



Xanım maestro

◆ Zəriflərin dünyası

"İlk mahnimı 7 yaşında yazmışdım. Müəllimimə dedim ki, mən mahni bəstəkarımam. Başladım pianoda ikişili coşqı ilə çalmağa. O isə heyrlətə qulaq asdı ve söylədi ki, nə görəl melodiyyəsi var...

Sonra notları ləvhədə yazaraq harmoniya ilə çaldı və bütün sinif mahnim oxumağı başlaşı. 72 yaşımı var, indi də o günün unuda bilmirəm. Bu hissi heç nə ilə müqayisə etmək olmaz. Onda ilk dəfə başa düşdüm ki, bəstəkarlıq nə deməkdir. Sənin qəlbində eşidilən musiqi birdən real həyatda on gözlə formada duyulur... Həyəcanla evə gəldim və dedim ki, ana, mən bəstəkar olacaq..."



Qəlbin səsi

Musiqinin dili yoxdur, zaman məhdudiyyətlərdir, yər ki, ona ruhuna dincəyən və yazasən. Yalnız bələ olduqda musiqi dünyəvişir, zaman məfhumundan çıxır, sonsuzlaşır...

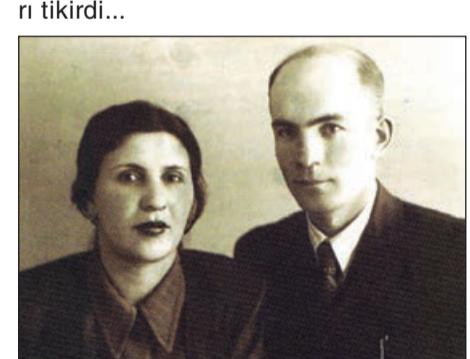
Onun da ürinin döyüntüsü, qəlbin sisidir musiqi - "Habilsayağı", "Dərviş", "Atəş", "Bayatılar", "Eşq həvəsi" kimi...

Bəstələdiyi melodiyaların dünyəni heynar qoymasının, bu qədər sehifə olmasının sebəbi isə şirin ana laylasından, dərin müğamlardan, ecazkar azan sədəsindən süzülüb galənmişdir...

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sənidi, Azərbaycanın eməkdar intəcənət xadimi, AMEA-nın müxbir üzvü, xalq artisti, UNESCO-nun Sülh artisti, dördüncü səhərli bəstəkarımız Firangiz Əlizadə "Zəriflərin dünyası"nda şanlı-səhərli ömür tərəfərini dilləndirir...

Babam məşhur azançı, atam isə tarzən idi...

- Atamın babası Əliqurban Lənkəranda məşhur azançı idi. Hətta son zamanlara qədər müsəsləri babamın gurşesini, azan və möminləri nece namaza çağırmasını xatırlayıb barede sövqəle danışardılar. Atam Əliağa isə məktəb illərində Müslüm Maqomayevin Lənkəranda yaradılmış ansamblada tarçalmışdı. O, məktəbi bitirən kimi Leninqrada volların ve burada melioratorluq üzrə ali təhsil alırdı. Atam Şəkinin və etraf rayonların su təchizatı ilə məşhər olur, köprülər salır, borusalar çekir, su ambarları tikirdi...



Atam yaraşılıq, hündürboy, mavi gözlü, her zaman dəbələ geyinən kişi idi. O, Şəkidə Nazirə Xədice adlı özündən 7 yaş kiçik bir qızı vurulub və ailə qurul. Onlar evləndikdən sonra iş ilə eləqədər Bakıya köçürür və içərişəhərə Mir Mövsüm Ağanın yaşadığı evdə kirayənişin kimi qalırlar. O zaman Mir Mövsüm Ağa həle sağ idi. 1941-ci ilde böyük bacım Flora anadan olur. Flora biziñ böyük olduğunu üçün her zaman bize kömək edib, ana qayğısı göstərib. Mühərbiye başlayan kimi atamı da mühərbiye aparırlar. Xoşbəlliyyənən o, sağı-salamat qaydır və anam hemişə deyirdi ki, elə bil Allahın əli üzərimizdedir...

