

МÜASİR AZƏRBAYCAN ƏDƏBİYYATI

SƏMƏD  
VURĞUN



SEÇİLMİŞ  
ƏSƏRLƏRİ

**SƏMƏD VURĞUN**

**SEÇİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ**

**BEŞ CİLDDƏ**

**III CİLD**

**"ŞƏRQ-QƏRB"**

**BAKI-2005**

*Bu kitab "Səməd Vurğun. Əsərləri. Yeddi cildə. III cild"  
(Bakı, Elm, 1986) nəşri əsasında təkrar nəşrə hazırlanmışdır*

Tərtib edəni:

**Aslan Salmansoy**

Redaktoru:

**Aybəniz Vurğunqızı**

894.361 - dc 21 AZE

Səməd Vurğun. Seçilmiş əsərləri. Beş cildə. III cild. Bakı, "Şərq-Qərb", 2005, 424 səh.

Xalq şairi Səməd Vurğun yalnız dili, ifadə tərzı, üslubu etibarilə deyil, düşüncəsi, təfəkkürü etibarilə də məhz Azərbaycan şairidir. Vurğun yaradıcılığının tarixi əhəmiyyəti özünü bir də onda göstərir ki, XX əsrin ortalarından başlayaraq Azərbaycan poeziyasında böyük bir məktəb - Səməd Vurğun məktəbi formalaşmışdır.

Seçilmiş əsərlərinin III cildinə ölməz şairin poemaları, o cümlədən Vurğun istedadının, poetik təfəkkürünün əsl miqyasını və möhtəşəmliyini göstərən "Komsomol" poeması, "Bəsti", "Bakının dastanı", "Muğan", "Aygün" kimi şah əsərləri daxil edilmişdir.

Təbiətin bütün ömür boyu şeir demək istedadı qismət elədiyi Səməd Vurğunun poetik nəfəsi o dərəcədə nəhayətsizdir ki, hər poema qurtaranda onun bitdiyinə inanmaq olmur. Çünki bu əsərlərdən hər birinin qurtardığı yerdə poetik nəfəs daha çox açılır. Təb və genişlik hədd bilmir, sərhəd tanımır.

Sözün həqiqətini almaq üçün min cürdən birini yazdığındandır ki, yazanda yaşayan Vurğunun bitib-tükənməz ilhamdan yaranan sözləri bu qədər işıqlıdır.

**ISBN 9952-418-46-6**

© "ŞƏRQ-QƏRB", 2005



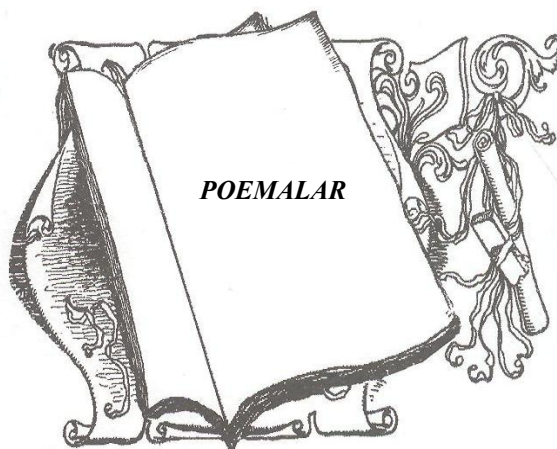
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

İLHAM ƏLİYEVİN

**“Azərbaycan dilində latın qrafikası  
ilə kütləvi nəşrlərin həyata  
keçirilməsi haqqında”**

12 yanvar 2004-cü il tarixli sərəncamı  
ilə nəşr olunur və ölkə kitabxanalarına  
hədiyyə edilir







## KOMSOMOL POEMASI

### QIŞ GECƏSİ

Ayazlı, şaxtalı bir qış axşamı  
Yeddi yoldaş olub yola düzəldik,  
Qarlarla örtülü bir düzə gəldik;  
Ayazlı, şaxtalı o qış axşamı,  
O, ay dediyimiz göylərin şamı  
O qarlı düzlərə baxıb yanırıdı,  
Yolçular getdikcə yol uzanırdı...

\* \*\*

Bəxtiyar qabaqda quş kimi səkir,  
Murad bir tərəfdə papiros çəkir,  
Cəlal da zil səslə deyir bayatı,  
Tutub qışqırığı bütün elatı.  
Gecənin qoynunda bir zümzümə var,  
Ən arxadan gələn xəstə Şahsuvar  
Tövşüyə-tövşüyə durub bağırır,  
- Bir dayanın! - deyib bizi çağırır.  
Qüvvəsi qalmamış artıq yeriyə,  
Tələsik fırlanıb döndük geriyə,  
Aldıq ortalığa Şahsuvarı biz,  
Zəif qollarından tutub ikimiz:  
- "Aya, yorulmusan, gəl otur!" - dedi  
Ancaq o yenə də dayanmış dimdik  
sanki bir taxta, -  
İşləmiş qanına bu quduz şaxta.  
Qalın dodaqları gömgöy kəsilir,  
Canından istilik uçub əskilir.  
Taqəti yoxdur ki, bir söz söyləsin,  
Təbibsiz, davasız xəstə neyləsin?  
Buludlar oynadı, gecə qaraldı,  
Gecənin gizli bir həsrəti vardı...

Gəzdi qaranlığı barmaqlarımız,  
Sadə biyanlardan döşürüb dərdik;  
Qarların üstündə tonqal qalayıb,  
Xstəni tonqalın yanına sərdik.  
Canına keçdikcə odun istisi  
Qolları tərənir, qımıldanırdı,  
Bu sadə tonqalın yaşıl tüstüsü  
Gecənin qoynunda dumanlanırdı...  
Uzaqdan birisi - ruzgar qanadlı,  
Gəlir baş götürüb işığa doğru.  
Dedik, kim olmalı bu vaxtsız atlı?  
O bəlkə quldurdu, bəlkə də oğru!  
Hər halda ehtiyat gərəkdir - deyə,  
Bəxtiyar tufəngi doldurub qalxdı,  
Zilləyib gözünü bir az da baxdı.  
O, ilk gülləsini boşaltdı göyə,  
Hər halda ehtiyat gərəkdir - deyə.  
- Ay Allah bəndəsi, nə oldu sana!  
Bir kim olduğunu xəbər alsana! -  
Dağıldı atlının bu qışqırığı,  
O can qorxusunun can hiçqırığı...  
Bizsə çaxnaşaraq, dedik: - Bir dayan!  
Bəlkə bizimkidir o gələn insan...  
Qoy bais olmayaq onun qanına.  
Bəxtiyar tufəngi saldı yanına.  
Atlı çaparaq, yoldan saparaq,  
Gün batan tərəfə çapdı atını,  
Üfüqlər gizlətdi o qaraltını...

## **ATIŞMA**

Açıldı bir zaman sabahın gözü,  
Göründü dağlarda günəşin üzü.  
Qışın səhərində bu qarlar düzü



Günəşdən qızınıb xumarlanırdı,  
Quşlar qanadından tumarlanırdı...  
Bir qədər özünə gəldi xəstəmiz,  
Düzəldi mənzilə yenə dəstəmiz.  
Ətəkiyəib yolu, vardıq bir başa,  
Şər qarışan zaman gəldik Dikdaşa.  
Bir dağ ki, daşları dəmirdir, tuncdur,  
Dəlik-deşikləri xeyli qorxuncdur.  
Baxanda insanın bağı yarılr,  
Yanıdan hər yana yollar ayrılır;  
Bir dağ ki, hər zaman haqsız haqlar-  
Qaçacağı, qulduru gizləyib saxlar.  
Top-tüfəng səsinin kəsilməz ardı,  
Olub "Qançanağı" bu dağın adı;  
Ellərin yağışı olmuş əzəldən,  
Alıb qarğışını min bir gözəldən,  
Daşları sapsarı, çiçək bitirməz,  
O qədər arsız ki, bir şey itirməz...  
Dağın ətəyindən ayrılır bir qol  
Peykanlı kəndinə aparır bu yol.  
Enişdən, yoxuşdan keçib düzəldik,  
Haman söylədiyim bu yola gəldik;  
Demək ki, az qalır kəndə çatmağa,  
Uşaqlar can atır bir az yatmağa.  
Bəxtiyar:  
- Tez ülun!  
Cəlal:  
- Nə var ki?  
- Dağların qucağı o qədər dar ki,  
İtər bu yerlərdə bir ordu belə.  
- Eh, elə  
Sən dinib, danışib qara tökürsən...  
- Cəlal, bu qeyrətlə, bu hünərlə sən.  
Keçərsən bir zaman lap Napalyonu  
Deyib məsxərəyə qoyarkən onu,  
Göründü qarşıda bir top qaraltı,

Bir çoxu piyada, bir çoxu atlı...

- Kimsiniz?
- Yolçuyuq!
- Tərpənməyiniz!

Yaraqdan, yasaqdan varsa nəyiniz

Atın yol üstünə!

- Bacarmazsınız!

Çünki milyonlardan yüz qat azsınız! –

Deyərək Bəxtiyar bir nişan aldı,

Gülləsi dağlara gurultu saldı.

O düşmən dəstənin başçısı Gəray

Tüfəngi üzünə tutduğu zaman

Cəlal qaranlığa sıxdı naqanı,

Töküldü yəhərə Gərayın qanı.

Yataraq birtəhər atın yalına,

Səyirdib dolandı dağın dalına.

O gündən bir qolu topal yaşadı,

Topal Gəray - deyə çağrıldı adı.

Sonra atışmanın uzandı ardı,

Qabaqda üç nəfər nişançı vardı.

Niyaz bəy tələsik qalxıb atına,

Soxulmaq istərkən yolun altına,

Qabağı kəsmişdi yoldaş Şahsuvar,

Qışqırdı: - Qaçmağın nə mənası var?!

Al, yağ, birgüllə! Olmadı fəqət...

- Al, bu ikincisi!

Tutmadı... Dəhşət...

- Al, bu üçüncüsü!

Yıxıldı Niyaz...

Keçmədən bir az

Bir də qalxaraq,

İki, üç daraq

Şahsuvar tərəfə patron boşaltdı,

Qüvvədən düşərək gözləri batdı...

O yanda Bəxtiyar, yanında Cəlal:

- Olsun inqilaba qanımız halal, -

Deyib vermişdilər elə baş-başa,  
Onları meydanda qoyub Mirpaşa  
Qaçıb soxulmuşdu qaranlıqlara...  
Bəxtiyar tüfənglə vermədən ara:  
- Ya mən ölməliyəm, ya siz! - deyirdi  
Cəlal quruarlanıb<sup>1</sup> nəşə yeyirdi.  
Beləcə, cəbhələr atışdı xeyli,  
Ölüm səngərində yaşamaq meyli  
Onların qəlbini hey dindirirdi,  
Bəzən Bəxtiyarı diksindirirdi...  
Mətləbi qurtaraq, gəldi bir zaman,  
Gecənin ahəngi dəyişdi haman,  
Uzaqdan göründü bir bölük atlı,  
Atları quşlardan iti qanadlı,  
Havada parladı qızıl bir nişan...  
Gərayın dəstəsi olub pərişan:  
- Arxadan gələn var, - deyə qaçdılar,  
Atlılar gəlincə dağdan aşdılar.

## **O, BİZDƏN AYRILARKƏN**

Şahsuvar gecənin qoynunda sakin,  
Qəlbində intiqam, gözlərində kin,  
Son dəfə toplayıb yazıq özünü,  
Astaca söylədi bu son sözünü:  
- Gözləri yoldadır anamın, şəksiz,  
Vaxtsız ölməyimi xəbər verin siz!  
Deyin ki, arxamca ağlamasınlar,  
Yas tutub, qaralar bağlamasınlar.  
Bir də ki, Gülcəmal...  
Ah, onu, bilsən,  
Bütün varlığımla sevmədiyəm mən.  
Nə olur son dəfə görsəydim onu,  
Yaxşı gətirmədi ömrümün sonu.

---

<sup>1</sup> fərəhlənib

Mən hələ cəbhələr, toplar almamış,  
Onların yurduna tufan salmamış  
Ölürəm...  
Dünyada nə qaydadır bu?..  
Qabaqda düşmənin sağdır ordusu.  
Sizsə tüfəngləri doldurub gedin,  
Cəbhədən çəkilib dönməyin geri!  
Haydı, dayanmayın, tez durub gedin,  
Düşmənlər almasın öldüyüm yeri!  
Cəbhədən çəkilib dönməyin geri!  
- Deyib vidalaşdı o ömrü yarı,  
- Bir daha baxmadı Günəşə sarı...

## **SAHİLDƏ**

Kürün qumsal sahilində  
qaşlarını çalaraq,  
Qamçısını döyür suya  
hiddətindən  
Gəray bəy...  
Üç aydır ki, ormanların  
arasında yataraq  
Əl üzmüşdür vətəmindən,  
Millətindən Gəray bəy.  
Qamçısını döyür suya  
hiddətindən Gəray bəy!  
- Nədən mənim qabağımdan  
artanları yeyənlər,  
Köhnə-köşkül paltarımı  
öz əyninə geyənlər  
İndi mənə ağ olsunlar?..  
Xanimanım dağılır,  
Qızı yelin inəklərim  
yad əllərdə sağılır...  
Kürün sahilində var əski bir köy  
Üstündə hər zaman çılpaq olur göy.  
Salahlı kəndidir bu kəndin adı,

Hər yerdə sahilə söykənir ardı.  
Dalğalar qudurub daşdığı zaman  
Sahilə ən yaxın evləri haman  
Kökündən qoparıb alır qoynuna,  
Odur ki, ən köhnə zamandan ona  
Deyirlər: "Qadalı-qanlı Kür çayı",  
Keçidlər qarışır hər aprel ayı.  
Bir axşam günəşin batdığı zaman  
Sizin bildiyiniz o topal Gəray  
Qalın bir ormanın arasında tək,  
Ağacdən-ağaca göz gəzdirərək,  
Kürün sahilində gəlib dayandı,  
Gözləri hirsindən alışıb yandı.  
Onun xatirindən keçdi doyunca  
Haman bu ormanda, sahil boyunca  
Bir zaman kükrəyib at oynatdığı,  
Turaca, kəkliyə tüfəng atdığı...

## **İLK TƏSLİM**

Azacıq keçmədən sular qaraldı,  
Sahildə bir dərin səssizlik vardı.  
O taydan bu taya işıqlar gəlir.  
Tüstülər burulub göyə yüksəlir  
Gəray bəy gözünü zilləyib ona,  
Varlığı daş kimi qalmışdır dona...  
Üçüncü gündür ki, qolunda yara  
Karıxıb, vurmuxur dörd bir diyara.  
Gurultu qopduqca ac mədəsindən,  
Diksindir, suların oynaq səsindən.  
Nələr keçdiyini o duya-duya,  
Özünü tullamaq istərkən suya,  
Qalıb pəncəsində namusla arın,  
At kimi sıçrayan ağ dalğaların  
Qoynuna gözləri dikilib qalır,  
Qəlbində həsrəti, kini çoxalır...  
Sonra gozlərinə görünür birdən

Sahilə göz çəkən gəmiçi Bəhmən.  
- Sənmişən, ay Bəhmən?  
- Kimdir soruşan?  
- Mənəm, bir bari gəl, söyləyir Gəray.  
- Bu ki, tanış səsdir, - deyərkən Bəhmən  
Fırlanıb geriyə, yönəlir həməən:  
- Vay, səni xoş gördük, haradan belə?  
Bu namərd vətənə... Bu namərd elə  
Yenəmi üz qoyub, salam verirsən?  
- Haqlısan, ay Bəhmən, sözlərində sən  
Fəqət nə etmək ki, belədir insan,  
Əziz dostlarına küsər bir zaman,  
Sonradan qövr eylər əski yaralar...  
- Yoxsa, bu gəlməkdə bir fikrinmi var?  
- Onsuz olurmu heç... Vardır, şübhəsiz...  
Bu el, bu güzəran, bu mən, bu da siz,  
Gəlin köməkləşək görək nə olur?  
Axtaran dünyada hər haqqı bulur -  
Demişlər babalar,  
- Bu doğru, lakin  
Bir az hövsələnin olmasa sakin  
Yenə də günahsız qanlar axacaq,  
Burax bur tərsliyi, gəl Allaha bax! –  
Gözaltı süzərək qoca Bəhməni:  
- Sonra danışarıq... Hələlik məni,  
Duz-çörək eşqinə keçir sahilə! -  
Deyib, gəmiçini tutaraq dilə...  
- Keçərsən!.. - deyərək qışqırdı birdən  
Dünəndən Gorayın izilə gələn.  
Komsomol Bəxtiyar, yanında Cəlal,  
- Olsun inqilaba qanımız halal -  
Deyib vermişdilər yenə baş-başa...  
Gəray öz yerində dönmüşdü daşa.  
İstədi əlini atsın naqana,  
Gördü ki, naqanı batmışdır qana.  
Hirsindən bozarıb gözləri doldu,  
Ömründə ilk dəfə o təslim oldu.

## **HUMAY**

Humay düşündürür, Humay ağladır...

O nə Tatyanaadır, nə Ofelyadır.

Həyata gəldiyi o gündən bəri

O küskün baxışlı qara gözləri

Nələr düşündürür...

Onun həyatı,

Sevgisi, taleyi, müqəddəratı

Hər zaman andırır vərəmli bir qış,

Bütün diləkləri gözündə qalmış.

İcazə versəniz danışaram mən

O, qız xəyalının incəliyindən:

Daldığı musiqi - sazların səsi,

Ya da ki, quşların vəhşi nəğməsi...

Dağların döşündə gəzinən çoban

Dərdlənilib neyini çaldığı zaman,

Yaşarır Humayın qara gözləri,

Həyata gəldiyi o gündən bəri.

Bilirəm dərdini, bilirəm nədir,

Humay, tək ayaqlı bir qərinədir...

Əlinə ömründə kitab almamış,

Böyük şəhərlərdə qonaq qalmamış,

Nə bir dəmir yolu, nə də bir qatar

Görməmiş... Gecələr o qatar-qatar

Uzanan durnalar nələr andırır?

Humayın qəlbini niyə yandırır?

Bəzən qonşuluqda ağlaşma səsi,

Kəndli qadınların ediləşməsi<sup>1</sup>,

Dil deyib ağlayan yaşlı gəlinlər,

Qanadlı nalələr, ahlar, əninlər,

Qızın xəyalını qaldırıb yenə

Uçurur göylərin dərinliyinə...

Bəzən də göylərdə qızartı varsa,

---

<sup>1</sup>Dil deyib ağlaması

Üfüqdə bir qızıl şimşək çaxarsa,  
Qorxub təbiətin hikmətlərindən  
Humay ahu kimi ürkərək həmə  
Soxulur çadırın küncünə sarı,  
Gözaltı seyr edir ta uzaqları.  
Dünyanın sirrini nə bilir Humay;  
Bəzən də göyləri gəzən sülğün ay  
Yarıb buludları hücumla çıxar,  
Onun səngəridir sıx-sıx buludlar.  
Humay bu lövhədən maraqlanır pək<sup>1</sup>,  
Aynın arxasınca fikirləşərək,  
Nəhayət yorulur, kütləşir başı,  
Donub kölgələnir məyus baxışı.  
Bilirəm dərdini, bilirəm nədir,  
Humay təkayaqlı bir qərinədir...  
O hər gün oyanır quşlardan qabaq,  
Yaxın bir tərənin üstədən aşaraq,  
Tərənir sahilə - bulaq başına,  
Qoyub səhəngini sahil daşına,  
Seyr edir səslənən ormanlıqları,  
Pozur saçlarını səhər ruzgarı...  
Bir az da Humayın axşamlarından:  
Qaranlıq döşünü gərdiyi zaman  
Onun da ruhuna qaranlıq çökür.  
Çırmayıb qolunu, itə yal tökür;  
Qapının ağzında paltar-palazdan,  
Nə varsa içəri götürür asta,  
Cehiz sandığına bir qıfıl vurur;  
Humayın gündəlik işləri budur.  
Əl-ayaq yığışır, hamı əyləşir,  
Ağına gələnə danışır bir-bir.  
Kişilər dəm vurur pəhləvanlıqdan.

---

<sup>1</sup> Çox



Güləşdən, güllədən, ölümdən, qandan.  
Qocalar qızıdır, danışır hərdən  
Zal oğlu Rüstəmdə olan hünərdən.  
Sonra Koroğludan, bir də Qıratdan...  
İnsan yorulmadı bu xatiratdan...  
Molla Nəsrəddinin məzhəkələri  
Ellərin ağzına düşəndən bəri,  
Uşaqlar da onu sevərək oxşar,  
Dünyanın qəribə macərəsi var...  
Sonra qadınlar da növbəylə bir-bir  
Qohumdan, qonşudan qeybət eləyir : -  
Ay qız, Gülcəmalın tutarı yoxdur,  
Bu qoca vaxtında heç arı yoxdur.  
Yenə sığalanır, sığallanır, bax;  
Deyən, ər axtarır bu qoca sarsaq:  
Rəng alıb, rəng verir, gözlərin aydın.  
Bu saxta sözləri deyən bir qadın.  
Oynadır qaşını, süzür gözünü,  
Gülünə bir şəkilə salır özünü.  
Altmış ildir ki, sənəti budur,  
Səhər dediyini axşam unudur...  
Humay xoşlamayıb bu söhbətləri  
Əyrini, doğrunu seçəndən bəri.  
Sonra süfrə gəlir, oturub yerdən,  
Qatıqdan, qaymaqdan, yağdan, pendirdən  
Nə varsa yeyilir, üstündən də çay...  
Hamıdan az yeyir, az içir Humay.  
İştahı olsa da, hey çəkinərək:  
"Qız olan bəndələr az yesin gərək".  
Humay düşündürür, Humay ağladır...  
O nə Tatyandır, nə Ofelyadır.  
Həyata gəldiyi o gündən bəri  
O küskün baxışlı qara gözləri  
Nələr düşündürür...  
Onun həyatı,  
Sevgisi, taleyi, müqəddəratı

Hər zaman andırır vərəmli bir qış,  
Bütün diləkləri gözündə qalmış...  
Bilirəm dərdini, bilirəm nədir,  
Humay təkayaqlı bir qərinədir.

\*\*\*

Şairim! Yaxanı bir qurtar da sən  
İnsana dərd verən hadisələrdən.  
Bizə yaşamaq da, ölmək də tanış,  
Bir az da başqa bir aləmdən danış!

Ömür dedikləri dalğalı bir su...  
Acdır insanların fikri, duyğusu.  
Həyatı güldürən dastanlar yarat,  
Varsın da qədrini bilməsin həyat!  
Ağardı saçların, ömrün də yarı;  
Kasadlıq keçirir şeirin bazarı.  
Gərək sinirlərin heç dincəlməsin,  
Gecələr gözün? yuxu gəlməsin!  
Hanı əsrimizin böyük Bayronu!  
Qüdrətin varsa da, sən yarat onu!  
Hanı Füzulinin ağlar qəzəli,  
Vaqifin gözaltı gülən gözəli.  
Söndümü duyğular, öldümü sənət,  
Küsdümü şairə, şeirə təbiət?..

İndi gül dəmidir, fəsl-i-bahardır,  
Hər gülün, çiçəyin bir sirri vardır.  
Əsrimiz nə qədər böyük olsa da,  
Çoxları möhtacdır bir təmiz ada.  
Qüdrətin varsa da, bunlardan danış,  
Bizə yaşamaq da, ölmək də tanış...

Mən bu xəyal ilə xeyli zamandır  
Söykənib dururam yazı masama,  
Könül viran qalan bir xanimandır,

Gözümdən kağıza yaş dama-dama  
Söykənib dururam yazı masama,  
Nədən şeirlərim ağıza düşüb,  
Dağların çobanı məni anmasın?  
Nədən karvanıyla quşlar ötüşüb,  
Başımın üstündə havalanmasın?  
Dağların çobanı məni anmasın?  
Nədən bu torpağın şirin ləhcəsi  
Şairəm deyənə biganə qalsın?  
Niyə gurladıqca suların səsi  
Ondakı qüvvəti ruzqarlar alsın?  
Şairəm deyənə biganə qalsın?..  
Nədən söyləməsin ana dililə  
Öz odlu nitqini yoldaş komissar?  
Türkcə danışmasın sevgilisi ilə...  
Bu mənhus adətdə böyüklükmü var?  
Məndən inciməsin yoldaş komissar!  
Nədən şeirimizin baş qəhrəmanı  
Gah Turandan gəlir, gah da İrandan?  
Bəs mənim ölkəmin varlığı hanı?  
Böyük bir şairin yazdığı dastan  
Gah Turandan gəlir, gah da İrandan!..  
Budur mən açdığım yarış meydanı! –  
Gəlsin Verxarini yamsılayanlar!..  
Çoxdan danışmayan sevgilim hanı?  
Gəlsin Verxarini yamsılayanlar!..  
Kimindir sabahdan axşama qədər  
Yağışda, yağmurda çalışan əllər?  
Kimindir gecələr yuxusuz qalan,  
Səhvlər buraxan, töhmətlər alan,  
Fəqət hər ağrıya köksünü gərən,  
İşıqlı bir günə yollar göstərən,  
Günəşin altında, suyun içində,

Əkində, tarlada, suda, biçində  
Dərisi çatlayan, gönü qaralan,  
Torpağın bağrını təpiklə yaran,  
Tərən səhərlərin laçın övladı?  
Şeirə yarasmazmı onların adı?  
Kimindir bu oba, bu söhbət, bu saz?  
Kimindir bəzəkli gəlin kimi yaz?  
Baxın cərgələnib keçən əsgərə,  
Səsinə səs verir hər dağ, hər dərə.  
Baxın o növbədə duran süngüyə,  
Baxın bu torpağa, baxın bu göyə.  
Kainat qurğusu, canlı bir əsər...  
Bəşər yaşadıqca yaşamaq istər!  
Qanadlan ilhamım, havalı könlüm!  
Daşlı, tikanlıdır uğurlu yolum.  
Böyük bir ölkənin vətəndaşısan,  
Çiyində torpaq da, daş da daşısan,  
Ağ günlər sərinə çox görmə bunu...  
Həyata, insana ödə borcunun

### **MARAQLI BİR HADİSƏ**

Heyrət içindədir komsomolçular,  
Deyirlər maraqlı bir hadisə var:  
Mirpaşa məscidə bağlamış köpək.  
Kəndlilər qızısqıb qeyzlənərək –  
Qarılar, qocalar qiyamət edir,  
Kəndin arasında danışıq gedir.  
Vidən götürməyir bu haqsızlığı,  
İştə Mirpaşanın əxlaqsızlığı  
Dillərdə söylənir cinayət kimi,  
Söylənir Allaha xəyanət kimi.  
Toylarda, yaslarda, ağlaşmalarda,  
Əgər kimin qüvvəti qalırsa darda,  
Hər kimin taxılı susuz yanırsa,  
Kimin qonşusuna həsədi varsa,

Deyir: "Bu kafirlər üzə gələli  
Bizdən uzaqlaşdı Allahın əli".  
Bu qara fürsəti fövtə verməyə, n,  
Ömründə doğruluq, düzlük görməyə n,  
Axund Şirəlinin uzanmış dili...  
Cibindən çıxarır islaq məndili<sup>1</sup>,  
"Ağlayır" məscidin minarəsində;  
Onun qulaqları "oxşar" səsində  
İnsanlar yaralı bir ahəng duyur,  
Könül duyduğuna bilmədən uyur...  
Budur, bir varlının ehsan yerində  
Axund pişik kimi atılıb yenə  
Ayələr gətirir "böyük" Qurandan,  
Söyləyir: - İyrənin ölümdən, qandan.  
Tanrı unudulur, din gedir əldən –  
Dedikcə ağlaşma səsləri hərdən  
Onun səsindəki qüvvəti alır.  
Çəkir nərəsini o ağır-ağır...

### **QAPALI İCLAS**

Aparır iclası yoldaş Bəxtiyar –  
Mənim dastanımın baş qəhrəmanı.  
Onun gözlərində bir iztirab var,  
İştə, düşündürür hər bir insanı  
Mənim dastanımın baş qəhrəmanı.

Birinci səs

- Mirpaşa doğrudan bir yaramazdır,  
Elə bir alçağa ölüm də azdır!  
Nə qədər kömsomol olsaq da, yenə  
Gərək sataşmayaq Allah evinə! –  
Dedikcə alışıb yanır gözləri,  
Qabardıb döşünü verir irəli.

---

<sup>1</sup> Dəsmalı

İkinci səs

- Eh... canım, buraxın! Bizə nə var, eh!  
Hər kəs tutduğuna özü cavabdeh...  
Doğrusu, bunlara qarışmıram mən.  
Bir zaman gələr ki, o, qıl körpüdən  
Günahkar keçərkən yıxılıb qalar,  
Məhşər ayağında bir toxmaq alar...

