



Рәссам Э. ЗЕЙНАЛОВ

К И Р П И



„Ичак дайымын саглыгына!“

1956-чы илден айрылырыг, ени ил жылылашыр.

Көһнө илдә баш вермиш ишләр бу кечәдән сонра олур тарихи һадисә. Бу һадисәләри яраданлар элө билмәсинләр ки, онлар иддан чыхыб кетдиләр. Йох, кәләчәкдә бу һадисәләрлә маракланан олса, онлары, баш верчәк ени бир һадисәйә багламаг истәйән тапылса, гайыдачаг тарихи сәһифәләриннә, көһнә гәзетләрин, журналларын комплексләрини гоячаг табагына вә башлаячаг вәрәгләмәйә...

Еридир ки, көһнә илден ени илә кечдийнмиз вахт «Кирпи» сәһифәләринин бәзәйи олмуш гәһрәманлары хатырлаяг, онларын ени илди гаршыламасы, кимләрин саглыгына бадә галдырылмасы илә таныш олаг.

Ени илди гаршыламаг үчүн тәшкил эдилмиш мәчлисләрдән эн тәнтәнәлис «Суренкили (Бакы) мейманханасында» олачагы шүбһәсиздир. Йәгин ки, бурада мәчлисин юхары башында мейманхананын директору Папашвили өзү отурачаг вә биринчи бадәни галдырыб дейчәк:

— Әзизим Сурен Газарян, әзизим Галабеков, ичәк биринчи бадәни Бакы ичрайиә комитәсиндәки дайыларымызын саглыгына! Онлар ки, далымызда даг кими дуруб, бизи аяга вермәдиләр, саг олсунлар! Олмәрик, хәчәләтләриндән чыхарыг. Биз таван алтда галан оғланлардан дейлик.

Башга бир столун далындан Пашаев адлы бириси аяга галхыб тамададан сөз алачаг вә тостуну белә башлаячаг:

— Варам дайылар!.. Ичирәм Шәһәр вә Кәнд Тикинти Назирлийиндәки дайыларын саглыгына! Мәним һаггымда гәзетләр яздылар, ичләсларда данышдылар, мәчлисләрдә сөһбәт эләдиләр. Назирликдә исә мәнән бир парча кағыз алыб «Пашаев өз хәһиши илә вәзифәсиндән азад эдилди» — дейә, мәгаләләри сәссиз-сәмирсиз вердиләр архивә. Вар олсун иш дүзәлдән дайылар!

Тамаданын саг тәрәфиндә отурмуш һүндүрбой, гараяныз Бабаев фамилиялы бириси аяга галхыб дейчәк:

— Мән ичирәм Азәриттифагын мүнәсибат рәһбәрлийинин саглыгына!

Һәр тәрәфиндән она әтираз эдәчәкләр:

— Олмаз, нитизамы позмаг олмаз! Бу мәчлис дайылырын саглыгы үчүндүр.

Тамада она ишәрә эдәчәк ки, дайын варса даныш, йохса, отур ера!

— Вар, вар!.. — дейә Бабаев сөзүнә давам эдәчәк. — Мүнәсибат ишчиләри мәним дайыларымдыр. Мән нечә онларын саглыгына бадә галдырмайым ки, һаггымда

фел’етон языландан сонра мәни Агдам истәһлак чәмийәтинин баш мүнәсиблийиндән көтүрүб, Азәриттифагын Евлахда отуз едди района хидмәт эдән районларарасы-базасына баш мүнәсиб тә’йин эләдиләр. Азәриттифагын мүнәсибатында отуран дайылар бирчә кәләмә «йох!» десәйдиләр, мәним күлүмү көйә совурмушдулар. Амми демәдиләр, олдулар мәним дайыларым.

— Ура... ура... — һамы ону алгышлайыр...

Ара сагитләшәндә бир нәфәр аяга галхыб валайла-валайлач охуюр:

— Дүшүб эшгин сорагына, Кәзир бойлана-бойлана.

— Ай йолдаш һәсән Мустафәев, сәс салма, гой чамаат саглыгыны десни!

— Элә мән дә саглыг дейирәм дә. Ичирәм бу бадәни Варташендәки дайыларымын саглыгына! Мән онларын сайәсиндә һәр багчадан бир күл дәрмишәм. Һәр чичәкдән бир гоһу алмышам. Язанлар языр, дайыларым исә кефими позмур.

Тамада ону сагит эләйиб ериндә отурданда башгасы сәсләнир.

— Агдам дайыларынын саглыгына ичмәйә ичәзә вармы?

— Нийә йохдур, буюра биләрсиниз! Анчаг хәһиш эдирәм адынызы вә фамилиянызы дейәсиниз!

