





## "Dövlət qulluğu haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununda dəyişiklik edilməsi barədə

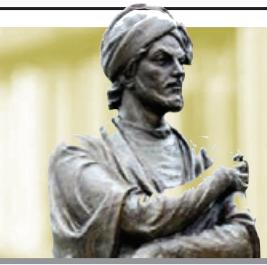
### Azərbaycan Respublikasının Qanunu

Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 94-cü maddəsinin I hissəsinin 19-cu bəndini rəhbər tutaraq **qərara alırmış**: "Dövlət qulluğu haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununda (Azərbaycan Respublikasının Qanunun 131-ci maddəsi) 19-cu bəndi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 639, 640, 641, 642, 643, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1198, 1199, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1287, 1288, 1289, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334,









# İmadəddin Nəsimi - 650 Cahana siğmayan mütəfəkkir şair



● Mənəviyyat xəzinəsi

## Sultan şairlərə örnək şəxsiyyət

**S**əxsiyyətinin söhəti Balkan ölkələrindən Hindistandır və ərəb torpaqlarına qədər yayılan, bu böyük coğrafiyada söz ustalarının özürləri - bir nümunə saylığı Seyid İmadəddin Nəsiminin adı çəkildikdə ilk olaraq gözümüzün önəmə bir şair, sufi və mütəfəkkir gəlir. Amma Azərbaycanın bu dahi şairinin şəxsiyyəti, inkiyadək mövcud təsəvvürlərin hüdüdü çərçivəsindən fərqli olaraq, çıxılınlıdır.

Nəsiminin sözü vasitəsilə mümkün olur. Çünkü Cahansahn mehəz türkəcə divanında hürufilikle yaxından səsleşmələr mövcuddur və şeirlərdə səsləfin düşüncə tarzında o qədər bağlılıq vardır ki, bəzən onun bir sira əsərləri yanlış olaraq Nəsiminin divanına daxil edilmişdir. Ümumiyyətə, Cahansahn ana dilindəki divanının mütləküsi hökmər şairin hüruflik təriqetinə mensubiyəti təsəvvürün yaradır.

Ağqoyunu dövlətinin hökmər nümayəndələrinin şeir yaradıcılığı ile möşgül olub-olmaması barede qaynaqlarda məlumat verilmir. Amma artıq qeyd etdiyimiz kimi, Ağqoyunu beylərindən Qarayolü - Osmanın da hüruflik, xüsusi Nəsimi ilə dostluq münasibəti olmuş, onun tensiri ilə hüruflik meyillənmışdır. Qarayolü Osmanın bu temayülünə onun nevəsi, Səfəvilər dövlətinin rəsədçi Şah İsmayılx Xətainin bedii yaradıcılığı və fəlsəfi görüşlərində yeni cülvəde üzə çıxdı. Söz sentəndə səsləfinin enənesini yaşatmaqla ona müyyən anlaşımda ikinci həyat qazadıran Xətain Nəsimi ebedi məktəbinde xüsusi yer tutur. Onun şeirlərində Nəsimi "Hüseyni" və "Seyid Nəsimi" texellüsleri ile yad olunur. Xətainin:

Kölnüne getirme şəkk ilə gürman,  
Seyid Nəsimi de, ol oldu şan,  
Tannı ilə min bir kalam söyleşen  
Əli Medinə, Musa Tərdədir, -

kimi misralardan aydın olur ki, şairin nəzərində Nəsimi mətəber söz sahibidir. Xətainin səsləfinin "Kimsə gumanı zənn ilə olmadı Həqq ilə biliş" misrasına istinadla "Kölnüne şəkk, guman getirme, inanırsanısa, bunu Seyid Nəsimiden surüş, o bu yolda şəhər ("şan") və nüfuz sahibidi".

Qeyd etməliyik ki, hüruflik heyatda ikiən can atdırıları siyasi himayəye daha çox Şah İsmayılx Səfəvinin hakimiyəti illərindən nail olurlar və, hüruflik cərəyanının siyasi istiqaməti fəaliyyətinin uğurlarından sawila bilar.

XV yüzüllikdə Nəsimi sözünün təsiri tekke hüruflik yaxın görüşləre malik Səfəvilərin edəbi mühümütiyətli deyil. Şah İsmayılx siyasi rəqibi, Şeybənilər süləsindən olan özək xanı Şeybəni xanın şeir yaradılığında da nezər çarpır. Məraqaçı kimi, Nəsiminin ancaq ibadəli əsərlərindən olan "Şırmızam" redifi şeirine az sayıda nəzər yazılmışdır və bu aksayı şeirlər içərisində Şeybəni xanın eyni redifi qəzeli de yer alır. Halbuki ondan sonra eyni ləhəc ilə divan bağlayan Məşər (XVII əsr) ərtəq Nəsiminin təsiri ilə yazdığu şeirlərinin redifi cıqatay türkescisinin təbietinə uyğunlaşdırır: "Şırmızam" və "Şırmamadır".

