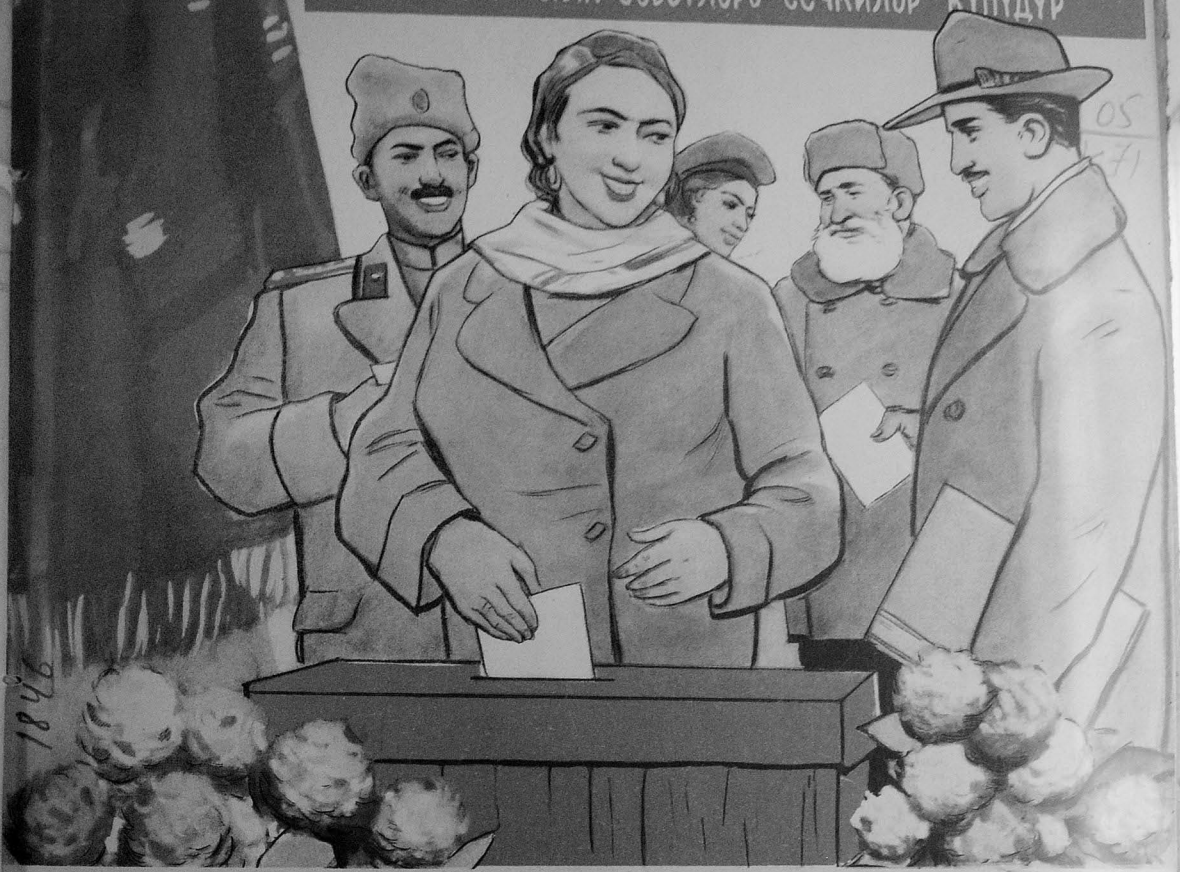


6-МАРТ АЗƏРБАЙЧАН ССР, ПАХЧЫВАН МССР АЛИ СОВЕТ-  
ЛАРИНА ВƏ ЕРЛИ СОВЕТЛƏРƏ СЕЧКИЛƏР КҮНҮДҮР



1846

05  
71

Рәсәм НӘЧӘФҒУЛУ

БИЗДƏ

# К И Р П И

№ 4 (64) „КОММУНИСТ“ ГӘЗЕТИНИН НӘШРИ. ГИЙМƏТИ 1 М. 50 ГƏП. БАКЫ, ФЕВРАЛ 1955

АРХИВ

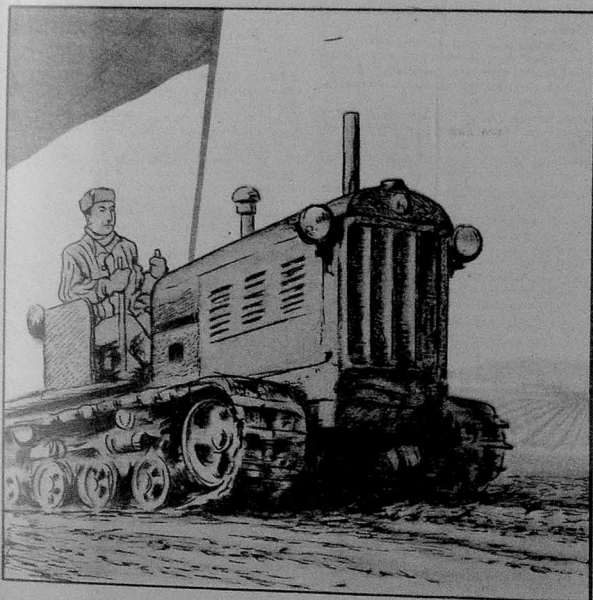
ОНЛАРДА

М. С. АХУНОВ җанлы  
Азербайжан Республикасы  
Кичик Мәхкәмәсе





Дөйүшлөрдө Вәтән торпагларыны дүшмәнлөрдөн тэмизлэйрди.



