



# AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MİLLİ MƏCLİSİNİN ORQANI

№ 159 (8752) ÇƏRŞƏNBƏ AXŞAMI, 3 avqust 2021-ci il

Qəzetiñ əsası 1918-ci ildə qoyulmuşdur

www.azerbaijan-news.az



## Müdafiə naziri xidməti müşavirə keçirib

Avqustun 2-də müdafiə naziri general-polkovnik Zakir Həsənovun rəhbərliyi ilə Mərkəzi Komanda Məntəqəsinə xidməti müşavirə keçirilib.

Müdafiə Nazirliyinin Mətbuat xidmətindən AZERTAC-a bildirilərlə ki, müsəviriyyətə nazır müavinleri, qoşun növbəli komandanları, nazirliyin baş idarə, idarə və xidmət reisləri, eləcə də videobağlılıq vasitəsilə azad edilmişərəzərlərə disloksiyası olunan herbi birlək və birleşmərin komandırları, o cümlədən digər məsul zərərlərə dələb olunublar.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Silahlı Qüvvələrin Müzəffər Ali Baş Komandanı İlham Əliyevin Azərbaycan Ordusunu qızılından qoyduğu tapşırıqları müsəviriyyət işbirlikcə çatdırınan nazır bu tapşırıqların icrası ilə bağlı komandır-reis heyətinə müvafiq emr və göstərişlər verib.



Son zamanlar Ermənistan-Azərbaycan dövlət sərhədinin Kəlbəcər istiqamətindən baş verən hadisələri təhlil edən müdafiə naziri Ermənistan silahlı qüvvələri tərəfindən tördələ biləcək is-

## Dövlət sərhədi istiqamətində mövqelərimiz atəşə tutulub

Ermənistan silahlı qüvvələrinin bölmələri avqustun 2-si saat 13:55-dən 17:00-dək Vedi rayonunun Arazdəyən və Basarkeçən rayonunun Zorkənd kəndləri orasında yerləşən mövqelərindən Azərbaycan Ordusunun Naxçıvan Muxtar Respublikası Sədərək rayonunun Heydərəbad yaşayış məntəqəsi və Kəlbəcər rayonunun Yuxarı Ayrım kəndi istiqamətlərində yerləşən mövqelərin atıcı silahlarından fasilələrlə atəşə tutulub.

Müdafiə Nazirliyinin Mətbuat xidmətindən bildirilərlə ki, Azərbaycan Ordusunun şəxsi heyəti arasında itki yoxdur.

Cəvab atışı ilə qarşı təref süsərələr.

Hazırda bət istiqamətədən sabitdir, əməliyyat şəraitləri bölmələrimizin nezərəti altındadır.

AZERTAC

## Müdafiə Nazirliyi: Azərbaycan Ordusunun bütün texniki tam tərkibdə yerindədir

Böyük sosial şəbəkələrdə Azərbaycan Ordusuna məxsus "Ural" markalı avtomobil, guya, Kəlbəcər istiqamətinde Ermənistan silahlı qüvvələrinin bölmələri tərəfindən minaataanlanan atəşə tutulması və itkilerin olmasa barədə yayılan məlumat həqiqətə uyğun deyil.

AZERTAC xəber verir ki, bu barədə Müdafiə Nazirliyinin rəsmi "Feysbuk" səhifəsində məlumat yer alıb.

Məlumat esasən, Azərbaycan Ordusunun bütün texniki tam tərkibdə yerindədir.

## İşgaldən azad edilmiş ərazilərdə fəaliyyət göstərən qurumlara məzar yerləri tapılacağı halda dərhal Dövlət Komissiyasını məlumatlaşdırmağı tapşırılib

Ösür və itkin düşmüş, girov götürülmüş vətəndaşlarla əlaqədar Dövlət Komissiyası İşğaldən azad edilmiş ərazilərdə heyata keçirilən tikinti-quruculuq işləri zamanı aşkarana bilecek mezar yerləri ilə bağlı məlumat yayılır.

Komissiyadan AZERTAC-a daxil olan məlumatda qeyd edilib ki, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Silahlı Qüvvələrin Ali Baş Komandanı İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə rəsədetli Azərbaycan Ordusunun işqal Ermənistan silahlı qüvvələri üzərində qazandığı təxiz zəfər nəticəsində yüksəkdən yüksək Azərbaycan ordusunu terrorçu-quldur dəstələri tərəfindən qötü yetirilmiş Azərbaycan vətəndaşları həmin əra-

bütün sahələr üzrə yeni si-tuasiya yaradıb. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin işqalı ilə həzirdə işğaldən azad edilmiş ərazilərdə minalardan təmizləmə, inşaatlarda təkintili-quruculuq işləri aparılır.

