



Рассам К. МУСТАФАЕВА

ЕНИ ИЛ—мөним үчүн нә тапшырыгын вар?

КӨННӨ ИЛ—намы үчүн талшырыг бирдир: XIX гурултайын гөралларыны шөрөфлө еринө етирмөк!

К И Р П И

№12 БАКЫ 31 ДЕКАБР 1952

„КОММУНИСТ“ ГАЗЕТИНИН НӘШРИ

ГИЙМӘТИ 1 м. 50 г.

Ени ил гаршыланыр өлкөнүн һәр еринде Зафәрлэ, тэнтэнэйлэ, севинчлэ, ифтихарла. Нефтчилэр, колхозчулар январын сәһәриндэ, Кәзир Вәтән мүлкүнү гол-гола илк баһарла. Ени ил байрамында һаггы вар миллионларын Сүр'әтлэ аддымласын, өз ана торпағында. Өлкәдә һәр йүксәлиш һүнәридир онларын, Онлар күл-чичәк әкир коммунизмин бағында. Элләр үрәкдән сефир бу садә инсандары, Гардашылыг дүнясында ярадыб, гуранлары.

Сәнәткар достларымыз, кәлин данышаг ачыг, Кечән ил доғрудан да яхшы чалышмадыг биз. Бир парамыз сәбәбсиз олуб өзүнә ашыг, тни или, нәдәнсә, гаршыладыг әсәрсиз. Бизим арзумуз будур, көздән пәрдә асанлар, Пәһливанлыг әтмәсин имтаһан вахты дилдә. Тысбаға сүр'әтилә тәк-түк әсәр язанлар, Кизләниб ени илдән, галмасын көһнә илдә. Гәһрәманлар зәфәрлэ тамамларкән ишини, Әйиб дейилми кетмәк һәятын гуйруғунда? Ким ки, байраг эләйир сәнәтдә кечмишини О, сүрүнүр кор, ахсаг, бир атын гуйруғунда.

Өз байрам палтарыны кейәркән көзәл Вәтән Бә'зи шаирләримиз яхшы дүшүнсүн бир ан, Әл чәксин тәзә илдә, көһнә гафийәләрдән, Сүртүлмүш кәлмәләрдән, ярымчан темалардан. һәр күн өпүшдүрмәсин ше'ирдә „сән“и „мән“лә. Гафийәләндирмәсин һәр „адам“ы „бадам“ла. „Нәчиб“и „нанәчиб“лә, „ясәмән“и „чәмән“лә, Кор „милчәй“и, „чичәк“лә, һәр „әйһам“ы „илһам“ла. Дағы дағ үстдә гоаян гәһрәманлар һаггында Дәрд дивар арасында мөвзу гурашдырмасын. Йүксәлмәк истәйирсә, бейнинин сандығында Киф атмыш үсуллары, тез-тез арашдырмасын.

Истәрдик тәзә илдән бизим Филармония Тәзәләсин көкүндән гәдим афишасыны. Саггаллы концертләрдә рәвач вериб аһ-ваая һәр күн тәшкил әтмәсин, өзү өз ифшасыны.

Путларла рәнк ишләдиб, солгун сурәтләр чәкән Көзүбағлы рәссамлар, йох дейил арамызда. Яхшы ки, сурәтләрин башында памбыг экән, Өзүндән бәдкүманлар чох дейил арамызда. Илләр бою, нәдәнсә, сурәтләрдә чанланыр һәммин көз, һәммин бахыш, һәммин үз, һәммин додаг. Саатлара, пуллара, адам үрәкдән яныр! Кәлин бу халтурая „веркүл“ йох, „нөгтә“ гоаяг.

Бир әсәрлә учалыб, бир әсәрлә гочалан Чаван драматурглар, ишә киришсин кәрәк. Гоча драматурглар вә'дә вериб һәр заман Өзләри-өзләринә бир дә кәлмәсин кәләк. Әлли үчүнчү илдә кәләк гейрәтә бары, Артистләр көһнә ролда сәйнәдә ятмасынлар, Хидмәтчиләр һәр кечә залдакы адамлары „Тамашамыз гуртарды“—дейиб оятмасынлар. Умидвар олуруг ки, әлли үчүнчү илдә Дәйишәчәк көкүндән бизим вәзийәтимиз, Газаначаг мин севки, мин һөрмәт һәр көнүлдә Мусигимиз, пәсримиз, ше'римиз, сәнәтимиз.

СҮЛЕЙМАН РУСТӘМ

Бу әһвалат Тулада вә я Саратовда, бәлкә дә лап Москванын өзүндә баш вериб. Әкәр сөзүн дүзүнү билмәк истәйирсинизсә, белә әһвалат Совет Иттифагынын һәр бир шәһәриндә ола биләр.

