. Komandanlıq Anara deyib ki, sən bacaracaqsan. Həmin yüksəklik Şuşaya yol açırı, General-major Zaur Məmmədov Anara deyib ki, əməliyyatın açarı o yüksəklikdədir. Əməliyyat uğurla başa çatıb və yüksəklikdə azad edilib. Əlbəxaya döyüşə cıxlıb, çoxından yara alıb, amma elə də döyüşürən. Əlbəxaya döyüşə döşmənin əlindəki avtomatdan, yaxıdan atış Anarın gözündən dəyiş. Anar yaranıb, yüksəkliyi saxlayın emri verib, saat 7-ədən şəhid olub.

Gözüm qapıda
Anarı gözləyirdim

- Mənə həqiqi deyən yox idi. Kimdən soruşdumsa, deyirdi ki, yaralıdır. Gah deyirdilər Bakıya apıralı. Düşündüm ki, Anar yüngül yara ilə hospitalda yatraz, deməli, ağır yaralıdır. Sonuncu gecə mənə dedilər ki, hospitala gətiriblər, seher gedəcəyim yana. Şəhərə qədər şəkini qoyub qarşımı da oxudum. Hospitalın həyətə girdən gələnər xərçənər, xərçənər, qarşısında, başağrisında neyənək lazımdır, hamisini həkim kimi bilirdi. Deyirdi, komandanlığında altıda çoxlu eşər var, dağ başında olurq, hər şey ola bilər, onlara mən cavabdehem. İlkın yardımını mən göstərməliyim.

Dəfə etmədik, amma yenə gözüm qapıda Anarı axtarırdı. Ağlaryırdı, qarşısında yaralıdan, deyirdi ki, yaralıdır. Gah deyirdilər rayondadır, gah da deyirdilər Bakıya apıralı. Düşündüm ki, Anar yüngül yara ilə hospitalda yatraz, deməli, ağır yaralıdır.

Sonuncu gecə mənə dedilər ki, hospitala gətiriblər, seher gedəcəyim yana. Şəhərə qədər şəkini qoyub qarşımı da oxudum. Hospitalın həyətə girdən gələnər xərçənər, xərçənər, yəne ağlışa heç ne gəlmədi. Dədim yəqin şəhid var, onu aparacaqlar. Bir de gərdüm həyətin ortasında bir tabut qoyulub, üstündə Anarın şəkli. Ondan sonrasını xatırlaramı...

Dəfə etmədik, amma yenə gözüm qapıda Anarı axtarırdı. Ağlaryırdı, qarşısında yaralıdan, deyirdi ki, yaralıdır. Gah deyirdilər rayondadır, gah da deyirdilər Bakıya apıralı. Düşündüm ki, Anar yüngül yara ilə hospitalda yatraz, deməli, ağır yaralıdır.

23 il şəhəfli zabit ömrü yaşayıb. Anar, Vətən yolunda şəhid olub. Həm onu çox sevir və heç kim Anarın xidmetlərini unutmaz, çunki elə bir qəhrəman insan unudulub. Onun övladlarını adına layiq böyükəyi calışıram...

Ölümündən sonra Anar Əliyev "Vətən Mühərbişəsi Qəhrəmanı" və "Şuşanın azad olmasına görə" medalıları ilə təltif edildi. Mezari II Fəxri xiyabandadır. Ruhu rahatdır, cümlə şəhərə qədər şəkini qoyub qarşımı da oxudur. Sonradan formasını bize verəndə gərdüm 320 manat cibindi.

...Hava açılmağa doğru gedirdi, duman da cəkilmədi, ətrafa bir hüzur hakim kəsilmişdi. Biraçdan Şuşanın göylərindən gələn gülümşeyib, ilq şularını düşmən tapdəyindən yenice azad edilmiş torpağı yollayaqadı. Torpaq isə uğrunda can verib ona sığınmış oğulları bağınə basıb sabahı gözləyirdi...

Ramilə QURBANLI,
"Azərbaycan"

Vaxtından əvvəl ona polkovnik-leytenant rütbəsi verdilər



di ki, gedek Əlinin ad gününü qeyd edək. Getdik, qeyd edək, seher saat 5-ədən Anar evdən çıxdı. Ondan sonra gərdüm ki, televiziyyada döyüşlərdən danışırlar. Biz zabit xanımları mühərbişənin başlanmasına hazır idik, çürük isteyildik artıq bu işlər, torpaqları işləməyə göndəriliblər. İki il Bakıda qaldıq, akademiya bitirdik. Sonra təyinatını Naxçıvana verdilər, xüsusi təyinatlı taborun komandiri oldı. Xidmetlərinə görə vaxtından əvvəl ona polkovnik-leytenant rütbəsi verdilər.

- 2012-ci ilde Anar Hərbi Akademiyaya qəbul olundu. O il həyatının ən uğurlu döneni idi. Ona mayor rütbəsi verdilər, oğlumuz Əli dünyaya gəldi. İki il Bakıda qaldıq, akademiyada bitirdik. Sonra təyinatını Naxçıvana verdilər, xüsusi təyinatlı taborun komandiri oldı. Xidmetlərinə görə vaxtından əvvəl ona polkovnik-leytenant rütbəsi verdilər.

2018-ci ilde Güngüt əməliyyatına şəxslər özü rehəblik etmişdi. Bir esrəri biza danışıb ki, əməliyyatı çox uşurla apardı, hamını da qoradı.

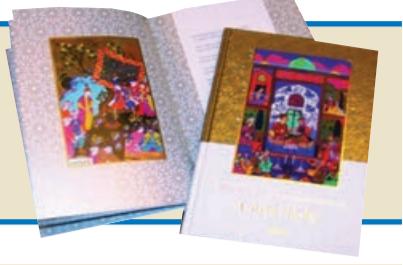
Bir de qəfətən, yəni xəbərsiz, ebevəl. Gərdüm çox sevinçində, dedim ne baş verib, xeyirdim? Dedi, ola bilsin döyüşə getdi, amma heç deyin dəyil.

