

Рэссам НЭЧЭФГУЛУ



АРХИТЕКТОР:—Хашиш эдирэм, йолдаш сэдр! Мэнэ бу өз тикдирдийим бинада мэнзил вермэйин. Индидэн ичэриси учуб сөкүлүр. Эсаслы тэ'мирэ эхтиячы вар.

К И Р П И

## Ачыг мәктуб

**Ени дәрс илинин башланмасы мұнабиетилә Евлах, Қойчай вә Дәлимәммәдлидә яшаян мәктәбліләрә.**

Ушаглар! Шакирдләр! Эй тәзә тикилмиш мәктәблөрдә дәрс охумаг үмидиндә олан балалар!

Намәрд фәләйин үзү гара олсун ки, бизи өзүмүздән кичикләрин янында хәчаләт гойду.

Ашағы синиф шакирдләринин ағлы белә шейләри кәсмәз, юхары синифләрдә охуяңлар демәсингләр ки, сез верди, сөзүн тутмады, анд ичди, унудту....

Биз унұтмамышыг. Биздә тәгсир йохдур. Биз яхши билирик ки, дәрсләр сентябр айынын 1-дә башланып. О да яхши ядымыздадыр ки, Евлахда тикдийимиз мәктәби бу илин биринчи кварталында, Қойчайды тикдийимиз мәктәби икинчи кварталда, Дәлимәммәдлидә тикдийимиз мәктәби үчүнчү кварталда тәһвилиләр.

Амма әфсуслар олсун ки, бә'зи-бә'зи хырда-хуруш сәбәбләре көрә вә'димиз ериң етире билмәдик.

Әкәр сиз хырда-хуруш сәбәбләрин нә олдуғуну өйрәнмәк истәсениз ең дә янынызда үзүгара олуб сизе چаваб верә билмәйчәйик.

Дүзүнә галса вә'д вериб ериң етирмәмәк биздә адәт олуб. Нәнки мәктәбләри, һәтта тикдийимиз башга биналарын да тәһвилини айларла сүрүндүрүрүк. Одур ки, бизи бағышлайын.

Үмидинизи кәсін, әзиз балалар. Дәрс или башлананда тәзә мәктәблөрдә дәрс охумаячагсыңыз.

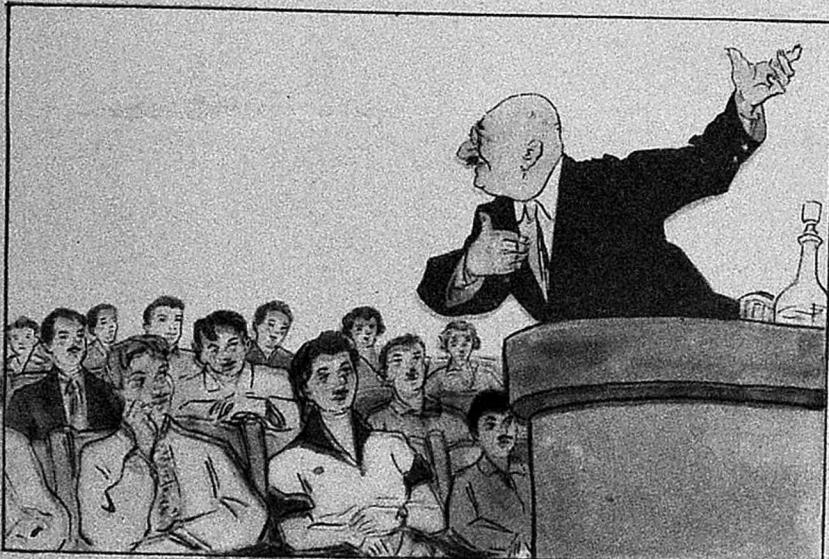
Сөз веририк ки, кәлән дәрс илинә гәдәр мәктәбләри биртәһер тәһвили верәк.

Биздән инчимәйин, әзиз балалар. Биз сизи чох севирик.

Шәһәр вә Қәнд Тикинти Назирлийинин «Евлах-тикинти» трестинин мудири ПАШАЕВ.

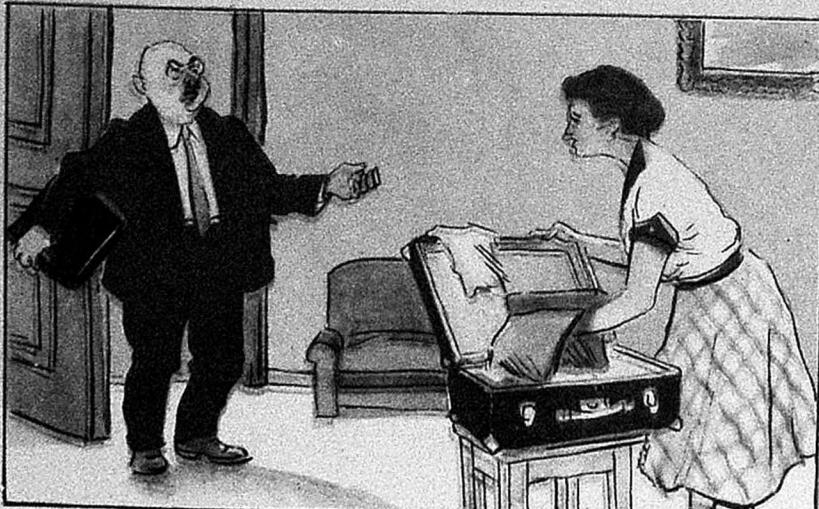
## ТРИБУНАДА

Рәссам Ә. ЗЕЙНАЛОВ.

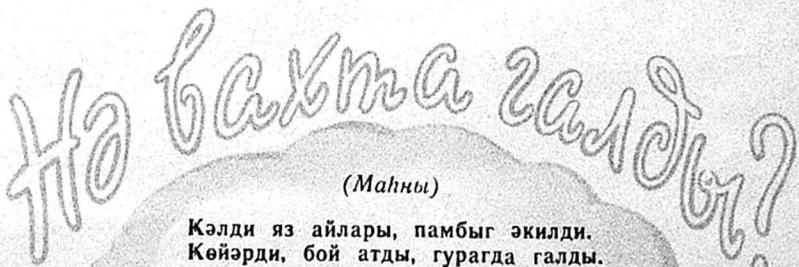


— Һамы ени тикинтиләрә!

## ЭВДӘ



— Һара, ени тикинтиләрә? Гызыым, дәли ол мусан нәдир?



(Манна)

Кәлди яз айлары, памбыгы әкилди.  
Кейәрди, бой атды, гурагда галды.  
Каналлар газылды, арх да чәкилди,  
Бәс ону сувармаг нә вахта галды.

Ачылыр гөнчәләр, күлүр чәмән, дүз,  
Ай сәдр, тарлая чевирмирсән үз.  
Ичласда чар чәкиб вердийин о сез  
Ағзындан төкүлүб, отагда галды.

Дүшүбдүр истиләр, һава бүркүлү,  
Памбыглар тарлада бойну бүкүлү.  
Сәрд дә янында өмрүнүн күлү,  
Дейәсән сәриндә, яйлагда галды.

Горхурдун тарлая дүшә совкалар,  
Чәкә памбыгларды диши совкалар.  
Индиң башлайыб ишә совкалар  
Бәс нийә көзүндән ирагда галды?

РУФ'ЕТ ӘҢМӘДЗАДӘ.

## „ҮРӘКЧАЛАНЛАР,,

Кечмиш вахтларда Кәнчә ханәндәләри сөкаһ-забил үстә бир гәзәл охуярды. Ахырынчы бейти инди дә ядымдады:

«...Әфсүс ки, ярым кечә кәлди,  
кечә кетди,  
неч билмәдим өмрүм нечә  
кәлди, нечә кетди...».