Буна көрә дә аралыгда долашыглыг олмамасы үчүн кәлин белә дейәк: әһвалат ваге олуб Н шәһәриндә.

Бу шәһәрин Н заводунда мәнним көһнә достум уста Тарас Кузмич Кирпичников ишләйир. Бир аз бундан әввәл онун шәклини гәзетә вурмушдулар: чаллашмыш быглары, шән вә гәһрәман бахышлары нәзәри чәлб әдирди.

Бүтүн бу сөйләниләнләрә буну да әлавә әтмәлийәм ки, Кузмичин арвады Марфа киреевна чох көзәл бир әвдар гадындыр. Онун шораба хиярыны вә кәләмлә биширдийи пироғлары тәриф-ләмәсәм мән бөйүк бир чинайәт ишләмиш оларам.

Буна көрә дә, өзүнүз баша дүшә биләрсиниз ки, ени ил кечасини бир ердә кечирмәк үчүн кузмич мәнни әвләринә дә'вәт әдәндә дәрһал разылыг вердим, кәлмәйә һазыр олдуғуму билдирдим.

Саат он бирә яхын бүтүн гонаглар кәлиб чыхдылар. Чәми он алты нәфәр иди. Бу нәфәрләрдән бири дә, сөз йох ки, мән идим.

Кузмич өзү һәлә әвдә йох иди. Тәләбә гызы Ира деди:

— Атам заводдан зәнк әтмишди. Деди ки, бир аз кеч кәләчәк, саат он икийә беш дәгигә галмыш әвдә олачагдыр.

Ону да дейим ки, стол тамамилә тәһиз олунмушду вә лазыми дәгигәдә ейинти сәнаеинин ишләйән һәһәнкләри сырасына дахил ола биләрди. Графинкалар, стәканлар вә саир чиназлар, һәмчинин бүтүн мезә дәсткаһы вә әһтият һиссәләри инсан ағлыны чашдырырды.

Анчаг бу кечә лостумун әвиндәки дивар сааты, тәрс кими чох ағыр тәрпәнирди. Мәнә элә кәлирди ки, әгрәбләр чох яваш ишләйир. Күнаһа батыб белә фикирләширдим ки, бүтүн тәгсир кәфириә асылмыш тәрәзи дашларындадыр, бу андыра галмышлар саатын ағыр ишләмәсинә сәбәб олуб, вахты даяндырыр, ирәлиләмәйә гоймурлар...

Бу вахт габаг отагда телефон сәсләнди. Ики дәгигәдән сонра Ира ичәрийә кирәрәк анасына деди:

— Аначан, атам зәнк әдиб сөйләди ки, тәк кәлмәйәчәк, өзү илә ики нәфәр йолдаш да кәтирәчәк.

Гары, дәрһал лазыми тәдбирләр көрдү: столун үстүнә ики агрегат гойду, батереяны күчләндирди, екә гарын вә ейни заманда көнүлчән бир графинка әлавә әтди.

О, бу әһәмиийәтли тәдбирләри еринә етириб, гуртарамыш, габаг отагда енә телефон сәсләнди. Ира телефонун янына йүйүрдү вә күлә-күлә гайытды:

— Аначан, атам зәнк әтмишди, ики нәфәрлә йох, дөрд нәфәрлә кәләчәкдир.

Гары енә һәрәкәтә кәлди. Габаг отагдан Ира илә бир стол да кәтирди. Сонра Ира стул вә габ-гачаг алмаг үчүн гоншуя гачды.

Кузмичин арвады Марфа киреевна исә бачардыгы гәдәр бизим үрәйимизи алмаға чалышырды.

— Адамын гәлби кен олсун, ерин дарысгаллыгы өтүшәр.



ТЕЛЕГРАМ
Евлахда, „Гызыл Орду“ колхозунда
КИЛАС ВЕРДИЕВА йолдаша
Бу ил 15 тон памбыг йығмагла киласын адыны бүтүн мейвәләрин ичиндә юхары галдырды. Бу чүр мүнвәффәгийәти Шамама, Алма, Нарынч, Луму вә башга колхозчу-лара да арзу әдирик.

ТЕЛЕГРАМ
МЕ'МАРЛАРЫМЫЗА
Шәһәримиздә ени биналар учалдыгча сизин дә башыңыз учалачагдыр.

ТЕЛЕГРАМ
КОМПОЗИТОРЛАРА
Һәрәниз бир көзәл яратсайдыныз, инди бизим „Едди көзәл“имиз йох, азы етмиш едди көзәлимиз варды.

