



AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MİLLİ MƏCLİSİNİN ORQANI

№ 170 (8763) BAZAR, 15 avqust 2021-ci il

Qəzetiñ əsası 1918-ci ildə qoyulmuşdur

www.azerbaijan-news.az



Tezliklə "Yolumuz Ağdama" adlı səfərlər təşkil ediləcək

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti, Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə roşadəti Ordumuz 30 il döşəmən tapşığı altında olmuş əzəli torpaqlarımızı işğaldan azad edib və xalqımız öz doğma diynaraq qovşub.

Mənfur düşmən işğal dövründə torpaqlarımızı talan edib, xarabalaşa çevirib, daşı daş üstündə qoymayıb. Qarabağımızın qədim və zəngin mədəni-tarixi irləri, bioekoloji mütəxəssiliyyəne, iqtisadiyyatına külli miqdarda zərər vurulub, keçmişən temsə xətti boyunca xüsusiylə Cəbrayı, Füzuli, və Ağdam rayonlarının işğaldan azad edilmiş əraziləri yüz minlərlə piyada və tank eleyhinə minlərlə, partlamamış hərbi sursatları çirkindərilər.

Vətən mühərribəsində olde olmuşunun tarixi Zəfərdən derhal sonra Azərbaycan Respublikası Prezidentinin tapşırığı ilə hemin ərazilərə təhlükəsizliyin təmin edilməsi, Qarabağın bərpası, məcburi köçkünlərin öz dədəbabəbə torpaqlarına qayıdışının təşkili və digər bəki tədbirlər müxtəlif dövlət gurumları arasında elaqələndirilməklə həyata keçirilir. Bu tədbirlərdən biri de məcburi köçkünlərin azad olunmuş ərazilərə qayıdışına hazırlıq çərçivəsində təhlükəsizliyin tam təmin edilməsi şərtile Azərbaycan vətəndaşlarının ilkin mərhələdə işğaldan azad olunmuş ərazilərə səfərlərinin təşkili ilə bağlıdır.

Ağdam şəhəri daxil olmaqla Ağdam rayonunun işğaldan azad edilmiş hissəsində Azərbaycan Respublikası Prezidentinin xüsusi nümayəndəliyindən AZERTAC-a bildirilər ki, "Yolumuz Ağdama" adlanan ilk belə səfərin Ağdam şəhəri daxil olmaqla, bu rayonun minnəldən təmizlənmiş hissəsi teşkili nəzərdə tutulur.

Ardı 3-cü səh.

2021-ci ilin İnvestisiya Programına əsasən, Bakı şəhərinin tomirə ehtiyacı olan küçə və yollarında kompleks tədbirlər hayata keçirilir. İlk növbədə uzun müddət osası şəkildə temir edilməyən, yol örtüyünün veziyəti qənaətbəxş olmayan, işlek küçə və yollar yenidən qurulur. Təmiri nəzərdə tutulan bir sira küçə və yollarда işlər artıq yekunlaşmış, bir çoxunda isə hələ davam edir.

Son vaxtlar təmiri başa çatdırılan küçələndən biri Pirallahi rayonunun Mürəbir İbrahimov küçəsidir. Temir-tıktınlı işləri çərçivəsində 2 kilometr uzunluğunda malik küçə boyu bezi zəruri işlər görülmüş, qızılıncıqları qarışdırılmış, yol əsasi işlənilib. Sonra yeni asfalt-beton örtüyünə dəşənmesi işləri aparılıb. Təmirin aparıldığı ərazilənin sahəsi 12 min kvadratmetr təşkil edib. Temir işləri "Inşaat Norma və Qaydalar"ın tələblərinə əsasən həyata keçirilib.

Bu, Azərbaycan Avtomobil Yolları Dövlət Agentliyinin cari ilə Pirallahi təmir etdiyi birinci küçə deyil. İndiyədək rayonda Süleyman Bağırov və Gençlik küçələri də təmir olunub. Təmir ehtiyacı olan digər küçə və yolların da qaydaya salınması nəzərdə tutulur.

Xətai rayonunda isə ümumi uzunluğu 14,2 kilometr



Abadlıq təmizlik, gözəllik və rahatlıqdır

Yenidənqurma işləri netice-sində küçələr yaxşı mənada tanınmaz olub. Küçə boyu zeruri yerlərdə piyada seklərri bərpa edilib, onların hərəkəti normal hərəkətin təşkili üçün əsaslı işlənməsi tələb olunub. 2,8 kilometrlik Nəsrəddin Tusi küçəsi və Əliağa Şıxlinski küçələrinin 1,8 kilometrlik hissəsi uzun müddət təmir olunmadan istismar edildi.

Bundan əvvəl rayon üzrə 2,1 kilometr uzunluğunda malik

**Yeni reallıqları
İlham Əliyev diktə edir**
Qalib Sərkərdənin şərtlərini qəbul etmək
Ermənistən son və yeganə şansıdır

Azərbaycanın ikinci Qarabağ müharibəsində böyük Zəfəri, əzoli torpaqlarını düşmən işgalindən azad etməsi ilə ədalətin bərqrar olmasının neticəsində bu gün Ermənistən tarixinin on çetin və acı sohifolunu yaşamaqdadır. Ancaq bütün dövrlərdə Azərbaycana qarşı hor hansı təsir elementləri olda etmək üçün beynəlxalq platformalarda yararlaq siyasi hoqqabazlıq edən və ölkənin ölkəmizin yaradığı yeni reallıqları anlaşı, düşdüyü ağır durumdan qurtuluş yolu var.

Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyev mühərribədən önce de, sonra da Ermənistənə bu durumdan çıxış yoluñ dəfələrlə göstərib. Amma görünən odlur ki, bu ölkədə bəzi qüvvələr erməni xalqının acınacaqlı veziyətdən çıxməgini istəmir və bunun beləce davam etməsi üçün müxtəliyələr oynayaraq texribatlardan el çəkmirlər.

Erməni məkri, mənəsiz oyunlar, qərəzli fikirler

Son günlerə baş verənlər də deyilənlərin təsidiidir. Cümə ölkənin baş naziri Nikol Paşinyan Qarabağ üzrə danışqlar arapşam ve regional vəziyyəti nizamlamaq üçün Azərbaycan Prezidenti ilə görüşmeye hazır olduğunu söylədiyi halda bu ölkənin xarici işlər naziri bayanat yaraq Azərbaycanı 2020-ci il 10 noyabr tarixi üctərəfli Bayanatı pozmadı ittihəm edir.

N.Paşinyan deyir ki, rəsmi İrəvan regional kommunikasiyalarının açılması üçün Azərbaycan, Ermənistən və Rusiya baş nazirlerinin möaviniyərinin üctərəfli komissiyasının işini bərpa etməye hazırlır. Hökumətin işləməsinin gedisində Paşinyan Ermənistənən Azərbaycanla danışqlar prosesinə yüksək və ali səviyyədə qoşulmağa hazır olduğunu deyib. O qeyd edib ki, Ermənistən tərifli konkret tekliflər gözələr. N.Paşinyan belə hesab edir ki, taxribat xarakterli bayanatlarдан və hərəkətlərdən çəkinmə lazımdır və bu, danışqlar üçün müvafiq atmosferin yaranmasına imkan verər.

Ardı 3-cü səh.

Əbədi və sarsılmaz qardaşlıq nümunəsi

İyulun 28-dən Türkiyədə başlayan yanğınlardan artıq nəzarət altına almışdır. Prezident İlham Əliyevin tapşırığına uyğun olaraq, Türkiyədə baş vermiş meşə yanğınlarının söndürüləməsi və dəha geniş miqyas almasına imkan verilməsi məqsədi Azərbaycan Respublikası Fövqəladə Hallar Nazirliyinin yanğın-xilasətmə qüvvələri də hazırlıda bu məqsədli qardaş ölkədədir.

"Türkiyədə dünya miqyasında Azərbaycana en böyük destək veren ölkədir. Buna görə bir daha təşəkkürümüz bildirirəm. Öz növbəmdə bildirməliyəm ki, bütün məsələlərdə, beynəlxalq arenalarda Azərbaycan daim Türkiyən haqq işini dəstəkləyir. Ele bir məsələ olmayıb və eminən olmayıcaq ki, Azərbaycan öz dəstəyini Türkliyəyə göstərməsin. Hazırda bölgədə gəden bütün proseslər birmənalı şəkildə Azərbaycan dövləti və Azərbaycan dövləti Türkliyə dövlətinin və xalqın yanındadır". Prezident İlham Əliyevin bu sözləri real həyatda yerini təpər. Azərbaycan yanğınsöndü-



rənlərde Türkiyədə yanğınlara mübarizədə iştirak edirlər. Azərbaycan çətin günlərində Türkliyə yanındadır. Nəcə ki, Türkliyə 44 günlük Vətən müharibəsində Azərbaycanın hər addimında yanında olub.

Ardı 4-cü səh.

**Bəzi insanların məsuliyyətsiz
davranışları karantin rejiminin
sərtləşdirilməsini vacib edir**

"İki ilə yaxındır ki, bütün dünyaya ağısına alan, ölkələrin sosial heyatına və iqtisadiyyatına ağır folakətlər yaşadan COVID-19 pandemiyası həyatiñizdan getmək istəmir. Virusun meydana çıxan yeni formaları bu pandemiyanın tarixin arxivinə göndərməyə maneçılı törfədir".

Bu fikirləri AZERTAC-a açıqlamasında Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının akademik Əli Quliyev adına Ağşarlılar Kimyası İnstitutunun icraçı direktoru, kimya elmləri doktoru, dosent Əfsun Sucayev deyib.

Ardı 6-cı səh.





REGIONLAR



İndi dağ kəndləri təkcə təsərrüfat işlərinin başdan aşlığı yer deyil

Kənd turizmi qonaqlar üçün sərfəli istirahət, yerli camaat üçün gəlirlili biznesdir

Ölkəmizin qərbində yerləşen Göygöl rayonu soñal bölgələrimizdəndir. Rayon ərazisində 31 yerli ehəmiyyətli tarixi və memarlıq abidəsi var. Ancaq bu rayonun əsas özülliyi unikal təbiət abidələri ilə zəngin olmasıdır.

Rayon ərazisində göller təci adlanırdı. Göygölün ətrafında eyniadlı dövlət qoruğu yaradılmışdır. Ümumi sahəsi 7 min 131 hektar olan qoruqda əsərəngəz təbiət incisi Göygölə yaşı, 10-a yaxın başqa göl (Maralgöl, Qaragöl, Zələgöl, Ağgöl, Şəmildən v.s.) var. Zəngin flora və faunaya malik qoruqda müxtəlif bitkilər, nadir heyvan növleri, o cümlədən cüvür, xallı maral, dağ keçisi, boz ayı, dovşan, qaban, Qafqaz maralı və s. mövcuddur. Mənşə buna görə də Göygöl rayonu turistlərin daim maraq göstərdiyi əraziidir.