Ösür və itkin düşmüş, girov götürülmüş vətəndaşlarla əlaqədar Dövlət Komissiyasında toplamış məlumatlaşdırma, o cümlədən şahid ifadələrinə esasən, Birinci Qarabağ mühərabə zamanı yaşayış məntəqələri işqal edilərən Ermənistan ordusunu və terrorçu-quldur dəstələri tərəfindən qötü yetirilmiş Azərbaycan vətəndaşlarının azad olunması

zillərdə dəfn olunub. İşğaldən azad olunmuş ərazilərdə gö-rülən müvafiq işlər zamanı aşkarlanmış naməlüm mezar yerlərində ekshumasiyanın qeyri-peşəkar şəxslər tərəfindən aparılmışdır. İŞGALDƏN AZAD EDİLMİŞ Ərazilərdə aparılan təkinti-quruculuq işləri zamanı kütləvi və fərdi mezar yerləri aşkar olunacaq haldə ekshumasiya işlərinin mütəxəssisler tərəfindən aparılmışdır. Ösür və itkin düşmüş, girov götürülmüş vətəndaşlarla əlaqədar Dövlət Komissiyasının işqalı ilə Baş naziri tərəfindən aidiyəti dövlət qurumlarına müvafiq göstəriş verilər.

Göstərilər və Birinci Qarabağ mühərabəsindən itkin düşmüş şəxslər kimi qeydiyya-

## Eldəniz Səlimovun deputat toxunulmazlığına xitam verilməsi barədə məsələ parlamentin plenar iclasında müzakirəyə tövsiyə edilib

Avqustun 2-də Milli Məclisin İntizam komissiyasının icası keçirilib. Parlamentin Mebusat və ictməiyətələrə əlaqələr səbəbindən AZERTAC-a verilən məlumatə görə, iclas aqan komissiyasının sədri Eldar İbrahimov bildirib ki, gündəliy 55 sayılı Xaçmaz şəhər dairəsi üzrə Milli Məclisin deputati Eldəniz Səlimovun deputat toxunulmazlığına xitam verilməsi üçün təqdimat göndərib. Milli Məclisin Daxili Nizamnaməsinə esasən, təqdimatda İntizam komissiyasında baxılmalıdır.

Eldar İbrahimov diqqətə catdırıb ki, Azərbaycan Respublikasının baş prokuroru Kamran Əliyev Milli Məclisin Sədri Sahibə Qafarovaya deputat Eldəniz Səlimovun toxunulmazlığını xitam verilməsi üçün təqdimat göndərib. Milli Məclisin Daxili Nizamnaməsinə esasən, təqdimatda İntizam komissiyasında baxılmalıdır.



## Amerikalı məşhur bloger işğaldən azad edilən ərazilərə səfərinə dair növbəti videosunu paylaşdı

Amerikalı məşhur gənc videobloger Maks Rayzinger Azərbaycana səfəri ilə bağlı "Yutub" kanalında növbəti videosunu paylaşdı.



İslam Əməkdaşlıq Təşkilatı Gənclər Forumunun Bakıda yerləşən Avrasiya üzrə Regional Mərkəzindən AZERTAC-a bildirilərlə ki, videoda, esasən, işğaldən azad edilmiş Qarabağda gördüklerindən danışan genç bloger xüsusi Ağdam şəhərində üzüldəyi dehşətli mənzərə häqiqətənlərinə izleyiciləri ilə bəllişib. Ağdamdan olan məcburi köküñ Fəxrəddin Hacıyevin ilk defə doğma şəhərinə qayıdışını və yerleyeksan edilmiş evini tapşısını işğaldən Maks Rayzinger deyib: "Bütün hekayelər, həttə an qaranlıq və faciəvi olurlarda belə nikbin məqamlar var. Cox şü-kür, Ağdam bərpa edilir və tezliklə Azərbaycan xalqının heyatına geri qayıda-qaq". Bundan əvvəlki videopaylaşımın

da Gəncəyə edilən ballistik raket hücumlarından danışan Maks Rayzinger Regional Mərkəzin dəstəyi ilə heyata keçirilən "Show Me Azerbaijan" layihəsi çərçivəsində 8 ölkənən 13 bloger, o cümlədən ABŞ və Əlçəzairden 3 videobloger işğaldən azad olunmuş ərazilərə səfər edib.

