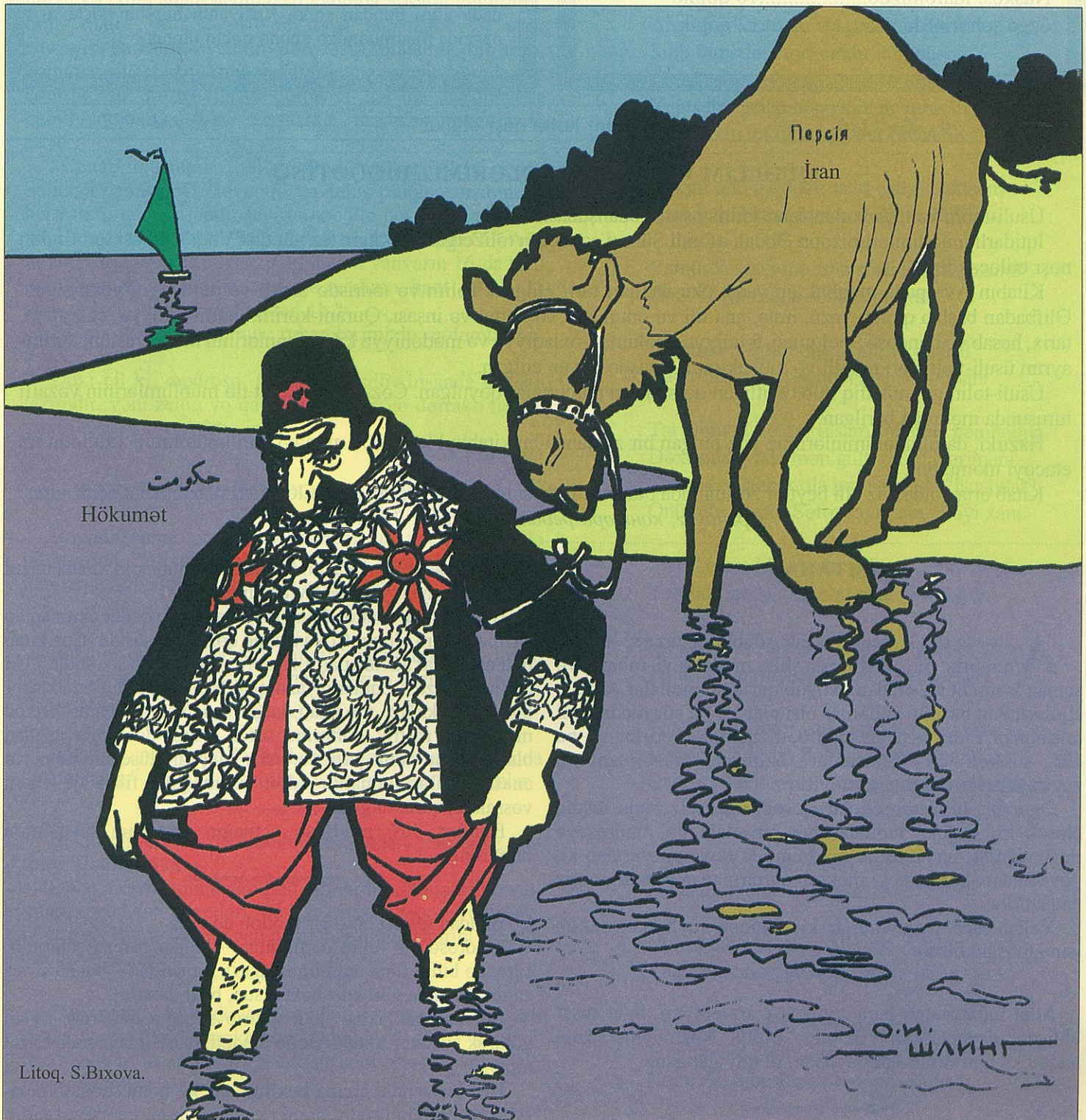


ملا نصر الدين

№5 Qiyməti 12 qəpik.

МОЛЛА НАСРЕДИНЪ

Цена 12 к. № 5



Литоq. S.Вixova.