— Адым Хәлил, фамилиям Шүкүров, өзүм дә Агдамда чохсәнатли артелин сәдрийәм. Бизим Агдамда яхшы дайыларымыз чохдур. Онлара архаланыб нә истәсән элә биләрсән, Мәним өз һаггымда да бир шей язмышдылар.

О саат тәдбир көрдүм. Ишчиләримиздән Сурхай һәсәнов адлы бирисиндән шүбһәләнмишдим. Гуллуғуну ашагы салыб маашыны азалтдым, дедим, гой кетсин көрүм бир дә элинә гәләм алыб, мәнән, я да райондан материал язармы?..

Гонаглар данышыр, бадәләр долуб-бошалыр... Һәр кәс өз архасында дураны тәрифләйир... Гәзет вә журналларда язылач фел’етонлары охуюб стол ешиндә кизләдәнләр, бәзи-бәзи сәбәбләрә көрә мәтбуат сигналларына көндәлән баханлар, нөгсанлары арадан галдырмаг эвәзинә язаны, сигнал верәни арадан итирәнләр өз һимәйәчиләринин, дайыларынын саглыгына бадә галдырырлар, кечә кечир...

... Отуруб бу чыхышлара гулаг ассаг, сәһәр ачылар, дайыларын тә’рифи гуртармаз... Амма, вай ондадыр ки, Ени кәлән 1957-чи илдә бу дайыларын өзләри сәһифәләримизин бәзәйи олалар...

Көрәсән онда бу дайыларын саглыгына бадә галдыран олачагымы?..

Чәтти ағлым кәсир!..

Бүтүн вәтәндашлар! Хошбәхтлик истәйирәм. Ени илдә һеч кәсә, Үз вермәсин кәдәр, гәм, һагг ишә һаһаг дейән. Хәләвәтчә алыб ейән, Мүстәнтигдән, мүдирдән, Рүшвәтхордан савайы.

Әлиәйри ишчидән, Юхучул кешикчидән, «Мәнәм — мәнәм» сәдрән, Кәмфүрсәт бригадирдән, Мүштәрийә кәф кәдән, «100» олса, бикәф кәдән, Судан гуптуру чыхан, Сатычыдан, завмагдан, Мүфтәхордан савайы.

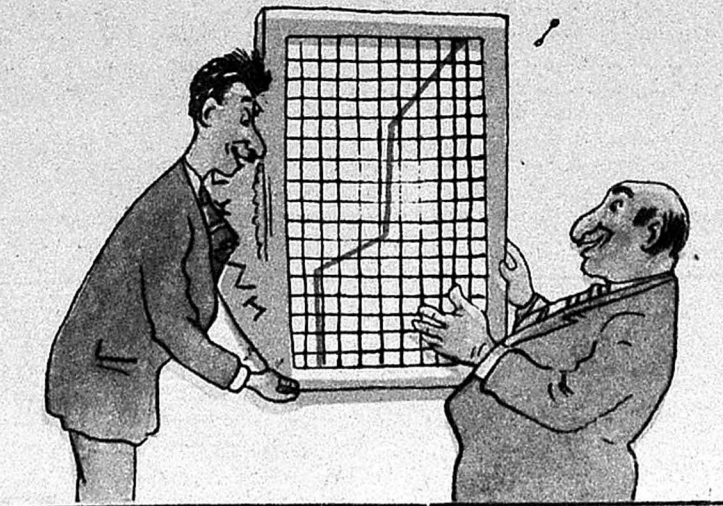
Хәтир — көнүл көрәндән, Достуна тор һөрәндән, Һей арвад дәйишәндән, Күчәдә сөйүшәндән, Елбейни, стилияга, Башы бош, өзү ловға, Тәсәдүфи һәр кәсдән, Азғын мәнсәбпәрәстдән, Онун столундакы, Мөһүр вә голундакы Күчдән, зордан савайы.

Һәр кәс истәйир ады, «Кирпи»йә пис дүшмәсин, Гой намусла долаңсын, Гәлби әл үчүн янсын, Догру, дүзкүн йолундан Кәнара сүрүшмәсин.

