

20 YANVAR ÜMUMXALQ HÜZN GÜNÜDÜR

RƏSMİ DÖVLƏT QƏZETİ



AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MİLLİ MƏCLİSİNİN ORQANI

No 11 (8327) BAZAR, 19 yanvar 2020-ci il

Qəzetiñ əsası 1918-ci ilde qoyulmuşdur

www.azerbaijan-news.az



Milli qurur mənbəyinə çevrilən qəhrəmanlıq salnamesi

İlham ƏLİYEV: "Vaxtında dərindən araşdırılmayan və adekvat qiymətini almayan faciəyə yalnız bir neçə il sonra Ümummilli Lider Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə dövlət səviyyəsində siyasi-hüquqi qiymət verildi"

1990-ci ilin 20 Yanvar hadisələri Azərbaycan xalqının tək faciəsi yox, həm də tarixinin on şərflərindən biri, milli azadlıq hərəkatının yüksək zirvəsidir. 20 Yanvar özümüzü bir milət kimi təyin etmək və dərk edən gündür. Həmin gün Baki qırmızı rəngə boyandır, açılan sohər şəhid oğlu və qızlarımızın qanından rəng alırdı, xalqımızın azadlıq harayı sovet tanklarının tırtılları altında boğulurdu.

Keçmiş SSRİ rəhbərliyinin Azərbaycan xalqının demokratiki və milli azadlıq uğrunda mübarizəsinə böyük möqsədi daşıyan bu hərəketin nəticəsində 1990-ci il yanvarın 19-dan 20-nə keçən gecə Bakıda gürünməli vələhliyilər yot verildi, gümahınsız insanlar, usşalar, qocalar, qadınlar qətəl yetirildi, yuzlərlə insan müxtəlif dərcələri bədən xəsərəti aldı. Öz ölkəsinin, xalqının azadlığını, şəرف və ləyaqətini her səyən uca tutan mard Vətən övladları canlarından keçərək şəhidlik zirvesinə ucadıldılar. Böyük itkişlər, gümahınsız insanların qətəl ilə neticələnən 20 Yanvar faciəsi M.Qorbaqov başda olmaqla cənəykar imperiya rəhbərliyinin Azərbaycana qarşı xəyanətkar siyasetine dözməyən, öz azadlığının, müstəqilliyinə can atan xalqımızın həm də mübarizliliyi, eyilməzliyini, megrur-

luğunu nümayiş etdirdi. Müzhə bunun nəticəsində uzun illərdən bəri arzusunda olduğunu müstəqilliyə qoysudur və ölkəmiz suverenliyə əldə etdi.

1990-ci il 20 Yanvar hadisəleri Azərbaycan xalqının milli bütövülüyü təsdiqleyen in böyük hadisələrdən biri kimi tarixin yaddaşına əbədi hekk olundu. Bu faciə xalqı yumruq kimi birləşdirdi və bütün dünya azərbaycanlıların gücünə ifadə etdi. 20 Yanvar faciəsi nəinki Azərbaycanı, bütün dünyani ləzəye getirse de, yerli həkimiyət orqanları baş verən ləzəyinən sükütlərə keçməye üstünlük verir, xalqın milli faciəsinə laqeyd münasibətlərin ortaya qoyaqaraq Kremlin qəzəbinə təs gəlmək istəmdilər. O ağır və faciəli günlərdə 20 Yanvar hadisəleri ilə bağlı Moskvada vətəndəs qeyri və haqqı və-

tənəvvərlərdən doğan cesareti bəyanatı ilə məhz Heydər Əliyev xalqımızın haqqı səsini dünyaya çatdırıldı. İlk olaraq Azərbaycan xalqına qarşı soyqırımı aktının həyata keçirildiyini cesaretlə bütün dünyaya bəyan edən Heydər Əliyev oldu. Dünya azərbaycanlılarının bir millət kimi müteşəkkiliyyəti təkan verən və bəyanat həmətənlərimizi xalqın taleyi üçün tarixi mesuliyəti daşımaq qüdrətində olan yeganə siyasi xadim və milli idarətərina birləşdirdi. Bas veren hadisələri hüquqa, demokratiyaya, dövlət quruculuğu principinə zidd hesab edən Heydər Əliyev üzvlərə insanın qətəl yetirilməsini Azərbaycan xalqına qarşı cinayət adlandıranadı.

1990-ci ilin yanvarından sonra həkimiyətədən olan qızılərlərə bəsələdə ilə vəzifəsi faciəni təhlil etmək, günahkarları üzə çıxarmaq və dövlət səviyyəsində siyasi-hüquqi qıymət verən, eyni zamanda, Azərbaycan xalqının ümumi rayını özündə təcəssüm etdirən bu qərar Heydər Əliyev qətiyyətinin təzahür kimi tarixə düşdü. Heydər Əliyev hələ sovet imperiyasının məvcud olduğu bir dövrde heç nadən çəkinmədən öz millətinin hüquqlarını müdafiə etməkdən qorxmadığı səbəb etdi. Sənəddə respublika səviyyəsində 20 Yanvar faciəsinə siyasi-hüquqi qıymətin verilmesi respublika rəhbərliyindən tələb edildi.

müzakirəsini davam etdirmədi. Ali Sovetin yanvar hadisələrini tədqiq etməli olan komissiyasının da işi başa çatdırılmışdır. Çünkü Azərbaycanı bəsiyəcə getirib çıxarmış serisətisiz rəhbərlər veteranperverlik hissələrindən mehrən olmuşdur, habelə öz şəxsi ambisiyalarının əsirinə çevriləklərindən xalqın gözənə pərdə asmaq niyyətində düşmüştür.

1990-ci ilin iyulundan Moskvadan vətənə qaydan Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə həmin il noyabr ayının 21-de Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ali Məclisində 20 Yanvar faciəsinə ilk dəfə siyasi-hüquqi qıymət verən sonən qəbul edildi. Naxçıvan Ali Məclisində qəbul edilmiş və 20 Yanvar faciəsinə ilk siyasi-hüquqi qıymət verən, eyni zamanda, Azərbaycan xalqının ümumi rayını özündə təcəssüm etdirən bu qərar Heydər Əliyev qətiyyətinin təzahür kimi tarixə düşdü. Heydər Əliyev hələ sovet imperiyasının məvcud olduğu bir dövrde heç nadən çəkinmədən öz millətinin hüquqlarını müdafiə etməkdən qorxmadığı səbəb etdi. Sənəddə respublika səviyyəsində 20 Yanvar faciəsinə siyasi-hüquqi qıymətin verilmesi respublika rəhbərliyindən tələb edildi.