Səslə-küylü şəhər mühitindən uzaqlaşmaq, təbətiyin qeyndəndən yerləşən kənd evlərində yaşayış istirahət etmək, təmiz ərzəq məhsulları ilə qidalanmaq hər bir insanın arzusudur. Rayonun əlverişli coğrafi mövqeyi, tekarsız təbiəti, mədəni-tarixi ərsi, özüne-məxsus mətbəxi, eləcə də sakınların yüksək

qonaqpərvərliyi turistlərə bir arzuya qovuşmaq imkanı verir.

Son illər aparılan genişməyənə abadlıq və yenidənqurma işləri sayesində rayonda kənd turizmi de süretle inkişaf etmişdir. Bu inkişaf rayon iqtisadiyyatının gücləndirməkden əlavə, əhalinin gəlirlərini də artırırdır. Təsəffüklü, pandemiya bəyindən təsərrüfat işlərinin başlangıcı olmayınsa, rayonda da turizmin inkişafına mane olmuşdur. Rayon icra hakimiyyətindən dedil ki, bu sebəbdən rayonda turizmin sürətli inkişafı bəyindən ləngimisdir.

Son illər rayonda infrastruktur yeniləşmə, sahələndən insanların istirahət üçün bəlgəye üz tutması ziəfləmişdir. Xüsusiətlə hər il Almaniyadan gələn turistlərin sayı hədəsiz dərcədən azalmışdır.

1819-cu ildə alman kolonistləri tərəfindən Hellenendorf kimi əsası qoyulan Göygöl şəhəri açıq səmərə altındadır. Avropanın mədəniyyətinin əzizlərindən muzeyi xatrədir. Bu amil avropalırla. Göygölü görəmeye böyük maraq yaradır. Bütün burlar nəzərə alınaraq vaxtilə alman ailələrinin yaşadıqları evlər əvvəlki görkəməx sahilənləşmə esaslı təmir edilmişdir. Odur ki, rayona gələn xarici turistlər içərisində almaniyalı qonaqlar daha çox olur. Onlar istirahətlərini səmərəli keşirmək, vaxtilə bu-

rada məskənləşən ata-babalarının heyat tərzi, məsiəti, eləcə də mədəni ərsi ilə yaxından tənənə olmaq imkanı qazanırlar.

Göygöl rayonundan yaşlı əsrlərə ölümlü oxlu sayda digər abidələr de var. Çaykendde Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Hacıkənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Lakin bütün burlarla yanaş, turistləri özüne en çox celb edən əsərənqəz təbəti dır. Odur ki, son illər Göygölün kəndləndən qəlib istirahət etmək isteyən yerli və xarici turistlərinin nezərəcərpacaq artım qeydə alınmışdır. Qonaqlar ekoloji cəhətdən saf və temiz olan kəndlərə üz tutmağa üstünlük verirlər.

Göygöl rayonunun en yüksək nöqtəsi deniz səviyyəsindən 3724 metr yüksəklikdədir. Rayon şimalda Gence və Samuxla, şərqi Gö-

ranboyla, cənubda Kalbacarla, cənub-qərbdə Daşkəsənle, qərbdə ise Şəmkirle həmsərhəddir. 39 kəndi olan rayon iqtisadiyyatının esasını kənd təsərrüfat teşkil edir. Əhalisi, əsasən, heyvandırıq və əkinçiliklə müşəqdür. Lakin son illər rayon sakınınları bir qismi kənd turizmindən gələn hesabına da dolanışlarını təmin edirlər. Bunun əsas sahələrindən biri on ucqar kəndlər yeni yolların çəkilməsi, su, qaz, enerji təminatında problemin olmamasıdır. İndi kənd sakınınları ister yerli, ister xarici turistlər qəbulundan heç bir cətinliklə qarışmırlar. Əksinə, evlərin turistlərə kiraye verməyi yanaş, onları müxtəlif xidmetlər göstərərək eləvə qazanc götürürler. Hətta turistlərin isteyi ilə onlara ekoloji cəhətdən təmiz erzaq məhsulları da təklif edirlər.

Həzirdə turizm mövşümünün qızığın vaxtıdır. Digər bölgələrdə olduğu kimi, Göygöl rayonunda da tez-tez yerli və xarici turistlər rast gəlmək mümkündür. Kənd sakınınların əsas diqqəti evlərindən qonaqladıqları turistlərə yüksək seviyyədə xidmət göstərməye yönəlmüşdür. Turistlər en çox Göygölə yaxınən erazilərdən kəndlərdə istirahət etməye üstünlük verirlər. Aşağı, Yeni Zod, Toganalı, Topalhesen, Uçbaşlaq, Mayxaylova, Səhrivəyə və digər kəndlərdə dincələn turistlər havasla Göygöl Milli Parkının ərazisine seyahət çıxır, istirahət təbətiyin qeyndəndən keçirir.

Rayonda en çox turist qəbul edən kəndlərə bəndi Aşağıdır. Gəncəndən 10 kilometr məsafədə yerləşən kənddə turistlərin rahatlığı üçün her cür sərat var. Yeni çəkilməş geniş və rahat asfalt yolun ənənələndən bishirən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında

Caykenddən və Toganalıda var. Hər il bu kəndlərdən əsasən 1000 turist gəlir. Əsasən fərdi yaşı 35-45 yaş arasıdır. Çaykenddən Ağ körpü, Qabril kilsəsi, XII əsrdən türkənən təndir çörəyi dağlarında bitən derman bitkilərinin, müxtəlif meyvələrinin, kənd məhsullarının satışı qonaqları ayrı lezzət verir. 2350 nəfər sakını olan kənddə 400-dən çox ev var. Kənd Haciqənd və Göygölə gedən yoluñ üstündə yerləşən turistlər burada qalmışa daha çox üstünlük verirlər. Odur ki, kənd sakını olur ilər məsələməqəbəgi evlərini təmir etdirir, turistlər üçün rahatlı yaradırlar. Çalışıclar ki, turistlər növbəti dəfə də onları qonağı olurlar.