Videobloku aşağıdakı keçid vasitəsilə izləmek mümkündür:

<https://www.youtube.com/watch?v=xH5BNCYqynE&t=160s>

"Show Me Azerbaijan" layihəsinin di-jər iştirakçılarının - amerikalı videobloger Douq Barnardın və Əlçəzairli Kubas Xubeyvin Qarabağla bağlı daha öncə yayılmış videolarını isə aşağıdakı linklər vasitəsilə izləmək olar:

<https://www.youtube.com/watch?v=cXVYGRDCFbM&t=431s>

<https://www.youtube.com/watch?v=x6UbMKY6dr4>

da Gəncəyə edilən ballistik raket hücumlarından danışan Maks Rayzinger Regional Mərkəzin dəstəyi ilə heyata keçirilən "Show Me Azerbaijan" layihəsi çərçivəsində mayın sonunda ölkəməse sefer etmişdi.

"Yutub"da geniş izleyici auditoriyası-na şəhər olan Maksın 18 yaşı var ve o, ilki müştəqil sefərinin Azərbaycana edib.

Onun izleyiciləri esasən 15-18 yaşlı ye-

nitemlər və gənclərdir. Dünyanın bir çox yerində, o cümlədən Azərbaycanda onun azarkeşləri var.

Xatırladaq ki, "Show Me Azerbaijan" layihəsi çərçivəsində 8 ölkənən 13 bloger, o cümlədən ABŞ və Əlçəzairden 3 videobloger işğaldən azad olunmuş ərazilərə səfər edib.

Videobloku aşağıdakı keçid vasitəsilə izləmek mümkündür:

<https://www.youtube.com/watch?v=xH5BNCYqynE&t=160s>

"Show Me Azerbaijan" layihəsinin di-jər iştirakçılarının - amerikalı videobloger Douq Barnardın və Əlçəzairli Kubas Xubeyvin Qarabağla bağlı daha öncə yayılmış videolarını isə aşağıdakı linklər vasitəsilə izləmək olar:

<https://www.youtube.com/watch?v=cXVYGRDCFbM&t=431s>

<https://www.youtube.com/watch?v=x6UbMKY6dr4>

da Gəncəyə edilən ballistik raket hücumlarından danışan Maks Rayzinger Regional Mərkəzin dəstəyi ilə heyata keçirilən "Show Me Azerbaijan" layihəsi çərçivəsində mayın sonunda ölkəməse sefer etmişdi.

<https://www.youtube.com/watch?v=xH5BNCYqynE&t=160s>

"Show Me Azerbaijan" layihəsinin di-jər iştirakçılarının - amerikalı videobloger Douq Barnardın və Əlçəzairli Kubas Xubeyvin Qarabağla bağlı daha öncə yayılmış videolarını isə aşağıdakı linklər vasitəsilə izləmək olar:

<https://www.youtube.com/watch?v=cXVYGRDCFbM&t=431s>

<https://www.youtube.com/watch?v=x6UbMKY6dr4>

da Gəncəyə edilən ballistik raket hücumlarından danışan Maks Rayzinger Regional Mərkəzin dəstəyi ilə heyata keçirilən "Show Me Azerbaijan" layihəsi çərçivəsində mayın sonunda ölkəməse sefer etmişdi.

"Yutub"da geniş izleyici auditoriyası-na şəhər olan Maksın 18 yaşı var ve o, ilki müştəqil sefərinin Azərbaycana edib.

Onun izleyiciləri esasən 15-18 yaşlı ye-

## Yeni rezident-əlaqələndirici: "BMT-nin Azərbaycanla yüksəksəviyyəli əməkdaşlığı bundan sonra da davam edəcək"

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.



Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici xanım Vladanka Andreyeva ilə görüşüb.