Deyirdi qələbə ilə qayıdacağam - Oktyabrın 11-i yenə qəfətən eve geldi. Dedi gedirem, maşın gözləyir, mənə pul getir. Cibinda manat vardi, 300 manat da evden götürdü. Sonradan formasını bize verənd

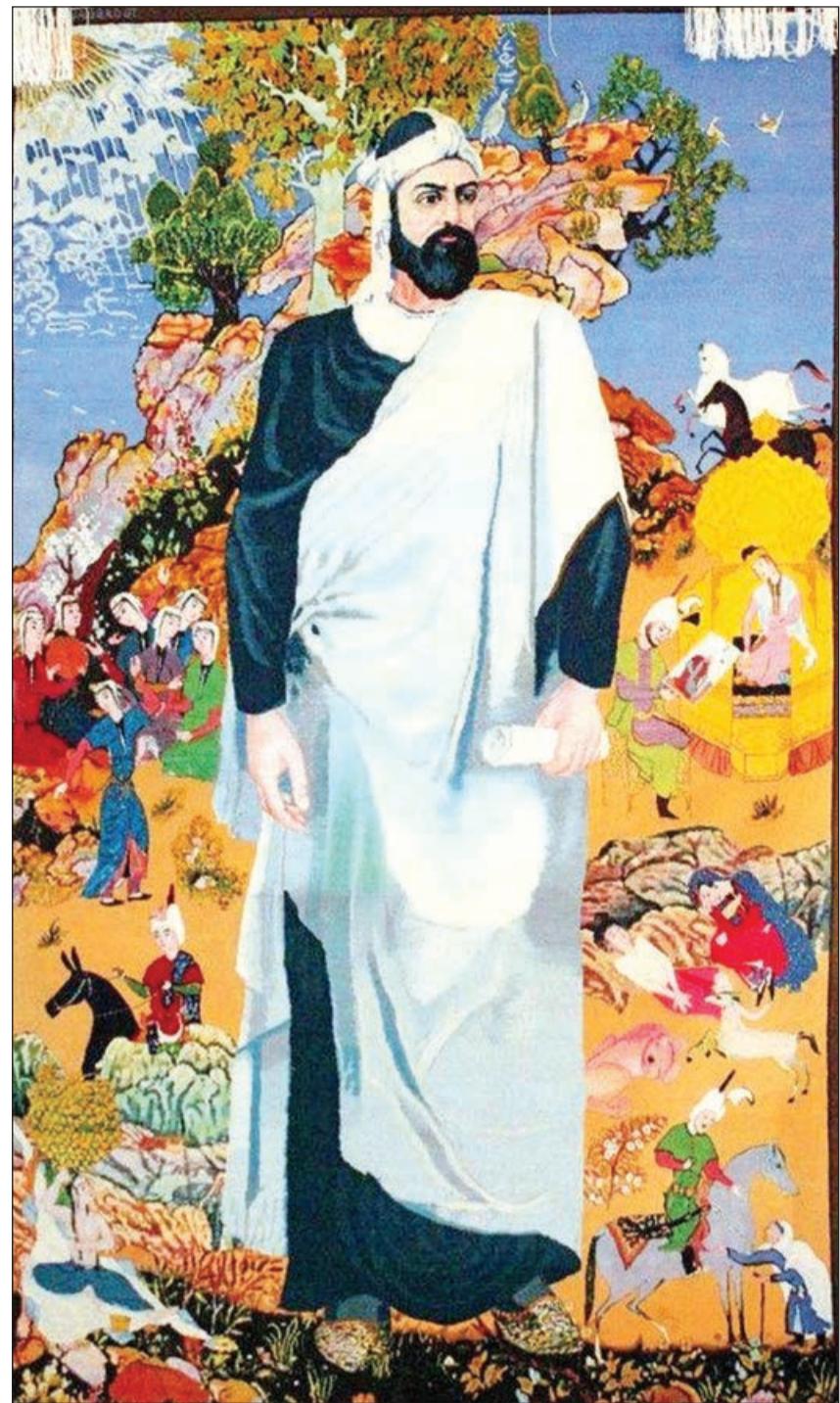


2021-ci il
“Nizami Gəncəvi ili”dir

*Ucalmaq istəsən bir kamala çat,
Kamala ehtiram göstərir həyat!*



● Klassik ırsimiz



Dünya ədəbiyyatının nadir söz dühlələrindən olan Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı XIII əsrə başlayaraq o dövrün əsas şair antologiyası hesab olunan təzkirə müləlliflərinin diqqətini çəlb etmiş və bugünümüzədək golub çatan qədim mənbələrdə yer almışdır. Təbii ki, dahi şair haqqında etibarlı mənbədə deyilmiş istənilən məlumat və ya Nizamiyə aid edilən şair parçası haçının böyük-kicikliyindən asılı olmayaraq biziñ üçün qiymətlidir.

Nizami Gəncəvi haqqında məlumat veren ilk mənbə XIII əsr mülliifi Mehmed Ovfinin "Lübab-ül-əlbəb" təzkiresidir. Əlbəttə, bu təzkirə, onun mülliifi ve burada dahi şair haqqında yer alan fikirlər inqidək nizamışunların diqqətini çəkmiş, Nizamidən bəhs edən tədqiqatçılar bu və yə digər münasibətli "Lübab-ül-əlbəb"dan da söz açmışlar. Lakin M.Ovfinin təzkirəsindəki məlumat və şeirlər bağılı üzərindən ötəri keçilən məqamlar da var. Nizamidən "Fesle-seyom der zekre-shurayə-Eraq və mozafe-te-an" ("İraq və o bölgənin şairlərindən bəhs edən üçüncü fəsil") başlığı bəhləmədən danışan M.Ovfişin ünvanını "Əl-hakim al-kamel Nezzami al-Gence" kimi göstərmüşdür. O, Nizaminiñ poemalarının hər birindən, Orta əsr təzkirələrinin tərtib və quruluş xüsusiyyətlərinə uyğun olaraq, təxminən bir-ki cümlə ilə bəhs etse de, şairin "Beşinci sən çox yüksək qiymətləndirimiş, onları "fəziletlər, biliklər xəzincəsi" ("gəncəfəzayəl"), "lətifələr, həkayələr xəzincəsi" ("xəzənəye-lətayef") adlandırmışdır. Təzkirə mülliifi, Nizaminiñ davarıñ gərmediyi söyləyir, ancaq Nisapurdə bir şəxsden eşitdiyi üç lirk şeirini esərinə daxil edir. Bunlar "Hezar bar becan amədet kare-mərə" (Menim işim min kərə cana gəlməmişdir, "Coubecor moh-nate-men se an roxe-gəndəm qu-nəst" (Menim möhnətim (dərd) qə-mim) arpa-arpa o bugdayı üzün-

dəndir) və "Ey şode həmsəre xubane-behest" (Ey cennət gözəllərinin yoldaşı olan) misraları ilə başlayan qəzəllərlərdir.

Qeyd edək ki, her üç qəzel Mübariz Ələzadə tərəfindən filologiya tərcümə edilmişdir. Birinci və üçüncü qəzəlin Azərbaycan dilində poetik tərcüməsinə rast gelməsək, də, ikinci qəzel Xəlil Rza tərəfindən ilk misrası "Arpa qeder de təpib yox, a buğdayı üzü niqar!" şeklinde olmaqla bədi tərcümə edilmişdir. Yuxarıda qeyd etdiyimiz kimi, Nizami Gəncəvi qəleminə məxsus olan hər bir misra ne qədər qiyəmtələrə olsa da, bəqədələr şairin haqqından çox kiçik bir detali aydınlaşdırın üçüncü qəzel üzərində dayanıq isteyirik.