Üçüncü səs

- Yoldaşlar, məscidə köpak bağlamaq  
Bəlkə zarafatdır, oyundur, ancaq.

Dördüncü səs

- Məncə, zarafatdan ayırıdır bu iş...  
Mirpaşa doğrudan bir səhv etmiş,  
Bu qədər üstünə düşmək də olmaz.  
Bunun da qeydinə qalalım bir az.  
Azacıq danlayıb, tapşırısaq əgər,  
Gördüyü işlərdən artıq əl çəkər.

Mirpaşa

- Çox haqq etmişəm!.. Hə!.. Sözüünüz nə?  
Yoxdur etiqadım molla deyənə,  
Oğru ki deyiləm. Tutduğum bu iş  
Lap bn əllərimin içindən gəlmiş!  
- Afərin başına!  
- Mən ölüm əl çək!  
- Əlindən gələni iki qaba çək!  
Ay canım, biz hara, minarə hara?  
Yenəmi inanaq bu alçaqlara?..  
Hələ bir dayanın, dələduzam mən  
Mollanı yıxmasam o minarədən! -  
Deyib, xoruzlanır yenə Mirpaşa,  
İclas az qalır ki, coşub çaxnaşa.  
- Bir buna bax, buna!

Bir az sakit ol!  
- Allahsız!  
- Afərin!  
- Qoçaq komsomol!

**B ə x t i y a r**

- Əsrlər boyunca o əzan səsi,  
İnsanın insanla mübarizəsi  
Sizə əfsanələr kimi gəlməsin,  
Göydən tökülməmiş nə Tanrı, nə din.  
Bəşər bu yolları keçəydi gərək,  
Böyük addımlarla gəlir gələcək...  
O məscid, o əzan, ordakı insan,  
Onların ən gizli sirrinə dalsan,  
Hər biri vaxtında yeni bir xəbər,  
Hər biri vaxtında canlı bir əsər...  
Bəşər vicdanını bağlamış ona,  
İnanmışdır onun haqq olduğuna.  
İştə, o zamandan, o gündən bəri  
Gəlib dolandıqca ömrün illəri.  
Hər könül olmuşdur ibadət-xana,  
İşləmiş ürəyə, qarışmış qana.  
Yalan deyirlər ki: "uçmuşdur İsa",  
Bu fikri uydurur, mənəcə, kəlisə.  
Yalan deyirlər ki, "Məhəmməd göydən  
Yerə nazil olmuş" - düşündükcə mən  
Bunlara gülməyim gəlir, doğrusu,  
Tarixdə bir qara şayiədir bu!  
Onlar da adi bir insan imişlər,  
Onlar da vaxtında fikir demişlər.  
Onların da canı sümükdür, ətdir,  
Bütün şayiələr bir siyasətdir.  
Onlar da yaşamış, ölmüş sonradan,  
Belədir hər canlı, belədir insan...  
Bunların hamısı bütün hiylədir,  
Sadə həyat üçün bir vəsilədir.

Bəşər bu yolları keçəydi gərək,  
Böyük addımlarla gəlir gələcək...

Fəqət dəyişdikcə həyatın səsi,  
İnsanın insanla mübarizəsi  
Bunların hamısı kölgədə qalır...  
Onun sözlərinə iclas əl çalır.  
Salonu doldurur alqış və hörmət.  
Fəqət bir çoxunun baxışları sərt,  
Süzür Bəxtiyarı. Bəxtiyar yenə  
Cumur xəyalının dərinliyinə: -  
Məncə, bu üsyanda bəşər haqlıdır,  
Bu haqda yeni bir dünya saqlıdır!..  
Lakin mübarizə, inqilab, üsyan  
A yoldaş Mirpaşa, deyildir asan!  
Yaxından anlasan həyatı əgər,  
Daşlar atılarda meyvə kal düşər.  
İnsanın qəlbində əsrlər boyu  
Özünə yer tutub, yurd salan duyğu  
Əmrə insanın çıxmaz canından  
Bir də, komsomolçu deyil xuliqan  
Ki, onun ağılna nə gəlsə tutsun.  
Ar olsun, doğrudan, sana ar olsun!  
Mırpaşa çatmışdı iki qaşını,  
Sallamışdı yerə yekə başını...  
Deyesən, qaçmışdı rəngindəki qan,  
Peşiman kimi ydi tutduqlarından...

## **İMƏCLİK**

Yerliyi üç metrə dərin qazılmış  
Bir daxma, görməmiş nə bahar, nə qış...  
Nəmli divarlan məzar kimi dar,  
Duyan ürəkləri sıxıb ağıldar.  
Kərəm, pərdisi hörümçək toru,  
Deyirlər kasıbın bilinməz goru.  
Hisli buxarısı kömürdən qara,  
Qaranlıq qapısı kəsüb dağlara...



Burda ömr eləyir Qızıyətər qarı,  
Əvvəlki qüvvədən düşüb qolları.  
Çoxdandır kiryib əyri cəhrəsi,  
Atılıb bir yana odun dəhrəsi,  
Nə od var, nə ocaq, nə urvalıq un.  
Bürüşüb bir küncdə yamaqlı xurcun.  
Həsərətli gözlərlə boylanır qarı  
Külləri soyulmuş ocağa sarı.  
Onun gözlərində qalib son arzu  
Qatığa tamarzı, südə tamarzı.  
Qadın dünyasında altmış ildir  
Kəndi qapı-qapı dolanır gəzir.  
Sənəti yağ tutub, nəhrə çalxamaq,  
Zərli xanımlara uşaq saxlamaq,  
Taleyinin suyu bulanıb başdan...  
Qohumdan, qonşudan, yaxın yoldaşdan  
Etibar gorməyib bu yazıq qarı,  
Nökərin canıdır ağanın varı.

\* \* \*

Qızıyətərin qəlbini dönə-dönə dağlayan,  
İşığını söndürüb qapısını bağlayan  
Uğursuz bir xəbərdən, bir qara faciədən  
Əziz oxucularım, söhbət, açım sizə mən:  
Bütün həyatı boyu onun əkib-biçdiyi,  
Yerişinə fəxr edib, boyuna and içdiyi  
Həsərət adlı oğlunu apardılar "dabravol"  
O gedəndə dalınca tozlandı getdiyi yol...  
Aylar, illər dolandı, keçdi o gündən bəri;  
Hələ də yollardadır yorğun ana gözləri –  
Bir xəbər yoxdur ondan... Görən nə oldu sonu,  
Gəzdirdi qarlı dağlar görmədi bir də onu.  
"Qızıl gül olmayaydı.  
Sarılıb solmayaydı,

Bir ayrılıq, bir ölüm,  
Heç biri olmaydı".  
Bu bayatı düşməyir anasının dilindən,  
Damcı-damcı göz yaşı tökülür məndilindən.  
Gözüylə odlar görən bizim sonsuz Qızıyetər  
"Arsız-arsız dünyada yenə yaşamaq istər".  
O kimsəsiz, o yurdsuz, o paltarsız, o acdır,  
Fəqət həyat yenə də ölməz bir ehtiyacdır.

\*\*\*

Səhərdir... Darayır saçlarını gün,  
Tərləyir Qafqazın qarlı dağları.  
Qapının ağzında Qızıyetər qarı  
Əlləri qoynunda oturub bu gün.  
Xəyalı dağınıq, fikri qarışıq,  
Zəif gözlərinə düşdükcə işıq Qamaşır...  
Kim bilir qəlbində nə var?  
Uzaq göyə doğru boylanır naçar.  
Uçur nəzərləri boşluğa sarı,  
Gəzir buludlarda pərvərdigarı...  
Bu dərdi qəlbində o yaza-yaza  
Dəstəmaz alaraq durur namaza,  
Bükülmüş belilə əyilib-qalxır,  
Bir göyə boylanır, bir yerə baxır.  
Lakin o boşuqda yoxdur bir xəbər,  
Hava dalğalanıb, küləklər əsər...  
Pozur bu ahəngi uzaqdan gələn,  
Buluda yüksələn, günə yüksələn  
Azad bir dünyanın azad nəğməsi –  
Sağlam insanların mübariz səsi:  
"Günəşdə bərkimiş əzələlərdən  
Bir yeni qüvvətlə sıçradıqca sən  
Dağlar da səslənir, daşlar da bəzən.  
Hücuma tanklarla keçir komsomol,  
Təbiət, təslim ol! Düşmən, təslim ol!

Dalğalan bayrağım, qayna, dalğalan!  
İgidlər qanıdır rəngindəki qan!..  
Sabahın qoynunda borular çalan  
Hücuma tanklarla keçir komsomol,  
Təbiət, təslim ol! Düşmən, təslim ol!..  
Atın üşəngləri, dağılsın göyə,  
Azgün ürəklərə budur "hədiyyə"  
Sulardan qan izi kəsilsin deyə  
Hücuma tanklarla keçir komsomol,  
Təbiət, təslim ol! Düşmən, təslim ol!..

Bu dəstənin başçısı komsomolçu Bəxtiyar  
Deyir: - Bu xırça boylu daxmacığa hücum var  
Gərək sovrulsun göyə onun da torpaqları,  
Bu köməksiz Qızıyetər, günlər görmüş bu  
Ağ suvaqlı bir evdə ayağını uzatsın!  
Beş - on günlük ömrü var, şirin bir yuxuya  
O da bilsin dünyanın ləzzətini, dadını,  
Ona təzə ad qoyaq: Şərqi azad qadını!  
O hisli daxmacıq söküldü o gün,  
Zəif qüvvətilə əyildi bütün,  
Ağacı bir yana, daşı bir yana –  
Arxası üstündə baxır insana.  
Uçur təpiklərdə qara buxarı,  
Ağzını açmayır bir də yuxarı,  
Qaralır daxmanın kalafa yeri,  
Dəstə şərqi silə çəkilib geri.  
Onları seyr edir kənardan Cəlal,  
Birinci dəfədir ömründə bu hal  
Ki, yoldaşlarından geriyə qalmış,  
İçini göynədir boranlı bir qış...  
Rəngi bozarmışdır, baxışları sərt,  
Soyutmuşdur onu işdən məhəbbət  
Gecəni uyqusuz keçirmiş bütün,  
Cəlalin duyğusu ağılından üstün, -

Onun nəzərində kainat boşluq...  
Keçir xatirindən həтта sərxoşluq.  
Lakin ümidini kəsməyir Cəlal,  
Bəlkə güləcəkdir ona istiqbal,  
Bəlkə babasından keçəcəkdir Humay,  
O sevimli Humay, o göyçək Humay.  
O vaxt açılacaq Cəlalın üzü,  
Doğacaq ruhuna bahar gündüzü,  
Yenə bərkiyəcək varlığı işdə,  
Hücumda, cəbhədə, yolda, yürüşdə  
Coşub qaynayacaq qəlbinin qanı,  
Qaçacaq qorxudan dağın dumanı...  
Yazıq... Bu arzular dönsə tərsinə,  
O öz hisslərinə qarışıb yenə  
Həyatdan, nəşədən kənar qalacaq,  
Sadədil olmağın nəsinə bax!  
Düşündükcə, bu dərin,  
Bu sarsaq fikirlərin  
Cəlal bir əsiridir,  
O qəlbini əridir  
Şamdadakı mum kimi,  
Həyat bir zəqqum kimi  
Zəhərləmiş qanını;  
Eşqin ənməğanını  
Dost əlindən almamış,  
Yara qonaq qalmamış...

\*\*\*

Anladığıca səni pozulur halım,  
Komsomol Cəlalım, şair Cəlalım...  
Söylə, bir nə üçün döyüslərdə sən  
Qızğın dəmir kimi soyudun birdən?...  
Gözəldir sevişib murada çatmaq.  
Sevgi bu yerlərdə deyildir yasaq;  
Fəqət qüvvətinlə cahana bildir:  
Yaşamaq sadə bir sevgi deyildir!

İndi də sən dinlə, mənim oxucum!  
Cəlalın üstünə açdığım hücum  
Bəlkə də gəncliyə bir hörmətimdir,  
Duyan ürəklərə məhəbbətimdir.  
Nə qədər sevsəm də Cəlalı, əfsus,  
O bir qurbanıdır vaxtına məxsus  
Adi duyğuların, düşüncələrin...  
Hər kiçik zərrədə dərinləndən dərin  
Mənalara gizlənilir, Cəlal boş deyil,  
Ayıq olmasa da, bir sərxoş deyil;  
O, canlı insandır, o insanı mən  
Keçinmək istəyəm hadisələrdən,  
O zaman aydınca görərsən onu,  
Bilərsən nə olur Cəlalın sonu.

Bir ayın ərzində tamamlanmış iş,  
Daxmanın yerində ağ ev tikilmiş –  
Düzülmüş yan-yana pəncərələri,  
Qızıyətər bu evə köçəndən bəri  
Öpür saçlarını günün işığı,  
Dəyişib büsbütün yar-yaraşığı;  
Elə bil dünyaya yenidən gəlmiş;  
Yoxsulluq keçirən heç bu deyilmiş.  
Bəylərin dövləti-malı talandı,  
Onların yurdunda ocaq qalandı,  
Aldı öz payını Qızıyətər qarı,  
Onunla birlikdə kənd yoxsulları.  
İndi güməldənib<sup>1</sup>, sızlayıb hərdən,  
Şikayət etməyir öz taleyindən  
Bir parça çörəyə çatmışdır əli.  
Komsomol Bəxtiyar kəndə gələli  
Toplayıb başına yoldaşlarını,  
Daşyır çiyində yol daşlarını;  
Gündə hər əlsizə bir yuva qurur.  
Odur bax, özüdür, o gələn odur.

---

<sup>1</sup> Dərdlənilib, inildənib

Araba boynunda ot daşıyır, bax...  
Səhraya çıxmışdır günəşdən qabaq  
O, mədən yavrusu sizdənəm, deyə  
Qaynayıb-qarışıb yoxsul kəndliyə,  
Gah kərənti çəkir, gah odun qırır,  
Gah da ki, dağlara çıxıb hayqırır  
Qaçaqqlar dalınca əldə tüfəngi,  
Hirsindən bozarıb qızarır rəngi.  
Nə qədər qüvvə var, nə qədər maraq  
Bu insan oğlunda hünərə bir bax!  
Əlində top kimi oynayır həyat,  
Onun dövlətidir bir tüfəng, bir at,  
Bir də əynindəki yamaqlı şinel,  
Doğma vətənidir hər oba, hər el.  
Bəxtiyar arzular öylə bir dünya –  
Ağalıq, köləlik olmasın orda.  
Güldürür ömrünü bu şanlı əməl,  
Sadə bir insandır hər şeydən əvvəl

\* \* \*

Gecədir... Kənd yuxulu,  
Nə işıq var, nə tüstü,  
Ətraf bir az qorxulu,  
Sakit durur yol üstü;  
Nə işıq var, nə tüstü.  
Ala-seyrək, arabir,  
Gəlir köpək səsləri.  
Yaxından eşidilir,  
Kür çayının ləngəri,  
Bir də köpək səsləri.  
Hərdən yağış səpələr –  
Gözəldir bu tamaşa,  
Yastı-yastı təpələr  
Yatışırlar baş-başa,

Gözəldir bu tamaşa.  
Bulud qara, göy qara  
Bu qaranlıq gecədən  
Gözə gəlir göy qara;  
Çox keçdim ömrümdə mən  
Bu qaranlıq gecədən...  
Səhər, obaşdan durub,  
Yerində bardaş qurub,  
Təsbeh çəkir Qızıyətər,  
Alnındakı soyuq tər  
Bəlkə cana faydadır,  
Qocaldıqda qaydadır...  
Çıxdığı ağ günlərin  
Anlaya bilmir dərin  
Mənasını bu qarı;  
Baxıb altdan yuxarı  
Bu rahat yatmağını,  
Ağ günə çatmağını,  
Yenə Allahdan görür,  
Çəkdiyi ahdan görür...

### **QAROVUL**

Dumanlar dağların üstündə bir yük,  
Dağların bu dərdi özündən böyük.  
Havalar qat tutub, gecə darısqal,  
Belə bir səhnəni xatirinə sal.  
Bu sıx qaranlıqda keşikçilər var,  
Körpünün altını kəsib Bəxtiyar.  
Qarşısında nəhr, arxasında yol,  
Yanında on nəfər igid komsomol,  
Qaçaqqlar bu kəndə dolmasın deyə,  
Bir də qılınc-qırğın olmasın deyə.  
Ayaq üstündədir axşamdan bəri,  
Süzülür yuxulu, yorğun gözləri.  
Çalpapaq Kərəm də gəlib arabir

Onların üstünə özü baş çəkir.  
Bu qoca kommunist, bu kənd rəhbəri  
Bəxtiyarla tanış olandan bəri  
Artır məhəbbəti ona günbəgün,  
Onunla başqadır rəftarı bütün.  
Bəxtiyar tufəngə söykənib durur,  
Gözlərində həyat, alnında qürur.  
Azca xışıldasa ağacda yarpaq  
Yerindən quş kimi cəld sıçrayaraq,  
Hazırdır... Yanında uzanıb daşa,  
Yatıb fısıldayır yenə Mirpaşa.  
yeyib, içib,  
Dünyadan keçib...  
İnan ki, növbədə dayanıb naçar...  
Bu daş parçasına gülür Bəxtiyar.  
Və sonra Mirpaşa səksənsin deyər,  
Havayı bir güllə buraxır göyə.  
Azca qumıldanır onun bədəni.  
Bəxtiyar deyindir: -  
Öləsən səni!

### **KƏNDDƏ TEATR**

Bir aydı Gərayın evi alınmış,  
Orada başqa bir həyat salınmış.  
Leninin əksidir divarda duran,  
Tarixdə ən böyük, ən canlı insan.  
Könüldən-könülə gəzir əməli,  
Onun tribunadan yüksələn əli  
Çağırır üsyana əzilənləri,  
Günlər baş götürüb axır irəli.  
Axşamdan bəridir o əksə sarı  
Dayanıb diqqətlə baxır bir qan.  
Hələ gözlərinin var işıqları,  
Darısqal alınının qırışıqları  
Tarixdə ən qara günlər andırır,



İnsanın fikrini dalğalandırır...  
Əynində paltosu, başında şalı,  
Onun ruhunda da dəyişmiş halı.  
O, artıq keçirir özgə bir həyat:  
Bəylərin malından üç inək, bir at  
"Yoxsul komitəsi" vermişdir ona.  
Ömrünün sonunda Qızıyətər qarı  
Gülüb şadlığından qol-qanad açır,  
Zıǵlı gözlərindən yorǵunluq qaçır...  
O, əksə baxdıqca dayanıb durur,  
Deyir ki:"dünyada peyǵəmbər budur!"  
Yoxsa bu bəylərin, qansoranların  
Taxtı tarac olsun, görüm, onların..."  
Üfüqlər qaraldı, el rahat oldu,  
Bizim kənd klubu yenə də doldu.  
Taxtadan qurulmuş adi səhnədə  
Bu axşam tamaşa vardır yenə də.  
Burada bir çoxu düşəcək dərdə...  
Zırınq... Zəng vuruldu, açıldı pərdə:  
Nökər paltarına girmişdir Cəlal,  
Bəyin rolundadır bu gün Bəxtiyar.  
Onun qollarında nə ki qüvvə var,  
Hey döyür Cəlalı, o isə bihəl  
Yıxılıb torpaǵa zarıyır əlan,  
Belədir acizlik, belədir İnsan...  
- Sən oǵurlamısan!  
- Vallah yalandır...  
Baǵışla Tanrıya, öldüm, amandır!..  
- Gör necə yalvarır, İtin balası!  
Elə bil itkidən xəbəri yoxdur!  
- Vur, köpək oǵlunu,- günahı çoxdur! -  
Deyib qızışdırır bəyi kirvəsi,  
Muzdurun getdikcə kəsilir səsi...  
Şaraqhaşaraq, Yumruq, şapalaq  
Boyamış qana

Ağız, burnunu,  
Görənlər bunu  
Qorxudan çəkilib uzaqda durur,  
İrva qızıqdırır, boy yenə vurur,  
Vurduqca qamçısı qırılır birdən,  
Daha da hirsənib durduğu yerdən  
Bir daş parçasını əyilib alır,  
O "məhkum insanın" başına salır.  
İkinci pərdədə bir özgə hal var:  
- Siz xoş gəlmişsiniz, əziz qonaqlar!  
Deyərək, Gəray bəy açır məclisi,  
Ona cavab verir başqa birisi:  
- Gəray bəy!  
Deyərək gözlər süzülür  
Əllərdə titrəyən qədəhlər gülür.  
- Yaşasın parlamən!  
- Yaşasın millət!  
Açılır ortada bir rəsmi söhbət,  
Ayağa qajxaraq ministr Elxan:  
- Siz bilirsiniz ki, dəyişir zaman,  
Dəyişir hər şeyin əvvəlki halı.  
Belə bir zamanda ayıq olmalı!  
Hərçəndi məhv oldu iyirmialetilər,  
Yenə də Bakıda o izdiham var.  
Bu bir axındır ki, baş alıb gedir,  
İndi kəndlərdə sirayət edir.  
Deyirlər kəndliyə verilsin torpaq,  
- Arpa yeyənlərin iştahına bax!  
Gəray bəy hirsənib yerindən durur.  
Əlini stolutu üstünə vurur:  
- A kişi, bir dayan! Mən Ölüm, bir dur!  
Torpağı neyləyir öküzsüz muzdur?  
- Öküz də istəyir, qoyun da, at da.  
- Yox, bir arvad da!  
- Yox, birməni də...  
- Bəli, səni də!..

Hətta deyirlər ki, parlaman gərək  
Əlini hər şeydən tamam üzərək,  
Versin hökuməti bolşeviklərə,  
Yəni mülkədarlıq ölsün bir kərrə...  
- Hay-hay!  
Qəribədir dünyanın işi!  
- Evet, efendiler! Çarxın gerdişi  
Qocaman türklüyə gülmüyor çoxdan,  
Ümid kesmeyelim atlan oxdan...  
Vatan lalezardır, millet pürvüqar,  
Onun göyler kadar amelleri var,  
Ayrılıq öldürür milleti her an,  
Saatlar vurduqca yetişiyor zaman.  
Ayrılan quvvələr birləşmelidir!  
Vatan bür torpağa yerləşmelidir! -  
Deyib Səbri paşa qılınca baxır,  
Başından tüstülər, dumanlar qalxır.  
Çoxalır həsrəti, çoxalır yası,  
Axır xəyalından nöyüt dəryası.  
Nöyüt kamərləri düzəlib yola,  
Axıb tökülürlər düz İstanbula...  
Sonra, davam edir sözlünə Elxan:  
Ölçülər götürür indi parlaman,  
Ən əvvəl Bakıda bütün qoçular,  
Şəhərdə izdiham salanlar ki, var,  
Onları axtarıb taparaq həməən,  
Ayırır başını dərhal bədəndən...  
İşçilər mədəndən hey qovulurlar,  
Axırda susmağa məcbur olurlar,  
Aralıq bir qədər keçmədə sərin...  
İndi də türklərin, ermənilərin  
Ortasında gərək ziddiyyət salaq!  
Kəndin yoxsulları hər kəsdən qabaq  
Qoyun silahlanıb girsin meydana!  
Əlləri çatmasın özgə bir yana...  
Qarışsın cəbhədə onların başı,

Təki böyüklərə, bəylərə qarşı  
Bir də baş qaldırıb deyinməsinlər!..  
Onlar da gırmızı geyimməsinlər!.. Malades!  
Yaşasın belə parlaman! –  
Gəray bəy bu sözü dediyi zaman  
Əlindən hədəfi düşüb tokülür.  
"Niçəvo" deyərək balaca gülür.

### **Uçüncü pərdə**

- Ayağa qalxımız, şeyximiz gəldi!  
Deyə Gəray bəyin səsi yüksəldi.  
Qalxdılar, baş vurub oturan zaman  
"Allahın elçisi" əlində Quran  
Gəldi, o məsləki kömürdən qara,  
Bir göyə boylandı, bir insaniara:  
- Hər kimin qüvvəsi varsa qolunda  
Bu gün din yolunda, millət yolunda  
Keçsin öz canından, öz var-yoxundan,  
Tanıyaq onları, bilək yaxından...  
Görək Tanrısına düz çıxan hanı?  
Vətənin uğrunda tökülən qanı,  
Mələklər öz yaşıl qanadlarında  
Qaldıracaq göyə, Tanrı yanına -  
Deyib o məsləki kömürdən qara  
Bir göyə boylandı, bir insanlara.  
Ağarmış saçları dağda qar kimi,  
Ürəkdə həsrəti, dərdi var kimi  
Sallayıb başını dayanmış İmran,  
Bükülmüş qaməti sanki bir kaman.  
Qorxub çəkinməyir o cəbhələrdən,  
Fəqət gözlərinə görünür hərdən  
Evində ac qalan çılpaq yavrusu,  
Başından sel kimi daşır qayğusu.  
Üşüyür varlığı, az qalır dona

Gedib şeyxə tərəf yalvarır ona:

- Hərçəndi Allahın hökmü səndədir,

Bir bölük külfətin gözü məndədir.

Təkəm, köməksizəm, uşaqlar körpə...

Onların gözündən yaş sərpə-sərpə

Uzaq bir səfərə getmək olarmı?

Qanun deyiləndə mərhəmət varmı?

Gəray bəy qaşını çəkib yuxarı,

Yerindən oynayır İmrana sarı:

- Şübhəsiz, haqlısan tələbində sən,

Söylə, nə etmək ki, dağılır vətən...

Bilirəm, gənclikdən sən qəhrəmansan,

Bir az da millətin halına yansan

Allaha xoş gedər, qaldı, uşaqlar...

Onların mən kimi kəndxudası var,

Əlimdən gələni əsirgəmərəm...

Bu halı seyr edən Çalpaq Kərəm

Çatıb qaşlarını hirsindən yenə

Gülür biğ altından Gəray deyənə...

Qaranlıq, boğucu bir yaz gecəsi.

Aydın da rəngində sarılıq vardı.

Ətrafi tutmuşdu topların səsi;

Matəmə dönmüşdü gecənin ardı,

Aydın da rəngində sarılıq vardı.

Başqadır bu gecə Gərayın halı –

O öz kefindədir, dəmlidir əlan:

- Demək ki, millətin var istiqbalı, -

Deyib gülümsərəkən ministr Elxan,

Yenə də səslənir gümüş bakallar,

Yenə də sərxoşca qəhqəhələr var...

- Gəray bəy, doğrudan əhrimənsiniz

Gələr bir zaman ki, bu hünərlə siz,

Siz də keçərsiniz düz parlamana,

Bu şöhrət yaşayır bir qəhrəmana.

- Sağ olun, möhtərəm və böyük Elxan!

Bəlli ki, hökmünü verəcək zaman,

Əlimdən gələni əsirgəməmə...

- Nə oldu kommunist Çalapaq Kərəm

- O, ələ keçmədi... deyirlər yenə

Kənddən uzaqlaşılıb gedib mədənə.

- Cəbhələr necədir?

- Eşidirsiniz...

O top səslərinin altrında bu gün

Əli lüfəng tutan nə varsa bütün

Ölür də, Öldürür, lap qiyamətdir!

Anlayan yoxdur ki, bu, siyasətdir!..

- Afərin, Gəray bəy! İnan ki, sən

Ruhunda ruhu var doğma vətənin!

Halaldır bu hava, bu su, bu torpaq...

- Elxan, bu sözləri, mən ölüm, burax!

Mənim ki, borcumdur çalışmaq sizə.

- Əvət, sadıqsınız vəzifənizə.

- Qorxub çəkinməmək ölümdən, qanda

Gözlənir adətən hər qəhrəmandan!

### Dördüncü pərdə

Haman bu anda,

Eyni zamanda,

Bir qara lampanın işığında tək

Gözündən od kimi yaşlar tökərək: -

Ay Allah, neyləyim? - deyər Gülpəri

Boylanır qapıya... Dönür içəri.

Köhnə mitilləri dağıdıb sökür,

Yorğanın, döşəyin yununu tökür.

Yığıb bir palaza, satacaq onu,

Budur yoxsulluğun, aclığın sonu.

Gözlərində duman, baxışları qan,

Əlində bir qamçı, belində naqan

Gəray bəy ortaya atılır birdən,

Gülpəri diksinir durduğu yerdən,

Səyriyib dodağı, qaçırbənizi.

Alnında min acı, fəlakət izi...

- Ay qız, nə var, nə yox?
- Nə olacaq ki!.. Hər şey o qaydada, hər şey qabaq ki,
- Uşaqlar necədir?
- İndi yatırlar...
- Sən niyə oyaqsan, gözləmənmə var?