Бу бейти янынызда сахлайын, инди сизе тәзә бир әнвалат нәглэләйим:

Бу яхынларда Кировабад шәһеринин күчәләринә афишалар вурулду ки, «Диггәт, Диггәт, Нахчыван дөвләт драм театры Кировабадда гастрола кәлир».

«Хош кәлиб, сәфа кәтирир» дейиб кировабадлылар севиндиләр.

Һәммин күн ахшам тәрәфи дәмирйолчулар паркынын гаршысына хейли тамашачы топлашмышды. Билетләр элдән-элә кәзирди.

— Гастрол һансы әсәрлә башлашыр?

— Афишалары охумурсан-нәдир? «Үрәкчаланлар»ла.

— Сонра нә көстәрәчәкләр?

— Гәзетләrin яздығына көрә театр бурада 10—15 күн галаачат, «Илдырым», «Фәрнад вә Шириң», «Көз һәкими» вә башга яхши тамашалар көстәрәчәкләр.

— Сағ олсун Мәдәнийәт Назирлий. Қөр бу ил кировабадлыларын яй истираһәттнен нечә яхши тәшкіл әдиб.

Кировабадлыларын севинчи узун сүрмәди. Сабаһы күн нәдәнсә күчәләрдә афиша, филан көзә дәймәйирди. Дүнәнки тамашанын мүвәффәгийәттнен эшидән кировабадлылар бу ахшам тамашанын нарада олмасы илә чох марагланырылар.

Театр һәвәскарларынын бә'зи-ләри телефондан эл көтүрмайб бүтүн парклара зәнк әдиб сораглашырдылар:

— Алло... Дәмирйолчулар паркыдыр?

— Бәли.  
— Бу ахшам паркда нә вар?  
— Кино.  
— Даһа на?  
— Сәрин су, һава.  
— Алло... Кировабад мәдәнийәт истираһәт паркыны верин...  
Паркдыр?  
— Бәли.  
— Бу ахшам сизин паркда нә вар?

— Кәлән олса кино, олмаса саг-лығын.

— Бәс Нахчывандан кәлән дөвләт театрынын тамашасы олмаячаг?

— Олачаг. Бу ахшам онлар ең дә «Үрәкчаланлар» ойнаячаглар.

— Ай сәни хошхәбер оласан.

Бәс тамаша һарда олачаг?

— Евлахдақы дәмирйолчулар

клубунда.

— Бый... Сиз зарафат эләмір-

синиз ки?

— Хейр, мәнә нә дүшүб ки, сизи алладым. Шәһәр мәдәнийәт шө'бәсендән нә эшитмешем ону да дейирем. Нахчыван дөвләт театрынын артистләрү йолусту дәмирйолчулар клубунда бир тамаша вериб элә кечә икән шей-шүләрүнин үйгышырыб кедибләр Евлаха.

— Бәс Мәдәнийәт Назирлийинин әмри, бәс гәзетләрдә верилән хәберләр?

— Онларын мәнә неч дәхли йохдур, мән дә сәнин кими.

...Бу әнвалаты эшидән Кировабад тамашачылары Кәнчә ханәндәләри охудуглары гәзәлин ахырынчы бейтини инди белә зұмзұмә эдириләр:

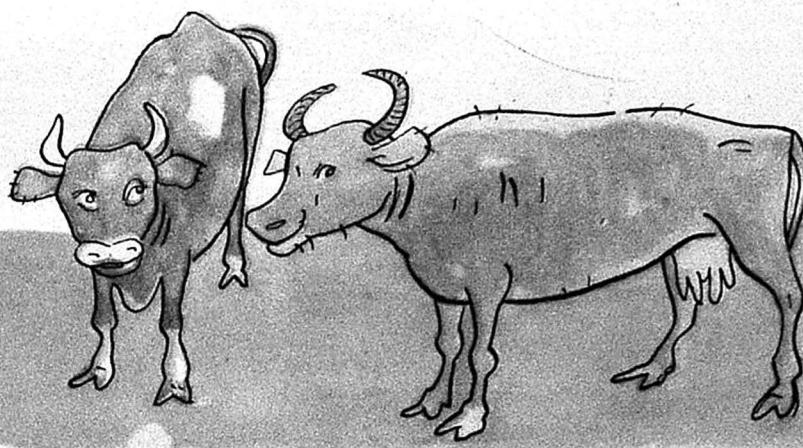
«Әфсүс ки, театр кечә кәлди,

кечә кетди.

неч билмәдик онлар нечә кәлди,

нечә кетди».

Амма бу чүр кечә кәлиб, кечә кетмәйин сиринни кировабадлылар билмәсә дә, Мәдәнийәт Назирлийинде билмәмиш олмазлар...



— Сәддимиз мұавини илә йәгин бизә ем тәдарүкү нағында да-нышыр.

— Ушаг олма, онлар фикирлә-шиярләр ки, чамыш гатығының бәдәнә хейри сохруд, я инәк га-тығынын.



## МҰШТАРИЛӘРІ АЛДАДЫБ, СУДАН ГУРУ ЧЫХМАҒЫН ҮСУЛЛАРЫ

(Шамхор районундакы ресторанын емәк-пайлайяны София Горянинаның гиябы консултасиясы).

— Емәк пайлайялар, һәмкарларым, мән бу сәнәтдә 20 ил чан гоюб 5—6 районда ишләйендән соңра кәлиб чыхмышам Шамхорда.

Бурада ишләдийим 8 ай мүддәттінде ики тәһмәт алмышам, дәрд тәшкүр. Тәһмәти әлияйрилийм үстө мүддірійіт вериб, тәшеккүру хош рәфтарымы көрә мұштәриләр.

Мұштәриләри алдадыб судан гурған чыхмағын ики әсас шәрти вар:

1. Ишләдийин ресторанын мүддіри илә дост олмалысан ки, ишин дара дүшәндә этини еса-да, сүмүкларини атмасын. Мәсәлән мәним кими. Оғурлуг үстүндә мәни гуллугдан чыхарандан соңра мүддіримиз мәһкәмәдә шаһид олуб деди ки; Шамхор районунда эн әтибарлы, нәрмәтли, мөтәбәр вә элидүз адам варса о да мәнәм.

2. Ишин мәһкәмәдә дүшсә халғ һакиминин янына шәхсән кедиб ону элә овсунламалысан ки, нитги дә тутулсун, көзләри дә. Мән өзүм буңу сынамышам. Шамхор район халғ һакими һүсейновла олан сәһбәтимиздән соңра о,

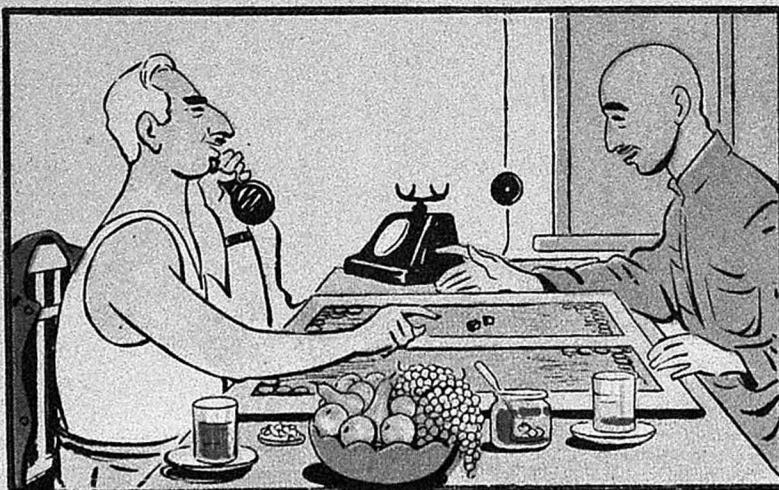
мәним оғурлуг этмәйим барәдә язылан актлары мәһкәмәйіз кәтиргемәй лазы билмәди. Актда имза әдәнләри мәһкәмә ичласында диндириләр. Чүнки мән сәрф әләмириди.