Кечәсиндә

Рәссам В.с. ТЕРНАВСКИ

Гонаглардан Краснушкин мәним яныма кәлиб пычылдады:
— Нечә йәни, адамын гәлби кен олсун? Дарысгаллыгын әйби йохдур, һә?

Краснушкин заводда статистик вәзифәсиндә ишләйр, о. һесабы мутәхәссиси кими дәрһал һесаблады ки, гонагын сайы артса мә'лум миғдар бөлүнәркән көзләнилмәз кәср верә биләр.

Лап элә бу дәгигәдә... Сизчә нә олса яхшыдыр? Енә телефон сәсләнди. Бу дәфә телефона мән кетдим. Данышдым, отага гаһытдым, лап чашмышдым, дедим:

— Аначан, ата зәнк эләмишди. Он дәгигәдән сонра кәләчәкдир, анчаг тәк кәлмәйчәк, ики нәфәрлә дейил, дөрд нәфәрлә дейил, алты нәфәрлә кәләчәк.

Краснушкин:

— Батдыг,—дейә гышгырды, гүссәсиндән аз гала һәфтбичарын үстүнә йыхылачагды.

Аһ-уф башланды. Ара гарышды. Биз бошгабларын ерләшдирилмәсини планлашдырыб гуртардыг.

Бу заман гапы ачылды вә Кузмич ичәрийә кирди. Көрдүк ки, тәкчә кәлиб, янында һеч кәс йохдур.

Һамымыз пәләнк кими үстүнә атылдыг:

— Бәс галанлар һаны?

О, бәгларыны бурду. һеч бир шейдән хәбәрдар дейилмиш кими тәәччүблү нәзәрләрлә бизә бахырды:

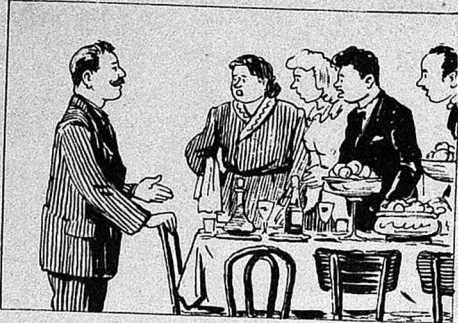
— Кимдир галанлары, онсуз да әвимиз гонагла долудур.

Он алты нәфәрин һамысы чийинләрини атды.

— Кузмич, ахы сән өзүн зәнк әтмишдин!

Кузмичин ядына дүшдү:

— Аһ! Дүздур. зәнк әтмишдим... Анчаг мән сизи алдатмамышам. Әһвалат белә олмушду: кетдим сехә, орада мәнә ени ил мүнәсибәтилә бурахылан сех гәзетини көстәрдиләр. Гәзетдә язылмышды ки: «Бу ил бизим Кузмич үч адамын ишини көрүб». Мән дә фикирләшдим: инди ки, үч адамын ишини көрүшәм, ени или дә үч адамын әвәзинә гаршыламалыям. Буна көрә дә зәнк әтдим ки, тәк кәлмәйчәйәм, өзүмлә ики нәфәр дә кәтирәчәйәм. Беш дәгигәдән сонра завод гәзетини мәнә вердиләр, көрүрәм ки, орада язылыб: «Йолдаш Кирпичников беш адамын ишини көрүб». Мән дә тәзә или беш нәфәрин әвәзинә гаршыламагы лазым билдим. Сехдән чыхдым, Матвей Серкевичә раст кәлдим. О, әлими сыхыб тәзә ил мүнәсибәтилә мәнә тәбрик әтди вә деди ки: «Тарас Кузмич, сән бу ил едди адамын ишини көрүсән». Директор белә көстәрш вәрәндән сонра мән нә эдә биләрдим, көтүрүб зәнк әтдим ки, мәнимлә алты йолдаш да кәлир. Мәним симамда едди Тарас! Инди баша дүшдүнүзмү?



Биз һамымыз Кузмичин бич зарафатына күлдүк. Бу заман, сағ олсун, саат да он икени вурмаға башлады. Биз дә тәләсик столун башында әйләшдик.

Бу әһвалат Тулада вә я Саратовда, бәлкә дә лап Москванын өзүндә баш вериб. Әкәр сөзүн дүзүнү билмәк истәйрисиниз белә әһвалат Совет Иттифагынын һәр бир шәһәриндә ола биләр.

Г. Рыклин

(«Крокадил» китабханасындан)



ЕНИ ИЛ— Сизи тәбрикә кәлмишәм.