M.Ovfiş bəzəli "Der mərsiye-pesər quyed" ("Oğluna mərsiye-sində deyib") qeydi ile təqdim etmişdir. Məlumdur ki, Nizaminiñ heç bir esərində Mehmedmədən başqa bir övladının ne adı çəkilməşdir, nə də onun haqqında hər hansı bir məlumat; o cümlədən deyəfətinə dair isarə vardır. Bəlkə də bundan iqli galər ister təzkirələr, istərse də Azerbaycan şairinin haqqını araşdırın tədqiqatçılarının çox böyük ekseriyəti Mehmedmədən şairin yeganə övladı kimi söz açmışlar. Lakin təbii ki, mərsiye-yə diqqət yetirənlər da olmudsurlar. Bundan hələkələr yalnız iki mülliifi adını qeyd edə bilerik: Məmməd Əmin Rəsulzadə və Xəlil Yusifli.

Her iki mülliifi çox qısa şəkilde şairin bu qəzəllərinin münasibət bildirmişdir. Nizaminiñ yalnız bir oğlu olduğunu qeyd edən təzkirə mülliiflərinin (Dövlətşəhər Səmərqəndi, Lütfi bəy Azər və b.) fikirlərini təkzib edən erken yaşlarında ölmüş oğluna yazdığu mərsiyesi haqqında Məmməd Ovfiya esasən məlumat verən M.Ə.Rəsulzadə "Nizaminiñ Məmməddən başqa bir oğlu olduğuna hökm vermək lazımlı" və ailesinə göstərdiyi məhabət və qayğı ilə yanışı, mənəh bu mərsiye de "Nizaminiñ ne qədər qayğıyesi, həssas və şəfqəti aile başçısı olduğunu görənənən" yazsa da, bu şeirin "naməlum, yad bir gəncə yazıldıığı iddialı dəvət vərdir" fikri ilə az önce söylediyi müləhizələrinin şübhə altına alır. M.Ə.Rəsulzadə qəzəlin poetik tərcüməsinə də vermişdir və bu, mərsiyezin Azərbaycan dilində bize məlum olan yeganə M.Ə.Rəsulzadə və övladı haqqında edən "Türkzadə, şairin türk qadının dan doğulmuş, yeganə oğlu Məmməddir; görünür bundan başqa onun övladı yoxmus" (Bertels Y.

yeganə real biografik detaldır", - deyə qeyd edir və deməli, haqqında bəhs etdiyimiz faktı şairin tərcüməyi-halına aid edir: "...əlegiya (mərsiye) na bezvremennou smert' yuñogo syna, ...u Ayufi - единственная реально биографическая черта о Низами..."

Nizami Gəncəvinin oğlunun ölümü mərsiye kimi yazdığı "Ey şode həmsəre xubane-behest" mərasisi ilə başlayan qəzəllərin tərcümə və naşı tarixi da məraq doğurur. Keşmiş sovet məkanında qazalın nəşrinə ilk dəfə Y.Bertelsin 1947-ci ilde Moskvada "Oğuz" nəşriyyatın dağınə sənədli qap etdiydi "Lirika" kitabında Tarkovskinin tərcüməsində rast gelirlik. Maraqlıdır ki, hələ "Böyük Azərbaycan şairi Nizami" (1940) kitabında Nizaminiñ ailesi və övladı haqqında bəhs edən "Türkzadə, şairin türk qadının dan doğulmuş, yeganə oğlu Məmməddir; görünür bundan başqa onun övladı yoxmus" (Bertels Y.

da, M.Ə.Rəsulzadə və X.Yusiflinin göstərilən eserləri istisna olmaqla, onun heyatından bir məqamı açıqlayan adıçıkılan qəzel xatirələrdir.

Nizami Gəncəvinin oğlunun ölümü mərsiye kimi yazdığı "Ey şode həmsəre xubane-behest" mərasisi ilə başlayan qəzəllərin tərcümə və naşı tarixi da məraq doğurur. Keşmiş sovet məkanında qazalın nəşrinə ilk dəfə Y.Bertelsin 1947-ci ilde Moskvada "Oğuz" nəşriyyatın dağınə sənədli qap etdiydi "Lirika" kitabında Tarkovskinin tərcüməsində rast gelirlik. Maraqlıdır ki, hələ "Böyük Azərbaycan şairi Nizami" (1940) kitabında Nizaminiñ ailesi və övladı haqqında bəhs edən "Türkzadə, şairin türk qadının dan doğulmuş, yeganə oğlu Məmməddir; görünür bundan başqa onun övladı yoxmus" (Bertels Y.

da, M.Ə.Rəsulzadə və X.Yusiflinin göstərilən eserləri istisna olmaqla, onun heyatından bir məqamı açıqlayan adıçıkılan qəzel xatirələrdir. Nizami Gəncəvi irsi ilə mesşəl olmus görkəmlili alim Şəhə Nəfisi de hazırladığı "Nizami Gəncəvinin qəsidi və qəzəller divanı" kitabında şairin "Ey sode..." qəzəlini "Der mərsiye pesər quyed" ("Oğluna mərsiyeinde demisiş") başlıq alında vermişdir.

Qəzəldə günahlardan xali yeniyetmə övladını itirən atanın cəhdidli acılar beddi ifadəsinə tapmışdır. Yeri galmışken onu da qeyd edək ki, biziş şairin oğlunun bəhaqda bəhs edən tədqiqatçıları yazdıqları kim, körpə ikən deyil, məhəz yeniyetmə yaşlarında vəfat etdiyini düşündürük. Çünki mülliif bir neçə yerde "hələ üzündən tük çıxmış", "senin yenice çıxmış tükənlər" ifadələrini işlədirdi. Zənnimizcə, körpə, çox kiçik yaşlı uşaq üçün bu ifadələrin işlənməsi montlıq görünür. Şair hələ təbətin üzündə izler qoymaça macəl tapmadıq, yəni hələ üzündə xətti (tük) olmayan oğlunun torpağına qanlı göz yaşları axıtdığını söyləyir. Şeirdə kədərin ifadəsi ilə yanışı, "Kim yazdı sənə bə qəderi" deyən şairin taleyi etirazda da duymamaq olmur.

Nizami Gəncəvinin "Ey cennət gözəllərinin hemdəmə olan" qəzəli bədi-poetikeyfiyyətləri baxımdan da öyrənilməye layık bir əsərdir. Şair hələ çox genç iken torpağa tapşırılan oğlunu torpağın altına aklımlı şəmərliyətənən mövzusunu və mərsiye-qəzəlin, yuxarıda da qeyd etdiyimiz kimi, Nizami Gəncəvinin inqidək Azərbaycanda neşr olunan lirk şeirlər topularına daxil edildiyini nəzərə alaraq burada verməyi meqsədəvəyin he-sab edirik.