Ardı 3-cü sah.

Danışır o gecənin şahidləri:

20 Yanvar tarixə qanımızla yazıldı, azadlıq canımızla qazanıldı

Bakının hüsünün gözəlliyinə, tarihimizin yaddaşında kimi qədimliyinə, dünənimizdə bugünümüzün qoysuduğu bir məskən olduğunu göra ona heyran qalanlarla yanaşı, sən demə, onu qanına qəltər etməyə, qan gəlindən bölgəmə fərman verənlər də var imiş. Nələr çəkmişlər bu qədim və ulu yurdun?!

Daş yaddaşa çəvirilib her dar dala-nı, orada yatan minillik tarixi. Ağ güləşkilər əşşərənək qurşaqla bəşirən yidi, bağırna basdı Bakı! O gün qanımızla yazıldı, canımızla qazanıldı Azadlıq!

pərvənləri çıxmaqla düşmənə görə düşəb!

O zil qarınraq, dəhşətli qanlı şənənecəsindən çıxmış xalqımızı ağ günərinə - azadlığına, istiqlaliyyətinə və müstəqilliyinə yenidən qovusduru Bakı Şəhəsi Azadlıq uğrunda qanlı savaş meydanına çəvirdi. Amma Azadlıq meydانı Vətənini sevənlərə dərliq etdi. Açıq sinesini vətənseverlərin üzünə, müləffəti Odalar diyarında bir ocaq başına yidi, bağırna basdı Bakı! O gün qanımızla yazıldı, canımızla qazanıldı Azadlıq!

Ardı 3-cü sah.

Gizli sırlar açılır

Qabaqcadan hazırlanan terror 20 yanvarda həyata keçirildi

Vladimir Lebedev 1988-1993-cü illərdə Azərbaycan Dövlət Təhlükəsizlik Komitəsinin Sumqayıt Şəhər Səbəsini rosi işləyib. Hazırda taqılıudo lan və Ukraynada yaşayan polkovnik Vladimir Lebedev Azərbaycanla əlaqəsini kesmir, işlədiyi müddədə xalqımızdan gördüyü yaxşılıqları söyləməkən qəkimir (Bozılırları informasiya vermək istədikləri halda V. Lebedev Ukraynada azərbaycanlılarla görüşür, dostluq əlaqələrini davam etdirir).

Respublikanın Əməkdar jurnalisti Eyrur Məmmədov 1988-1993-cü illərdə Azərbaycan Dövlət Təhlükəsizlik Komitəsinin Sumqayıt şəbəsini sedri vəzifəsində çalışıban V.L-

bevedən elektron müraciətib. Həmin müsahibədə V.Lebedev Sumqayıt hadisələri ilə bağlı olmasına baxmayaq, 20 Yanvar hadisələri ilə bağlı da maraqlı açıqlamalar

Ardı 3-cü sah.

Dənizdə haqq savaşı

Kapitan Kərəm MƏMMƏDOV: "20 yanvarda Bakı buxtasında 120 gəmi həyacan signallərini

kanın suverenini poz-müşdür. Minlərlə dinc səfərinin, yaşlılarının, qadınlarının, əşşərənin qanı tökülmüşdür.

Yuxarıda göstərilənləri həzərə alaraq, şəhərinin əhalisinin bundan sonra qanının tökülməsinin dərhal dayandırılması məqsədilə Xəzər hövzəsinin mülki donanmasının bütün həyəti tələb edir."

1. 21 yanvar saat 24:00-dək qoşular Bakı şəhərinin ərazisindən çıxarılmışdır.

2. Bu gün - cari ilin 21 yanvarında, Moskva

vaxt ile saat 20:00-də etiraz eləməti olaraq Bakı buxtasında bir gəmi yandırılacaq.

3. Sahildən və ya dənizdən güclətib ediləcək təqribən reyddəki bütün gəmilər, körpüllerin yanında tankeler və sahilək nəft obyektləri yandırılacaq.

4. Xəzər Hövzə Donanmasının gemiləri hərəkət etməyə başlasa, onlar dinc mülki gemilər tərəfindən bütün nəticələrlə baxmayaraq dayandırılacaq.

Ardı 5-ci sah.



Dayanın, Şəhidlər Xiyabanı.
Yas toya garişib, toy yasa burda.
Qızıl qumşularla qara xonçalar,
nışan gatibrilər bür qızır burda.
Nigarın gedənləri yatrı xəbərsiz,
yatağı bos qalıb, attı yohərsiz.
Ana var, oğulsuz, golin var ərsiz,
nəzdi bu müsibət, bi cəfa burda?

Cisimlerini fədə edərək
ruhları ilə azadlıq dastanı
yazanlara ithaf

Bakı yaman qüssəliyi, yaman qə-
herli... Gözlərindən al qan damları...
Bu dəhşətli şənbə simsiyah gecənin
zülmətiylə perdelənmək istənən de,
topa-topa buludları arasından anya şəhidlik
edirdi övladlarının tutulan divanına...
Yerdəki həqiqiliğə, edəlsizliyə... Bir də
zülüm direnc göstərən ərlərə, ərlərlə...
Cisimlerini fədə edərək ruhları ilə azad-
lıq dastanı yazanlara...
1990-ci il yanvarın 20-si idi...

Qara dona bürünmüdü Bakı... Par-
çalanmış bağlarından al-qırımıza bükü-
müs şəhid tabutları süzlüldür... Bəli
simmiş qərəfəllər axan göz yaşları ilə
qanlı canlı cığır salırdı Bakının en uc-
zivsine səri...

Düz 7 il əvvəl, 1918-ci ilde eyni
xain qayıbatı üzərində Şəhərlərin
yerlə-yeksan edilən və ruhları didərgin
düşən mezarlığına tərif...

Qan yaddaşımızın üstündən qara
xatt çəklərə üzərində istirahət parkı və
abidə ucaldırın qədim qəbiristanlıqla
doğru...

Minlərin, milyonların and yerinə,
Azerbaycanın azadlıq, müstəqillik sim-
voluna çevriləcək Şəhərlər Xiyabanına...