Рәссам З. КӘРИМБӘЙЛИ

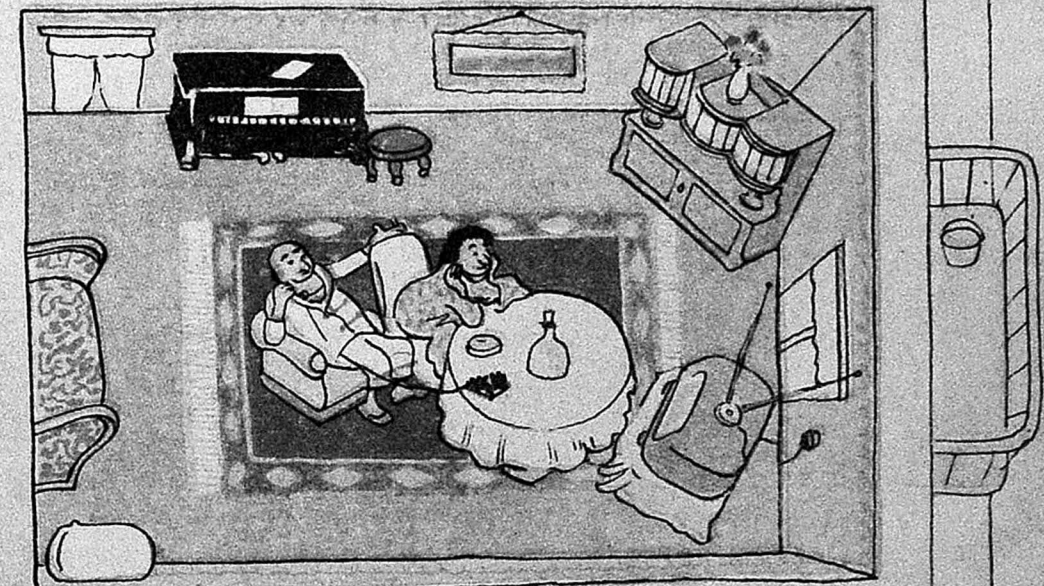
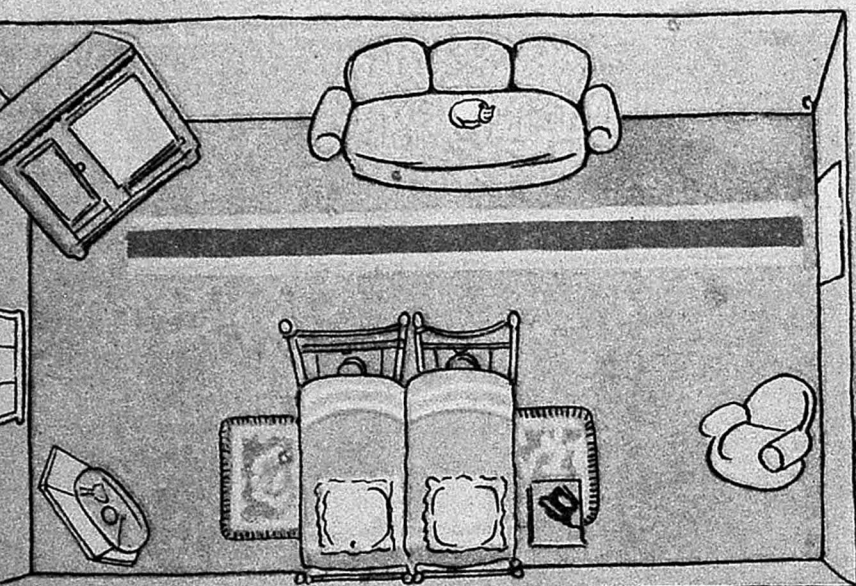
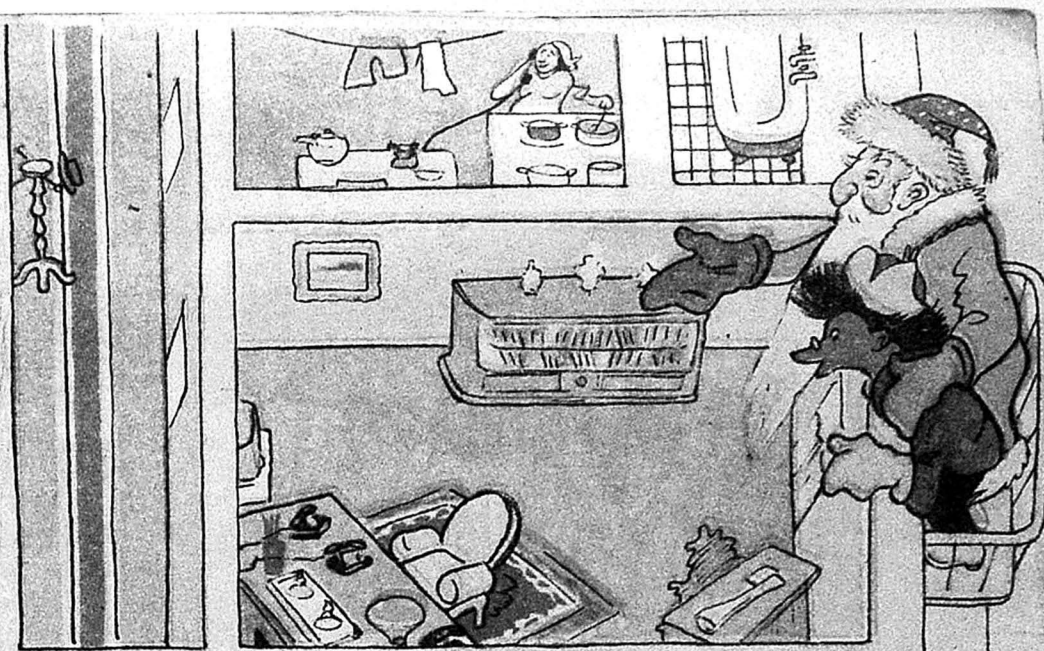
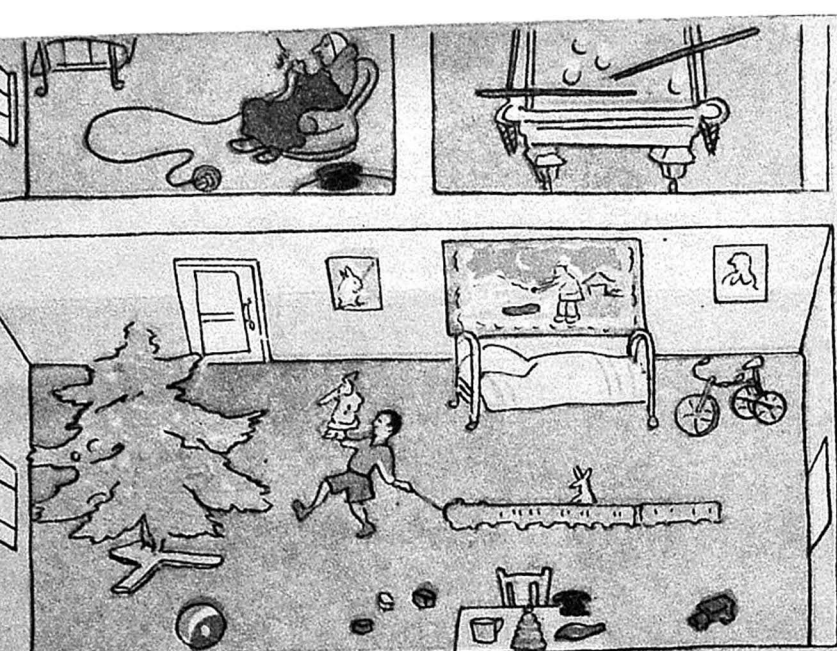