Өмрү узун олмуш, мәндән вә мәним һавада-ры олан Шамхор ресторанынын мүддіри Салеевдан ики-үч көлмә сөз сорушуб гәтна-мә чыхартды ки, «...һәр мұштәрилән ики-үч манат оғурлаяны ишдән чыхармаг мәгсәдә үй-ғун дейил. Шәрайт яратмаг лазымыры ки, иш-ләсін, дәрд-беш дәфә оғурлуг әләсін, сонарасы асандыр...»

Инди мән өз көнә гуллугумда ишләйірәм. Мәндән акт язанлар исә яныб-яхылышлар. Онларда элә бу яхшыдыр. Гой гулагларында сырға галсын, бир дә акт-филан языб емәкпайлайяларын дахили ишләринә гарышмасынлар.

Һәмкарларым, емәкпайлайялар, бу шәртләри яддан чыхармайын. Сағ олсун бизим кими ишчиләрин гәдрини билиб бизләрә һимайәчи оланлар.

— Тәессүф ки, бу сәдри ишдән чыхардылар. Киши бизим иннишафымыза яхши фикир верирди.



1824 ТӘҢКИМЧИ:—Йолдаш сәдр, совка илә мұбариә неча кедир?

КОЛХОЗ СӘДРИ:—Чох яхшыдыр. Бригадирләрә әмр этмишәм ки, бүтүн совкалары гырыб гурттарсынлар.

— Ай бәрәкаллаһ, рәһбәрлийи күчләндирин. Тәшкілат ишләрини гайдая салын. Мәни дә сорушан олса дейин ки, колхоздаям.

# СИЧАН ВӘ ДОСТЛАРЫ

Ишдән енича гайытмышым. Яман ач идим. Индичә сүфрәйә отурачагдың ки, кичик гардашым отаға дахил олду, мә'налы тәбес-сүмлә мәнә деди:

— Һачы Гафар сәни көрмәк истәйир.

Гулагларыма инанмаг истәмәдим, бинихтияр дүшүндүм: «Һачы Гафар нара, мән нара?.. Көрасән мәниммә нә иши ола биләр?» Гарышына һәйәтә чыхым. О, мәни сәкидә көрүнчә узагдан шәстлә салам верди, чаваб алмашын тез әлавә этди:

— Садыг, кәлмәк олар?

— Буюрун!—дайә, мән элачсызылыгдан разылыг вердим. Үзбәүз отурдуг. Фұрсәт тапынча дедим:

— Һачы, сиздән нә әчәб белә?

— Садыг, гардаш оғлу, сәндән бир сез сорушмаг истәйирәм: дүняды кимә лә'нәт охуярлар?

— Элбәттә пис адама, мәсәлән, һитлер!—дайә тәэччүбүмү кизләтдим вә үрәйимдән кечирдим: «неч һәннаны ериди?»

— Атан беништлик, афәрин! Бәс кимә рәһимәт дейәрләр?

«Кечи чан һайында, гәссаб пий һайында. Мән ачындан өлүрәм, һачы көрәсән нийә мәни бу долама-долашыг йоллара чекир?» Дедим:

— Яхши адама!

— Валидейин чәннәтлик!—дайә һачы үрәләнді вә тез әлавә этди:—Бах, бурада дейибләр ки, «балам—лайлай билирән, бәс нийә ятмырсан?» Онда, чаван оғлан, яхшылыг элә... Гой адына рәһимәт десинләр дә!..

Мән енә дә бир шей анламырым. Лакин бир гәдәр марагла дилләндим:

— Хайир олсун, һачы?

— Садыг, сән бир яхши кишинин оғлусан, кәл эв йыхма!

— Сиздә мәкәр мән белә адамм!—дайә, сорушдум.

— Бәс онда Сәрийә ханымын ишини нийә долаштырмысан? Элә билирән ки, а, бунун үчүн адама рәһимәт дейәрләр? һә?!

Һачы бир гәдәр тә'нәли вә бир гәдәр нәсиәтамиз нитгини давам әтдириди. Лакин мән артыг она гулаг асмырым. Мәсәлә мә'лум иди. Һачы бизим заводдакы тичарәт комиссиясынын ишине ишарә әдириди. Дүнән магазиндә Сәрийә адлы сатычы гыз бирчә саатын ичинде үч кәләк ишләтмиши: дөггүз яшы бир ушаға кәрә яғыны ийирми грам эксик вермиши. Үч кило ун алан бир мүштәрини үз грам алдатышды. Он дәнә литрлик баш бутылканы бир гадындан ярымлитрлик несабиә алмышды. Мән сатычынын һәмин фырлалдарынын үчүнә дә акт язмышым.

Гонаг чаваб көзләйирди, онун фикринә ә'тираз этдим:

— Һачы әми, сиз янылырсыныз, буна фәнле нәзәрәти дейәрләр, эв йыхмаг нийә олду?!

— Бағышла, бир бағышла!—дайә гонаг сезүмү кәсди.—Эв йыхмагын лап бейүйүдүр... Бәс нечә?! Бунун устг Сәрийә ханыма ән азы беш ил верәчәкләр.

— Бу айры мәсәлә, чеза күнәнә кәрә верилир, демәли, мүгәс-сирдир.—дайә мән дә өз нөвбәмдә һачыя данышмага мачал вермәдим.

Кичик гардашым кандарда көрүндү, мәнә мурасиэтлә деди:

— Фәрһад дайы сәни көрмәк истәйир!

Фәрһад бизиммә диварадивар гоншудур. Һансы артелдә иса кечеләр гараяул чекирди. Дейилдинә көрә күнүзләр кизли алвер әдириди. Догрушу, бу хәбер дә мәни ачмады. Нәденсә, онун да Сәрийә ханымын нүмайәндеси олдугуна шубәз этмәдим. Һирсими улуб гардашым дедим:

— Чагыр кәлсис бура!

Инди столун архасында уч адам әйләшмишдик. Мұхтәсәр бир сәнбәтдән сонра Фәрһад мәнә мурасиэтлә деди:

— Букүн гәзетләрдә тираж чедвәли вар, удмусан?

— Иох, бирчә нөмрәм чатмады.

— Истәрдин удасан?

— Пис олмазды.

— Қенлүндән нә гәдәр кечир? Мән бу суала да сәмими чаваб бердим:

— Ики мин дәрд үз!

— Нийә анчаг ики мин дәрд үз? Артыг олса иштаһаны вурар?

— Бәс имдир! Бир телевизор алардым.

Фәрһад кәлиб мәниммә үзбәүз дурду, дик көзүмүн ичине баҳарал мә'налы бир тәрзә күлүм-

сүндү, нәһайәт, там чидди бир төврә деди:

— Бир иш вар, ону дүзәлт, сәнәр, чөнаб телевизор кейинибекчиңиб сәнин мизинин үстүндә һазыр олсун... Өзүм өлүм! Буна көзайдынылығы дейәрләр...

Мән гулагларыма инанмаг истәмәдим, тез сорушдум.

— О нә ишдир?

— Дүнән яздығын актлары чыр!

