



Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti Mehriban Əliyevaya həsr olılmış miniatür kitabın təqdimati keçirilib

Sentyabrın 27-de İcərişəhərdəki Miniatür Kitab Muzeyində "Mexriban Aliyeva. Missiya dobra vipołnima" ("Mehriban Əliyeva. Xeyirxahlıq yerinə yetirilən məsiyadır") miniatür kitabının təqdimati keçirilib. Kitabın müəllifi Milli Məclisin deputatı, Azərbaycanın Xalq yazarı Elmiro Axtundovadır.

AZERTAC xəber verir ki, mərasimde Miniatür Kitab Muzeyinin təsisçisi ve yaradıcısı, Əməkdar mədəniyyət işçisi Zərifə Salahova, Milli Məclisin deputatı, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının (AMEA) Tarix İnstitutunun direktoru, akademik Yaqub Mahmudov, AMEA-nın Ziya Bünyadov adına Şəhərşünaslıq İnstitutunun direktoru, akademik Gövhər Baxşalyeva, Milli Məclisin deputatları Səməd Seyidov, Asım Mollazadə, Rauf Əliyev, Jala Əliyeva, təmənni yazıcı, PEN-kütləbün prezidenti, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi, Xalq yazarı Cingiz Abdullayev, Azərbaycan Yazıçılar Birliyi ve Kİnmətəvərələr İttifaqının üzvü, Əməkdar incəsənet xadimi, Xalq yazarı Natiq Rəsulzadə, yaradıcı ziyyaların nümayəndəliyi, alimlər, jurnalistlər, mədəniyyət və incəsənet xadimləri iştirak ediblər.

Miniatür Kitab Muzeyinin təsisçisi ve yaradıcısı Zərifə Salahova mərasim açıq deyib ki, 1988-ci ildən bugündək onun tərəfindən 238 miniatür kitab buraxılıb, lakin bu nəşr görkəmli şəxsiyyət - Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti, bircinci xanım, Heydər Əliyev Fonduunun prezidenti, UNESCO-nun və ISESCO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevaya həsr olunmuş ilk müəllif kitabıdır.

Sonra Milli Məclisin deputatı, Xalq yazarı Elmiro Axtundov kitab haqqında müfəessel məlumat verib. Diqqət çətirib ki, nərədə Mehriban Əliyevanın çoxşaxəli fealiyyəti barede Azərbaycan və xarici KIV-də nəşr etdirildiyi məqələləri toplaşdırıb.

Elmiro Axtundova deyib ki, bu kitabda bütün məqələlərin ana xəttini sadə və təntənələrin etmədini qazanmış, kömək üçün ona müvaciət eden her əsərin probleminə qayıçı ilə yanaşan, həssaslığı və insançarlılıyi ilə seçilən Mehriban Əliyevaya ümumxalq sevgisi teşkil edir. Məqələlərdə Mehriban xanının UNESCO-nun və ISESCO-nun xoşməramlı safiri kimi Azərbaycanın, xalqımızın mədəniyyətinin və incəsənetinin dönyəyə tanıtılmasında böyük xidmətlərindən, onun rəhbərliyi ilə ölkədə global məqyaslı idman və mədəniyyət tədbirlərinin uğurla keçirilməsindən, dönlərəsi və sivilizasiyalararası dialoqda verdiyi töhfələrdən bəhs olunur.

Qeyd olunub ki, "Mexriban Aliyeva. Missiya dobra vipołnima" miniatür kitabı



2019-cu ilde "İndiq" nesriyyatı tərəfindən 100 nüsxədə çap edilib. 60x70 mm ölçündə, 412 səhifədən ibarət miniatür kitabı 105 rəngli fotoskilə illüstrasiya olunub. Fotoskilələr müəllifi AZERTAC tərəfindən təqdim edilib.

Merasimde çıxış edənlər Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyevanın olğucu geniş və çoxşaxəli fealiyyətindən söz açıblar. Onlار Mehriban Əliyevanın ölkəmizin heyatının bütün sahələrində müstəsna xidmətlərini, onun her bir azərbaycanlıya həssas diqqətini və sonuz qayışını, Birinci vitse-prezident, UNESCO-nun və ISESCO-nun xoşməramlı safiri kimi Azərbaycanın, xalqımızın mədəniyyətinin və incəsənetinin dönyəyə tanıtılmasında böyük xidmətlərindən, onun rəhbərliyi ilə ölkədə global məqyaslı idman və mədəniyyət tədbirlərinin uğurla keçirilməsindən, dönlərəsi və sivilizasiyalararası dialoqda verdiyi töhfələrdən bəhs olunur.