Инди да хам торпаглары фәтһ эдиб, вәтәнимизин гүдрәтини артырыр.

# Кирпи

Кирпи кәлән бир ерә, кәлмәсин көрәк илә!  
 „Яхшы, мәд’үн эһиннә, яхшы тиканлы шейтан!  
 Бу һайыф ерәдә галмаз, инди көрәрсән!“— дейә  
 Илән гәрәра кәлди, диван тутсун кирпийә,—  
 „Яхшы, даһн, ярамаз!“  
 Анчаг илән билдирди кирпийә күчү чатмаз.  
 Гәрәра кәлди этсин о эһиндән кәлән  
 Ки төвласын дөләнн.  
 Дәләйә үз тутараг:  
 Деди: „Эһиз достум, бах,  
 Бир көр гыша нә яхшы эһтият көрмүшәм мән.  
 Неңә ека кирпидир, доюмдагудур, көрүрсән.  
 Достуагумуз даһна да сых, мөһкәм олесун, дейә  
 Эһиз достум, перирәм буну сәһә һөдййә!  
 Бирчә дөфә дәззәтәди кирпи этини есән  
 Өмрүн бою „башга эт кәрәк дейилә!“— дейәрсән.  
 Дәлә деди: „Пис олмаз“. Агзы суаһыды яман.  
 Анчаг һардан башласын, көрәсән һансы яндан?  
 Илән фысылдаяраг чаваб верди бу сәсә:  
 „Һардан кефин истәсә!  
 һардан кефин истәсә!  
 Буюр, эһизим, буюр! Тез ол эләмә гәфләт!  
 Сәһә лайыгдыр бу эт...  
 Истәйирсән дишини лап бәйрүнә кечир сән.  
 Я да ки, парча-парча гопар гарын этиндән.  
 Анчаг тез ол, даһнима!  
 Ишиндә ол, юбанма!“  
 Кирпи бирдән юмрулуб, тиканлы юмаг олду.  
 Дәлә кирпинин үстә сычрайыда бу ара  
 Яманча дамаг олду.  
 Раст кәлди икнә-икнә габармыш тиканларә.  
 Кирпинини тиканлары санчылды чәмәйинә  
 Илән фысылдайдырды: „Бас, эә! һә, бир дә, еһә!  
 Нийә чәкилдән керй?  
 Эһш, дәкисән һәсәни!  
 Басыб эз тиканлары,  
 Е, дәззәт көрәчәксән.“  
 Агрыдан зүдмәт чөкүб көзләринә дөләнн,  
 Дәрнн һәйчан ичиндә,  
 Үз-көзү ган ичиндә,  
 Деди: „Кирпи ешәрән нә бу ил, нә кәлән ил.  
 Өзүн е, тәк башына буюр сән парчала, эә!  
 Үзрәхләыг истәмәз.  
 Нөрмәтин артыг олесун, даһна кирпи этиндән  
 Тәам этмәк мейлидән эл чәкирәм тамам мән!“  
 Тәмселин м’әһасы вар  
 Гөй дейим айдан ашкар.  
 Биҙә чохдан дишини батырмышды дүшмәнләр  
 Полад тиканларыда бизи о вәһишләрдән  
 Гызмы әскәр сүнкүсү горумасайды, әкәр.

Тәрчүмә эдәнн ИБРАИМ ОГЛУ

# УШАГЛАР ҺАРА КЕТСИНЛӘР?

Истираһәт күнү сәһәр саат 9-да Баһкә-  
 да „Вәтән“ кино театрында габарындадн кә-  
 дәрәди, бөйүк бир мәрхәбәлә раст кәлдим.  
 Бир нәфәр миһәс ушаглары кәссәнин  
 габарында гопараг дейрди:

— һәзәдир, бәсәдир, бир сәһәсә баһкә-  
 нәдәһифаһатлар. Инди да гопи бөйүкләр  
 билет алаб кино баһсыналар.

— Аһы бу кино-театр — бизимдир, ушаг-  
 ларындир. Аһшам гоймуралар... Күдүдү гой-  
 муралар...

— Кино-театрны инзибатчысы ирәли  
 ерайыб ушаглары ачылаңды:

— Сиз бурая кино кәлибсиниз, я  
 бизә гайда-танун вәрәтмәйә? Бир манат би-  
 лет пулу вериб һәдә бизи борчу да чыхар-  
 ырсыңыз. Бизим малыйәә планымыз вар...  
 Бөйүкләрә билетни бирини 3—4 манатдан  
 сатыб планымызы фырыаты илә ерино ети-  
 ририк.