Элә бил мән яғлы бир силә вурдулар. О, мәнә рүшвәт тәклиф әдириди. Бу, ачыг тәһигир иди. Она һәддини билдирмәк лазымы. Лакин нечә?—Пәртлийимдән буны гәт эдә билмирдим. Бу ағыр дәгигемдә гардашым дадым етди.—гапыны аралайыб деди:

— Гәдәш, Паша сәни чағырыр!

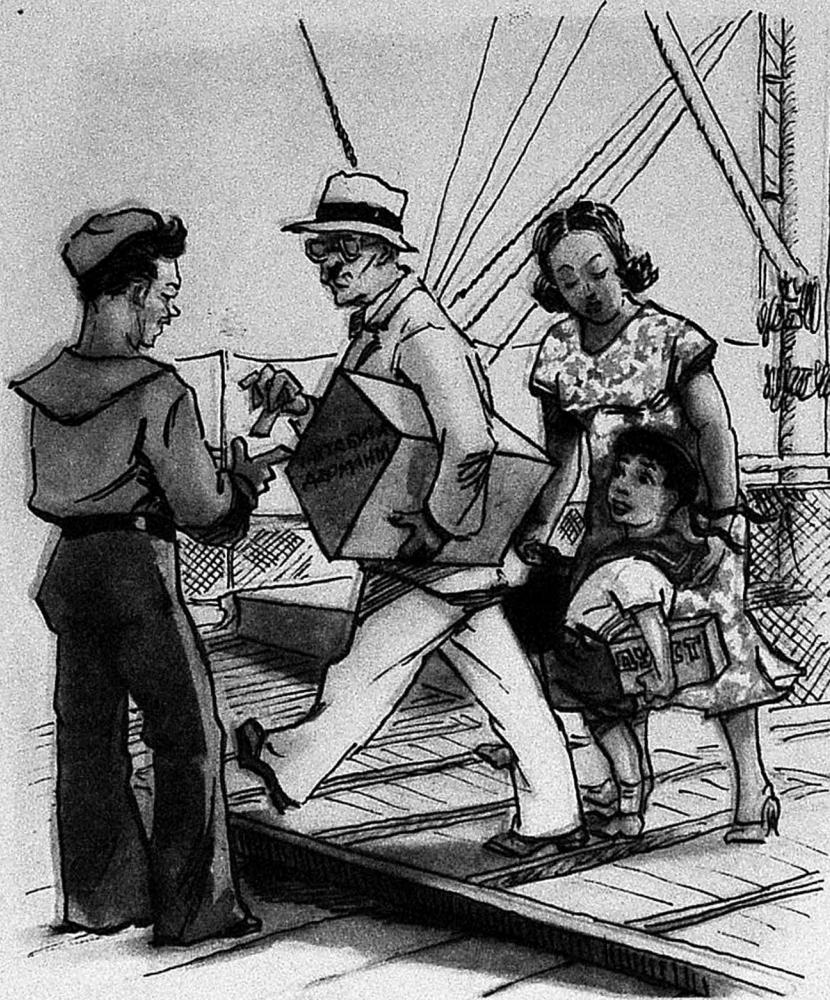
Паша мәним мәктәб йолдашымдыры. Нәденсә онун да һәмин алчаг мәгсәдә яныма кәлдийини күман этдим. Мәним қенлүмә бәрк тохунду. Һирсими дәнч гарышына да чыхмадым. О, кандарда көрүндүкдә, шубәзән тез чыхмаг үчүн тәэччүблә сорушдум:

— Иәни, сән да Сәрийә ханымын элчисисен?

Паша көзләрini бәрәлди әввәл гонаглары, сонра да мәни сүзүдү вә там чидди бир сәслә ағыз-долусу деди:

Рәссам В. ИГНАТ'ЕВ.

Хәзәр дәнисинде ишләйен теплоходларын бә'зисинин наютарлары таҳтабити илә долу олур.



— Бу нәдир голтуғунда апарыран, вәтәндаш?

— Тахтабити дәрманыдыр, көмүрсән биринчи дәрәчәли каютада кедирәм, лазым олар.

— Нә үчүн дә йох? Сәрийә ханым бизим гоншумуздур, һәлә кәрек ки, бир аз гоңумлуғумуз да вар... Белә олмаса иди, мәни бура ханишә көндәрмәзди.

Достумун додагларында мә'налы бир тәбәссүм сездим. Бәбәкләрүнин дәренилләрүнде исә санки бир гәһрәзә бөгүлүрдү... Көрәсән бунлар нә демәди?

Анамын эви һәйтиң о бири башында иди. Баягдан гардапының ини әдәб гулагыма пычылдамышды ки, «бир анана дәй, сәннилә иши вар». Инди фұрсәт тапынча анамын ханишинә әмәл этдим. Бу мәнә һәм дә ганымы дуруттагын лазымды...

Паһо, аләм бурада имиш! Аманын янында дәрд-беш чадралы гадын варды. Кими гоңумумуз, кими дә достумуз иди. Демә онлар да Сәрийә ханымын адамлары имишләр.

Фикримдән бир план кечди: гадынлара зәһмәт вердийимә көрә габагчадан үз истәйиб онлары өз отағыма дә'вәт этдим. Гадынлар ерәер олдуғда, үзүмү отағдакылар тутуб, үрәйими бошалтмаға башладым:

— Сизин һамынызы бурая бир мәгсәд кәтиришидир. Паҳырынын үстү ачылыш бир оғруну гана-дышынын алтына алмаг истәйириниз?

Гадынлар әтираз этмәк истәйириләр, мән онлары сезүнү әтириамла кәсип фикрими давам этдиричәкдим ки, Паша гәзәлә долу сәслә мәни габаглады:

— һеч йох!—деди.—Мән бела бир васитәчилийн дүшмәннийә!

Отагдакылар, арвадлы-кишили, һамы Пашины һейрәтлә сүздү. Мәнимсә севинчимдән учмaga ганадым йохду. Башына дөндүйүм достум бир аз сонра нахәләф гонаглармы данламаға башлады:

— Сиз, бура ханишә кәлмәк-э бейүк сәнәв этмисиниз. Өз арамыздыр, шүүрлү адам белә этмәз, һамымыз—мән дә, сән дә, бүтүн чамаат Сәрийә ханым кими оғруларла мүбариәз эләмәсәк онлар таракан кими артарлар.

Паша үрәйимдән тикан чыхармышы. Сөзүнә гүввәт вермәк үчүн дедим:

— Тамамилә дөгрүдур! Онлар мурдар паразитләрdir.

Фәрһад көрүнүр, фикримдән дәнмәйәчәйими дуйкүшүшү, сон тәшбүс олары, эли илә отағдакылары ишарә эдиг деди:

— Гоншу, демәли бу гәдәр чамаатын сезүнү ерә салырсан да, һә?! һеч утамырсан?!

Бу, Фәрһадын иккىнчи һәясиз-лығы иди. Яшча мәндән чох бейүк олса да, она һәддини билдирмәк лазымды. Үз-көзүмү азча туршудуб дедим:

— Мән нийә? Сиз утамалысыныз! Фәнлә тәчнизатына сохулмуш сичанлары достлары! Беләләрүнин гүйргүндән япышыб байыра атмаг лазымдыр. Сиз исә онлары мудафиә эдирсиниз.

Бу, һәм дә «гызым сәнә дедим, кәлиним сән эшиш» кими бир шей иди. Көзләнилмәз гонагларым ишгүн ки, буны анлайчагдылар...

Паша мәнә көз эләди. Көрүнүр сезләрим хошуна кәлмишди...

НӘМИД АХУНДЛУ.