— Вай, вай, ени илгабагы планымыз ашагы дүшүб.



— Чәндәр, галхсын юхары.

Кирпи



ссам П. ШАНДИН

— Бу эвин саһиби күлфәтинин чоһлуғундан, еринин дарлығындан шикайәт эдир.
— Әризе версин, кениш мәнзил алсын.

КӨЗҮ ЙОЛДА ГАЛАН ВАР!

Гулағым сәсдә, көзүм йолдадыр,
Һәр аддым сәси, мәни алдадыр.

Бу маһныны Совет күчәсиндән
Юхарыларда, тәзә тикилмиш бина-
ларда яшайн вәтәндашлар вә инсти-
тут тәләбәләри охуюрлар.

Интәһасы онлар, «Һәр аддым
сәси» әвәзинә «Һәр маһын сәси» де-
йирләр. Чүнки дүз ики илдир Юхары
мәһәлләйә троллейбус хәтти чәкил-
мәси мәсәләсини эшидибләр. Бу мәг-
сәд үчүн ики миллион маната гәдәр пул
бурахылдығыны да билирләр вә ону
да билирләр ки, һәләлик бу пулдан
17 мин манат хәрчләнмишдир. Инди
Һәр дәфә маһын сәси эшидәндә се-
винирләр ки, — аһа, троллейбус
кәлди!

Амма, шәһәрин ашағы тәрәфин-
дә, назирликләрдә әйләшән йолдаш-
лар юхары тәрәпләрә чәкиләчәк
троллейбус хәттинин лайиһәсини дә
чәкмәйибләр.



БЕЛӘ КЕЧДИ...

Күн өтдү, һәфтә кетди,
Саатлар кефдә кетди.
Ай кәлди илә кечди,
Бу ил дә белә кечди.

Күндә бир күл ийләди,
Өз гарныны пийләди.
Арвады үч әйләди,
Фитнәйә-Фелә кечди,
Бу ил дә белә кечди.

Чох ердә мейман олду,
Ичди, көзү ган олду.
Ери ресторан олду,
Бәм чалды, зилә кечди,
Бу ил дә белә кечди.

Ишә мәнәл гоймады,
Курортлардан доймады.
Пул хәрчләди, саймады...
Ахырда әлә кечди,
Бу ил дә белә кечди.