Tarix heç nəyi unutmur

Deyirlər, tarix heç nəyi unutmur. Hə-
le bir neçə gün öncəyə qədr park olan
bu məkan yenidən öz əvəlki taleyinə
qovuşmuşdu. Axi, bura elə ezdən qe-
biristanlıqları iddi...

Bakıdakı Şəhərlər Xiyabanının yer-
ləşdiyi ərazi müxtəlif dövrlər arxında
Çəmbərəkənd qəbiristanlığı, Dağüstü
Park və Kirov Parkı adını daşıyır. Sovet
hakimiyyəti illerində qədr bura Çəmbərəkənd
qəbiristanlığı olub. Tarixi qay-
naqlarda bildirilir ki, öten əsrin əvvəl-
rində də bu yerlərdə erməni daşnakları-
nın ve bolşeviklərin güdəzini getmiş
soydaşlarını torpağa təpsirilmiş. O cümlədən,
qəbiristanlıqla Azerbaycanın
görkəmləri şəxslərinə Ələziz Rəsədəzadə,
Səməd bay Mehmandarov, Cəlil Məmmədquluzadə,
Midhat Məmmədquluzadə, Əbdürəhim bəy Haqqıdeviye, Hə-
sen bəy Zərdabi, Nəcəf bəy Vəzirov,
Hüseyn Ərəblinski, Ağa Musa Nəsiyev,
Süleyman Sənə Axundov, Cabbar Qar-
yadıgoğlu, Rüstəm Mustafayev və di-
ğerləri fədə edilmişdir. Cümhuriyyət dö-
ründə Bakının baş memarı vəzifəsindən
çalışan Ziver bəy Əhmədbəyov şəhərin
daşnaklar və eser-mənşeviklərdən ibar-
ət Səntrəkəsi Diktatürasından azad
olunması zamanı şəhid olmuş azerbay-
canlı və türk əsgərlərinin xatirəsini ebe-

QANLI YANVAR - 30 il



Çəmbərəkənd qəbiristanlığı

Kirov adına dağüstü park

Şəhərlər xiyabani

Didərgin ruhların əbədiyyət məskəni

Minillik məzarlığının 102 illik şəhadət tarixi

dileşdirmek üçün Çəmbərəkənd qəbi-
ristanlığında ucaldıraq abidə kompleksin-
layihəsinə hazırlımdı. Altıba-
agli türbə tərəfindən hemin la-
yihədə orta əsr Azərbaycan memarlıq
incilərindən məharətə istifadə olun-
muşdu.

1934-cü ilde Sergey Kirov öldür-
dükən sonra onun xatiresini əbədiş-
dirmek üçün qəbiristanlıq yerlə-yeksan
edilib və Çəmbərəkənd qəbiristanlığının
yerində istirahət parkı salınaraq Kirovun
abidəsi ucaldırıldı. Əmkani olanlar öz
əzizlərinin qəbrini bu ərazilərdən başqa
yər köçürü biliblər, digər mezarlar isə
torpağa qarışaraq itib.

Məlumatlıdır göstərilir ki, Kirov par-
kına ucaldırın daş çatışmazlığı ilə üzər-
diklərindən tikiñide baş daşlarından da
istifadə edilib...

Xalq öz taleyinə sahib çıxdı

1990-ci ilin 20 yanvarında gecə baş-
veren sovet zülümüne qarşı "Bə qan yer-
de qalmaz" səslenirən qəzəbli insan
izidi "Azadlıq" meydانına aksidi.
Onlar azadlığın uğrunda şəhid olan vətən
övladlarının cənəzələrinin Bakının en
hündür nöqtəsində torpağa təpsirilməsi
isteyirdilər...

Qanlı 20 Yanvar faciəsinin şəhidlərin-
in dəfnini teşkil edən içtimai komi-
siyanın sədri olan professor Qüdrət
Əbdülsəlimzadə sonradan müsahibə-
lərində bildirirdi ki, hemin mitinqdə ölkə-
kən tanınmış ziyanları, içtimai xadimləri
də istirak edirdi. Bir nömrəli

müzikərə mövzusu şəhərlərin dəfnı ilə
bağlı idi. Müzikərələrin gedisi zamanı
əvvəlcə 7, sonra issa işin həcmi, ehate-
liliyi nəzərə alınaraq, 11 nofərlik ko-
missiyənin yaradılması qərara alındı.
Bütün bu təsəbbüsü, teklifləri de xal-
qın öz verirdi. Bununla bağlı resmi
heç bir göstəriş olmamışdı: "Ümumiyyət-
də, deye bilerəm ki, 20 Yanvar şəhərlərin
dəfnı və ziyanlarının teşkilatçısı, nəzərətçi xalqın özü olmuşdur.
Xalq, sözün esl mənasında, hemin
gündərə öz taleyinə sahib çıxdı".

Q.Əbdülsəlimzadə məlumat verir ki,
o zaman resmi hakimiyət bə hadisələ-
rini təbəqə etməye çalışır. Faciənin
məqsədi maksimum azaltmağa say
göstərildi. İlk vaxtlarda onlar ümu-
mityetlə, şəhərlərin bir yerde basılırlar
masasına qarşı çıxdılar. Hətta şəyələr
buraxıldır kə, Şəhərlər Xiyabanı onşuz
da gec-tez dağdırılacaq, ona görə də
oradə dəfn üçün rəsəmələşməyə dəyməz: "Respublika rəhbərliyi anlayır ki, şə-
hərlərin bir yerde dəfn olunması artıq
xalqın nəzərində yeni və çox qüvvəti bir
simvolun, və yərinə yaradılması de-
məkdir. Bu, eyni zamanda sovet rejimini
xalq qarşı vəhşiliyin sübut edən
esaslı bir fakt - abidənin yaradılışı id".

Ammən vaxt mezarlıq üzün bir neçə
yer müzikərələrinə olundur. Əsasen üç
variant üstünde düşüntürdül. Birinci
variant indiki Sahil bəy (26-lar bəy), ikinci
variant Bakı mehmanxanasının qarşı-
sındakı İlçə bəy idi. Ümumi ray issa şə-
hərlərin şəhərin görkəmləri yerdə dəfn
olunmaları ilə bağlı idi. Buna görə də
üçüncü variant daha münasib sayıldı.

