



AZƏRBAYCAN

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI MİLLİ MƏCLİSİNİN ORQANI

№ 55 (8934) BAZAR, 13 mart 2022-ci il

Qəzetiñ əsası 1918-ci ildə qoyulmuşdur

www.azerbaijan-news.az

Ilham Aliyev

İlham Əliyevin global layihələri Avrasiyanın enerji və nəqliyyat xəritəsini dəyişdirir



İranla imzalanan anlaşma memorandumu ölkəmizin geostrateji müstəvidə növbəti diplomatik qələbəsidir

Cənubi Qafqazın aparıcı ölkəsi kimi Azərbaycan öz geosiyasi mövqeyindən maksimum yaranaraq regionalalarası nəqliyyat-kommunikasiya əlaqələrinin yaradılmasına fəal iştirak edir.

Ölkəmizin zəruri infrastrukturun təşkilində oynadığı mühüm rol digər potensial marşrut dehizlərinin də formalşdırılmasına tekan verir. Asiya və Avropana körpü roluunu oynayan Azərbaycan bir sıra regional nəqliyyat layihərinin təsəbbüskarı və icraçıdır. Ölkəmiz "Şərqi-Qərb" və "Şimal-Cənub" nəqliyyat dehizləri layihələrinin feal iştirakçıları olaraq hazırda digər mütəmələnmiş layihələr - "Cənub-Qərb" və "Şimal-Qərb" layihələri üzərində iş aparırlar. Bununla da Azərbaycan etibarlı tranzit ölkəsi kimi cəxterəflər beynəlxalq emekdaşlığı dəyərləri töhfə verir.

Martin 11-de bu sahədə daha bir tarixi hadisə yaşandı. Azərbaycanla İran İslam Respublikası arasında qonşu ölkənin arasında keçməkələ Şərqi Zəngəzur İqtisadi rayonu ilə Naxçıvan Muxtar Respublikası arasında yeni kommunikasiya bağlantularının yaradılması haqqında Anlaşma Memorandumu imzalandı. Bunu ilk növbədə Azərbaycanın geostrateji müstəvidə yenilikləri, tarixi əməkdaşlığına malik hadisə kimi qiymətləndirmək olar.

Azərbaycan etibarlı tranzit ölkəsi kimi cəxterəflər beynəlxalq əməkdaşlığı dəyərləri töhfə verir

Azərbaycanı neinkin Cənubi Qafqaz regionunda, ümumilikdə Avrasiyalı geosiyası area-

linda öz sözü və mövqeyi olan dövlətə çevirən İlham Əliyev global layihələri ilə ölkəmizi dünəyada celbedici investisiya məkanı kimi tanıdış.

Təsadüfi deyil ki, dünəyin aparıcı dövlətləri və təşkilatları Azərbaycanı Cənubi Qafqazın təhlükəsizlik qarantı adlandırmırlar. Aparıcı dövlətlər ölkəmizini Cənubi Qafqaz və Xəzər dənizi regionundan əzəzolunmaz tərəfdəş kimi böyük dəyəre malik olduğunu bəyan edirlər.

Azərbaycanın təsəbbüs və liderliyi ilə həyata keçirilən bir çox nəhəng layihə regionun, Avrasiya məkanının enerji və nəqliyyat xəritəsinin deyişdiriciliyi, bölgənin və daha geniş coğrafiyanın enerji təhlükəsizliyinin temin edilməsinə, nəqliyyat-kommunikasiya, logistika, infrastrukturun inkişafına yüksək töhfə verib. Ölkəmiz "Şərqi-Qərb" və "Şimal-Cənub" nəqliyyat dehizləri layihələrin feal iştirakçıları olaraq hərəkətə başlamışdır. Cənub-Qərb" və "Şimal-Qərb" layihələri üzərində iş aparırlar. Bununla da Azərbaycan etibarlı tranzit ölkəsi kimi qəbul edilir.

Martin 11-de imzalanan sənəd isə bu istiqamətində həyata keçirilən layihələrin növbəti təntənəsidir. Once onu qeyd edək ki, iki ölkənin diplomatik münasibətlərinin qurulmasının 30-cu ildönmündə belə bir tarixi hadisənin baş vermesi ömrüvericidir. Onu da vurğulamaq yerinə düşər ki, iki ölkənin münasibəlləri son zamanlarda yenidən inkişaf etmələrə baş vermişdir. Global böhran şəraitində belə iqtisadi dövriyə 30 faiz artıb. Pandemiya şəraitini nəzərə alsaq, Azərbaycan və İran arasında iqtisadi dövriyinin 30 faiz artması çox yaxşı nəticədir.

Ardı 4-cü səh.

Avropaya qaz nəqliyinin artırılması yenə də gündəmdədir

Bu məsələ Azərbaycan və Türkiye dövlət başçılarının Ankara görüşündə bir daha müzakirə olundu

Regionun və Avropanın enerji tohlükəsizliyində mühüm rol oynayan "Cənub qaz dəhliliyi"nin ohomiyəti getdikcə artır. Qaza tolobatın coxaldığı indiki dövrədə bu möhtəşəm layihədən böyük önem kəsb edir.