Gülpəri qızarıb başını salır.

Gəray bəy qızıqıb birdən əl çalır:

- Hay-hay, gözəllənib, rəngin açılıb,
- Elə bil alnına güllər saçılıb.  
Özgə nə var, nə yox?

- Nə deyim, gündür...
  - Ah, o baxışlar ki, öylə süzgündür
- Səhər ulduzumu andırır, bilsən!  
Şahlara layıqsən bu hüsn ilə sən!  
Gülpəri mat qalıb, yerində durur,  
Gəray bəy kənardə bıqını burur.

- Demək ki, işlərin yaxşı gedir, hay?

Dillənib cavab ver!

- İmrənir<sup>1</sup> Gəray...

Ozünü toplayıb, dinir Gülpəri:

- İmran atışmaya gedəndən bəri

Uşaqlar ac qalır...

- Qoy görək!
  - Vallah!
  - Bir meşok götürüb bizə gəl sabah,
- Arpadan, buğdadan na varsa al gəl!  
Aclıq gözəlliyə olmasın əngəl, -  
Deyib addımını irəli atır...

Gülpəri utanıb qan-tərə batır.

Sonra sol cibinə salır əlini

Gözaltı bir daha süzüb gəlini:

- Al bu pulları da, xərclik edərsən.
- İmran açıqlanar...
- Uşaqsan ki, sən...

---

<sup>1</sup> Meyl edir

Kimdir açıb deyən İmrana bunu.

Gülpəri:

- Gəray bəy, ac qalsam illər uzununu

Mən onu aldadıb, yalan satmaram,

Mən öz namusumu yerə atmaram.

- O, sağ gəlməyəcək...

- Necə?

- Öləcək!

Vaxt ikən gəl unut, sən ondan əl çək!

- Gəray bəy, gecədir... zəhmət çəkin siz

Allaha bəd gedər, naməhrəmsiniz...

- At görək, mən ölüm, bu oyunları,

Neyləyirsən açıb, töküb bunları,

Bəri gəl, ay zalım, bir qucaqlaşaq,

Unut bu tərsliyi, gəl Allaha bax!

Bu dünya beş gündür, beşi də qara,

Pərişan zülffinü sübhədən dara;

Çıx sinəm üstünə günəşdən əzel,

Havada quşlan dindirən gözəl! –

Deyib, Gülpəridən yapışır bərk-bərk,

Onun gözlərindən zorla öpərək:

- Necəsən? -

Deyərək çəkilib durur,

Eşib bığlarını yenidən burur.

Gülpəri daş kimi yerində donur,

Ala gözlərindən üsyən oxunur:

- Binamus...

- Nə dedin?

- Gözümdən itil!

Nələr gördüyünü bir düşün də, bil!

Yoxsa...

- Nə olacaq?

- Canına azar!

Hankı təriqətdə bu vəhşilik var?

- Sus köpəyin qızı, doğraram səni!

- Öz arvadına söy, qorxutma məni!

Gəray bəy bozarıb, bir də soxulur,



Ortada gizli bir əhvalat olur...  
Gülpəri ah çəkir, yalvarır, söyür,  
Qonşular yığılıb qapını döyür.  
- İcəri gəlməyin - çığırır Gəray.  
Gülpəri qışqırır: - Öldüm, ay haray!..  
Göy Vəfi dayana bilməyib birdən,  
Dağ kimi tərənir durduğu yerdən,  
Dabandan qapını oynadıb qırır.  
Gəray bəy yenidən bir də hayqırır:  
- Gəlməyin deyirəm!  
Göy Vəli gəlir, Siyirib xəncəri birdən yönəlir;  
- Binamus oğlunun tutduğuna bax!  
Gəray bəy, od kimi yerdən qalxaraq;  
- Nə var? Sən nəçisən? İtil buradan!  
Əlini naqana atdığı zaman,  
Göy Vəli mıx kimi yerində qalır,  
Titrəyib, xəncəri əlindən salır.  
Gəray bəy aradan çıxdığı zaman  
Gülpəri cəhrəni götürüb daldan  
Çırpır, yapışdırır lap tapəsindən,  
İgid bir qadının aslan səsindən  
O xain başını tutub, çaparaq  
Qaçır mənzilinə taraqhataraq...  
Qaraldı get-gedə gecənin üzü;  
Buludlar sıxlanıb bir ordu kimi.  
Sakit bir yuxuda çöllərin düzü...  
Çırpınıb döyünür gecənin qəlbi,  
Buludlar sıxlanıb bir ordu kimi.  
Arabir göylərin dərinliyindən  
Gecikmiş dumanın səsi gəlirdi.  
O yaz gecəsinin sərinliyindən  
İnsanın xəyalı hey yüksəlirdi,  
Gecikmiş dumanın səsi gəlirdi.

Yalnız o durmuşdu gözlərində yaş  
Uçuq bir daxmanın astanasında,  
Yaralı gövdənin üstündəki baş  
Ağlayıb, sızlayır hicran yasında,  
Uçuq bir daxmanın astanasında.

- Doğrudur, mən ona təslim olmadım,  
Fəqət ləkələndi yenə də adım.  
Ah, o gələcəkmi?... İmran, ay İmran!  
Mən sənin eşqinlə yaşardım, inan!  
Gəl də öz yarını bu halda tanı,  
Sənin fəxr etdiyən o adım hanı?  
Dedikcə qəlbinə qaranlıq çökür,  
Gözündən od kimi o yaşlar tökür.

### **GÖZƏLLİK VƏ MƏHƏBBƏT**

Uzaq buludlarda gəzinirdi  
Ay, Doqqazın ağzında Cəlal və Humay –  
Birisi söz atır, digəri gülür,  
Könüllər döyünür, gözlər süzülür.

- Humay, bu dünyada ən çox sevdiyim,  
Bəlkə də ən böyük Tanrı bildiyim  
Bir qüvvə varsa da, o sənsən, inan!  
Xəyalın gözümdən ayrılrsa bir an,  
Mənlüyüm, şərəfim məhv olub gedər,  
Amansız ayrılıq məni qəhr edər.  
Doğrudur, döyüşdə atanla bəzən  
Qoç kimi üz-üzə çarpışmışam mən.  
Gəl üzə vurma heç o zamanları;  
Tarix yaradırkən qəhrəmanları,  
Cəbhələr ayrılır, bil ki, əvvəldən,  
Xatalar baş verir hər vuran əldən...

- Nə deyim, bəlkə də haqlısan, Cəlal,  
Əlindən gəlirsə, elçi göndər, al...

- Yox, bu olmayacaq, tezlikdə baban  
Bu işdən bir xəbər tutarsa, inan,  
Başqa bir insana verəcək səni.  
Çox zaman almayır sevən sevəni...  
- Bəs onda neyləmək?  
- Qoşulub qaçmaq!  
Başqa bir iqlimə doğru yol açmaq!  
- Yox, Cəlal, olmadı. Şahiddir hamı,  
Görürkən yuxuda qaçaq babamı  
Hönkürüb ağlaram əlimdə yaylıq...  
Nəinki ömürlük, hətta bir aylıq,  
Bəlkə də bir günlük səfərə getmək,  
Eşq üçün babamı atıb, tərək etmək  
Ölümdən yamandır el-gün içində...  
Sən onu axtar,  
Hər nə sözün var  
Özüylə danış,  
Nə yad, nə tanış  
Gülməsin ona...  
- Qurbanı olduğum, yaşılbaş sona,  
Sənin hər əmrinə boyun əyməmək  
Əlimdən gələrsə, ey nazlı mələk,  
Qoy günə axmayım, baxtım qaralsın,  
Bütün səadətim heçliyə varsın!  
Qaralar geyinsin eşqimin sonu,  
Arayıb, axtarıb taparam onu.  
Ölümdən qorxmağın nə mənası var?  
Ya məni öldürər, ya da yaşadar.  
- Yox, babam çox sevir, bil, xatirimi,  
Bilmərrə andırsan ona sevgimi  
O səni əfv edər, bağışlar, bilsən,  
Babamı bir belə qatil bilmə sən...  
Dedikcə Humayın gözləri gülür,  
Cəlalin ayağı yerdən üzülür  
Toyda nağıl deyən bir aşiq kimi;  
Sonra sevgililər sarmaşiq kimi  
Birdən qucaqlaşır...  
Ay uzaqlaşır.

Qaranlıq onlara xoşdur işıqdan...  
Mən bu gözəllikdən, bu yaraşıqdan  
Bir zaman vardı ki, ilham alardım,  
Havada quş kimi qanad çalardım.  
Fəqət, sevgilimin düşüncəsi dar.  
Qəlbimi top kimi atıb oynadar,  
Sonra divardakı daşa vurardı,  
Ömrümün nə yazıq günləri vardı...

## **DOSTLAR**

Cəlal vidalaşib yola düzəldi,  
Xəyalı dağınıq mənzilə gəldi.  
Gecədən keçərdi, üfüqlər qara,  
Sanasan kainat çəkilir dara.  
Çıxardıb şineli divardan asır.  
Humayın əksini bağrına basır.  
Sonra çarpayım üstə yıxılır,  
Ağır düşüncədən qəlbi sıxılır.  
Yenə də qalxaraq yatdığı yerdən  
Gəzmir...  
Döyülür qapısı birdən. O kimdir?  
- Bəxtiyar.  
- Gəl görək, əşi!  
Sənsiz taleyimin gülməz günəşi.  
- Qoy görək, ay Cəlal, dolama bizi,  
Bu vaxtsız gecədə gəlməyimizi...  
Deyib gülüşdülər o əski dostlar.  
Sonra Bəxtiyar  
Cəlalda rəng verən halı duyaraq:  
- Aşna, bəri bax!  
Nə var? Qaşqabağın tökülmüş yenə,  
Aç söylə dərdini, nə olmuş sənə?  
- Qoy qalsın hələlik, sonra bilərsən.  
- Yox aşna, nə qədər gizləsən də sən

Özüm xəbərdaram...

Cəlal qızardı. Onun gözlərində izzət vardı.

- Kim çağırdı səni bu əyri yola,

Məhəbbət yararmı bir komsomola?

Mən də sənə kimi bir gəncəm həmə, mən,

Ömrümü cəbhədə keçirməklə mən

Nə sevda bilirəm, nə də ki, hicran;

Nələr tutduğunu bir düşün də, qan!

- Nə var ki, mən daşam, yoxsa torpağam?

Yaşamaq istəmə nə qədər sağam;

Odur ki, sevgi də, hicran da xoşdur!

Məncə məhəbbətsiz bir həyat boşdur...

- Yox, Cəlal, bu qədər hissə qapılmaq

Gəncliyin keçici hissidir, ancaq.

Bir də ki, sən düşün, sevdiyini kimdir?..

- Ruhumda inləyən bir sarı simdir...

- Lap şeirə bənzədi bu son sözlərin,

İşləyir şüurun, görür gözlərin,

Yenə də sən qızı yaxından tanı...

Bu günün eşqində etibar hanı?

- O mənə and içdi.

- İnanma, Cəlal!

O son vuruşmanı xatirinə sal.

Səndin Gəray bəyi pusquda vuran,

Əsrlər dolaşmış, keçsə də zaman

O səndən intiqam almamış durmaz!

Ağlını gəl topla başına bir az!

Ayrıdır məsləki, ayrıdır dini,

Verməz Allaha da öz bildiyini...

Bu sözdən Cəlalin rəngi bozardı,

Xəyalı bir dərin heçliyə vardı.

O indi daş kimi yerində donmuş,

İçində çırpınır yaralı bir quş.

Şübhələr üşüdür onun canını,

Gizləmək istərkən həyəcanını,

Yenə də Bəxtiyar tez duyub onu,

Dəyişir söhbətin bir az tonunu:

- Cəlal, düşünmə, yetər!  
Bil də, qayğıdan betər  
Azar yoxdur dünyada;  
Gəncliyini sal yada.  
Tutduqlarından ərin<sup>1</sup>,  
Sənin şanlı günlərin,  
Zamanların gələcək,  
Bizimkidir gələcək...  
Sev, məftun olma, qardaş,  
Məhəbbət dediyin daş  
Nəyə düşsə sındırar,  
Onun ağırlığı var...  
Bir də ki, sən - komsomol,  
Anla ki, tutduğun yol  
Şərəflidir cahanda,  
Bu qarışıq zamanda  
Humay düşmən qızıdır,  
Altun əxlaqsızdır.  
O sənin dar günündə,  
Gözlərinin önündə  
Qızlığını satacaq...  
Unut onu, sözə bax!  
Cəlal bu sözlərdən ayılan kimi,  
Yerində qıvrıldı bir ilan kimi...  
- Yox, Bəxtiyar, sən,  
Çox səhv edirsən!  
O təzə çiçək  
Nə olsa gərək Mənim olmalı!  
O, ata malı  
Nə şöhrət duymaz;  
Olsa da bir az  
Qəlbində kim  
Qəlbindəkini

---

<sup>1</sup> Əl çək, utan!

Mənim qüvvətim  
Və məhəbbətim  
Tezəcə parçalar,  
Nə mənası var...  
Bəxtiyar əlini atıb divara  
O axşam qızıqıb dəm verdi tara.  
Simləri gəzdikcə ağ barmaqları,  
Humay qonşuluqda aşib hasarı  
Dinlədikcə tarın həzin səsinə,  
Çalırdı qəlbinin kəməncəsini...  
Uzandı dostların şadyanalığı,  
Bürüdü söhbətlə saz ortalığı.  
Cəlal pəncərədən baxıb arabir  
Bayatı qaldırıb, şikəstə deyir.  
Onun gözlərində mənası qat-qat  
Kitablar kimidir ölüm və həyat.  
O, sevmək, sevilmək, yaşamaq deyər  
Gah yerdə sürünür, gah uçuş göyər...  
Dolaşır fikrində keçidli dağlar,  
Cəlalin qəlbində döyüntülər var:  
"Ah, o doğrudanmı sevcək məni?...  
Yox canım, oynatmaz sevən sevəni,  
Nə qədər olsa da qadındır...  
Aman!  
Humayda eynlik duyduğum zaman  
Bu ucsuz-bucaqsız tükənməz çöllər,  
Gəzib gönmədiyim ən uzaq ellər,  
Məskənim olacaq,  
sonra da quşlar  
Başımda toplaşib yuva salacaq.  
Əzəldən sevginin taleyinə bax!"  
Yoldaş oxucular, xəyal ediniz,  
Cəlal düşündükcə bu qədər aciz,  
İçini bir qüvvət dağıdıb sökür,  
Rənginə bir narın sarılıq çökür,  
O indi dustaqdır hissən əlində,

Asılmış sevginin bu cəngəlində...  
"Xayır!" Məcnunların dövrü yaşandı,  
Bugünkü sevginin başqadır andı" –  
Deyərək, özünü toxtadır Cəlal,  
Uçur gözlərindən qanadlı bir hal:  
"Qoy cəhərinəm olsun!..  
Yox, yaxşı qızıdır!  
Qızların gözəli etibarsızdır.  
Eh, bu fəlsəfələr bir yanda dursun,  
Gör nələr deyirəm...  
Dilim qurusun! Mənim ki, sevgilim  
Humaydır, Humay!  
Qəlbinin saflığı - on dörd günlük ay.  
O mənsiz keçinib, mənsiz yaşarmı?  
Heç onun adına bu yaşarmı?"  
Dedikcə Cəlalın gözləri yanır.  
Fəqət, qarşısında gəlib dayanır  
Qaçaq Gəray bəyin qorxunc xəyalı.  
Yena də Cəlalın dəyişir halı:  
- Ah, bu quduz köpək ölüb getmədi,  
Top-tüfəng səsləri yenə bitmədi...  
Bu qanlı qovğalar, bu vuruşmalar,  
Hücumlar, üsyanlar, sərt toqquşmalar  
Ayırır insanı öz ürəyindən...  
Ayağa qalxaraq, durduğu yerdən:  
- Cəlal, mən gedirəm! - deyir Bəxtiyar.  
Əl verib ayrılır o əziz dostlar.

## **HUMAY YENƏ DÜŞÜNÜR**

Humay buxarının qabağında tək,  
Dikilmiş gözləri ocağa sarı.  
Dağların ayazlı, quru ruzgarı  
Vaxtsız qonaq kimi birdən əsərək.  
Döyürdü qapını.  
Humay qəmlidir.



Yorğun nəzərləri azca nəmlidir...  
"Nahaq qız yarandım mən bu dünyada,  
Dikib gözlərimi bu təmiz ada...  
Nə məclis görürəm, nə toy, nə də yas,  
Ayaqlar altına düşən bir palaz..."  
"Nə deyim, haqlısan bəlkə də, Cəlal,  
Əlindən gəlicsə, elçi göndər al"  
- Sözləri Humayın yadına düşür,  
Sınıb qol-qanadı yanına düşür...  
"Gör nələr demişəm, gözlərdən iraq!  
Bir mənim ağlının kəməliyinə bax!  
Nə qədər olsa da, o, yad oğludur,  
Nədən bilirəm ki, fikri doğrudur?  
Bəlkə də aldadır Cəlal könlümü?  
Mənim də dünyadan nəsibim bumu?  
Ah, onu gördükcə at belində mən  
Ağacda yarpaq tək əsirəm bəzən  
Sözünü qaytarsam zorla aparar,  
Yalan çıxmağımın qorxusu da var...  
Babam da bir yandan belimi qırır,  
Çəkilib dağlara, coşub hayqırır.  
Onun çörəyilə boy-başa çatmaq,  
Sonra yad oğluna qoşulub qaçmaq  
İlana döndərər yenə babamı,  
Onun xəsyətinə şahiddir hamı.  
Fəqət neyləyim ki, sevdim Cəlali,  
Nə şöhrət, nə mənəşəb, nə dünya malı  
Görünməz gözümə..."  
Humay dərinədən  
Bir nəfəs alaraq, fikirlərindən  
Başım qurtarmaq istəyir bir az...  
Şairim, indi də təbiəti yaz!  
Bayaq pəncərədə səslənən külək  
Xəstə uşaq kimi hey öskürərək,  
Nəfəsdən kəsildi, lal oldu artıq,  
Ulduzlar sayrıyır, buludlar açıq,

Göylərin aynası ləkəsiz durur,  
Xilqətin ən dərin mənası budur.  
Humay pəncərədən baxır dışarı,  
Ağarır süd kimi dağların qarı...

## **İLK GÖRÜŞ**

Bəxtiyar, məni də komsomola yaz! –  
Deyib sükut edir alagöz Gülzar.  
Qızı dinlədikcə bizim Bəxtiyar  
Titrəyir qəlbində sədəfli bir saz...

Başını köksünə dayamış Gülzar,  
Mənalı gözləri göl kimi laldır.  
O məsum baxışlar bəlkə xəyaldır...  
Gözlə görünməyən bir aləmi var.

Qəhrəman Bəxtiyar nədənsə donmuş,  
Eşqin şərbətini dadmışdı o da.  
Tutulmuş varlığı yanar bir oda,  
Qəlbinin başında çırpınır bir quş...

Məhəbbət böyükdür əzəldən bəri,  
Həyat aşığıdır eşqi bilənlər.  
Anar həsrət ilə keçən günləri  
Sevib yaşayanlar, sevib ölənlər.

Məhəbbət dediyin təbiətdədir,  
Təbiət özü də məhəbbətdədir.

Ey könül beşiyi - böyük məhəbbət!  
Sənin də qədrini bilməyənlər var.  
Varlığa daş kimi, kəsək kimi sərt.  
Bir insan eşqilə gülməyənlər var.

Nə çoxdur gördüyüm qoca dünyada  
Söz verib, söz alıb, söz unudanlar;

Görəsən vicdanı salırmı yada  
Eşqin mənasını ucuz tutanlar?!

Varmı sevməyənin bir istiqbalı,  
Həyat da sərsəmin üstünə gülər.  
Gün keçər, ağarar saçı-saqqalı,  
Çöldə qurd-quş kimi yuvasız ölər.

Böyük yaranmışdır əzəldən insan,  
Məhəbbət adlanır şirin neməti.  
Eşqin meyvəsidir hər yeni dastan,  
Duyanlar yaradır şəri, sənəti.

Canan sığal vurub çıxır otaqdan,  
Nə gözəl yaraşır bu gediş ona.  
Könül arxasınca uçur budaqdan,  
Yollar da fəxr edir yarandığına.

Gəl, gəl kəklik kimi qıqqıldaşaraq,  
Dəysin bir-birinə qaymaq dodaqlar.  
Getmə gözdən uzaq, könüldən iraq,  
Sənin də qəribə qəməzlərin var...

Yaxşı, özün söylə, bunda nə varmış,  
Ömürlük bir eşqin yolçusuyuq biz.  
Müqəddəs qoynunda çiçək açır qış...  
Ayrılmaz birləşən dost əllərimiz,  
Ömürlük bir eşqin yolçusuyuq biz...

\* \* \*

Bir yaz sabahıdır, gəl çıxmaq yola  
Ceyran sürüsüylə düzə qaçanda.  
Nə xoşdur tutuşub gəzsək qol-qola  
Reyhanlar ətrini yola saçanda.  
Unutma, sevgilim, indi bahardır,  
Baharla gəncliyin bir qəlbi vardır.

Odur, kölgəsi var iydəliklərin,  
Ərinmə, sevgilim, dur gedək vaxtdır.  
Açaq sinəmizi biz sərin-sərin,  
Yarpaqlar dil açıb danışacaqdır.

Ah, mən aşiqiyəm gözəl baharın,  
Baharda çağırır çiçək çiçəyi.  
Çəmən döşəyidir sevdalı yarım,  
Ona layla deyir səhər küləyi.

Bahardır beşiyi şerin, sənətin,  
Gözüm hər bulaqdan su içməmişdir.  
Sənət söylədiyi ilk məhəbbətin  
Üstündən hələ də qış keçməmişdir.

Eşqsiz yaşayan donuq bir insan  
İçini qurd yemiş boş bir ağacdır.  
Əsrlər dolanır, dəyişir zaman,  
Məhəbbət əbədi bir ehtiyacdır.

Qafil! Dolanma gəl eşqdən kənar,  
Ən böyük musiqi canan səsidir.  
Eşqin şirin-şirin şərbətləri var.  
Ömür məhəbbətin ilk meyvəsidir.

Eşqin rüşeymi var canlı varlıqda,  
Ondan mayalanır çocuğun qanı.  
Məhəbbət olmayan bir məzarlıqda  
Qurd kimi parçalar insan insanı.

Misalmı göstərim, Hitleri düşün,  
Onda nə məhəbbət, nə vicdan vardır.  
Gözəl duyğulardan uzaq o düşkün  
İnsan paltarında bir canavardır.

O, sevə bilsəydi öz övladını,  
Körpə balaları yetim qoymazdı.  
Bilsəydi həyatın şirin dadını,  
Həyat dəyənləri diri soymazdı.

Qulaq as, sevgilim, qulaq as, bu dәм  
Açıldı fikrimdə bir yeni alәм:  
Asılmış Leninin əksi divardan,  
Baxır gözlərimə böyük bir insan.  
Günəş də qızınır bu ilk baharda,  
Gör nələr duyuram o baxışlarda:  
Onun gözlərində gülür min bahar,  
Murada çatmışdır bütün arzular,  
Onun dühasilə yaşayır Vətən.  
Min illik gələcək bir məsafədən  
Böyük bir aləmə çağırır bizi...  
Leninə bənzədək iradəmizi!  
Gör bizim dünyamız nə bəxtiyardır!  
Leninə bənzəsin hər duyan ürək.  
Onun gözlərində bir çeşmə vardır,  
İnsanlıq eşqini biz ondan içək.

Dünən bir duyğusuz soruşdu məndən: " –  
Nə çox məhəbbətdən dәм vurursan sən  
Hər şey ki, dünyada dəyişir, dönür,  
Məhəbbət, sədaqət gülünc görünür..."  
Dedim ki, vəz etmə fəlsəfələrdən,  
Alim paltarında gülməlisən sən!  
Yaxşı bilirəm ki, təbiət dönür,  
Varlıq hər baxışda yeni görünür.  
Lakin təbiətin öz qanunu var,  
Meyvəni vaxtında tökür ağaclar.  
Aldada bilməmiş dünyanın varı  
Bir məslək eşqilə yaşayanları.  
Gətir xatirinə Babəki bir dәм,  
Yarandı dağların dərdinə həmdəm,  
O, ellər eşqilə gündə boy atdı,  
Ellər zümzüməylə onu oyatdı.  
Qılınclar, nizələr keçdi döşündən,  
Cəllada can verən dilində Vətən.  
Lakin unutmadı Babəki dağlar,  
Tarix sevənləri gözündə saxlar.

Getsə bir qapıdan eşqin ayağı,  
Saralar bağçası, tökülər bağı, Qafil!  
Bu sualın kimə gərəkdir? –  
Get ürəkdən soruş, sevən ürəkdir.  
Gətir xatirinə "Leyli-Məcnunu",  
O dastan qalacaq tarix uzununu.  
Ağladı Leylinin gözündə göllər,  
Açdı qucağını Məcnuna çöllər.  
Bəllidir Şirinin çal-çarpaz dağı,  
Fərhad məhəbbətlə uçurdu dağı.  
Məhəbbət hər zaman ötən bir quşdur,  
Demə bu dastanlar uydurulmuşdur.  
Nə olursa olsun... Bunlarda qan var.  
Yaşayan, çırpman, sevən insan var.  
Getsə bir qapıdan eşqin ayağı  
Saralar bağçası, tökülər barı.  
Budur bax, az qalmış yenə səhərə,  
Düzürəm sözləri mən sətirlərə.  
Qızarıp dan yeri ürəyim kimi,  
Qəlbimlə bir vurur səhərin qəlbini.  
Yanır yaqut kimi sakit üfüqlər,  
Açır qucağını sevdalı səhər.  
Mənə ilham verən bu saf təbiət  
Deyir: bu dünyada qalacaq sənət,  
Utansın, söyləyir sevdalı səhər,  
Şeir dünyasında işsiz gəzənlər!..  
Sökülür dan yeri, göy xumar-xumar,  
Sənətin eşqilə gülsə sənətkar  
Tükənməz ilhamı, tükənməz sözü,  
Məhəbbət yaranmış sənətin gözü.  
Getsə bir qapıdan eşqin ayağı,  
Saralar bağçası, tökülər bağı.  
Qulaq as, başlanır bir yeni dastan,  
Mənimlə yanaşı bizim otaqdan  
Gəlir qulağıma qızımın səsi,  
Başlanır səhərin uşaq nəğməsi.

Günəşin eşqilə oyanmış pəri  
Baxır, xumar-xumar körpə gözləri.  
Məsum uşaqlığın öz aləmi var:  
Oynayır xırdaca əllər, ayaqlar.  
Zərif dodaqları güldən qırmızı,  
Bu azad aləmin qayğısız qızı.  
Baxır pəncərədən günəşə sarı,  
Nəsə pıçıldayır gül dodaqları...  
Onun xəyalında dünya bir rəngdir,  
Elə bil hər şeydən süd əməcəkdir.  
Odur bax, gözləri birdən süzülür,  
Gizli bir aləmlə oynayır, gülür.  
Kəşf edə bilməmiş alimlər bunu,  
İnsan varlığının ilk duyğusunu.  
Lakin gözləri var mədəniyyətin,  
Şüur açandır bütün xilqətin;  
Açacaq dünyanı o, varaq-varaq.  
İnsan yeni-yeni ilham alacaq.  
O vaxt bilinəcək ulduzun sayı,  
Seyrə gələcəyik günəşi, ayı,  
Qardaş olacaqdır min bahar, min qış,  
Gələcək aləmə indidən alqış!  
Bəlkə də o mənim qızım olacaq,  
Eləysə şairin taleyinə bax!  
Bu qız, vicdanımın doğma səsidir,  
Bu mənim eşqimin ilk meyvəsidir.  
Getsə bir qapıdan eşqin ayağı,  
Saralar bağçası, tökülər bağı.  
Məhəbbət böyükdür əzəldən bəri,  
Həyat aşiqidir eşqi bilənlər,  
Anar həsrət ilə keçən günləri  
Sevib yaşayanlar, sevib ölənlər.  
Vaqif! Yenə də sən yadıma düşdün,  
Titrədi qəlbimin incə telləri.  
Sənin salamını çatdırır hər gün  
Bəxtiyar yurdumun səhər yelləri.

Böyük bir eşq ilə yaşadın sən də,  
Şerin sığal vurdu al yanaqlara;  
Gəlinlər kişilik duyduqca səndə,  
Bir istilik keçdi gül dodaqlara.

Ümid bağlamadın göydə mələyə...  
Dedin ki, yer qızı ondan gözəldir.  
Dedin ki, hurilər çatmaz köməyə,  
Meyvəsiz xəyallar ömrü gödəldir.