— Он дәрә—он беш ашыла пионер, инзи-  
 батчынын сөзүнү кәсип деди:

— Аһы бура ушаглар үчүндир, исти-  
 раһәт күнү бизә хидмәт әтмәк синиз!

— Инзибатчы еһә дә ачыгыла-ачыгыла ча-  
 ваб верди:

— Кедин о бири кино-театрларә!  
 Ушаглар сәс-сәсә вериб хорла дедиләр:

— О бири кино-театрлар да сизин ки-  
 ми. Афришаларына иләлиб: „Он ашыла ашы-  
 дан ашагы ушаглар бурахымылар“. Де-  
 йиләр, өз кино-театрымыз вар, кедин ора!

— Инзибатчы ушагларын сәкит олмады-  
 ғыны көрүб, оялары башдан әтмәк үчүн  
 деди:

— Кедин, Азәрбайчан Дөвләт Драм Театр-  
 ына!

— Орада һәр истираһәт күнү „Солгун  
 чичәкләр“, „Намус“ я да „Эһш вә интигам“  
 ойнайырлар.

— Элә исә опера театрына кедин!  
 Орада да һәр истираһәт күнү Лей-  
 ли Мәчһунә, Мәчһун Лейлиһә, эһшгәдн, мә-  
 һәббәттәдн дам вурурлар.

— Рус драм театрына кедин!  
 „Һийләкәр севкиләдәр“ин һийләдә-  
 рина баһмаг истәмирик...

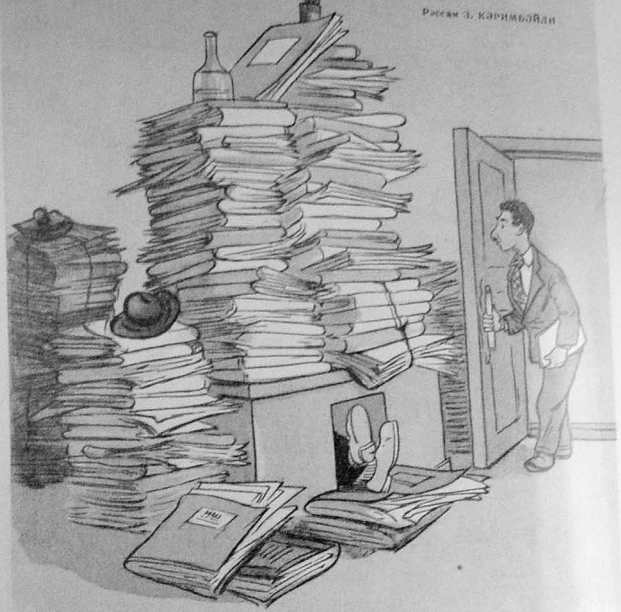
— Инзибатчы ушагларә дил етирмәк мүм-  
 күн олмадығыны көрүб, гапыны өртәрәк-  
 чәриһәй кечди. Еһә милиционер ушаглары  
 данламага башлады:

— Араһыга кирмайың! Бөйүкләрә һәр-  
 мәт әтмәк ләзимдыр!

— Ушаглардан ким исә она чаваб верди:  
 Бөйүкләрә һәрмәт әтмәк бизим бор-  
 чумузду. Бас бизә ким һәрмәт әдәчәк?  
 Бас биз истираһәт күнләри һара кедәк?  
 Тамаша мүһәссәләрини гарышында  
 белә әһвалатлар һәр истираһәт күнү баш  
 верир.

— Доғрудан да Баһкәдә яшаан йүз миң  
 нәрәдәди артыг чып, истираһәт күнү һә-  
 ра кетмәдиләр? Балкә дә онларә шәһәр  
 пионерлар сарайына кетмәйә масә-  
 һәт көрүрлар. Бу, яхшы мәсләһәтдир! Амә  
 һәр шәһир бир „амма“сы, одагу һал-  
 да, пионерлар сарайынын бир чох „амма“-  
 сы вар. Бу амманын биринчиси одуз ки,  
 сарайда тәшкил эдилән дәрнәк вә курслар-  
 да вурутут ики миң нәфәр ушаг (өзү дә  
 һәфләдә дәрә саат) машуға олуру. Амма-  
 нын икинчиси одуз ки, пионерлар сарайы  
 чәм-чүмләтәни 400—450 нәфәр ушаг тут-  
 абылар. Һәдә билдир йәх, иншиһә Баһкә шә-  
 һәр ичрайыһә комитәси архитәктура ишлә-  
 ри шөбәсинин рәиси Иванов йолдаш пио-  
 нерлар сарайына кәлиб ушагларда көрүш  
 заманы дедилди:

— Эһиз вә һөрмәтли балалар! Архайын  
 олуң! Бизим кими әмиләриниз вә даһыла-  
 чыһартмыр. Ләһмиш һаггыһында фикрлә-  
 ширик. Сизә шәһарымызда гәһшәк вә яра-  
 шығы сарай тикмәк истәйирик. Бу мәгсәд  
 үчүн беш миһон манат пул бурахылыб,  
 Ләһинә бу смета һазырлар. Яһын күнәлар-



Рисун З. Зейналлов

—Афәрин белә мүдирә, ишләри лап башындан ашыб.