ABUNƏ QIYMƏTİ

Qafqazda və Rusiya daxilində:	12 ay--altı manat.
6 ay.....	3 manat yarım.
3 ay.....	2 manat.
Kasıblara.....	12 ay--5 manat.
6 ay.....	3 manat.
3 ay.....	1 manat 60 qəpik.
1 ay.....	40 qəpik.
Əcnəbi məmləkətlərə	
12 ay.....	7 manat.
6 ay.....	4 manat.
Nüsxəsi idarəmizdə.....	10 qəpik.
özgə şəhərlərdə.....	12 qəpik.

Məcmuənin adresi:

Tiflis, "Molla Nəsrəddin" idarəsi. г.Тифлисы

Редакция журнала "Молла Насреддин".
Açıq türk dilində yazılmışıyan məktub və məqalələr
çap olunmur, adres dəyişmək haqqı 3 dənə 7 qəpiklik
markadır.

Şəhərdə adresimiz:

Davidovski küçədə, 24 nömrəli evdə.
Тифлисы, Давыдовская ул. д.№24

Bunu da lazım bilirək xəbər verək ki, təzə qərar-
dada görə bundan sonra Rusiyanın hər bir poçtaxa-
nasında məcmuəmizə abunə qəbul olunur.

29 səfər 1330

Hər həftə nəşr olunur

5 fevral 1912

MÜƏLLİM VƏ MÜƏLLİMƏLƏRİMİZ DIQQƏTİNƏ

Üsuli-təlim və tərbiyədən fənn-tədris əsəri-əbdahşünası.

İqtidarlı müəllimlərimizdən Əbdah əfəndi Şünasi cənabları təlif etgan bu kitab, tez gündə "Vəqt" idarəsi tərəfindən nəşr etiləcəkdir.

Kitabın Avropada məqbul, en yaqşı oku üsulları tərif etilgan. Təlim və tədrisdə əsaslı və dürüst yol görsetilgan. Əlifbadan başlab qiraət, yazı, imla, ana tili və onun sərf və nəhvi və inşası, Qurani-kərim, ülumi-diniyyə, coğrafiya, tarix, hesab və həndəsə, məlumatı-fənniyyə, məlumatı-əxlaqiyyə və mədəniyyə kibin fənnlərinin hər qayusunin ayırım-ayırım üsuli-tədrisləri təfsilli və mühakiməli rəvişdə bəyan etilgan.

Üsuli-təlimgə müvafiq itüb oxutlığan dərslərdən nümunələr qoyulğan. Cəza və mükafat ilə müəllimlərinin vəzaifi turusunda məlumat berilgan.

Hazırki, darülmüəllimlərimiz yox bulğan bir zamanda bu kitabın bir dərəcə mənəvi darülmüəllimin xidmətin ifa etəcəyi məmuldur.

Kitab orta qolda yüz əlli beytlər zorluğunda bulacaq. Bahası idarədə 35 tiyin, poçta ilə 45 tiyin. Müraciət üçün adres:

Г. Оренбург, контора редакция газеты "В а к т ь".

İMTAHAN

Axır vaxtlarda genə bu cür söhbətlər tez-tez aralığa qoyulur ki, Qafqazda bir mədrəseyi-ruhaniyyə açmaq lazımdır ki, oradan oxuyub qurtaran mollalar Avropa elmlərindən bir növ xəbərdar olsunlar və bu cür mədrəsəni müsəlman camaatı üçün mənəfətli qələmə verirlər və bu cür sözləri də danışanlar özlərini müsəlmanların keyirxahlarına oxşatmaq istəyirlər.

Əgər biz bu əmrə etiqad eləsək, əgər biz bunu təsdiq eləsək ki, Qafqaz mollalarımız bir əlahiddə mədrəsəyə möhtacdırlar, onda gerek biz bunu da boynumuza alağ ki, guya xudanəkərdə, belə məktəb qurtarmayan ruhanilərimiz naqisdirlər.

Vallah, adamı qoymurlar ki, dinməz söyləməz oturma işinə məşğul olsun.

Mən müxtəsərcə burada bir söz ərz eləyim, əgər insaf əhlisən, deyəcəksən: "Belədir, Molla Nəsrəddin, sözün haqdır". Əgər insaf əhli deyilsən, di qoy get işinə.

Mədrəsələr dünyada ondan ötrü qoyulublar ki, orada təhsil tapanlar oxuyub yazmaq öyrənsinlər.

