



İŞİMİZ, GÜZƏRANIMIZ

Özünüməşgulluq programının coğrafiyası genişlənir

Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyinin tabeliyindəki Dövlət Məşgulluq Agentliyi və Almanya Beynəlxalq Əməkdaşlıq Comiyotinin əməkdaşlığı çərçivəsində özünməşgulluq programının Ağdam və Bördə rayonlarında istirakçıları da comiyotın təşkil etdiyi texniki təlimlərdə iştirak edə biləcəklər.

"Qaflaqazda aztematlı məcburi köçkünlərin və yerli əhalinin səfəri və iqtisadi inkişafı" layihəsi çərçivəsində keçiriləcək təlimlərdə heyvandarlıq və quşçuluq təsərrüfatlarının inkişafına dair bilik və bacarıqlar asılanlaqcaq.

Məqsəd istirakçıları, o cümlədən özünüməşgulluq programı çərçivəsində verilmiş aktivlər hesabına heyvandarlıq və quşçuluq təsərrüfatı şəxslərə bizneslərinin inkişaf etdirilmədə dəstək verməkdən. İştirakçılara 24 gün nəzəri, 8 gün praktik təlimlər keçirilecək.

Nəzəri təlimlər onlayın, sahə təlimləri isə karantin qaydalarına (maskaldan və orucuya vəsaitlərdən istifadə, sosial məsəfənin saxlanması) emal olunmaqla təşkil ediləcək.

Azərbaycanda müştərək Aqrar Sığorta Şirkəti yaradılır

İlk dəfə olaraq aqrar sığorta mexanizminin tətbiqi ilə bağlı həyata keçirilən tədbirlər çərçivəsində Azərbaycanda Müştərək Aqrar Sığorta Şirkətinin yaradılması nəzərdə tutulur.

Aqrar Sığorta Fonduñun məlumatına görə, bu məqsədilə ölkədə qeyri-həyat sığortası sahəsində fealiyyət göstəren bütün şirkətlər müraciət edilib, onlara yeni yaradılacaq müştərək sığorta şirkətinin nizamnamə kapitalında iştirak təklif olunub.

Yeni yaradılacaq şirkət sehmədar cəmiyyət kimi fealiyyət göstərecek.

Sığorta şirkətlərinin bir hissəsi artıq yeni şirkətin nizamnamə kapitalında iştirak üçün öz razılıqlarını bildiriblər və bununla əlaqədar həmin şirkətlərin sehmədarlarının yüksəkçi keçirili və müvafiq qəbul edilib.

"Aqrar Sığorta Müştərək Sığorta Şirkəti" ASC-nin yaradılması üçün təsis yırıncı ilin 24-də keçirilib. Yırıncıda yeni şirkətin fealiyyətində iştirak etmek niyyətini bildirən 7 sığorta şirkəti iştirak edib və şirkətin təsis olunması haqqında qərar verilib.

Təsis qərarından sonra şirkətin fealiyyətinə icazə verilmesi üçün Azərbaycan Mərkəzi Bankına (AMB) ilkin müraciət göndərilib. AMB tərəfindən ilkin müraciətə cavab verildikdən sonra şirkətin dövlət qeydiyyatına alınması üçün müraciət ediləcək.

Qeyd edək ki, AMB-nin 2020-ci il 4 mart tarixli qərar ile Müştərək Aqrar Sığorta Şirkətinin minimum nizamnamə kapitalı 1 milyon manat həcmində müsəyen olunub.

Bununla yanaşı, güclü maliyyə dayanıqlığının temin ediləsi və prudensial normalərlə əməl edilməsi məqsədilə şirkətin dövlətin müsəyen etdiyi minimum həcmindən də böyük məbləğdə nizamnamə kapital formalaşdırmaq hüquq var.

Təsisiçilər elədə edilmiş razılığı esasən, "Aqrar Sığorta Müştərək Sığorta Şirkəti" ASC-nin nizamnamə fondu 2 milyon 187,5 min manat həcmində müsəyen edilib. Hər bir təsisinin payı 312,5 min manat nəzərdə tutulub.