Təsadüfi deyil ki, bu il Martin 10-da Ankarada Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev və Türkiye Prezidenti Recep Tayyip Erdoğanın görüşündə dəhlizin uğurla fealiyyət göstərdiyi qeyd olunub.

Görüşdə Azərbaycan və Türkiye arasında enerji sahəsində əməkdaşlıq məsələlərinə də toxunulub. Bu xüsusda dəhliz vəsaitində Türkiye və onun ərazisindən keçərkən Avropana qaz təchizatının artırılması imkanları müzakirə edilib.

Qeyd edək ki, ixracın ahengdarlığını hasıllatın davamlı olması imkan verir. Azərbaycanda cari ilin birinci ayında ümumiyyəti 4,1 milyard kubmetri təbii qaz hasil olunub. Odur ki, ixrac da nəzərdə tutulan qrafike uyğun davam edir.

Bu haçmın 1,2 milyard kubmetri "Azəri-Çıraq-Güneşli" (ACG) yataqlarından, 2,2 milyard kubmetri "Şahdəniz"den, 0,7 milyard kubmetri SOCAR (Azərbaycan Respublikası Dövlət Neft Şirkəti) üzrə elde edilib.

Ardı 4-cü səh.

Azərbaycan ilə Müqəddəs Taxt-Tac

arasında qarşılıqlı fəaliyyət bundan sonra da uğurla davam edəcəkdir

Roma Papası Fransisk Həzərətlərinə

Zati-müqəddəsler! Tacqoyma Günüñüz münasibətli Sizə və Sizin simanızda bütün həməzzəbələrinizə şəxsen öz adımdan və Azərbaycan xalqı adından eməkli tebrıldırı və xoş arzularını yetirmək mənənnələn duyarım.

Bu diplomatik əlaqələrin qurulmasının 30 illiyini qeyd edən Azərbaycan ilə Müqəddəs Taxt-Tac arasında münasibətlər bizim üçün xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Coxəslik tolerantlıq ənənələrinə və multikultural dəyərlərə sadıq qalan Azərbaycanla Müqəddəs Taxt-Tac arasında illərdən beri təşəkkül tapmış ali seviyyəli eməkli dialoq və qarşılıqlı anlaşma bizi olduqca sevindirir.

Bu münasibətlərin möhkəmlənməsinə Sizin şəxsi töhfənizi yüksək qiymətləndirir, dillərək və mədəniyyətlərəkərək konstruktiv diaЛОQUN TEŞVİQİNDƏ AZƏRBAYCANIN ÖNCÜL ROLUNA VERDİYİN QİYMƏT GÖRƏ MINNƏTDLƏRİĞİM BİLDİRİRMƏM.

Azərbaycanın dini-mənəvi müxtəlifliyin, o cümlədən xristian dini irlisinin qorunub-saxlanılması dövlət siyasetinin esas istiqamətlərindən birini təşkil edir. Bu xüsusda ölkəmizdə katolik dini icrasında böyük dəqiqət qayğı göstərilir. Eyni zamanda Heydər Əliyev Fondu Vatikanında heyata keçirdiyi layihələr ölkəmizdən dünya mədəni irlisinin qorunmasına verdiyi ömərin bariz nümunəsidir.

İnanıram ki, ümuməbədi dəyərlərin təbliği və sivilizasiyalarası anlaşmanın bər-



qərar olması nəminə Azərbaycan ilə Müqəddəs Taxt-Tac arasında qarşılıqlı fəaliyyət və səmərəli əməkdaşlıq bundan sonra da birgə saylarıمية uğurla davam edəcəkdir.

Bu əlaqədər gündə Sizə məhkəm canşağılığı, humanizm ideallarının tentənesi uğrunda ali mənəvi missiyazda müvəffəqiyət arzuluyıram.

Hörmətli,

İlham ƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 10 mart 2022-ci il

Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyeva Xalq yazıçısı Rüstəm İbrahimbəyovun vəfati ilə əlaqədar onun ailəsinə başsağlığı verib

Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti Mehriban Əliyeva Xalq yazıçısı Rüstəm İbrahimbəyovun vəfati ilə əlaqədar onun ailəsinə derin hüzün başsağlığı verirəm. Onuna keçirilən görüşlərimiz her zaman xatırlayılağam. Allah rəhmət ələsin!



Dünya iqtisadiyyatı yeni sınaq karşısındadır

Azərbaycanın bu sınaqdan da itkisiz çıxmış imkanları genişdir

Bax: səh. 4

AZƏRTAC paylaşımı təqdim edir: "Azərbaycan Respublikasının Xalq yazıçısı Rüstəm İbrahimbəyovun vəfati ilə əlaqədar onun ailəsinə derin hüzün başsağlığı verirəm. Onuna keçirilən görüşlərimiz her zaman xatırlayılağam. Allah rəhmət ələsin!"