Bu bir aşikar mətləbdir ki, mollalara bir o qədər oxumaq və yazmaq lazım olmur. Çox yazmaq qəzetçi peşəsidir. Çox kitab oxumaq bəkar advokatların və dərin həkimlərin sənətidir. O ki mollalarımızdır, bunların yazdıqları həftədə bir dəfə müxtəsər bir kəbin kağızı ya talaq kağızı yazmaqdır. Əgər pıxod mollasıdır, metrik dəftərinə səfər ayının dördündə anadan olan Sadıqın adını yazmaq, atası Məşədi Hüseynin adını və anası Kəblə Fatmanın adını yazmaqdır, filan və filan, vəssalam, qurtardı getdi.

Bundan ötrü mədrəsə açmağın mənasını dəxi mən bilmirəm.

Bundan savayı hələ bir mətləb də var:

Mədrəsə, nə bilim darülfünun – bunlar hamısı şöhrətdir. Elm, nə bilim fənn, nə bilim maarif, təməddün – bunlar əvari zətdir. İnsanda gərəkdir bəxt olsun, bəxt, bəxt!

Burada sənə ikicə dəlil gətirib sözümü qurtarım: əvvəl götürək Nuxada Axund Molla Sibqəti: hansı mədrəsədə təhsil tapıb?

Həç bir yanda, amma bəxtinə bax ki, həmi məktəb nazi-ridir, həmi müəllimdir, həmi axunddur, həmi mərsiyəxandır,

qədr-qiyməti də o dərəcədədir ki, Məşədi Əlibala Hacı Nəcəf oğlunun təziyəsində ev sahibi götürüb buna üç manat mərsiyə pulu, bir manat xətm-Quran və bir manat da mollalıq pulu verəndə, axund bu pulların 2 manatını sahibinə qaytarıb, üç manatını da utana-utana qəbul edir. Bu nədir, məhz xoşbəxtlik. Çünki cəmi cavanmərdlər, səxavət və şücaət sahibləri ali vücuddurlar, yəni xoş səadətirlər.

İkinci dəlilim sənə mübarək Sabunçu ruhanisinin macərəsidir ki, bu zat on sənədən ziyadədir ki, mollalığa intixab edilmişdir. Lakin mollalığa təsdiq olunmaq üçün imtahan verməsi lazım idi. Amma özünün elm və məlumatı fəvqaladə olduğu üçün imtahanı özünə layiq bilmirdi. Amma indi təsdiq olundu. Bəli, təsdiq olundu, hı, bəli, bəxt, bəxt, bəxt, bəxt. Mənim də bəxtim olsaydı, iki nəfər güclü və pullu adam gedib qazi yanında vəsatət eylərdi ki, bəli, filan... o söz, arıfsən həyə annarsan. Və əgər istəsəniz bu zatın savadının dərəcəsini biləsiniz, bir nəfər Sabunçu silisçi sudyasına yazdığı kağızı eynən burada çap edim ki, siz də oxuyun və görün ki, hər bir şey dünyada qabiliyyətdəndir, Allah vergisidir, mədrəsə filan lazım deyil:

"Cənab müstətab mollayi-Əbdülcabbar silisçi sudi-Sabunçi dami-iqbale təvəqqə və xahiş olunur cənabından bir vərəqi dəftəri mədrəseyi-təməddün hesabı-odun yazıb irsal edəsiz rəf xanə bir sacın odun mədrəsə üçün Mir Ağa Seyid Musa oğlu alıb fisacın 46 manat yanvarın 16-da təfil vermişəm müderrisi müdirə və xadimə baqi 1912, 21 yanvar və şişə mədrəsə 5 ədəd 1b."

Bu da təsdiq olunmuş ruhanilərimizin qələmlərinin əsəri.

Dəxi bil ki, mədrəsə, filan artıq işdir. İnsanda istedad lazımdır, yəni zəhin və qabiliyyət, şüur və dərrakə lazım, yoxsa mədrəsə zad artıq işdir.

Molla Nəsrəddin

BAKI MÜXBİRİMİZDƏN TELEFON İLƏ

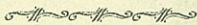
Bu gün səhər poezdi ilə osmanlıdan nalə vasitəsilə göndərilən "köhnə ədəbiyyatı" Bakı yazıçılarından bir paraları təhvil aldılar, sabah bölüşəcəklər.