- 1947-ci ilde anadan olmuşam, sonra kiçik bacım və qardaşım dünyaya gəlib. 1949-cu ilde atama köhnə vəzvəzən yandı. Püşkin küçəsindəki bəşmətəbeli binada 2 otaqlı ev verdilər.

Atam şəkilli və lənkəranlı gəhümlərinin demək olar, hamısına kömək edirdi. Her zaman rayondan gələn qonaqlar bizdə qalırdılar. Həmçinin bir-birindən gözəl 7 bibim de biziñ qalırdı. Atam qardaşı Xalıq emiri isə Araxın o təyininde yaşaydı. Hərədən atam lampa işiçində ona əski əlibə ilə məktəb yandı. Təccübələr gəlib baxırdıq. O isə sadəcə barmaqını dodağının üstüne qoyub başa salırdı ki, bu barede danışmaq olmaz...

Atamın xasiyyəti çox ciddi idi, hətta 84 yaşında vəfat edən qədər biz hamimiz ona siz deyə müraciət edir, gələndən ayaga qalxardıq. O, yeməyə başlamazdan evvel heç birimiz süfrəyə el uzatmadı...

Atam da, anam da her zaman isteyiblər ki, arzularımız həyata keçin...

Bu royal Çaykovskinin barmaqları dəyib...

- Bağçaya gedəndən piano çalmağa başlamışdım. Müəllimimin ifa etdiyi mahnları mən də dərhal çalıb oxuyurdum. Bir dəfə bağıca müəllimimə anamdan soruşdu ki, sizde piano var? Anam dedi ki, yox. Təccübələr sorusdu ki, bəs kimdir sizde müsiqici ki, bu uşaq belə çala bilir?

5 yaşından olandan elə hey deyirdim ki, piano isteyirəm. Bir dəfə atam Ləninqrada məzuniyyətə gedəndən sonra rəsədiyən ki, yaşıb bir adam royalını satmaq isteyir. Hətta atama deyirler ki, hemin pianoya Çaykovskinin barmaqları dəyib.

Alman markası "Bekker"-dən olan royalın içindəki işləmələrin hamısı gümüşdən idi. Atam o royalı çox böyük çətinliklə qatarla getirmişdi mənim üçün...



İndi həmin royal Şəkideki Musiqi Koleçinən səhnesindədir. Özüme yeni royal alanda anamın xatirəsinə hədiyyə olaraq onlara bağışladım.

Elə biliirdilər ki,
Niyazinin qızıym...

- Lap kiçik yaşlarından simfonik müsiqiye qulaq asmaqdan zövq alırdı. Güller quçağımda filarmoniyada on sıradə oturub heyranlıqla Niyazinin konserlərinə tamaşa edirdim. Hətta çox zaman meni konserlərə buraxmaq istəmirdilər ki, azyaşlıdır. Bacım isə deyirdi, en gözəl dinleyici elə budur...

Konsertdən sonra gülleri Niyaçiyə verirdim, ətrafdakılar Floradan soruşdurular ki, bu, Niyazının qızıdır?

Opera və Balet Teatrında Qara Qarayevin "Yeddi gözəl"inə baxırdırm. Hətta sayı-hesabı yoxdur ki, mən "Yeddi gözəl"ə neçə dəfə baxmışım... Radioda "Yeddi gözəl"ə qulaq asa-asə başlayırdı. Balet oynamaya, özüm onlara oxşatmaq çalışırdım və elə şövqələ yuxarı sıçrayırdı ki, anam deyirdi bəsdir, ayağını sindirəcəsan...

7-8 yaşım var idi...

Üzeyir Hacıbəylinin dəvət etdiyi "qurmazı professor"lar

- Valideynlərim müsiqiye hədsiz sevgimi görüb məktəb yaşına çatanda məni konservatoriyanın nəzdində xüsusi istədən olan uşaqlara üçün məktəbe (indiki Bülbül adına) qoydular. Məni evvələc violinçələ görürəm isteyirdilər, deyirdilər ki, senin barmaqların violinçəl üçün yaxşıdır. Amma mən fortepiano isteyirdim.