дә бу сарай үчүн бир ер тапыб ишә баш-  
 лааҗагы...

— Инди дүз ики илди ки, пионерлар са-  
 райынын ишчиләри Иванов йолдашын яһи-  
 на кәлиб-кетмәкдән йоруудулар. Иванов  
 һәр дәфә дәрнн фикрә кедәндән сонра сәкит  
 сәсә дедир:

— Билдирсинизми, Баһкәдә пионерлар  
 сарайы тикмәк үчүн һәдә мүһәссәб ер та-  
 па билмәшиик. Һәр һалда сиз яддан чы-  
 хармамшыг. Архайын олуң! Элә ки, ер  
 тапылды, ишә башлааҗагы...

— Гәрибәдир, Баһкәдә һәр шәһәр ер тапы-  
 лыр, амма бу ики-үч илдә пионерлар са-  
 райы үчүн ер тапылыр ки, тапылыр...  
 Бир дә пионерлар сарайында апары-  
 лан күтләви ишәрн савийһәсә чох ашагы-  
 дыр. Бир нечә ай бундан габаг сарайла,  
 заманәһизин бөйүк гәйрәчәси Чкалов һә-  
 гиндә сәһбәт кечирмишләр; сәһбәттән сонра  
 ушагларә дәмнишләр: „Хәш кәлдизин!“

— Ушаглар да чаваб вермишләр:  
 — Чкалов һаггында биз гәзәтләрдән вә  
 китаблардан да охуб өйрәнә биләрик.  
 Яхшысы бәдүр ки, бизә „Чкалов“ кино-фи-  
 лмини да кәстәрин! Онуң һәткыны әһни су-  
 ртәд өйрәнәк.

— Пионерлар сарайынын директор мүәви-  
 ни Грунин йолдаш да дәмнишләр:

— Ушаглар, сиз дүз дейриниз, бизим  
 кино апаратымыз вар, кино механикмиз  
 вар, бу иш үчүн сәметәдә пулумуз да  
 вар, амма „кинопрокат“дан бизә кино-фильм  
 вермирләр.

— һесаба баһанда ушаглар да доғру де-  
 йир, Грунин дә. Ушаглар она көрә доғру  
 дейрләр ки, онлар чох сәдидиләри Чка-  
 лов, Корчакын, Нәһәк... Шөрә вә  
 башга бу кими гәһрәманлары хейдн вахт-  
 дәр ки, экранда көрмәк истәйрлар, амма  
 көрә билмирләр. Груни дә она көрә доғру  
 дейир ки, „кинопрокат“дан онлардан  
 ноғд пул истәйрләр. Баһкәдә исә этриһә  
 әдәрәк: „Пулду кинопрокатын чәри һесабына  
 кечирин!“ дейрләр.

— Гәрәд, пионерлар сарайы һаггында сө-  
 зүмүзү ярымчыг гопи еһә дә иһәдәди су-  
 лага гайдырыг: „Яхшы, бас ушаглар һәрә  
 кетсинләр“. Әһваллар баһыда олан ишлә  
 театры инди ерлә-дигән бағлаһыб... Вә-  
 ләсидә сүрмәйә һовәскәр олан ушаглар  
 да һәвәслән дүшүбләр. Чүнки дәрә-беш  
 ай бундан габаг Баһкә шәһәр ичрайыһә  
 комитәси белә бир гәрар чыхармишдыр:  
 ушагларә шәһәрәдә велосипед илә көзәк  
 гәдзән олуңсун. Онлар велосипедә аичә  
 мүйәһи зәһмиш хуҗәси мейданча-  
 ларда кәзә биләрләр... Бу „хуҗәси мей-  
 данчалар“ һарададыр? Иһин ки, һәмин  
 гәһрәра имза эдәндәр мейданча һаггында  
 фикрләшмәйиләр, я да, элә фәрз әдәк  
 ки, белә „хуҗәси мейданчалар“ үчүн шәһәр  
 һәһарында ер айырылар. Яхшы, бәс  
 шәһәрин мәркәзиндә ишайыб, велосипед  
 сүрмәйә һәвәскәр олан ушаглар он әһмә-  
 тлидирләр? Вәләсидәләрини далларына са-  
 рыһыб 4—5 километр йолу бир—иһи саат  
 пийда кетмәли, бу „хуҗәси мейданчалар“  
 беш—он дәгигә вәләсидә сүрмәли, сонра  
 да вәләсидәләрини далларына йүкәлиб,  
 еһә дә шәһәрә гайтымалдырлар.