Bilirəm, doğrudan ər oğlu ərsən,  
Ömür keçirmədin nisyə dalınca...  
Əlindən şikarı buraxmadın sən  
Ölüm kölgəsini yerə salınca;

Elin kəlağaylı gözəl gəlini  
Sındırıb süzəndə əlində dəsmal,  
Uzatdın ona sən şair əlini,  
Dedin: - loğmanı da bir yadına sal!

Dalınca söyləndi bir şair dünən:  
"Vaqif zövq almırmış qız buxağından".  
Sən də öz vaxtında bu şairlərdən  
Bir bölük qovmusan öz otağından.

Yaşamaz eşqsiz, ruhsuz sənətkar,  
Onun varlığı da quru sümükdür;  
Onun nə kölgəsi, nə meyvəsi var,  
Həyatın boynunda bir artıq yüküdür...

- Bəxtiyar, məni də komsomola yaz! –  
Deyib sükut edir alagöz Gülzar.  
Qızı dinlədikcə bizim Bəxtiyar  
Titrəyir qətbində sədəfli bir saz.

Yoxdur gözəllikdə Gülzara əvəz,  
Almış ilk baxışla o, Bəxtiyarı.



Sevgisiz, ilhamsız yaşaya bilməz  
Sevən bir şairin qəhrəmanları.  
Getsə bir qapıdan eşqin ayağı  
Saralar bağçası, tökülər bağı.

## **NOVRUZ BAYRAMINDA**

Şaxta qılıncını qoymuşdur qına,  
Yazın qüdrətinə təslim olur qış.  
Yer tumar versə də öz sağrısına  
Ağaclar dirçəlib çiçək açmamış.  
Qara yel gah əsir, gah da dayanır,  
Hələ də evlərdə buxarı yanır.  
Yağışlar çoxalır, göllənir sular,  
Qamış da göyərir canı var kimi.  
Dağların döşündə qar zolaq-zolaq  
Ağarır gecələr çadirlar kimi.  
Göydə ağ buludlar, qara buludlar  
Cıdırda qızıışan köhlənlər kimi  
Gah qaralar keçir, gah da ağ atlar.  
Bəzən də döş-döşə gəldikcə onlar  
Kişnəşib aləmə qışqırıq salır,  
Elə bil döyüşdür... düşmən atlılar  
Üz-üzə gəldikcə göy təbil çalır.  
Hələ toxtamamış beyni qan bahar  
Kamala dolmamış bir cavan kimi:  
O tez acıqlanır, tez də yumşalır,  
Ürəyi tutmayıb bir yerdə qərar,  
Hələ toxtamamış beyni qan bahar...  
Gah qara geyinir əyninə göylər  
Oğluna yas tutan bir ana kimi;  
Gözünü yummayıb, onun dərdi var,  
Ağlayır lap günəş doğana kimi.

Gah yalquzaq kimi ulayır külək,  
Gah da quzu kinü yadır, dincəlik;  
Göydən nə səs gəlir, nə səmir gəlir,  
Birdən buludlarda oynaşan şimsək –  
Şaqqıyan ildırım göyə səs salır,  
Elə bil davadır, göy təbil çalır...

Gah da parçalanır buludlar lay-lay,  
Ulduzlar göz qırpır gülümsəyərək,  
Baxır göy üzündən yer üzünə ay,  
Yayıf şəfəqini bəxt ulduzu tək.

Gah günəş qızarıf tonqal sayacağı,  
Qayalar tərleyir, buğlanıf torpaq;  
Gah da uşaqların əli, ayağı  
Soyuqdan qızarıf əsdikcə sazaq.  
Axır çərşənbədir... İl tamam olur,..  
Bu il, - kənd içində danışır hamı, -  
At üstə gəlmişdir Novruz bayramı –  
Qulunlu at üstə...  
Bu bir muraddır...  
Qocalar deyir ki, bolluq keçəcək,  
Torpaq su yerinə şərbət içəcək.  
Odur ki, hamının ürəyi şaddır,  
Hamının arzusu, ümidi gülür,  
Üzündən, gözündən nurlar tökülür.  
Baxın, hər qapıda bir tonqal yanır,  
Uşaqlar hoppanır od-alov üstədən;  
Göyə şölə düşür, yer işıqlanır,  
Öd da yandırmayıf heç kəsi qəsdən.  
Od da mehribandır bu gün insana,  
Elə bil odun da ürəyi vardır.  
Elə bil onun da qəlbində yanan  
Müqəddəs əməllər, xoş arzulardır.

Bu gün nə şaxsey var, nə də ki, vaxsey –  
Nə zəncir vuran var, nə də baş yaran;  
Ötür hər ürəkdə sevdalı bir ney,  
Baharın eşqilə xoşbəxtdir insan...

Kosanın başında bırı keçə papaq,  
Zıncırov da asıb lap kəlləsindən.  
Onun çıxardığı oyunlara bax,  
Nə üzdən tanınır, nə də səsindən.  
Gah olur mələyir qoyun sayaqı,  
Gah da bir at olub kişnəyir kosa.  
Yüz qapıya dəyir onun ayağı,  
Yüz evdən pay alır o heç olmasa.

O, xəsis görəndə "əzrail olur",  
Bacadan sallanıb "qılinc" da çəkir,  
Elə ki, torbası şirmilə dolur,  
Kosa əllərini bıçına çəkir...

O göyçək qızların qolundan bəzən  
Ağrılı-ağrısız çimdik də alır.  
Heç kəs tanımayı, seçməyir onu,  
Hər kimin qolundan çimdikləyirsə,  
Yalnız o qız bilir kim olduğunu.

O vaxt evdəkilər gülüşür bir az,  
Kosanın kefinə toxunmaq olmaz!..  
Qızsa üzəvari qaşqabaq tökür,  
Hələ ağlayır da o hönkür-hönkür.  
Ancaq ürəyində deyir ki, kosa  
Bircə də gəlsəydi ev basa-basa...

Bəzənib-düzənib gəlinlər, qızlar  
Xına da qoyurlar öz əllərinə.  
Gecələr göz qırpır göydə ulduzlar  
Bizim kənd yerinin gözəllərinə.

Təzə paltar geyən körpələr şaddır,  
Baxıb ləzzət alır ata-analar.  
De, bu gün hamımı qəmdən azaddır?  
Yox, bu əziz gündə dərdlilər də var.

Axşamdan keçmişdir... Humay evdə tək,  
İki sancaq salıb bir nimçə suya...  
Qızın sinəsində gah gülür ürək,  
Gah bütün varlığı düşür qorxuya.  
Pambıqlı sancaqlar elə bil quşdur,  
Qovur bir-birini suyun üzündə.  
Bu bayram axşamı, bu əziz gündə  
Humay ürəyində nəyi tutmuşdur?

Sancaqlar üz-üzə gəldiyi zaman  
Elə bil qovuşur Günəş ilə Ay.  
Bu vaxt qanad açıb xoşbəxtliyindən  
Yerlərə, göylərə sığmayır Humay...

Rəngi gülə donür, taleyi gülür,  
Şəfqəti sayrışan bir səhər kimi;  
Üzündən, gözündən mənə tökülür  
Bizim yazdığımız sətirlər kimi.

Yazıq ki, murada çatmazdan əvvəl  
Sancağın birisi qərq olur suya.  
Elə bil bu anda uğursuz bir əl  
Humay götürüb atır quyuya...

Ürəyi döyünür, gözü qaralır,  
Get-gedə tənqiyir qızın nəfəsi;  
Başının üstündə duman qaralır,  
Qışqırmaq istəyir, boğulur səsi.

Cəlalın başında xəta var, deyə  
Sinəsi tövşümüş qapıya çıxır.  
Əlini qaldırıb yalvarır göyə,  
Qəlbini yerlər də, göylər də sıxır.

Xəyalat başını bir an tərək edir,  
Xeyirxah bir xəbər eşitmək üçün,  
Qonşu qapısını pusmağa gedir,  
(Qayda belədir ki, birinci kərə  
Xeyir söz eşitsə şad olacaqdır;  
Yaman söz eşitsə yenə qəmlərə  
Qərq otub, içində qovrulacaqdır.)

Dinləyir... Bu evdən bir səs gəlməyir,  
Elə bil bağlayıb qapını tay-tay.  
Heç kəs danışmayıb, deyib gülməyir...  
Başqa bir qarıya yüyürür Humay.

Yenə də dinləyir... Qızın ürəyi  
Qorxudan titrəyir bir yarpaq kimi.  
Titrədir Humayı bir qış küləyi  
Yerindən götürüb atacaq kimi.

Birdən yaman xəbər?  
Birdən şad xəbər?  
Rəngi gah bulanır, gah da durulur.  
Humayın başında bu düşüncələr,  
Qəlbində gah matəm, gah toy qurulur.  
De, qız nə eşitsə yaxşıdır birdən?  
Kimsə öz oğluna: "Toyunu görək!"  
Humay bir quş kimi durdu yerindən;  
Sıçrayıb göylərə qanad gərərək,  
Bir anda seyr edir asimanları,  
Ay kimi gecəyə qız şəfəq yayır;  
Öpür, alqışlayır, hey salamlayır  
Dağları, daşları sıx ormanları...  
Gözündə sayrışır bir çəmən kimi  
Baxarlı dağların quzey qarı da.  
Basır öz bağına yasəmən kimi  
Hələ gül açmamış budaqları da...

Elə bil dünyaya gələndən bəri  
O, nə dərd görmüşdür, nə də ki, bir qəm,  
Elə bil günəşdir o gözəl pəri -  
Onun gülüşündən yaranmış aləm...

### **QANLI ÇADIR**

Qalın meşələrin arasında şən,  
Üstündə şahinlər dolaşır gəzən  
Bir dağın üstündə çadır qurulmuş,  
Üstündə daima qanad çalır quş...  
Onun bıçaq kimi iti daşları  
Bir qaya şəklində göylərə sarı  
Qaldırır başını səcdəyə dalmış,  
Orda boranlıdır ağ geyimli qış...  
O dağın dumanlı, çiskinli başı  
Açmamış gözünü günəşə qarşı...  
Onun yarandığı bir qara gündə  
Buludlar gözünü sıxmış üstündə...  
Odur, döşündəki qaynar bulaqlar  
O keçən günlərə xatirə saxlar.  
Nə təyyarə gücü, nə tiren səsi,  
Nə də ki, insanın mübarizəsi  
Keçməmiş o dağın yanından belə,  
İnsan ayağını basmamış hələ,  
Qarlı zirvəsinin vüqar yerinə,  
O çovğun yerinə, o qar yerinə...  
Adam boyundakı yaşıl otları,  
Seyrək dumanları, boz buludları  
İnsanın fikrini götürüb yerdən  
Göyün boşluğuna qaldırır birdən.  
Dağın bir dumanlı keçmişidir,  
Babalar yurdundan bir yadigardır.  
Mən onu sevsəm də, sevməsəm də, bil,  
Tarix o dövrəni qaytaran deyil..

Deyirlər bu dağın ətəklərindən  
Korək dəstəsilə yeriyib hərdən  
Bulaqlar başında qurban kəsərmiş,  
Bəylər, mülkədarlar tir-tir əsərmiş  
Elin böyütdüyü o qəhrəmandan -  
Bu bir xatirədir, keçən zamandan.  
Mən onu sevsəm də, sevməsəm də, bil,  
Tarix o dövrəni qaytaran deyil...  
"Qaçaqqlar dağdır bu dağın adı,  
Ozündən ayrılır qolu, qanadı.  
Bu dağ düşündürür arabır məni,  
İndi Gəray bəyin olmuş məskəni.  
Toplayıb başına öz dəstəsini,  
Dinləyir suların hirsli səsini.  
O səsdən ürəyi qüvvətə gəlir;  
Hər gün dəstəsini yoxlayır bir-bir.  
Hər kimdə ayrılık, yalan taparsa,  
Hər kimə azca bir şübhəsi varsa,  
Bir güllə çaxaraq onun başına,  
Göstərir gücünü yar-yoldaşına...  
Budur, Gəray bəyi axtarıb bulan,  
Qəlbinin, nəfsinin dustağı olan,  
Sevdalar düşkünü, komsomol Cəlal -  
Dünyanın qeydindən kəsən bir xəyal  
"Mərhəmət!" - deyərək yenə inləyir,  
Cəlal danışdıqca Gəray dinləyir.  
- Gəray bəy, yazığam, zavallıyam mən...  
Sizin yanınıza məni gətirən  
Böyük bir qüvvətdir, adı – məhəbbət;  
Yaradıb, yaşadan insandır, əlbət!  
Bu işdə vicdanı əsirgəmə sən,  
Atalıq haqqını əsirgəməsən,  
Humay xoşbəxt olar.  
Nə zamandı biz  
Sevişdik and içib, birdir qəlbimiz.

- O halda mən kiməm?..  
- Atasınız siz!  
Humay tapşırdı ki, sizdən izinsiz  
Yaxşı söyləməzlər onun adına...  
Gəray bəy qızını salır yadına,  
Gözündə rəqs edir onun heykəli.  
Yanında samavar, çay tökür əli,  
Keçir xatirindən cahü-cələli:  
Sürüsü, ilxısı, naxırı, malı...  
Getdi süfrəsinin başında duran,  
Yoxsulun varını yeyib quduran,  
"İgidlər məclisi", o toy, o mağar...  
İndi Gəray bəyin özgə halı var.  
O dövrən, o büsat çıxmış əlindən,  
"Taleyin, qismətin gəlha-gəlindən"  
O indi uzaq... Hər şeydən qabaq  
Onu yandıran  
Budur ki, bu dəm  
Çalpapaq Kərəm  
Minib Gəray bəyin Ərəb atına,  
Sürəndə səs salır yerin altına...  
Oxucu, bəlkə sən  
Özün bilirsən  
Ki, bizim yerlərdə bir papaq, bir at,  
Bir də hər kişinin aldığı arvad  
Namusdan sayılır...  
O qansız ürək  
Gizli bir eyhamla gülümssyərək:  
- Cələl! İki qılınc bir qına sığmaz,  
Bütün vəziyyəti ölçüb biç bir az...  
- Doğrudur, döyüşdə səninlə bəzən  
Qoç kimi üz-üzə vuruşmuşam mən,  
Gəl, üzə vurma heç o zamanları,  
Tarix yaradırkən qəhrəmanları  
Cəbhələr ayrılır, bil ki, əvvəldən,  
Xatalar baş verir hər vuran əldən...



Cəlal dəyişmişdir, Cəlai tutqundur,  
Xəyalı dağınıq, fikri uçqundur.  
Ac insanlar kimi qəlbi qırılır,  
Gözündə çarpaşiq yollar ayrılır.  
Nədir düşündürən bu qədər onı?  
Həyatın, sevginin, taleyin sonu!  
Cəlalın ağzında dolaşır sözü,  
Çünki, düşməninə əyilir özü.  
Əyilir yel qırılmış ağaclar kimi,  
Əriyib tökülür dağda qar kimi.  
Düşünür: "Şübhəsiz bir zaman gələr,  
Tarixdən silinər mübarizələr.  
Bu qanlı cəbhələr, qanlı silahlar,  
Boğuq hıçqırıqlar, dumanlı ahlər  
Bütün varlığıyla bir heçə dönər,  
Dünya başdan-başa təzə görünər,  
Uçar buludlarda insan duyğusu...  
Bəlkə də bir şirin əfsanədir bu?!"  
O, artıq itirib düşüncəsini,  
Dinləyir suların sakit səsini.  
Ah! Onun nə dərqli nəzərləri var,  
Dərdinə xilqətdə təsəlli arar!..  
Gəray bəy şirnikib bu düşkün hala,  
Yağlı dillər tökür vurğun Cəlala;  
- Oğul, mən bilirəm, sevdəyə düşən  
İnsanlar ömrünü çürüdür bəzən;  
O dərddə bir zaman mən də inlədim,  
Mən də aşıqlara baxıb dinlədim  
"Əsli və Kərəm"i, "Fərhad-Şirin"i,  
Böyük nağılların gündə birini...  
İnsanın ömrünü gödəldir onlar,  
Eşqdə acizlik və dəlilik var!  
- Gəray bəy, bunları söyləmək boşdur,  
Məncə həyat kimi sevgi də xoşdur...  
Yoxsa, unudulmuş faciələrdən  
Ehtiyatla deyib danışmaqda sən,

Məqsədin bəllidir...  
Mən artıq cansız  
Bir daş parçasıyam, duyğusuz qansız...  
Keçdi o günlər ki, silahımla mən  
Atılıb qanlardan və cəbhələrdən  
Əyərdim qarşımda yüz min düşməni,  
İndi dayanmışdır qəlbimin qanı.  
İndi döyüşlərdən doyub yoruldu, mən  
Özgə bir cəbhənin sakini oldum...  
Bu dərdlə vicdanım, ruhum didilir,  
İçimdə bir yazıq səs eşidilir.  
Duyan ürəkləri ağladacaq bu,  
Mən nəyəm?... Sonsuzluq, boşluq yolçusu!,  
Cəlal sözlərini bitirib qalxır,  
Dərin bir ah çəkib göylərə baxır.  
Açıılır fikrində sonsuz üfuqlər,  
Orda ki, zərrəcə görülməz əsər  
Həyatdan, nəşədən, mübarizədən.  
Yalnız cilvələnib gülümsər bəzən  
Nazəninpərilər... varlığı şübhə,  
Gülümsər pərilər: uç, yüksəl deyər...  
O, artıq bir şüursuz,  
Onu boğur uğursuz  
Xəyalatın pəncəsi  
Təngimışdır nəfəsi.  
Anır "Şeyx Sənanı",  
Gəzir gözü dörd yanı,  
Odur, odur, bircə bax!  
Onlar uçub qalxaraq,  
Göyə doğru getdilər,  
Yerə nifrət etdilər...  
- Cəlal, Cəlal!  
Səni xəyal  
Odurki!..  
Bu səsədəki bir qorxu  
Diksindirirdi Cəlalı  
Bir az dəyişdi halı...

Gecə yapıncısını geyib dayandı həməən,  
Buludları döşündən əmzik tutub süd əməən  
Bütün dağlar islanır, ormanlara səs düşür,  
Qayalıqlar dil açıb qumru kimi ötüşür.  
Göydə nə ay, nə ulduz...  
Üfük qara, goy qara,  
İldırımlar şığıyır tərpnəməyəən dağlara,  
İşiq düşür arabir uzaqdakı yol üstə,  
Çadırlara toplaşır qaçaqlar dəstə-dəstə.  
Gecə sakit, gecə lal,  
Gecənin alnında xal.  
Çadırlardan aralı bir qayanın dalında  
Keşik çəkir birisi, yorğunluq var halında.  
Gözlərindən tokülür üç axşamlıq yuxusu,  
Onun da qəlbində var mübarizə qorxusu.  
Onun da fikri pozğun, ürəyi səksəkəli,  
Ömründə dincəlməmiş bu yollara gələli.  
Otuz ildir bu yolda saçlarını ağartmış,  
Bu tükənməz dərd ilə nə yaz bilir, nə də qış  
O gənc ikən axıdıb bir igidin qanını,  
Düşməninədən tez aldı atasının qanını...  
Anası da sevinib, "südüüm halaldır", - deyə  
Aynalı saxlancını ona verdi hədiyyə.  
O gündən şücaəti ağıza, dilə düşdü,  
O zamandan bəridir, onunku belə düşdü...  
Arabir kəndə dönüb, qarışır insanlara,  
Nə yazıq ki, iş hara, qanun hara, o hara?..  
Ürəyinin başında çırpınır vəhşi bir quş,  
Qayalardan atılmaq ona bir adət olmuş.  
Yəhərləyib atını yenə qalxır yuxarı,  
Yoxuşlarda bərkimiş qüvvətinin vüqarı...  
Bəzən də qart fikirlər salınca gücdən onu,  
Özü də anlayır ki, bu yolun yoxdur sonu...  
Odur ki, şiş dağlara indi baxıb, "ah!" deyir,  
Fikri dolaşdığı vaxt "ya böyük Allah" deyir.  
O, indi bir keşikçi, sabah nişan alacaq  
Bəlkə də düşməninin gülləsi ondan qabaq  
Partlayıb bomba kimi dağılacaq başında.

O neyləsin ömrünün bu ixtiyar yaşında?  
Bu dolaşiq fikirlər, bu qayğılar, sitərələr  
İçində od tutur o, açılmayı ki, səhər!..  
Ürəyində bu gecə soyuq bir iztirab var,  
Gözündə hər qaraltı gen qazılmış bir məzar...  
Gecə sakit, gecə lal,  
Gecənin alnında xal...  
Göydə nə ay, nə ulduz...  
Bütün dünya qapqara:  
İldırımlar şığıyır tərpnəməyən dağlara.  
Çadırlar uyğudadır, yatanlar orda sayaq,  
Gəray bəyin yanında yalnız Cəlaldir oyaq;  
Dolaşiq qayğıların, fikirlərin dustağı,  
Azad qəlbə çətindir ömrün əsarət çağı.  
O yatmayı, quş kimi ayağından asılmış,  
Elə bil ki, üstünə tökülür qarlı bir qış.  
Yapışib əllərilə başının saçlarından  
Didişdirir yun kimi, beyninə sıçrayır qan.  
İnsan ki ot parçası, insan ki bir bədəndir,  
Bu fəlakət, bu ağrı, bu göz yaşsı nədəndir?!  
Onda nə sirr var ki, sonsuzdur duyğuları.  
Uzun müddət sönməyir ürəyinin ilqarı...

Səhərdir, günəşlə rəngi qırmızı,  
Xilqətin o gözəl, o dilbər qızı  
Açıb camalını dağlara sarı.  
Otların üstündə şəh damarları  
Ağ almazlar kimi parlayıb durur.  
Tər lan yuvasından qopub qıy vurur.  
Dumanlar dağılır ətrafa qat-qat,  
Arabir kişnəyir hörükdəki at  
Gəray bəy yuxudan oyanıb vaxtsız.  
Çadırdan aralı gəzinir yalqız.  
Tökülmüş yenə də qaşsı, qabağı,  
Söylənir: "Sinəmə çəkilən dağı  
Dağlara yukləsəm, altında qalar..."  
Bu son şikayəti dinləyən dağlar  
Döndərir dalını Gəraya tərəf.

Onun gözlərində qayalar səf-səf  
Düzülmüş ordudan daha canlıdır;  
Orada hər bir şey əliqanlıdır...  
Dünəndən sifariş alan bir aşiq.  
Gözləri yuxusuz, fikri qarışıq,  
Dolama yollardan keçərək həmə, n,  
Çadırın yanına yetişdi birdən.  
Qaçaqqlar toplaşib onun başına,  
Bir ona baxdılar, bırı yoldaşına.  
Aşığın yoldaşı sazdır əzəldən;  
O saz ki söz alır min bir gözəldən.  
Onda nə əyrilik, nə də ki, qan var,  
Hər zaman yaşayan bir həyəcan var.  
Ocaqlar çatıldı, kabablar bişdi.  
Məclisin ahəngi yenə dəyişdi.  
Oturdu diz-dizə qaçaqlar bütün,  
Çadırı doldurdu şərəblə tütün...  
Gözlər qızardıqca qızdı məclis də,  
Cəlal sıxılırdı o yad məclisdə.  
Aldı sinəsinə sazını Vəli  
Simlərin üstündə gəzdikcə əli,  
Görək nə dedi:

Ay ağalar, ay paşalar,  
Dərd başımdan aşdı yenə,  
Açıldı Tanrının gözü,  
Sellər, sular daşdı yenə...

Dəyişdi şahların adı,  
Dünya rahat oturmadı,  
İnsan oğlu dinc durmadı,  
Düz yolunu çaşdı yenə...

Sinəmə töksələr, barı,  
Quzeydə saxlanan qarı;  
Talan oldu elin varı,  
Aralıq çaxnaşdı yenə.

Heç gülmədi aşıq Vəli  
Haqqa müsafir gələli,  
İmamların komək əli  
Bizdən uzaqlaşdı yenə...

Gəray bəy dərdlənin Qarğı dağ kimi,  
Yayılr canına sarı yağ kimi  
Aşığın ağzından tökülən sözlər,  
Dərin bir boşluğa açılır gözlər...

- Bu dünya beş gündür, beşi də qara,  
Dünya qalmamışdır ulu xanlara.  
Düşməyə baş əyən arvaddır, arvad!  
İgidə lazımdır bir tufəng, bir at,  
Fürsəti bərk tutun, o qanadlı quş  
Gündə bir qapıya müsafir olmuş.  
Kef çəkin, dünyadan ləzzət aparın!  
Səmti dəyişmişdir əsən ruzgarın.  
İçin oğlanlarım!.. Dəmlənin hər vaxt!  
Ömür dedikləri - qızıldan bir taxt  
Olsa da, axırı puçdur, inanın!  
Dünya meydanıdır ölümün, qanın...  
Dedikcə Gərayın sərt baxışları  
Açılır bir sonsuz boşluğa sarı...  
Qaranlıq başını əymiş dağlara,  
Ay da buludları düz yara-yara  
Göyün bir səratinə girib soxulmuş,  
Bu gecə başqa bir həsrətlə dolmuş...  
Qaçaqqlar çadıra toplaşib həmə, n,  
Uzanıb hərəsi yatır bir yerdən.  
Cəlal Gəray bəyin yanında yatmış,  
Soyuq dəydiyindən qan-tərə batmış.  
Gəray bəy fikirdə, oyaqdır hənuz,  
Nəysə plan tökür yenə duyğusuz:  
- Nahaq söz vermişəm Cəlala dünən:  
Bəlkə də alverdə uduzuram mən?  
Qız hara, mən hara, komsomol hara?

İnanmaq olarmı bu kafirlərə?  
Zəhmətim olmasın qızıma halal,  
Yoxsa, yalan deyir mənə bu Cəlal?  
O, bəlkə öyrənib hər sirrimizi,  
Sonradan güdaza verəcək bizi?  
Bəlkə də davanın şirin yerində  
Xəlvətcə arxama dolanıb yenə  
O öz gülləsini mənə çaxacaq?  
Xeyr! Bu dünyada hər şeydən qabaq  
İgidə ehtiyat və inad gərək!..  
Gəray bu fikirlə qeyzə gələrək,  
Yanımdan götürür öz naqanını...  
Qatilin o dəmki həyəcanını  
Mən necə göstərim?  
Cəlal yuxuda...  
Humay yol gozləyir qan uda-uda...  
Azacıq keçmədən açılır naqan,  
Bir də ayılmayır Cəlal yuxudan...  
Kefini pozma heç, əziz oxucum,  
Alma nəfəsini sən udum-udum;  
Həyatda su kimi bulandıqca qan  
Qılınclar, süngülər qızdığı zaman  
Sadədil olmağın nəsibi budur,  
Vaxtsız ölənləri tarix unudur...  
Haman bu anda,  
Eyni zamanda,  
Humayı basmışdır yuxuda qara,  
Yazıq boğazından çəkilir dara.  
Yuxu ölüm kimi... Qız ağır yatmış,  
Vücudu istidən qan-tərə batmış.  
Ondan xəbərsizdir bu qoca dünya,  
Boğur qızcıqazı gördüyü röya:  
Pəncəli, caynaqlı anaş qaraquş  
Götürüb Humayı göylərə uçmuş.  
Sonra da qonmuşdur qaya başına,  
Ovunu salmışdır o, dağ daşına.

Qoyub pəncəsini sinəsinə, bax.  
Qızın döşlərini parçalayaraq,  
İstər dənlüyini doldursun o quş...  
Humay yuxusundan gözləri dolmuş  
Bir halda səksənir, əsir bədəni;  
"Yəqin ki, bir xata gözləyir məni,  
Bəlkə də Cəlalın başında iş var?.."   
Onun sualına dinnəyir dağlar...

## **İNTİZAR**

Keçdi hadisədən düz on altı gün,  
Bir xəbər gəlmədi aran yerinə  
Humay intizarda, xəyalı düşgün,  
Tozlanan yollara boylanır yenə...  
Nə bir yerdə durur, nə də dincəlir,  
Sınmış o əvvəlki şahin vüqarı.  
Nə də ki, gecələr yuxusu gəlir,  
Əlləri qoynunda, qüruba san  
Boylana-boylana qalmışdır, əvət  
Ölür insan qəlbi, Ölür məhəbbət

Bu axşam bəzənmiş qızlar, gəlinlər.  
Yığılmış qonşuda toy mağarına;  
Fəqət kənardaca bir könül inlər,  
Qaranlıq çökmüşdür baxışlarına...