Sinfimizdə 17 uşaq var idi, onların yalnız 4-5-i azərbaycanlı idi, digərləri əncəbi millətlərdən idi. Biza fortepiano-dan dərənən müsələmələr böyük enənənin daşıyıcıları idi və onlar şagirdləre qarşı həddindən çox tələbkar idilər. O zaman deyirdilər ki, Üzeyir Hacıbəyli

Firangiz Əlizadə

1947-ci il mayın 28-də Bakıda anadan olub. İlk musiqi təhsili Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının nazidində xüsusi istedadlı uşaqlara üçün orta ixtisas musiqi məktəbində alıb. Daha sonra konservatoriyyadə bestəkarlıq və fortepiano ixtisasları üzrə təhsil alıb. 1974-cü ilən konservatoriyyadə pedagoji fəaliyyətə məşğul olmuşa baslığıb. F. Əlizadə 1994-cü ilədə dissertasiya müdafiə edərək, sənətşünaslıq namizədi elmi dərcəsine, 1998-ci ilədə professor elmi adına layiq görürlüb.

F. Əlizadə 1974-cü ilən SSRİ və Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının üzvüdür. 1979-cu ilən Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının üzvüdür.

Ona da qeyd edim ki, hələ sonuncu dəfə, 1989-cu ilədə orada olanda mən iqlorar vermişdim. Heyət yoldaşım kinorejissor Cahangir Zeynalova birlikdə Los Angelesdə gedib, həmin 2000 dollar video kamerası almışdım. Məmən kamera ilə xoş günlərimizi yox, xalqımızın 20 Yanvar kimi bir faciəni yaddaşda hekk etmək qismət oldub...

"Şəref" və "Söhret" ordeni ilə təltif olunub.



Onu da qeyd edim ki, hələ sonuncu dəfə, 1989-cu ilədə orada olanda mən iqlorar vermişdim. Heyət yoldaşım kinorejissor Cahangir Zeynalova birlikdə Los Angelesdə gedib, həmin 2000 dollar video kamerası almışdım. Məmən kamera ilə xoş günlərimizi yox, xalqımızın 20 Yanvar kimi bir faciəni yaddaşda hekk etmək qismət oldub...

Cahangir kamera ilə 20 Yanvar hadisələri zamanı töredən vəhşiliklər lente alırdı. Gecə saat 2-de gedib kazarmaları, küçələr çekirdi. O, qayıdışa geləndən sonra qeyd edim ki, Cahangir kameraya ilə xoş günlərimizi yox, xalqımızın 20 Yanvar kimi bir faciəni yaddaşda hekk etmək qismət oldub...

Nehayət, 1990-ci ilin may ayında Amerika gedildi. Gedərən isə qara gəlməmişdi ki, Cahangirin çəkdiyi görüntüləri de aparaq və dünyaya göstərək. Məmən nezərən qalmışdır.

Böyük riskə gedildi və həmin kadrları əsərlərinin arasında gizləndi, guya ki, məmən əsərlərinidir. Bax, indin özündə belə danişdiqə canına üstüme geləydi ki, biz nece keçmişik o yoxlamadan! Hətta o zaman Şeyxülislam Hacı Allahşükür Paşa zərərənən, əsərənən qalmışdır. Cahangir kameraya ilə xoş günlərimizi yox, xalqımızın 20 Yanvar kimi bir faciəni yaddaşda hekk etmək qismət oldub...

Böyük riskə gedildi və həmin kadrları əsərlərinin arasında gizləndi, guya ki, məmən əsərlərinidir. Bax, indin özündə belə danişdiqə canına üstüme geləydi ki, biz nece keçmişik o yoxlamadan! Hətta o zaman Şeyxülislam Hacı Allahşükür Paşa zərərənən qalmışdır.