Kənd sakını Lamiyyə Əliyeva deyir ki, turistlərin qəbulu üçün böyük imkanları var. Həyətindən olan iki evdən biri hər yeristilər.

Yeni vaxtda 20 nəfər qəbul edən ev sahibi bu imkanını bir qədər de artırmaq arzusundadır.

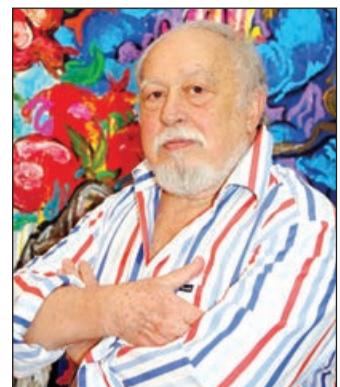
Turistlərin üz tutduqları kəndlərin sırasında



◆ Dünya şöhrəti sənətkarlarımız

Məşhur filosofların nəzəriyyəsinə inanısaq, insan azab çəkmək üçün doğulur... Ömrün xoş günləri gedər bir-birini izleyən narahat anları da sona qədər bit-tükənmək. Amma əsaslıca özələrlən qarşılığında insana təbiət bəzən eley bir sərvət bəxş edir ki, düşüñürən, teckəcə buna görə dünyaya golub sonsuz aziyətərəf qatlaşmaga dəyər...

Bu boxxislərdən on qiyəmtlisinin adı istedaddır.



Stalin repressiyasının anadan, atdan ayırdıldığı bir gəncin 20 illik mənevi izbirəkləri, həsrətinin bir anlıq təsəvvür etsək görərək ki, anası Səmərgəndən sündürən, atası isə saxtasi illiklərə işləyən uzaq Sibir göllərində əzab-əziyyət, zillət çəkir. Körpələrse, Bakıda sıxtınlar, məhrumiyətlər içinde, demək olar ki, taleyn ümidiñən böyüyür.

Ammalı 11 yaşlı yeniyetmə yene de ümidiñi itirmir. Əlindeki firçadan, təxəyyüldəki rənglər dünyasından gücləbütün varlığı ile heyata bağlanır. Yaşamaq və yaratmaq uğrunda mübarizə aparırlar. Əvvəlcə Əzim Əzimzadə adıñı Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbinə daxil olur. 1950-ci ilde məktəbi başa vurub Lita İncəsənet institutunda Monumental və dezagah rəssamlığı fakültesində təhsil almağa başlayır. Eyni vaxtda Vilnius Konservatoriyasında klassik vokalı da öyrənir. Və böyük sergi salonlarında asılmış ecazkar tabloların künçündən ulduz kimi parlayan bəzən imzani tezliklə bütün dünya tanımağı başlıyır. Təogrul Nərimanbeyov.

Bu imzannı işlə ilə əsrarəngiz bir aləmə açılan qapı yaşıdagı bütün ağrı-acıcların müqabilində həyatın ona ən gözəl hədiyyəsi olur.

Ayrılığın sonu

İnsanın yaradıcılıq həyatına, sənət yoluna doğulduğu ailənin böyük təsirinin olduğunu söyləyənlər müyyənen mənənə haqlıqlılar. Bunu Təogrul Nərimanbeyov nümunəsindən görür.

O, 1930-cu ilin avqustundan Bəkida dünyaya gelib. Atası Ferman Şuşada anadan olub. İlk təhsilini alıqndan sonra isə, Fransanın Tuluza Universitetində mühəndis-elektrik ixtisasına yiyəlməsi ziyalı idi. Təhsil müddətindən fransız dilini mükemməl öyrənmişdi. Avropa mədəni dəyerlərini mənimseməşdi. Ele ailelərindən qız isə İrma Lya Rude adlı fransız modelyerdidi.

Ferman təhsilini başa vurandan sonra onlar Bakıya köçküb, bu şəhərde yaşamağa başlamışdır. Avropada təhsil almış valideynlərinin zengin mənevi aləmi Təogrulun təriyəsiyə, erkən yaşlarından formalanış maraqlarına, təbii ki, təsirisiz ötüşmürdü.

Əfsus ki, atal-analı günlerin ömrü çox qısa çəkdi.

1930-cu illərin repressiya dələgisi Avropada təhsil almış bir çox ziyanlarım kimi Təogrulun atasından da yan keçmədi. Onu hebs edib Sibira sərgünə gonderdilər. 1941-ci ilde isə anası İrma Lya Rude da hebs olundu. Hərçənd ki, o, hele Fransa vətəndaşlığında qalırdı. Ana Səmərgəndə 1961-ci ilədək sündürən hayatı yaşamalı olur. Uzun ayrıldıdan sonra Təogrul artıq xeyli yaşılmış anası ilə bir de tələbəli illərində görüşə bilir. Onun müxtəlif dövlət orqanlarına

Yada salaq ki, sovetlər döñemində Azərbaycan təsviri sənət ustalarının yalnız üç nəfəri ovaxtı ki en yüksək feixi ad sayılan SSRİ Xalq rəssamı adına layiq görülmüşdür. Onlardan biri Mikayıl Abdullayev, digeri Tahir Salahov, üçüncüüsü isə Təogrul Nərimanbeyov idi. O, Fransa Müasir İncəsənet Ensiklopediyasında da haqqında məlumat verilən yeganə azərbaycanlıdır.