Qərara gelindi ki, Şəhərlər Xiyabanı ki-
mi 1918-ci il şəhərlərinin dəfn olunduğu
yer - Dağüstü Park seçilsin. Bu, hem də
tarixi yaddaşın tezələməsi oldu.

Şəhərləri dağüstü parkda
dəfn etmək lazımdır...

Dəfn komissiyasının üzvü, BDU-nun
mülliimi Azər Nəbiyev o günlərdə şəhid
olduğu hədəsələrə bağlı məlumat verir ki,
1990-ci il yanvar 20-de, dən yeri sökü-
ləndə MK-nin qarşısında, başlayan matəm
mitinqinə görə "Adamlar şök veziyət-
yində idil. Elə men özüm dən ne dər-
cəyimi keşdirə bilmirdim. Hami birlə-
rinin üzünə baxır, birlərinə sual verir-
di: "Niye bələ oldu? Indi ha edək, ney-
leyək, kima müraciət edək?" MK-nin qar-
şısına toplaşanların hamisi geceki müsi-
bətdən, şəhid olmuş adamlardan danışır.
Bu zəmanər bəy dilləndi: "Şəhərlər Dağüstü Parkda dəfn etmək lazımdır". Bu
arxitektor Nəriman Əliyev idi."

Amma dəfn yeri üçün resmi organ-
lardan icazə almış lazımdı... Bi müsə-
ləyiliyi is A.Nəbiyevə havələ olur. O
zaman Dağüstü Park "26-lar" rayonunun
(Səbəyəl rayonu nəzərdə tutulur) ərazi-
sına aid idi və rayon partiya komitəsinin
birinci katibi Vəli Məmmədov olub.
V.Məmmədov müräciət məsbət yanaş-
sa da, bildirib ki, herbi veziyət olduğundan
gedən bütün seyfər möhürü, lazımlı
lazımlı, lazımlı olan blanklərin heç biri el-
atında deyil. Uzun axtanıdan sonra təs-
diblərən bir blank tapılıb. V.Məmmədov na
Mərkəzi Komitə, dən herbi kome-

dantla razılılaşdırımdan o blanka hemin
ərazidə definin təşkil üçün qərar yəzib
imzə atır...

Bələlikdə, qısa müddədə aşağıdakı
heyətdən ibarət komissiya üzvleri təşkil
olunur: Qüdrət Əbdülsəlimzadə, Azər
Nəbiyev, Xəliyəddin Xəlilov, Bağır Bağı-
rov, Rehim Qasımov, İbrahim Əliyev,
Nəriman Əliyev, İsmayılov İnceli, Məlik
Məhiyev, Xəlil Muxtarov. Sonradan
təklif olunur ki, Şeyxülislam Allahşükür
Paşaçada də komissiyaya daxil edilsin.

Yanvarın 22-si saat 12:00-da...

Komissiya sədri Q.Əbdülsəlimzadə
şöyklär ki, yanvarın 20-de saat 11:12
radələrində 120-130 nefər dəstə Da-
ğüstü Parka gelir: "Camaat külüngle,
belle başladılar, məzərlər qazmazaq.
Təxminən 100 nefər mezarını qazma-
ğı nəzərdə tuturdug. İşin gedisində tek-
lif olundu ki, texnika işə celb edilis.
Mərasim istirakçıları texnikə ilə qeble-
rin qazılmasına razı olmadılar. Kōmeye
yeni insan axını geldi. İnsanlar is pro-
sindən birləşdirilən evez tətildir. Yanvar-
ın 20-de mezarları qazib hazırlaya bil-
medik. Axsəm saat 18-de fəvələdə və-
zilyəti həyata keçirən hər-

çılər xiyabanı geldi. Camaat gecə
isləmək isteyirdi. Hərbiçilər dedil ki,
axşam saat 8:00-dan sonra burada heç
kes qala bilməz. Başqa cür hərəkət edə
bilmezdi. Xiyabanı tərk etməli oldı.
Yanvarın 21-de yenidən xiyabanda me-
zarların qazılmasına davam etdi. Hə-
min gün qarşılıqlı düşənə kim işledik.
120-dən artıq qəbir qazib hazırladıq".

5 avqust 1998-ci ilde Ulu Önder
Heydər Əliyev Şəhərlər Xiyabanında
"Əbədi məşəl" abidə kompleksinin ucal-
dırılması haqqında sərəncam verilir. Kom-
pleks tikiliməsinə aid keçirilən müsabiqə-
də memar Elbay Qasızmədinin rəhbərlik
etdiyi layihələndə şirkətinin iş-
leyib hazırlığı layihə seçilir. 9 oktyabr
1998-ci ilde açılışı olan bu abida 8 gü-
şeli ulduz üzərində dayanmış rəngli rəng
dəşərənən təqribən 120-130 nefər dəstə
Dağüstü Parka gelir: "Camaat külüngle,
belle başladılar, məzərlər qazmazaq.
Təxminən 100 nefər mezarını qazma-
ğı nəzərdə tuturdug. İşin gedisində tek-
lif olundu ki, texnika işə celb edilis.
Mərasim istirakçıları texnikə ilə qeble-
rin qazılmasına razı olmadılar. Kōmeye
yeni insan axını geldi. İnsanlar is pro-
sindən birləşdirilən evez tətildir. Yanvar-
ın 20-de mezarları qazib hazırlaya bil-
medik. Axsəm saat 18-de fəvələdə və-
zilyəti həyata keçirən hər-

çılər xiyabanı geldi. Camaat gecə
isləmək isteyirdi. Hərbiçilər dedil ki,
axşam saat 8:00-dan sonra burada heç
kes qala bilməz. Başqa cür hərəkət edə
bilmezdi. Xiyabanı tərk etməli oldı.
Yanvarın 21-de yenidən xiyabanda me-
zarların qazılmasına davam etdi. Hə-
min gün qarşılıqlı düşənə kim işledik.
120-dən artıq qəbir qazib hazırladıq".

Yasəmen MUSAYEVA,
"Azərbaycan"

Qanlı Yanvar faciəsi ilə bağlı rəsmi sərgisi keçirilib



Sümgayıt şəhər Heydər
Əliyev Mərkəzində 20
Yanvar faciəsinin qur-
banlarına həsr edilən
rəsmi sərgi müsabiqəsi
və "döyirmi masa" ke-
çirilib.