## ИШИН ӨҮДЭСИНДЭН ҚАЛА БИЛМЭДИЙНЭ ҚОРЭ...

Һүсейн Кәримли бир күн тахыл амбарынын янындан кечәндә өз-өзүнә килейләниб деди:

— Эши, дилбилмәзин бирини гоюблар амбардар. Нә ганыр, нә гандырыр. Мән олам, биләрәм нә эдәрәм.

Һүсейнин бу арзусу үрәйиндә галмады. Агстафа району Көческәр кәндидәки Ворошилов адына колхозун сәдири Б. Аббасов ону ғафыртдырыб деди:

— Кәримли, бәсdir даңа яван ердә ишләйин. Хырман көзәтчилийндин нә чыхар, өзлүйүмдә гәрара кәлмишәм ки, сәни ирәли чәкәм. Инди кет амбар көзәтчиси ол. Долан.

Һүсейн амбарын һавасына бир гәдәр бәләд оландан соңра «әввәл мәсчидин ичи, соңра челү дейиб» тахылын бир гәдәрини амбардан эвниң дашыды. Һәрчанд ону бу ишин үстүндә бир гәдәр нараһат этдиләр, район милис шөбәси бу ишә гарышты, амма мәсәлә тез унудулуб кетди. 250 килограм тахыл эскик кәлирди. Һүсейнин оғурлуғу нағында апарылан истинтағ вә тәртиб әдилмеш акт бир даш олуб дүшүдү район мәркәзиндәки гуюя...

Элә белә олмалы иди дә. Нагаң ерә демирләр ки, Аббасов һүсейнин дайысыдыр. Колхоз идарә һей'ети ону инчә бир сәбәблә «ишин өүдэсингән кәлә билмәдийнә қөрә» вәзиғәдән кәнар эдиг чәза тәдбири олараг ону колхозун бағ-бостанына бригадир гойду.

Һүсейн тәэз гуллуғунда өзүнү тез көстәрди. һәфә баша чатмамыш 190 килограм соганы эсик кәлди. Амма о өзү бундан нараһат олмады. Чүнки соган да тахыл кедән ерә кетмишиди.

Колхоз идарә һей'ети бу дәфә дә ону «вәзиғесинин өүдэсингән кәлә билмәдийнә қөрә» ишдән кәнар этди... Һәләлик чәза тәдбири олараг өз эвнинде сахлады ки, бу мөвсүмдә өзүнү дүзәлтсін.

Сәдәр өзү исә һүсейнә дилчавабы дейиб ки, нә гәдәр мән сәдәрәм сәнә завал йохтур. Амма сән дә әнтиятлы ол. Элә ердә ятма ки, алтына су чыхсын, вәзиғесин өүдэсингән кәлә билмәсән сәни енә амбардар тә'йин әдәрик».

h. АББАСОВ.

## ӘНЛИ-КЕФ МҮДИР

Дүз алты ай қазиб бекар,  
Ер алды әнли-кеф мүдир.  
Артелә салды лөвбәри,  
Нә салды әнли-кеф мүдир...

☆  
Рәнкә кәлди сир-сифети;  
Пейсәринин галхды эти.  
Күнбәкүн артды һөрмәти  
Сайылды әнли-кеф мүдир.

☆  
Ишдә чошду пәләнк кими,  
Эвдә олду ипек кими.  
Яғ ичиндә бейрәк кими  
Яйылды әнли-кеф мүдир.

☆  
Бирчә ай өтмәмиш белә  
Ишчиләрдән атыб чөлә,  
Чәкән достлары артелә  
Ким олду?... Әнли-кеф мүдир.

☆  
Фәгәт, иш олду биртәһәр,  
Ахыб кәлди бүтүн шәһәр;  
Наким өнүндә бир сәһәр  
Айылды әнли-кеф мүдир.

h. ҲУСЕЙН ҲУСЕЙНОВ.

Рәссам З. КӘРИМБӘЙЛИ.



Жетүрдү,

Ишдән жетүрдүләр.

Чибинә гойду.

Енә ишә гойдуләр.

## СААТЫН ЧЫГЫЛТЫСЫ

Намы ишдән кедәндән соңра почта ишчи-ләриндән ики нафын арасында гәрибә данышыг олду.

— Эши, бизим рәисимизин дә иши-күчү йохтур—дайә һафыз, Арифә килейләнди.—Дүрүп бурдан Москва тел вуруп ки, язын көрәк көндәрдийнин пасылка һансы тәшкилат чатастырып. Құя ки, өз арамызда хырыд эдә билмәрик.

— Неч инсафдырым ки, Пензадан көндәрлүмис 20 эдәд «Гызыл Заря» сааты почтада ятсын? Нә вар ки, үстүндә үнван дүз язылмайыб.

— Букун дүз бир һәфтәдир ки, дуруб-отурдугуму, сийиб-ичдийим билмиရәм. Элә мән дә сән дәрдәйәм Элә бил ки, саатлар дилә кәлип дейир:

«Эй ғафыл, кими көзләйирсан?».

— Саатларын сөзү олмасын, кими көзләйирсан?

— Сәни, сәнин кими дилбилән досту.

— Ай һафыз, сән лап үрәйимдән хәбәр вердин ки! Мән дә элә фикирдәйәм. Индийәдәк сасими чыхармaga чүр'әт этмирдим. Эңсан, сән мәндән гочаг чыхдын.

— Бура бах Ариф, әв бизим, сирр бизим олачаг һа...

— Бу нә сөздүр, элбәттә ки.

— Яхши—дайә һафыз сөзүнә давам этди. Бәс эмәлнийта нә ваҳт башлаяг. Нә ваҳт о кичик гутучуглары почта диварларынын арасындан чыхарыб ербәер эдәк. Бир дә көрдүн ки, телин чавабы кәлди.

— Сабаң истираһэт күнүдүр. Бир бәһанә ныл бура кәлмәк лазыымдыр. Мән эл фанарынын почтада галдығыны бәһанә әдәмәйәм, сән дә бир шей фикирләш.

Тәдбири һәр икисинин хошуна кәлди. һафыз:

— Ишимизин әввәли ишыгла башлады,—деди.—Иншаллаң ки, ахыры да ишыгыл олар. Аллан сабәбкарлын эвнин абад эләсин. Белә үнвани долашыг пасылкалардан бизим Сабирабада тез-тез кәлсін.

Достлар худаһафизләшдиләр.

Ариф почта пайлаян, һафыз исә почта идәрәсисинин баш работә акенти иди. Сабаңы күнү сөзләшдикләри кими этдиләр. Саатлары почта идарәсингән элә огууладылар ки, чыгылтысы да чыхмады... Амма чиданы чувалда кизләтмәк олмадыгы кими, хырда саатларын чыгылтысыны да кәсмәк олмады. Сәс кедиб работә канторунун рәисине чатды. Рәис иши милис идарәсингә хәбәр верендә Ариф кил эл-аяға дүшдүләр вә рәис сөз вердиләр ки, «саатлары гайтарарыг, сән дә бизи милис идәрәсисин элинә вермә».

Онлар һәмин күнү саатларын онуну кери

гайтардылар. Ону исә һафызин дедийн кими хырыд олунмушуду. Вәзийәтдән чыхмағы ба-чаран һафыз сатылан саатларын эвәзини та-бып ериңә гоймаг учүн тез райкопитифагын амбарына баш вурду. Амбарда «Заря» маркалы саат тапылмады. Иш бейїду, саатларын чыгылтысы Сабирабад район прокурорлугуна да чатды.