1999-cu ilde ise Almaniya, Berlin incesənət Akademiyasının professoru vezifəsindən devət olundu. 2007-ci ilədə kameraya ilə xoş günlərimizi yox, xalqımızın 20 Yanvar kimi bir faciəni yaddaşda hekk etmək qismət oldub...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

"İthaf" və "İntizar"

Haşiyəyə çıxaraq bildirik ki, uzun müddət temirdə olan Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının açılış üçün ulu önder Heyder Əliyev Mstislav Rostropoviçin ilk konsert programı dirilərək etməyi xahiş edəndən sonra qara gəlməmişdi ki, Cahangirin çəkdiyi görüntüləri de aparaq və dünyaya göstərək. Məmən nezərən qalmışdır.

Böyük riskə gedildi və həmin kadrları əsərlərinin arasında gizləndi, guya ki, məmən əsərlərinidir. Bax, indin özündə belə danişdiqə canına üstüme geləydi ki, biz nece keçmişik o yoxlamadan! Hətta o zaman Şeyxülislam Hacı Allahşükür Paşa zərərənən qalmışdır.

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-cu ilde ise Azərbaycan Bestəkarlar İttifaqının sədriyən...

1999-c



♦ Unudulmazlar

Gülistani-İrəmin Qüdsi təxəllişlü polkovniki

"Tarix elə bir danişmayan natiqdir ki, sələflərin vesiyətlərini bütün təfsilat və təriflərle xələflə bildirir, ehtiyac və rifah səbablarını, tərəqqi və tənzəzül yollarını anlıdır... Bundan daxı yaşıx nə ola bilər? Buna görə mən, günahkar bəndə, Qüdsi toxellüsü ilə moşhur bəkili Abbasqulu Mirzə Məhəmməd xan Saninin oğlu yol göstərmək möqsədi, işin çətinliyindən xəberdə olduğum halda, müxtəlif dövrlərde Şirvan, Dağıstan vilayətləri və ətrafında baş verən hadisələri toplayaraq bir kitab yazmağa başladım".

Beləcə, XIX əsrde Azərbaycanın dünənya baxış etdiyi ən görkəmli şəxsiyyətlərdən biri, Herodotus qayıtlanan Abbasqulu ağa Bakıxanov ilk tarixi əsərimiz saylan "Gülistani-İrəm" qələmə alı...

Azərbaycanın en keşməkəşli dövrlerində büründə dünyaya gőz aqan və cəmi 57 il ömür sürən Abbasqulu ağanının təleyində çətin meqamlar çok olur. Vətenin parçalanmasına qərar verilən iki sülh müqaviləsinə bilavasita iştirak etmək dürsə nəsibinə...

Bakı xanlarının kosmopolit varisi

Tarixçi, filosof, şair, yazıçı, jurnalist, çar ordusundan polkovnikin, məşhur Bakı xanlarının varisi Abbasqulu ağa Bakıxanov 21 iyun 1794-cü ilədə Bakının Xilə (Əmircan) kəndində dünyaya gőz açmışdır. Kəsmopolit, multikultural ailədə böyükən Abbasqulu ağanının atası Bakı xanı II Mirzə Məhəmməd xan, anası isə əslan dinini qəbul etmiş gürcü Sofiya xanımı idi. Onun emisi, babası və ulu babası Bakı hökmətləri olmuşdular.

Abbasqulu ağanının ailesi yaşayış yerlərini tez-tez dəyişir, gəh Qubada, gəh Tiflisde yaşayır. Hətta aile bir müddət Kazan və Həşərəndə da yaşamışdır. Bakıxanovun uşaqlığı Bakida və onun nəslinə məxsus kəndlərdə - Maşatağa, Əmircan, Balaxanı, Ramanı və digərlərində keçmişdir. Ele buna görədir ki, Bakıxanov səhərətlərində və sənədlərdə özünü qürurla "bakılı" adlandırdı. O, Bakını sevir, onut tarixini öyrənir, səhərətraftı bölgələri yaxşı tənqidi.