Tərcüməsi:

Cənnət gözəllərlə bir yastığa
baş qoyan,

Yavrum, gözəl üzünlər mezarla
oldun revan.

Meyvəsinə həyatın, yavrucu-
ğum, dərmədin,

Vardin cənnətlik oldun, cəhən-
nəmlik olmadın.

Ömr dəha çəkmədi yanağına
bir xətt senin,

Kim yazmışdı başına bu qəzəni
biyanı?

Torpaq gözündən axan qanlı
yaşla islanla,

Kimsəye gelmez qərib, ey mə-
nim canımıda can.

Su vermək tarlaya necə
mükün olur ki,

Üzündən səbzəlik torpaqda tut-
məkən.

Şeirdə işlədiyin təşbih və me-
cazlar şairin poetik fiqurlar çəlen-
gindən bəhs edərən ondan da bir
mənbə kimi faydalanaqda imkan
verir.

Güman edirik ki, Nizami Gəncəvinin haqqında yəfərətindən bəhs edən tədqiqatçılar da qeyd etdiyimiz kimi, Nizami Gəncəvinin milli və edəbi kimili" mövzusundakı maruzesi de ince möqamlarına görə olduqca maraqlıdır. Professor bədirlər "Nizami" ilə təxəşşür şairin deyil, Azərbaycan edəbiyyatının inkişafı və evezələnmə rolundan danışarkan Əlişir Nəvaiin də Nizami Gəncəvi edəbi məktəbinin nümayəndələrindən biki, "Xəməse" yaradın setəkər olduğunu vurğulayıb.

AMEA Folklor İnstitutunun ictimaliyətələrə eləqərə üzrə sənədə, filologiya üzrə felsefə doktoru, dosent Səmə Abbaslı bədirlər ki, Nəvai Orta əsr türk dünyasının ekser sənətkarlarından fərqli olaraq, əsərlərinin bir çox hissəsini doğma türk dilində yazmışdır. Alim akademik M.Kazimoğlu-İmanov Nizami Gəncəvi yaradıcılığının ümumtürk mədəniyyətinin, xüsusi edəbiyyatının inkişafı və evezələnmə rolundan danışarkan Əlişir Nəvaiin hem də türk edəbiyyatının və milliyyətinin bayraqını qaldırırdıq" söylədi.

"Türk dili ilə dəvət etməyən şəhərə qəzəl" dedi.

AMEA-nın vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstututunun direktoru, akademik İsa Həbibbəyli qeyd edir ki, 2021-ci ilin Azərbaycanda "Nizami Gəncəvi illi" elan olunması ilə elaqədar keçirilən tədbirlər xüsusi hemiyyət dəşıyır. Çünkü dahi şairin həm ölkəmizə, həm də dünyaya yenidən tanıdlımsız istiqamətindən görən tədbirlər hələ də ciddi ehtiyac var. Türk dünyasının digər böyük işlərə meqədəvəyin he-sab edilən tədbirlər hələ də ciddi ehtiyac var. Türk dünyasının digər böyük işlərə meqədəvəyin he-sab edilən tədbirlər hələ də ciddi ehtiyac var.

Bundan başqa, AMEA Folklor İnstitutunun şöbə müdürü, filologiya elmləri doktoru, professor Celal Qasimovun "Nizami Gəncəvinin milli və edəbi kimili" mövzusundakı maruzesi de ince möqamlarına görə olduqca maraqlıdır. Professor bədirlər "Nizami" ilə təxəşşür şairin deyil, Azərbaycan edəbiyyatının Nizamiyəqəderki və sonrakı mərhələlərini, onun müasirələrini, klassik əsərlərin poetika, struktur, dil-şüslü məsələlərini bir mənbə kimi keçirmək, yeni fikirlər ietrişlə sümək, əsərlər yazaq üçün gözəl imkan yaradıb: "...Nizaminiñ milli kimili məsesəsi öten əsrin 20-30-cu illərindən meydana çıxıb. Bezi dövlətələrin elmi dərəslər Nizaminiñ milli kimili məsesənde öz milli maraqlarına uyğun mövqə tutur, onu özünüñküldərdir.

Professor C.Qasimov eyni zamanda öten əsrin 30-cu illərində Səməd Vurğunun Nizami bərədə fikirlərini, Aleksandr Fadayevin şairi rus adınlımasına, farslar və emrənlərin işe onu fars, dəsnakların bir qədər də irəli gedərək, "kürd kökəli" fərqli adınlardırmalarına daqiqətənən.

Konfransın əsas məqədəvəyin hemiyyətindən Nizamiyəqəderki və sonrakı mərhələlərini, onun müasirələrini, klassik əsərlərin poetika, struktur, dil-şüslü məsələlərini bir mənbə kimi keçirmək, yeni fikirlər ietrişlə sümək, əsərlər yazaq üçün gözəl imkan yaradıb: "...Nizaminiñ milli kimili məsesəsi öten əsrin 20-30-cu illərindən meydana çıxıb. Bezi dövlətələrin elmi dərəslər Nizaminiñ milli kimili məsesənde öz milli maraqlarına uyğun mövqə tutur, onu özünüñküldərdir.

Professor C.Qasimov eyni zamanda öten əsrin 30-cu illərində Səməd Vurğunun Nizami bərədə fikirlərini, Aleksandr Fadayevin şairi rus adınlımasına, farslar və emrənlərin işe onu fars, dəsnakların bir qədər də irəli gedərək, "kürd kökəli" fərqli adınlardırmalarına daqiqətənən.

AMEA Folklor İnstitutunun Dədə Qorquş şobəsinin müdürü, filologiya elmləri doktoru Ramazan Qafarlının onlayn şəkildə konfransla maraqlanmaqda.

Bakı Dövlət Universitetinin professoru Ramiz Əskərov, Türk-

kiyinin Gəncədəki baş konsulu Zeki Öztrük çıxış edərək Nizami Gəncəvi və Yunus Əmrə və yaradıcılığının hemiyyətindən sənətənən.

Şəhərin əsas məqədəvəyin hemiyyətindən Nizamiyəqəderki və sonrakı mərhələlərini, onun müasirələrini, klassik əsərlərin poetika, struktur, dil-şüslü məsələlərini bir mənbə kimi keçirmək, yeni fikirlər ietrişlə sümək, əsərlər yazaq üçün gözəl imkan yaradıb: "...Nizaminiñ milli kimili məsesəsi öten əsrin 20-30-cu illərindən meydana çıxıb. Bezi dövlətələrin elmi dərəslər Nizaminiñ milli kimili məsesənde öz milli maraqlarına uyğun mövqə tutur, onu özünüñküldərdir.