Әкрәм ӘЙЛИСЛИ

АДИЛИН АЗАРЫ

Ханлар район мәркәзиндәки апте-
кин мүдири Адил Новрузову арвады
дилхор көрүб сорушду:

— Киши, олмасын азар, нә яман
пәжмүрдәсэн?

— Ишим харабдыр арвад. Мәни
идарәдә мәчбур эдирләр ки, мәзуний-
йәтә чых!

— Мәзунийәтә?! — дейә арвад
севинди, — чых да, дөрд илдир чых-
мырсан, һеч олмаса бу ил бир ерә
кедиб динчәләрик.

— Арвад, мәзунийәтә чыхым бәс
аптеки кимә тапшырым?

— Бирсинә, адам гәһәтлийидир
байәм?

— Ай-һай, һәр адама аптека тап-
шырмаг олар, өзү дә ени ил гаршы-

сында?! Йох, мән мәзунийәтә иста-
мирәм, — дейә Адил эвдән чыхды.
Бир нечә саатдан сонра Сәһийә
Назирлийинә ерли тәшкилатларын вә
әмрунда Ханлар районунда яшамаян
айры-айры шәхсләрин адындан он
дөрд телеграм кәлди.

«Ай, аман, бизә көмәк эдин. Ап-
тек мүдири Адил Новрузову мәзуний-
йәтә көндәрәсиниз дава-дәрмансыз
галарыг!».

Назирликдән кәлән комиссиялар
иши йохлайыб көрдүләр ки, теле-
грамларын һамысыны Адил өзү тәш-
кил эдибмиш, о көрүб ки, мәзуний-
йәтә кедиб аптеки башгасына тап-
шырса, ишин ичиндән мин чүрә гән-
бәргулу чыха биләр...

Рәссам А. ГҮЛИЕВ



— Пәрванә төк учарам

Жүлдән-күлә гачарам.

фото нушәси



Мөһсүн Гурбанов Москва, Ригя вә Ленинград кәдәндә ал-верчи олур, Зәрдаба кә-ләндә исә дейир: Мән „Кирпи“нин мүхбирийәм!



Сумгайытда кино-театрын кассасы табакында бу дөскаһ вахты, милис ишчиләри ичәридә кино-фильмә бахырдылар.



Нахчыванда гадынлар арасында апарылан ишин екуну.



Евлах автомобил мүфәттишлийинин рәиси Зөргәм Әлиевин интизамы позан „АУ“ лара күчү чатмыр, эшшөкдөн ялышыр.

КАРЫН КӨНЛҮНДӘКИ...

ФЕРМА МУДИРИ:

Тоюг фермасыны алмышам элә,
Бир дөфә аз галды дүшәм чәнчәлә.
Дашыдыгым дәни демирәм һәлә,
Юмуртанын гайғанагы мәнимдир.



АГРОНОМ:

Агрономлуг сизә кәлмәсин асан,
Хәбәр тутмалысан шумдан, тарладан,
Мәнсә идарәдән чыхдыгым заман,
Сәрин булаг, чай тырагы мәнимдир.



МТС ДИРЕКТОРУ:

МТС-дә механикләр аз дейил,
Мән нә эдим тракторлар саз дейил,
Вахта чох галыбдыр, һәлә яз дейил,
Гыш күнүнүн юхламагы мәнимдир.

Р. ӘМӘДЗАДӘ

АЙЫЛАНДАН СОНРА...

Комсомол патруллари кечә саат 11-дә Билал Рәсулову «Ширван» ресторанында хулиганлыг этдийн ердә тутанда о, голуну чирмалайыб леди:

— Бурахын мәни! Бу саат һамынызы шил-күт эләрәм. Мән... Мән... Замминистрәм, идамын атасыны яндырарам!..

... Сәһәр айыланда милис шөбәси рәисинин янына кәлиб башлайыр ялвар-яхара:

— Атам-анам сизә гурбан! Мәнә языгыныз кәлсин, онсуз да ики дөфә партия төһмәтим вар. Совхозлар Назирлийиндә шөбә мудирийәм. Әкәр бу кечәки сәркүзәштим билсәләр гапым бағланар...

ШӘҺӘРПӘРӘСТ

Назирлийә батайдым,
Өз арзума чатайдым,
Кәнддә һәким олуңча
Шәһәрдә су сатайдым.



ГАДЫН ДҮШКҮНҮ

Әһсән ариф олана,
Дәрд әһлини ганана,
Үрәйим бир олса да,
Пешкәшдир йүз чанана.

БӘ'ЗИ ТАКСИ ШОФЕРЛӘРИ:

Сәрнишин маймаг олсун,
Кеф, дамагы чағ олсун,
Көстәричи, «беш» язса,
«Онлуг» верән сағ олсун.