Uşaqlıqlandı oxumağa böyük marağı olan Abbasqulu ağanının zəngin kitabxanası var idi. O, ərəb və fars dillerini müəkkəmlərənmiş, bu dillərdə yazılmış xeyli edəbiyyatı oxumüşü. Şərq dilleri ilə yanışı edəbiyyat, ilahiyyat və felsefəni müəkkəmlərənmişdir. Dostu rus şəhərətənəsi İvan Berezin Bakıxanovların İçərişəhərdəki evlərində Azərbaycan, fars və ərəb dillərindən çox sayıda kitabın olduğunu bildirir. İran-Rusiya mührabələri zamanı Bakıxanov İranda diplomatik xidmətdə olmuş, 1828-ci ilə Ərdebilde məşhur Şeyx Səfi kitabxanasında tedqiqat aparmışdı. Bu kitabxana sonraları yazıçı A.S.Qribəyedovun "teşəbbüsü" ilə Tiflis köçürülmüş, burada Bakıxanov onuna birləşdirildi. Bakıxanov qədərənəkən də, onu buradan və xalqdan ayırsın...

Puşkinlərə məktub...

Bu müddət ərzində böyük mütəfəkkir doğma xalqının məariflənməsi naməne de elindən gələnə edirdi. Məşhur şairlərden tərcümələr edir, astronomiyaya, tarixi, coğrafiyaya, exlaqa dair kitablar yazar, Bakıda ilk məktəbin açılmasının ideya müəllifi olur. Amma onun bu istəyinə müsbət cavab verilmir...

Abbasqulu ağanın dövrünün işli insanları ilə - A.S.Qribəyedov, F.Bodenstedt, Fazıl xan Seydə, Mirzə Şəfi Vazeh, Mirzə Fətəli Axundzadə və başqaları ilə dostluq edirdi. O, 1833-1834-cü illərdə Varsavanada və Peterburqda yaşamış rus şairi A.S.Puşkinin ailesi ilə tanış olmuşdu. Həmin ərefədə məşhur şairin bacısının məktubunu Varsavanadən Peterburqda Puşkinlər ailesinə apardığı və bir gün ailenin gonaqı olduğu təxriq faktıdır. Puşkinin anası Nadejda Osipovna qızına onları belə bir insanla tanış etdiyinə görə təşəkkürünə bildir: "Necə da mərələ qızınsındır, nece də özünü gözlə ifadə edə bilir. O, mənim çox xoşuma geldi. Onu bizimlə tanış etdiyin üçün sənənə təşəkkür edir". Daha Puşkinin özü isə Bakıxanova söhbətən doymur: "Sərgin bu nadir övladı ilə çox mərələ qızı səhərbətim oldu..."

1837-ci ildə baş vermiş Quba qiyamı Abbasqulu ağaya qarşı istifadə olunur

Amma teessüf ki, şerəfli xidmet etdiyi çar hökuməti Abbasqulu ağaya inamsızlıq göstərirdi. Ona ard-arda rütbələr verilir, xidmeti dəyərləndirilirdi, amma polkovnikə sonuna qədər etdiyən göstərilmirdi. Məsələn, baron Rozen Peterburqun güzil sorğusuna cavabında yazardı: "Doğrudur, Bakıxanovların soyadı Rusiya hökuməti aleyhine hansısa xəyanətdə, yaxud mənfi hərəkətlərdə hallanmayıb. Ancaq bu, onun biza semi-məsəqətinə təsdiqi kimi kafi deyil".

Elə 1837-ci ildə baş vermiş Quba qiyamı da Abbasqulu ağaya qarşı istifadə olunur. Bu qiyamda onun qardaşı Cəfər-qulu ağa Bakıxanovun da adı hallanır. Abbasqulu ağə hökumət nümayəndələrinin yerli əhalisi qarşı apardığı zorakılıq siyasetini gettiyətli pisləyir, bu haqqda Peterburqda onlarla raport gönderirdi. Amma uğurunda 26 il can qoymuş quruluş ona Qubada rahat yaşamasına imkan vermirdi və hər vəchələr çalırdı ki, onu buradan və xalqdan ayırsın...