Fermerlərə güzəştli şərtlər
satılan müasir texnika və
avadanlıqlar məhsuldarlığı
artırmağa imkan verir



XXVIII Dünya Çempionatı

Akrobatlarımıza
tarixi uğuru

Böyüklər səviyyəsində
ilk mundiallarına
qatılan idmançılarımızın
hədəfi qızıl medallıdır



Bakıda akrobatika gimbastikası üzrə 28-ci dünya çempionatı davam edir. Yarışların ikinci günü Daniel Abbasov və Murad Rofibeydən ibarət bürünc medalı sahib olub. İdmançılarımızın qarşılaşması hərəkət üzrə final mərhələsində çıxışı 28,270 xalla qiyətləndirilib. Yarışın qalibi ABŞ akrobatları olub - 28,400 xallı. Qazaxıstanlı cütlük 28,330 xalla yarışın ikinci pillədə başa vurub.

Ardı 8-ci səh.

Koronavirus insan psixologiyasına da təsir edir

İki ildən çoxdur dünyada davam edən COVID-19 pandemiyası bütün sahələrə təsir edib. Dünyanın döyüşü bu xəstilikdən on çox təsirlənən isə insan psixologiyasıdır.



Ardı 8-ci səh.



Dalğaların səsi ilə

Müasir vaxtda insanların yol yoldaşına çevrilen radio ötən illordə də her evdə olan önemli avadanlıqlardan biri idi. Marqlı tarixi olan bu qurğunun kimin hazırladığı dəqiq bilimləşməsə də, 1893-cü ilde itixarı Nikolay Teslannı ABŞ-in Missuri ştatında ilk radionun nümayis etdirməsi məlumatdır.

Lakin radionun tarixində Guglielmo Markonini esasən ilklerden biri hesab edilir. Belə ki, o, hazırladığı radionun patentini daha tez alıb, Markon 1901-ci ilde Atlantik okeanın üzərində ilk siqnal ötürünə şəxs olduğunu üçün adı ebedişdirilib.

1920-ci illərdə qədər radiodan ilk növbədə denizdə olan gemilərlə eləqə saxlamaq üçün istifadə olunub. Qurğunun istifadəsi zamanı aydın rabitə imkani olmadınlardan operatorlar, adətən, Mərzə əlifbasındaki kodlu mesajlarla ünsiyyət yaradıblar. Bu, xüsusi fəvqələrdə hallar zamanı suda olan gəmilər üçün böyük fayda verib.

Birinci Dünya Müharibəsinə neticesində radiounun əhəmiyyəti qurğun olduğu üzərə çıxıb və istifadə imkanları genişləndirilərək daha çox telefonat edib. Müharibə zamanı demək olar ki, yalnız hərbiyər ondan istifadə ediblər. Qurğun fiziki xəbərə ehtiyac olmadan real vaxtda silahlı qüvvələrə mesajların göndərilməsi və alınmasında əvəzsiz aletə çevrilmişdi.

1920-ci illərdən sonra radionun populyarlığının artması adət vətəndaşları da cihaz almğa sövq etmişdi. Həmin zamanda Amerikada və Böyük Britani-



yada yayım stansiyaları meydana çıxmışdı. "Westinghouse" şirkəti "KDKA" adlı radionun yaradılmasında ilk rəsmi lisenziya almış stansiya olub. Dahə sonra radio satışı üçün ilk dəfə bu sahəde reklamı da heyata keçirib. Britaniyada ise radio yayınları 1922-ci ilde Londonda "BBC" ilə başlayıb. 4 il sonra radio ehali arasında aparıcı məlumat menbeyinə çevrilib. Həttə bir çox evdə ailə üzvlərinin bir araya toplasılıqla eyniləncə və səmərəli vaxt keçirməsinə şərait yaradan vasitə kimi də şöhrət qazanıb.

İkinci Dünya Müharibəsi illərində radio əhəmiyyəti ilə bir daha müümən rol oynadı. Jurnalistlər radio vasitəsi məhərabə xəbərlərini, gedisi, lazımi məlumatları ictimaiyyətə çatdırırdı. Ondan təhlükət mənbəyi kimi məhərabəyə ictimai dəstəyin verilməsində is-

tifadə edildi. Xüsusilə İngiltərədə televiziya stansiyaları bağlandıqdan sonra əsası informasiya qaynağına çevrildi. Radiodan istifadə əsləni mühərabədən sonra xeyli dayılaşır, əvvəller silsilə proqramlar şəklinde xəber, əyləncə üçün fealiyyət göstəriridir, artıq dəha çox dövrün müsəküni sessləndirməye diqqət göstəren vasitəyə çevrilidir. Müsəkü ilə radioların hədəf auditoriyası yeniyetməldən tütürən qocalara qədər geniş kürə ilə etənləndir.

Həzirdə radio Tesla və Markonin təsəvvür edə bileyindən dəha çox funksiyaya sahibdir. Dünya təcrübəsində radio dalğaları ixtisaslaşmış müxtəlif sahələr xəaliyyətlərinə heyata keçirirler. Müsəki və əyləncə kanalları ilə yanaşdır, idman, sehiyyə, elm, təhsil, siyaset və s. Kimi istiqamətləri əhatə edən dalğalar da mövcuddur.



İlk ruhi xəstəxana

Psixoloji baxımdan yardımçı eltyacı olanların kütlə arasında nozarsızlığı yaşaması, habelə diqqət, mifalıclanın konar qalması xırda aile münəqşələrinin böyük faciələrə qədər görürən çıxarıdır. Buna görə ruhi xəstəxanalar belə insanların güman yerinə çevrildi.