Nadir mədəniyyət incilərimiz

Təogrul Nərimanbeyov bir sıra həyətlərdə yaradıcılıq ezməyiştərindən ibarət olur. Uzun illər Amerikada, Lüksemburqda, Fransada yaşayıb. Bununla belə, bütün yaradıcılığı boyu yene de öz əsərlərində Ferman Nərimanbeyov da amnistiyata düşərk Sibir sərgünündə Vətənən dönür.

daha bir görkəmləi sənətkarımız Cəlil Məmmədquluzadə ilə müqayisə edir. Mirza Cəlil doğma yurdumuzun əsərlərini, milli xüsusiyyətlərimizi, ruhumuzun etnoqrafik əşyalarını sözlər, dilin tükənməz enerjisi ilə çatdırıldı ki, Təogrul Nərimanbeyov da rənglərin dili ilə tərənnüm edir. Azərbaycanın gözəlliklərini elvan boyalarla dünyada tanıdır, bizi baş-qalarına sevdirir.

Çərçivələri aşan sənətkar

Azərbaycan təbətiñin gözəllikləri, həyətmizin özünəməxsusluqlarını onun əsərlərində dünyaya dolasır. Təogrul Nərimanbeyov bütün dünyada qəribə və qeyriadi yaradıcılıq əslubuna görə sevir, əsərlərini yüksək dəyerləndirir. Obrazların bolluğu və monumentallığı, kompozisiyanın dolğunluğu, bədii şərti dekorativlər.

diciliğinin ilkin dövrlərinə aiddir. Bu əsərlərin mövzü dairəsinin zenginliyi ressəmin yaradıcı axtarışlarından xəber verir. Adıçəkilən əsərləri onu uğur zirvəsinə aparan böyük sənət yoluñun xoş başlanğıcıdır.

Yaradıcılığının növbəti döñemlerinde ressəmin sənətin ayri-ayrı sahələrində özünə xüsusiyyətləri ilə rəsədləşir. "Sair Fikret Qoca", "Rəssəmin ailesi", "Yazıcı Anar", "Səttar Behlulzadə", "Ana" və s. kimli canlı obrazlar buna nümunədir.

Bu sərədə "Səttar Behlulzadə" obrazı xüsusi ilə diqqəti çekir. Təogrul Nərimanbeyov unudulmaz rəssam hemikilə ilə yaxın dost idi. Səttar Behlulzadənin mənəvi dənyasında onun qədər yaxından bələd olan əsənəkar çətin tapıldı. Bu dostluq münasibətlərindən, rəh yaxınılığından qalan yadigarlar isə

ginciliklərini, bu yurdun bərəketini tərənnüm edirdi.

Sevginin rəsmi

"Qədim Naxçıvanın panoramı" əsəri tarixlik və müasirliyin vəhdəti baxımından xüsusi seciyəvidir. Rəsm əsərində dəva karvanı ilə hərəkət edən sarvanın təsviri verilir. Tamaşaçı burada əsərənən Şərq dünyasının "nägällər alemi"ne döñür. Əsərin fonundan təsvir edilmiş qədim Şərq memarlığı üslubunda binalar bu əlemi ecazkarlığını dahan da gücləndirir.

Buludlara toxunan uca dağ zirvələri Naxçıvanın təbətiñin məxsus xüsusiyyətləri göz öndənde canlandırır. Adam əsəre tamaşa etdikcə bu yurdun havasını, suyunu, lüz nemətlərinin tamını ruhunda hiss edə bilir. Təsadüfi deyil ki, əsənəşünəslər haqlı olaraq bu əsərlər Soltan Hacıbəyovun yaradığı

divarboyu yaradıldığı nəhəng tablo-larda da onun yaradıcılıq qürdətinin misilsizliyi neqş olub.

Rənglərin səsi

Toğrul Nərimanbeyov rəssam-ıqla yanaşı, musiqi ilə da meşğul olmuşdur. Vokal əsərinin incəliklərindən peşəkar seviyyədə yiyəlməmişdi. Gözəl səmsəm mali ki. Azərbaycanın və dünya vokal əsərinin şah əsərlərin ifa etməyi sevirdi.

Müsəhləberindən deyirdi ki, özüñ dərk edəndən müsiki ilə maraqlanır, oxumağı çox xoşlər, bəzən hətta oxuya-oxuya işləyir: "Mənə belə galır ki, rəssam kimini yetişə biləsim, vokalı olardım..." - deyirdi. Onun rəsm əsərlərdəki harmoniya, rənglərin ahengi belkə ki Toğrul Nərimanbeyovun həmin əsərlər üzərində işləyərək oxuduğu müsiki parçalarının ifasıdır.