Qeyd olunub ki, "Mexriban Aliyeva. Missiya dobra vipołnima" miniatür kitabı

sitat getirib: "Her bir insan öz tələyinin yaradıcısı ola biler və olmalıdır. Seçim həmişə var. Men ne sırf təsədүfə inanıram, nə də dünyən evvelcəden daqiq məyyən olunmuş fikri. Men Allah'a və insanın imkanlarına inanıram".

Kitab Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin 2017-ci il fevralın 21-de Təhlükəsizlik Şurasının iclasından nitqi ile açılır. Dövlət başbuşı bu çıxışında Mehriban xanım Əliyevanın heyatın bir çox sahələrində çoxşaxəli və uğurlu fealiyyəti qeyd edir. Mehəz bi fealiyyətin nəticəsində onun Azərbaycanın Birinci vitse-prezidenti təyin olunması barede qərar qəbul edilib.

Müəllif yazır: "Həm öz xanının cığnına dövlət məsuliyyətinin ağır yükünü qoymuş Prezidentin, hem də birinci xanının özünən cesarətinə heyran qalmamak mümkin deyil. Axi o, vezifəsinə ölçüdən çox da yaxşı olmayan vaxtda başlıyır - gözənlənilənən gelən pohest dövlət Prezidenti komandasından yeni, qeyri-standard qərarlar, təşəbbüsler və bütün dövlət mexanizminin derin islahatını tələb edir". Xalq yazarı qeyd edir ki, Mehriban Əliyevanın özünən prioritetlər son derece aydınndır, axı o, əvvələrde onları rəhber tutub: "Onun fikrincə, bu prioritetlər, ilk növbədə, humanizm principləri, ən əsaslıdır. İnsanlar temsəd olmaq bacarığı, onları dinləmək və fikirlərini öyrənmək məhərəti, insançarlılık, şəfqət və qarşılıqlı hörmətdir".

Müəllif yazır: "Həm öz xanının cığnına dövlət məsuliyyətinin ağır yükünü qoymuş Prezidentin, hem də birinci xanının özünən cesarətinə heyran qalmamak mümkin deyil. Axi o, vezifəsinə ölçüdən çox da yaxşı olmayan vaxtda başlıyır - gözənlənilənən gelən pohest dövlət Prezidenti komandasından yeni, qeyri-standard qərarlar, təşəbbüsler və bütün dövlət mexanizminin derin islahatını tələb edir". Xalq yazarı qeyd edir ki, Mehriban Əliyevanın özünən prioritetlər son derece aydınndır, axı o, əvvələrde onları rəhber tutub: "Onun fikrincə, bu prioritetlər, ilk növbədə, humanizm principləri, ən əsaslıdır. İnsanlar temsəd olmaq bacarığı, onları dinləmək və fikirlərini öyrənmək məhərəti, insançarlılık, şəfqət və qarşılıqlı hörmətdir".

"El sənəti" I Bakı Beynəlxalq Ənənəvi Sənətkarlıq Festivalı

Sentyabrın 28-de "İcərişəher" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu idarəsi və İslam Tarixi, Mədəniyyəti və İncəsəneti Arasıdrıma Mərkəzinin (IRCICA) birgə təşkilatlığı ilə "El sənəti" I Bakı Beynəlxalq Ənənəvi Sənətkarlıq Festivalının təntənəli açılış mərasimi olub.

AZERTAC xəber verir ki, açılış mərasimində hökumət və dövlət nümayəndələri, ölkəmizdə fealiyyət göstərən diplomatik korpus təmsilciliyi, habelə tanınmış elm və mədəniyyət xadimləri iştirak ediblər.

"İcərişəher" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu idarəsinin idarə Heyətinin sədri Əsgər Ələkbərov çıxış edərək ölkəmizdə bə il 650 ilinə qeyd edilən görkəmli mütefəkkir İmadəddin Nəsimi yaradıcılığına həsr edilmiş silsilə tədbirlər haqqında məlumat verib.

Bildirib ki, bu qəbilden olan ikinci "Nəsimi - şeir, incəsənet və mənəviyyat" Festivalı Heydər Əliyev Fonduun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə keçirilir. Prezident İlham Əliyevin müvafiq sənəcənə ilə 2019-cu ilin "Nəsimi il" elan edilmesini qeyd edən Ə. Ələkbərov bə münasibətə ölkəmizdən Nəsimi yaradıcılığına həsr edilmiş silsilə tədbirlər haqqında məlumat verib.