Əvvələc mərkəzin sərgi
salonunda Bakının küçələrin-
əndən təqibənən qarşı sovet
ordusunun döyüş hissələrinin tö-
rətdiyi misli göründəməş faci-
əsi ilə etdirdən rəsmi sərgi
şəhərin xatirəsini keçirilib.

Sonra 20 Yanvar faciəsi ilə
bağlı rəsmi sərgisi keçirilib.
Mərkəzin konfrans zalında
davam edən tədbirdə Sumqayıt
şəhər Gençlər və İdman
Bas İdarəsinin rəisi Elçin
Hümbətov keçmiş sovet döv-
lətinin hərəkəsini 1990-ci
il yanvarın 19-dən 20-ne ke-

Naxçıvanda "20 Yanvar faciəsindən 30 il ötür" adlı sərgi açılıb

Naxçıvan Muxtar Respublikası Rəssamlar Birliyinin Bəh-
rəz Kengərli adına sərgi salonunda "20 Yanvar faciəsindən 30
il ötür" adlı rəsmi sərgisi açılıb.

AZERTAC xəber verir ki, sərgidə Rəssamlar Birliyinin sədri,
Azerbaijan Respublikasının Əməkdar rəssamı Ülviye Həm-
zəyeva çıxış edərək faciənin başverme sebəblərindən, hadisə-
səsi siyasi-hüquqi qiymət verilməsi istiqamətində görülən iş-
lərdən danışır. Bildirib ki, müxtəlif rəssamların səhərlərini etiraf etmələrənən qarşı-
sındakı 30 il keçidiyi, hemin günədən əvvəl əsaslı məsələ yanaş-
sa, dəfn olundu. Hərbiçilər qəbrini qazmaq istəyiblər. Hərbiçilər
məsələyə qarşı qəbrini qazmaq istəyiblər. Hərbiçilər qəbrini qazmaq
istəyiblər. Hərbiçilər qəbrini qazmaq istəyiblər. H



QANLI YANVAR - 30 il

Mübarizliyi təbliğ edən musiqilər

1990-ci ilin yanvarında bütün Azərbaycan Qanlı Yanvar şəhidlərinə matom salaxyordu. O şəhidlərə ki sovet qoşun hissələri tərəfindən amansızlıqla qətlə yetirilmişdilər. Vətənin azadlığını, dövlətin müstəqilliyini tələb edənlərin iradəsinə bu yolla qurğuşaçaq çalışmışdır. Amma düşmən öz qarşısında onun gücündən, qəddarlığından qorxub çoxməyən xalq gördü.

O facili gürlerde ustad musiqicilərin - Kamil Cəlilovun qaboyunda, Habil Əliyevin kamarında "Segah", "Zəminxar", "Bayatı-sırat", "Cəhərəgah", "Humayun"... haray çekdi, şəhidlərlərin həzrinən qadın adı dedi. Ancaq bu ağıda da etiraz, usyan vardı.

Azərbaycan xalqının bu qohrəmanlıq salnaməsi zaman keçidkə rəsəm, səhəne ev karşılığında, adəbi-bəlli nümunələrdə əks olundu. Musiqi sahəsinə gəlince, Qanlı Yanvar hadisəsi bestəkarlarımızın eksriyyətinin yaradıcılığına mühüm təsir göstərdi. Görkəmlə bestəkar Cövdət Hacıyev 1990-ci ilde "Şəhidlər" simfoniyasını yazdı. "Şəhidlər" adlı başqa bir simfoniyasının müəllifi bestəkar Oqtay Kazimiridir. 1990-ci ilde bestəkar Hacı Xəmməmmədov Əzizə Cəfərzadənin sözlərinə solist



və xalq çalğı alətləri orkestri üçün bestəlediyi "Ölimde sizim ağlar" əsərini 20 Yanvar şəhidlərinə ithaf etdi. Bestəkarlardan Azər Rzayevin "Bakı-90" simfoniyası, Tofiq Bakıxanovun "Humat" simfonik muğamı, Ramiz Mustafayevin "Bu qan yerde qalan deyil", "Haqq señinləri" Azərbaycan" vokal-simfonik poemaları, Mobil Babayevin "Ağlama, torpağım, ağlama" kantatası, Aydin Özüm Kərimogluñun orkestr üçün "Matəcənə hərəyərlər" simfonik lövhəsi, Memmed Quliyevin xor və orkestr üçün, Faiq Səcəddinovun fortepiano üçün, Səvda İbrahimovun bariton səs və orkestr üçün vokal simfonik "Vətən şəhidlərinə", Cəvənşir Quliyevin xor üçün "Şəhidlər", Arif Mirzəyevin "Yanvar pastşaları" matəm messasını, Nazim Quliyevin "Şəhidlər" operasını, Oqtay Reçəbov "Cingiz" oratoryasını, Zabita Məmmədova solist, xor və orkestr üçün "Elegiya"nın yaxınlığı. Azer Dadaşov "20 Yanvar" xor, solist və simfonik orkestr üçün 9 saylı simfoniyası, Faiq Nəsirov rejissor Xamis Muradovun real faktlara əsasən ləntə aldığı "Şəhidlərdən-şəhidlər" senədi filmine müstəqil bestələdi.

Qanlı Yanvar hadisələrinə iştirakçı musiqi əsərləri ilə danışma, mahni və romanslar da ithaf olundu. Emin Sabitçələğlənun Bəxtiyar Vahabzadənin sözlərinə yazdığı "Şəhidlər ağısı" mahnisi Zeynəb

Xanlarovanın ifasında söndləndi. Bu mahnı sonralar bir çox müğənninin repertuarına qoymuşdur.

1991-ci ilde Vasif Adığözelov Fikret Qocanın "Bir şəhəri de" şeirinə musiqi yazdı. Oqtay Reçəbov Məmməd İsmayılin sözlərinə "Qandən qərəffilər", Mehriban Əhmədova Memmed Arazin sözlərinə "Ana milət, atı milət, ağlama", Nəriman Əzimov Hikmət Mahmudun sözlərinə "Mənim şəhər bacım, şəhəd qardaşım", İlham Abdullayev Dönməzin sözlərinə "20 Yanvar", Ruhangız Qasimova "Şəhidlər oğulara" mahnıları bestələdi.