МОДАБАЗ:

Эһли күрәк бир чанам,
Дил-агызда дастанам,
Архадан «гыз» — дейирләр,
Танымырлар огланам.

Һ. ӘФӘНДИЕВ

ЕШ

Кировабадда, х
Исмайыл Т

Театр тарихимиз
пайын вар. Яшча г
миз үчүн тәрәвәтл

Масаллы әһалиси

Нечә илдир ки, отуру
синиз Кәнд—Шәһәр Тик
лийи сизин мәдәнийәт,
иншаатыны баша чатды
һеч хәбәриниз йохлур к
да, Әлибайрамлыда, Худ
да вә башга районла
кимми отуруб көзләйн

Бәрдә рай
колхо
Ә

Сүрәтл
рагы ала
бығыган
лары агз

Лерикдә республи
узунмүрлү ар
Маймуд ки

Сәһнәмизә кәлән әс
Сизин гәдәр яшайды.

Азәрбайжан нефт э
тикити идарәсин
Юсифзаде йол

„Газголлер“ тикмәһә г
Хейли пул хәрчләниб
Язылан әмрләр вараг
Вердийин вә'дәләр нә

ИЛНИЗ МҮБАРӘК!

Бакыда иншаатчы Бағыр Мәммедов вә Зейнал Рзаев йолдашлары!
Сизин, Бакыда тиндийиниз эвләри бир-биринин үстүнә гойсалар, бу кечә Ая чатар вә пияләнизи онун пияләсинә вурә биләрдиниз.



артисти
блыя!
тән ярысында
псан да, сәһнә-

Буруз устасы Шәриф Фәтгулуевә!
Балтаныз газыб ашағы кетдикчә, шөпрәтиниз бир о гәдәр дә юхары галхыр.

Нефтчала районунда Грант Ионесян, Намик Чәлилов вә Кирия Тренти йолдашлары!

Көһнә илдәки мұвәфәғийәтләриниз Күровлағда фантан вурду. Нефт фантаныны даяндырын, мұвәфәғийәтләр фантаныны давам этдирин!

Шамхорда Н. Аслаков адына колхозун үзвү Зәргәләм Начыевә!

Бу ил сағдығын 36 тон сүд колхоза да, сәнә дә һалал олсун. Сағәлин Күрдәмир районундакы Киров адына колхоз сағычыларынын башына.

өзләйир-
и Назир-
райынын
наг. Амма,
ировабад-
да, Астара-
да сизин
гар.

Самур-Дәвәчи каналынын иншаатчыларына!
Самуру чәка-чәкә кәтириб чыхардыныз Абшерона. Тәбрик телеграммыны сахлаяг каналын тамам-дәскаһ ачылышына.

у Хрушшов адына
мангабашчысы
на Зүмрүдә!

амбыг йығмағынын со-
һылды. Көйчайда пам-
шыныларын механизатор-
чыла галыблар.

Бакы кино студиясынын ярадымы коллективина!
Бу ил „Мәшәди Ибад“ вә „Бәхтияр“ла, „Көрүш“үб шад олдум. Арзу эдирәм ки, „Гара дашлар“да үзүнүзү ағ әдиб „Мән яшаячағам“ дейә „Бизим Астарада“ да ад газанасыныз.

мызык
галы
а!
әр дә, каш

Маштаға район халг һакими Фейзи Хәлиловә!
Аллаһверди Гуламһусейн оғлу йүз гоюн еди—бир ил, беш йүз гоюн еди—бир ил, мин беш йүз гоюн еди—енә дә она бир ил ичбари иш вердин. Ени илдә дә белә кетсә, Маштағада гоюну гурда тапшырмаг олар.

длары
рәпси
ша
ар верилди,
иш көрүлдү.
галды,
ахта галды?

Имишли район рәйбәрләринә!
Сизә вурдугумуз тәбрик телеграммыны почтада адреси дәйишиб Жданов районуна вермишләр. Почтадан күсмәйин, өзүнүздән күсүн ки, памбыг планыны долдура билмәдиниз.



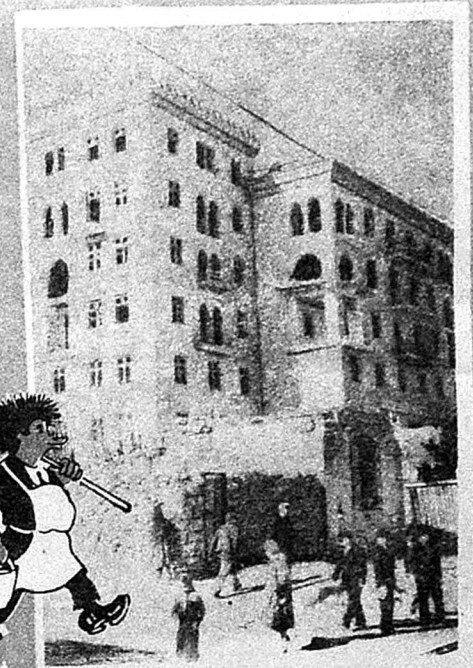
Биздин шаһарыбыз



— Верилишлеринизин кейфийәти де вышканыз гәдәр йүксәйә галдырылсын.