Bakının dünənki şiddətli küləyi, bakılıların evlərindən kənar yerdə saxladıkları məhbubələrin yanına getməyə mane oldu.



Bakılılar qərar qoydular ki, bundan sonra kart oynayanda "yandı naxış" oyununun əvəzinə özgə bir oyun oynasınlar.



Bakı mühərrirləri and içdilər ki, bundan belə qəliz ibarələr işlətməsinlər.

Quba meydanının ticarəti bu günlər artıq tənəzzül etməyindən paytaxt qəzetləri bu işə artıq diqqət yetirməkdədirlər. Bu iş Yevropanın məhafili-siyasilərini böyük əndişəyə salmışdır.



Dünən gecə Bakı dövlətliləri "Nəşri-maarif" cəmiyyəti əzalarını kəndlərdə məktəblər açdıqlarına görə "Kazino" restoranında əzaların sağlığına on yeddi min manatlıq içki məsrəf elədilər.

Təzə Dəmdəməki

SAQINAMƏ

Gətir bu məclisə saqi şərab-vodkanı
Apar buraya gözüm ta ki bir görüm anı

Şərab ruhə qəzadır deyir bunu şair
Bəzəndirir onu Seyyid Əzim Şirvani.

Vəli yanımda mənim yoxdur onca əhmiyyəti
Dadandırır özünə çünki çox müsəlmanı.

Bələsini gözünün mən alım aman saqi
Gətir, gətir mənə tiryaki- "Yəzd", Kaşani

Alışdır od, maşanı ver, bizi elə hazır
Silib təmizlə, cırıq-cındır ilə hoqqanı.

Yarışdır ağzına hoqqanın üç qırıq tiryak
Odu yaxın tut üfür, qoyma çatlasın yanı.

Çəkim onu o qədər: ta ki çatlasın nəşəm
Qara bulud kimi tutsun dumanı dünyanı.

Yanımda söyləmə İran sözü kefim pozulur
Gətir fəqət mənə sən ixtira-İrانی.

Dağıtma nəşəmi bu sözlər ilə əlhasil
Çağır hüzuruma naqqal Kabla Səlmanı

Tat Əhməd ilə gər olsam cahanda həmhəqqə
Dəxi salıb yada mən gülməyəm Nərimani
Solumda Cabbar ola gər sağımda "İşqandar"
Önümdə Məşdi Səfər saymaram bəyi xanı.

Xəyal etmə ki, yoxdur pulum, cibim boşdur
Yanımda saxla girov bu papağı-toqqanı.

Bu gün varıq sabah Allah bilir nələr olacaq
Tutub ki qalmıyacağıq bu dari-dünyanı.

Tumançaq aləmi-islami cümlə gəzmək olar
Mərənd, Xoy ilə Səlmas, Rəşt, Tehrani.
Qadın, çoluq-cocuq ac olsa çəkməyəm qəmini
Dilənçilik eləsin görmüşəm Xorasani.

Fəqət kefim duru olsun, tamam nəşəm təxt
Dolandırar anası Xırdanı, Süleymanı.

Nə işə qüdrəti cuşə gələndə Allahın
Yaratmış olsa gərəkdir bütün müsürmanı.

Ki böylə qeyrəti namuskardır hamısı
Tutubla əldə həmi işrəti həmi imanı
Həmi bu aləmi-hiçi, həmi də üqbani

Kefsiz

Molla: Pərvərdigara, sən bu
gimnazistlərə xeyli ömür əta elə.

ملا: پروردگاره سن بو
گیمنازیستلره خیلی عمر عطا ایله.

اوجار استانیاسنده مسجدده
Ucar stansiyasında məsciddə

Molla əmi, al bu bir manatı,
bu gimnazistlərə dua elə.

ملا عمو، آل بو بیر منانی، بو
گیمنازیستلره دعا ایله.

Camaat: oxqay, a gimnazistlər.
جماعت: اوخقای، آ گیمنازیستلره.





“Uxodite, papaхski tatar!”
“Уходите, папахские татары!”

MƏHƏRRƏMLİKDƏKİ MƏSARİFİN QƏDƏRİ İRƏVANDA

Nəqd pul Molla Qasıma

Camein birinci şəbistanı 200 manat, ikinci 100 manat, üçüncü bir o qədər, dördüncü də ki habelə.