Dəf vurub, qızıqıb zurnaçı həməən,  
Əl-ələ tutuşub, yallı gedilir.  
Məclisə baş çəkir, hər gəlib-gedən;  
Səslər qarışıqdır, az eşidilir.  
Mağara gəlməmiş "xəstəyəm" deyə  
Gülüb sevinməyə biganə Humay.  
Qapının ağzında yalvarır göyə.  
Buludlar yığışır başına lay-lay...



Yollar səbirlidir, tilsimlidir, ah!..  
Bir müjddə gəlməyir o zavallıya.  
Gecə açılmayı, doğmayı sabah.  
O şair konüllü, xoş xəyallıya.

"Baharın fəslidir, a qarlı dağlar,  
Oldu göz yaşlarım ümman, ağlaram;  
Nə sözü, söhbətim, nə həmdərim var,  
Dərdin ürəyimdə pünhan, ağlaram.

Sirrimi vermədim dost, yoldaşa,  
İnsafsız ürəyim dönmüşdür daşa;  
Baxmadı gözümdən tökülən yaşa  
Havada quş, yerdə insan, ağlaram.

Dəyişdi, günbəgün pozuldu halım,  
Bitib tükənmədi bu qeyli-qalın,  
Getdi, qayıtmadı körpə Cəlalım,  
Bürüdü yolları duman, ağlaram".  
Dedikcə qəlbinə qaranlıq çökür,  
Gözündən od kimi o, yaşlar tokür...

Dolandı həftələr, dolandı aylar,  
Cəlal qayıtmadı o gündən bəri.  
Fəqət təbiətin bir qanunu var –  
Bir yerdə durmadan axır iləri...  
Dünya dedikləri yarış meydanı –  
Qaçanlar baxmayı yığılanlara.  
Göyün şöhrətidir yerin insanı,  
Sözünü çeynəməz çəkilsə dara!  
Yenə baş götürüb oynayır həyat,  
Axır şırıl-şırıl şır-şır bulaqlar.  
Könül bir kitab ki, mənası qat-qat,  
Təsliməm deməyən bir qüvvəti var.

Yenə günəş də var, ay da var, göy də,  
Bunların altında gediş-gəliş də.  
Quyruqlu ulduzlar uçuşur göydə,  
Həyat yolundadır, insanlar işdə.

Yenə də canlılar həyat yolunda  
Qatlanır ağrıya, hər fəlakətə.  
Bu qoca dünyanın sirri var bunda,  
Aparır insanı ilk səadətə.

Yenə çiçəkləndi, quşların dəmi  
Duyan ürəklərin ilham ocağı  
Hər arzu, hər dilək ömrün həmdəmi  
Gəncliyin bəzəkli və dolğun çağı  
Bizə ümid verir, bizə can verir,  
Soyuq ürəklərə həyəcan verir.

Humay ümidini kəsməmiş hələ.  
Həyata bağlıdır onun varlığı.  
Bəlkə bir quş kimi keçəcək ələ  
Alınmış taleyi, Bəxtiyarlığı.

Bəlkə qayıdacaq onun Cəlalı,  
Cehizlər qurulub, toy başlanacaq?  
Bəzən bu niyyətlə gültür xəyalı,  
Ümid təsəllidir xəyala, ancaq.

Bu gün nəşəlidir söylədiyim qız,  
Bir qızartı çöküb yanaqlarına.  
Sevinclə sahilə yüyürür yalnız,  
Daş-kəsək dolaşır ayaqlarına.

O, yenə boylanıb sulara sarı,  
Ördək sürüsünü seyrə dalacaq.  
Dindikcə ormanın ağaclıqları,  
Quşların səsindən ilham alacaq.

Baxıb gəmilərə gözilə bəzən,  
Keçən yolçuları ötürəcəkdir.  
Bəlkə, təsadüfən, bir gəlib-gedən  
Cəlalın bir xəbər gətirəcəkdir.

Suyu balıq kimi atla yararaq,  
Qızın qarşısına çıxır Bəxtiyar.  
Onun rəngindəki boğuşluğa bax!  
Yoxsa başında bir fəlakətmi var?!

Humay həyatında birinci dəfə,  
Həyadan, ismətdən, namusdan kənar,  
Yüürür Bəxtiyar gələn tərəfə  
Və sorur: - Cəlalın bir xəbərmi var?

### **ACI XƏBƏR**

Bəxtiyar saxlayır atın başını,  
Zilləyir gözünü Humaya doğru.  
Hirsindən bozarır, çatır qaşını: -  
Sözümə baxmadı o zalım oğlu,  
Ona dəfələrlə söylədim ki, sən,  
Qurdu quzu bilib etibar etsən,  
Bir gün ara yerdə itəcək qanın  
Gözləri tutulur bəzən insanın...  
İnandı babana, inandı sana,  
Necəsin babandan xəbər alsana!..  
İtil gözlərimdən qoçunun qızı  
Tovlayıb azdırdın sən o baxtsizı.  
Başımı bir vulkan dumanlandırır,  
Cəlalın ölümü məni yandırır...  
Ölüm!  
Bir ildırım sürətilə bax,  
Humayın başında şaraq-başaraq  
Bir gurultu qopur... Dizləri əsir,

Canını bir qara üşütmə kəsir.  
Dolanır başına ağaclar, otlar,  
Yürüyür üstünə qara buludlar.  
- Bəxtiyar! Babamın qanı halaldır...  
Mənim ağladığım yalnız Cəlaldir, -  
Deyərək titrəyir, ürəyi gedir,  
Ömrü bir an üçün yazıq tərək edir.  
Bəxtiyar heyrətdə,..  
Sıçrayır atdan.  
Sevgidən, nəşədən, sadə həyatdan  
Ayrılan talesiz bu dağlar qızı,  
Sakit səhərlərin bu dan ulduzu  
Onun gözlərində böyüyür birdən...  
Utanır Bəxtiyar dediklərindən.  
Darayıb ahımdan saçını bir-bir,  
Qızın sinəsinə soyuq su səpir.  
Gözündən süzülür damla-damla yaş,  
Sanasan acıyır bacıya qardaş.  
Bunu təsadüfən görən Mirpaşa  
Əllində papağı qaçır birbaşa,  
Qaçır birnəfəsə kəndə çatmağa,  
Qaçır Bəxtiyara böhtan atmağa.  
Humay bir ah çəkir, gəlir özünə,  
Bir məzar görünür dünya gözünə,  
- Humay, özünə gəl! Bağışla məni,  
Artıq-əskik deyib incitdim səni.  
Bilmədim Cəlala vurulduğunu  
Sevdalı bir könül əfv edər bunu.  
- Bilirəm, Bəxtiyar, səni incidən  
Onun, o yazığın fəlakətidir.  
Cəlladlıq babamın bir adətidir.  
Bəlkə təqsirkaram doğrudan da mən...  
- Utanma, gəl bacım, gəl, gedək sizə,  
Gəl ötürüm səni öz evinizə  
"Gecə uzün, ay batmaz,  
Dərdlilər dərddən yatmaz".

O vaxtdan bəridir Humayım mənim  
Təpədən dırnağa geyinmiş qara.  
Heyranam qızdakı bu duyğulara!..  
Gecələr anası yuxuya getcək  
Yazıq qorxa-qorxa çıxır dışarı.

Yurdsuz və yuvasız yolçu kimi tək  
Dolaşır avara qaranlıqları.  
Yoxsa gecələrə sorğusumu var  
Bu sakit, bu geniş çöllər qızının?

Neçin sualına dinməyir dağlar  
Ellər gözəlinin, ellər qızının?  
Şairim, qəlbini burax kənara,  
Böyük bir dünyadır, sən ondan danış.

Yaxşı bax o sönən zəif fanara.  
Əsnəyir üstündə boranlı bir qış.  
Gecədir... Doqqazın yanında  
Humay Dayamış alnını soyuq şalbana.

Soxulmuş buluda, görünməyir ay,  
Küləklər atını çapır dörd yana,  
Bu şaxta, bu külək, bu soyuq ona,  
İnanın, zərrəcə əsər etməyir.  
İndi peşimandır doğulduğuna,  
Qızın gözlərinə yuxu getməyir.  
Nədir istədiyi dilsiz gecədən?  
Baxın gözlərindən süzülən yaşa!  
Burda saatlarca dayanır nədən?  
Gecənin ürəyi döndümü daşa?  
Xayır! Təmərinası yoxdur həyatdan,  
Xilqətin küləyi, boranı, qarı  
Yağsa da duyğusuz bir kainatdan.  
Əyilməz Humayın şahin vüqarı...

Yazıq! Sındırmışdır qol-qanadını  
Vaxtsız bir ölümün acı xəbəri.  
O çasır, unudur bəzən adını  
Ayrılıq hökmünü verəndən bəri.  
Burda ilk görüşün xəyalilə qız,  
Kim bilir, könlündən keçirir nələr?  
Bu tənha gecənin qoynunda, yalnız  
Sürüdən ayrılmış bir ahu mələr...  
"Sənin sözlərinə boyun əyməmək  
Əlimdən gələrsə, ey nazlı mələk,  
Qoy günə kor baxım, baxtım qaralsın,  
Bütün səadətim heçliyə varsın!  
Qaralar geyinsin eşqimin sonu,  
Arayıb, axtarıb, taparam onu;  
Ya məni öldürər, ya da yaşadar,  
Ölümdən qorxmağın nə mənası var?" –  
Sözlərilə Cəlal sanki yenidən  
Canlanır Humayın qarşısında tək,  
Qolunu boynuna aşırıb həmə  
Baxır gözlərinə gülümsəyərək...  
Ah, ölən məhəbbət, ah, ölən istək!  
Nədir həyatdakı bu çarpaşıqlar?  
Yaşasın gələcək böyük gələcək!  
Onda nə göz yaşı, nə ayrılıq var!  
Humay xəyaldadır... Çəkilir Cəlal,  
Gedir yavaş-yavaş qaranlıqlara...  
Aparır ardınca Humayı xəyal,  
Çıçəyi sayrısan bir cəmənзара...

## **HUMAYIN ÖLÜMÜ**

Səhərdir... Azacıq kənddən aralı  
Bir dağ ətəyində qar düzəngahı.  
Bu qar dənizində açmış sabahı  
Sürəkdən ayrılmış dağlar maralı...

Uzanmış tir kimi, donmuş bədəni,  
Ağarmış bənizi dümağ süd kimi.  
Budaqsız, yarpaqsız bir söyüd kimi  
Yıxılmış torpağa, ağıldır məni.  
Almış dovrəsini halqalanaraq,  
Çöllərin sultanı, şahı çobanlar.  
Ortalıqda sükut və həyəcan var,  
Ürəkdən birisi qıza yanaraq:  
Birinci çoban:

- Budur, bu dünyanın son etibarı,  
Axırı puç olur dövlətin, varın,  
Tez olun, kəndə bir xəbər aparın,  
Qızın anasını çağırın barı!..

### **İkinci çoban:**

- Gəray bəy bu günü görsəydi inan,  
Yanan gozlərindən odlar yağardı.  
Bir eli, bir günü diri boğardı,  
Daşı-daş üstündə qoymazdı bir an.

### **Uçüncü çoban:**

- Gəray bəy çoxunu diri soyubdur,  
Qoy onun oduna balası yansın.  
Pis günü daldadır, hələ dayansın!  
O çox anaları ağlar qoyubdur...

### **Dördüncü çoban:**

- Sən də səfehləmə, bu, günahsızdır,  
Arvad xaylağıdır, özü də qızıdır...

### **İxtiyar çoban:**

- Alın yapıncımı, bürüyün onu,  
Canı var... Tez olun, tonqal qalayın!  
Aləmə car çəkib, bir xəbər yayın!  
Zəhərdir bu şirin dünyanın sonu...

Gəray bəy ölməmiş, sağdır dünyada,  
Atadan, babadan böyüyümüzdür;  
İndi pis günüdür, hər dərdi yüzdür,  
Bizimdir namusu hər kim olsa da...

Mehriban çobanlar durub yanaşı,  
Humayı çiyininə götürüb gedir...  
Qızı ağlayaraq ziyarət edir  
İxtiyar ananın bələli başı.

Ocaqlar çatılır, ev qızır haman,  
Humay bürünmüşdür isti yorğana.  
Başının üstündə ağlayır ana,  
Oturmuş dizinin üstündə Quran.

Qarı qulluqçusu qoca bir qarı  
Çevirir ocağın isti közünü,  
Humay qızısqıca açır gözünü,  
Baxır pəncərədən bayıra sarı,

Dolanır həftələr, dolanır aylar...  
Kəndin arasında bir danışiq var.  
Humayın ardınca deyirlər "dəli",  
Deyirlər: "Başına bava gələli  
Gecələr sıyrılib yatacağından  
Asılır quş kimi öz ayağından,  
Nə çovğun anlayır, nə boran, nə qar".  
(Olanı artırır, bəzən insanlar...)  
"Gəzir ayaqyalın, gəzir başaçıq,  
Həyası qalmamış qızın azacıq".  
Deyirlər: "Ulduzun, ayın, buludun",  
Deyirlər: "Günəşin, alovun, odun  
Arxasınca düşür, gəzir sərsəri  
Başının ağrısı tutandan bəri".

Ah, ölən məhəbbət, ah,  
Ölən istək! Nədir həyatdakı bu çapaşıqlar?  
Yaşasın gələcək, böyük gələcək!  
Onda nə göz yaşı, nə ayrılıq var!



Son bahar... Nə yaman gəldi son bahar!  
At çapan dalğalar sır-sır bağlamış.  
Bağlı qapıları açdıqca ruzigar,  
Gülür qəhqəhəylə bizə qara qış,  
At çapan dalğalar sır-sır bağlarmış.  
Nə çadır görünür, nə yaşıl bir düz,  
Deyib danışmayı xınalı kəklik;  
Ömrünü tapşırır, gödəlir gündüz,  
Bülbül ağlasın ki, solur çiçəklik,  
Deyib danışmayı xınalı kəklik.

Gecədir, ulduzlar donur havada,  
Səyirdir atını qara bir bulud.  
Quşlar da boynunu burur yuvada,  
Gəzir qapıları ölü bir sükut;  
Səyirdir atını qara bir bulud.  
Düşünür sakitcə torpaqlı damlar,  
Boğur kainatı gecənin əli.  
Mənim də ruhumda bir iztirab var –  
Ölür sənətimin o ilk gözəli,  
Boğur kainatı gecənin əli.  
O, yeddi həftədir yorğan-döşəkdə,  
Təbibsiz, davasız can üstündədir;  
Humaydan iyrenir yorğan-döşək də.  
O ellər gözəli gür nə gündədir!  
Təbibsiz, davasız can üstündədir...  
Ölür sənətimin vəfasız yarı,  
Gəlsin Füzulinin ağlar qəzəli!  
Gəlib sevgilimlə görüşsün barı,  
Yolunu gözləyir ellər gözəli,  
Gəlsin Füzulinin ağlar qəzəli!  
Ey Günəş! Ey bulud! Şahid olun siz,  
Göylərin altında bir həyat sönür -

Sönür sevgilisiz, sönür sevgisiz,  
Asiman dolanır, asiman donür,  
Göylərin altında bir həyat sönür...

Qaydadır, dünyadan yaxşı gedəndə  
Dost dəsmal götürər, düşmən açılar...  
Bəzən taleyimi düşünüb mən də,  
Deyirəm mənim də başımda bu var:  
Dost dəsmal götürər, düşmən açılar...

O artıq cahanda bir quru addır,  
Susuram ruzgarın suallarına.  
Bu axşam, şairim, şerin azaddır,  
Təftiş komisyonu qalsın yarına,  
Susuram ruzgarın suallarına.

Başının üstündə titrək əliylə  
Ağlayır ixtiyar, ağbirçək ana;  
Danışır ömrünün bu son gülüylə;  
"Mən ölüm... can bala... qıymaram sana..  
Ağlayır ixtiyar, ağbirçək ana.

Humay anasının son beşiyidir,  
Sonbeşik üstündə əsir analar;  
Onun var-yoxudnr, ev-eşiyidir,  
Ananın yuxusuz gecələri var,  
Sonbeşik üstündə əsir analar.

O görür qızının yazıq halını,  
Qəfəsdə quş kimi özünü yeyir.  
Bütün dövlətini, bölün malını  
Humayın başına sadağa deyir.  
Qəfəsdə quş kimi özünü yeyir.

Yolur birçəyini, ağlayır asta,  
Humay matəmini bilməsin deyə.  
"Dünyanı xəlq edən, ey böyük usta!"

Deyərək yalvarır, yaxarır göyə,  
Humay matəmini bilməsin deyə.

Yazıq! Üfüqlər də, buludlar da lal,  
Külək qamçılایır qaranlıqları;  
Aparır xəstəni qara bir xəyal.  
Aparır gizli bir diyara sarı,  
Külək qamçılایır qaranlıqları.

Aha! Xilas üçün yüyürür Cəlal,  
Fəqət, faciədir xəyalın sonu  
Gəray bəy arxadan, əlində xançal  
Soxulub Cəlala, öldürür onu...  
Fəqət, faciədir xəyalın sonu.

Sonra da yaxlaşır əlləri qanlı,  
Humayın heyrətdən böyüyür gözü.  
O qızmış mis kimi, başı dumanlı...  
Burda tükənmişdir şairin sözü –  
Humayın heyrətdən böyüyür gözü.

Xəstə son gücünü toplayaraqdan  
Qışqırır, yayılır bu səs otağa;  
Gəray bəy doymamış qandan, yaraqdan,  
Atına qalxaraq dırmanır dağa,  
Həzin bir vəlvələ düşür otağa...

Səhərdir... Üfüqün geydiyi sarı,  
Sölür şəfəqlərdə xəstə üzlü ay;  
Ağarır süd kimi dağların qarı,  
Fəqət gözlərini yummuşdur Humay,  
Sölür şəfəqlərdə xəstə üzlü ay...

Üstünə çəkilən kəlağay qara,  
Donmuş yanağında iki damla yaş.  
Bənzəyir tutulan ağ buludlara,  
O artıq olmuşdur heçliyə voldaş;  
Donmuş yanağında iki damla yaş.

Səhərin qoynunda ağlaşma səsi  
İnsanı yandırır odsuz-ocaqsız.  
Nədir kainatın bu mənzərəsi,  
Yaşayanmı haqsız, ölənmi haqsız?  
İnsanı yandırır odsuz-ocaqsız...  
Ulduzlar havanın bağırını dəlir,  
Qayalı dağlardan duman yitkəlidir,  
Xəyalım gecəni salama gəlir,  
Çəpdırır atun birbaşa dünya,  
Yerlərə baxıram - bağçalı, bağlı,  
Göylərə baxıram - qapısı bağlı,  
Kainat ixtiyar, sirli, soraqlı,  
Əzəldən yaranıb tamasa dünya.  
Əzəldən belədir çünki kainat,  
Cahan daimidir, ömür amanat  
Əldən ələ keçir vəfasız həyat;  
Biz gəldi-gedərik, sən yaşa, dünya!  
Bir də düşünməyə varmı vaxtımız  
Sirri məchul olan bu mənaları?  
Şairim, belədir, bizim baxtımız  
Bəşər tapmamışdır əzəldən bəri  
Sirri məchul olan bu mənaları.  
Heçliklə çarpışan bu canlı varlıq  
Məncə düşünməyə, duymağa dəyməz.  
Sadə həyatdadır hər bəxtiyarlıq;  
Ömür dedikləri ötərgi bir səs.  
Məncə düşünməyə, duymağa dəyməz!  
Fəqət, mən istərəm qıymasın həyat,  
Şeirin ağladığı bir gözəlliyə.  
Hər zaman dəyişən, dönən kainat  
Qıymasın, şairlər yazıqdır deyə,  
Şeirin ağladığı bir gözəlliyə...

Buludlar dağılır uzaqda lay-lay,  
Yenə öz yerində yuvarlanır ay;  
Fəqət nə Cəlal var, nə də ki, Humay,  
Nə ömrə acıyır, nə yaşa dünya.

## **SARI ŞƏMİSTAN**

Qaş qaralan zaman atlı bir ordu  
Gəlib bir tərənin yanında durdu.  
"Burada dincəlin!" - dedi komandan,  
Özü də bir daşa söykənilib haman,  
Hərləyib durbini gözünə taxdı,  
Dağların qoynuna diqqətlə baxdı.  
Sonra xəritəni qoynundan alıb,  
Rəngü cizgilərə heyrətlə dalıb  
"Körpüyə çox qalır" - deyə komandan  
Dolama yollara baxdığı zaman  
Yorğun gözlərinə bir yuxu gəldi,  
Azca mürgüləyib o da dincəldi...  
Komandan yuxuda quş kimi sayıq,  
Bir saat keçmədən yenə qalxaraq:  
- Atlanın!  
İrəli!  
Əmrini verdi.  
Ordu hazırlayıb bir də yeridi.  
Komandan qabaqda gedir çaparaq,  
Az qalır ki, düşə başından papaq.  
Onun baxışları qılıncdan kəskin,  
Onun gözlərində oynayan bir kin  
Yaxır varlığını alovlar kimi,  
Qəlbində həsrəti, dərdi var kimi,  
Yollar uzaq gəlir indi gözünə.  
Bəzən də hirsənib sorur özünə:  
"Qanlı döyüşlərin" yoxmudur sonu?  
Yüz qanun uydurur hər gəlib-gedən...  
Anlayan varmıdır tarixdə bunu -

Bəşər bir-birinə zülm edir nədən?  
Yüz qanun uydurur hər gəlib-gedən...  
Bəlkə də insanın əslindədir bu –  
Qaranlıq gecələr..., aydın gündüzlər...  
Sərxoş qəhqəhələr... gülməyən gözlər...  
Duyub düşündükcə illər uzununu  
Qaldım iki suyun arasında mən,  
Yüz qanun uydurur hər gəlib-gedən..."  
Sonra gözlərinə göründü yenə:  
Enib xəyalımın dərinliyinə  
Əlləri qoynunda qüruba sarı,  
Dumanlı dağlardan əsən ruzgarı  
Öpüb salamlayan həsrətli bir göz;  
Sanki komandana deyir Yasəmən:  
"Yollara baxmaqdan üzülmüşəm mən,  
Ellərin ağzında dolaşır bir söz.  
Uğursuz bir xəbər kızı, məni yaxır,  
Başımın üstündə şimşəklər çaxır.  
Soylə, doğrudanmı yaralısan sən?  
Bu yaxın günlərdə bacara bilsən  
Gizləniib, ordudan canını qurtar!  
Sənin bilmədiyən bir xəbər də var:  
Şəhər qarışmışdı, bir səhər erkən  
Nə qədər yalvarıb-yaxardımsa mən  
Sözümə baxmadı ixtiyar baban,  
Divardan tüfəngi götürüb haman:  
"Nökərdən şah olmaz!" – deyərək getdi,  
Qarışıb tünlüyə gözümdən itdi...  
O gün insanların qızğın səsindən  
Analar saç yolub üz cırmaladı.  
Aynalar töküldü güllə səsindən,  
Düşdü ağızlara babanın adı,  
Analar saç yolub, üz cırmaladı.  
Sonra faciənin qurtardı sonu.

O gündən bir daha görmədim onu.  
Dedilər ixtiyar son nəfəsində  
Donuq bir xırıltı titrək səsində:  
"Nə qədər aldanıb aldadılmışam,  
Yağlı vədlərə mən satılmışam..."  
Deyərək, canına qəsd eləmişdir,  
Dilim tutmayır ki... o neyləmişdir?  
İndi mən ömrümün ixtiyar çağ  
Kimin qapısında dolanım sənsiz?  
Özünü tez yetir gözümün sağ,ı,  
Qərib quşlar kimi yurdsuz, vətənsiz...  
Kimin qapısında dolanım sənsiz?  
Namərdlik eyləməz halal süd əmən,  
Gözləyirəm səni.  
Anan: Yasəmən".  
Düşündükcə elə dərin,  
O qarışıq fikirlərin,  
Pəncəsində komandan,  
Beyninə sıçradı qan.  
Yetim bir uşaq kimi  
O qısqanır özündən,  
Dağlar bir ordu kimi  
Gelib keçir gözündən...  
Qayalıqlar, dərələr,  
Ən qorxunc mənzərələr  
Bulandırır könlünü.  
Şaşırmışdır yolunu...  
Çapırdır öz atını  
Bir dağın arxasından,  
Ordu da arxasından  
Yelləyib qanadını  
Uçur ulğuna sarı  
Gecə olmuşdur yarı.  
Ortalıq Zil qaranlıq  
Göz-gözü görməyir, bax!

Birdən taraqqataraq  
İki güllə partladı,  
Göyün qəlbi çatladı.  
Yuvarlanıb atından  
Yerə dəydi komandan,  
Gödəldikcə nəfəsi  
İnildəyirdi səsi.  
Sonra tutuldu dili,  
Öz canının qatili...  
At yanında duraraq,  
Yalmanını buraraq,  
Ona tərəf baxırdı,  
Gözündən yaş axırdı.

Bu haldan ordu da heyrətə gəldi,  
Ortadan birisi keçib yönəldi,  
Baxdı ki, qalmamış kamandanda can.  
Bulayıb başını Sarı Şəmistan: -  
Gözləmək olmazdı sizdən bu halı,  
Bu çətin günlərin var istiqbalı..  
Ömür dedikləri dalğalı bir su,  
Vardır əziyyəti, vardır qayğısı.  
O bəzən insanı büküb əyildir,  
Çarpışıb yaşamaq asan deyildir.  
Hər kimin qüvvəsi varsa qolunda,  
Həyatda tutduğu məslək yolunda  
Bəzən gözlərinə qaranlıq çökür,  
Ölür və öldürür, qızıl qan tökür.  
Gözləmək olmazdı sizdən bu halı,  
Bu çətin günlərin var istiqbalı!..  
Hələ kəsilməmiş insan nərəsi,  
Hələ qulaqlarda topların səsi,  
Dayanıb üz-üzə bütün ölkələr,  
İndi baş qaldırır müstəmləkələr;  
Artıq, "böyüklərin" yıxılır tacı,  
Yaşamaq onlara ağıdan acı...  
Açıb gözlərini ətrafına bax,



Belə bir zamanda cəbhədən qaçmaq  
Düşməyə qurtuluş, hörmət deməkdir,  
Varlığı heçlikdə boğub yeməkdir,  
Gözləmək olmazdı sizdən bən halı,  
Bu çətin günlərin var istiqbalı!  
Sonra üz çevirir orduya tərəf  
"Komandam altında!  
Düzəlin səf-səf!"-  
Deyərək qabağa düşdü Şəmistan,  
Ordu da arxadan sallanıb haman  
Hərlənib, dolanıb, çıxdılar düzə,  
Təslim olmadaydı gecə gündüzə..,

### **SON MÜHASİRƏ**

O vaxtdan həftələr, aylar dolandı,  
Sular gah duruldu, gah da bulandı;  
Dağları titrəldi atışma səsi,  
Torpağı yandırdı göyün nəfəsi.  
El gücü - sel gücü, dəstəbədəstə  
İgidlər yeridi qaçaqlar üstə.  
Kərəmin dəstəsini çəkdi irəli,  
Bağlayıb yolları, dar keçidləri,  
Aldı Gəray bəyi mühasirəyə: -  
Axırın çatmışdır! Təslim ol! - deyər  
Koroğlu nərəsi çəkir dağlara,  
Yayılr nəfəsi lap uzaqlara.  
Bəxtiyar Kərəmlə hər yerdə qoşa  
Gah qoltuğa yatır, gah çıxır qaşa.  
Bədəni istidən od tutub yanır,  
Nə durub dincəlir; nə bir dayanır;  
Hirsindən dişləri dilini kəsir,  
Arabir əlində tüfəng də əsir.  
Gözünə görünür komsomol Cəlal,  
Dil açır: "Qanıma Gəray bəydən al!

Kəndimiz necədir? Humay necədir?"  
Atışma dayanıb, yarı gecədir. Kimsə tərpənməyir...  
Açılısın səhər! Baxarıq kimdədir, kimindir hünər?  
Bəxtiyar düşünür gözlərində yaş...  
Tənqidçi deməsin niyə ağlayır?  
Ürək nə poladdır, nə tuncdur, nə daş  
Bəxtiyar dostuna yas da saxlayır...  
Üç aydır toy olub gəlin gələli,  
Hələ dəyməmişdir Gülzara əli  
Hələ açılmamış qızın duvağı  
Opüş görməmişdir onun dodağı.  
Bəxtiyar gecələr vaxtsız oyanır,  
Ah çəkir, naləsi ərsə dayanır.  
Gəzinir gah evdə, gah da eşikdə,  
Başına dolanır ev də, eşik də,  
Gülzara bəllidir onun bu dərdi  
Axı, o, Cəlalla xeyirdə, şərdə  
Bu yaşıl dağlarda, göy meşələrdə  
Doğma qardaş kimi qoşa gəzirdi.  
Axı Cəlalin da muradı vardı,  
O da bir gözəli sevib oxşardı.  
Hayıf ki, diləyi dilində qaldı,  
Yel əsdi, gül soldu, yarpaq saraldı.  
Budur Bəxtiyarı yandıran, budur.  
Zamanın dərini zaman unudur.  
Vəfalı bir dost ki, ayrılıq dostdan  
Cana ləşkər çəkər qəm qəmin üstədən –  
De, kimsən ey pəri, bu sularda sən?  
Canıma od düşdü gülüşlərindən.  
Qəmli gözündəki o məna nədir?