— Яй айлары яһинлашыр. Бу хыһларда  
 вәдидиләр дә белә бир суал вәрәчәкләр:  
 „Бас ушаглар һарада чимәдиләрләр? Аһы  
 һәр күн ушаглары Бузовна вә Биһкәһә  
 көндәрмәк олмаз. Нә үчүн шәһәр аһыһы-  
 гында ушаг су стәнисисә дүзәдилдир?  
 (Габагар белә бир ер вар нә). Бу бәрә-  
 дә чохдан бәри фикрләшәдиләр, һәгин ки,  
 Баһкә аһыһыһында мүһәссәб ер, дәһн лә-  
 низ, я да саһна тәһә билмәшиләр.

— Доғрудан да бас ушаглар истираһәт  
 күнү һара кетмәдиләрләр? Баһкәдәки та-  
 маша мүһәссәләринин башчылары бу су-  
 лага белә чаваб вериләр: „Биз планымызы  
 ерино етиррик, вәсәам!“... Көрсән Мә-  
 дәһнийәт Назарийидәди, Мәзариф Назари-  
 йидәди, Иһисәһәт ишләри иһарәсидә дә  
 Баһкә шәһәр ичрайыһә комитәсиндә бу су-  
 лага нечә чәваб вәрәчәкләр?

З. ЗЕЙНАЛЛОВ







# БИШМИШ ТОЮГУН КҮЛМӘЙИ КӘЛИР

Шотландиянын Единбург шәһәрində Умумдуя гушмуду бахшың өснрәмәси гарара алынмышды. Бу мәнасибәтә АБШ гарара алынмышды. Бу мәнасибәтә АБШ гарара алынмышды. Бу мәнасибәтә АБШ гарара алынмышды. Бу мәнасибәтә АБШ гарара алынмышды.



рак этмәсінә ичәзә верилә билмәс. Чүнки АБШ агалары "Гырмызы Чини тоюгларынын вә гушларыннын бахшына көлмәсінә рази дөвиләр"

Бәлә дә америкалы агалар элә эин эдиләр ки, Гырмызы Чини тоюглары гырмызы юмурта юмуртлайыр вә онлар Америка тоюглары илә көрүшәндән сонра бу тоюглар дә гырмызы юмурта юмуртламага башлаячагдыр. Һәр һалда иш белә олса да, олмас да, Вашингтонда белә гаггыдаялар чохдур... Нечә дейәрләр, гәрар гәтидир вә шикәят гәбул олунмур.

## БОШ БОЧКАНЫН АРДЫНЧА...

Күнәшин шүалары элә бил көйдән ерә текдур, һәр шейи яндырырды. Чадар-чадар олмуш боз торпагын үзәриндә битән отлар күдәш кими саралмышды. Этраф о гәдәр сакит иди ки, "гу" дөсейдн тулаз ту-

туларды. Анчаг яраглары солмуш коллар арасында көртәнкәлләләр кәзир, бә'зән дә вәһин гушлар көрүрүр вә тез көздән итирди.

Тозлу йол илә чындырыдан чин даман.

## ӨРӘБ ВӘ ДӘВӘ

Өрәбләрдә белә бир нагылә вар: Согоял галлыш сайышлы бир дөвә, бир әрәбә ахыллашыб гызыммаг үчүн онун чадырны кирмәйә ичәзә итәйир. Әрәб дөвәни ичәрийә бурасыр, бир аз сонра дөвә гызышыб әрәбә чадырдак багыра салыр.

Россам—ЧАН Ван-ван



Өрәб өлкәлари иттифагы

ДӘВӘ:—Һөрмәтли достум, чадырына кирмәк олармы?

(Чик халг республикасынын сатира журналы «Карикатура»дан)

ранки солмуш папагыны гулагына гәдәр басман аягынын бир адам кәлирди. О, бош бир бочканы габагына салып дивирләр вә өс-өзүни гәдир бир маһныны зум-зум әдиләр. Ким биляр, бәлә дә о, барәндән охуруду, амма тозу йоллар онун сәсини батырырды.

— Оһо, хош көрдүк, һәсән!  
— Оһо, хош күнүн олсун, Мәһмәд,— дейә, һәсән чанәб верди вә бочканы дөвиләрди.



йолун канарында узанан достунун янында отурду.

— Дейәсән мәһзилни узалдыр.  
— Мәһн дә ишәнн гөвдәләр.

Мәһмәд дәрindən бир аһ чәкиб сорушду:

— Бәс инди фикрин нәдир, ай языл!  
— Истамбула кедирәм. Бәләкә орада өзүмә бир кун ағладым.—Һәсән бош бочка а өзүмә күлдү вә сөзүнә данам этди.—Ахы мәһнин эвин вар, ишим бир гәдәр яхшы олар.

Мәһмәд тәмчүблә хәбәр алды:

— Доғруданмы?  
— Әлбәттә ки, доғрудан. Эв... Ятаг отагы айры...

— Пәһ, пәһ—дейәрәк Мәһмәд элинин элине күрдү вә сонра чыртга чалмага башлады.

— Эвинин балкону да вар,—Һәсән күлә-күлә әләвә этди.

— Пәһ-пәһ!..  
— Һәлә һамамы да вар.

— Пәһ-пәһ!.. АФарин, сәна һәсән!.. Мәһмәд севинчидән ойнамага башлады.— Белә бир эви һарадан талды?