ГАЗМА БРИГАДАСЫ— юбанмысан, бала, биз 1955-чи илин планыны ерине етиририк.

ТЕЛЕГРАМ

Кечмишдә «ИНГЛАБ вә Мәдәнийәт» инди «Азәрбайҗан» журналына Тәзә илдән тәзә адла чыхмагыны мүнәсибәтилә сизи тәбрик әдирик. Арзу әдирик ки, тәзә илдә тәзә сәһвләриниз олмасын.

ТЕЛЕГРАМ

Ейинти санаеи казири КАРКАРЯН йолдаша

«Истису»я союз мүнәсибәтдән әл чәкин. Әллә бутылка долдурмагла әһалинин әйтиячыны өдәйә билмәйчәксиниз.

ТЕЛЕГРАМ

Әзизбәйов адына Азәрбайҗан Дөвләт Драм Театры директору А. ИСКӘНДӘРОВ йолдаша

«Намус»ла башладыгыныз мөвмырсыныз. Мүасир һәятдан ени тамашалар яранмасы үчүн гейрәт көстәрин.

ТЕЛЕГРАМ

РЕСПУБЛИКА РӘССАМЛАРЫНА

Ени илдә элә әсәрләр ярады ки, Умум Иттифаг сәржисинә апаранда голтуғуназа вуруб утана-утана керә кәтирмәәсиниз!

1953

ШИМАЛ ШАХТА БАБАСЫ—



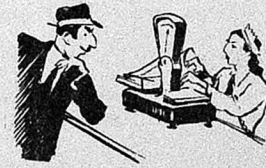
— Бурада навалар пис кечмир, 40 дэрэчэ союг вар.

МЭЗЭН



Чалха-чалха яғ олсун,
Ич—дамағын чағ олсун,
Ферма бизим, мал бизим,
Сэдрин чаны сағ олсун.

Гашлары каман, ай гыз,
Вар ол һәр заман, ай гыз,
Тэрэзийә баханда
Олдум бәдкүман, ай гыз.



Әзизийәм дәминә,
Хәбәр вер һәмдәминә.
Ишләрини яхшы тут,
Архаланма „әминә“

Әзизим күнә дүшдүм,
Көлкәдән күнә дүшдүм,
Имзасыз мәктүб яздым,
Ахыр, пис күнә дүшдүм.



Тутмуш күн доғанындан, күн батанына гәдәр,
Байрам палтары кеймиш халғлары өлкәмизин.

ТЕЛЕГРАМ

Өртүлү колхоз базары коменданты
И. ИСМАЙЛОВ йолдаша

Сурәти: бүтүн колхоз базарларының комендантларына!
Колхозчулара өкөй, колхозчу чилдинә кирмиш гурдлар доғма оғул кими бахмайың. Өртүлү базар достлуғу позар.

ТЕЛЕГРАМ

Бакы файнс заводу директору
У. СҮЛЕЙМАНОВ йолдаша

Ени ил мәчлисимиздә әйридо-даг нәлбәкиләри вә ала-була ним-чәләри көрдүкчә, сизи хатырладыг... Чох сағ олун!

ТЕЛЕГРАМ

Баши кәнд тикити идарәсинин рәиси **Б. БАБАЕВ** йолдаша

1951-чи ил планыны ики фаиз ерина етирдиниз.— Машаллаһ! 1952-чи илдә тәр төкүб он гат артыг ишләйәндән сонра, ийirmi фаиза чатдыныз.— Көз дәймәсини!
Әкәр 1953-чү илдә дә белә иш-ләсәниз лап дағы-дағ үстә го-ярсыныз.

ТЕЛЕГРАМ

Кировабад инкубатор Станциясының мудир **М. ӘҤМӘДОВ** йолдаша

Сиз көйчайлылардан 6 гәшшлик кери галырсыныз. Чүчәнин бири юмуртадан чыхан күн онлар 10 маната, сизә исә 9 манат 94 гәшш-юмуртадан чүчә йох, дәвәгүш чыхарырыныз.

БАУТАРА

Су кэлэр арха нэ вар,
Доланыр чарха нэ вар,
Завмаг "Победа" алыб
Билмирэм халга нэ вар?!



Бүлбүл охур ювада,
Ганад чалыр навада,
Гуллуға гоһум көтүр,
Үмид бағлама яда.



Ағ чухан ағлы галсын,
Бохчада бағлы галсын,
Эрими тэнгид этсэн,
Чийэрин дағлы галсын.

Уча барыдан ашардым,
Арвад алыб яшардым.
Алимент олмасайды
Күндө бирин бошардым.



Сүлһ, эмәк чәбһәсиндә газандыгча зәфәрләр,
Күлүр үрәкләриндә баһары өлкәмизин.