Brilyant qasılı üzük, çap olunmayan "Gülistani-İrəm" və Nikolay

Ensiklopedik biliyə malik Abbasqulu ağa hemin dövrde də dayanmadan elmi və bedii yaradıcılığını davam etdirir, yarımqiç əsərlərini tamamlayırdı. Azərbaycanda tarix elminin böyükərənini qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Chernișevin I Nikolayə göndərdiyi raporda yazılmışdı: "Abbasqulu ağa Bakıxanov qədim dövrləndən 12 oktyabr 1813-cü ildə imzalanan Gülistan sülhünə qədər Qafqazın şəhərə qoyma "Gülistani-İrəm" əsərini de élə bu dövrdə yazar. Bu qiyamı əser hələ də dövrdə müasirlerinin diqqətini cəlb etmiş, alımlı, müətəssisler, hətta çarın özü tərəfindən heyranlıqla qarşılıqlı olmuşdur. O zaman Rusiya imperiyasının Hərbiyyə naziri Cherniș



Azərbaycan Respublikası Nəqliyyat, Rabitə və Yüksək Texnologiyalar Nazirliyi
 "Bakı Telefon Rabitəsi" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyəti
açıq tenderə dəvət edir

Tekrар

Tender 2 LOT üzrə keçirilir:
LOT 1 - Ağac direklərin satın alınması.
LOT 2 - İstismar işləri üçün tələb olunan materialların satın alınması.

Tender istirakçılara təklif edilir ki, "Dövlət satinalmaları haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununa uyğun olaraq, tender təkliflərinə imzalanmış, ikiqat zərflerde yazılı təqdim etsinler. İddiaçılar öz tender təkliflərində bütün vergi və rüsumları nəzəre almırlırdar.

Müqavilənin yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

VÖEN: 9900044741
 Hesab: AZ14AZPO91015461200420100157
 Bank: Azərpoçt MMC PF 1
 Kod: 691011
 Bankın VÖEN-i: 9900037711
 M/H: AZ76NABZ0135010000000094944
 S.W.F.T: AZPOAZ22

İstirak haqqı heç bir halda geri qaytarılmır.

Tenderde əsas şərtlər toplusu Azərbaycan dilində tərtib edilmişdir.

Tenderde istirak etmek isteyenlər **15 iyl 2019-cu il saat 17:00-dək** aşağıdakı sənədləri tərtib olmalıdır (xarici dildə olan tender təklifləri Azərbaycan dilinə tərcümə olunmalıdır).

Tender proseduru **24 iyl 2019-cu il saat 15:00-da** "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında keçiriləcəkdir.

Tenderde əlaqədar daha etrafı məlumat almaq üçün istirakçılar əlaqələndirici şəxslər müraciət edə bilərlər.

- tender təklifi (zərlərin açıldığı tarixdən sonra ən azı 30 bank günü qüvvədə olmalıdır);
- tender təklifi deyərinin 1 faizi həcmində bank təminatı (zərlərin açıldığı tarixdən sonra ən azı 60 bank günü qüvvədə olmalıdır);
- Azərbaycan Respublikasında vergilər və digər icbari ödənişlərə dair yerinə yetirilməsi vaxtı keçmiş öhdəliklərin olmaması haqqında müvafiq vergi organından arayış;
- iddiaçının son bir ildəki fealiyyəti haqqında vergi organları tərəfindən təsdiq olunmuş maliyyə hesabatının surəti;
- iddiaçının son bir ildəki maliyyə vəziyyəti haqqında bank arayışı;
- iddiaçının tam adı, hüquqi statusu, nizamnaməsi, qeydiyyatdan keçdiyi ölkə və rekvizitləri;
- iddiaçının müvafiq mallar üzrə mənşə və uyğunluq sertifikatları;
- məlgöndərənlərin (podratçılarının) mikro, kiçik, orta və iri sahibkarlıq subyektlərinə aid olması ilə bağlı məlumat məktubu;
- şərtlər toplusunda qeyd olunan digər sənədlər.