— Булур, мәһнин эвин—дейә, Һәсән бош бочканы достунә көстәрди.

— Бәс бунуи хусусн ятаг отагы һаны? Һәсән бочканын ичинә кирди вә башыны бочкадан байыра чыгарып деди:

— Бах, бу мәһин эвинин хусусн ятаг отагыдыр.

— Бәс һамамын һаны? Һәсән бочканын ичиндә аяг үстүндә дурду вә Мәһмәд деди:

— Кет бир ведрә исти су кәтир, бу саат һамама чиним.

Мәһмәд достунун фикрини баша дүшдү вә күләрәк хәбәр алды:

— Яхшы, һамамына да көрдүк, бәс балконун һараданмы?  
— Һәсән бочканы о бири үзүнә чевириб үстүнә чыхды, бардаш гуруб отурду вә довгаланараг деди:

— Бу да мәһин балконум... Инди бир папирос вер, чәкәк.

— АФарин Һәсән, афарин! Сән башыны бир тәһәр доландырачагсан,—дейә, Мәһмәд дәрди-дәрди әләвә этди: Амма, мәһин һеч белә эвим дә йохдур.

— Һәсән элини йолдашынын чийинә гоюб деди:

— Бура бах, Мәһмәд, истәйирсәнми мән сәна һәм иш, һәм дә эв тапым?  
— Әлбәттә ки, истәйирәм.

— Һәсән чинди вәзийәт алыб деди:  
— Әлә ишә, кәл сәни өзүмә көзәтич көтүрүм. Мән Истамбула иш ахтаранда, сән мәһин эвинин кешийин чәк ки, ону отурламансылар. Разысанса, эл вер.

— Һәсән элини ирәли узатды.  
Мәһмәд да она эл верди... Инди баягы тозу йолда бир бош бочка дивирләнри, онун ардынча ики нәфәр зум-зум эләрәк кедирди.

РОТОВ, УСУПОВ

(Болгар сатирик журналы «Стрел»дан тәржүмә)

# ҮЗҮМ БАГЛАРЫНДА

Ики шәкилдән ибарәт өйһәкик.

Шитирак эдиләр:

1. Давуд Рәсәв — колхоз сәдри.
2. Саггаллы Кечи
3. Көк гоюн.

Әһвалат ваге олур Низами районундаки Сталин абына колхозда

БИРИНЧИ ШӘКИЛ

(Колхоз сәдринин кабинетси)

ДАВУД (өз-өзүнә) — Бир күн Молла Нәсрәддин һамыя э'лан эдилр ки, «тәзә бир хөрәк ичәд әләмшәм. Сарымсагы бала гарышдырыб емәк... Амма һеч өз хошума да кәлир». Инди мән дә дөһмүшәм Молла Нәсрәддинә. Гында мал-гаранын әмләимәси үчүн тәзә бир усул тапмышам, хошума кәлир дә, кәлир дә. Һәрчид ки, бу чүр әмләмә үсүлү колхоза бир гәдәр баһа отурур, амма о гәдәр асан вә учуз баша кәлидир ки, башга колхозлар да бундан истифадә этсә, гыша әм һазырамагдан чалларыны гуртарар. Хуләсә, кедиб, бир үзүм багына баш чәким...  
(Анчаг отурур кабинетин чыгар).

ИКИНЧИ ШӘКИЛ

Низами колхозунун үзүм багы. Хейлә мал-гара, гоюн-кечи чәкәлләрин ирасында тәнәкәлри әмләкә хәшүлүр.

ГОЮН—КЕЧИЛӘР (Сәс-сәсә вериб охуорлар, багың гараулчусу оңлар үчүн тутәк чалыр) —

Тәнәкәләрән хейли әйиб доймушуг мәл. мәл.  
Колхоз багыны яман күнә гоймушуг, мәл. мәл.

ИНӘКЛӘР ВӘ ЧАМЫШЛАР (онларә сәс вериләр) —

Тәнәк әйиб көкәлмишик бурда биз, мәл. мәл.  
Чоң яһасын Давуд ады сәдримиз, мәл. мәл.  
(Хор суртатыр, һәми тәзәдән емәгә мәшғүл олур, Саггаллы Кечи аһ чәкир).

КӨК ГОЮН — Аһын даглары, аһ Кечи гараш, дәрдин нәдир?

САГГАЛЛЫ КЕЧИ — Нә дәрдин олачаг, мән колхоз сәдри Давудун әвәзинә аһ чәкирәм. Чүнки үзү яза кедир, башга колхозларын үзүмүкәлри ямышып оlanda, бу багларда...