O dağlardan ağır istehza nədir?  
Mənim bu günümə gülənlər azmı?  
Barı sən gülməsən yaxşı olmazmı?  
Bir gülən, insansan, yoxsa mələksən?  
Ah, nə mehribansan, ah nə qəşəngsən!..  
Bəlkə də ilk arzum, sən əməlimsən,  
Mənim dar günümdə kömək əlimsən.  
Dağıldı başımdan yaxın həmdəmlər,  
Qəlbimi qurd kimi dağıdır qəmlər.  
Sənin saçın kimi qaradır baxtım,  
Keçdi o dövrənim, keçdi o vaxtım.  
Keçdi o günlər ki, Gəray bəy vardı,  
Mahaldan-mahala at oynadardı...  
Elə zərın etmə ki, yenə mən sağam,  
At sürüb ellərə səs salacağam.  
Mən daha ölmüşəm, quru səsım var,  
Nə cəsəddə canım, nə nəfəsım var.  
Mənim bu günümə gülənlər azmı?  
Barı, sən gülməsən yaxşı olmazmı?  
Qız çatır sulara sıx qaşlarını,  
Sel kimi axıdır göz yaşlarını...  
Niyə dinməyir o? Bəlkə də laldır?  
Bu bir həqiqətdir, yoxsa xəyaldır?  
Ah, o dinməsə də danışır sular,  
Danışır şam kimi sənən arzular.  
Danışır başından gəlib keçəni:  
"Yox, yox, gülməyirəm, demə ki, yadam,  
Mən sənə özgə yox, doğma övladam.  
Bir zaman sən özün yaratdın məni,  
Sonra da... sonra da..."  
- Bəsdır, amandır!..  
Başımdan od çıxır, danışdıqca sən,  
Bir az yaxına gəl, öpüm üzündən!  
Hardasan, can bala, xeyli zamandır?  
"Hardayam? Yer altda... Soyuq məzarda..."  
Bir həsrət nəğməsi çalır ləpələ,  
Gəray bəy sudadır qurşağa qədər.

Ay kimi gəzişir qız dalğalarda,  
Yanır, alovlanır qəlbi şam kimi,  
Qaralır gözləri bir axşam kimi.  
O suda getdikcə qız uzaqlaşır,  
Arabir dalğalar başından aşır.  
Gəray bəy yalvarır: - Can bala, bir dur!  
Görünür taleyim, qismətim budur.  
Yaxın gəl, bir az da danışaq barı,  
Ovut sinəmdəki bu ağrıları...  
Yox, yox! Heç ovutma, yansın cıyərim.  
Biləkdən düşəydi kaş ki, əllərini.  
Cəlal yaşasaydı, yaşardm sən də,  
Gül küni gülərdin çöldə, çəməndə.  
Öz atan olsam da, qatilin çıxdım,  
Mən səni yıxmadım, özümü yıxdım.  
Deyirdim, mənə sən oğul olarsan,  
Məndən bu dünyaya nişan qalarsan.  
Yıxdım öz evini, öz əllərimlə.  
Azğın, ehtiraslı əməllərimlə  
Səni qurban verdim dünya varına...  
Gəray bəy bəxtini söydükcə söyür,  
Sonra ikiəlli başına döyür.  
Qızın səsi gəlir qulaqlarına:  
"Qatilim olsan da, atamsan mənim." –  
Mehriban danışma! Yanır bədənim,  
Lənətə layiqəm, qızım, lənətə!  
Artıq nə Allaha, nə təbiətə Sığın deyiləm...  
Bil ki bu gündən  
Kimsəsiz, arxasız, tək qalsam da mən  
Yenə bir qoşuna cavab verərdim..  
Ancaq yaşasam da yurdsuz, vətənsiz,  
Yaşaya bilmərəm aləmdə sənsiz!  
Sənin faciəndir ən böyük dərdim...  
Səslənir Gəraya dumanlı dağlar:  
- Təslim ol! - deyir;  
Nizə tək ucalan sərt qayalıqlar:  
- Təslim ol! - deyir;

Bulanıq su da,  
Bir son arzu da:  
- Təslim ol! - deyir;  
Başına fırlanan göy də, torpaq da,  
Səslənən meşə də, şax da, yarpaq da:  
- Təslim ol! - deyir;  
Əsən külək də,  
Çaxan şimşək də:  
- Təslim ol! - deyir;  
Taqətsiz qolu da, əsən dizi də:  
- Təslim ol! - deyir;  
Xəyal dünyasında doğma qızı da:  
- Təslim ol! - deyir.  
Yarıq qaranlığı bir böyük dəstə,  
Gəlir bulud kimi Gərayın üstə.  
Gəlir addım-addım, lap yaxın gəlir.  
Çalpapaq Kərəmin səsi yüksəlir:  
- Gəray bəy! Goray bəy! Tüfəngini at!  
Üstünü kəsmişdir böyük bir elat.  
İnad yeri deyil, biz çoxuq, sən tək.  
Yersiz qan axmasın, tərslikdən əl çək!  
- Sizə yox! Sizə yox!.. Mən öz canımı  
Ona tapşırıram... ona... qızıma...  
O sönüb-saralan dan ulduzuma!  
İstəsə, o töksün mənim qanımlı! –  
Deyib qanlı Kürü o yara-yara  
Getdikcə qərğ olur sərt dalğalara...  
Ancaq nə xəyal var, nə də ki Humay  
Qaranlıq sulara işıq salır Ay...

1931

## **MACƏRA**

Yaxşı yadımdadır on beş il əzəl,  
Özgə qundağına layla çaldığın.  
Uzun saçlarını yolduqca hər əl,  
Qul kimi qolları bağlı qaldığın.  
Yaxşı yadımdadır hər səhər erkən,  
Nehrə çalxadığın, qaymaq tutduğun...  
Nələr çəkməmişən bu dünyada sən!  
Bəlkə də onlardan var unuttuğun.  
Bəzən də xanımın süzüb gözünü,  
Danlayardı səni, söyərdi səni.  
Dönüb qaytarsaydın onun sözünü,  
Ağan çəkməsilə döyərdi səni.  
Özün deyirsən ki, baxıb halına,  
Körpə yaşlarımda çox ağlamışam.  
Bir şey yazmamışam istiqbalına,  
Çünki az duymuşam, az anlamışam.  
Gəlir xatirimə ellər köçəndə,  
Aranda qaldığın, yoxsulluq dərdi...  
Qotazlı karvanlar gəlib keçəndə,  
Hər gələn ömründən bir çiçək dərdi.  
Bir axşam varlığa yumub gözünü,  
Bir qırıq çatıdan asdın özünü.  
Lakin sən ölmədin, ölüm uzaqdı,  
Gələcək bir günə inananlardan,  
Parlaq baxışların qəndillər yaxdı,  
Yarandın haqqa üçün axan qanlardan.  
Söylə, yadımdamı on üç yaşında,  
Sən gülüb oynarkən sular başında,  
Yanımdan yel olub, bir atlı keçdi,

Atlının gözləri tək səni seçdi.  
O səni top kimi alıb tərkinə,  
Üstəlik apardı evindəkinə?..

İkinci axşam da əlində Quran,  
Kəsdi nikahım bir uzun qazı.  
Çəkdiyin ahları duyduğu zaman,  
İnlədi dağlarda aşğın sazi.  
Papaqla vurdular, sən yıxılmadın,  
Deməli, mümkündür... Yazıldı adın.

Sonra incilərin və almazların,  
Rənginə uyduqca yumşaldın həməni.  
Əlvan ipəklərin, ağ atlazların,  
Qoynunda bir zaman xumarlanıb sən,  
Saxta bəzəklərə şirnikib qaldın,  
Sən də gəlin olub, sən də ad aldın.

Yazıq! Çox sürmədi bu "səadətini",  
Ağardı saçlar tezcə ərinin;  
Ürəşdi tüklərin, çimçəşdi ətin,  
Söküldü varağı can dəftərinin.  
Keçən bulud kimi, gündüzün qara,  
Bildin aldanmışan sən bu kaftara.

O köhnə hərifdə anladı ki, sən,  
Doğrudan da ona tay deyilmişsən.  
İnsafı tərək edib, haqqı unutdu,  
O səni yumruğa, qapaza tutdu.  
Ömrün lampa kimi sönüb qaraldı,  
Ölüb qalmağına şübhə də vardı...

Bir axşam bəxtinə özün yol açdın,  
Bir cavan çobana qoşulub qaçdın.  
Dərələr keçərək, dağlar aşaraq,  
O kinli gözlərdən uzaqlaşaraq,  
Getdikcə getdiniz... yenə getdiniz...  
Uzaqda bir kəndi məskən etdiniz.

Həftələr dolandı, aylar dolandı,  
Sənin taleyində bir günəş yandı;  
Körpənin adını Qərib qoydunuz,  
Yediyi arpalı, yavanlığı duz...

Bir sabah günəşin canlı rənginə,  
Şəhla gözlərini dikmişdin yenə  
Uşaq da qoynunda bir balıq kimi,  
Atılıb oynardı günəşə sarı.  
Sənin də qəlbinin şahin vüqarı  
O sadə varlıqdan ilham alardı.  
Ömrünün belə bir səhnəsi vardı...

Günlərin birində bir acı ruzgar ötdü...  
Hər vüsaldə ayrılıq da var.  
Çobanı vurdular dağlar başında,  
O səndən ayrıldı ən gənc yaşında.  
O gündən gəlmədi çobanın səsi,  
Bir yadigar qaldı onun körpəsi.  
Ömür dedikləri sorsalar nədir? –  
Xətləri qarışıq bir xəritədir,  
İnsanın gözünü şaşırdır bəzən...  
Sürünüb körpənlə qapılarda sən  
Alnının təriylə böyütdün onu,  
Çəkdin ağrısını illər uzununu.  
Uşaq zəkalydı, alnı ay kimi,  
Sevgidən gəlmişdi onun tərkibi.  
Hər şeyi dinləyər, danışmaq istər,  
Yanında bir söhbət açılsa əgər,  
O da böyükləri andıran halla  
Qarışar söhbətə min bir sualla.  
Sən də o səhnədən ilham alardın,  
Qəlbini saz kimi tutub çalardın.  
Sən oldun şahidi axan qanların,  
Azadlıq uğrunda qəhrəmanların



Ordusu dağlara yol açan zaman  
Sənin böyütdüyün o Qərib oğlan  
Qarışib onlara bolşevik oldu,  
Sən dözə bilmədin, gözlərin doldu:  
- Oğlum, getmə! - dedin, sözə baxmadı,  
Düşdü tarixlərə Qəribin adı.

Buludlar açılıb, sular duruldu,  
Tarixdə başqa bir dövrən quruldu:  
Bəylərin, xanların - qan soranların

Taxtı tarac oldu tamam onların.  
Bir sabah, çaxnaşan bir böyük kütlə,  
Eyni həyəcanla və hərəkətlə  
Xalqın ciyərindən dalğalanaraq,  
Əllərdə titrədi bir qızıl bayraq!  
O böyük dəstədə Qərib də vardı,  
O bizim ölkədə ilk komissardı.  
Onun hünərindən, onun adından  
Açıldın gül kimi və şadlığından  
Göylərə uçmağa qanad aradın...  
Dəyişdi şöhrətin, dəyişdi adın,  
Dəyişdi ömrünün əski səhnəsi,  
Dəyişdi dünyanın əvvəlki səsi...

İndi at üstündə gəzib bəndləri  
Kolxozun yerinə su paylayırsan,  
Çağırıb yarışa qonşu kəndləri  
Dalda qalanları haraylayırsan.  
Artıq ağlamırsan, ana, yaslarda.  
Hərdən özəklərdə və iclaslarda  
Sədrdən söz alıb danışdıqca sən  
Xəyalım nə qədər yüksəlir bilsən!..

Şahid oldun, keçən yaz  
Keçdi soyuq və ayaz.  
Bahar gəldi gülərək,

Güldü hər gül, hər çiçək,  
Sular daşıb səsləndi,  
Dağların da kəməndi  
Qollarını gərərək,  
Xoş sifət göstərərək,  
İnsana "gəl" deyirdi,  
O canlı bir şeirdi.  
Səkkizi mart günündə  
Gözlərinin önündə  
Dəyişmişdi təbiət,  
İnsan, həyat və sənət –  
Hər şey səni qarşılar!  
Alnındakı o vüqar  
İlham verdi xəyala,  
Heyran oldum o hala.  
Sən dəstəni çəkirdin,  
Onlara baş çəkirdin.  
Sevinirdi bu həyat!  
O təntənə, o büsat  
Tarixlərdə qalacaq,  
Aşıqlar da çalacaq.  
Öz sazında adını:  
Şərqi azad qadını!  
Qabaqda ney, balaban  
Coşub dindiği zaman  
Oğlan qıza qarışdı,  
Duyğular da yarışdı,  
Sən də baxıb onlara –  
Qızlara, oğlanlara  
Bu günü alqışladın,  
Birdən nitqə başladın:

"Bu gün mart ayının səkkizindəyiz,  
Qışın boranları gedib, gəlməsin!  
Bir yeni dünyanın yolçusuyuq biz,  
Qarşıya çıxmasın nə tanrı, nə din!  
Qışın boranları gedib, gəlməsin!"

Uşaqlıq dövrünü artıq tərک edun,  
Gələcək bir günə yol alıb gedən  
Qəlbimi quş kimi yemlədikcə mən  
Bilsəniz nə qədər ilham alıram!  
Aşıqlardan qabaq özüm çalırım  
Şeirim telində o nəğmələri,  
Məqsədım yüksəliş, yolum irəli!..

1932

## **ACI XATİRƏLƏR**

Ey əziz oxucum, ey əziz insan!  
Uşaqılıq nə qədər gülünc olsa da,  
Könül ayrılmayır duyğularından,  
Onları arabir gətirir yada  
Uşaqılıq nə qədər gülünc olsa da.

Yaxşı yadımdadır, doqquz yaşında  
Ağacdən qotazlı bir at mindiyim,  
Aranda, yaylaqda, sular başında  
Ağır danışdığım, ağır dindiyim,  
Ağacdən qotazlı bir at mindiyim.

Bu dünya sonsuzdur, insanlar da çox,  
Hər elin, hər günün öz adəti var.  
Bunları yazmağa canda qüdrət yox,  
Səsimə səs versin məni duyanlar!  
Hər elin, hər günün öz adəti var.

Bir dəstə uşaqdıq qonşuluqda biz,  
Bir gəzib, bir durub, bir oturardıq.  
Bizə toxunmazdı böyüklərimiz;  
Gündə bir qapıda məclis qurardıq,  
Bir gəzib, bir durub, bir oturardıq.

Dəmir qarmaqlara soxulcan taxıb,  
Kürün sahilində balıq tutardıq.  
Bəzən də yuxudan yarımçıq qalxıb,  
Aylı gecələrdə sümük atardıq!  
Gələndə hər bahar Novruz bayramı,

Hərənin başında bir keçə papaq,  
Düşüb qapılara gəzərdi hamı,  
Hər çıxan tüstüdən bir pay umaraq.  
Yığıb çantamıza yerdən-yemişdən,  
Yolda gah yüyürüb, gah ötüşərdik.

Sonra yuvamıza dönüncə birdən  
Çul kimi döşənib, yorğun düşərdik...  
Bəzən təbiəti biz sevə-sevə  
Yemlik döşürərdik qara torpaqdan;  
Camişlar belində dönərdik evə  
Axşam qaranlığı düşdüyü zaman.

Sizə xoş gəlirmi bu əyləncələr?  
- Könül duyduğunu xəyal seyr edər.  
Gəlir xatirimə qərib bir axşam  
Durnalar başımın üstədən keçəndə.  
Yanıb əriyirdi evimizdə şam;  
Onlara quş kimi qoşulub mən də  
Ən uzaq ellərə uçmaq istərdim,  
Evdən baş götürüb qaçmaq istərdim.

İnsan qanadsızdır... Çatıb qaşımı,  
İlk dəfə arzusu gözündə qaldım...  
Anamın dizinə qoyub başımı  
Xəyallar içində yuxuya daldım...

Qurban bayramıydı, gülürdü dağlar,  
Qonşumuz xınalı bir erkək kəsdi.  
O bayram günündə anamı ağlar  
Görəndə, üstümdən bir çovğun əsdi.

Atam oturmuşdu qapımızda tək,  
Ömrünün ixtiyar və düşkün çağı,  
Zoğal müştüyünü tüstülədən;  
Yenə tökülmüşdü qaşığı-qabağı.

Nəydi düşündürən o yazıqları?  
Evdə nə ocaq var, nə isti qazan...  
Hamıya "gülməzdi" ömrün razgarı.  
Deyin yanılmasın tarixi yazan!

Bir tərəfdə bayram, bir tərəfdə yas!..  
Böylə keçinmişdir dilsiz əsrlər,  
Şairim, könülün duyduğunu yaz!  
Odur bu dünyada ən böyük əsər.

O gün qonşumuzun oğlu başına  
Qoymuşdu bir qara, buxara papaq;  
Qüruru sığmazdı uşaq yaşına.  
Yanımdan keçirdi tərs-tərs baxaraq.

Mənsə sallamışdım yerə burnumu  
Baxıb köynəyimin yamaqlığını,  
Deyirdim: "Dünyanın vəfası bumu?  
Hamını almayı öz qılığına".

"Uşaq əziz gündə sınmasın", - deyə  
Anam cehizliyi yorğan üzündən  
Mənə üst köynəyi tikdi hədiyyə.  
Mən də iki dəfə öpdüm üzündən.  
Ah, mehriban ana! Ah, əziz ana!  
O gündən bəridir həsrətəm sana!..

\* \* \*

Günlər boy atdıqca, mən də boy atdım,  
Gəlib yetişmişdim on üç yaşına;  
On üç qış keçirib, bahara çatdım.  
Bir qara faciə gəldi başıma;

Bir dolaşam vardı, tükləri yumşaq,  
Tumarlardım onun qanadlarını;  
O körpə quşcuğaz qanad çalaraq,  
Gəzərdi göylərin üst qatlarını.

Bəzən öz əlimlə uçurub onu,  
Baxardım ardınca dərin göylərə,  
Seyr edib havanın göy boşluğunu  
Birdən şığıyardı uçduğu yerə.

Meylimi salmışdım o quşcuğaza,  
O da ayrılmazdı mənim yanımdan,  
Tutardım arabir söhbətə, saza,  
Əziz saxlayardım onu canımdan.

Ağzımda çörəyi çeynəyib bəzən  
Xırdaca-xırdaca yemlərdim onu.  
O aciz heyvanı bəslədikcə mən,  
Bilməzdim axrının heç olduğunu.

Bir sabah nə gördüm? Yazıq quşcuğaz  
Yoxa çəkilməşdir damın üstündən.  
Mahir və sinənmiş bir ovçu kimi  
Düşdüm sorağına onun o gündən.

Üç gecə yatmadım, üç gün ağladım,  
Gəzib dəymədiyim qapı qalmadı.  
Dolaşdım bir kəndi mən addım-addım;  
Neyləyim? Mən deyən yenə olmadı.

Ümidim kəsildi, əlim üzüldü,  
Məni tək buraxdı o əziz sirdaş,  
Nə könlüm açıldı, nə üzüm güldü...  
Bir axşam yenə də gözlərimdə yaş

Gəzirdim qapıda dodaq büzərək;  
Bir paya başından uçdu quşcuğaz,  
Hava dalğasında qanad süzərək,  
Gəlib sol çiynimə düşdü quşcuğaz...

Gözlərim yaşardı sevindiyimdən,  
Elə bil üstümdən dağ götürüldü.  
Anam bir muştuluq istədi məndən,  
Deyəsən atam da qımışıb güldü.

Bunun arxasınca keçmədi bir az  
Gəldi qonşumuzun uşağı Niyaz;

Yanında üç nökr, bir qara tazı,  
Qorxudan sığındı mənə quşcuğaz.

"Dolaşa bizimdir, qaytarın geri!"  
Gözümdən od çıxdı, başımdan tüstü.  
Yarışdım çomağa: "Çəkilin geri,  
Yoxsa qan elərəm bu axşam üstü!"

Qızışdı, get-gedə qarışdı ara.  
Artıq itirmişdi döyən-döyəni,  
Burnumun üstündən aldığım yara  
Çul kimi torpağa sərmişdi mənə.

Birdən bir vıǵıltı eşitdim, ah, mən,  
Gördüm çapalayır yazıq quşcuğaz...  
Ara qarışanda yönəlib birdən  
Quşcuğun başını qoparmış Niyaz.

Ah, insafsız adam, vicdanın hanı?  
Günahı varmıdır dilsiz heyvanın?  
Xəyalım dolandı bütün dünyanı...  
Nəyə qiymamışdır əli insanın?

Quşun ayaqları eşir torpağı,  
Başı bir tərəfdə... dimdiyində qan...  
Quşun qanadları xəzan yarpağı,  
Sərilmiş torpağa qırıldığından...

Uşaq xəyalımda bulanır sular,  
Gözlərim qaralır həyəcanımdan:  
Ah, sınan könüllər, sönmən arzular!  
Dumanlar, tüstülər çıxır canımdan...

Dolandı həftələr, dolandı aylar,  
Kükürədi, sönmədi qəlbimin kini.  
Uşaqda bir tərslik, bir inad da var,  
Açıb söyləmədim qəlbimdəkini.



Keçdi fürsətimə günün birində  
Mənim gözlədiyim o lovğa "düşməni";  
Ceyranlar düzündə, oylaq yerində  
Sürüşmək istərkən mənim yanımdan,  
Belinə, başına çaldım çomaqla,  
Dedim: qüdrətimi yadında saxla!

Sonra qalib gəlmiş ordular kimi,  
Çomağım çiyində yola düzəldim;  
Əsdim çovğun kimi, yağdım qar kimi,  
Anamın yanına ağ üzlə gəldim.

Fəqət əskilməyir yenə inadım,  
Qorxulu xəyallar keçir başımdan...  
Elə bil sınımışdır qolum, qanadım,  
Mən ayrı düşmüşəm öz sirdaşımdan.

Quşcuğaz məni tərək edəndən bəri  
Könül həsrətilə çox ağlamışdır.  
Quşcuğaz dünyadan gedəndən bəri  
Qəlbim zənginlərə kin bağlamışdır.

Arabir yadıma salsam da onu,  
Bambaşqa tarixlər keçir başımdan...  
Dəyişdi dünyanın əvvəlki donu,

Ayrıldım get-gedə uşaq yaşımdan.  
Ölkələr dolandım, şəhərlər gördüm,  
Dənizdən dənizə çapdım gəmimi.  
Mən ağı-qaralı dövranlar sürdüm,  
Sizə xəbər verim son həmdəmimi.

Vuruldum o gün ki, şerə, sənətə,  
Unutdum sevdiiyim əyləncələri.  
Aşiqəm insana və təbiətə  
Əlim qələm tutub yazandan bəri.

Bəzən xəyalımda gəzir buludlar,  
Bir damcı böyüyüb bir dəniz olur...  
Dünyanın ölməyən bir qanunu var:  
Bir yandan boşalır, bir yandan dolur.

Mənsə bu varlığın içində qaynar  
Bir vulkan kimiyəm, gözlərimə bax,  
Könül tərən kimi baş alıb oynar,  
Buluddan buluda qanad çalaraq.

İnsanlar dost kimi oxuyur məni,  
Sözüm ağızlarda əzbər çəkilir;  
Əlimlə qurduğum sənət bağında  
Ətirli lələlər, güllər əkilir.

Öylə səfərbərəm, öylə hazırım –  
Qarşımda diz çöküb, göylər alçalır.  
Bir yanda kağıza mən söz yazıram,  
Bir yanda sevgilim piano çalır.

Ömrümün bu əziz günlərində mən  
Düz otuz yaşına girirəm bu yaz...  
Fəqət, xəyalımın önünə bəzən  
Gəlir yazıq anam, bir də quşcuğaz.

1935

## **QIZ QAYASI**

Düşündürür məni bu sirli diyar,  
Burda həqiqətlər, əfsanələr var.  
Ürəklərdə axın, qollarda qüvvət,  
Burda öz-özünə gülür təbiət,  
Burda çiçəklərin, quşların dəmi,  
Burda könüllərin əski həmdəmi...  
Dumanlar içində duran hər qaya  
Göz vurur Günəşə, söz verir Aya.  
Dağların döşündən gedən cığırlar  
Qalmış babalardan bizə yadigar...  
Başını göylərə vurur Şahdağı,  
Alınır aləmdə onun sorağı.  
Döşündə qaynayan soyuq bulaqlar  
Dilsiz əsrlərə xatirə saxlar...  
Şair, bu yerləri ayağınla göz!  
Göygölün üstündə haçadil Kəpəz  
Deyilmi dünyanın bir ilk gözəli?!  
Onu bəzəmişdir xilqətin əli.  
Dağların döşündə durur Qarabağ,  
Xəyalı gəzdirir hər dərə, hər dağ.  
Züyy tutur gecələr suların səsi.  
Burda çobanların zil şikəstəsi  
Hər keçən yolçunu saxlayır yoldan,  
Çatır qaşlarını heyrətlə insan.  
Ormanlar içində İsa bulağı,  
Ondan əskilməyir insan ayağı.  
Suyu almaz kimi, göz kimi parlaq,  
Qoynunda bəstəmiş onu bu torpaq.  
Mən də həyatımın gənclik yaşında,  
Sizə söylədiyim bulaq başında  
Süfrəmi açmışam, kabab yemişəm,  
Baxıb gözəllərə şeir demişəm.  
O vaxt əsərlərim ağlamış fəqət,  
Könlümə sığmamış qoca təbiət.  
Alıb sorağımı ötüb-keçəndən,

Gizli bir ilhamın xəyalilə mən  
Ahımı salmışam boş dərələrə,  
Küsmüşəm o gözəl mənzərələrə,  
Sən ey gəncliyimin o ilk çağları!  
Sən ey karvanımı qüruba sarı  
Aparmaq istəyən cilovsuz külək!  
Ey dağılan xəyal, yığılan ürək!  
Unutdum əbədi sizi dünyada.  
Bəzən o günləri gətirib yada,  
Keçdiyim yollara baxıb gülürəm,  
Nələr çəkdiyimi indi bilirəm...  
Mən Cıdır düzünü gordüyüm zaman  
Keçmişəm gecələr Çanaqqaladan;  
Orda dinməmişəm bir qız səsini,  
Bülbülün Qarabağ şikəstəsini.  
Bir yanda tar səsi, bir yanda qaval...  
Boynunu bükmüşdür dağlarda maral.  
Çıxmışam dağların göy yaxasına,  
Doyunca baxmışam Qız qayasına;  
Orda saqqalına yaş dama-dama  
Əfsanə söyləmiş bir qoca mana.  
"Oğlum, bu dünyanın qocadır yaşı,  
Görürsən, dağların ağarmış başı!  
Uşaqsan, körpəsən doğrudan da sən,  
Böyükdür dünyanın başından keçən...  
Bu şəhər adlanır Şuşa qalası!  
Torpağın qarğıışı, göyün bəlası  
Hər zaman bu yerin üstünə yağmış,  
Qışında bahar var, baharında qış.  
Mənim görmədiyim köhnə bir zaman  
Burda sarayların ağası bir xan  
Sarı yağ içində üzüb yaşarmış.  
Onun əsirləri, qulları varmış.  
Oylağı, məclisi hərəmxanalar,  
Ardınca qarğarmış onun analar.