Истинтаг башлады. Шаһидләр диндирилди, чинаиет сүбуга етди. Иш мәһкәмәйә кечирилди. Мәһкәмәдә чыхыш эдән прокурор чинаиеткарларын һәр бирине он ил һәбс чөзасы вә эмлакларындан 13 мин манат дөвләтин хейрине алынмасыны тәләб этди. Амма мәһкәмә мүшавире отагына кәләндә ишләр дәйишиди. Мүгәссир һафыз һәмәрлиләри өз көмәк алләрни онлара узатылдылар. Бу ердә охучулар дейи биләр ки, һәмәрлиләр нара, мәһкәмәнин мүшавире отагы нара... Бу саат изаһ эдәк:

Мүгәссир һафыз һәсәнов мәһкәмәнин катиби Э. Мәммәдовынын, халг ичласчысы Б. Х. Қәримовынын ерлисидир. Мүгәссир Ариф Мәммәдзәдә һаким һәсәновун ерлисидир. Элә буна көрә дә Ариф вә һафыз мәһкәмәдә бәраат газандылар, элә бил ки, неч саатлардан хәбәрләри йох имиш...

Күлчанан ЧАВАДОВА.

# ЭЛЭСКЭР, ГУРБАН, ҢАМАМ ВӘ НАЗИРИН МҰАВИНИ...

## ТАҒЫЕВИН СОН СӨЗҮ

— Эләскәр бойнуну бүкүб хәбәр алды:  
— Иолдаш мұдир, дейирәм балығы судан чыхарсалар, һалы нечә олар?  
— Мұдир гашларыны дүйүмәди:  
— Дәлисән, кет ағлына дуа яздыр. Ағылсын кәрәк биләйдин ки, балығы судан чыхарсалар онун неч ерли-дibili һалы олмаз.  
— Буну мән яхши билирәм, анчаг Ләнкәран шәһәр исполкомунун бу һәгигәтдән хәбәри йохдур.

— Нәдән билирән?  
— Хәбәри олсады гәрар чыхарыб мәни вәзиғемдән говмазды ки! Нәзәрә аларды ки, балығ сүя өйрәндийн кими мән дә ңамама өйрәнмишәм. Мәни я өлдүр, я ңамам мұдирлийндән чыхарт, тәфавут әлемәз.

— Эләскәр, исполкому ғынама, зәр гәдрини зәркар биләр. Нә гәдәр мән коммунал тәсәрүфаты идарасинин мұдирійәм, сән дә 4 немәнәлін шәһәр ңамамынын мұдирі олачагсан.

— Бу сезләри эшитчәк Эләскәрин бүкүлмүш бойну дүзәлди.

— Гурбан дадаш,—деди,—мәни яндыран одур ки, гуруча бир фел'етондан өтүр илләрла ңамамларда чәкдийим зәһимәтләрими ере вурмаг истәйирләр.

— Вурмазлар һәр шей өз еринде галачаг: исполкумун ғарары қағызыда, сән дә ңамамда.

Гурбан Элиевин сөзү дүз чыхды. Эмр қағызыда... Эләскәр дә еринде галды... Амма... һадисәдән бир икى ай кечәндән соңра Эләскәр енә башылову Гурбанын янына кәлди:

— Бөгүлдүм, мәнә һава! Мәнә су!

Гурбан илк тибб ярдымы көстәрмәк мәгсәдилә сү илә долу графини көтүрүб Эләскәрин башындан эндирмәй һазырлашанды о, әтираз этиди:

— Иох гардаш, бүнлардан шей чыхмаз. Мән ңамам сую, ңамам һавасы лазымдыр.

— Енә не олуб?

— Даңа не олачаг, бир һәфтәдир ңамамсызам. Сабаң еримә гайтарылмасам өләрәм.

— Бу дәфә сәбрәзәләмәсән. Бу һәнкәмә о бириләре охшамыр. Бу дәфәки фел'етон гәлиз язылыб. Эле она көра дә ишдән көтүрүлмүсән.

— Дүз дейирсон, әвими бу дәфә арвад йыхады.

— Арвадын бура не дәхли?

— Көрүнүр ахырынчы фел'етону яхши охумамысан. Мәндән чох, арвадымдан языблар.

— Палтар әһвалатыны дейирсән?

— Бәли, дедим, арвад-кәм-кәм бухур, һәмишә бухур. Верди гулагардына, дедим, неч олмаса мәним йолумла кет! Шкафлары ачыб ңамамда чимән мүштәриләрин чибләринә эл кәзидирендә, нәгд пулларыны көтүр, галан шейләриндә ишин олмасын. Енә гулаг асмады, һансы шкафы ачыса, бохча гарышыг сүпүртләди. Ахырда гызышиб үч колхозчу арвадыны бир күндә лүт гойду. Иш бейүдү, чатды фел'етона, о күн үрәйим эсә-эсә ңамамы тәһвил верәндә үч халча, әлли кубметр одун, нечә тас вә нечә ведрәм чатмады. Онлар бир яна, дәрд мин манат да пулум эксик кәлир. Инди мән құлбаш...

— Эләскәр, ағлама, үрәйини дағлама! Чыхмаян чана үмид өхчүрдү... Чалышыб сәни ңамама гайтарарын. Бунун учун юхарылара кетмәк лазымдыр.

— Ңәмин күнүн сәһәри Гурбан Элизаде Ләнкәрандан Бакыя кәлди, һекумәт өзинин дөврәсүндә хейли һәрләнәндән соңра ичри кирил յохары галхы, коммунал тәсәрүфаты нацириның мұавини Каргарянла онун арасында тәхминән белә бир сөһбәт олду:

— Эләскәрин ишнәндән өтүр қолкишәм, сән дүйүнә дүшүб. Бу дәфә мәним күчүм чатмады, қәлдим көмәкләшиб бирликдә элач зәйек, киши ңамамсыз әлдән кедир.

— Эмрини вер, гайтар ишинә!

— Эмрини верәндә нәйә әсасланым?

— Чох шейә. Әввәла она әсаслан ки, Эләскәрин дөвләтә хейли борчу вар, ону әлдән бурахмаг олмаз, иккငиси, Эләскәрин құнан-ларыны юоб тәмизләмәкдән өтүр ңамамдан мұнасиб ер тапылмаз. Үчүнчү...

— Кифайәтдир, йолдаш Каргарян. Арифа бир ишарә дейибләр, сиз икисини әлденин, чох разыям, чох сағ олун! Анчаг бирчә вәрәг қағыз языб верин...

— О да баш үстә!

— ...Инди Эләскәрин дүйүнү дә ачылыб, үзүн рәнки дә. Бу saat аяғыны аяғынын устуна ашырағ эйләшиб ңамамда, габагында буғланан пүррәнк чай, өзү үчүн гәзәл охуюр. «Эй Эләскәр гәм емә, сағдыр, һәлә Гурбан дедим.

— Бу ңамам мүлкүндә дайм бәргәрар истәр, сәни».

Көрәсән Эләскәрин гәзәли башгаларына не-чә тә'сир эдир.

К. РЗАЕВ  
Н. АЙДЫН.

— Мұдир һарадады?  
— Института имтаһана кедиб.  
— Өзү имтаһан верир?  
— Иох, гызы, кедиб тапшырын.



Рәссам З. КӘРИМБӘЙЛИ.

Бу күнләрдә Кировабад шәһәринин лап мәркәзинде—Октябр проспектинде ерләшән бир емәкханада бейүк мәркәвәрдү... Емәкхананың нәмәсінин әңсеси идарәи мәхсус олдугуны бутун кировабадлылар кими биз дә билмирик. Чүнки онун габагына вурулан лөвінәдә тәк бирчә кәлмә «Емәкхана» сөзү язылыштыр. Нә исә... ишишим онда дейил. Атап яхши дейиб: «Ахтаран тапар»... Биз бу емәкхананың ишнәндән беш-он кәлмә данышандан соңра мә'lум олачаг ки, сөһбәт һансы емәкхана һағында кедир.