Şəhər məscidində

150 manat, Molla Hənifə, Mir Cəlilə də bir elə.

Hacı Novruzəlibəy məscidində.

Özünə bir o qədər, şagirdinə yarısıca, Molla Abbas Dərviş oğlu və Kökəmərli də hakəza.

Dəmirbulax məscidində

200 manat Hacı Cəfərə də yarısıca, Əbülqasim təkyəsində babət.

- Mollalara, seyidlərə, tələbələrə Allah bilsin...

- Fəqirlərə bircə qəpik də.

- Şəkərə, düyüyə, yağa, çaya, bala, una, şama, qaraya, cığ-cığaya, neftə, lüleyinə, kəfənə, tütünə, kömürə, stəkan-zirə, qəhvəyə, südə, musiqiyə, dəvəyə, vay dədəm vay, gözüm qaraldı. Mən buxqalter deyiləm ki, buna məhşər buxalteri gərək.

- İtən qaloşları, başmaqları bilmək istəyən qiyamət günü dəvələri saysın. Qaldı şairlər və növhəxanlar, bu da qalsın gələn məhərrəmə.

Noxtasız.

BALACA FELYETON

DÜBBƏ

(Keçən nömrənin axırı)

İranda bu dərəcədə abad olub tərəqqi etməyinə neçə səbəblər varsa birisi və bəlkə ən birincisi də bu dübbə məsələsidir. Və bu qədər ki, İranda xan var, vəzir var, əmir var, sahibi-mənsəb var çoxusu ya mütrüblükdən ya mütrüb babalığından ya dəlləklilikdən və yainki dübbəçilikdən o məqama çatıblar. Bu qədər ki, dövlətdən cərəxor və müstəmraxor var, onların hər birisi ya şaha ya vəliəhdə bir mətəl deyiblər ya onları söyüblər ki, xoşlarına gəlibdir və yainki vəliəhd hüzuruna bir uşaq aparıblar ya da bir dəlxəklik ediblər ki, əllərinə ixtiyar tapşırılıb, ləqəb sahibi olublar.

Məsələn: Səidülməmalik ki, axırda ona Təbrizdə Əmir Həşəmət ləqəbi vermişdilər və Təbrizi bu axır vaxtlarda qan dəryasına döndərən o olubdur ki, beş-on rus saldatını öldürüb sonra özü qaçıb əlsiz ayaqsızları girə veribdir, əvvəl Qaradağdan gələndə vəliəhd hüzurunda dünbək çalan və qaraçı oynadan imiş. Müxtəsəri-kəlam, İranda hər vilayətdə ümurat bu qəbil əşxasın əlindədir. Və İranda dövlətini, pulunu bir bunlar yeyir, bir də ki seyid, molla, dərviş, cindar ki, nəsilbə-nəsil ocaq olub kəşfi-kəramət sahibidirlər. Belə ki, mərhum Müzəffərəddin şah nə vədə ki, gecə bir hövnalk və qatmaqarışq bir yuxu gördü, sübh

tezdən durub bir seyid və ya bir molla çağırub ona bir kənd bağışlardı və bir balaca ürəyi darıxsaydı, bir mərsiyəxan gətirib mərsiyə oxutdurub ona bir toqqa şal, yüz tükən ənam və bir də bir ləqəb verib eylərdi həcəmətüz-zakirin. Tehranda gəzməyə çıxanda qabaqca hökm elərdi ki, nə qədər küçələrdə dilənçi, yolçu, şikəst, fəqir, füqərə varsa hamısını təmizləsinlər ki, məbada şahın gözü sataşib ürəyi bulana...

Bəhərhal mənim bunlarla işim yoxdur, söz sözü çəkib bura gətirdi. Mənim məqsudum ancaq dübbəni tövzihi etməkdir. İştə keçək mətələb:

Təbrizdə beş il sərəsər ki, camaat adı məşrutə üstündə dava etdilər, əsil həqiqətə baxsaydı onlar məhz dübbəçilik idi. Məsələn: Dəvəçi məhəlləsi yağlı olub əncüməni-islamıyyə tərtib verib, o biri məhəllələr ilə atışırdı. Birdən görürdün bir tərəfin səngərindən çağırırlar ki:

"Ay gədə hoy, atma, əl saxla çaştə çıxırıq". Bir az keçirdi o biri səngərdən səs gəlirdi ki, "Carkış oğlu carkış! Qoymasın ki, bir canasınar tiryak çəkək, araq içək?" Nəinki bir dava meydanı bəlkə məclisdə də, əncüməndə də bu cür bir-birlərini biləyə sərimişdilər.