Bir müsahibəsində isə o, müğəmlə bağlı fikirlərini bildirmişdi: "Müğəm çox sevirim, lakin ifa edə bilmirəm, ifa olunarken gözlərimdən yaş axır". Bu hissə onun "Muğam", "Musiqiçilər" adlı əsərlərində öz ifadəsinə təpib. Bu əsərlərə tamaşa edərən onların adı rəssəmin yox, müğəm əsərinin alt qəflərlərindən gizlənlər fəaliyyətə derindən bələd əsənəkarın çərçivələrindən tapıldı. Bu dostluq münasibətlərindən, rəh yaxınılığından qalan yadigarlar isə

Bənzərsizlik axtarışında

Böyük rəssamin Azərbaycan və dünya medəniyyəti qarşısındaki xidmətləri her zaman yüksək qiymətləndirilmişdi. Ulu Önder Heydər Əliyev Toğrul Nərimanbeyovun yaradıcılığına böyük deyir. Onun 1998-ci ilde təşkil edilmiş vokal konserndən da Heydər Əliyev şəxsnə istirak etmiş, rəssəmən görüşərək yaradıcılığı barədə xoş təessüratını söylemişdi.

2000-ci ilin avqustundan Toğrul Nərimanbeyov Azərbaycanın en yüksək dövlət mükafatlarından olan "İstiqlət" ordeni ilə tətlib edilmişdi. 2010-cu ilin avqustundan isə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin sərəncamı ilə dahi rəssam "Şəhər" ordeni ilə mükafatlandırılmışdı. Eyni zamanda Prezidentin müvafiq sərəncamı ilə onun yubiley dövlət seviyyəsində qeyd edilmişdi. Tek Azərbaycanda deyil, ölkəmizin sərhədlərindən Kərəsəndən başlıq olaraq, əsərlərindən bəzən xəttəyülündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş bir neçə sənət esəridir.

Təogrul Nərimanbeyovun Səttar Behlulzadəyə hər etdiyi əsərlərin birində dahi rəssam özüñ qəzəbini, çərçivələrə siğmazlığı, uzun, quru barmaqları arasından eysik olmayan papirosunon tüstüsü ilə kompozisiyanın mərkəzindən boyanır. O, deyir fikirlərini dəfə sənəki taxəyyüldündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş sənətin kolorit həlli obrazca yüksək canlılıq bəxş edir və Səttar Behlulzadənin daxili alemi, iç dəyəri, psixoloji xüsusiyyətləri açıq göstərir.

Səttar Behlulzadə onun yaradıcılığını çox yüksək qiymətləndirir və deyirdi: "Təogrul əsərləri bərəketli bəzəfrən xatırladır. Bu süfrədə her cür nemət var. Özü de bu, doğma Azərbaycan torpağının nemətləridir! Təogrul əsərlərinin dəfə sənəki taxəyyüldündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş sənətin kolorit həlli obrazca yüksək canlılıq bəxş edir və Səttar Behlulzadənin daxili alemi, iç dəyəri, psixoloji xüsusiyyətləri açıq göstərir.

Həqiqətən, Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığında Baki mənəzərləri, Azərbaycanın ayri-ayri regionlarının özünəməxsusluqları xüsusi yer tutur. "Doğma şəhər", "Bakı", "Ədmə Naxçıvanın panoramı", "Göyçay bağları", "Dağların mahnisi" və s. manzelerində o, Azərbaycan təbətiñin zəngiliyi yer tutur.

Bütün böyük sənətkarlar kimi Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığı da bir neçə dövrlə bölündür.

"Bayıl menzərəsi", "Firtdanın da güclü", "Səadət", "Sevinç", "Heyət namə", "İşləqi gələcək uğrunda" və başqa bəsərlərindən qızılırlar.

Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığının özü var. Onun əsərlərində bu janrin sərhədləri, ölçüləri dəha da böyük, yeni bir mezmən kəsb etməye başlıyır. Bu da belə onurla başlıq olur ki, Toğrul Nərimanbeyov çəkildiyi müxtəlif əşyaya və predmetləri, ləziz Azərbaycan nemətlərinə və xüsusun dəfənətən etməyən qeyd edilmişdi. Tek Azərbaycanda deyil, ölkəmizin sərhədlərindən Kərəsəndən başlıq olaraq, əsərlərindən bəzən xəttəyülündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş sənətin kolorit həlli obrazca yüksək canlılıq bəxş edir və Səttar Behlulzadənin daxili alemi, iç dəyəri, psixoloji xüsusiyyətləri açıq göstərir.

Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığının özü var. Onun əsərlərində bu janrin sərhədləri, ölçüləri dəha da böyük, yeni bir mezmən kəsb etməye başlıyır. Bu da belə onurla başlıq olur ki, Toğrul Nərimanbeyov çəkildiyi müxtəlif əşyaya və predmetləri, ləziz Azərbaycan nemətlərinə və xüsusun dəfənətən etməyən qeyd edilmişdi. Tek Azərbaycanda deyil, ölkəmizin sərhədlərindən Kərəsəndən başlıq olaraq, əsərlərindən bəzən xəttəyülündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş sənətin kolorit həlli obrazca yüksək canlılıq bəxş edir və Səttar Behlulzadənin daxili alemi, iç dəyəri, psixoloji xüsusiyyətləri açıq göstərir.

Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığının özü var. Onun əsərlərində bu janrin sərhədləri, ölçüləri dəha da böyük, yeni bir mezmən kəsb etməye başlıyır. Bu da belə onurla başlıq olur ki, Toğrul Nərimanbeyov çəkildiyi müxtəlif əşyaya və predmetləri, ləziz Azərbaycan nemətlərinə və xüsusun dəfənətən etməyən qeyd edilmişdi. Tek Azərbaycanda deyil, ölkəmizin sərhədlərindən Kərəsəndən başlıq olaraq, əsərlərindən bəzən xəttəyülündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş sənətin kolorit həlli obrazca yüksək canlılıq bəxş edir və Səttar Behlulzadənin daxili alemi, iç dəyəri, psixoloji xüsusiyyətləri açıq göstərir.

Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığının özü var. Onun əsərlərində bu janrin sərhədləri, ölçüləri dəha da böyük, yeni bir mezmən kəsb etməye başlıyır. Bu da belə onurla başlıq olur ki, Toğrul Nərimanbeyov çəkildiyi müxtəlif əşyaya və predmetləri, ləziz Azərbaycan nemətlərinə və xüsusun dəfənətən etməyən qeyd edilmişdi. Tek Azərbaycanda deyil, ölkəmizin sərhədlərindən Kərəsəndən başlıq olaraq, əsərlərindən bəzən xəttəyülündəki hansısa yeni bir əsər haqqında düşüncələr testil olur. Ustalıqla işlənmiş sənətin kolorit həlli obrazca yüksək canlılıq bəxş edir və Səttar Behlulzadənin daxili alemi, iç dəyəri, psixoloji xüsusiyyətləri açıq göstərir.

Təogrul Nərimanbeyovun yaradıcılığının özü var. Onun əsərlərində bu janrin sərhədləri, ölçüləri dəha da böyük, yeni bir mezmən kəsb etməye başlıyır. Bu da belə onurla başlıq olur ki, Toğrul Nərimanbeyov çəkildiyi müxtəlif əşyaya və predmetləri, ləziz Azərbaycan nemətlərinə və xüsusun dəfənətən etməyən qeyd edilmişdi. Tek Azərbaycanda deyil, ölkəmizin sərhədlərindən Kərəsəndən başlıq olaraq, əsərlərindən bəzən xəttəyülünd



Vətən müharibəsi şəhidinin anım mərasimi keçirilib



Vətən müharibəsində şəhid olan ədliyyə kapitanı Ruhin Müzəffər oğlu Xəlilovun anım günü keçirilib. Müdafiə Nazirliyinin Mətbuat xidmətindən AZERTAC-a bildirilər ki, Həzi Aslanov adına Ordū İdeolojiya və Mədəniyyət Mərkəzinin təşəbbüsü ilə təşkil edilən anım mərasimində əvvələc şəhidin məzarı ziyarət olunub. Sonra mərkəzdə şəhidin anım tödbiri keçirilib.

Tədbirdə Ulu Önder Heydar Əliyevin, Azərbaycanın müstəqilliyi və ərazi bütövülüyü uğrunda canından keçən şəhidlərimizin xatirəsi bir deqiqəlik sükutla yad edilib. Azərbaycan Respublikasının Dövlət Həmişəsənətlərini.

Şəhidin ailə üzvləri və yaxınları, döyük yoldaşları və

ictimaiyyətin nümayəndələrinin iştirak etdiyi tödbirdə ədliyyə kapitanı R.Xəlilovun vətənpərvərliyindən, keçidiyi döyük yoldan, göstərdiyi qəhrəmanlıq və şücaət nümunələrindən danışılıb.

Sonda vətənpərvərlik mövzusunda müsələlər ifa olunub.

Şəhid ailəsi üzvləri və qazılardan üçün informasiya texnologiyaları üzrə hazırlıq kursları təşkil olunur

Əmək və Əhalinin Sosial Müdafiəsi Nazirliyinin tabeliyindəki Dövlət Məşğulluq Agentliyi Azərbaycan Dövlət Neft və Sənaye Universiteti nördində təsis edilən İsrail-Azərbaycan Təlim Mərkəzi ilə birgə şəhid ailəsi üzvləri və qazılardan üçün informasiya texnologiyaları üzrə hazırlıq kursları təşkil olunur.

Nazirliyin İctimaiyyətə eləqələr və kommunikasiya şöbəsindən AZERTAC-a verilən məlumatlara görə, bu ayın əvvəlində kurslara seçim mərhələsi başlayıb.

Müsahibələr zamanı namizədlərlə ilk tanışlıq aparılır, onların peşə maraqları, layihədən istek və gözləmləri öyrənilir. Hazırda davam edən seçim mərhələsində artıq 40 nəfər şəhid ailəsi üzvləri və qazı müsahibədə uğur qazanaraq kurslara cəlb olunub.

Seçim mərhələsində namizədlər Psixiologiya Elmi-Tədqiqat İnstitutunun peşəkar mütəxəssisləri tərəfindən psixoloji dəstək tədbirləri də həyata keçirilir.

Dövlət Məşğulluq Agentliyinin "Peşə öyrən, işsiz qalmal" devizi ilə həyata keçirildi. "Peşəkar" layihəsi çərçivəsində təşkil edilən kursları uğurla bitirənlər İsrail-Azərbaycan Təlim Mərkəzi tərəfindən müvafiq beynəlxalq seviyyəli sertifikat veriləcək. Layihə çərçivəsində tərəfdarlar onların işlə tematitina da dəstək göstərecekler.

Kursa qeydiyyat davam edir və qoşulmaq istəyən şəxslər <https://cutt.ly/GmG1GyR> linki vasitəsilə qeydiyyatdan keçə bilərlər.

"YAŞAT" düşərgəsinin dördüncü həftəsi başa çatıb

"YAŞAT" Fondunun vo "ASAN Könüllüləri" Teşkilatının birgə təşkilatçılarıyla şəhərələrinə bildirilər ki, düşərgənin sonuncu günündə ilk olaraq psixoloqlar görüş və eynəkleşmə saatı təşkil olunub.