Musiqinin müxtəlif janrlarında yazılım bu əsərlərin mövzusu ve mahiyyəti eynidir. Bestəkarlarımız 20 Yanvar hadisələrə öz müsəbbələrini, həssələrini, duygularını, kədər və qırularını ifadə etməklə bərabər, tariximizi unutmadıq, vətəni sevməyi, qorumağı təbliği edirlər. Odur ki, bu əsərlərə tekke ümumxalq kədəri, matəm əhvalı ruhiyyəsi yox, həqiqi yoldan dönməzlək, mübarizlik, yeniliklər də eksini təpib. Həmin əsərlər musiqi kollektivlərinin, orkestrlərin ifasında təcərəpublikamızda deyil, xarici ölkələrin müxtəlif konsertlərində səsləndirilir və Azərbaycan xalqının başına getirilən müsibətlər bir daha dünya ictimaliyətinin diqqətində çatdırılır.

Zöhrə FƏRƏCOVA,
"Azərbaycan"

20 Yanvar faciəsi yalnız Azərbaycan xalqının deyil, başqalarının da təcavüzdür. Buna nə yani, unutma-malıq ki, həmin şəhər gecəsi qanla başlaşada, azadlığın şəfaq saçlığı günə çevrildi: imperiya colladalarının vəhşi simaları xalqımızın mərəqrələrə söyleşdi.

Oğlu və qızlarımız təkla-



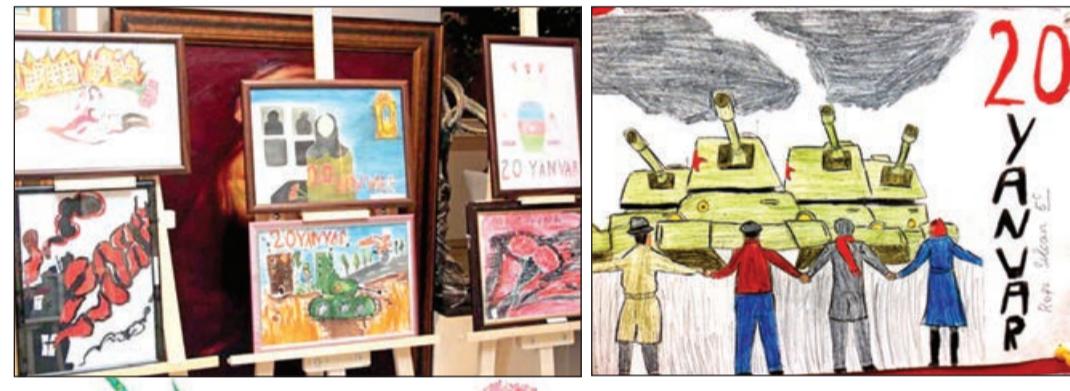
Li şəhər gecəsinin ağrı-acılı yaşantıları yaddaşalan bedii ifadəsini təpib desək, dəha doğru olardı.

Rəsifka usta Arif Hüseynovun "Qara taglı natürmort", Fəxreddin Əliyevin "Qara Yanvar" və Arif Ələsəgorovun "20 Yanvar", hemçinin Koreyada keçirilən, 68 əldən 587 rəssamın qatıldığı 1760-dan artıq əsərin nümayiş etdirildiyi XIX Beynəlxalq Karikatura Sərgisinin müükafatçı (birinci yeri qalibi), "Kirpi" satirk jurnalının baş rəssamı Həfiq Nəsimoğluñun əsəri de xalqımızın imperiya təcavüzünə məruz qaldığı gecəyə həsr olunmuş bedii sənet nümunələri olmaqla yanşı, yaddaşımız silkedilər və daim aylıq sayıq olmağa sedledi.

Kirman Abdinin 20 Yanvarla bağlı çəkdiyi plakatlar isə xüsusi diqqətəkəndir. Tariximizin qan yaddaşını plakatlarında əks etdirən rəssamın bedii təxəyyülli ilə sənətkarlığı üst-ətrafı dəşərkən sebəbərini, celladın təpikləri altında xincimincim olsalar da, qəhrəman-

20 Yanvar rəsmi lərdə

Belə əsərlər həmin qanlı tarixi dünya xalqlarının diqqətinə çatdırmaq üçün əsas vasitədir



lıq obrazı yaradırlar. Bu hadisə Azərbaycan xalqının iradesini və yeniləməliyini bütün dünyaya nümayiş etdirir. Tariximiz bu sahifəsi incəsənət əsərlərində öz əksini tapmışdır. Həmin əsərlərə təkke o, yaddaşlarda dərin izlər buraxıdı və heylələşdi. Qırur, fexr yerimiz olan Şəhidlər xiyanəti vətəne, torpağa, anaya, könüt sevdasına məhəbbətin ünvanına qızılırlar.

ki, biz Yanvar hadisələri baş verəndən indiyində bununla əlaqədər, ancaq açılayırıq. Şübənəsi, kəderimiz, qəmğüssəmiz böyükür. Ancaq kəderlənməkən yanşı, xalqımız göstərdi ki, Azərbaycanın qəhrəman oğulları o böyüklikdə Sovet İttifaqının orası gərsindən dayanmağa qəsildilər.

20 Yanvar faciəsi, təbii ki, yalnız tanınmış xalq şənəkərlərinin əsərlərində deyil, onların yarımçıraq təyinatlarında yaradılışdır.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda, öz mənliyini müdafiə etmək yolunda göstərdi qəhrəmanlıq nümunəsidir. Ona görə de qəhrəman Azərbaycan balalarının tankın allına düşüb üzülməsi faktını gətirməklə kifayətənmiş, orla-

rı, ölümün gözüne dikkat etmək lazımdır. Bələdə bù, daha çox lazımdır. Təessüt ki, buradakı əsərlərin arasında mənənələrini görmədim. Ola biler bù, ondan iżəli gəlir

ki müəllifin 28 qrafika və boy yakarlıq, 3 heykəltərəşlər əsərləri nümayiş etdirilirdi ki, onlar vətəne, xalq, onun tarixine və faciələrinə həsr olundular üçün uşaq və genclər vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