КӨК ГОЮН (онун сәсини кәсир) — Наһар ерә гәм чәкмә! Сәдримиз өйрәнчәлидир. Кечән ил дә фермамызын һейванлары бу багларда әмләниб бәсләнди. Мал-гара 25 һектарлыг үзүмүйә нә чүрә тәһәр чәкдисә, колхозчулары элине бир салхым да үзүм кечмади... О заманлар Давуда һеч бир сөз дейән олмади, бу ил нә дейәчәкләр... Сән гәм емәкдәнсә, тәнәкәләрән е, Давудун өмрүнү дүә әлә! (Бу заман һай-күй дүшүр. Инәкләр моула-байыр, гоюн-кечиләр мәләйр, Давуд голларыны елләдә-елләдә бага бахшолур, һейванлар Давудуаран алыб, онун дөврәсиндә яллы кедиләр.)

Чоң сағ олсун Давуд ады сәдримиз,

Тәнәк әйиб көкәлриң багда биз.

ДАВУД (әтрафларда рәгс эдән һейванларә бахыр) — Дейирәм ки, бә'зи гаша сәдрләр өзәлринә мин зәһмәт вериб, һейванлар үчүн гыша ем тәдәрур эдиләр, амма мән көр нә көзәл үсүл тапмышам?! Бир тикә дә зәһмәт чәкәмәишәм, һәм һейванларын чаны динчәлир, һәм дә мәһин (һейванларын рәгси давам эдилр, Давуд да өзүндән рази һалда күлүмәйилр).

КИРПИНИН ГЕЙДИ: — һагг—һесабла кәрәк бу чүрә рәгс, чоң давам әләмәсин!..

С. ГӘРЭМАНЗАДӘ

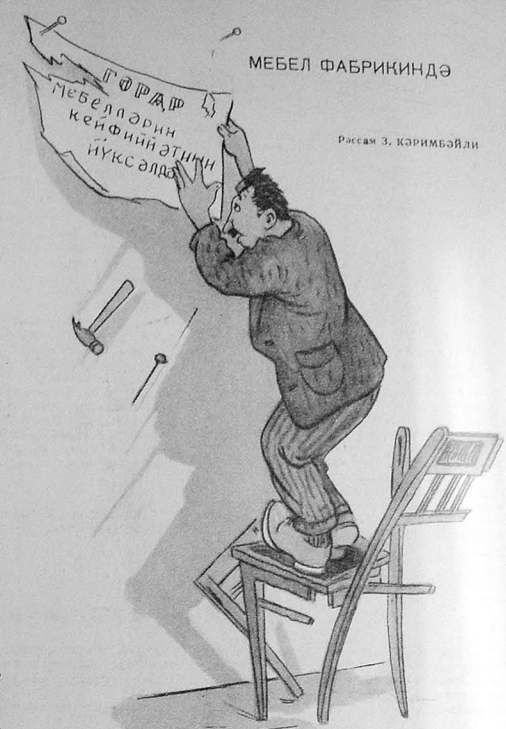


Редактор — Әвәз Садыг. Редаксия һей'әти: М. Абдуллаев, И. Ахундов, С. Гәдирзаде, К. Казымзаде, С. Мәликов, Г. Мәлмәдди, И. Нәчәфгулу, М. Раһим, С. Раһман, С. Рустан.

«Коммунист» гәзетинин нәшри. Редаксиянын адреси: Баки, Коммунист күчәси, 1113, 4-үч ғәм, 2-чи мәртәбә. Тел. 3-17-27. Абуна гыһәтә: «Азәрбајҹан» 3 инади.

ФЭ 03420. Сифарин № 391 Тиражы 40.000. Катәг форматы 70х105... Чалпа нәшарәтинин 3111-55

Азәрбајҹан ССР Мәдәниһәт Нәзирлигинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Баки, Әли Байрамов күчәси, № 3.



МЕБЕЛ ФАБРИКИНДӘ

Россам З. КӘРИМБӘЙЛИ

мәсәлә айдындыр.

# КИРПИ КӨМӘК ЭЛӘДИ

«Ширасланын башына нә кәләчәк» сәрләвһәли фел'етонда (1954-чү ил, 16-чи нөмрә) Ағдам шәһәр 1 нөмрәли орта мәктәбин директору Шираслан Һүсейновун вәзифәсиндән истифадә элиб, бадызы Аһиһәт Әләкбәрова вә башгаларына мәктәби гуртармаг һаггында сахта эткәтәр вермәси язылмышды.

Ағдам район прокурорудуяг рәдаксиямыза билдирди ки, Шираслан Һүсейнов вәзифәсиндән кәтүрүлүмүшдүр.

«Районумузда нә вар, нә йох?» сәрләвһәли фел'етонда (1954-чү ил, 14-чү нөмрә) Жданов районуна тичарәт системиндә олан нөгәсанлар көстәрилмиши.

Жданов прокурорудуғдан бизә хәбәр вериләр ки, фел'етонда язылғанлар доғру чыкмышшыр. Буфетчин Аббас Мәһмәдов, хәрәкәтләян Чинназ Гулиева вәзифәләриндән кәнар эдлмиш вә бир сыра башга тәдбирләр көрүлүмүшдүр.