Məsələn: birisi durub bir nitq eləyəndə hər tərəfdən bəli, bəli, sədəsi asimana bülənd olurdu. Soruşanda da ki, ay hacı qəmiş niyə Məvaliddövlənin hər sözüne bəli, bəli deyirsən? Cavab verirdi ki: "Dinmə sərimişəm, qoy desin, desin

yorulsun otursun yerində". Doğrudan da birisi ağzın açıb bir söz danışanda ki bir nəfər qapıdan girmiş hamı birdən durub ayağa ya Allah, ya Allah, mərhəmətiniz artıq, iltifatınız ziyad deyirmişlər və bu müddətdə də o yazıq ayaqüstə qurquru quruyurmuş, istəyirmiş genə sözə başlasın əlahiddə bir adam gəlirmiş və genə bu qərar ilə ya Allah, ya Allah, mərhəmətiniz artıq, iltifatınız ziyad olmuş. Bunların çoxu da nəinki ehtiram bəlkə o gələni şişirtmək və biləyə sərimək olmuş.

İndi ki bunları bildin gəl, boylum mən sənə bir fənd öyrədim, həmişə yadında saxla yaxan qurtarsın. O da budur ki, zəmani ki, sən bir iranlı tapdın və başladın o iranlıya İranda faciələrdən nağıl etməyə və təəssüf etməyə, onda o iranlı başın aşağı əy-əy sənə bəli, bəli, bəli deyəcək, daha sən sərvəqt ol, bil ki, o səni səriyibdir. Yoxsa istər İran başabaş qırılsın, iranlının halına nə təfavüt elər? Onunku bəli, bəli deməkdir ki deyir. Əgər istəyirsən deyə ki, filan, filan olmuş! Genə deyəcək bəli, bəli... Bir də insan gərək hər işdən ötrü kefini pozmasın. Dünyanı həmişə arsızlıq ilə, qəflət ilə yeyiblər, yoxsa:

*"Rəftəni mirəvəd və
amədəni miyayəd
Şodəni mişəvəd qüssə
be ma mimanəd".*

Daduş! Genə Allah bərəkət versin dübbəyə...

Cüvəllağibəy

BAKIDAN

Möhtərəm "Molla Nəsrəddin" məcmuəsinin 47-ci nömrəsində "Dərdmənd" imzalı Bakının təziyəsinin birövnəq keçməyinin xüsusunda yazılan məqaləni oxuyub mütəhəyyir qaldım. Görünür ya məqalə sahibi Sabunçu və Balaxanı Bakıdan hesab eləmir və yanki cənab Dərdmənd dərdinin çoxluğundan Bakının ətrafından xəbəri yoxdur. Müxtəsər, müşarileyh cənablarından təvəqqə olunur ki, bundan sonra belə şeyləri yazanda həqiqətini bilib yazsın.

Bəndeyi-xuda! Məgər sən bu il mädəndə olan əzadarlıqdan xəbərin yox imiş? Hansı ki, bu il ildəkindən rövnəqli və keçən ilki təkyələrdən əlavə neçə-neçə təkyələr təzədən iftitah olundu və bu manelər ilə bərabər genə bu təkyədən o təkyəyə şeypur, balaban çalıb zəncir vura-vura gedib təziyələri rövnəqləndirirdilər. Hələ aşura günü Bülbülədə neçə nəfər başyaranlardan şəhid olanları demirəm. Bari təala həzrətlərindən cəmi başyaranların ibadətinin qəbul olunmasını istirham edib və əncüməndə rövzəpəzlik ilə axundun təkfir çomağını ağılamaq xüsusunda danışanların kəlləsində kəskin eləməyini baxxast edib və cümlə baş yarıb şəhid olanlara da yaxşı, gözəl hurilər əta olunmasını istəyib xətmə-kəlam edirəm.