Şəhərin əsas məqədəvəyin hemiyyətindən Nizamiyəqəderki və sonrakı mərhələlərini, onun müasirələrini, klassik əsərlərin poetika, struktur, dil-şüslü məsələlərini bir mənbə kimi keçirmək, yeni fikirlər ietrişlə sümək, əsərlər yazaq üçün gözəl imkan yaradıb: "...Nizaminiñ milli kimili məsesəsi öten əsrin 20-30-cu illərindən meydana çıxıb. Bezi d



EURO 2020

Futbol üzrə XVI Avropa çempionatı



AZƏRBAYCAN

www.azerbaijan-news.az

Əvvəl 1-ci sah.

Qarsılaşmanın ilk dəqiqələrində müdafiə olunmaq taktikası seçən Belçika yığmasının baş məşqçisi Roberto Martines isə italyanlı həmkarı Roberto Manciniyə təslim olduğunun mesajını vermişdi.

Belçikanın hazırlı heyəti daha çox hücum futbolu oynamaya imkan verir. İspaniyalı çalışdırıcı matçın ilk dəqiqələrindən müdafiə olunağının göstərerek İtaliyanaya daha rahat futbol oynamaya imkan verdi. Ele matça da italyanlar daha istəkli basıldılar. İlk dəqiqələrdən ötürmələr üstünlük verərək oyunu meydancının Belçikaya aid hissəsində qurmağa başladılar.

Nominal meydan sahibləri isə topu rəqibə verərək müdafiə olunmaqla yaranan anı əks-hücumlarda qol epizodları yaratmağa çalışırı. Lakin bundan istifadə edə bilmirdi. Çünkü İtaliya futbolcuları meydancanda ele düzgün yerləşmişdilər ki, rəqibə böyük zona qoymurdular. İtalyanlar itirilən hər topu tez zamanda qazanmağı bacarırlılar. Nəticədə 31-ci dəqiqədə Barella vurduğu qolla İtaliya millisini hesabda ikiçi çıxardı.

Gəldən sonra oyun planında edilən dayisliklər Belçika yığmasının daha çox hücum etməsinə səbəb oldu. Amma onların bu zaman meydancının mərkəzində itirdikləri topalar İtalyanların əks-hücumları ile neticeləndi. Belə epizodlardan birində İnsinyor uzaqdan vurduğu mükemmel qolla hesab arasındakı fərqi 2 topa çatdırıldı. Hər kəsi ilə hissənin bu hesabla başa çatacığını gözlediyi bir vaxtda belçikalı futbolçuya qarşı cerimə meydancasında edilən kobudlu-



MƏĞLUBEDİLMƏZ İTALİYA

şa görə sloveniyalı referi Slavko Vinčić 11 metrik nöqtəni göstərdi. Zərbəni dəqiq yerinə yetirən Lukaku hesab arasındakı fərqi 1 topa çatdırıldı. Onu da eləvə edək ki, illi hissəsində qapıçılar Tibo Kurta ve Canlıci Donnarumma möhtəşəm oyunları ilə yadda qaldılar.

Fasilədən sonra edilən dayisliklər belə Belçika millisinin hesabda tarazlığı berpa etməsinə kömək olmadı. Meydançının İtaliyanaya aid hissəsində tətbiq edilən pressing Manciniyin komandasının topu özlərdən saxlamağına imkan vermedi. Jorjino - Barella tandemı

mədafiədən topu hückuma çıxartmadı ciddi çətinliklər üzəldə. Belçika şəhərində isə bir neçə real qol veziyətini boş vermekle azarkeşlərin üzüdü.

Nəticədə 2:1 hesabı ilə qələbə qazanan İtaliya millisinin adını yarımfinala yazdırıldı. Bununla da "Skuadra adzurra" məğlubiyyətsizlik seriyasını 32 matç çatdırıldı.

Finala gedən yolda İtalyanların rəqibi İspaniya millisini olacaq. Azarkeşlər iyulun 6-da finala bərabər yarımfinal oyunu izləyə bilərlər.

*Elçin CƏFƏROV,
"Azerbaycan"*

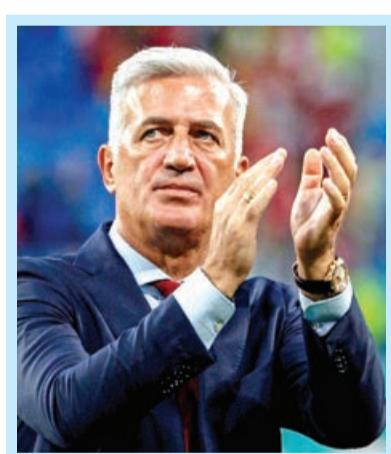


Mançini finalı hədəfləyir

"Heç bir oyun segmentində bizim üçün çətin olmadığını düşünürəm. Belçika kimi bir komandanı möglüb etmək üçün qüsursuz oynamaq lazımdır və bu güzə tam olaraq belə oldu". Bu sözleri İtaliya millisinin baş məşqçisi Roberto Mancini "Avro-2020"nin 1/4 finalında Belçikaya 2:1 hesabı ilə qalib goldikləri oyunundan sonra deyib.

"İki qol vurduq və dəha çox fərqlənə bilərdik. Mənə qələbəyə tamamilə layiqik. Növbəti hədəf İspaniya millisidir. Anma nə qədər irəliləsek, bir qədər çətin olsun. İndi sadəcə oyundakı qələbəmizi düşünmək isteyirik", - deyib, bildirib.

Mançini komandasının oyun əslubundan memnun olduğunu vurğulayıb: "Həqiqətən də yaxşı işlər görmüşük. Bu turnirde hələ çox şey göstərməli olan komandamızın olduğunu anlayaraq "Ümbəl" yə gedirik. İspaniya da Belçika kimi çox sərt rəqibdir. İtaliya millisinin oyundan-oyuna irəliliyini düşünürəm. Çətin sinəqlərdən çıxdıq, yaxşılaşdıq və yənə də inkişaf edə bilərik".



«Bəzən futbol çox qəddar olur»

Fранса millisinin üzvü Pol Poqba "Avro-2020"nin 1/8 finalında İsvəçreyə uduzaraq turnirdə mübarizənin dayanıqlıları matç haqqında fikirlərini bölüşüb.

29 yaşlı yarımmüdafiəçi bu barədə öz "Instagram" hesabında etdiyi paylaşımında yazdı: "Bəzən futbol çox qəddar, məyusədici, bəzən de gözlə olur. Bu oyun bize kədər, rəqibimizə isə xoşbəxtlik getirdi. Futbolun gözəlliyi budur. Əlbətə, həmimiz müsbət nəticə əldə etmək isteyirdik. Bütün dünyada bizi destekleyən azarkeşlərə təşəkkür edirəm. Sizi görmək və eşitmək, qəlebələri sizinla qeyd etmək çox yaxşı idi. Bütün matçlar boyu bize ümidi və sevincə bəxş etdiniz. Başımızı dikt tutub, dəha güclü qayıdadıq".

Xatırladıq ki, Fransa İsvəçre ilə matçın əsasən və eləvə vaxtında 3:3 hesablı heç-heçə etse də, penaltılər seriyasında 4:5 hesabı ilə uduzmuşdur.