Нә... емәкханада бейүк мәркәвәрдү... Мұдир Юнис Тағыев мүштәриләрин конфрансын кечирирди. һәра бир тәрәфдән чыхыш әдіб яхышыдан-ямандан данышмышты. Биз ичәрийә кириндә Тағыев йолдаш музакирәләрә екун вуруб сөз дейири:

— Элә мән дә сизин кими, әввәл-әввәл гашығдан баштайырам. Йолдашлар дедиләр ки, шириң чайы гарышырмаг үчүн гашығымыз йохдур. Дүзүр йолдашлар, ңамыныз бил ресиниз ки, гашығ металдан, алуминийдан гайрылыр. Биз бу гиймәтли метала гәнаэт этмәк истәйиррик. Емәкхана ишчиләрі сәмәрәләшдиричи тәклиф ирәли сүрүб исbat этдиләр ки, шириң чайы гашығ олмаса да гарышырмаг олар. Бунун үчүн узуну бир гарыш, диаметри 10—12 мм олан гурға ағач чубукуну чибинизә гоюн. Яхуд өзүнүзә ңәмишә гары гарандаш кәздирир. Йолдашлар, шириң чайы гарышырларкән гары гарандашдан вә чубугдан истифадә әдин! Бу, файдалы вә хейрилдер...

Мүштәриләр «мәдәни хидмәт» дейиб һарайылышырыг салмаг истәйирдиләр ки, Тағыев әлини юхары галдырыб чамааты сакит әләди. һә, инди дә иккичи мәсәлә һағында: шириң чайы хейри вә дишләмә чайы зияны һағында данышырам. Бә'зи мүштәриләр шикайт әдіб деди ки, нә үчүн биз ңәмишә чамаата шириң чай веририк... Йолдашлар бу беләдир: ңәкимләрин сөзү илә десәк шириң чайын бәдәнә хейри дағы өхчүрдү. О ки, галды дишләмә чая... мән бу ишин мәс'үлийәттини бойнума көтүрә билмәрәм. Чүнки дишләмә чай ичәндә ңәрдән гәнд, я да конфет адамын дишими дә сындыра биләр. Дишиинизин гәдрини билин йолдашлар! Диши инсанын чох кара кәлән шейдир. Гочаланда көрәсінiz...

Ким исә давам кәтире билмәйиб, бирнәфеса белә деди:

— Йолдаш Тағыев, шириң чайын бизим бәдәнимизә үох, сизин чибинизә олан хейриндән дә данышын. һәр стекана ярым чай гашығы песок төкүб адыны шириң чай гоюрсунуз. Бәс буна нә дейәрсінiz?

Тағыев алнынын тәрини силди вә залдағы күлүшмәнин сакит олмасыны көзләмәйиб деди:

— Бу демагокиядыр. Мән бу суала чаваб бермәкдән имтина эдирәм. Одур ки, үчүнчү мәсәләйә кечирим. Дейиризин ки, емәкхананың буфетиндә чөрәк тапылмыр. Чөрәк чибимизә гоюб өзүнүзә көтиририк... Мән бу мәсәләйә дә чаваб бермәйәчәйәм. Чүнки шәһәрдә чөрәк дүкәнләрі ағзына гәдәр ағ чөрәк, гары чөрәк, лаваш вә булка ила долудур. Истәйирсиз чөрәй бурадан алын, я да дүкәндан. Фәрги йохдур. Сизин вердийнин пулларын ңамысы ахырда кедиб дөвләт банкына чатыр. Одур ки...

Сөһбәт бу ерә чатанда бирдән адамлар арасына пычынып дүшдү. ңамы денүб дал тәрәфә баҳды. Кәлән Кировабад шәһәр ичтимаишә трестинин мұдирі Бабаев йолдаш иди. Мүштәриләр өз араларында дедиләр: «Бабаев ки, кәлди, һәр иш дүзәләчәк».

Амма дүзүнә галса нә белә конфранс олуб, нә Тағыев белә сезләри дейиб, нә дә Бабаев бу конфранса көлиб... Дүзүр чамаат арасында чай гашығынын олмасы, дишләмә чай мәсәләсі, буфетдә чөрәк сатылмасы барадә һәр күн данышыглар олур. Анчаг иш орасынада чөрәк ки, Тағыев бу данышыглары бу гулагындан чыхарыр вә она бир сөз дә дейән олмур. ңамы билир ки, Бабаев онун далында да кими даяныб, Тағыевә дәйиб-тохунан олмаячаг.

А. СӘРКИСОВ.

# ГОНАГЛЫГ

Кировабад шэһэр милис идарасынин инспектору Хәлил Чәфәров арвады илә мәсләхәтләшиб бу гәрара кәлдиләр ки, 2 нөмрәли мәктәбин 7 вә 9-чу синифләриндә дәрс дейән мүәллимләри гонаг чагырынлар.

— Ай арвад, чөрәк дүэлдән иши һеч фәләк дә дүэлдә билмәз. Атала дейиб: «Бир той, он көтүр». Инди имтаһанагафы мая гой-масаг, соңра пешиман олары. Гызларымыз пис охуярлар, буну сән дә билирсән, мән дә, онларын эла гыймат алмалары учун яхши бир гонаглыг вермәлийик,—дей, киши йүзлүкләри чибиндән чыхарып арвада верди.

Гызлар кинодан гайытдыган соңра Хәлил узүн гызырьна тууб деди:—Сиз дәрс дейән мүәллимләрин адларыны дейин язым, онларын сабаһ эвимизә гонаг чагырын кәлсннләр, көрәк башымыза наю он кәлр.

Гызлар мәктәбдә дәрс дейән мүәллимләрин адларыны бир-бир чакидиләр. Хәлилин гаршындағы кағызыда он нәфәрин ады язылды.

Сәһәр олду, күн чыхды, соңра күнәш фырланып дағын архасында кизләнди, гаранлыг чекдү, гонаглар Хәлилин эвинә топлашылар. Столун үстүндәки пүррәнк чай, янында луму, мүрәббә «афәрин», «әһсән» сезләри илә гыйматләндирилди. Соңра столун үстү дадлы турш, ширин, түнд шәраб бутылкалары илә бәзәнди.

Мәктәбдин директору Мисир мүәллим боязыны артылады, улгунду вә үзүнү эв саһиби на туатраг:

— Сиз бурада шәрабларын республика мүшавирасыни чагырысыныз,—дей, о, бутылкаларын үстүндәки этикетләри бир-бир охумага башлады: «Дәлләр», «Ағстафа», «Мартуни», «Ләнкәран», «Шамахы», «Гиши», «Надруд», «Шамхор», «Мәдәсә», «Ағдам», нәһайәт Кировабад шәраблар заводунун мәңсулу... хүласә... сроочно тамада сечиб ишә башламаг лазымдыр.

Кимсә ериндән сәсләнди:

— Яшасын тамада Фәти, урра! Намы бу тәклифе шәрик олдуғуны билдири. — Тамадалыгыда мисли йохтур. Маладес—сәсләри эшилди.

Фәти аяға галхды вә сағ элини галдырып деди:

— Хамуш, йолдашлар! Хәниш эдирам ки, бакаллары долдурасыныз...—О, бир аз көзләдикдән соңра тәмкүнлә сөзүнә давам этиди, биринчи бакаллары бу шән вә шәрәфли эвин башчысы, йәни көнінә ибәре илә саһиби, эзизимиз Хәлилин сағлыгына галдыраг!