Vürjülayıb ki, festival çərçivəsində "İcərişəher" Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu idarəsi İsləm Tarixi, Mədəniyyəti və İncəsəneti Arasıdrıma Mərkəzi (IRCICA) beynəlxalq təşkilatı ilə birlikdə Azərbaycan-də ilk "El sənəti" I Bakı Beynəlxalq Ənənəvi Sənətkarlıq Festivalı və "İslam dünəyində incəsənetin inkişaf perspektivi" mövzusunda.

Tədbirdə çıxış edən Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq Konqresi keçirilir. Konqresdə dünəyin 30 müsləmən ölkəsindən gəlmis 50-dən çox sənətar, alim və ekspertlər iştirak ediblər.

Qafqaz Müsəlmanları idarəsinin sədri bildirib ki, İmadəddin Nəsimini adı ilə bağışlı olaraq beynəlxalq tədbirlərin birleşdiriləcək.

"Bütün dövlətlər və idarələrlə işləməyən" və "şəhərin inkişaf perspektivi" mövzusunda I Bakı Beynəlxalq



Dünya olduğu kimi

Qədim türbə üzərindəki Təzəpir

XIX əsrin sonlarında müsəlmanlar Bakı quberniyasına məlikəti təqdim etdikləri türbənin məscidi. Lakin 1905-ci ilə 1912-ci ilə qədəməsi ilə əsaslıdır. Lakin türbənin məscidi 1912-ci ilə 1913-ci ilə qədəməsi ilə əsaslıdır. Lakin türbənin məscidi 1912-ci ilə 1913-ci ilə qədəməsi ilə əsaslıdır.

Təzəpirin çoxəşrlik tarixi

Bir asrdan cox yaşa olan bu əzəmləti tikilinin maraqlı tarixi var. Bura əvvəller ziyanətəgən olub. Ziyanətəgən tarixinin XIV-XV əsrlərə gedib çıxdığı deyilir. Tədqiqatlara görə, məscidin dərin sütur qatları altında mövcud olan türbə zəməninin görkəmli alımı ve övladı Əbu Seyid Abdulla məxsus olub. Ziyanətəgən yerleşdiyi məkanın əsriñ ortalarına qədər "Xələfdəm" adı ilə tanınırdı. Həzirdə isə bu yer Təzəpir məscidinin yerleşdiyi ərazidir.

Zaman keçidcə Əbu Seyid Abdullanın türbəsi dağlıqlara məruz qalıb. Lakin pirin kerametin böyük etiqad göstərən insanlar onun tamamilə dağılmışına imkan vermeyiblər. Buranın müjdədəşliyinə tapınan insanlar zaman-zaman bu yeri ziyanət ediblər. Elə ona görə de ziyanətəgən bir neçə dəfə Bakı eslədələri tərəfindən məscid kimi təmir olunub. 1917-ci ildə sonuncu Bakı xan Hüseynülkü xanın kürəkəni Qasim bey məscidi əsaslı bərpa etdirib.

Ibadətgəhənin əsl tikintisi ise XX əsrin əvvəllerine təsadüf edir. Belə ki, varlı məmərlərden sayılan Nabat Xocayev qızı Əsərbəyl-Rzayevanın fedakarlığı və xeyirxahlığı sayesinde 1905-ci ildə məscidin ilk bünövərə qızı dəyər olur. Türbə üzərində yeni məscid tikildiyinə görə xalq arasında bu türkəti Təzəpir məscidi adlanmağa başlayır. Deyilənlər görə, Seyid Yehya Bakuvının nəslindən olan bu qadın ikimətbəli məscid tikdirməyi əhd edibim. O, eh-dime sadıq qalaraq hayət yoldaşı və atasından aldığı miras hesabına, sonuncu zinət eysinasına qədər satıb, birmətbəli məscid binasının yerində yeni ibadətgəh tikdirir. Nabat xanım məscidin layihəsinizi hazırlamağı Azərbaycanın ilk təhsil memarı olan Ziver bəy Əhmədbeyova həvələ edir. Hələ Ziver bəy öz vəsaiti ilə Şəq ölkələrindən yerlesen, en gözel məscid komplekslərini ziyarət etməye göndərki, onların tikiliş tərzlərini canlı şəkildə görüsən və gəlib Azərbaycanda onlar-dan daha da möhtəşəm bir