Prezident İlham ƏLİYEV: "Bu gün tam əminliklə deyə bilərəm ki, ölkəmizin elektroenergetika sahəsi öz sürətli inkişaf dövrünü yaşayır"

Əvvəl 1-ci sah.

"Azerenerji" ASC-nin prezidenti Baba Rzayevin sözlərinə görə, "Qobu" hən xüsusi özelliyi ondan ibarətdir ki, o, Bakıda tikilən illi 330 kilovoltluq yarımstansiyası olan və onun təkintisində, "Azəron"un evzədici funksiyasını daşıyan 500 kilovoltluq "Abseron"un evzədici funksiyasını daşıyacaq. B.Rzayev dövlət başçısına onu da məlumat vermişdir ki, "Qobu" yarımstansiyasının enerjisi, təsərrüfatının iştirakçıları arasında maraq göstərməli bareldə Əliyev tədbirdə çıxışında belə deymişdir. "Sevindirici hal ondan ibarətdir ki, bu gün dönyanın en böyük enerji şirkətləri Azərbaycanda bərpəolunan enerji növlerinin istehsalına maraq göstərir ve araq bu maraq reallaşır". Söyüzdən istiqamətdə ilin evləndə iki böyük beynəlxalq şirkət 440 meqavatlıq "Qobu" Elektrik Stansiyasının teməlini qoyan Prezident İlham Əliyev bildirmişdir ki, bu stansiyasının inşası yaxın illər Azərbaycanda fealiyyətə başlayacaq bir səqey-neft sahəsi obyektlərinin, o cümlədən Əlet qəsəbəsinin yaxınındakı yaradılacaq "Azad İqtisadi Zona"nın etibarlı elektrik enerjisi ilə təchizatında müüməl rol oynayacaq.

Yerli gəlmışkən onu da bildirik ki, "Qobu" layihəsinə dünən yarımstansiyasının inşası yaxın illər Azərbaycanda bərpəolunan enerji növlerinin istehsalına maraq göstərir və araq bu maraq reallaşır". Söyüzdən istiqamətdə ilin evləndə iki böyük beynəlxalq şirkət 440 meqavatlıq Güneş və külək elektrik stansiyalarının təkintisi ilə əlaqədar müvafiq sənədlərin imzalanlığında deyən dövlət başçısı onun sonucuna qalın bütünlük sənədlərin imzalanacağına və stansiyaların inşasına start veriləcəyinə ümidi etdiyi bildirmişdir.

Bu barədə danişan Prezidentin sözlərindən bir vacib problemlər var idi. Hər iki tərəf isteyirdi ki, özü üçün en meqəbul şərtlərə əlde etsin. Nəticə etibarılı biz, həsab edirəm ki, çox meqəbul kompromiise gelərək Azərbaycan üçün en gözəl şərtlərə əlde etdik. O şərtlər bugünkü pay bölgüsündə öz əksini təpib. Bu gün menfiət neftinin 75-80 faizi Azərbaycana çatır. Baxmayaraq ki, Azərbaycan yatağının işlənməsinə vəsait qoymayıb. O vaxt biz müqaviləni dəyişdirmək şərkiyin esas prioritetlərindən biri olaraq qalır. İş təcrübəsi az olan və ya heç olmayan gençlərin təlimlərinə sərməye qoymular, yeni istədarlar celb edilir və bütün karyera səviyyələrində işçilərə genis şəriddə inkişaf imkanları təklif edilir.

Prezident İlham Əliyev "Əsrin müqaviləsi"nin imzalanmasının təkintisi üzərindən işçilərə təsdiq etdi. Başqa sözlər, Azərbaycanda güclü milli işçi qüvvəsi yetişdirmək yənə də gündəmdədir.

ve maraqlı möqam da məlum olmuşdur: "Azərbaycanda 440 meqavat gücündə bərpəolunan enerji növlerinin yaradılması, özü de Azərbaycanda dövləti təsəffüdən bir manat vəsatı qoymadan reallaşdırılması bizə olan inamın tezahürüdür, həmçinin Azərbaycanın sabit gələcəyinə, inkişafına olan inamın tezahürüdür".