Nəqarətülmülk

ƏDƏBİYYAT

NƏNƏ VƏ QIZIN SUAL-CAVABI

Nənə - Qızım, qızım nə qızım, Sənəti eşşəkçilik
Zülfü müənber qızım. Kablayı Qənbər qızım.
Dur özünə etgilən Qız - Ay nənəcan qorxuram
Zinətü zivər qızım. Çox qocadır o kişi
Elçi gəlir indicə Ordu batıb bir dənə
Dur düz əməlli otur Ay nənə, yoxdur dişi.
Gələcək otağa onlar Gündə bir arvad alar
Ol dəm ayaqüstə dur Heyvərəlik hər işi
Qəlyana od qoygilən Lap büzüşüb üz-gözü
Onlara qəlyan gətir. Bir qoca əntər, nənə.
Eyib tutar gözəl ha! Mən sevərəm ki mənə
Kablayı Həcər qızım. Bircə cavan yar ola
Qız - A nənəcik Zərnənə Pərcümi birçək qoya
Ey dürr gövhər nənə Qırmızıca nar ola
Kim olacaqdır mənə Beldə də piştov, qəmə
Söylə bari ər, nənə. Şəstli sərdar ola.
Nənə - Çox gözəl oğlandı o Bir igit oğlan ola
Mən dediyim, ay bala. Misli, Qəzənfər nənə.
Altmışatək var yaşı Nənə - Sən hələ xamsan qızım
Çox da qocalmıb hala
Saqqalı da ağdışa
Rəng yaxır saqqala

Çox da cavan, varı yox.
Yox yeməyə əppəyi
Ta olasan qarmı tox.
Qəhvədə oynar qumar
Ağlı puç, imamı yox
Keyflənibən hər gecə
Küçəni ölçər qızım.
Gər sözümlü sən mənəm
İndi qəbul etməsən
Doğma atan sevdiyi
Kablayıya getməsən
Razı olub bu işə

Vallahi tapdar səni
Qol qoyuban bitməsən
Qardaşın Əsgər, qızım.
Qız - Çara nədir ay nənə
Şapkalını istədim
Vermədiniz, getmədim
Siz ona kafir dediz
Hər kəsi sevdim genə
Niyyətimə yetmədim
İndi ki güc var ərim
Qoy ola Qənbər nənə.
Nənə - Bax barəkallah, qızım
Bax barəkallah, qızım.

Gülləz bacı.

Müdir və baş mühərrir: Cəlil Məmmədquluzadə

TİFLİSDƏ "ŞƏRQ" ADINDA
TƏZƏ MÜSƏLMAN MƏTBƏƏSİ

Voronsov küçəsində Baranbəyov karvansarasının qarşısında Kustanovun mülkündə təzə açdığımız mətbəədə qəbul olunur hər cür çap işləri: kitab, paket, blank, sçet (hesabnamə), vizit kartaları, elannamələr, qəbz dəftərləri, kontor dəftərləri, toy dəvətnamələri və habelə qeyri sifarişlər. Mətbəəmizdə müsəlman, rus, firəng, gürcü, erməni hürufatı mövcuddur. Sifarişlər təmiz və gözəl surətdə çap olunub tezliklə sahiblərinə göndərilir. Qiymətlər nəhayət dərəcədə ucuzdur: min danə paket və min danə blank (böyük format poçt kağızı) gözəl surətdə çap olunmuş, yəni hər kəsin adı, familiyası, ticarətinin adı, adresi, tarix yeri həmin blankda və paketlərin üstündə çap olunmuş başa gəlir poçt xərcilə on bir manata və həmçinin qəbul edirik hər cür ştempellər. Xahiş edənlər aşağıda yazılan adresə müraciət etsinlər:

Mətbəənin sahibləri:

Ələkbər Məmmədov, İsmayıl Həsənzadə.

Адресь:

Тифлись, Воронцовская ул. типография
"Шяркь" Исмаиль Гасанзаде.

О-во Г р а м м о ф о н ь

Сь огр.отв
Тифлись
Головинский пр.9.



Dünyada hər bir dildə çalıb oxuyan qrammofon plastinkaları hədsizdir. Hər ay məşhur xanəndələrin təzə-təzə muğamatları qrammofona salınır: tatar, fars və osmanlı dilində.

*Dünyada ən yaxşı qrammofonlar ancaq
Yazan mələikə" markalarıdır.*

Təzə kataloqları və siyahıları pulsuz tələb ediniz.



Aşqabad məscidində biçarə ögrular
Несчастные воры в Ашхабатской мечети