Bu sözləri İsvəçre millisinin baş məşqçisi Vladimir Petković "Avro-2020"nin 1/4 finalında İspaniyaya möglüb olduduları matç haqqında danışarkən deyib: "Onsuz da rəqibin gücünü biliirdik. Çünkü çox böyük uğurlar əldə ediblər. Penaltılər seriyasında möglüb olduğumuzu baxma-yaraq eve qürurla gedirik. Bu, lotereya idi. Təəssüf ki, qırmızı vərəqə son mərhələdən və eləvə vaxtında oyunumuzu çətinləndirdi. Ancaq komandam mübarizəyə davam etməyə layiq idi".



"Evə qürurla gedirik"

"Bu futbolçular qəhrəmanlardır. Mən komandamla, bütün oyuncularla qürur duyuram. Onlar bütün güclərin orta qoydular".

Bu sözləri İsvəçre millisinin baş məşqçisi Vladimir Petković "Avro-2020"nin 1/4 finalında İspaniyaya möglüb olduduları matç haqqında danışarkən deyib: "Onsuz da rəqibin gücünü biliirdik. Çünkü çox böyük uğurlar əldə ediblər. Penaltılər seriyasında möglüb olduğumuzu baxma-yaraq eve qürurla gedirik. Bu, lotereya idi. Təəssüf ki, qırmızı vərəqə son mərhələdən və eləvə vaxtında oyunumuzu çətinləndirdi. Ancaq komandam mübarizəyə davam etməyə layiq idi".

İSPANLAR YARIMFİNALDA

Qarışlaşmadan önce İspaniya meydançaya 4-3-3, İsvəçre isə 5-4-1 taktiki sxemləri ilə düzülcəyini göstərmişdi. İsvəçrələrin komanda şəklində meydançın özlərinə aid hissəsində müdafiə olunmaq taktikası seçmişdilər.

Bu isə topun dalınca dəha çox qaçmaq, fiziki güclü itkiyi demək idi. Neticədə topa nezəreti ələ keçirən İspanlar oyunu demək olar ki, İsvəçrənin qapısı qarşısında keçirdilər. Qısa ötürmələrdən sonra müdafiənin arxasına atılan topalar İsvəçrələrin qapısı qarşısında təhlükeli epizodlar yaratmağa başladılar. Belə epizodlardan birində İspanlar Zakariyanın avtoqolunu sayəsində hesabda ikiçi çıxdılar.

İspaniya yığmasının ən önəmli üstünlüklerindən biri isə itirdikləri topu qısa zaman keşiyində yenidən qazanıb, rəqib futbolçuların boş zonalarla açılmışına imkan vermemədi. Ancaq İsvəçre millisini neccə kompakt müdafiə olunur, hümümlərə qoşulan zaman da eyni formada coxalmacı bacaran komandadır. Bir neçə epizodda əks-hücumlar zamanı 7 nəfərle ikiçi çıxdıqlarını da gördük.

İspaniyannın müdafiə xəttini aşmaqdə çətinlik çəkən İsvəçre futbolcuları isə üzəqqadın vurdurları zərbələrə qoşurmağa çalışırdılar. Yekunda ardıcıl vurulan zərbələr 68-ci dəqiqədə öz nəticəsinə verdi. Şakiri vurduğu qolla hesabda bərabərliyi berpa etdi. Lakin fiziki yorğunluq və baş məşqçi Petkovicin vaxtında düzgün oyunu dəyişikliklərinə getməsi İsvəçre futbolçularının psixoloji olaraq qarşılaşmanın eləvə vaxtə aparmaq istəklərinin aydın şəkildə göstərirdi.

İngiltərəli baş hakim Maykl Oliverin eləvə etdiyi 30 dəqiqədən dərəfələr hesabda ikiçi çıxıb illərdir. Yekunda qalibi müyəyenləndirmək üçün penaltı zərbələri yerinə yetirildi. Qapıçı Sommerin səyləri də İsvəçre yar-

dim etmedi. Yekunda penaltılarda 3:1 hesab ilə qələbə qazanan İspaniya millisini yarımfinala yüksəldi. Finalla yüksəlmək üçün İspanlar iyulun 6-da Londonda İtaliya kollektivi ilə qarşılaşacaqlar.

İtaliya millisində ağır itki

"Avro-2020"nin 1/4 finalında Belçika ilə matçda zədələnən İtaliya millisinin futbolçusu Leonardo Spinazzolanın son durumu məlumat olub.

İtaliya mətbuatının yazdıqına görə, onun ayağında asıl tendonundan qopduğu bildirilib. Turniri ərəkən bərənən 28 yaşlı müdafiəçinin 1 il yaşlı erkenəkən vuran 28 yaşlı müdafiəçinin 1 il yaşlı meydanlarından uzad qata biləcəyi yazılıb.

Oyndan sonra bu kimi sualları müzakire etmək hələ tezidir.



"Turnirin qalibi ola bilərik"

İspaniya millisinin baş məşqçisi Luis Enrique "Avro-2020"nin 1/4 finalında İsvəçre qalib goldikləri matç haqqında danişib.

51 yaşlı mütəxəssis qələbəni belə şərh edib: "Bu karyeramda ki en rəhat penaltı səyalarından biri idi. Çünkü düzgün hazırlaşmışdı, məsədə her şeyin üzərində işləmişdi. Ləp evvələndən demişdim ki, biz 7 və ya 8 favorit komanda arasındaqı. Bu, mübələğə deyil. Turnirin qalibi ola bilərik. İndi ise mübarizəni davam etdirən 4 komandanın biriyik".

Danimarka Bakıda Çexiyaya qalib gəldi



Dünen Bakı Olimpiya Stadionunda futbol üzrə "Avro-2020"-nın dördüncü final mərhələsinin Çexiya-Danimarka oyunu keçirildi. Nişanlından referi Björn Kuipersin idarə etdiyi 5-ci dəqiqəsində danimarkalı Tomas Dileyni hesab etdi. İki hissənin sonlarında Kasper Dolberg Danimarka komandasının üstünlüyü 2 topa çatdırıldı. İkinci hissə cəxliyə hücumları ilə başlıdı və 49-cu dəqiqədə Patrik Schick gollardan birinin evəzini çıxdı.

Hər iki komandanın səylerini baxmayaraq, qalan dəqiqələrdə heç bir terəf fərqlənə bilmedi və oyun 2:2 hesabı ilə skandinavlar xeyrinə başa çatdı.

Bələliklə, Danimarka millisini yarımfinala vəsiqə qazandı.

Qeyd edək ki, matçdan əvvəl UEFA baş katibinin

müavini Corcio Marketti Bakı Olimpiya Stadionuna xüsusi fərqləmə sertifikasi təqdim edib. Bildirilir ki, Bakıda keçirilmiş bütün oyunlarda stadiyon ideal vəziyyətdə olub.