Ruhi xəstəxanaların tarixi arəb xilafatı ilə bağlıdır. Belə ki, ilk ruhi xəstəxana tripli mərkəz 705-ci ilde Bağdad şəhərindən açılmış. VI Əməvi kələfəsi I Vəlidin emri ilə yaradılan və dünən tarixində ilk hərəkət edən gemillerin mexanizmlərinin naqılışlı idare edilmiş, üçün cihaz kişi etmişdi. Həmin kişi idbu ideyani patentləşdirərək sergide ilk deff pult ilə idarə olunan qayıq maketini ictimaiyyətə göstərmişdi.

Daha sonra - Pultun ilk təsviri Nikola Tesləyə aididir. O, 1898-ci ilde hərəkət edən gemillerin və quru neqliyyat vasitələrinin mexanizmlərinin naqılışlı idare edilmiş, üçün cihaz kişi etmişdi. Həmin kişi idbu ideyani patentləşdirərək sergide ilk deff pult ilə idarə olunan qayıq maketini ictimaiyyətə göstərmişdi.

İlk idarətənək xəstəxana ise 1812-ci ilde Böyük Britaniyada fealiyyətə başlayıb. Psixi pozğunluğu olan insanlara humanist himayədarlığı ilə işlənən Vilyam Tuke həmin xəstəxanada bir çox təcrübə apararaq yeni nəzəriyyələr hazırlayırdı. 1845-ci ilde İngiltərədə psixi sağlamlıqla bağlı qəbul edilən qanuna görə bölgədə siqanacaqlar yaradıldı. Bündən əlavə, dövlət organları müntəzəm yoxlamalar keçirməli, siqanacaqlarda terapiyalar həkimlər tərəfindən müntəzəm yoxlanılsınlar qəsidişdirilən xüsusi qaydalarla aparılmışdır.

Gərb aləmində ise bu cür xəstəxanalar daha sonrakı dövrlərə təsadüf edir. Avropanı ilk ruhi xəstəxanaların yaradılmasına XV əsrə rast gəlinib. 1642-ci ilde Paris yaxınlığında Filipp Pinelin rehberliyi altında açılmış "Bisetre" xəstəxanəsi Avropanı ilk peşəkar psixoloji mərkəzə çevirdi. Sərgi alımları ruhi xəstələrin meditasiya, müsəki terapiyası və dərmanlara sahələri bələcəyinə inanırdılar. Bu məqsədən istifadəcərələr tərəfindən aparılırdı.

İlk idarətənək xəstəxana ise 1812-ci ilde Böyük Britaniyada fealiyyətə başlayıb. Psixi pozğunluğu olan insanlara humanist himayədarlığı ilə işlənən Vilyam Tuke həmin xəstəxanada bir çox təcrübə apararaq yeni nəzəriyyələr hazırlayırdı. 1845-ci ilde İngiltərədə psixi sağlamlıqla bağlı qəbul edilən qanuna görə bölgədə siqanacaqlar yaradıldı. Bündən əlavə, dövlət organları müntəzəm yoxlamalar keçirməli, siqanacaqlarda terapiyalar həkimlər tərəfindən müntəzəm yoxlanılsınlar qəsidişdirilən xüsusi qaydalarla aparılmışdır.

İlk ruhi xəstəxanaların tarixi arəb xilafatı ilə bağlıdır. Bu sahə tam arasdırılmışdır. 1845-ci ilde İngiltərədə psixi sağlamlıqla bağlı qəbul edilən qanuna görə bölgədə siqanacaqlar yaradıldı. Bündən əlavə, dövlət organları müntəzəm yoxlamalar keçirməli, siqanacaqlarda terapiyalar həkimlər tərəfindən müntəzəm yoxlanılsınlar qəsidişdirilən xüsusi qaydalarla aparılmışdır.

İlk ruhi xəstəxanaların tarixi arəb xilafatı ilə bağlıdır. Bu sahə tam arasdırılmışdır. 1845-ci ilde İngiltərədə psixi sağlamlıqla bağlı qəbul edilən qanuna görə bölgədə siqanacaqlar yaradıldı. Bündən əlavə, dövlət organları müntəzəm yoxlamalar keçirməli, siqanacaqlarda terapiyalar həkimlər tərəfindən müntəzəm yoxlanılsınlar qəsidişdirilən xüsusi qaydalarla aparılmışdır.

Ruhi xəstəxanaların fealiyyəti camiyət üçün çox əhəmiyyətli olur. Bələ xəstələrin düzgün müalicə olunması, müvafiq yerlərdən nəzarət altında seanslar keçməsi vacib idi. Nəzərə almaq lazımdır ki, ciddi psixi pozuntuluş xəsəslərin müalicədən konar qalması böyük fəsadlara görür çıxara bilər.

Canlanan rəsmlər - ilk çizgi filmi

Uşaqlan böyüyərək sevimli oyləncəsinə çevrilişinə rəsmləri əsasən quruluşlu heyrət yaradır. Texnologianın inkişafı notcasında töhfəli effektlər istenilən xəyali obraz və ab-havanın yaradılmasına imkan verir. Lakin animasiyamın ilə yaranan vaxtda səssiz və sadə əslublu əsərən azyaşlılarında maraq yaradır.