Avqustun 2-də xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov BMT-nin Azərbaycandakı yeni rezident-əlaqələndirici











# Mədəniyyət



## • Tarihin yadigarları

### “Neft və milyonlar səltənətində”

İlk Azərbaycan bədii filminin çəkilişindən 105 il ötür

Azərbaycan Sərgələ Qərb mədəniyyətörlərinin qovuşduğu məkan kimi daim diqqət markazında olub. Böyük İpək yolu üzündə yerləşməsi, burada “qara qızıl”ın üzə çıxmazı uzaq məməkətlərdən ölkəmizin insan axını yaradıb. Ən diqqətçəkən mövzum isə Fransada ixtira edilən sinematoqrafiyanın şox keçmədən Bakıda peyda olmuş idi. Neft Bakınsında yerli həyat tərzdən bəhs edən müxtəlif mövzulu ilk kinosütürələrin çəkilməsi bir dəha Azərbaycanın mədəniyyət mərkəzinə qeyrətməsi anlanımlı verirdi. Bildiyimiz kimi, kinonun inəcasətin inciləri sırasına çəxarılmasında rejissorun dünyaya və hadisəyi fəlsəfi baxışı, duymusu və dünyagörüşü mühüm rol oynayır.



dəki heyatını, Bakı müsəlman milyonçularının mösətini, mədenlərdən on cətin şəraitdə işləyib yaşayan fəhlərinin güzərənini ekranlarda canlandırıb.

Filmde baş verən bütün ehvalatlar eserin qəhrəmanı Cəlilin tələyi fonunda carəyan edir. Yoxsun və kimsesiz olan Cəlil təsadüf nəticəsində varlı bir neft sahibkarına çevrilir. Təessüf ki, qəddar, eyyaz neft milyonçusuna Lütfeli ilə dostluğunu ona müllişləşdirir və mehv edir. Filmde varlı neft sahibkarlarının xoş və fəravən, yoxsun fəhlərinin isə acıcaqlı hayatı, gecə-gündüz neft mədenlərində işləyib bir parç çörək pulu qazançamları, bu kimi digər sahneler tamaşaçıda dövrün abhavası barədə müyyənen təsəvvürler yaradır.

Təbiət mənzərələri Bakı və etrafında - Balaxanı, Bineqədi, Zığ və sahil kenarında, pavilyonla bağlı sahneler ise Tiflisde çəkilib. O vaxtı Balaxanida neft mədenlərində baş vermiş yanğından da filmə daxil edilib.

Bədii filmin birinci seriyası 1916-ci il may ayının 14-de, ikincisi isə may ayının 27-de ekranlara buraxılıb. Film ilk dəfə Hacı Zeynalabdin Tağıyevin pasajında “Fransız elektrobiqraf”nda göstərilib. Əsas rolları Hüseyin Ərəblinski, Vladimir Lenin, K.M. Piontovskaya, Regina Lazareva, Yevgeni Muromski, Y.S. Orlitksaya, Y.V. Ivanovski, Vla-

dimir Vyazemski və N.M. Dobrinin ifa ediblər.

Filmə Lütfeli bəy roluన gör-

kəmli Azərbaycan teatr və kino xadimi Hüseyin Ərəblinski ifa edib.

Bu, həm de ilk azərbaycanlı kino artisti hesab olunan Ərəblinskinin çəkildiyi ilk və son filmdir. Məşhur tarzen Qurban Pirimov sənətçünəs N.Sadiçxova söhbətindən bu barədə danışarken deyib: “Filmi “Toy” və “Kazinoda şənlük” epizodlarında xanənde Cabbar ile mən de çəkilmədim. Mən Cabbar (Cabbar Qarayədgioğlu-red.) oxuyurdum. H.Ərəblinskinin oynaması menim çox xoşuma gelirdi. Lütfeli bəyin par-par pərildən faytondan düşməsi indiki kimi yadındadır. Onun iti baxışları elə bəzgüüm qəbəğindən. Lütfeli bəyin obrazı Ərəblinskisi çox yaşardı”.

Kinorejissor Məmməd Əlli isə o dövrlə bağlı xatirələrində yazdı ki,

1914-cü ilin axır günləri id. Cəfer Cabbarının evinə getmişdim. O, mən dedi ki, artist Murad Muradov mene xəbər yollayıb. Peterburdun kino çəkmək üçün Bakıya bir dəstə gelecek. Sonra Cəfer mənənə başa saldı ki, kinonun mənənə hissələri Bakı şəhərində, neft mədenləri ise Balaxanı kəndində çəkilişək: “Sən Balaxanıda oxumusan, o yerləri yaxşı bilirsən. Onlara çox köməyin deyə bilər. Onlar çəkiliş üçün molaxanalarдан uşaq seçəcəklər. Çox güman ki, sizin yanınızda da gel-

cəklər. Zirək terpən, fürsəti əldən qoy. Bəzilərden de bir artist çıxınsın oraya”.