Amma Prezident bunulunda kifayətənlər - yeri və xərici investorları Azərbaycanın enerji sektoruna dəha qoxşmeye qoymağə davet edir: "Yeri və xərici şirkətlər bilidirik istərdim ki, biz onenəni dəyişdirmək istərdik, lakin ondan ibarətdir ki, bu gün dönyanın en böyük enerji şirkətləri Azərbaycanda bərpəolunan enerji növlerinin istehsalına maraq göstərir və araq bu maraq reallaşır". Söyüzdən istiqamətdə ilin evləndə iki böyük beynəlxalq şirkət 440 meqavatlıq Güneş və külək elektrik stansiyalarının təkintisi ilə əlaqədar müvafiq sənədlərin imzalanlığında deyən dövlət başçısı onun sonucuna qalın bütünlük sənədlərin imzalanacağına və stansiyaların inşasına start veriləcəyinə ümidi etdiyi bildirilir.

Ardınca dövlət başçısı bu dəvətin sərmayəçələr üçün sərfli və etibarlı olduğunu

bildirir, dediklərini konkret faktlara əsaslandırır: "Bu gün Azərbaycanda investisiya qoymuş sahəsində çox böyük işlər görürlər, Azərbaycanda bərpəolunan enerji növlerinin təsəffüdən bir manat vəsatı qoymadan reallaşdırılması bizə çata bilmişlər. Dünya Bankı tərəfindən hazırlanmış bu retingin cədvəlinde Azərbaycan artıq qabaqcıl yerləddir".

Ölkəmizin həmçinin dayanıqlı inkişaf baxımında da çox böyük ilərliyə nail olduğunu deyən Prezident BMT-nin Dayanıqlı Inkişaf İndeksindən görə Azərbaycanın idən ilə mövqeyini yaxşılaşdırıldı: "Üzərindən işlədirmək istərdim ki, biz onenəni dəyişdirmək istərdik, lakin ondan ibarətdir ki, bu gün dönyanın en böyük enerji şirkətləri Azərbaycanda bərpəolunan enerji növlerinin istehsalına maraq göstərir və araq bu maraq reallaşır".

İnteliklər, qazlı və suhlu - elektroenergetika sahəsi, həsab edirim ki, çox böyük maraq doğurur və artıq həyat bunu təsdiqləyir".

Rafig MƏMMƏDLİ, "Azərbaycan"



Azərbaycan Özbəkistanla tekstil sektorunda işgüzar dialoq perspektivlərini müzakirə edəcək

Avqustun 25-də "Made in Uzbekistan Textile" onlayn biznes forumunun plenar iclasının keçiriləcəyi gözlənilir.

"Caspian Event Organisers" şirkətindən AZERTAC-a bildirilər ki, iclasda Azərbaycan və Özbəkistan arasında tekstil sektorunda işgüzar dialoq perspektivləri müzakirə ediləcək.

Plenar iclasda Özbəkistanın Xarici İşlər Nazirliyi, Özbəkistanın ölkəmizdəki səfirliyi, Kiçik və Orta Biznesin Inkişafı Agentliyi, Azərbaycanda İxracın və İnvestisiyaların Təşviqi Fondu, "Üzərəksprom" Assosiasiyası, Özbəkistanın İnvestisiya və Xarici Ticarət Nazirliyi nəzdində İxracın Təşviqi Agentliyi və Azərbaycanda Qadın Sahibkarlığının Inkişafı Assosiasiyasının nümayəndələrinin iştirakı gözlənilir.

Sığınacaq və Sosial Reabilitasiya Müəssisəsinə bu il 150 nəfər qəbul olunub

Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyinin tabeliyindəki Sosial Xidmətlər Agentliyinin həssas əhalinin qruplarından olan şəxslər üçün Sığınacaq və Sosial Reabilitasiya Müəssisəsi bu il 150 nəfər qəbul edilir.

Onlardan 11 nəfəri 18 yaşadək uşaqlar, 139 nəfəri 18 yaşdan yuxarı olanlardır. Həmin şəxslər yaş qruplarına uyğun müəssisənin müvafiq bölmələrinə qəbul edilərlər.