Cizgi filmlərinin əsası elle çəkilişlər inkişafından başlayır. Ingilis dilində olan animasiya (animation) "canlanmaq, hayət vermək" sözlərini ifadə edir. İlk animasiyamın ardıcıl yılanlı şəkillərin sürtüdü şəkildən təqribən 1928-ci illərdən başlamışdır.

Kinonun ica-



gerine keçilən zaman isə lövhədəki təsvirlər siliñirdi.

Film cəmiyyə-

tedye böyük təcəübə və təsire sebeb olduğundan digər rejissor-

larda da bu sa-

heye maraq qar-

ışdırılmışdır. Ardin-

ca 1907-ci ilde çə-

kilmiş qismətrajı "The Haunted Hotel" cizgi

film Avropana böyük popu-

yarlıq qazandı. Bununla da Blektonun yaradıcılığının sırrı

olan animasiya sənəti öyrə-

nilməye başlandı. Animasiya

səhəsində digər önemli şəx-

slərdən biri de Vinsor Mekkey-

O, 1914-cü ilde "Gertie the Dinosaur" adlı filmdə ilk dəfə yeni əsaslı istifadə etdi.

Təsvirlər kağız üzərinə çə-

kildi. Bununla da müasir ani-

masiyanın əsası qoyuldu.

Aydən XƏLİLOVA,
"Azərbaycan"

raq ekş olunurdu. Kinonun ica- di ile animasiya da fərqli müstəvidən in- kışaf etməye başladı. İlk ani- masiya filmi 1906-ci ilde ame- rikalı kinorejissor Ceyms Stüart Blektonun yaradıcılığı- nın məhsuludur. "Humorous Phases of Funny Faces" adlı sessiz cizgi filmində qara löv- heye tabşırı çəkilən animasiyalarla yaranan şəkillər sətiraltı yumoristik mənəmlər zəngin olur. Rəsmlərin öz-özüne hərəkəti kimi görünən səhəsələr töhfələndirilir. Bu alat 1830-cu illerde Cozef Plateau və Simon von Stamfer tərəfindən icad edilib. Uyvarlaq fırıldan karton diskdə şəkillər ardıcıl olaraq mərkəz etrafında fırlan-

raq ekş olunurdu.

Kinonun ica- di ile animasiya da fərqli müstəvidən in-

kışaf etməye başladı. İlk ani-

masiya filmi 1906-ci ilde ame-

rialı kinorejissor Ceyms Stüart Blektonun yaradıcılığı-

nın məhsuludur. "Humorous Phases of Funny Faces" adlı sessiz cizgi filmində qara löv-

heye tabşırı çəkilən animasiyalarla yaranan şəkillər sətiraltı yumoristik mənəmlər zəngin olur. Rəsmlərin öz-özüne hərəkəti kimi görünən səhəsələr töhfələndirilir. Bu alat 1830-cu illerde Cozef Plateau və Simon von Stamfer tərəfindən icad edilib. Uyvarlaq fırıldan karton diskdə şəkillər ardıcıl olaraq mərkəz etrafında fırlan-

raq ekş olunurdu.

Kinonun ica- di ile animasiya da fərqli müstəvidən in-

kışaf etməye başladı. İlk ani-

masiya filmi 1906-ci ilde ame-

rialı kinorejissor Ceyms Stüart Blektonun yaradıcılığı-

nın məhsuludur. "Humorous Phases of Funny Faces" adlı sessiz cizgi filmində qara löv-

heye tabşırı çəkilən animasiyalarla yaranan şəkillər sətiraltı yumoristik mənəmlər zəngin olur. Rəsmlərin öz-özüne hərəkəti kimi görünən səhəsələr töhfələndirilir. Bu alat 1830-cu illerde Cozef Plateau və Simon von Stamfer tərəfindən icad edilib. Uyvarlaq fırıldan karton diskdə şəkillər ardıcıl olaraq mərkəz etrafında fırlan-

raq ekş olunurdu.

Kinonun ica- di ile animasiya da fərqli müstəvidən in-

kışaf etməye başladı. İlk ani-

masiya filmi 1906-ci ilde ame-

rialı kinorejissor Ceyms Stüart Blektonun yaradıcılığı-

nın məhsuludur. "Humorous Phases of Funny Faces" adlı sessiz cizgi filmində qara löv-

heye tabşırı çəkilən animasiyalarla yaranan şəkillər sətiraltı yumoristik mənəmlər zəngin olur. Rəsmlərin öz-özüne hərəkəti kimi görünən səhəsələr töhfələndirilir. Bu alat 1830-cu illerde Cozef Plateau və Simon von Stamfer tərəfindən icad edilib. Uyvarlaq fırıldan karton diskdə şəkillər ardıcıl olaraq mərkəz etrafında fırlan-

raq ekş olunurdu.