Bir neçə gündən sonra artist Murad Muradov filmin rejissoru Boris Svetlovla bizim məlləxanaya geldilər. Sınaq çəkilişləri üçün beş nəfər uşaq seçdilər. Ayrıq yaşım ötdüyü üçün Cəlilin uşaqlıq rolnuna yaramadım. Amma kütüvə schenədə çəkildim. Məraqlısları odur ki, filmin çəkilişinin axırına kimi mən bir növ qeyri-rəsmi rejissor körəmkəci işlə-

“Neft və milyonlar səltənətində”nın taleyi

Murad Muradovun, xüsusi Cəfərin filmi çəken dəstəyə çox köməyi olmuşdu. Filmin inəncindən sahnelərini bəzi Bayrət tərəfdən çəkildi. C.Cabbarının məsləhəti ilə yuxarı məhellənin arvad-uşaqlarını xalça-palaz yumaq üçün Bayla gətirdirdi. O vaxtlar hele Bakıya çəkilen Şollar suyu gelmediyindən əhali quyulşular istifadə edirdi. Suyu shəhərlərdən evləre daşıylılar. Bu sahnələr filmde çox inəncirdə çıxmışdır. Filmi çox qisa müdürü - dörd aya çəkib başa vurdular”.

Film bukleti M.F.Axundov adınila Milli Kitabxananın nadir nüsxələr səbəsində saxlanılır. Bakıda Azərbaycan və rus dillerində filmin məzmunu yazılıb, həmçinin filmən fotoşəkillər çap olunub. Təessüf ki, bəzəvsiz tarixi film yalnız qəzet resenziyalarında və bukletlərdə qalıb, günümüzədək gelib çıxmayıb.

“Neft və milyonlar səltənətində” povestinin motivləri əsasında çəkiliş filmi ikinci variənti 1980-ci ilde “Qızı ucurum” adı ilə yenidən ekranlarda nümayis edilib. Quruşlu rejissor Fikrət Əliyev olan melodramda Cəlil rolunda Əlibəs Qədirov çəkilib. Lütfeli bəy rolu işe Hamlet Xanızadə yaradıb.

1983-ci ilde rejissor Fikrət Əliyev Sankt-Peterburqda XIV Ümumittifaq Kinofestivalında bu filmə görə mükafatlandırıldı.

Azərbaycanda kino əsərinin yaradılmasında Bakı elmi fotodəriyinin katibi, naşır və fotograf Aleksandr Mışonun aməyi danişmadır. O dövrədə Azərbaycanda kino əsəri yenicə ayaq açıldıqdan həmin süjetləri məhz 25 il Bakıda yaşayış-yaratmış A.Mışon lente alıb.

**Məmməd NƏRİMANOĞLU,  
“Azerbaycan”**

“Bəzəvsiz film ki, artist Murad Muradov adınila Milli Kitabxananın nadir nüsxələr səbəsində saxlanılır. Bakıda Azərbaycan və rus dillerində film. Film neft Bakınsının XX əsrin əvvəllerindən baş verən bütün ehvalatlar eserin qəhrəmanı Cəlilin tələyi fonunda carəyan edir. Yoxsun və kimsesiz olan Cəlil təsadüf nəticəsində varlı bir neft sahibkarına çevrilir. Təessüf ki, qəddar, eyyaz neft milyonçusuna Lütfeli ilə dostluğunu ona müllişləşdirir və mehv edir. Filmde varlı neft sahibkarlarının xoş və fəravən, yoxsun fəhlərinin isə acıcaqlı hayatı, gecə-gündüz neft mədenlərində işləyib bir parç çörək pulu qazançamları, bu kimi digər sahneler tamaşaçıda dövrün abhavası barədə müyyənen təsəvvürler yaradır. Təbiət mənzərələri Bakı və etrafında - Balaxanı, Bineqədi, Zığ və sahil kenarında, pavilyonla bağlı sahneler ise Tiflisde çəkilib. O vaxtı Balaxanida neft mədenlərində baş vermiş yanğından da filmə daxil edilib. Bədii filmin birinci seriyası 1916-ci il may ayının 14-de, ikincisi isə may ayının 27-de ekranlara buraxılıb. Film ilk dəfə Hacı Zeynalabdin Tağıyevin pasajında “Fransız elektrobiqraf”nda göstərilib. Əsas rolları Hüseyin Ərəblinski, Vladimir Lenin, K.M. Piontovskaya, Regina Lazareva, Yevgeni Muromski, Y.S. Orlitksaya, Y.V. Ivanovski, Vla-

dimir Vyazemski və N.M. Dobrinin ifa ediblər.