Dövlət mükafatları laureatı, incəsənət təcərəvəti vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda, öz mənliyini müdafiə etmək yolunda göstərdi qəhrəmanlıq nümunəsidir. Ona görə de qəhrəman Azərbaycan balalarının tankın allına düşüb üzülməsi faktını gətirməklə kifayətənmiş, orla-

rı, ölümün gözüne dikkat etmək lazımdır. Bələdə bù, daha çox lazımdır. Təessüt ki, buradakı əsərlərin arasında mənənələrini görmədim. Ola biler bù, ondan iżəli gəlir

ki müəllifin 28 qrafika və boy yakarlıq, 3 heykəltərəşlər əsərləri nümayiş etdirilirdi ki, onlar vətəne, xalq, onun tarixine və faciələrinə həsr olundular üçün uşaq və genclər vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

20 Yanvar faciəsi, təbii ki, yalnız tanınmış xalq şənəkərlərinin əsərlərində deyil, onların yarımçıraq təyinatlarında yaradılışdır.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda, öz mənliyini müdafiə etmək yolunda göstərdi qəhrəmanlıq nümunəsidir. Ona görə de qəhrəman Azərbaycan balalarının tankın allına düşüb üzülməsi faktını gətirməklə kifayətənmiş, orla-

rı, ölümün gözüne dikkat etmək lazımdır. Bələdə bù, daha çox lazımdır. Təessüt ki, buradakı əsərlərin arasında mənənələrini görmədim. Ola biler bù, ondan iżəli gəlir

ki müəllifin 28 qrafika və boy yakarlıq, 3 heykəltərəşlər əsərləri nümayiş etdirilirdi ki, onlar vətəne, xalq, onun tarixine və faciələrinə həsr olundular üçün uşaq və genclər vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

20 Yanvar faciəsi, təbii ki, yalnız tanınmış xalq şənəkərlərinin əsərlərində deyil, onların yarımçıraq təyinatlarında yaradılışdır.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda, öz mənliyini müdafiə etmək yolunda göstərdi qəhrəmanlıq nümunəsidir. Ona görə de qəhrəman Azərbaycan balalarının tankın allına düşüb üzülməsi faktını gətirməklə kifayətənmiş, orla-

rı, ölümün gözüne dikkat etmək lazımdır. Bələdə bù, daha çox lazımdır. Təessüt ki, buradakı əsərlərin arasında mənənələrini görmədim. Ola biler bù, ondan iżəli gəlir

ki müəllifin 28 qrafika və boy yakarlıq, 3 heykəltərəşlər əsərləri nümayiş etdirilirdi ki, onlar vətəne, xalq, onun tarixine və faciələrinə həsr olundular üçün uşaq və genclər vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

20 Yanvar faciəsi, təbii ki, yalnız tanınmış xalq şənəkərlərinin əsərlərində deyil, onların yarımçıraq təyinatlarında yaradılışdır.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda, öz mənliyini müdafiə etmək yolunda göstərdi qəhrəmanlıq nümunəsidir. Ona görə de qəhrəman Azərbaycan balalarının tankın allına düşüb üzülməsi faktını gətirməklə kifayətənmiş, orla-

rı, ölümün gözüne dikkat etmək lazımdır. Bələdə bù, daha çox lazımdır. Təessüt ki, buradakı əsərlərin arasında mənənələrini görmədim. Ola biler bù, ondan iżəli gəlir

ki müəllifin 28 qrafika və boy yakarlıq, 3 heykəltərəşlər əsərləri nümayiş etdirilirdi ki, onlar vətəne, xalq, onun tarixine və faciələrinə həsr olundular üçün uşaq və genclər vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

20 Yanvar faciəsi, təbii ki, yalnız tanınmış xalq şənəkərlərinin əsərlərində deyil, onların yarımçıraq təyinatlarında yaradılışdır.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan xalqının milli azadlıq uğrunda, öz mənliyini müdafiə etmək yolunda göstərdi qəhrəmanlıq nümunəsidir. Ona görə de qəhrəman Azərbaycan balalarının tankın allına düşüb üzülməsi faktını gətirməklə kifayətənmiş, orla-

rı, ölümün gözüne dikkat etmək lazımdır. Bələdə bù, daha çox lazımdır. Təessüt ki, buradakı əsərlərin arasında mənənələrini görmədim. Ola biler bù, ondan iżəli gəlir

ki müəllifin 28 qrafika və boy yakarlıq, 3 heykəltərəşlər əsərləri nümayiş etdirilirdi ki, onlar vətəne, xalq, onun tarixine və faciələrinə həsr olundular üçün uşaq və genclər vətənperver hissəsi ilə yaradılırlar.

20 Yanvar faciəsi, təbii ki, yalnız tanınmış xalq şənəkərlərinin əsərlərində deyil, onların yarımçıraq təyinatlarında yaradılışdır.

Ümummilli Lider Heydər Əliyev hələ 1995-ci il yanvar ayının 18-de R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində keçirilən "Qanlı Yanvar" rəssamlı sergisindən çıxış zamanı deməmişdir: "20 Yanvar hadisələrinin bir facia kimi təsvir etmek azdır. 20 Yanvar Azərbaycan



QANLI YANVAR - 30 IL

20 YANVAR

**XALQIMIZIN AZADLIĞI UĞRUNDĀ
CANLARINI QURBAN VERMİŞ ŞƏHİDLƏRİMİZİN
ƏZİZ XATIRƏSİNİ DƏRİN EHTİRAMLA YAD EDİR,
UCA ALLAH'DAN ONLARA RƏHMƏT DİLƏYİRİK!**

Mətanət

Yanvarın 20-də daxili işlər orqanları gücləndirilmiş iş rejimində çalışacaq

20 Yanvar - Ümumxalq Hüznü ilə əlaqədar daxili işlər organları gücləndirilmiş iş rejimində çalışacaq.

Daxili İşlər Nazirliyinin mətbuat xidmətindən bildirilər ki, bununla əlaqədar Daxili İşlər naziri, general-polkovnik Vilayet Eyvazov müvafiq emr imzalayıb. Əmərə esasən, 20 Yanvar facisi 30-cu ildönümü ilə əlaqə-

dar keçiriləcək tədbirlər zamanı ictimai qaydanın qorunması ve ictimai təhlükəsizliyin təmin edilməsi məqsədilə daxili işlər organları ve Daxili Qoşunların şəxsi heyeti gücləndirilmiş iş rejimində xidmet aparacaq. Şəhidlər xiyabanına ziyyətə gələn vətəndaşların sərbəst və maneəsiz hərəkəti, respublika erazisinin 20 Yanvar facisi ilə əla-

qedar keçirilecek tədbirlər ve mərasimlər zamanı, eləcə Baki Metropoliteninin stansiyalarında təhlükəsizliyin təmin olunması üçün polis əməkdaşları qüvvələrini sefərber edəcək.