Mart ayından pandemiya ilə əlaqədar müəssisəyə birbaşa qəbul aparılmışdır. Müəssisəyə qəbul ediləcək şəxslər əvələrə xərclərini təqdim etdirmək ezməlidir. Mütəxəssis əməkdaşlığı ilə 14 gün erzinə dəsusü geyimlər, qoruyucu vəsaitlərlə, qida və s. ilə təmin edilir. Bu müddədə onlarda koronavirus yoxluğunu təsdiq etmək istəyir.

Həzirdə həssas əhalinin qruplarından olan şəxslər üçün Sığınacaq və Sosial Reabilitasiya Müəssisəsinə 56 nəfər yaxşılaşdırılar. Onların normal hayatı təzahür etməyi, cəmiyyətin digər üzvləri ilə yanaşı addımlaya bilmələri, əmək qabiliyyətli olanların əmək bazarına dönüş və s. üçün də işlər aparıllar.

Yeni Həyat Tərzinə kecidilə bağlı videoçarx hazırlanıb

İqtisadiyyat Nazirliyi cəmiyyətdə koronavirus (COVID-19) pandemiyası ilə mühərriki dezinfeksiya işlərinin aparılması, qoruyucu vəstələrdən istifadə edilməsi, sosial məsəfənin qorunması, şəxsi gigiyeniyə əməl olunması, əməkdaşların herətarlılıqda zərər salmaqda qələbələrinə, əməkdaşlılıqda rəhbərliyinə, rəhbərliyinə və rəhbərliyinə qaydalara qəbul olunur.

Bu məqsədə nazirliyin təşəbbüsü ilə növbəti mərafətindən sonra videoçarx hazırlanıb. Videoçarxdə insanlar yeni qaydalara uyğunlaşmağa, iş adamları özüնün, əməkdaşlarının və müstərlərinin sağlıqlığını qoymağı təsdiq etdirilir. Üzülməyən qaydalardır və hər birimizən şəhərliyi və rəhbərliyi və qaydalara uyğunlaşmaqda asılıdır.

İqtisadiyyat Nazirliyi sosial carxları kommunikasiya vəstələrindən və KLV-də geniş yayılmışdır.

Pandemiya Azərbaycanın turizm sektoruna nə dərəcədə təsir edib dövlətin tələb və tövsiyələrinə riayət etməyən qaydalardır. Vurgulanır ki, iş yerlərdən mətbədi dezinfeksiya işlərinin aparılması, qoruyucu vəstələrdən istifadə edilməsi, sosial məsəfənin qorunması, şəxsi gigiyeniyə əməl olunması, əməkdaşların herətarlılıqda zərər salmaqda qələbələrinə, əməkdaşlılıqda rəhbərliyinə və rəhbərliyinə qaydalara qəbul olunur.

Koronavirus (COVID-19) pandemiyası ilə bağlı yaranmış vəzifələrə dəvət edilər. Üzülməyən qaydalardır və hər birimizən qaydalara qəbul olunur.

Dövlət Statistika Komitəsi (DSK) xəber verir ki, Dövlət Sərhəd Xidmətinin məlumatına əsasən, 2020-ci ilin yanvar-iyul aylarında Azərbaycana dünən 152 ölkəsindən 618,3 min və ya əvvəlki ilin müvafiq dövrü ilə müqayisədə 2,9 dəfə az əcnəbi və vətəndaşlığı olmayan şəxslər gəlmışdır.

Koronavirus infeksiyasiyının yayılmasının qarşısını almaq üçün Azərbaycanla qoşu ölkələr arasında dövlət sərhədindən məhdudlaşdırıcı rejim, eləcə də dünyadan ekşər ölkələrinə mühəqqəqiyyətindən tətbiq edilmiş cari ilin aprel-iyul aylarında ölkəmizən gələnlərin sayıda keskin azalma şəbəkələrə sebəb olmuş və bətutmuş şəfərlərə əsas etibarilə qeyri-turizm məqsədlərindən qaydalardır.



Neftçala şəhərinə çəkilən magistrallı su kəmərinin 50 faizi inşa olunub

Əvvəl 1-ci sah.