Filmə Lütfeli bəy rolu gör-

kəmli Azərbaycan teatr və kino xadimi Hüseyin Ərəblinski ifa edib.

Bu, həm de ilk azərbaycanlı kino artisti hesab olunan Ərəblinskinin çəkildiyi ilk və son filmdir. Məşhur tarzen Qurban Pirimov sənətçünəs N.Sadiçxova söhbətindən bu barədə danışarken deyib: “Filmi “Toy” və “Kazinoda şənlük” epizodlarında xanənde Cabbar ile mən de çəkilmədim. Mən Cabbar (Cabbar Qarayədgioğlu-red.) oxuyurdum. H.Ərəblinskinin oynaması menim çox xoşuma gelirdi. Lütfeli bəyin par-par pərildən faytondan düşməsi indiki kimi yadındadır. Onun iti baxışları elə bəzgüüm qəbəğindən. Lütfeli bəyin obrazı Ərəblinskisi çox yaşardı”.

Kinorejissor Məmməd Əlli isə o dövrlə bağlı xatirələrində yazdı ki,

1914-cü ilin axır günləri id. Cəfer Cabbarının evinə getmişdim. O, mən dedi ki, artist Murad Muradov mene xəbər yollayıb. Peterburdun kino çəkmək üçün Bakıya bir dəstə gelecek. Sonra Cəfer mənənə başa saldı ki, kinonun mənənə hissələri Bakı şəhərində, neft mədenləri ise Balaxanı kəndində çəkilişək: “Sən Balaxanıda oxumusan, o yerləri yaxşı bilirsən. Onlara çox köməyin deyə bilər. Onlar çəkiliş üçün molaxanalarдан uşaq seçəcəklər. Çox güman ki, sizin yanınızda da gel-

cəklər. Zirək terpən, fürsəti əldən qoy. Bəzilərden de bir artist çıxınsın oraya”.

Bir neçə gündən sonra artist Murad Muradov filmin rejissoru Boris Svetlovla bizim məlləxanaya geldilər. Sınaq çəkilişləri üçün beş nəfər uşaq seçdilər. Ayrıq yaşım ötdüyü üçün Cəlilin uşaqlıq rolnuna yaramadım. Amma kütüvə schenədə çəkildim. Məraqlısları odur ki, filmin çəkilişinin axırına kimi mən bir növ qeyri-rəsmi rejissor körəmkəci işlə-

“Neft və milyonlar səltənətində”nın taleyi

Murad Muradovun, xüsusi Cəfərin filmi çəken dəstəyə çox köməyi olmuşdu. Filmin inəncindən sahnelərini bəzi Bayrət tərəfdən çəkildi. C.Cabbarının məsləhəti ilə yuxarı məhellənin arvad-uşaqlarını xalça-palaz yumaq üçün Bayla gətirdirdi. O vaxtlar hele Bakıya çəkilen Şollar suyu gelmediyindən əhali quyulşular istifadə edirdi. Suyu shəhərlərdən evləre daşıylılar. Bu sahnələr filmde çox inəncirdə çıxmışdır. Filmi çox qisa müdürü - dörd aya çəkib başa vurdular”.

Filmə Lütfeli bəy rolu gör-

kəmli Azərbaycan teatr və kino xadimi Hüseyin Ərəblinski ifa edib.

Bu, həm de ilk azərbaycanlı kino artisti hesab olunan Ərəblinskinin çəkildiyi ilk və son filmdir. Məşhur tarzen Qurban Pirimov sənətçünəs N.Sadiçxova söhbətindən bu barədə danışarken deyib: “Filmi “Toy” və “Kazinoda şənlük” epizodlarında xanənde Cabbar ile mən de çəkilmədim. Mən Cabbar (Cabbar Qarayədgioğlu-red.) oxuyurdum. H.Ərəblinskinin oynaması menim çox xoşuma gelirdi. Lütfeli bəyin par-par pərildən faytondan düşməsi indiki kimi yadındadır. Onun iti baxışları elə bəzgüüm qəbəğindən. Lütfeli bəyin obrazı Ərəblinskisi çox yaşardı”.