Kinonun ica- di ile animasiya da fərqli müstəvidən in-

kışaf etməye başladı. İlk ani-

masiya filmi 1906-ci ilde ame-

rialı kinorejissor Ceyms Stüart Blektonun yaradıcılığı-

nın məhsuludur. "Humorous Phases of Funny Faces" adlı sessiz cizgi filmində qara löv-

heye tabşırı çəkilən animasiyalarla yaranan şəkillər sətiraltı yumoristik mənəmlər zəngin olur. Rəsmlərin öz-özüne hərəkəti kimi görünən səhəsələr töhfələndirilir. Bu alat 1830-cu illerde Cozef Plateau və Simon von Stamfer tərəfindən icad edilib. Uyvarlaq fırıldan karton diskdə şəkillər ardıcıl olaraq mərkəz etrafında fırlan-

raq ekş olunurdu.

Kinonun ica- di



Yeni nəşrlər

«Dəmir yumruq»un salnaməsi



2020-ci il sentyabrın 27-dən başlayaraq 44 gün davam eden Vətən müharibəsində Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə rəşadətli Azərbaycan Ordusu böyük şücaət və yüksək döyüş hazırlığı keçidini göstərdi.

Neticədə torpaqlarımız işğaldan azad olundu. Tarix yaxanıza qızıl altınlardan qalan erazilərimiz azad edilmiş şanlı tarixiçərildi. Müharibənin hər gűn salnaməciler tərəfindən qələmə alınaraq xronologiya şəklində kitab-larda əbdiyyətdən möhkəmətdən.

Bələ nəşrləndən biri da "Qalib Sərkərdə" publisistik kitabıdır. Yeni Azərbaycan Partiyası Gəncərin fealiyələrindən olan Aygül Bağırovannı (Qırızızanda) fealiyyət göstərən Türkddili Dövlətlərin Siyasetinə Dəstək Fonduñun nəşr etdiyi) "Qalib Sərkərdə" kitabı eyni zamanda Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin 60 illik yubileyinə hasr edilib. Bışkekdə çapdan buraxılan yeni nəşr oxucunu döyüşlərin qızılından getdiyi günləre qaytarmaqla, bir daha düşmənin cırıxnı sıxışetdiq nüfreti gücləndirirdi.

Şəhid və qazilərimizin şərəfi döyüş yollarından söz aqan müellif qeyd edir ki, qazandığımız qələbə Prezident İlham Əliyevin siyasi hakimiyətə gelmişindən ötən 18 il ərzində formalasdırıcı və nail olduğunu xalq-hakimiyyət-ordu birləşimin vəhdəti - "Dəmir yumruq"un hesabınadır.

Müellif emindir ki, "Qalib Sərkərdə"nın qəhrəmanı - Azərbaycan Prezidenti, Silahlı Qüvvələrin Müzəffər Ali Baş Komandanı İlham Əliyevin döyüsləri getdiyi hər günün sonunda xalqa verdiyi müjdə ilə gələcək nəsillər də illər boyu deyəcəklər: "Qarabağ Azərbaycandır!"

M.NƏRİMANOĞLU,
"Azərbaycan"

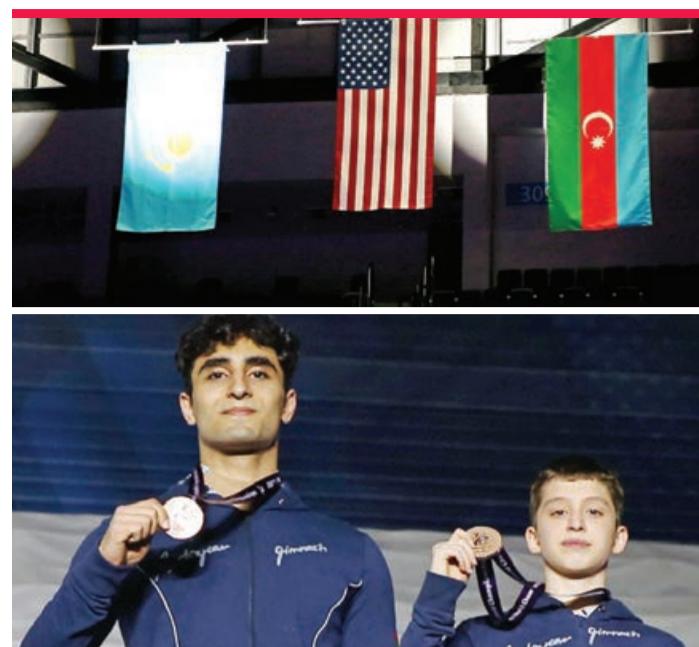
ADA-nın "Capstone" adlı elmi-praktiki tədqiqat layihəsi çərçivəsində MEDİA-da görüş keçirilib

Azərbaycan Respublikasının Medianin İnkişafı Agentliyinin ADA Universiteti ilə birgə eməkdaşlığı çərçivəsində magistr və bakalavr dərəcələri üzrə yuxarı kurs tələbələri üçün təskil edilən "Capstone" adlı elmi-praktiki tədqiqat layihəsi çərçivəsində Medianin İnkişafı Agentliyinin icraçı direktoru Əhməd İsmayılov ilə tələbələr arasında görüş keçirilib.

Agentliyində AZERTAC-a bildiriblər ki, görüş zamanı tələbələr elmi və praktiki tədqiqat mövzusu təyin edilib və bu istiqamətde müzakirələr aparılıb.