Rizvan CƏFƏROV,

"Azerbaycan"





Vətən müharibəsində xüsusi xidmətləri olmuş FHN əməkdaşları mükafatlandırılıb

Ağdam rayon Quzanlı qəsəbəsində Vətən Müharibəsi Əlliillərin Kəmək İctimai Birliyinin təşkilatçılığı ilə 44 günlük Vətən müharibəsində xüsusi xidmətləri olmuş Fövqələde Hallar Nazirliyinin (FHN) əməkdaşlarının mükafatlandırılması mərasimi keçirilib.

AZƏRTAC xəber verir ki, mükafatlandırma mərasimində dövlət rəsmləri, Fövqələde Hallar Nazirliyinin Qarabağ Regional Mərkəzinin və Ağdam Rayon İcra Hakimiyyətinin rehbərləri, Vətən Müharibəsi Əlliillərin Kəmək İctimai Birliyinin idare heyeti, ic-



timayı yet nümayəndələri iştirak ediblər. Əvvəlcə Ümummilli Lider Heydər Əliyevin Quzanlı qəsəbəsindəki abidəsi ziyarət olunub, önnüne eklik və gül dəstələri düzüllər. FHN Qarabağ Regional Mərkəzində keçirilən mərasimdə çıxış edənlər 44 günlük haqqı savaşında Müzəffər Ali

Baş Komandan İlham Əliyevin "dəmir yumruq" ifadəsindən ruhlanaraq Fövqələde Hallar Nazirliyinin əməkdaşlarına mənəvi destek olmaq, eyni zamanda vətəndaş həmçəyi nümayiş etdirmekdir. İctimai Birlik tərəfindən Vətən müharibəsində torpaqlarımızın işğalından azad olunması uğrunda döyüslərdə istirahət etmiş digər dövlət və özəl qurumların əməkdaşlarının da mükafatlandırma mərasimlərinin keçirilməsi nəzərdə tutulur.

Rəsmi hissə bitdikdən sonra Ağdam Musiqi Məktəbinin şagirdlərinin maraqlı cixış olub. Fövqələde Hallar Nazirliyinin 120 əməkdaşına fəxri fərman və hədiyyələr təqdim edilib.

Reza Deqati Fransada keçirilən konfransda Qarabağda çekdiyi fotoların tarixcəsindən danışib

Franşanın Pontuaz şəhərində "Baxış festivalı" (Festival du regard) çərçivəsində məşhur fotograf Reza Deqatinin sərgisi onun iştirakı ilə konfrans töşkil olunub.

AZƏRTAC xəber verir ki, konfransda Azərbaycanın UNESCO yanında daimi nümayəndəsi, sefir Elman Abdullayev, azərbaycanlı diplomatlar, eləcə de Pontuaz şəhərinin rehbərləri, sakınları, fotoservisler iştirak ediblər.

Reza Deqati Qarabağda çekdiyi seçilmiş fotoları təqdim edərək, hər fotonun tarixçəsi haqqında məlumat verib. O, Birinci və ikinci Qarabağ müharibələrində fotografları kimi fealiyyət göstərməsindən danışaraq bildirib ki, ikinci Qarabağ müharibəsi zamanı Fransadan Ermenistan 80 jurnalist, Azərbaycana isə yalnız 2 jurnalist gəndərilib. Bele bir ədalətsizlik qarşısında ölkəmizə gələrək, baş veren hadisələri əbediləşdirməye qərar verib.

Birinci Qarabağ müharibəsi, eləcə de XX əsrin ən qarlı faciələrindən biri olan Xocalı soyqırımı haqqında məlumat veren Reza Deqati çekdiyi şəkilləri gös-



tərib. Soyqırımı qurbanı olmuş erinin və oğlunu cesədini eyni vaxtda görən qadının haray çekdiyi anı, eləcə də cılız, üzündə övlad itkisinin əzabları ifadə olunan, əlində itkin düşən oğlunun şəklini tutaraq xəbər gözləyən yaşlı atanın şəkilləri fotografin məşhur fotoları arasında diqqəti xüsusiələ celb edib.

Reza Deqati ikinci Qarabağ müharibəsində erməni silahlı qüvvələrinin mülikə həshərindən qadağan olmuş bombardalar hədəfə almasından, yaşıllarla bərabər, məsum körpələr qanına qəltən etməsindən söz açıb. Ermeni məməsinin qurbanı olmuş 7 yaşlı qızçıqazın şəklini təqdim edərək, onun atasının sözşərini x-

türlədəraq özü də qəherənib, konfrans iştirakçılarını da qəherənib.

Reza Deqatinin məşhur fotolarından biri de Azərbaycandakı tolerantlıq və multikulturalizm mühiti, udu kilsəsi icmasının azərbaycanlılara iftar süfrəsi aşması eks olunub. Bu foto da konfrans iştirakçıları tərəfindən maraqla qarşılıqlı. Konfrans zalının qarşısında "Günahsızların külliye riqriş" (Le massacre des innocents) adlı fotoalbumun satışı təşkil olunub.

Fotografin seçmə şəkillərindən ibarət qərər insanların six olduğu dəməriyol vəzqələnin heyətində təşkil edilib. Sərgidə onun Azərbaycandan çekdiyi fotolar da yer alıb.



"Azərenerji" ASC elektrik mallarının satın alınması üzrə açıq tender elan edir

Tender 1 LOT üzrə keçirilir:
Elektrik mallarının satın alınması

Tender iştirakçılarına təklif edilir ki, öz tender təklifləri dövlət satınalmalarının vahid internet Portali vasitəsilə təqdim etsinlər. Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender iştirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderdə iştirak etmək istəyənlər 500 manat iştirak haqqını yalnız "ASAN ödəniş" vasitəsilə həyata keçirdikdən sonra Azərbaycan dilində tərtib olunmuş Əsas şərtlər top-lusunu <https://tender.gov.az/> dövlət satınalmalarının vahid internet Portali vasitəsilə adıçıkilan tenderin bölməsindən elədə bilerlər (Əlaqələndirici şəxs: Azad Məmmədov, telefon: (012) 490-09-27, 598-26-96; 598-05-56).

Iddiaçı şirkətlərin ASAN/elektron imzalarının olması zoruridir. Yalnız ASAN imzası, yaxud elektron imzası olan iddiaçı dövlət satınalmalarının vahid internet Portallında qeydiyyatdan keçə bilər.

Iştirak haqqı heç bir halda geri qaytarılmır.