Kinorejissor Məmməd Əlli isə o dövrlə bağlı xatirələrində yazdı ki,

1914-cü ilin axır günləri id. Cəfer Cabbarının evinə getmişdim. O, mən dedi ki, artist Murad Muradov mene xəbər yollayıb. Peterburdun kino çəkmək üçün Bakıya bir dəstə gelecek. Sonra Cəfer mənənə başa saldı ki, kinonun mənənə hissələri Bakı şəhərində, neft mədenləri ise Balaxanı kəndində çəkilişək: “Sən Balaxanıda oxumusan, o yerləri yaxşı bilirsən. Onlara çox köməyin deyə bilər. Onlar çəkiliş üçün molaxanalarдан uşaq seçəcəklər. Çox güman ki, sizin yanınızda da gel-

cəklər. Zirək terpən, fürsəti əldən qoy. Bəzilərden de bir artist çıxınsın oraya”.

Bir neçə gündən sonra artist Murad Muradov filmin rejissoru Boris Svetlovla bizim məlləxanaya geldilər. Sınaq çəkilişləri üçün beş nəfər uşaq seçdilər. Ayrıq yaşım ötdüyü üçün Cəlilin uşaqlıq rolnuna yaramadım. Amma kütüvə schenədə çəkildim. Məraqlısları odur ki, filmin çəkilişinin axırına kimi mən bir növ qeyri-rəsmi rejissor körəmkəci işlə-

“Neft və milyonlar səltənətində”nın taleyi

Murad Muradovun, xüsusi Cəfərin filmi çəken dəstəyə çox köməyi olmuşdu. Filmin inəncindən sahnelərini bəzi Bayrət tərəfdən çəkildi. C.Cabbarının məsləhəti ilə yuxarı məhellənin arvad-uşaqlarını xalça-palaz yumaq üçün Bayla gətirdirdi. O vaxtlar hele Bakıya çəkilen Şollar suyu gelmediyindən əhali quyulşular istifadə edirdi. Suyu shəhərlərdən evləre daşıylılar. Bu sahnələr filmde çox inəncirdə çıxmışdır. Filmi çox qisa müdürü - dörd aya çəkib başa vurdular”.

Filmə Lütfeli bəy rolu gör-

kəmli Azərbaycan teatr və kino xadimi Hüseyin Ərəblinski ifa edib.

Bu, həm de ilk azərbaycanlı kino artisti hesab olunan Ərəblinskinin çəkildiyi ilk və son filmdir. Məşhur tarzen Qurban Pirimov sənətçünəs N.Sadiçxova söhbətindən bu barədə danışarken deyib: “Filmi “Toy” və “Kazinoda şənlük” epizodlarında xanənde Cabbar ile mən de çəkilmədim. Mən Cabbar (Cabbar Qarayədgioğlu-red.) oxuyurdum. H.Ərəblinskinin oynaması menim çox xoşuma gelirdi. Lütfeli bəyin par-par pərildən faytondan düşməsi indiki kimi yadındadır. Onun iti baxışları elə bəzgüüm qəbəğindən. Lütfeli bəyin obrazı Ərəblinskisi çox yaşardı”.

Kinorejissor Məmməd Əlli isə o dövrlə bağlı xatirələrində yazdı ki,

1914-cü ilin axır günləri id. Cəfer Cabbarının evinə getmişdim. O, mən dedi ki, artist Murad Muradov mene xəbər yollayıb. Peterburdun kino çəkmək üçün Bakıya bir dəstə gelecek. Sonra Cəfer mənənə başa saldı ki, kinonun mənənə hissələri Bakı şəhərində, neft mədenləri ise Balaxanı kəndində çəkilişək: “Sən Balaxanıda oxumusan, o yerləri yaxşı bilirsən. Onlara çox köməyin deyə bilər. Onlar çəkiliş üçün molaxanalarдан uşaq seçəcəklər. Çox güman ki, sizin yanınızda da gel-

cəklər. Zirək terpən, fürsəti əldən qoy. Bəzilərden de bir artist çıxınsın oraya”.

Bir neçə gündən sonra artist Murad Muradov filmin rejissoru Boris Svetlovla bizim məlləxanaya geldilər. Sınaq çəkilişləri üçün beş nəfər uşaq seçdilər. Ayrıq yaşım ötdüyü üçün Cəlilin u