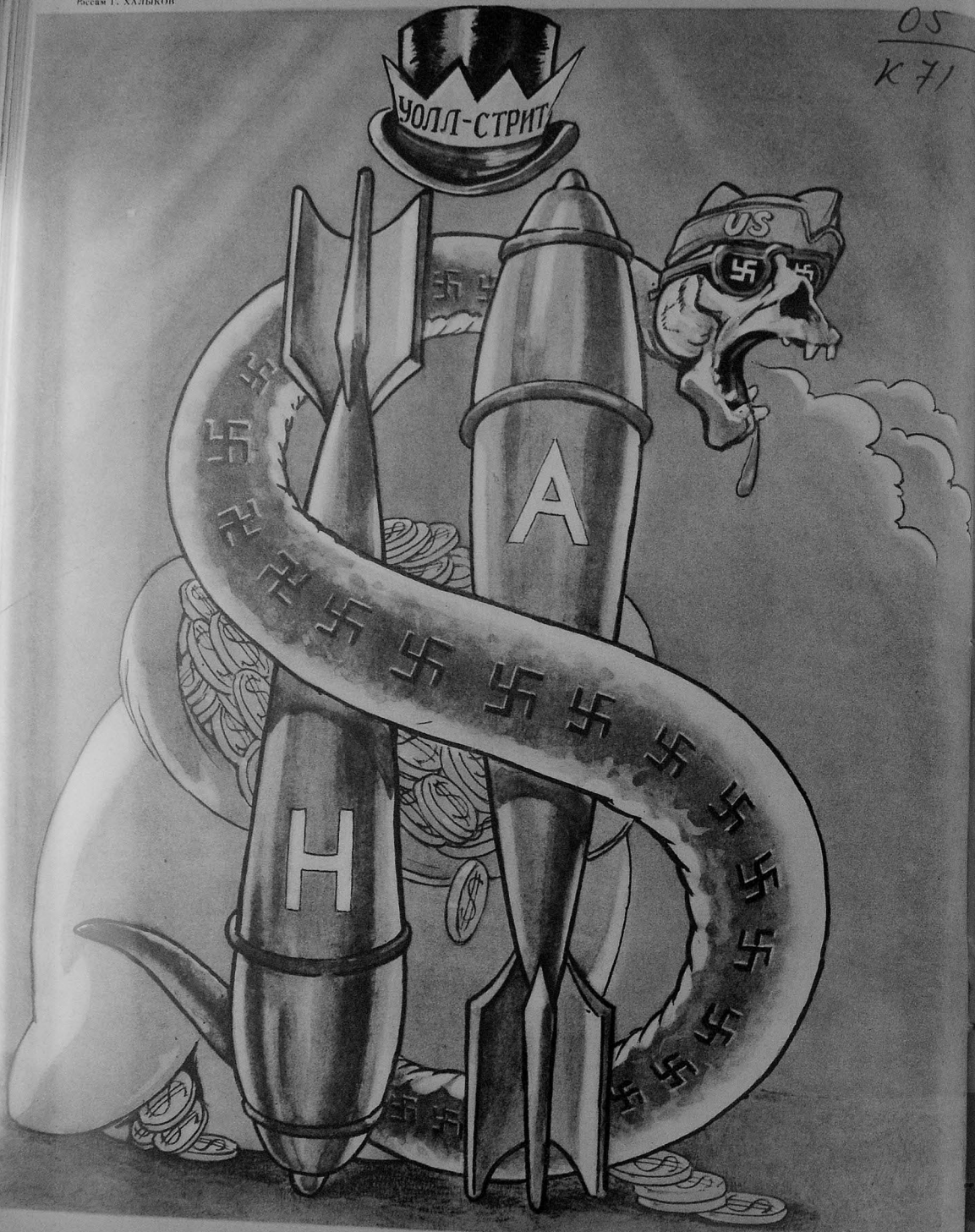
Журналымызын кечән ил 11-чи нөмрәсиндә Губадлы районуна дашаг китабханасыны, вәзелиһәт шө'бәси мүдирин Әһиүб Әләкбәровун өзүнә кабинет этмәси һаггында язылмышды.

Район партиз комитәсиндән бизә язылар ки, мәдәнийәт шө'бәсинин мүдирин Ә. Әләкбәров вәзифәсиндән азад эдлмиш вә ушаг китабханасы кениш биная көчүрүлүмүшдүр.

«Талыбонун кадрлары», сәрләвһәли фел'етонда (1954-чү ил 21-чи нөмрә) Күр-Араз су гурдулары тикнитиси фәһлә тәчизаты идарәсинин системиндә ишләйән бир нечә тичарәт ишчисинин әлиәрилийи вә дөвләт малыны талан этмәси язылмышды.

Су Тасарруфаты Назирлигиндән алдыгымыз мәктәбә билдирди ки, фәһлә тәчизаты идарәсинин рәисин Шыһәлиһәт 1 нөмрәли фәһлә тәчизаты шө'бәсинин рәисин Мәһмәдов вә кадрлар үзрә баш тәһиматчы Талыбон вәзифәләриндән кәтүрүлүмүшдүр.

05  
K 71



МУАСИР АМЕРИКАНЫҢ ЭМБЛЕМАСЫ