ЧӨНУБ ШАХТА БАБАСЫ



— Бурада навалар пис кечмир. 20 дәрәчә исти вар.

ТЕЛЕГРАМ

Филологи элмәри камизәди
МУБАРИЗ ӘЛИЗАДӘ йолдаша

1952-чи или өзүнүз вә арвады-
ныз гоншуларла мубаризәдә ке-
чирдиниз. Белә кетсә горхуруг ки,
1953-чү илдә мәлләдә элбәяха вә
сачйолма лавасына чыхасыныз.

ТЕЛЕГРАМ

Кировабад яг-лий комбинаты
директору Б. БАЧЫЕВ йолдаша

Комбината сохулмуш икнаяглы
зиянкар пишикләри 1952-чи илдә-
ки кими сдирсәниз, ахырда гуду-
руб сизин өз башынызы да ейәр-
ләр. Айыг олун!

ТЕЛЕГРАМ

Таксыматор паркы мүдири
Г. ИБРАҺИМОВ йолдаша

"Такси" сөзүнүн мә'насыны
шоферләра баша салын!

ТЕЛЕГРАМ

"Нефтич" футбол командасы
капитаны
ӘЛӘКБӘР МӘММӘДОВ йолдаша

Дүздүр, элифбада
"Б" йә кечәрләр. Сиз тәрсинә этмә-
лисиниз, йохса нефтичләр сизә
тәрс-тәрс бахачаглар.

Харичи ЮМОР

НАЗЫРЧАВАБ ИРАНЛЫ

Харичи мұхбирлэрдэн бири эһалинин эһвал-руһийэсини өйрөнмэк үчүн Ирана кэлиб-миш. Сөһбэт заманы бир нэфэр



иранлы, мұхбирин суалына белэ чаваб верир:

— Чамаатымызын он фаизинин инкилислэрдэн зәһләси кедир, он фаизинин дә америкалылардан.

— Бэс ердэ галан нәштад фаизи?—дейэ, мұхбир севинчлэ сорушур.

— Ердэ галан нәштад фаизин нәр икисиндэн зәһләси кедир!

„СИЗ НЭДЭН НАРАЗЫСИНЫЗ“

Күнлэрин бириндэ, Лондон биналарынын диварларына белэ бир плакат япышдырылыр: „Бизим бабаларымыз XIII эсрэ гэдэр гэндин нэ олдуғуну билмирдилэр, XV эсрэ гэдэр яғ ишлэтмирдилэр, XVI эсрэ гэдэр картоф емирдилэр, XVII эсрэ гэдэр гәһвәсиз, чайсыз вә сабынсыз кечинирдилэр, XIX эсрэ гэдэр газ, спичка вә электрик көрмәмишдилэр, автомобилә миндийимиз дә чәми 40—50 ил ола-оламай.

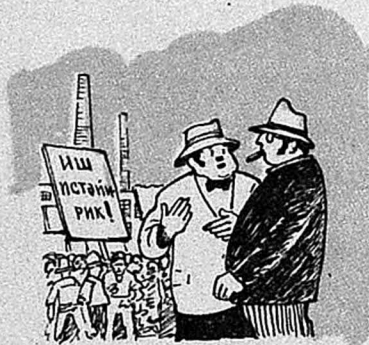
Иш беләдирсэ, бэс сиз нэдэн наразысыныз?“

Доғрудан да, инкилислэр нийэ наразыдырлар? Онлар ки, өз бабалары кими „хошбәхтдилэр“. Тәэссүф ки, плакатын мұәллифи XIII эсрдэн башламышдыр. Британия адалары эһалисинин мағараларда яшадығы дөврү дә хатырламағ пис олмазды. Бу да чох актуал мәсәләдир: бир аз бундан эввэл баш назир билдирмишдир ки, дәһшәтли харабалығларда, дөзүлмәз дәрәчәдә ағыр вәзийәтдә яшаян фәһлэлэр үчүн ени яшайыш биналарынын тикилиши гейри-мүәййән вахта гэдәр тәхирә салынмышдыр.

ШИКАЙӘТ

Италия сәнае саһибләриндэн бири шикайәтләнб, дейирди:

— Билмирәм бу фәһлэлэр биздэн нэ истәйрләр? Кечмишдә күндә 16 саат ишләйрдилэр, наразы идиләр. Инди айда 16 саат ишләйрләр, енә дә наразыдырлар



ҺӘКИМ ВӘ ФӘҺЛӘ

Бир нэфэр югославиялы фәһлә хәстәләниб байтар һәкиминә мұрачидәт эдир. Һәким тәәччүблэ ондан сорушур:

— Сән билирсән ки, мән байтар һәкимийәм, мәнән сәнә нэ көмәк?!