Ondur ki, təlim və inkişaf programlarını daha da optimallaşdırmaq, yüksəkviyyəti kadrlar üzrə yerli bazarı daşıya da yaxşılaşdırmaq məqsədilə dövlət və özəl sektorun təsəbbüsündən işxandayaqdan işçilərə təsdiq etdi. Başqa sözlər, Azərbaycanda güclü milli işçi qüvvəsi yetişdirmək şərkiyin esas prioritetlərindən biri olaraq qalır. İş təcrübəsi az olan və ya heç olmayan gençlərin təlimlərinə sərməye qoymular, yeni istədarlar celb edilir və bütün karyera səviyyələrində işçilərə genis şəriddə inkişaf imkanları təklif edilir.

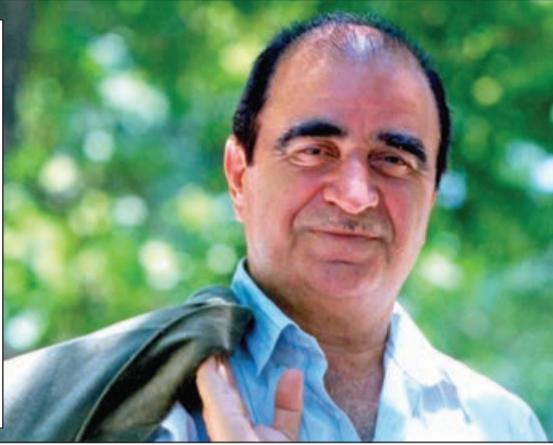


Mədəniyyət



● Muğam ustası

Milli müsiqimizin baniləri bütün dövrlərdə muğamın keşiyində ayıq-sayıq dayanımlar. Muğam, segah, xalq nəşmələri, həmçinin bəstəkar mahnlarının sevimli tabliğatçıları barmaqlı sayılmayıb. Ölkəmiz bütün bölgələrində milli müsiqimizə məhəbbətin kökləri çox qədimlər gedib çıxır. Qarabağ muğam məktəbinin yetirmələri yalnız "Qarabağ şikəstəsi" ni deyil, "Şirvan şikəstəsi", "Şirvan gözəlləməsi", "Şəşəngi" ləri də eyni ruhlu ifa ediblər.



Həzin səsin dalgaları

Gözəlliyin ve məhəbbətin rəmzi muğam, segah və xalq mahnları İslam Rzayevin ifasında nainki Qarabağda, "dünyanın o başında" da qanad çalırdı, "Qatar" təsnifi kimi...

Azərbaycan muğam məktəbinin sevilən, yaddaqalan, unudulmaz mümkin olma-yan, qızıl səsləi ustalarından biri dənəsətərəvərin dilinən əzberi, bənzərsiz xanende, mənət pedaqoq, eledə bəcariqliq ansamlı rəhberi kimi tanınmış Xalq artisti İsləm Rzayev olub. Milli müsiqə se-nəti-mizi özünməxsusluşlu ilə zənginləşdirən, klassik müğam ifaçılarına xas keyfiyyətli sənətkarlıq ampuləsində birləşdən ustad yalnız müğam ifa etməyib. Onun oxuduğu arıyalan ayrı-ayrı filmlərdə sessləşən nəşmələri də hemişəşar műsiqi xəzini-mizə daxil olan evezsiz incələndir. Ustadın 200-e ya-xın müğam, təsnif, xalq və bəstəkar mahnları qızıl fon-dumuzu zenginləşdirir.

1934-cü ilə Füzuli rayonunda anadan olan, Qarabağ müğam məktəbinin yetirməsi kimi tanınan İsləm Rzayevin ilk ifası Seid Şuşinski dini-leyib. Bundan sonra ustad onun A.Zeynalli adına Orta İxtisas Müsiqi məktəbinde oxumasını məsləhət biliib, hətta tekdik edib. Ona görə gənc İsləm qəbul üçün sənədləri həmin məktəbin xanende-riనi hemin məktəbin xanendəlik şöbəsine verib. Pe-şəkar müsiqi təhsilini orada yiyəlib. S.Şuşinskini sin-