Qeyd edək ki, "Capstone" adlı elmi-praktiki tədqiqat layihəsi hem bakalavr, hem də magistr tələbələri üçün nəzərdə tutulmuş yekun buraxılışdır. Bu tədqiqat layihəsi 1 semestr, yəni, 4 ay müddətində davam edəcək. Tələbələrlə evvelcən təyin edilmiş cədvəl üzrə Medianin İnkişafı Agentliyində mütəmadi görüşlər keçiriləcək.

Yekunda tələbələr tədqiqat etdikləri mövzuya üzrə buraxılış yazi işini hazırlayıb onun təqdimatını keçirəcəklər.



Ovvalı 1-ci sah.

Mükafatlandırma mərasimindən sonra akrobatlarla rəsəd etdikləri nəticənin teessüratlarını bələşiblər. Murad Rəfiyev qeyd edib ki, yarısların ikinci gündündə eldə olunan mükafat öz-ölzüyündə sevindiricidir. "Biz kifayət qədər yaxşı çıxış etdik, əvvəlcən medall qazanmağı planlaşdırırdından bətə finalda bir müddət idər idik. Amma ne işi çatışmadı, daha doğrusu, bizim programımızın müraciətliyi məvafiq olaraq qızıl və gümüş medallar qazanıb.

Komanda hesabı üzrə yarışlarda üç kateqoriya üzrə en çox - 51 xal yığın Belçika çempionatının qızıl medalına sahib olub. Portuqaliya gimnastları 48 xalla gümüş medal qazanıblar. İlk üçlüyü 46 xalla. Böyük Britaniya komandası tamamlayıb.

Temp hərəkətləri üzrə təsnifat mərhələsində ölkəmizini temsil edən Ağasif Rehimov və Raziye Seyidlidən.

D. Abbasov isə çempionatda kifayət qədər üzrə müddət hazırladıqları bildirib: "Bu, böyükler seviyyəsində ilk mondialımız idı və biz ona xüsusi bir şəkilde köklənirdik. Bəli, bürünç fethindən başlamışq, amma digər iki finalda gümüş və qızıl uğrunda müharibə aparmaq üçün şansımız olacaq. Qarşıda bizi temp və cari neticəni yaxşılaşdırmaq üçün iki gününüz var", - deyə Murad vurğulayıb.

Qeyd etmek lazımdır ki, son anadək duetiñim turnir protokolunda ikinci klub, amma sonuncu çıxış edən amerikalı akrobata turnirin sahibləri üçün yera sixisdirərəq, fəxri kürsünən və yüksək piləsindən yüksəliblər.

Bu, Azərbaycanın akrobatiq gimnastikası tarixində qüvvətliyümüz, iştirakçılarımızın qazanıblarıdır. Ağasif Rehimov və Raziye Seyidlidən ibarət qarşıq cütlüyü, eləcə də Daniel Abbasov və Murad Rəfiyev-

dünya çempionatında qazanılan ilk medalırdır. Gündün birinci hissəsində hemçinin komanda hesabında qalib, eləcə de qarşıq cütlükler və kişi qrupları üzrə temp hərəkətləri, qadın qrupları arasında balans hərəkətləri programlarında üzrə finalçalar məyyənlenişib.

Komanda hesabı üzrə yarışlarda üç kateqoriya üzrə en çox - 51 xal yığın Belçika çempionatının qızıl medalına sahib olub. Portuqaliya gimnastları 48 xalla gümüş medal qazanıblar. İlk üçlüyü 46 xalla. Böyük Britaniya komandası tamamlayıb.

Temp hərəkətləri üzrə təsnifat mərhələsində ölkəmizini temsil edən Ağasif Rehimov və Raziye Seyidlidən.

D. Abbasov isə çempionatda kifayət qədər üzrə müddət hazırladıqları bildirib: "Bu, böyükler seviyyəsində ilk mondialımız idı və biz ona xüsusi bir şəkilde köklənirdik. Bəli, bürünç fethindən başlamışq, amma digər iki finalda gümüş və qızıl uğrunda müharibə aparmaq üçün şansımız olacaq. Qarşıda bizi temp və cari neticəni yaxşılaşdırmaq üçün iki gününüz var", - deyə Murad vurğulayıb.

Qeyd etmek lazımdır ki, son anadək duetiñim turnir protokolunda ikinci klub, amma sonuncu çıxış edən amerikalı akrobata turnirin sahibləri üçün yera sixisdirərəq, fəxri kürsünən və yüksək piləsindən yüksəliblər.

Bu, Azərbaycanın akrobatiq gimnastikası tarixində qüvvətliyümüz, iştirakçılarımızın qazanıblarıdır. Ağasif Rehimov və Raziye Seyidlidən ibarət qarşıq cütlüyü, eləcə də Daniel Abbasov və Murad Rəfiyev-

XXVIII Dünya Çempionatı

Akrobatlarımızın tarixi uğuru

Böyükler seviyyəsində ilk mondiallara qatılan idmançılarımızın hədəfi qızıl medaldır



den ibarət kişi cütlüyüümüz Martin 13-də balans hərəkətlərində çıxışlarını nümayiş etdirdiklər.