— Биз көрәк 1952-чи илдә бу күчәдән дүз кечәйдин, амма?!..
(Нүсү Начыев күчәси)



— Бу көзәл биналарын ян-йәрәсини сүпүрнә илә йох, эксковаторла тәмизләмәк ләзимдир.
(Совет күчәси)



— Көрәсән нә вахта кими отуруб музейн ачылышыны көзләйечөйәм?..
(Музей)



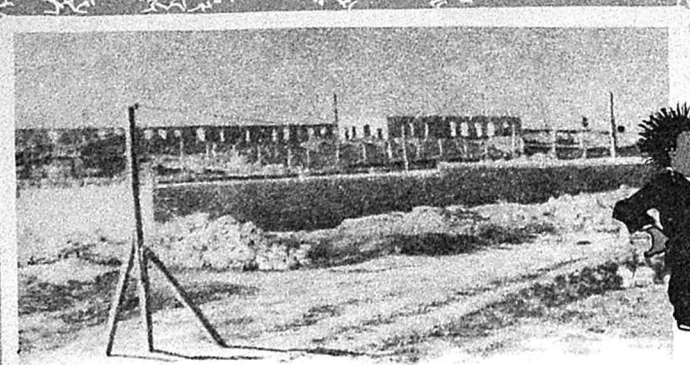
Жөзәл сүтунларын хош мөркәми вар. Архада сөннәси һейиф ки, йохдур.
(Драм театры)



— Әмәр тикмәйчөндиләрсә, нийә сөңдүләр, инди ки сөңүбләр нийә тинмирләр?..
(Кечмиш "Бакы" кино-театры)



— Даян, көрмүрсән ки, парк һазыр дейил.
(Еми трамвай паркы)



— Сиз әбәс кәлмишсиниз, бу студияда филм чәкмәк, нәвәләринизә гисмәт олачаг.
(Кино студия)

Сүдбәли!

(Инкилис салдатынын Мисрлән арвадына яздыгы мәктүб)

Бәһри-тәвил

Эй эзиз Нелли, сары телли, нәзик белли, шириң дилли, мәним шух көзәлим, мадмазелим, сорма дәхи мәнәдә нә һаләт олачаг, гаршыда зилләт олачаг, чохлау эзийәт олачаг, амма сөзүн лап дүзүнү бил ки, яхын күндә көрүшмәксә бизә бәлкә дә гисмәт олачагдыр... Нә исә, башлайырам язмага эввәл бу ишин чик-бикини, лап көкүңү, шәнбә күңү, биз сәфәр этдик бу яна, ким күман эйләрди белә иш юбана, я узана. Чүнки бизә забитимиз шәст илә бир нитг дә ирад эләди, гәлбимиз шад эләди, вәдә вериб дад эләди, мән нә билим ки, эви бәрбад, иши бәрбад эләди, сөйләди о, «һәмлә эдиб ган эдәрик, Миср нәдир, чөх данышарса, биз ону ганына гәлтан эдәрик, ер илә эксан эдәрик, торпагына од гоярыг, һәм чапарыг, һәм соярыг, хурма ейиб кеф эләйиб, лап доярыг!».

Эй эзиз Нелли, сары телли, нәзик белли, шириң дилли, мәним шух көзәлим, мадмазелим, биз дә она «бәли» дедик, боллу шириң вәдә едик... Башлады туфан, ай аман, олду чкәр ган, ядыма дүшдү енә чәнк-чидал, һәмлә эдиб зор эләйәндә, зора-зор кәлди Миср, алды эсир, этди эсир... Вурду, дағылды, жәммимиз олду эбәрсиз, иш узанды, эл оянды вә Әрәб милләти тугян эләди, һәр ерә элан эләди: «Рәдд олунуз торпагымыздан!». Бу сәсә чүмлә чаһан чыхды тәрәфдар. Дедиләр: «Инкилисин бичлийи вар. Израилә һим эләйиб, чим эләйиб, биз билirik ким эләйиб, йәни Парисдә бу ишә гол гоюлуб, пул гоюлубдур ки, «нечә, һаггы нәдир, Миср Сүвейши көтүрә өз элинә!». Яхшы билирән ки, Сүвейш махсус олуб Миср элинә. Ай көзәлим, Мадамзелим, эл күчү селдир билирәм... һөкмүнү верди ер үзү, олмады Лондонда бизә әмр эдәнин башга сөзү... Бир-ики айдыр ишимиз әнкәлә дүшмүш, башымыз чәнчәлә дүшмүш, адымыз чох дилә дүшмүш, атылыб мейдана кирдик вә һаһагдан гана кирдик, гычымын тән ярысы кетди дөйүшдә, кәммимиз дармадағын олдуғу вахта, үзүлүб галды Сүвейшдә... Дәхи сорма көрәсэн мәнәдә нә һаләт олачаг... Амма, дүзүн сөйләйирәм ки, бу яхыларда көрүшмәксә бизә бәлкә дә гисмәт олачагдыр. Эй эзизим, бизә «дур кет!» дедиләр, — Израилә «өз башынын чарәсини эт!» — дедиләр, һәм дә франсузларә бир яғлы тәпик, лап дейсән дүз вурулубдур... Нәйә лазым, эләмә бир даһа аһ-вай, бу кәлән тазә илин күнләрини сай, һәләлик, йәни ки, гудбай...