Günlərin birində xan çıxmış ova,  
Bu ceyran düzündə ov qova-qova  
Atını saxlamış bulaq başında.  
Kim bilir, o zaman neçə yaşında  
Növrəstə bir qızı bəyənmiş o xan,  
Ayrırmış tərlandı öz yuvasından!..  
Saxlamış sarayda o qızı bir qış,  
Qız yolub saçını təslim olmamış.  
Qızın taleyinin sonuna bir bax:  
Bir axşam gecədən oğurlanaraq,  
Şəhər kənarına qaçır o pünhan.  
Lakin arxasınca adam salır xan...  
Həyata son dəfə yumub gözünü,  
Qızçıqaz qayadan atır özünü.  
Lakin deyirlər ki, altdan yuxarı  
Qabartmış donunu dağlar ruzgarı.  
Qızçıqaz ölməyib, sağ düşmüş yerə,  
Yayılmış bu xəbər bütün ellərə...  
Budur "Qız qayası" adlanmış qaya,  
Sırrını verməmiş ulduza, Aya..."  
İxtiyar sözünü bitirən zaman  
Buludlar töküldü qaş-qabağından.  
Ey ana torpağı! Ey əziz Vətən!  
Bilirəm dünyada gözlərinlə sən  
Nə odlar gormüsən! Bu bir həqiqət,  
Lakin küsənməmiş sənə təbiət!  
Burda qurutmuşdur böyük saraylar,  
Onlara sirr açıb ulduzlar, aylar.  
Burda qatar-qatar şose yolları  
Atmış qollarını dağlara sarı.  
Yolun kənarında çiçəklər, güllər,  
Gecəli-gündüzlü ötən bülbüllər  
Burda oxuduqca hər qəlbə vüsəl  
Min toy məslisinə baş çəkir xəyal...

1935

## **ASLAN QAYASI<sup>1</sup>**

### **PROLOQ**

Bizim Xəzər sahilində bir qocaman qaya var,  
Sinəsində parçalanır ağ köpüklü dalğalar.  
Ellər onu əzizləyir, deyir "Aslan qayası",  
Məhəbbətdən qurulmuşdur torpağının mayası.  
Səhər günəş, nazlı günəş saçlarını yayanda,  
Qağayılar sahil boyu əl-üzünü yuyanda,  
Ruha gülür bu qayanın mənzərəsi uzaqdan,  
O dinləyir şərqisini min günahsız dodaqdan.  
Balıqçılar kölgəsində süfrə açır yay günü,  
O bəlkə də yaşamışdır min insanın ömrünü...  
Yaşamışdır bizim qaya neçə bahar, neçə qış,  
Ağızlardan ağızlara dastan olub dolaşmış.  
Bu bir şirin əfsanədir babalardan yadigar,  
Bunda əziz bir ölkənin vicdanı var, qəlbi var.  
Bəşər bütün xəyalında öz ruhunu oxşamış,  
Ruzgarlara baş əydikcə su yolunda hər qamış  
Bir insanın xəyalilə dastan olur dillərə;  
Alqış bizim dastanı bol, söhbəti bol ellərə!  
Mən həyatın öz oğluyam – həyat üçün hazıram,  
Bizim "Aslan qayası"nın dastanını yazıram:

\* \* \*

Saray qızı Mahniyar  
Tanınmış diyar-diyar,  
Ağ kəlağay başında,  
Qız gəlinlik yaşında  
Nə çovğun görmüş, nə qar;  
Onu öpüb salamlar

---

<sup>1</sup> Poema əlyazması əsasında ilk variantda olduğu kimi verilmişdir.

Günəşin ilk işığı;  
"Bir elin yaraşığı" –  
Söyləyirlərmiş ona.  
Gündə ipək bir dona  
Bəzənərmiş Mahniyar.  
Yanında qulluqçular  
Bağçaları, bağları.  
Bu düzləri, dağları  
At belində gəzərmiş;  
Yəhərini bəzərmiş  
Düzlərin lələsilə;  
Eşqin piyaləsilə  
Tanış deyilmiş o qız.  
Bəzən də sadə, yalqız  
Sığınıb bir bucağa,  
Tüstülənən ocağa  
Həzin-həzin baxarmış;  
Onun mənası varmış...  
Qarabağdan, Şirvandan,  
Şahlar yurdu İrandan  
Çox gələrmiş elçilər,  
Nə sevgidən bir əsər,  
Nə insaf varmış onda;  
Canlar ölmüş yolunda...  
Ağ kələğay başında.  
Qız gəlinlik yaşında  
Hər gün çıxıb eyvana  
Baxarmış dörd bir yana,  
Süd kimi ağ bənizi.  
Onu Xəzər dənizi  
Böyütmüşdür qoynunda.  
Gözmuncuğu boynunda,  
Döşündə zərli Quran,  
Qaydadır babalardan –  
Gözələ göz dəyməsin;  
Əsən yellər oyməsin  
Boy atan bir çınarı...  
Dağın soyuq nızgarı  
Soldurmasın o gülü,  
Qara geyər bülbülü.

Xan qızıdır Mahniyar  
Odur ki, şöhrəti var.  
Daha dilbər, daha xoş,  
Yemişlər kimi meyxoş  
Qızlarımız da varmış  
"Böyüklər" almayarmış.  
"Gəlin gərək xan olsun,  
Böyük ocaqdan olsun.  
Quşu tutun yuvadan" –  
Bir məsəlmiş o zaman.  
Örkən, çatı toxuyan,  
Üstü qərinə qoxuyan  
Qışın ayazlarında,  
Boranında, qarında,  
Çiyində yük daşıyan,  
Daxmalarda yaşayan,  
Gün altında ot biçən,  
Gölmələrdən su içən.  
Qızlarımız da varmış –  
Qocalıb qarıyarmış.  
Xan sarayı... Qocalmış,  
Xanda nə qüvvə qalmış,  
Nə canında ixtiyar;  
O, qızına can deyə  
Başlamışdır hiyləyə: -  
Qızım! Gülüm, Mahniyar!  
Göz dikdiyim bircəsən,  
Qocalmışam, görürsən;  
Yoxdur əvvəlki halım –  
Ağarmışdır saqqalım.  
Nə qolumda qüvvə var,  
Nə canımda ixtiyar.  
Bax, bu cəlal, bu saray,  
Yerdə büsat, göydə ay –  
Nəyim varsa sənindir,  
Bakı öz vətənidir.  
Sənə vəsiyyətim var:  
Yurdumuzda knyazlar



At oynatmaq... Aman...  
Ah! Göstərməsin qoy Allah!  
Suların zümrüməsi,  
Quranın Tanrı səsi  
Keçməsin yad ellərə.  
Qızını! Bizim ellərə,  
Dünya kəsilməmiş yağı.  
Cəlladların ayağı  
Kəsilməmiş bu yerdən;  
Oğul kimi döyüş sən,  
Atlı incik gecəyə,  
Vuruş pəncə-pəncəyə!  
Ananın doğma yurdu,  
Bax, bu saray, bu ordu,  
Tüfəng tutan bu ərlər,  
Bəslədiyim pələnglər –  
Nəyim varsa sənindir,  
Bakı öz vətənidir...  
Sənə yenə sözüüm var:  
Şöhrətli, şanlı xanlar  
Elçi göndərir sana,  
Rəhmin gəlsin atana.  
Seç onlardan birini,  
Həm də cahangirini,  
Qoy qüvvəmiz çoxalsın,  
Adım tarixdə qalsın.  
Deməsinlər "bizim xan  
Düşmənin qabağından  
Qaçdı qoyunlar kimi".  
- Düz deyirsən, atacan,  
Bilirəm ki, atadan  
Böyük dünyada nə var? –  
Deyə gözəl Mahniyar  
Düşünərək arabir  
Atasına söyləyir:  
- Mən, dəniz qızıyam, adım Mahniyar,  
Ellər arasında şan-şöhrətim var.

Bu torpaq, bu hava, bu zəngin Vətən –  
Bunları duyduqca, düşündükcə mən  
Həyata, varlığa məftun oluram,  
Çöllər padşahı Məcnun oluram.  
Bilirəm sənin də taxtın, tacın var,  
Gözünü dikmişdir ona yağılar...  
Fəqət şöhrət üçün, xanıman üçün,  
Qanlarla yoğrulmuş bir zaman üçün  
Qoparıb qəlbimi ata bilmərəm,  
Çul kimi döşənib yata bilmərəm...  
Çox da güvənməsin gücünə xanlar,  
Mənim də qəlbim var, arzularım var:  
Əlimlə tikdiyim bax bu ağ çuxa  
Hansı bir igidin əyninə olsa,  
Bir də ağ atımı kim minə bilsə,  
O şah da deylsə, xan da deylsə,  
Olsa da adi bir qapı nökrü  
Onundur qəlbimin gizli telləri...  
Ay dolanıb, il döndü,  
Çox igidlər öyündü,  
Güvəndi şöhrətinə,  
Malına, dövlətinə,  
Göz dikdi Mahniyara.  
Yayıldı hər diyara  
Bir gün yeni bir xəbər;  
Dedilər ki, bir səhər  
Başlanacaq imtahan,  
Hansı igid bir oğlan  
Ağ atın üstə minsə,  
Ağ çuxamı geyinsə  
Onunkudur Mahniyar.  
Bu xəbəri alanlar  
Şamaxıdan, Şəkidən,  
Lənkərandan, Ləkidən,  
Qarabağdan, Şirvandan,  
Şahlar yurdu İrandan

Bıǵıburma cavanlar,  
İgidlər, pəhləvanlar  
Bakıya üz tutdular.  
Hey atdılar, tutdular –  
Tüfəng tutan, ox atan,  
Atın qarnına yatan,  
Başı üstə mil duran,  
Quşu dimdikdən vuran  
Suyu balıq kimi tən  
Yarıb içindən keçən  
Yıǵışib dəstə-dəstə  
Gəldi Bakının üstə.  
Sədd çəkildi dörd yana,  
Ağ at gəldi meydana.  
Əvvəlcə buğa bir xan  
Ağ atın cilovundan  
Tutub, bir şillə vurdu –  
O, atı qorxuduran.  
Ətraf baxırdı mat-mat,  
Cilovu dartaraq al  
Qulağını şəkələdi,  
Əlilə təpiklədi  
Xanın qanını birdən,  
Qışqırdılar dörd yerdən –  
Yıxıldı torpağa xan,  
O gəlmişdi İrandan.  
Sonra bir dəliqanlı  
Gözləri həyəcanlı,  
Ürəyində fırtına,  
Atın yastı sırtına  
Sıçradı birdən-birə.  
Ağ at yataraq yerə,  
Ağnadı, basdı bunu,  
Qan apardı burnunu...  
Dağıstanlı pəhləvan  
Yaxın gəldiyi zaman  
Hamını heyrət aldı,

Mahnıyar da saraldı.  
Tutub atın boynunu,  
Burmaq istərkən onu  
Ağ at öz vərdisini,  
Kəmərindən dişilə  
Yapışdı birdən-birə.  
Onu da vurdu yerə.  
Gəl, ey qaçaq Aslanım!  
Gəl, ey qoçaq Aslanım!  
Gəl ki, meydan sənindir,  
Tülək tər lan sənindir!  
Baş əymədin xanlara,  
Sığındın ormanlara.  
Yurdun oldu yaylaqlar,  
Durna gözlü bulaqlar.  
Adın düşdü dillərə,  
Bayraq oldun ellərə.  
Cütçülərin ağzında,  
Aşıqların sazında  
Dinlədik dastanım.  
Ellər qəhrəmanımı  
Oxşar, sevər ürəkdən.  
Sənə uğur deməkdən  
Qüvvət aldı analar,  
Elin böyük qəlbi var.  
Aslan gəlir çaparaq,  
Ağ at qulaq çırparaq,  
Tanıyır qəhrəmanı.  
Deyir o günlər hanı?  
Aşır dağdan, dərədən,  
Uçardın üstümdə sən.  
Bir gün tora saldılar  
Məni səndən aldılar  
Gəl, ey qaçaq Aslanım!  
Gəl, ey qoçaq Aslanım!  
Gəl ki, meydan sənindir,  
Tülək tər lan sənindir.

Aslan süzür o xanı...  
Geyinir ağ çuxanı,  
Qalxır atın belinə.  
At dönür dağ yelinə  
Uçur düzdə quş kimi,  
Dardan qurtulmuş kimi.  
Sonra dönür geriyə,  
Dik yeriyə-yeriyə  
Duranlara baş əyir,  
Xanın kefinə dəyir ki,  
Üstün gəldi Aslan;  
Səs çıxmadı xanlardan...  
Sevinərək Mahniyar  
Boylanır xumar-xumar.  
Taleyindən küsür xan.  
Onun qaş-qabağından  
Bulud yağır eləbil!  
Çünki qaytaran deyil  
Verdiyi vədəsini:  
"Çölün bir gədəsini"  
Çağıracaq "kürəkən!"  
Demək, bir səhər erkən  
Qovuşdu sevgililər,  
Doğan ətirli səhər  
Öpdü, öpdü onları:  
Dağların da ağ qarı  
Hey əridi mum kimi.  
Həyat bir zəqqum kimi  
Görünürdü o xana,  
İçindən yana-yana  
Dedi: - Qızım! Mahniyar!  
İndi nə muradın var?  
Qaçaq Aslan sənindir,  
Saray da vətənidir.

O gündön, oxucum, keçdi sənələr,  
Keçdi bu dünyanın başından nələr!..

Toplar guruldadı, saraylar yatdı,  
Bunları insanın əli yaratdı.

Gəlinlər, qocalar, qızlar, qarılar,  
Beşikdə çağalar, ömrü yarılar  
Cidalar ucunda parçalandı hey,  
Ölkə dağıdıldı, el talandı hey...  
İnsanlar bezikib, cana dayandı;  
Qurunun oduna höyüş də yandı.  
Taladı elləri yırtıcı xanlar,  
Günəşin altında göl kimi qanlar  
Qaynaya-qaynaya buxara döndü.  
Qapılar bağlandı, ocaqlar söndü,  
Ay da buludlarda gizlənib yatdı,  
Bunları insanın əli yaratdı!..  
Günlərin birində əsən küləklər  
Gətirdi Bakıya acı bir xəbər:  
"Bakının hakimi Hüseynqulu xan  
Səhər yuxusundan ayılan zaman  
Bütün dövlətini, bütün varını,  
Şəhər qalasının öz açarını  
Knyaz Sisyanova təslim verməli!  
Yoxsa, ordumuzun dağıdan əli  
Sizin də ölkəni yandıracaqdır,  
Yerdə padşahların dediyi haqdır".  
Şəhər kənarında durmuş ordugah  
İsti bir dumana bürünmüş sabah.  
Sabahın qoynunda min sızıltı var,  
Yorğun piyadalar, atlı ordular  
Azacıq dincəlidir...  
Fəqət kənardə,  
Düşünən gözləri bir intizarda  
Bir saldat əyləşmiş, seyr edir onu,  
Bağrına basaraq dilli qarmonu,  
Dərdini söyləyir ötən dillərə:

"Mən niyə gəlmişəm bu yad ellərə?  
Görəsən neyləyir bizim tək qarı.  
Yenə gözləyirmi uzaq yolları?  
Mən evdən çıxanda boş qaldı anbar –  
Bu ilki vergiyə getdi taxıllar...  
Lap soyub taladı bizi mülkədar,  
Böyük Rusiyada səadətmi var?  
Nədir çəkdiyimiz bu ölüm, bu qan?  
Qırıb tökdüyümüz deyilmi insan?  
Neçin göz yaşına batsın analar,  
Deyin, bu qanunda ədalətmi var?  
Yox... düz atmayacaq əlim gülləri...  
Qarı son nəfəsdə gözləyir məni.  
Mən evdən çıxanda boş qaldı anbar –  
Bu ilki vergiyə getdi taxıllar..."  
Yayılr ətrafa qarmonun səsi,  
Təmiz bir vicdanın saf zümzüməsi  
Gəzir könülləri söz yaza-yaza...  
Çuğul xəbər verir bunu knyaza.  
Knyazın əlləri çox batmış qana,  
Saldatı tutdurur gülləbarana.  
Buna şahid olur hər dağ, hər dərə,  
Bir cənub axşamı, mavi göylərə  
Dikildi saldatın ala gözləri...  
Sizə danışdığım o gündən bəri  
İstisi sönməmiş o qardaş qanı  
Oldu könüllərin şeir dastanı.  
Başına and içir Sisyanovun çar;  
Yorğun piyadalar, atlı ordular  
Daşınır gecələr Qafqaza sarı.  
Darğın bir ölkənin qara qaşları  
Çatılmış yay kimi kinlərlə dolu,  
Gözləyir yağının gəldiyi yolu.  
Sisyanov - o döşü medallı knyaz!  
O alçaq, o çəngli-cidalı knyaz...  
Çarın sədaqətli, yaxın nökrəri,  
At üstündə qılınc vurandan bəri

Yayılmış şöhrəti bütün Qafqaza.  
Çar xeyli güvənir məğrur knyaza.  
Almış sifarişi Hüseyinqulu xan,  
İldırım tökülür qaş-qabağından,  
Qolları qüvvətsiz, Ömrü ixtiyar,  
Oynayır gözündə qara buludlar.  
Düşünür gecəni sabaha qədər,  
Ağarır dan yeri, açılır səhər  
Fəqət sahilləri döyür dalğalar,  
Saray qarşısında bir izdiham var.

"Ah, zalım xan! Zalım xan!  
Sən qorxub öz canından  
Yurdu versən hər yada,  
Kor olasan dünyada!  
Bir xan da artsa əgər  
Çoxalacaq vergilər.  
Yorulduq işləməkdən,  
"Allah, Allah" deməkdən  
Tez çağırın Aslanı.  
Yığsın eli, obanı,  
Sel olsa da qanımız,  
Qurban olsun canımız  
Bu sünbüllü çöllərə -  
Bu mehriban ellərə!  
Ah, zalım xan! Zalım xan!  
Sən qorxub öz canından  
Yurdu versən hər yada,  
Kor olasan dünyada!"  
Knyazın ordusu yetişib həməən  
Bürümüş şəhəri dörd bir tərəfdən.  
Xansa fikirlərə qərq olub, naçar  
Sorur nöqərlərdən: -  
Hardadır açar? Aparın!  
Aparın, verin knyaza;  
Güvənsin Rusiya böyük Qafqaza.  
Selin qarşısını almaq olarmı?  
Tüfəngli çıxmağın mənası varmı? -



Özünü irəli verərək Aslan  
Deyir: - Qoy açarı mən aparım, xan!  
Xansa qəzəblənib bağırır.  
- Apar!  
Əl çalib oynasın gələn ordular.  
Knyazın başında bir qara dəstə  
Gəlir yavaş-yavaş sarayın üstə.  
Durur salamına saraydakılar.  
(Öyünmə! Gecənin gündüzü də var...)  
Aslan qarşılayır onları, naçar  
Knyaza "baş əyir" əlində açar.  
Qırılır qəlbində sədəfli bir saz;  
Başını dik tutan o məğrur knyaz:  
"Sadiq qullarına şöhrətli çarın  
Knyaz Sisyanovdan salam aparın!" –  
Deyərək, açara qürurla baxır...  
Aslanın başından tüstülər qalxır,  
Qan onun beyninə sıçrayır birdən.  
Açarı knyaza təslim edirkən  
Çalır xəncərini onun köksünə.  
Alqış tarixdəki o şanlı günə!  
Al! - deyir - payını, soruşma nədir –  
Çara "qullarından" ilk hədiyyədir!..  
Döşü medallı knyaz,  
Cəngli-cidalı knyaz  
Boyanmışdır al qana.  
Salam Azərbaycana!  
Gələn o qara bulud,  
Ölüm rəngli o tabut  
Artıq çəkildi yoxa  
Bizim Ağ at, ağ çuxa.  
Halal olsun Aslana!  
Onu böyüdən ana  
Dağların maralıdır.  
Sorsanız haralıdır:

Salam Azərbaycana!  
Boyanmışdır al qana  
Döyüş medallı knyaz,  
Cəngli-cidalı knyaz,  
Tez yayılır bu xəbər,  
Qaçır dünən gələnlər  
Aylıq yolu bir gündə.  
Axır Huyun üzündə  
Kakartlı göy şapkalılar...  
Gecənin gündüzü var...  
Qaçır çar orduları,  
Gilavaların ruzgarı  
Toz qaldırır göylərə,  
Seçilməyir dağ, dərə  
Amansızdır küləklər.  
Qalır toplar, tüfənglər,  
Qurşunlar, dinamitlər;  
Sarı paqon zabitlər  
Qucaqlayıb suları,  
Qaçır şimala sarı.  
O gündən, oxucum, keçdi sənələr,  
Keçdi bu dünyanın başından nələr!  
Çarın orduları ikinci dəfə  
Hücuma başladı Bakı tərəfə:  
Gecə sakit, gecə lal,  
Gecə qərrib bir xəyal...  
Qaralmış pəncərələr,  
Kiçik dağlar, dərələr  
Qara sükuta dalmış.  
Elə bil ki, qocalmış  
Bu yerlərdə təbiət.  
Xəzər dinməyir, əvət,  
O da sakit, o da lal.  
Gecə qərrib bir xəyal...  
Xan sarayı pərişan.  
Nə işıqdan bir nişan.

Nə günəşdən soraq var.  
Yatır saraydakılar...  
Arabir ixtiyar xan  
Ayılır yuxusundan,  
Dilində bir soyuq ah,  
Yada "Ey böyük Allah!"  
Yenə yuxuya gedir,  
Bu aləmi tərkdir.  
Yatır gəlin Mahniyar,  
Nə gözəl görkəmi var  
Gözəllərin yuxuda!  
Bir ölümdür yuxu da.  
Şəhərdə yoxdur Aslan,  
Verəcəkdir yurdu xan.  
Gecənin qəlbi qara,  
Cecəni yara-yara  
Gəlir səssiz ordular.  
Gecənin vicdanı dar...  
Nə ulduz var, nə də Ay,  
Yuxuya getmiş saray.  
Ordu dolur şəhərə,  
Az qalmışdır səhərə.  
Başlanılır vurhəvur;  
"Al payını, qaçma, dur!"  
Şarak-şarak-şara-rak –  
Güllələr şığıyaraq  
Dolur pəncərələrdən.  
Cavab gəlirsə hərdən,  
Sarayda qüvvə yoxdur;  
Qaçanlar daha çoxdur.  
Tez oyanır Mahniyar  
Gözündə fırtınalar.  
Görür saray od almış,

Nə bir köməkçi qalmış,  
Nə Aslandan bir xəbər...  
Bunu qopan küləklər  
Xəbər verir Aslana,  
O sınınmış aslana.  
Ağ at uçur quş kimi,  
Dardan qurtulmuş kimi.  
Qızı görür yağılar...  
Şahin kimi Mahniyar  
Atılır pəncərədən,  
Alovlar uda-uda.  
Onu tutur havada  
Mehriban, güclü bir əl,  
Deyir ki, Aslanam, gəl!  
Aman, Ağ at! Can, Ağ at!  
Gah sıçra, gah yerə yat!  
Bizi vermə düşmana,  
Apar çıxar bir yana!  
Ağ at gedir çaparaq,  
Nalından od qoparaq.  
Arxasınca ordular,  
Hər tərəfdə ölüm var...  
Havadan qurşun yağır,  
Hava qurşundan ağır.  
Bu düzlərdə Ağ at tək,  
Keçdiyi yol daş-kəsək.  
Heyrət o qanlı günə!  
Bir qayanın üstünə  
Gəlib çıxdı bizim at.  
Üstündə iki həyat –  
İki duyğu, iki qan...  
Dənizin dalğasından  
Sahillər zağ-zağ əsir,

Qaya əsir, dağ əsir.  
Qabaq - dıbsız qara su,  
Arxa - düşmən ordusu.  
Laçın kimi Mahniyar  
Gözündə fırtınalar  
Deyir: - Aslan, əzizim!  
Son günümüzdür bizim.  
Düşmənlər gördü bizi.  
Tutub hər ikimizi  
Zindanlara salacaq,  
Kim ölüb, kim qalacaq!  
Dözməkdənsə bu dərdə,  
Namusumuz əllərdə  
Didilməsin, aman, ah!  
Dəniz bizə son pənah!..  
Sür Ağ atı dənizə,  
Dəniz anadır bizə;  
Udsun bizi dalğalar! –  
Deyə, gəlin Mahniyar  
Göz gəzdirir son dəfə  
Günəş doğan tərəfə...  
"Aman, Ağ at, can, Ağ at!  
Dənizin qoynuna yat!  
Bizi vermə düşməne!"  
Bir ruh gəldi Aslana.  
Öpərək Mahniyarı,  
Vurdu dənizə sarı  
Atını dik qayadan,  
Ağ at sıçradı əlan  
Köpüklü dalğalara,  
Suları yara-yara  
Azacıq qol atdılar,  
Gözdan itib batdılar,  
Onlar çəkildi yoxa,  
Bir də Ağ at, ağ çuxa...

O gündən titrədi yurdun üstündə  
Cütbaşlı qartalın qanlı bayrağı.  
Tarixin doğduğu o qara gündə  
Böyük bir ölkənin söndü çırağı.

O gündən göründü sarı paqonlar,  
Boşaldı kəndçinin dolu xırmanı.  
Elləri qurd kimi taladı onlar  
Dedilər, padşahın sağ olsun canı.

O gündən ağladı aşığın sazı,  
Dilində can yaxan dərdli haraylar.  
Uçan durnaların küskün avazı  
Ötdükə dişnədi yıldızlar, aylar.

Buludlar çaxnaşdı, hava daraldı,  
Cumalar<sup>1</sup> dolaşdı bizim elləri.  
Bizim ipəkləri Peterburq aldı  
Bəzəndi knyazın madmazelləri.

O gündən saraldı yaşıl təbiət,  
Axdı həzin-həzin Kür çayı, Araz.  
Baş əydi qanuna kitab, şəriət,  
Ürəklərdə zədə, baxışlarda yas.

Tər içdi, qan uddu məlal papaqlar,  
Son dana, son çuval getdi vergiyə...  
Vağlandı qapılar, söndü ocaqlar,  
Qarılar, qocalar yalvardı göyə...

Çəkdi qamçısını azğın mülkədar  
Ver dedi! Ver dedi! Çıxar belindən!  
Göydə bir Allahdır, yerdə də bir çar,  
Qabarlar tökülsün sənin əlindən.

---

<sup>1</sup> Hamballar

Satdı mənlisini "əsilzadələr",  
Çarın xidmətinə baş əydi Quran.  
Bütün gördüyümü danışsam əgər,  
Kağızım qurtarar, yorular insan.

Yüz il biz ayrıldıq ana dilindən,  
Məktəbin adına dedik "uşkola".  
Oxucum! Bir daha nəzər yetir sən  
Keçdiyin o qanlı, o qorxunc yola.

Yüz il Füzuliyə həsrət qalaraq  
Doğma anamıza söylədik "mama".  
Yüz illik yuxuya birdən dalaraq  
Yatdıq gözümüzdən yaş dama-dama.

Yüz il nəfəsnü çəkə bilmədi  
Şairlor oylağı böyük bir ölkə.  
Yüz il öz qolunu çəkə bilmədi...  
Tarix! Səninkidir bu qara ləkə!

Axdı Rusiyaya neft kəmərləri,  
Daşdı onları ilk dəmir yolu...  
Tarixə hökm edən o gündən bəri,  
Çalışdı yadlara Azərin oğlu.

O gündən qaraldı göydə buludlar,  
Bir günəş doğmadı Azərbaycana.  
O gündən saraldı çiçəklər, otlar,  
Gəmimiz çıxmadı varıb bir yana...

## **EPİLOQ**

Sevgilim! Sahilin dəmi var yenə,  
Gəl çıxmaq dənizin axşam seyrinə.  
Dəniz gülümsəyir bir saf üz kimi,  
Təbiət şadlanır ömrümüz kimi.

Küləklər dağıdır buludu lay-lay,  
Dənizdə parlayır gümüş rəngli ay.  
O da göz qoyaraq bizim gəncliyə,  
Göyləri seyr edir "azadlıq" - deyə.  
Odur bax! Yazdığım "Aslan qayası",  
Silinmiş alınıdın ellərin yası...  
Onun sinəsində oxuyur bir quş,  
Quş deyil, bir qızıdır adı "qurtuluş".  
Dilində Vaqifin gözəlləməsi,  
Yayılmış ətrafa onun zil səsi,  
Bu gənc də baş qoymuş onun çiyinə;  
Burda sevgililər zövq alır yenə  
Vətən torpağının azadlığından.  
İnsan - azadlıqdır, azadlıq - insan!