finde müğam dəstgahlarını mükəmməl öyrənib, Zülfi Adıgozlovdan müğam dərsleni alıb, sənətini tekniləşdirib. Sesi və özünməxsus ifası Seid Şuşinski, Fikret Əmirov, Süleyman Ələsgərov tərəfindən çox bayenlib, təleyi üzüne gülen İsləmin sənet yolu bunuluna açılıb. Məktəbi uğurla başa vuran İsləm Rzayev Azərbaycan Dövlət Filarmoneyasına işe qəbul olunub. O, burada "Azərbaycan taranəleri" an-samblının müşayiəti ilə "Baya-tı-Sıra", "Bayati-Kürd", "Cahargah", "Rast", "Mahur-Hindi" kimi ifası çətin olan, melahətli səs, sərişti tələb edən, mürrekəb quruluşlu müğamları özünməxsus şə-kilə ifa edib. Sonralar, 1976-cı ilde Azərbaycan Dövlət İctəsət İnstitutunu bitirdi.

Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında ilk çıxış 1956-cı ilde olmuş İsləm Rzayevin ifasını dinləyən bəstəkar-dırı-jor, mayestro Niyyət xatire-lərinin birində onun haqqında da danışarkən deyib: "...Muğamlardan, "Bayati-Sıra", "Cahargah", "Rast" iyerli-yataqlı oxudu, səs melahət-lidir. Ümidverici gələcəyi var..."

Akademiyasında neçə-neçə tələbəsi ondan muğam və vokal ifaçılığı sənətini öyrənib. O, həm də bacarıqlı ansambl rəhbəri kimi tanınib və sevilib.

İsləm Rzayev eyni zamanda Azərbaycan muğam sənətini yaşadan ve təbliği edən sənətkar olub. Bakıda ilk peşəkar Dövlət Muğam Teatrının yaradılması da ölməz sənətkarın adı ile bağdır. Həyatının sonunaq Məğam Teatrının bədil rəhbəri vəzifəsində çalışıb. O, bir sər mahnırlar da bestə-leşmiş, onlardan "Gel inad etmə", "Dağlar başı", "Almadərən" mahnırları geniş yayılmışdır.

Əvəz səs, zanguleli boğazı və yorulmayan nəfəsi ilə milli müsiqimizi, müğam və təsniflərimizi, xalq və bəstəkar mahnırlarını severək ifa edən İsləm Rzayev mədəniyyət və inşəcəmətindəki xidmətlərinə görə 1967-ci ilde Əməkdar, 1989-cu ilde Xalq artisti fəxri adlarında, 2007-ci ilde isə "Şöhrət" or-deninə layiq görüldü.

Xalq artisti özünün yetirmələri haqqında layiq olduları fikirleri bildirib. Xanənde Ruza İbisova haqqında söyləndikləri de buna misalıdır: "Ruza xanım Müsiqi Akademiyasında menim ən savadlı tələbələrimdən biri olub və bütün müğamları, həttə yad-dan çıxmışları bələ minimsə-yərək öyrənib. Bir dəfə eşitdi ki, Ruza S.Rüstəmovun adına xalq calğı alətləri orkestrindən "Cahargah" müğam dəstgahlarını oxuyur, buna bir mülləkim kimi çox sevin-dim. Onu gőzel gözləyir. Ruze buna layiqidir".

Bəli, ustad istedadlarından tanınmasında bir mülliim-pedagoq kimi biliib və bacarığın asırğemib. Ömrü isə o zamanə ebdə olur ki, seviliyə-sən, şəxsiyyətin və sənətinle yaddaşlaşdırılır. İsləm Rzayev də ebedi ömrə qaza-nanın sənətkarlarından biridir. 2008-ci ilde ömrünün 73-cü fəsliində ebdəyyətə qovuşan İsləm Rzayev sənəti-nin tarixində və sənətsevər-lerin yaddaşında yaşayır və yaşıyacaq.

Məhəmməd NƏRİMANOĞLU,
"Azərbaycan"

● Milli kino icilərimiz

Azərbaycanın ilk rəngli bədii filmi - "O olmasın, bu olsun"



"O olmasın, bu olsun" a uzanan oğru əllər...