— Әлэ байтар һәкими олдуғунузу билдийим үчүн яныныза кәлмишәм. Мәни өкүз кими ишләдирләр, сычан кими едирирләр, өзүмлә дә ит кими рәфтар эдирләр.

(Материаллар халғ демократиясы өлкәләри журналарындан алынмышдыр)



Америка һәятындан

„ҺӘМИШӘЧАВАН“ ГОЧА



Халис америкалы олан али-мәнсәб чәнабларын әхлагындакы хүсусийәтләрден бири дә одур ки, онлар өмүрләринин ахырына гэдәр „һәмишәчаван“ вә елбейин олурлар. Мисал үчүн Эл Пазо шәһәриндә яшаян Брус Стил адлы 72 яшлы бир гоча 17-чи дәфә эвләнәрәк демишдир:

„— Ахы мән нэ эләйим, арвадларын хошуна кәлирәм дә!“

(„Тайм“ журналы)

РӘҺМДИЛ ӘР

Калифорниялы малдар Ралф Фонг 10.000 доллара сығорта эдилмиш арвадынын пулуну мән-нимсәмәк үчүн муздла ики адам тутуб, ону өлдүртдүрмүшдүр.

Бәләдийә рәнси:

— Сән нэ үчүн адам тутуб арвадыны өлдүртдүрмүсән?—дейэ, сорушдугда, Ралф Фонг чавабында демишдир ки:

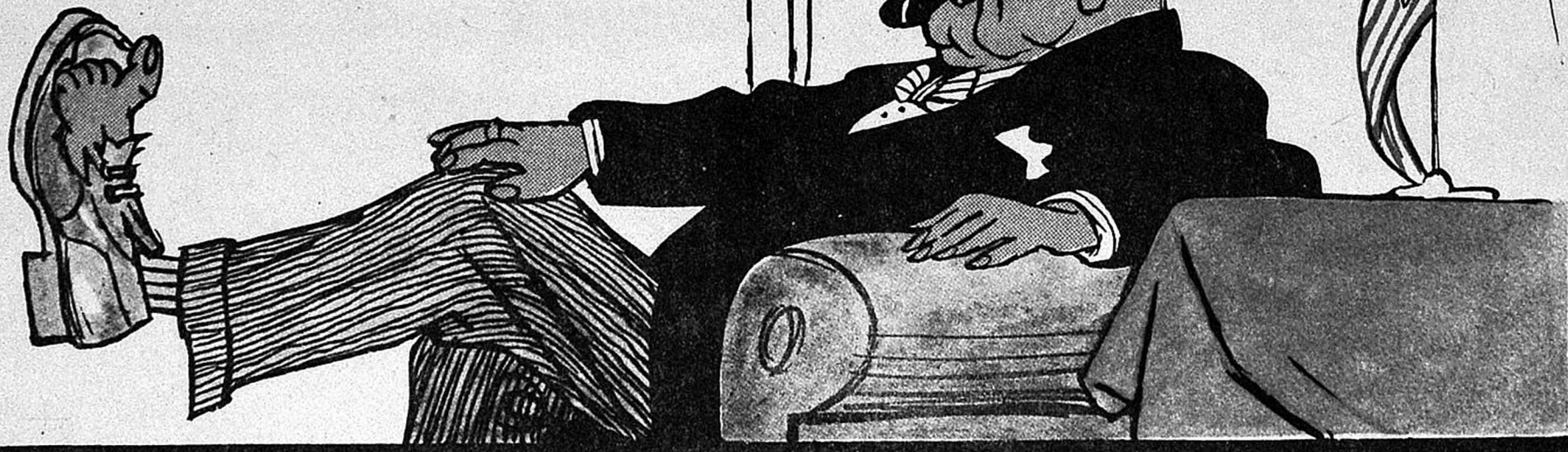
— Арвадымы чох севдийим үчүн өз әлим галхмады.

(„Тайм“ журналы)



Рәссам В. ВАСИЛ'ЕВ

АБШ-ЫН ТҮРКИЙӘ СӘФИРИ—Бу түрк назирләри адамын аяғыны о гэдәр ялыырлар ки, аяггабы да давам көтирмир.