3. ЗЕЙНАЛЛЫ



Редактор — Гулам Мәммәдли.

Редакция һей'әти: М. Абдуллаев, И. Ахундов, С. Гәдирзадә, К. Казымзадә, С. Мәликов, И. Нәчәфгулу, М. Раһим, С. Рәһман, С. Рүстәм.

«Коммунист» гәзетиниң нәшри. Редакцияның адреси: Бақы. Коммунист күчәси, 11 13. 4-чү җаны, 2-чи мәртәбә. Тел. 2-67-17. Абуна гиймәти: айлыгы 3 ман.

ФГ 05593. Сифарыш № 710. Тиражы 40.000. Кағыз форматы 70x105¹/₄. Чапа имзаланмыш 26 XII-56.

Азәрбајҗан ССР Мәдәниһәт Нәшриһәтиһиң 26 комиссар аһна мәтбәәси, Бақы. Әли Байрамов күчәси, № 3.

M.F.Axundov adına
Azərbaycan Milli
Kitabxanası

1924



Рәссам Г. ƏҺАНОВ

Кабаб ийинә кәлмишдиләр. дамғаланыб гайытдылар.

ЧӘННӘТ ГОРХУСУ

Американың «Лук» журналында Норман Винсент Пил адында гәрибә бир алим пейда олмушдур. Ону гәрибәлийиң бундадыр ки, журналын охчуларына нәинки бу дүняның ишләриндән, һәтта инсанлар өлүб кетдикдән сонра, о дүняда башларына кәләчәк әһвалатлардан да хәбәр верир.

Белә бир алимниң олмасындан хәбәр тутан бир зәнчи, бу яхыларда она мәктүб көндәрмишдир. Зәнчи языр:

«Мән, арвадым вә дөрд ушағым аллаһа инаныр вә өләндән сонра чәннәтә кетмәк нийәтиндәйик. Амма, бир мәсәлә бизи нараһат эдир. Билмәк истәйирик, көрәк гаралар вә ағлар үчүн айрыча чәннәт вармы? Иох, әкәр чәннәт һамы үчүн бирдирсә, онда Америкада бизи дөйән ағларә чәннәтдә раст кәлдикдә бизи енә дөйәчәкләрми? Бу суала чаваб верәнниң хәһиш эдирәм!».

Норман Пил ахирәт дүнясының чикинә вә бикинә яхшы бәләдир. Буна көрә дә зәнчинин суалына чаваб вермәкдә мәттәл галмамышдыр. О, языр «сиз архайынлығла өлмәкдә олун, аллаһын әмрилә сизин үчүн чәннәтин ортасында ер һазырдыр. О ки галды, Америкада сизи дөйән ағлар мәсәләсинә, бу барәдә архайын ола биләрсиниз, о дүняда ағлар нәчиб һәрәкәт эдәчәкләр».

Алимниң дедийиндән мә'лум олур ки, дөйүлүб-сөйүлән языг зәнчиләр анчаг өләндән сонра ағ америкалылардан яхаларыны гуртарачаглар. Амма, диндар зәнчиләри буна да инандырмаг чәтиндир. Онлар горхурлар ки, о дүняда да Линч һакимләри зәнчиләрин яхасындан эл чәкмәйәләр.

(„Крокодил“ дән)

АВШ-ми Багдад пактыны рәсми сурәтдә мудафиә этмәси ону көстәрир ки, Америкада һәлә дә бир групп адамлар, Инкилтара — Франса мөвгәини ләйфләмәсин дән өз ишғалчылыг мәгсәлләри үчүн истифада эдирләр.

Рәссам В.с. ТЕРНАНСКИ

Америкалы:— О олмасын, бу олсун.