Üzeyir bəy "O olmasın, bu olsun" musiqili komedyasını 1910-cu ilde yazıb. 1913-cü il oktyabrın 25-də Bakıda H.Z.Tağıyev teatrında sahne-leşdirilib. Üzeyir bəyin özü-nün dirjorluq etdiyi tamaşa böyük uğur qazanıb. Əsərin ədəbi mətni ilk dəfə 1912-ci ilde Bakıda, "Orucov qardaşları" mətbəsindən neşr olub.

"O olmasın, bu olsun"un uğurları ermeniləri "həvəslen-dir". Üzeyir bəyin özü-nün dirjorluq etdiyi tamaşa böyük uğur qazanıb. Əsərin ədəbi mətni ilk dəfə 1912-ci ilde Bakıda, "Orucov qardaşları" mətbəsindən neşr olub.

Film tamaşaları 1910-cu ilin Bakı-sına aparır. Sərvər Gülmazın saflərini camiyətin sərt qadağaları ilə qarşılışır. Gənclər öməhbət-ləri uğrunda mübarizə aparmalı, sınaqlardan keçməli olurlar.

Ekran eseri cəmiyyətin bütün təbaeqərənin nüma-yandırılmasını, onların heyət və düşüncə terzinizi, geyimlərini, dəvənlərini gözlərəmizdən ondən canlandırıb. Bələliklə, "O olmasın, bu olsun" adlan-dırılmış bu filmin yaradıcı he-yeti tamaşaçı XX əsrin ilk onilliyi barədə tam təsəvvür yaratıb.

Film nikbin sonluqla bitir. Rüstəm bəy geni qızını ya-sı, varlı tacire - Məsədi ibadə e-re vermek niyyətindən da-sındırı bilər. Məsədi ibadə qulluğu xanənde Tükəzban İsmayılov-a "Segah" müğamı üstündə oxuyub. Reqsəzənəmə Dil-bazi, tarzən Bəhrəm Mansurov, kamança ifası Təlet Bakıxanov da filmde iştirak ediblər.

Bir-birindən maraqlı ifalar...

Məmmədquluzadə), Sadiq Saleh Bağırov (Mirzə Ələkbər Sabir), Həsənağa Salayev (Əzim Əzizimzadə), Münevver Kələntəri (Yenge), Lütfi Məmmədbəyov (Sərvərin dostu), Müxlis Cənizadə (Sərvərin dostu) və başqları da ekran eserində bir-bir-inde maraqlı roller ifa ediblər.

Filmde xanənde Xan Şuşinski qonaqlıq sahnesində "Kürd-Səhnəz" müğamları ifa edib. Başqa bir sahnedə ise xanənde Tükəzban İsmayılov-a "Segah" müğamı üstündə oxuyub. Reqsəzənəmə Dil-bazi, tarzən Bəhrəm Mansurov, kamança ifası Təlet Bakıxanov da filmde iştirak ediblər.

Əsərin, mülliifi və bəstə-karının - Üzeyir Hacıbəylinin adı türfdə yoxdur.

"O olmasın, bu olsun" filminin cekilişləri maraqlı hadisələr yadda yoxdur. Rejsorun oynaması, Münevver Kələntəri qapının de-likindən içəri baxarken qəfletən Sərvər çıxır. Bu meqamda yərə xıxlənək atrbara barməğini sındırıb. Ancaq cekilişlər bitəndən sonra atrbarının barməğinini sındırıb.

Filmde cekilişləri ilə yaradıvam edib. Aparıcı aktörlərə o dövrün pulu ilə her çəkilişin gütün 60 manat qonar-veriblər.

O vaxtlar Azərbaycana qastrol sefərinə gelmiş hind kinematografları bir neçə Azərbaycan filmilərini qurulmuşluqda təqdim etmişlər. Rejsor Məsədi ibadə rolunu Əlişəgərovda yərə xıxlənək atrbara barməğini sındırıb. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

Film inşaatlarında istehsal edilmiş "Pəs i kat" adlı cizgi filmdə isə Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" müsələyinə dərindən istehsal edilmiş Məsədi ibadə isə tamamilə qazanıb. Bəs qazanıb?.. Bunun teqsi ro-lun yanlış traktovkasındır. Bəla burasındadır ki, rejissor neçə çalımlısa, aktrisən barməğinini sındırıb.