Ağasif Rehimov və Raziye Seyidlidən ibarət cütlüyüümüz Bakıda keçirilən akrobatiq gimnastikası üzrə 28-ci dünya çempionatında qarşıq hərəkətdə beşinci olub. Akrobatlarımızın çıxışı 28.670 xalla qiyamətləndirilib. Fəxri kürsünən en yüksək pilləsinə 29.110 xalla Belçika cütlüyü yer alıb. Böyük Britani-

Bundan sonra qadın qrupları balans hərəkətində qaliblər müyyənlenişib. ABŞ temsilcili 28.710 xalla bütün rəqiblərini qabaqlayaraq fəxri kürsünən en yüksək pilləsinə qalıblar. Belçika gimnastları 28.140 xalla çempionatı ikinci, Avstriya idmançıları (26.910 xal) üçüncü pilləde başa vurublar.

Avropanın gümüş və bürünc mükafatçıları Ağasif Rehimov və Raziye Seyidlidən temp hərəkətləri programında hakimlərdən 28.640 xal aralarq gümüş medalı laiyq görülüb. Belçikalılar 29.280 xalla birinci, Böyük Britaniya temsilcili 28.440 xalla üçüncü pilləde qərarlaşıblar.

Qeyd edək ki, bu medal Dördüncü Azərbaycanın akrobatiq gimnastikası tarixində dünya çempionatında qazanılan ilk gümüş medalıdır.

Bununla dördüncü çempionatının temsilciliyinin qazandıqları medalların sayı 3-ə çatıb.

Çempionatda 17 ölkədən 170 gimnast iştirak edir.

Martin 13-də davam edəcək yarışda idmançı qadın, kişi və qarşıq cütlükleri, eləcə də qadın və qadın qrupları programlarında balans, temp və qarşıq hərəkətlər üzrə çıxış edəcəklər.

Rizvan CƏFƏROV,
"Azərbaycan"

Son olaraq kişi qruplarının qarşıq hərəkətdə qalibləri müyyənlenişib. Böyük Britaniya qrupu 29.410 xalla dünya çempionatının adını qazanıb. Belçika komandası 29.160 xalla çempionatı ikinci, İsrail qrupu isə 28.430 xalla üçüncü pilləde başa vurublar.

Dünen Milli Gimnastika Arenasında keçirilən yarışların üçüncü gündündə 5 final təşkil olunub və idmançılarımız bunlardan ikisində iştirak ediblər. Daniel Abbasov və Murad Rəfiyevdən ibarət cütlüyü 28-ci dünya çempionatında daha bir medala sahib çıxıblar. İdmancılarımızın temp hərəkətlərinin icrasında hakimlərdən 27.500 xal alaraq bürünc medalı ediblər. Birinci və ikinci yerləri müvafiq olaraq ABŞ və Qazaxistən temsilciliyinin öz alarınnda bürünc medalı ilə终る.

Əminə HÜSEYİN

“Azərbaycan”



Koronavirus insan psixologiyasına da təsir edir

Bu xəstəlik daha çox gənclər arasında depressiya hallarını artırır

Ovvalı 1-ci sah.

Pandemiyanın əvvəllerində insanlarda bu xəstəliklə bağlı qorxu var idi. Yeni növ koronavirusla əlaçedər dövlətlərin virusun yayılması qarşısını almış üçün həyata keçirdiyi qabaqlıqçı tədbirlər, karantin rejiminin tətbiq edilməsi, iş yerlərinin bağlanması, səsli izlyəsi, bunun nəticəsində təhəlqiqiñ insan psixologiyasına sənəsiz tökülməyibilməzdi.

xəstəliklə bağlı qorxu var idi. Yeni növ koronavirusla əlaçedər dövlətlərin virusun yayılması qarşısını almış üçün həyata keçirdiyi qabaqlıqçı tədbirlər, karantin rejiminin tətbiq edilməsi, iş yerlərinin bağlanması, səsli izlyəsi, bunun nəticəsində təhəlqiqiñ insan psixologiyasına sənəsiz tökülməyibilməzdi.

Narahatlıq və gərginlik yarammışdı

Mütəxəssislər pandemiyanın əvvəlində insanların infeksiyaya yoxluğunu, həmçinin tətbiq olunan qaydalar çərçivəsində sozial heyadın uzadlaşmaları ile narahatlıq və gərginlik keçirdikləri, depressiya hallarının artığındı.

Əvvəller, ekşər insanların virusla bağlı şübhəsi var idi və xəstəlikin artırılmasına inanırdılar. Lakin infeksiyaya yayılması neticəsində her kesin ətrafında ölüm həlləri artıraq insanların xəstəliklə münasibəti dəyişdi və bununla da onlarda qorxu hissə bas qaldırdı.

Qısa müddətde bicebəy gözlemlənən xəstəlikin dəyişdi və bununla da belə həllər dəyişdi. Xüsuslukla qorxu, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

Gənclər arasında depressiya, təşviş kimi həllər iki dəfə artırdı

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyişdi.

COVID-19 pandemiyası sebəbindən əhval, travma sonrası

depressiya, təşviş, qayğıya ehtiyacı olan, sağamlılıqla bağlı problemlər yaşayan insanlarda belə həllər dəyi