Nəsimi Şah İsmayılx Səfəvinin dənəcən öz mürsidi Fezulləhlin yoluunu davam etdirərək, özəcəyi dini-ideoloji esaslar üzərində bədənin qurulmasına teşəbbüs etmişdir. Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi Şah İsmayılx Səfəvinin dənəcən öz mürsidi Fezulləhlin yoluunu davam etdirərək, özəcəyi dini-ideoloji esaslar üzərində bədənin qurulmasına teşəbbüs etmişdir. Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi Şah İsmayılx Səfəvinin dənəcən öz mürsidi Fezulləhlin yoluunu davam etdirərək, özəcəyi dini-ideoloji esaslar üzərində bədənin qurulmasına teşəbbüs etmişdir. Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsiminin hökmər xələfləri silsilesində Osmanlı şahzadə və sultانları da yer alır. Ədməni Nəsiminin "Mecməün-nezai" adlı məcmüsində, M. Köksalın da qeyd etdiyi kimi, Nəsimi nezire yazarınlar içərisində "Ədnı" texəllüsü Məhəmməd Paşa, "Cəm" texəllüsü Şahzadə Cəm (2 şeir), "Avn" texəllüsü Sultan Mehmed Fətəh (2 şeir), "Mühübbi" texəllüsü Sultan Süleyman (11 şeir) kimi, şahzadə və sultan şairlərinin adalarına rast gelir.

Sultan Mehmed Fətəh "ənələqə" nadisənin eşq ilə eləqələndirirən onu Nəsiminin fedakarlığının da asas təkanverici qüvvəsi olaraq şərh edir: "Ol sədədir tərəfindən cildi-Nəsimi münkürr..." Sultan şairin Nəsiminin derisini soydurduğu "münkir" (inkarçı, kafr) adındanırsın. Olanların siyasi rəqibləri kimlərdir? Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

Nəsimi həm də səsiyətindən, dövrünün hökmər və siyasi iqtidarı sahibi ilə səsiyiçən atmışdır. Şairin həyat yoluna dair aksayıları tərkibinə və avtobiografik məlumatların təhlilimət nəticəsinə dair məlumatlıdır. Nəsimi hüruflik təriqətinin şəxsi və fealiyyətinin icimai-siyasi xarakterliliyi baxımından bər ictimai xadimdir. Mütəfəkkir şairin sehidliyi ona təkəcə szabəkə deyil, hem də bir qəhrəman statusu verdi. Buz bu yazıda yalnız Nəsiminin icimai xadim kimi fealiyyətinin karakteri və ədəbi şəxsiyyətinin sultan şairlərinə təsirindən qisaca bəhə edəcəyik.

● Tarixləşən heykəllər



### Etməgil!

Üzün məndən nihan etmek dilişən, etməgil!  
Gözlerim yaşın rəvan etmek dilişən, etməgil!

Bergi-nəsrin üzre mişkin zülfünə sen dağdırıb,  
Aşıqi bixanı etmek dilişən, etməgil!

Qaşların qövsində müjənən xədəngin gizleyib,  
Ey gözü mestane, qan etmek dilişən, etməgil!

Canımı veslin şərabından ayırdın, ey gözüm,  
Eynimi govherfəsan etmek dilişən, etməgil!

Qoymuşam eşqində men kövnü məkanın varını,  
Can nedir kim, qəsdi-can etmek dilişən, etməgil!

Bürqü üzündən açarsan meğer naməhrəmə,  
Gizli əsr



## İctimai asayı pozmaq cəhdinin qarşısı alındı

Yanvarın 26-da saat 15:30 rədələrində 50-60 nəfərdən ibarət bir qrup şəxs "Şərbət toplamaq azadlığı haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun tolublarını pozaraq Yasamal rayonu Mirlə Seyidov küçəsində toplasıp küçə yürüyü keçirməyə cəhd edib.

Bu zaman etrafdağlarıratmaq, vətəndaşların istiqətini cəlb etmek, əhalinin hüquqlarının pozulması kimi qanunazidd hərəkətlərə

yol verib orzide xidmətə olan polis əməkdaşlarına qarşı tabeşizlik göstəribilər.

Bakı Şəhər Baş Polis idarəsindən AZERTAC-a bildirilər ki, operativ heyata keçirilmiş qabaqlayıcı tədbirlərlə ictimai asayışın pozulması ilə müşayiət olunan qanunsuz küçə yürüşünə

qarşısı alınıb. Aksyanın 15 iştirakçı saxlanılıraq Yasamal Rayon Polis idarəsine getirilib, digerləri orzidən uzaqlaşdırılıb.

Saxlanılan şəxslərdən 10 nəfər mehəkəmə tərəfindən inzibati qaydada hebs edilib, 5 nəfər xəbərdar olunduqdan sonra sərbəst buraxılıb.