"Qızılı bürünmüş"

Təzəpir

Ölkə prezidenti İlham Əliyevin serəncamı ilə məscidə aparan əsaslı temir-bərpa işlərindən sonra isə abide

Təbiətin dostları

Cəmi 17 faiz insanın düzgün cavabını tapdığı 3 sual

Cəmi üç sualdan ibarət olan IQ-test Massaçusets Texnologiya İnstitutunun professoru Şeyn Frederik torfəndən 2005-ci ildə tərtib edilmişdir, yalnız son günlərdə populyarlıq qazanıb. İnsanın intellektual bacarıqlarının səviyyəsini müyyən edən testə aşağıdakı suallar daxildir:

- Tennis raketi ilə tennis topunun qiyməti cəmi 1,10 dollarlardır. Raketi topdan 1 dollar bahadır. Topun qiyməti nə qədərdir?

- Tekstil fabrikinin beş məsini beş geyimini beş deqiqəyə istehsal edir. 100 maşın 100 geyimi neçə deqiqəyə istehsal edir?

- Göldən suzanbağınları bitir. Hər gün onların sayı iki dəfə artır. Melundur ki, suzanbağınları bütün günün üstündə 48 gün ərteçək. Gölün yarısını örtmek üçün suzanbağınlara neçə gün lazımdır?

Professorun sözlerine görə, respondentlər testə dəha çox 10 sent, 100 deqiqə və 24 gün cavabları verir. Sualların düzgün cavabı isə belədir: 5 sent, 5 deqiqə və 47 gün.

Ş.Frederik bildirib ki, testi həll edən 3 min nəfərdən yalnız 17 %-i ona düzgün cavab verib.



işe imza atsın. Səyahətdən sonra Ziver bəy ona arzuladığı hündür ikimətbəli minaresi olan yarısaqlı məscidin təqdiməti teqdim edir. Bu ləyləyədən sonra isə qərəbənən təqdiməti teqdim edir. İcaza alandan sonra isə qərəbənən təqdiməti teqdim edir. İcaza alandan sonra isə qərəbənən təqdiməti teqdim edir. Xeyli çatınlarla üzəsindən qərətikinti 9 ilənən bənəcidi in-di bütün Şərdə oşarongizli ilə göz oxşayan, Qafqazın di-ni mərkəzi hesab olunan Təzəpir məscidiidir...

daha da gözələşərək əsl memarlıq incisine çəvrilib. 2009-cu ildə istifadəyə verilən Təzəpir məscid kompleksinə mərasim zalı, Bakı İslam Universitetinin tədris korpusu, kitabxana, Qafqaz Müsəlmanları İdəresinin inizi-bati binası daxlidir.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Daşbasma üsulu ilə çap olunan kitabları yaşı 150-200 ildir. Hazırda mərkəzde Azərbaycan, türk, erəb, fars, ingilis və başqa dillərdə çap olunan 10 min nüsxə kitab saxlanılır.

Bir sözü, Təzəpir məscid kompleksi tek Azərbaycanın yox, bütün Şəqin əsərəngiz memarlıq işləyib, gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Məscidin tamamlayıcı dekorativ elementlərinin üstü, minarelerin başı və kəmər-bənzətəldən yığılib, təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Məscidin tamamlayıcı dekorativ elementlərinin üstü, minarelerin başı və kəmər-bənzətəldən yığılib, təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Məscidin tamamlayıcı dekorativ elementlərinin üstü, minarelerin başı və kəmər-bənzətəldən yığılib, təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Məscidin tamamlayıcı dekorativ elementlərinin üstü, minarelerin başı və kəmər-bənzətəldən yığılib, təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

Əsaslı temirdən sonra məscidin in calibedici yeniliyi onun interyeridir. Burada ümumi sahəsi 1400 kvadrat-metr olan divarlarında gün-bənzətəldən Azerbaycan neq-qaslıq məktəbinin və Şərq ornamentiñin nadir nümunələrindən istifadə olunub. Mehrab kaşı və məmərdən yığılib, gün-bənzətəldən pəncəre konstruksiyaları təzelənerek şəbəkələr təxərçülərə evezənlər. Gün-bənzətəldən aqırıq gətirən iki tonluq çılçıraq evezinə müasir texnologiyalı işləndirme sistemləri qu-raşdırılıb.