В. В. А. ВАСИЛ'ЕВ
Сәһифәсиз
Учурин Кәһрәмәт
№ 1693



ТЕЛЕГРАМ

«БАКИ КОММУНИСТИ» ВӘ
 «КАНЧӘ КОММУНИСТИ» ГӘЗЕТЛӘРИНӘ
 НӘР ИКИНИЗИ ДУНЯЯ КӘЛМӘЙИНИЗ МУНА-
 СИБӘТИЛӘ ТӘБРИК ЭДИРӘМ
 КИРПИ

ДӘВӘДӘН БӨЙҮК ФИЛ ВАР

Байрам ахшамы йолумуз «Гастрономун» 1-чи магазининә дүшдү. Гапыдан ичәри кирән кими шүшәнин далындакы мандаринларын гызылы рәнки диггәтимиңиз чәлб әтди. Биз ирәли ерийиб, мандаринни гиймәтини сорушандан сонра нәрәмиз ийирмисини истәдик. Сатычы «көз үстә» дейиб, мандаринләри бүкмәйә башлады, биз дә пул вермәк үчүн кассая тәрәф йөнәлдик. Пулу чох асанлыгла чекә дөндәрдик, анчаг чеки мандаринә дөндәрмәк истәйәндә ишимиз дүшдү мүшкүлә.

Йә'ни әсл мәсәлә дә элә бундан сонра башланды.

Сатычы чекин о тәрәф-бу тәрәфинә бахандан сонра деди ки:

— Бағышлайын, әзизим, ахы дейәсэн һесабы бир аз гарышдырмысыңыз. Нәрәниңиз 14 манат 40 гәпик дә вермәлисиниз.

— Элә нийә, гардашоглу, ийирми мандарин әләр 10 манат 20 гәпик, биз дә о гәдәр вермишик.

— Бәс лимонлар, лимонлары һесаба алмырсыңыз?

— Нә лимон, биз ки, лимон истәмәмишик?

— Нечә гыйырсыңыз, дүняда лимондан яхшы шей вар?! Витамин «С» десән онда, бейни үчүн лазым олан «М» десән онда, аскарбин туршусу да ки, кефин истәдийи гәдәр. Инди өзүнүз дейин, һеч олармы ки, мандаринләри лимонсуз сатаг? Она көрә дә беш мандарини үстүнә бир лимон гоюруг.

— Ай чаным, биз витаминләр һаггында муһазирәйә гулаг асмаға кәлмәмишик. Мандаринимиңиз вер, чыхаг кедәк.

— Хейир, әзизим, инчимәк лазым дейил, бизим борчумузду ки, алычыларә мэдәни хидмәт көстәрәк, бә'зән онларын баша дүшмәдикләри шейи анладаг. Лимон хейирли

шейдир, алын, мәсләһәтдир.

— Эвдә лимонумуз вар, бизә мандарин лазымдыр!

— Мүмкүн дейил, мандарини айры сатырмыр!

— Нийә ахы!

— Беләдир дә, Баки тичарәт шөбәсиндән көстәриш вар, я лимонла бир ердә, я да һеч нә!—Сатычы бу сөzlәри дейәндән сонра агзына лимон алмыш адамлар кими сир-сифәтини туршудуб, үзүнү биздән чевирди. Даһа бу сифәтдә баягы «мәдәнийәт» ифадәсиндән һеч әсәр-аламәт дә галмамышды. Үзү гара чекләр керийә гаһытды.

— Йолдаш, бәс бу чекләри нә эләйәк?

— Онун мәнә дәхли йохдур, өзүнүз биләрсиниз!

— Онда, зәһмәт чәкиб, шикайәт дәфтәрини верин!

— Нәйинизә кәрәкдир?

— Язарыг, көрәрсиниз!

— Биздә шикайәт дәфтәри йохдур.

— Нийә?

— Чүнки ишимизи элә гурмамышыг ки, биздән шикайәт язалар!..

Сөһбәт бу ерә чатанда сатычы өз «мәдәнийәт» даһа кениш көстәрди:

— Чаным нә япышымысыңиз яхамдан, гоймазсыңыз алверимизи эләйәк?! Гәләт эләмәдик ки, сизә сөз дедики. Бу гайданы мән гоймамышам, дәвәдән бөйүк фил вар. Кедин онун яхасындан япышың... Магазиниң мүдирин вар... Бура йийәсиз дейил ки!.

Гәрәз ки, әлимиз һәр ердән үзүлдү, сатычы илә чәнә-богаз вурмаг мәнәсыз иди. Ахы о, өз дили илә деди ки «дәвәдән бөйүк фил вар».

Нә олар, дөвәнин дедикләрини эшитдик, инди көрәк фил нә дейчәк.

И. ИБРАҺИМОВ

КИРПИ ГАРДАШ!