Iddiaçılar tenderdə iştirak etmək üçün aşağıdakı sənədləri təqdim etməlidirlər:

- tenderdə iştirak haqqının ödənilməsi barədə bank sənədi;
- tender təklifi (zərflərin açıldığı tarixdən sonra ən azı 30 bank günü qüvvədə olmalıdır);
- tender təklifi dayorının Ifsazi həcmində bank təminatı tender təklifinin qüvvədə olduğunu müddətdən ən azı 30 bank günü artıq olmalıdır;
- Azərbaycan Respublikasında vergilər və digər icbari ödənişlər dair yerinə yetirilməsi vaxtı keçmiş öhdəliklərin olmaması haqqında müvafiq vergi organlarından arayış;
- son bir il ərzində (fəaliyyətin dayandırıldığı müddət nəzərə alınmadan) vergi ödəyişcisinin Azərbaycan Respublikasının Vergi Məcəlləsi ilə müəyyən edilmiş vəzifələrinin yerinə yetirilməməsi hallarının mövcud olmaması;

- iddiaçının mikro, kiçik, orta və ya iri sahibkarlıq subyektlərinə aid olması ilə bağlı sənəd;
- iddiaçının son bir ildəki fəaliyyəti haqqında vergi orqanları tərəfindən təsdiq olunmuş maliyyə hesabatının surəti;
- iddiaçının son bir ildəki maliyyə vəziyyəti haqqında bank arayışı;
- iddiaçının tam adı, hüquqi statusu, nizamnaməsi, geydiyyatdan keçdiyi ölkə və rekvisitləri;

- qiymət cədvəlində təqdim edilən bütün mallara Keyfiyyət Sertifikatı tələb olunur və həmin sertifikatlar Portalda hər bir malu qarşısına yüksək məbləğdədir. Bütün malların Keyfiyyət Sertifikatlarını təqdim etməyən iddiaçılardan tender təklifləri qiymətləndirilməyə alınmayıcaq. Həmçinin iddiaçilar təqdim edilən bütün malların Keyfiyyət Sertifikatlarının mövcudluğunu və orijinal olğaları barədə öhdəlik göstərməli və öhdəlik sənədini PDFformatda elektron Portalla ixtisas uyğunluğu bölməsinə yükləməlidirlər.

Tenderdə iştirak haqqının ödənilməsi barədə bank sənədi;

- tender təklifi (zərflərin açıldığı tarixdən sonra ən azı 30 bank günü qüvvədə olmalıdır);
- tender təklifi dayorının Ifsazi həcmində bank təminatı tender təklifinin qüvvədə olduğunu müddətdən ən azı 30 bank günü artıq olmalıdır;

Təqdim olunan təkliflərə barədə qeydiyyatdan keçiriləcək.

Iddiaçılar tenderdə iştirak etmək üçün yuxarıda göstərilən sənədləri tender təklifi və bank təminatı istisna olmaqla 28 iyul 2021-ci il saat 09:00-a qədər bank təminatını və tender təklifini isə 05 avqust 2021-ci il saat 09:00-a qədər dövlət satınalmalarının vahid internet Portali vasitəsilə açılaçaqdır.

Tender komissiyası

Ünvan
AZ 1073, Bakı şəhəri,
Məhəmmədiyə rayonu,
529-cu məhəllə, IV mərtəbə
e-mail:
secretary@azerbaijan-news.az
azrekam@mail.ru
azerbaijan-news@mail.ru
www.azerbaijan-news.az

Telefonlar

Qəbul ofisi - 539-68-71,
Bas redaktor müavinləri - 538-86-86, 434-63-30,
539-72-39,
Masul katib - 539-43-23,
Masul katib müavinləri - 539-44-91,
Parlement və siyaset şöbəsi - 539-84-41, 539-21-00,
İqtisadiyyat şöbəsi - 538-42-32, 538-35-55,

"Azercell"in dəstəyi ilə məktəblilərimiz Beynəlxalq İnformatika Olimpiadasında iki medal qazanıblar

19-25 iyul 2021-ci il tarixlərində Sinqapurda təşkil olunan 33-cü Beynəlxalq İnformatika Olimpiadasında (IOI 2021 Singapore) "Azercell" in dəstəklədiyi Azərbaycan komandasının üzvləri ölkəmizi növbəti dəfə uğurla təmsil edərək 2 bürünc medal qazanıblar.

90 ölkədən 351 şagirdin qatıldığı onlayn formatlı müsabiqədə fərqləndə istirakçılar sırasında Gəncə şəhər M.Əzizbəyov adına 15 nömrəli tam orta məktəbin 11-ci sınıfı şagirdi Öziz Hüseynov və Heydər Əliyev adına Müasir Tehsil Kompleksinin 10-cu sınıfı şagirdi Said Nəsibov da olub. Onlar müsabiqənin bürünc medalına layiq görünlüb. Olimpiyadın nəticələri yarışmanın Baş Assambleyasında səsverme ilə rəsmiləşib.

Xatırlaqla ki, Öziz Hüseynov önen il de bu olimpiyadada uğurla çıxış edərək bürünc medalda layiq görülb. Beləliklə de, Öziz Hüseynov birdən çox IOI medalı qazanmış ilk həvətəniz olub. Said Nəsibov da bu yarışda illər dəfə iştirak etməsinə baxmayaq, uğurlu nəticə göstərib.

"Azercell" şirkəti informatika üzrə istedən şagirdlərin askar edilməsi və onların inkişafı üçün təşəbbüsleri davamlı olaraq dəstəkleyir. Artıq 2017-ci ilden etibarən məktəblilərinin Beynəlxalq İnformatika Olimpiadalarına hazırlıq prosesini "Azercell Telekom" şirkətinin dəstəyi ilə həyata keçirilir. Şirkət Azərbaycanın müxtəlif bölgələrindən və paytaxt məktəblərindən onlara şagirdin həzırlıq prosesinə cəlb edilməsinə yardım-



çılıcub. Hazırkıdan keçən şagirdlərimiz dəfələrlə mətbəə bilik yarışlarında yüksək nəticələr əldə ediblər. İndiyədək azərbaycanlı şagirdlər informatika fənni üzrə bilik yarışlarında 27 medal qazanıblar.

OXUCULARIN NƏZƏRİNƏ! “AZƏRBAYCAN”

qəzetinə 2021-ci il üçün
abunə yazılışı kampaniyası davam edir!

Abunə respublikanın bütün poçt şöbələri tərəfindən aparılır.

Eyni zamanda aşağıda göstərilən mətbuatı yaradıq qurumlarına müraciət edə bilərsiniz:

"Azərbəyliyim" ASC (012) 440-46-94, (012) 441-19-91

(012) 598-49-55, (051) 225-02-13

"Azərpoc" ASC

(012) 566-77-80, (050) 214-40-53

"Qaya" firması

(012) 432-39-55, (012) 510-82-24

"Kasp" MMC

(055) 316-79-01, (050) 316-79-01

"Region Press" MMC

(012) 594-09-59

"Səma-M" MMC

(012) 497-76-96, (050) 306-77-22

"Ziya" LTD

(012) 598-49-52, (070) 340-01-00

"Pressinform" MMC