Мисир мүәллим ериндән сыйрады:

— Этираз вар, өзү дә лап еқасиндән. Мән тақлиф эдирам биринчи бакалы зәймәт чекиб бу зәнкүн сүфрәни сон дәрәчә салыға илә бәзәйән вә бизим учун бу дадлы хәрәкләри биширән нәчіб элләрин саһиби эвин ханымының сағлыгына галдыраг.

Кимсә ериндән деди:

— Тәклифләри сәсә ғоюн!

Мисир мүәллимин тәклифи леһинә ялныз өзү вә онун сирдашы әдәбият мүәллими Искәндәр Хәлилов эл галдырылар. Мудирин элә бил башына бир ведрә гайнар су төкүләр: эзвәл рәнки гыпгырмызы гызарды, соңра бозарды, көзләри кәләсисә галхды.

— Алчаглар!—дей, юруғуну стола элә бәрк вурду ки, габ-гачаг динкүлдәй, «Дәлләр» ашды, бошгаб сынды. Шәраб ағ сүфрәни гызартды, тамада чәлд дуздан бир овуч көтүрүб сүфрәни гызаран еринә төкү.

— Сизин нәфәсиниз мәним сайәмда кәлибекедир. Бу да сизин мәнә олан һөрмәтиниз... Мән демәк олар ки, сизин йолунузда чанымдан кечмишәм, һәр биринизин тә'рифини көй-

ләрә галдырышам, һәтта гоймурам ки, мүфәт-тишләр дәрсләриниздә олан нөгсанлары юхарылара чатдырынлар, бу да һаггы-сайым!... Даһа сөзүм йохтур. Бәрекаллаң Сәланәддин! Бу да архам, дирәйим, сағ элим, көмәкчим. Афарин сизин һамыныза! Нә олар...

Мүдир папагыны гармагдан гапыбы башына кечирди вә гапыны чырпыбы чыхды.

Мисир мүәллимин белә әсәби һалда чыхдыны көрән Искәндәр мүәллим дә онун ардынча чәлд чыхды.

Байырда Искәндәр нә гәдәр чәнд этисә дә, мудири йола кәтире билмәди. Мәчлисдән күсмүш Мисир мүәллим байырда тәйшүй-тәйшүй дейинири:

— Адамын көрәк самолюбасы олсун, мән дә өзүмә көрә бир кишийәм. Ярашмаз ки, бу хырым-хырда адамлар мәним сөзүмү ерә салсынлар. Букун гонаглыгда мәним фикримлә разылашмаян адамлар, көр сабаһ ичләсда нәләр төрәдәрләр.

Күсән гонагларын далынча кедән эв саһиби Хәлил кор-пешиман эвә гайыданда көрдү ки, мәчлис бәрк гызышыб, артыг «сағлыглар»

Охучумуз Әлисаһиб Бағыровун мәвзуюу үзәрэ  
(Нефтьчала району, Хыллы гәсәбәси)

Рәссам Вс. ТЕРНЯВСКИ.



— Қедәк сәни ярым кружна пивәйә гонаг эдим.

— Бәс нә үчүн ярым кружна?

— Мән кепүйү нәзәрә алмырам.

гуртарыб, инди дә сәрхөш тамада пишийин сағлыгына ичир.

Гашгабагы ери сүпүрән Пүстә ханым эринин яхасындан тууб оны зогал агачы кими силкәләди.

— А күлбаш, бу аваралара һавайы ерә емәк вермәкден нә файды? Мисир мүәллим гол чәкиб мөһүр вурмадығы «гыймәтләр» беш гәпийә дәймәз, рәддә элә бунлары чыхыб кетсингелә.

Бир аз кечдиңдән соңра гонаглар валай вура-вура дарвазадан чыхылар. Сәланәддин мүәллимин кефи һамыдан кек иди. О, «Бойлана-бойлана» һавасыны охуя-охуя кедирди. Бир дә көрдү ки, насарын көлкәснинде дөргүдан да ики баш бойланыр. Яхынлашды, адамлары таныды, боязын гурду, дили чашды. Онун үзүн силя, бойнұна юрруг дәйди. Бу «кәнәратин» саһиби Мисир мүәллим иди. Ону досту Искәндәр мүәллим исә гонаглар кәллә вура-вура гышырырды:

— Инди биләрсизиниз аналар нечә оғланлар дөгүб, сиз нә карасыныз ки, мудирин сөзүнден чыхырыныз. Адамын атасыны яндыраппап, чаныны да аларлар...

Мисир һаңыев исә, тача-тача кери баҳан мүәллимләри һәдәләйәрәк, дейири:

— һәлә бу нарасыдыр, габагымда диз чекәчәксиниз.

И. ТУҒЛУ.

## КИРПИ КӨМӘК ЭЛӘДИ

«Ит дә кетди, ип дә кетди» сәрлөвәли фел'тонда, (1956-чы ил, нөмрә 9). Масаллы райпосунун сәдри Ибраһимовун, колхозчулардан һейвандарлыг мәһсүлларыны алып онлара тикнити материаллары вермәмәси һагында язылышы.

Фел'тон Масаллы РИК ичләсендә мүзакира эдилмиш вә тамамилә дөгүр олдугу мүйәннәшширилмишdir. Фел'тонда көстәрлән Фәрhad Эминов вә башгалары тикнити материаллары алмышылар. РИК ичләсендә районунун сәдри Ибраһимов йолдаша көләчәк фәалийәттән дә бу кими нөгсандара йол вермәсини тапшырышыды.

«Сөзүм ондадыр ки...» сәрлөвәли фел'тонда (1956-чы ил, нөмрә 5) Бәрдә районундакы «Гырмызы октябрь» колхозунун илк партия тәшкилаты катиби Түкәзбән Элиева, онун эри амбар мудири Дәмир Элиев вә колхозун сәдри М. Абдуллаевин шәхси мәнафеләринин халг мәнафеиндән артыг тутмалары, элиәйрилик этмәләри вә колхоз демократиянын кобудчасына поздуглары һагында язылышы.

Бәрдә район партия комитетсендән редакцияның хәбәр верирләр ки, фел'тонда көстәрлән фактлар дөгүр олдуғуна көрә Т. Элиева вә Д. Элиев вәзиғеләрдән көтүрүлмүш, М. Абдуллаевә исә чидди хәбәрдарлыг эдилмишdir.

Журналымызын бу ил-8-чи нөмрәсендә «Сәләян кетмишдим» сәрлөвәли фел'тонда Сәләян шәһәринде абаданлыг ишләрнен яхши фикир верилмәдий тәнгид олунурdu.

Район партия комитетсендән бизә язырлар ки, фел'тонда көстәрлән фактлар дөгүрдүр вә бу нөгсанларын арадан галдырылышын үчүн бир сыра тәдбиrlәр көрүлмүшдүр. Күчләрин адлары вә эвләрин нөмрәләрнин диварларда япышдырылышы баша чатдырылыш, 1 вә 3 нөмрәләрнин тә'мири сүр'этләндирilmishdir. Шәһәрин 3-чүй һиссәсендә ерләшән күчләрин, яшайшын биналарынын электрик ләшширилмәси үчүн Азәrbайҹан ССР Коммунал Тәсәррүфаты Назирлийн тәрәфиндән 119 мин манат пул бурахымышды.

Редактор- Әвәз Садыг

Редаксия һей'ти: М. Абдуллаев, И. Ахундов, С. Гәдирзәдә, К. Казымзадә, С. Маликов, Г. Мәммәдли, И. Нәчәбгулу, М. Рәhim, С. Рәhiman, С. Рустем.

«Коммунист» гәзетинин нәшри. Редаксиянын адреси: Бакы, Коммунист күчәси, 11/13, 4-чү гапы, 2-чи мөртәбә. Тел. 2-67-17. 10-жылдык гыймәти: айлыгы 3 манат.