İddiaçılar tender təklifini ve bank təminatını möhürülmüş iddiaçının son 23 iyl 2019-cu il saat 17:00-a qədər "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında təqdim etməlidirlər. Gösterilən vaxtdan gec təqdim olunmuş zərlər açılmadan geri qaytarılacaqdır.

Sənədlər Azərbaycan dilində, 2 nüsxədə (əsl və surəti) tərtib olmalıdır (xarici dildə olan tender təklifləri Azərbaycan dilinə tərcümə olunmalıdır).

Tender proseduru **24 iyl 2019-cu il saat 15:00-da** "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında keçiriləcəkdir.

Tenderde əlaqədar daha etrafı məlumat almaq üçün istirakçılar əlaqələndirici şəxslər müraciət edə bilərlər.

İstirak haqqı 200 manatdır.

Təşkilat: "Azərsu" ASC
 VÖEN: 9900001751
 Bank: "Kapital Bank" ASC-nin 1 sayılı Nəsimi filialı
 Kod: 200112
 VÖEN: 9900003611
 M/H: AZ37NABZ 013501000000001944
 S.W. I. F. T. BIK: AİİBAZ2X
 H/H: AZ65AİİB 3307019441100216111

İstirak haqqı heç bir halda geri qaytarılmır.

İddiaçılar tenderde istirak etmek üçün aşağıdakı sənədləri təqdim etməlidirlər:

- tenderde istirak etmek üçün yazılı müraciət (tender komissiyasının adına);
- tenderde istirak haqqının ödənilməsi barədə bank sənədi;

Tekrар

"Azərsu" ASC polietilen koruge boruların satın alınması məqsədilə açıq tender elan edir

- tender təklifi (zərlərin açıldığı tarixdən sonra ən azı 30 bank günü qüvvədə olmalıdır);

- tender təklifi deyərinin 1 faizi həcmində bank təminatı (zərlərin açıldığı tarixdən sonra ən azı 60 bank günü qüvvədə olmalıdır);

- Azərbaycan Respublikasında vergilər və digər icbari ödənişlərə dair yerinə yetirilməsi vaxtı keçmiş öhdəliklərin olmaması haqqında müvafiq vergi organından arayış;

- iddiaçının son bir ildəki fealiyyəti haqqında vergi organından arayış;

- iddiaçının son bir ildəki maliyyə vəziyyəti haqqında bank arayışı;

- iddiaçının tam adı, hüquqi statusu, nizamnaməsi, qeydiyyatdan keçdiyi ölkə və rekvizitləri;

- iddiaçının müvafiq mallar üzrə mənşə və uyğunluq sertifikatları;

- məlgöndərənlərin (podratçılarının) mikro, kiçik, orta və iri sahibkarlıq subyektlərinə aid olması ilə bağlı məlumat məktubu;

- şərtlər toplusunda qeyd olunan digər sənədlər.

Tender istirakçılara təklif olunur ki, öz tender təkliflərini möhürülmüş, imzalanmış şəkildə ikiqat zərlərdə yazılı sürətdə təqdim etsinler. Təkliflərin qiymətləndirilməsində aşağıdakı meyarlar üstündən təsdiq olunmalıdır: **əsli qeymet, yüksək keyfiyyət, tecrübə, maliyyə vəziyyəti.**

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını siyasi təklifinən aşağıdakı hesablaşma hesabına köçürdükdən sonra "Bakı Telefon Rabitəsi" MMC-nin Bakı şəhəri, Üzeyir Hacıbəyli küçəsi, 48 ünvanında yerləşən inzibati binalında tenderin əsas şərtlər toplusunu alımları.

Müqaviləni yerinə yetirmək üçün tender istirakçıları lazımi maliyyə və texniki imkanlara malik olmalıdır.

Tenderde istirak etmek isteyenler

LOT 1 - 350 (üç yüz əlli) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını

LOT 2 - 400 (dörə yüz) manat (ƏDV xaric) istirak haqqını