Sonra "YAŞAT" Fondunun rəhbəri, Qara巴ğ mühərbi qazisi Elvin Hüseynovun iştirakı ilə düşərgənin bağlaşmış mərasimi keçirilib. Mərasimdə iştirakçılarla sertifikatlar və xatire hədiyyələri təqdim olunub.

Düşərgə ərzində uşaqlar üçün eynək saatları, öyrəndici telimlər, teatrlar, tanınmış şəxslər təqdim olunub.

lər, peşəkarlar, qurum rəhbərləri ilə görüşlər, ekskursiyalar, habələr, psixoloqların iştirakı ilə təlimlər, konsultasiyalar və müğənnilərin iştirakı ilə konsern proqramının keçirilməsi nəzərdə tutulub.

Düşərgənin dördüncü həftəsi şəhərələrinin 12-14 yaş kateqoriyasında olan övladlarını ehətə edib.

Həmçinin tərəfdəşlər tərəfindən iştirakçılarla müxtəlif hediyələr təqdim edilib.

Düşərgə boyunca uşaqlar sırtçatalan olacaqlar və davamlı olaraq həkim nəzarəti və psixoloqlar tərəfindən müşayiət ediləcəklər. Psixoloqlar tərəfindən art və rəqs terapiyalar keçirilecek, o-cümüldən fərdi və kollektiv görüşlər, konsultasiyalar zamanı aşkarlanmış problemlər üzrə müalicəyə ehtiyacı olan uşaqlar müyyənələşdirilecek və fond tərəfindən düşərgədən sonra müalicə prosesinə cəlb olunacaqlar.

İyulun 12-dən şəhərələri üçün başlayan yay düşərgəleri avqust ayının sonuna qədər davam edəcək. Ümumiylə 300-dək uşağı ehətə edəcək 6 düşərgənin həyata keçirilməsi nəzərdə tutulub. Hər düşərgə 6 gün 5 gecəni ehətə edəcək.

ABŞ-in Kabildəki səfirliyində məxfi sənədlər məhv edilir



Beynəlxalq aləm

Yaponiyada 1,7 milyon nəfər təxliyə olunub

Yaponiyanın cənub-qərbində yerləşən dörd prefekturada yaşayış 1,7 milyon insan güclü yağışlar səbəbindən təcili təxliye olunur.

NHK televiziyanın xəber verir ki, Fukuoka, Saga, Nagasaki və Xiroshima prefekturalarında təbii faktələr səbəbindən yüksək - beşinci təhlükə seviyyəsi elan olunub.

Yaponiyanın cənub-qərbindən artıq bir neçə gündür güclü yağışlar yağır. Son iki sutka ərzində bəzi rayonlarda 500-700 millimetr yağıntı düşüb.

Saga prefekturasının eyniadlı administrativ mərkəzində 769 millimetr, Uresino şəhərində 918 millimetr, Nagasaki prefekturasının Undzende şəhərində isə 847 millimetr yağış yağdır.

Ölkenin meteoroloji xidmətindən daşın riskinin böyük olduğunu bərədə xəbərdarlıq edib.

İndiye qədər leysanın səbəb olduğu torpaq sürüşmələri bir nəfərin ölümüne, iki nəfərin itkin düşməsinə səbəb olub.

ABS-in Kabildəki səfirliyinin əməkdaşlarına kompüterlərdəki gizli sənəd və məlumatların məhv edilməsi barədə göstəriş verilib. Bu barədə ABŞ Milli İctimai Radiosu (NPR) məlumat yayıb.

Bildirilər ki, konsulluq səbəbindən bir hissəsi istisna olmaqla, diplomatların çoxu Əfqanistan paytaxtından teşkil olundu.

Yaponiyanın cənub-qərbindən artıq bir neçə gündür güclü yağışlar yağır. Son iki sutka ərzində bəzi rayonlarda 500-700 millimetr yağıntı düşüb.

Saga prefekturasının eyniadlı administrativ mərkəzində 769 millimetr, Uresino şəhərində 918 millimetr, Nagasaki prefekturasının Undzende şəhərində isə 847 millimetr yağış yağdır.

Ölkenin meteoroloji xidmətindən daşın riskinin böyük olduğunu bərədə xəbərdarlıq edib.

İndiye qədər leysanın səbəb olduğu torpaq sürüşmələri bir nəfərin ölümüne, iki nəfərin itkin düşməsinə səbəb olub.

Pikassonun 11 əsəri hərraca çıxarılaçq

Pablo Picasso tərəfindən çəkilmiş və Las-Vegasda "MGM Resorts" kazino ve hoteller qrupuna məxsus 11 rəsm əsəri oktyabr ayında hərraca çıxarılaçq. APA xərici KİV-ə istinadən xəber verir ki, səhəbat bes əsərindən gedir, onların bəziləri "Bellagio" hotelindəki "Picasso" restoranında sərgilənir, ümumi dəyəri isə 100 milyon dollarlardır.

Hərrac Picasso tərəfindən çəkilmiş və Las-Vegasda "MGM Resorts" kazino ve hoteller qrupuna məxsus 11 rəsm əsəri oktyabr ayında hərraca çıxarılaçq. APA xərici KİV-ə istinadən xəber verir ki, səhəbat bes əsərindən gedir, onların bəziləri "Bellagio" hotelindəki "Picasso" restoranında sərgilənir, ümumi dəyəri isə 100 milyon dollarlardır.

Qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" qəzeti vətənpərvərlik mərkəzindən yığılmışdır.

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nömrəsi 1

"Azərbaycan" nöşrütündən qeydiyyat nö