Avtoneqliyyat vasitələrinin sürçüləri tərəfindən səs sığnallarının veriləməsi üçün müvafiq tədbirlər həyata keçiriləcək.

AZERTAC

Erməni silahlı bölmələrinin hər bir təxribatının qarşısı qətiyyətlə alınacaq

Azərbaycan Respublikası Dövlət Sərhəd Xidmətinin Aparat rəhbəri general-major Elçin İbrahimov AZERTAC-a müsbəhəsində Qazax istiqamətində Ermənistən ilə dövlət sərhədində temas xəttində son hadisələri şərh edib.

- Son vaxtlar Qazax istiqamətində dövlət sərhədində Ermənistən silahlı qüvvələri ilə temas xəttində gərginlik müşahidə olunur. Bu barədə nə deyə bilərdiniz?

- Yanvar ayının ilk günlərində Ermənistən tərəfinin tehrici hərəkətləri nəticəsində göstərlər istiqamətə eməliyyat şəraiti keşkinleşib.

Mesələ, yanvarın 7-də erməni silahlı bölmələri tərəfindən atəşənən rejiminin köməkçi şəkildə pozulması nəticəsində müdafiətçi herbi xidmətə olan sərhədçi, sırvı Fərziyyəliyən snayper atəş ilə qətlə yürütlüb. Bu hadisə əyani şəkildə göstərki, erməni tərəfi temas xəttində veziyəti daha da gərginləşdirmək niyyətindədir.

Doğrudur, cavab atəş ilə düşmən 5-6 qat artıq vurulub, lakin təessüs kifaiyyət kimi, bu hadisə bizim üçün evezolunmaz itkidir.

- Sizin fikrinzə, düşmənin bu təxribatçı hərəkətlərinin məqsədi nəden ibarətdir?



- İnanın ki, düşmənin mətiqini anlamaq çox çətindir. O, hər dəfə bəzək təxribat cəhdindən sonra ağır itki vermeməsi baxmayaraq, bu cür cəhdərlərin davam etdirir. Kecən il erməni silahlı bölmələri dövlət sərhəd xəttini istiqamətində öz döyük mövqelərini irəllişək üçün dəfələrle cəhd göstəribler. Bütün cəhdərlərin qarşısını vaxtında almış, gördüyüümüz qabaqlayıcı tədbirlər nəticəsində düşmən üzərində ciddi taktiki üstünlük və bundan daha əhəmiyyətli, strateji üstünlük elde etmişik. Bizim indiki döyük mövqelərimiz bu üstünlüyün göstəricisidir.

Cavab tədbirləri neticesində xüsusi əhəmiyyətli bir neçə sahədə döyük mövqelərimiz dövlət sərhədi istiqamətində 2 kilometre qəder irəllişib, bu da yaxınlıqda yaşayış məntəqələrinin və magistral yolların, hemçinin şəxsi heytin xidmət şəraitinə təhlükəsizliyini daha artrımaq imkan verib.

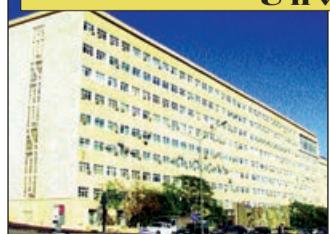
Bu gün biz həm hədud erazide yerləşən heyati əhəmiyyətli bir neçə strateji obyekti, məsələn, Gürçüstəndən Ermənistəna gedən qaz kemerine və qaz kompressor stansiyasına tam nəzarət edirik.

- Temas xəttində hadisələrin geləcək inkişafı barədə prognoslarınız nedir?

- Bir menəti olaraq deyə bilərem ki, biz erməni silahlı bölmələrinin hər bir təxribatın qarşısını qətiyyətə alacaqı. Düşmən bu cür cəhdərlərin tamamilə perspektivsiz olmasını başa düşməli və bəzək halların hər birində onun şəxsi heyatin ciddi itkiyərin labüb olması ilə başlıcağı.

- Qeyd etmək istəyirəm ki, göstərlən istiqamətə gərginliyin artırmasına görə bütün mesuliyət erməni tərəfinin üzərində eməlib. Bizim indiki döyük mövqelərimiz bu üstünlüyün göstəricisidir.

Baş redaktorun
birinci müavini
Amil NOVRUZOV



Ünvan
AZ 1073, Bakı şəhəri,
Mətbuat prospekti,
52-ci məhəllə, IV mərtəbə
e-mail:
secretary@azerbaijan-news.az
az.reklam@mail.ru
azerbaijan-news.az

Telefonlar

Qəbul otağı - 539-68-71,
Bas redaktor müavini - 538-86-86, 434-63-30,
538-97-96,
Masul katib - 539-43-23,
Masul katib müavini - 539-44-91,
Parlement və siyaset şöbəsi - 539-72-39,
539-84-41, 539-21-00,
İqtisadiyyat şöbəsi - 538-42-32, 538-35-55,

Beynəlxalq həyat, idman
və informasiya şöbəsi - 432-37-68,
Humanitar siyaset şöbəsi - 538-56-60, 539-63-82
İctimai əlaqələr şöbəsi - 539-49-20, 538-31-11,
Fotoilüstrasiya şöbəsi - 538-84-73,
Kompiuter mərkəzi - 538-20-87,
Mühəsniyyat - 539-59-33

Qeydiyyat nömrəsi 1
“Azərbaycan” qəzetiñ
kompiuter mərkəzində
yüklüb sahifələmiş,
“Azərbaycan” nöşriyətində
çap edilmişdir

Rəsmi sonad və çıxışlarda
söylənilənlərə borabər,
dorc üçün gondorlara digar
yazılardakı fiksirər də
Azərbaycan dövlətinin
mənəfeyin uyğun göləmlədir

Ölyazmalarə cavab verilmər
və onlar geri qaytarılmur

**Gündəlik
qəzet**
Tiraj 7181
Sifariş 93
Qiyməti 40 qəpik