ЙОЛДАШ КИРПИ

Мән истәйирдим ки, ени или кейимли-кечимли гарышлайым. Бунун үчүн габагчадан һазырлайдым. Сентябрьниң 24-дә Ичтимали Тә'минат Назирлийиниң, Бақыда Ленин күчәси, 81 нөмрәли бинада олан протез комбинатына аяггабы сифарыш эләдим. Доғрудур, бир чут аяггабы үчүн үч ай мүддәт әздир. Амма нә эдим ки, байрамгабағы олдугундан тәләсирдим. Комбинатын гапысына аяг дөйүм, директор Ағаеви вә истәһсалат һиссә мүдирин Вәждәеви чана кәтирдим, өзүм дә чана кәлдим. Ахыр ки, өзүмдән кечмәдиләр, декабрын 20-дә аяггабылары тикиб вердиләр. Кейдим. Башымы бәләя, чанымы чәфәя салдым. Ерийб билмәдим. Бунларын һамысына дөзмәк оларды, мән дә дөздүм. Иш бурасындадыр ки, тәзә ил кәлиб чатанда аяггабыларын алты үстүндән айрылды.

Тәзә ил кечәси көзләрим көһнә аяггабыларыма саташды; о саат Ағаеви Вәждәев кәлиб дурурдулар көзүмүн габагында вә өзүмә дедики: көрәсэн онлар өзләри үчүн дә ми белә «мөһкәм» аяггабылар тикдириләр?

Бөйүк Вәтән муһарибәси
әлили И. ТРЕТЯКОВ

КИРПИ ГАРДАШ!

Һавалар ки, белә кечир, дейәсэн ени ил күнләри союг олачагдыр. Эһтияг яхшы шейдир. Нәр кәсин зиндә одукун олмағы-олмағындан мәсләһәтдир. Она көрә дә, сәндән хаһиш эдирик ки, бизим дилимиңдән «Гырмызы Октябрь» түтүн фабрикниң директору илә данышсан вә хаһиш эдәсэн ки, папирслара долдурулан одукларны мигдарыны даһа да артырсынлар. Балкә бунлары йыгыб пәчә долдураг, ени илдә отагларымыз даһа да исти олсун.

Ләзнәһәфт кәшфийәт бирлийиниң
ишчиләриндән Ә. РӘҲИМБӘЙОВ

КИРПИ КӨМӘК ЭЛӘДИ

Редакциямыз Хылы радио верлишикләри шөбәсини арытмаз ишләмәси вә район марказиндәки клубларда кино тамашаларының мүнәтәзәм көстәрилмәмәси һаггында бир мәктүб алмышды.

Хылы район партия комитәсиниң кәтиби Абасов йолдаш редакциямызга көндәрдийи чәваба билдирмишдир ки, мәктүб райкомун бұросунда музакирә эләдиши вә көстәриләди фактар доғру чыкмышдыр. Буронун гәрәри илә район радио верлишикләри иларәсиниң мүдирин И. Һәсәнов вә мәдәни-мариф шөбәсиниң мүдирин Ә. П. Әләкәров йолдашлар арытмаз ишләдикләри үчүн вәзифәләринләң вәзәд эдилмишләр.

Редакциямыз Ордубал районундан бир мәктүб алмышды. Мәктүбдә Кағанович адына колхозда 1948-чи илдән тиклимиш электрик станциясының истифадәйә верилмәмәси көстәрилмишди. Мәктүб йохланылмаг вә тәдбир көрүлмәк үчүн район партия комитәсинә көндәрилмишди.

Ордубал район партия комитәсиниң кәтиби Ә. Һәсәнов йолдаш, редакциямызга көндәрдийи чәваба билдирмишдир ки, мәктүбдә көстәрилән фактар таманла доғру чыкмышдыр. Кағанович адына колхозда тиклимиш электрик станциясы бу күнләрдә истифадәйә верилмишдир.

Редактор—Әвәз Садыг. Редакция һей'әти: Сүлейман Рүстәм, Сабит Рәһман, Сүлейман Мәликов, Казым Казымзадә, Гулам Мәжмәдли, Рәза Шангәләд.

«Коммунист» гәзетиниң нәшри. Редакцияның адреси: Баки, Коммунист күчәси, 11,13, 4-чү һапы, 2-чи мәртәбә. Тел. 3-17-27. Абуна гиймәти: айлығы 3 манат.

ФГ 01831 Сифарыш № 831Тиражы 20 000. Кағыз форматы 70×105^{1/2}. Чапа имзаланмыш 27/1-53 ил

Азәрбајҹан ССР ИС диянда Полиграфия сәнәси, нәшрийәт вә китаб тичарәти ишләри идарәси, 26 комиссар адына мәтбәә. Баки,Әли Байрамов күчәси, № 3.