1935



## **BULAQ ƏFSANƏSİ**

Deyirlər, bəşərin çocuqluq yaşı  
Daima titrəmiş ölümə qarşı...  
Ölüm! O matəmin pərişan səsi,  
İnsanın ilk dərdi, ilk fəlsəfəsi,  
Açarsız, qapısız dəniz kimi lal,  
Üstündə çırpınıb, döyünmüş xəyal...  
Onun dəhşətini duyduğu zaman  
Şaşırmış cəbhədə bəzən qəhrəman...  
Bəzən də yaşamaq həvəsilə tək,  
Bir insan ətrafa qılınc çəkərək  
Bütün bir ordunu heyrətə salmış,  
Xeymələr dağıdıb, çadırlar almış.  
Ölüm! o matəmin pərişan səsi,  
Bəşərin ilk dərdi, ilk fəlsəfəsi  
Düşündürür bizi bu gün və yarın.  
Böyük dahilərin, filosofların  
Duyub düşündüyü bu qorxunc cahan,  
Sirlər yuvası olmuş hər zaman.  
Onun qüvvətilə düşür xəzəllər,  
Şairin ilhamı - dilbər gözəllər  
Onun pəncəsilə torpağa dönür,  
Parlayan bir həyat onunla sönür.  
Sanma ki, qorxuncdur ölüm daima,  
Onda da gizlənir bir canlı məna.  
Onsuz bu dünyanın olmazdı sonu,  
Səadət və həyat yaratmış onu.  
Onsuz açılmazdı şüur və xəyal,  
Donardı bir yerdə arzu, ideal.  
Onsuz açılmazdı yeni çiçəklər,  
Uçmazdı düzlərdə ağ kəpənəklər.  
Onsuz dəyişməzdi ulduzlar, aylar,  
Göylərin alnında məğrur saraylar  
Verərdi hökmünü gündə bir qana –  
Qılınca, süngüyə, topa, qalxana.  
Düşməzdi şahların tacı başından,  
Küsərdi hər şeyə könül və insan;

Hər əski ənənə, hər əski adət,  
Məhəbbət, izzirab, gülüş, qiyafət,  
Məncə, bıqdırardı bəşəri hər an,  
Eyni dodaqlarla gülən bir cahan...  
Ölümlə çarpışır, axır kainat;  
Ölüm də başqa bir sevdalı hoyat!  
Onda qərinələr, onda nələr var!  
O məchul aləmi çox aramışlar,  
Fəqət, sorağını alan olmamış.  
Yenə öz yerində hər bahar, hər qış...  
Bəşər xəyallara qapılıb hərdən  
Təsəlli bulmuşdur əfsanələrdən...  
Deyirlər, Şirvanda bir bulaq varmış,  
Suyu almaz kimi par-par axarmış.  
Gözəlmiş bulağın yar-yaraşığı,  
Oynamış üstündə günün işığı,  
Düşərmiş qoynuna zərif kölgələr  
Deyirlər, bu sudan Xıdır peyğəmbər  
Gəlib, təsadüfən içmiş doyunca,  
O gündən ölməmiş tarix boyunca.  
İnsan donundakı o qanadlı quş  
Əsrlərdən bəri uçub, yox olmuş.  
Fəqət, deyirlər ki, 6 yenə sağdır;  
İslamın dar günü qayıdacaqdır.  
Bu əski əfsanə gülünc olsa da,  
Qalmış əsrlərcə qoca dünyada.  
Bulağın şöhrəti düşmüş dillərə,  
Yayılmış bu xəbər uzaq ellərə...  
Aramış elçilər yerini bir-bir,  
Almış sorağını İskəndər Kəbir,  
Sürüb karvanını gəlmiş Şirvana,  
Adamlar salaraq dörd bir yana,  
Arayıb, axtarıb heç yorulmamış,  
Bulaqdan bir əsər, bir iz bulmamış.  
Həsrətli gözlərlə bizi tərək etmiş,  
Fəqət, karvanını yükləyib getmiş...

1935

## TALISTAN

İxtiyar dağların döşündə meşə,  
Qayalar yüksəkdən baxır keçmişə.  
Ağaclar baş-başa çatılmış burda,  
Günəş salam verir bu doğma yurda.  
Sürürəm atımı üzü yuxarı;  
Bu qarlı dağların ağ buludları  
Könlümü ardınca çəkib aparır,  
Yüksəyə qalxdıqca sinəm qabarrır...  
Burda ağ suların xoş nəşidəsi,  
Hər budaq üstündə bir quşun səsi...  
Top, tufəng səsləri batandan bəri  
Gəzir qayalarda dağ keçiləri.  
İşıqdan, insandanxeyli aralı  
Hər axşam mələyir dağlar maralı.  
Göydə fanar kimi Işıq salır ay,  
Buludlar açılır, örtülür lay-lay...  
"Ay ellər!" - deyirəm ürəyimdən mən,  
Ömür cavanlaşır ellər deməkdən.  
Ormanlar içində durur Talıstan,  
Ona bir baxışda vurulur insan.  
Günəş bu yerlərdə qalxır atına,  
Yüksəlir göylərin yeddi qatına.  
Bu yurdun havası, suyu sərindir,  
Keçdiyim dərələr göydən dərinidir.  
Baxdıqca İnsanın gözü qaralır,  
Şair olmayan da xəyala dalır...  
Burda süd kimidir dağların qafı,  
Sallanır qayadan buz salxımları.  
Qayalar, qayalar, quş qonmazsınız!  
Məhəbbət anlamaz, söz qanmazsınız!..  
Burda əsrlərdən yadigar qalan,  
Üstünü çişkinlər, dumanlar alan  
Böyük bir qala var: dörd yanı hasar,  
Daşında paslanmış əski yazılar.

Kimdir o sənətin böyük ustadı?  
Ölməz sənətkarın, sənətin adı.  
Göz qoyun bu yerə, bir yadigardır;  
Hər batan axşamın bir adı vardır...  
Mən ellər oğluyam! Ellər canımdır,  
Xəyalım, sənətim, həyəcanımdır.  
Çayların ahəngi axır qanımda,  
Çiçəklər öpüşür hər dastanımda;  
Hər bulaq, hər gülüş, hər yaşıl yarpaq,  
Bu sünbül, bu əkin, bu daş, bu torpaq,  
Bu çovğun, bu külək, bu söhbət, bu saz,  
Ətirlər içində "gəl!" deyən bu yaz,  
Bağrıdan su sızan dəlikli daşlar,  
Göydə qanad çalan havalı quşlar,  
Çayların üstündə süzən sonalar,  
Qəlbi dağlar kimi böyük analar  
Mənim qismətimə düşmüş əzəldən;  
Tarixlər zövq alır yarıdan əldən...  
Burda boy atmışdır Talıstan dağı;  
Donur dumanlarda quşun ayağı.  
Qızıl gül kimidir isti yanaqlar,  
Heyrət içindədir gələn qonaqlar.  
Burda insanların xoş baxışından,  
Yazından, yayından, qarlı qışından.  
Könül xumarlanır, İlham canlanır,  
İnsanın başında dağ dumanlanır;  
Xəyal qanadlanır, uçur uzağa...  
İnsan birnəfəsə dırmanır dağa;  
Döyüntü bilməyir burda ürəklər.  
Səyirdir atını qopan küləklər.  
Genişdir oylağı, gendir meydanı  
Enəndə çaylağa dağın dumanı,  
Dumanlar içində dağ da sürünür,  
Hər qaya örpəkli bir qız görünür;  
Burda bilinməyir dünyanın yaşı,

Fırlanır əski bir dəyirman daşı.  
Axır qıjiltıyla Talıstan çayı,  
Göydə ulduzların neçədir sayı?..

Bənövşə toplayır çöldə uşaqlar;  
Hər ağac altında göz-göz bulaqlar  
Axır almaz kimi, göz yaşı kimi,  
Yığışıb çay olur dərənin dibi.  
Əriyir yaz günü quzeydəki qar,  
Gəzir dağ döşünü gəlinlər, qızlar;  
Hər bulaq başında bir söhbət olur,  
Gəl gözəydinliyi, gah qiybət olur.  
Hər axşam kökləyir aşiq sazını,  
Daşıyır könlündə elin nazını.  
Dinir Füzulinin şirin qəzəli...  
Əli çənəsində ellər gözəli  
Dinləyə-dinləyə "oxay"lar deyir.  
Canına yağ kimi yayılır şeir.  
O bir şlalədir axır ürəkdən...  
Burda bir haşiyə çıxmalıyam mən:

Sənin bu gənc yaşında  
Dayanmışam qarşında,  
Torpağında, daşında  
Məhəbbətin dadı var,  
Ulduzların adı var.

Bənzəyirsən gülə sən,  
Ömrün boyu güləsən.  
Qoca vətən, gənc vətən!  
Bu qüvvətin var olsun!  
Sənə salamlar olsun!

Nə bəy qaldı, nə də xan,  
Ölüm keçdi yaxandan...  
Qəlbim kimi alış, yan  
Qızıl bayraqlı vətən!  
Çox borcluyam sənə mən.

Yerinin alt qatında  
Dəmir də var, altun da.  
Hər daşının altında  
Bir şairin qəbri var,  
Min ananın səbri var.  
Ləkəsizdir vicdanın,  
Əzəldən safdır qanın!  
Hər müqəddəs ananın  
Laylasında həyat var,  
Ölsün inanmayanlar!  
Zəncirin yox, qalan yox,  
Yurdsuz anan, balan yox,  
Dilində bir yalan yox,  
Ləkəsiz ruhunla sən  
Bakirə qız kimsən!  
Gəlsin yoldaş mühəndis  
Bu yeri də gözək biz,  
Qızıl, gümüş, dəmir, mis  
Torpaqda pas atmasın,  
Tənbəl-tənbəl yatmasın!  
Bizə bu dağ, bu dərə  
Təslim olsun bir kərə -  
Əl dəyməmiş yerlərə  
İşləsin qüvvətimiz,  
Sözümüz, söhbətimiz.  
Şair, bu yerləri yaxından tanı!  
Təbiət quranda Azərbaycanı  
Onu sığallamış qüdrətin əli  
Bir böyük ürəkli qüvvətin əli.  
Yazıq! Bu gözəllik, bu bahar, bu qış  
Əsrlərcə yatıb yuxuya qalmış...  
Qədrini bilməyən kəndli qardaşım,

"Azca aşıra, - demiş, - ağrımaz başım...  
Çayların suyunda yumuş özünü,  
Ömründə bilməmiş hamam sözünü.  
"Təvəkkül" sözləri dilində əzbər,  
Açmış qapısını vaxtsız ölümlər.  
Yerini əyri bir çubuqla sürmüş,  
Gözilə dünyada nə odlar gönmüş!  
Başında hər zaman bostan əkilmiş,  
Gözünə bir qara pərdə çəkilmiş...  
Əllərində qabar, gözəllərində qan,  
Bir qarnı yeməmiş qazandığından.  
Həyəti, qapısı, dalanı palçıq;  
Körpə uşaqların baldırı açıq,  
Titrəyə-titrəyə girmiş tonqara.  
Onun gövdəsinə daraşan yara  
Təbibsiz, davasız simlər almışdır;  
Oğulsuz analar yasa batmışdır.  
Gəlinlər sığınmış cindara, fala;  
Bir el tapşırılmış bir "ağsaqqala".  
Budur, Talistanın sıx ormanları  
Mənə xatırladır o zamanları.  
Həyat bu yerlərdə sakit axarmış,  
Hər kolun dibində bir oğru varmış.  
Keçən karvanları soyub talayan,  
Dağların başında ocaq qalayan,  
Hər axşam bir evə basqına gələn,  
Yırtıcı qurd kimi öldürüb, ölən  
Ellərin yağışı o vəhşilərdən  
Bir nişan görmədim Talıstanda mən.  
Tüfənglər bağlıdır, qılınclar qında,  
Kəndimmiz yer sürür ay işığında.  
Deyirəm: Bu yerdə dilənçi varmı?"  
Deyirlər: "Kolxozda achiq olarmı?"  
Otnmuş qapıda məktəbli bir qız,  
Əlində bir qələm, bir parça kağız,  
Dumanlı dağlara boylanıb durur,  
İndidən sadəcə rəsmlər qurur.

Onun da ruhunu oynadır sənət,  
Qoynunda bəsləmiş onu təbiət.  
Çatılmış yay kimi qara qaşları,  
Yığılmış başına qız yoldaşları;  
Bir deyib, bir gülüb, aşıb daşırlar,  
Bəzən kəklik kimi qaqqıldaşırlar.  
Gözlərdə yaşamaq, gülmək həvəsi,  
Bəzən də göylərdə bir matros səsi...  
O ağ buludları doğrayıb biçən,  
Bu qəlbi dağların üstündən keçən  
Bizim təyyarəyə dikilir gözlər,  
Yüürür ardınca bu sadə qızlar,  
"Ay qız! Ay Pərigan! Ona bax, ona!  
Sürən ya Leyladır, Ya da ki; Sona!  
Sağ əli başıma! Bir mən də... mən də...  
" Gülür bu nəşəylə çöl də, çəmən də.  
Gülür nəslimizin qızıl bayrağı.  
Gülür dumanlarda Talıstan dağı.  
Kəndi dolaşırım yedəyimdə at,  
İçimdə bir qüvvə əmr edir: yarat!  
Bu böyük günlərin adını sən yaz!  
Otür könüllərdə min sədəfli saz;  
Bu ellər, bu günlər səni səsləyir,  
O ilk sevgisini sənə bəsləyir;  
O deyir - mənim də şairim vardır,  
Şeirsiz bir cahən xarabazardır...  
Cavab ver bu səsə! Doğmadır bu səs!  
Çörək itirənə ar olsun əvəz!..  
Kəndi dolaşırım yedəyimdə at,  
İçimdə bir qüvvə əmr edir: yarat!  
Qarşıma müxtəlif insanlar çıxır,  
Kefimi soruşur, əlimi sıxır.  
Hər gələn qapıma qonaq düş, - deyir,  
Bu ağ günlərimlə gəl öpüş, - deyir.  
Mənim təbiətə bir sualım var:  
Olərmi bunları görən sənətkar?  
Axşamdır, qaralır göyün həşyəsi,



Canlanır bu dəli suların səsi.  
Böyük bir həyətdə iclasımız var,  
Sükut içindədir sonsuz yamaclar...  
Bu ayrı dağları baş-başa çətin,  
Günəşə, ulduza kəməndlər atın!  
Qanun da sizdədir, yer də sizdədir,  
Ölkənin taleyi əlinizdədir!  
Qolunu çırmasın igid oğullar,  
Dağılsın bu daşlı, kəsəkli yollar!  
Çəpərlər aradan bir-bir sökülsün,  
Palçıqlı yollara çınqıl tökülsün.  
Talıstan yolları düzəlsin dümdüz!  
Burda seçilməsin gecəylə, gündüz –  
Axşam elektrik lampalar yansın,  
Onun işığına quşlar oyansın.  
Sanma ki, məqsədim boş yaraşıqdır,  
Cahanda ən böyük qüvvət işıqdır,  
İşıqdır o günəş, işıqdır o ay!  
İşıqsız könülün taleyinə vay!  
Onsuz açılmazdı ətirli səhər,  
Donardı dəryalar, sərin küləklər.  
Onsuz qızarmazdı nə alov, nə şam,  
Daima kor kimi gəzən bir axşam  
Zümrüd şəhərlərə həsrət qalardı,  
Qaranlıq həyata qanad salardı.  
Nə çirkin, nə gözəl bilinməzdi heç,  
Könül təbiətə küsərdi tez-gec.  
Olmazdı sənətdə gözəllik sözü,  
Düşərdi qüvvədən insanın gözü.  
Ormanlar içində durur Talıstan,  
Ona bir baxışda vurulur insan!  
Qayalar az qalır göylərə dəyə...  
Boylanıram yaxın bir gələcəyə;  
Yenə yerindədir dağlar, dərələr,  
Xəyalı güldürən xoş mənzərələr,  
Çıxır seyrəngaha qızlar, analar.

Ağaclar içində təzə binalar  
Baxın, durna kimi cərgələnmişdir,  
Göydən yer üzünə nur ələnmişdir!  
Böyük pəncərələr günəşə doğru;  
İsti mədənlərin çalısqan oğlu  
Burda saf havalar udur ürəkdən,  
Taxır sinəsinə güldən, çiçəkdən,  
Açır süfrəsini bulaq başında,  
Ömrünün bəxtiyar, azad yaşında  
Gözüylə seyr edir, zövq alır qəlbdən,  
Sərin hovuzlardan, fəvvarələrdən.  
Yaratmış bunları işçinin əli,  
Yaranmış bu günün böyük əməli!..  
Gecə də, gündüz də qaynayır həyat,  
Həyatdan zövq alır qoca kainat.  
Mənin təbiətə bir sualım var:  
Ölərmə bunları görən sənətkar?

1935

## **BƏSTİ**

Yurdumuz silkinib çıxalı yasdən,  
Aldım sorağını Kürdən, Arazdən;  
Adına bağlayım bir yeni dastan;  
Gözümdə canlanır xəyalın sənin!

Sənmişən ömründə hiylə bilməyən?  
Artıq danışmayan, artıq gülməyən?  
Qəlbi düşündürür duyduqca bəzən,  
Bu ağır duruşun, kamalın sənin!

Səndə qüdrəti var böyük bir elin,  
Təmizdir vicdanın, doğrudur dilin.  
Qəlbində qalmamış nə Tanrı, nə din,  
Həyata başqadır sualın sənin!

Laləli çöllərdə doğrudan da sən  
Tərhan səhərlərin ilk müjdəsisən;  
Baxıb hünərinə, saz tutanda mən  
Açılır gül kimi camalın sənin!

Gözündə parlayır qaynar bulaqlar,  
Könül duyduğunu xatirə saxlar;  
Əlilə göstərir səni uşaqlar,  
Şairə bənzəyir bu halın sənin!

Sən bir günoş kimi yandıqca yerdə,  
Xəyalım ev tikir mavi göylərdə;  
Bir qələm çəkmişən Ömürlük dərdə,  
Bir də gəlməyəcək zavalın sənin!

Anan səni doğanda adına "Bəsti" dedi,  
"Əllərimi bir fələk oğuldan kəsdi", - dedi.  
Beləydi qayda bizdə... Qız doğanda analar  
Baxıb qara geyərdi su üstündə sonalar;  
Yazıq qadın utanıb, qızarırdı ərindən,

Min bir varaq qopardı könlünün dəftərindən;  
Deyərdilər; "Qız nədir? Qazancı yox, varı yox,  
Vəfası yox, qəlbi yox, aşiqə ilqarı yox,  
Özgə şamı yandırır... Bu gün-sabah gedəcək,  
Köçəri quş kimidir, oylağı tərək edəcək".  
Bizim cahil babalar xor baxardı qadına,  
Deyərdilər toy günü gəlninin sağlığına.

"Anam, bacım qız gəlin,  
Əl-ayağı düz gəlin!  
Yeddi oğul istərəm,  
Bircə dənə qız, gəlin!"

Yenə tarix açıldı xəyalımda uzaqdan,  
Dünya mənə göründü bir qaranlıq otaqdan,  
Ah! müqəddəs analıq! Nələr gəlmiş başına,  
Axar sular qarışmış günahsız göz yaşına...  
Sən boy atıb qalxanda zindanlara atıldın,  
Qoçulara, bəylərə bir qul kimi satıldın.  
Hər yediğin xörəkdə imin acılıq duyurdun,  
Qonağının, ərinin ayağını yuyurdun.  
"Nəzakət" sayıladı bu çirkin əyləncələr...  
Saçlarının rənginə bənzəyirdi gecələr.

Sən ey sular sonası!  
İnsanlığın anası!  
Mehribandır qucağın,  
Saf vicdanın böyükdür!  
İşığı çox sönükdür  
Sənsiz yanan ocağın.

Gün aşiqdir üzünə,  
Ay həsrətdir gözünə,  
Bəşər səndən doymamış;  
Kim başını qoymamış  
O mehriban dizinə?

Çal qəlbimin sazını,  
Aç ömrümün yazını.  
Kim çəkir gənc yaşında,  
Gecə beşik başında  
Körpələrin nazını!

Bil ki, təmizdir südün,  
Bir məktəbdir öyüdün.  
Sənə layiq bir əsər  
Yazmamışdır şairlər  
Ah, nə dünən, nə bu gün.

Biri dedi: "Mələksən",  
O biri də: "Çiçəksən".  
Sən ey könül dildarı!  
Bir-bir desəm onları  
Dinləyib, güləcəksən.

Ağ üzünə "ay" dedi,  
Qaşlarına "yay" dedi,  
Yazmadı zəhmətindən,  
Qəmindən, möhnətindən,  
"Günlərini say" dedi...

Sən xırmanlar başında,  
Torpağında, daşında,  
Əlində sarı başaq,  
Dalında körpə uşaq  
Saraldın gənc yaşında.

Dinmədin toyda, yasda;  
İnək sağdın ayazda.  
Möhnət oldu sirdaşın,  
Asta-asta göz yaşın  
Axdı Kürdə, Arazda...

Bilmədi qurtuluş var  
Bizim yazıq analar.

Nə bir səmir, nə bir səs...  
Onlara oldu qəfəs  
Soyuq hərəmxanalar.

Keçdikə ömrün yaşı,  
Dərddən ağardı başı.  
Baxıb o solğun gülə,  
Əliylə atdı çələ  
Onu vicdan oynaşı...

Sən ey müqəddəs ana!  
Nə yazsam azdır sana.  
Ruhuna güidü gündüz,  
Şerini gül kimi düz  
Səhər-səhər yaxana!

Ac qaldığım yaman gün,  
Ürək sinəndə sürgün...  
Qızdırmalar canında,  
Yetimlərin yanında  
Çöllərdən qırp döşürdün.  
Sən qəlbini, ey qadın,

Yumaq kimi bağladın!  
Baxtın saçından qara...  
Baxıb-baxıb sulara,  
Layla deyib, ağladın:

"Eləmi harayından,  
Oyanın harayından,  
Gündə bir kərpic qopur  
Ömrümün sarayından".

Bəsti! Qələm çəkdik o günlərə biz!  
Günəşdən pay aldı azad nəslimiz.  
Dəyişdi suların əvvəlki səsi,  
Dəyişdi dünyanın ilk xəritəsi.

Azad yurdumuzda nə şam qaralır,  
Nə dağlar başını duman, qar alır.  
Öldü tanrıların səfil rəyası,  
Doğdu ömrümüzün qızıl dünyası.  
Sənin də gözünə düşdü aydınlıq,  
Ömürlük zindandan çıxdı qadınlıq.  
Dahilər yaradan ey böyük ana,  
Şərimin hər sözü alqışdır sana!  
Alqış, o boyasız, rəngsiz üzünə!  
Alqış, o hiyləsiz, təmiz sözünə!  
Alqış, əmədiyimiz halal südünə!  
Bu gün də borcluyam hər öyüdünə...  
Səndə təbiətin saflığı vardır,  
Səni duyan könlüm nə bəxtiyardır!  
Həyatın şəridir gül yanaqların,  
Günəşdən rəng alır al dodaqların.  
Sözün doğrusunu deyim ürəkdən:  
Vurğunam mənalı gözəlliyə mən,  
Silkinib çıxmasa qadın mətbəxdən  
Nə azad ana var, nə azad Vətən!  
Bu söz parladıqca bir şimşək kimi,  
Açıldı rəngimiz bir çiçək kimi.  
Şərqin göylərində günəş parladı,  
Sevindi analıq, qadınlıq adı.  
Atıldı ellərin başından qara,  
Qaranlıq gecələr çəkildi dara...  
Artıq saçlamayır səni qoçular.  
Hər yerdə, hər dildə danışığın var,  
Baxıb yurdumuza ilham alırsan,  
Göydə quşlar kimi qanad çalırsan.  
Çiçəklər rəng çalır o gül bənizdə,  
Qüvvətin görünür yerdə, dənizdə.  
Qızıl bir əsgər tək sən də hazırsan!  
Xalça toxuyursan, şeir yazırsan.  
Bu yeni qəlbinlə, şüurunla sən  
Bizim kəndimizdə müəlliməsən.  
İnək də sağırsan - bu ar deyildir,

Yaradan əllərin hüququ birdir.  
Canlanır yenidən sönən hər həyat,  
Nə gözəl yaraşır sizə ağ xalat!  
Uşaq bağçasından keçirdim dünən,  
Göz qoydum oynashaın körpələrə mən.  
Onlar eşitməmiş nə din, nə millət.  
Dodaqlar deyirdi yalnız: məhəbbət!  
Bir qələm qaşlı qız yığıb onları  
Bir-bir göstərirdi xoş oyunları,  
Bu gənc mürəbbiyə gülərək hərdən,  
Baxıb zövq alırdı bu körpələrdən,  
Baxıb göz olurdu öz balası tək  
Silinsin tarixdən doğma və ögey!  
Bəsti! Səninkidir tərlən səhərlər!  
Deyir tərifi kəndlər, şəhərlər –  
Deyir bizrın Bakı, bizim Moskva,  
Sənin şöhrətini dalğalı hava  
Aparmış, bilirəm, bu gün hər yana:  
Hində, Fələstinə, Ərəbistana.  
Yuvası, oylağı ölüm qoxuyan.  
Bu gün də kor kimi Quran oxuyan  
Şərqi gözəlləri eşidir səni,  
Baxıb arzulayır bizim Vətəni...  
Azadlıq uğrunda çarpışır insan,  
Şərqi səhərləri qalxmış yuxudan.  
Qoy ölsün Adəmdən qalan bir adət,  
Azadlıq yaşasın, bir də səadət!  
Bəsti! Günəş kimi təmizdir üzün,  
Sən ilk yavrususan bizim gündüzün!  
Sənindir obalar, sənindir ellər,  
Ətəyi yellənən pambıqlı çöllər,  
Sənindir havası sərin yaylaqlar,  
Ceyranlar su içən soyuq bulaqlar,  
Sənindir səhərin ülkər ulduzu,  
Sən ey yurdumuzun qəhrəman qızı!  
Sənindir insanlıq, sənindir vicdan!  
Asılmış gül kimi günəş yaxandan.



Sənindir şairin şeri, ilhamı,  
Mənim kimliyimə şahiddir hamı.  
Ey, ana yurdumun gözəl gəlini!  
Mən ki məhəbbətlə sıxdım əlini;  
Bu dostluq, qardaşlıq, söylə, var olsun!  
Unutsaq bu eşqi, bizə ar olsun!  
Qoy yazsın başqası - kəset geyinən,  
Ərinin üstünə gündə deyinən,  
Gündə min rəng alan, min cildə girən,  
Yanında fors üçün tula gəzdirən,  
Çəkdiyi pudranı üzündə satan,  
Mərinclad dodaqlı, ruhu şarlatan  
Məşşan qadınların "gözəlliyindən".  
Sənin səni yazmadım "dili məzəli",  
Mən səni yazmadım "kef quşu, məclis gözəli";  
Mən səni yazmadım nə "cin", nə "mələk",  
Biz ki, özümüzük, bunlar nə gərəkdir?  
Yazmadım "dolanım, dönüm başına".  
Sən rəva görməzdin öz qardaşına.  
Bu yağlı sözlərin sonunda hər an  
Atılmış qadına min qara böhən;  
Satılmış xanlara bir balıq kimi,  
Sonra da kirlənmiş bir yaylıq kimi  
Atılmış o bizim yazıq analar.  
Tarixin alnında nə damğalar var!..  
Bəsti! Yorulma gəl, hələ qulaq as!  
Yenə şairliyim qızışır az-az;  
Könlüm Qırat kimi dönmüş ağ yelə,  
Qızışır getdikcə uzaq mənzilə.  
Düşmən danışmasın başından yekə...  
Anamdır sevdiyim bu qızıl ölkə.  
Vicdanım ləkəsiz, üzüm də ağdır,  
Boş keçən bir günüm olmayacaqdır.  
Bu ellər bağında doğma bir quşam,  
Azad nəğmələrcün yaradılmışam...  
Olmuş ilk ilhamım bu qızıl bayraq,

Gün kimi parlayan baxtına bir bax!  
Cavabsız qalmamış hələ sualım,  
Hay vurur, qıy vurur tərlan xəyalım...

Ah səhər-səhər  
Doğanda ölkər,  
Bəsti, qoluna  
Güvənir ellər.

Sən düzləri tək  
Ətəkləyərək,  
Vurur sinəndə  
Böyük bir ürək.

Gülür çiçəklik,  
Hər qaya, hər dik.  
Sənə söz qoşur  
Xınalı kəklik.

Alnında titrər  
Puçur-puçur tər,  
Nə yazsa azdır  
Min sinədəftər.

Sən yığın-yığın  
O ağ pambığın  
Yaradanısan,  
Zəhmətə sığın!

Keçdi qara qış,  
Bahara alqış!  
Sən ey qəhrəman,  
Günəşlə yarış!

Buludu lay-lay  
Doğrayanda ay,  
Sən yükləyirsən  
Pambığı tay-tay.

Həyatdır əmək,  
Daha nə demək,  
El sənin anan,  
Sən ona kömək...

Ey azad qadın,  
Gözləri aydın!  
Mən nə yazardım  
Sən olmasaydın?

Borcluyam sana,  
Ey böyük ana!  
Hələ bu dərdim  
Qalsın bir yana.

Açıldı yazım,  
Söhbətim, sazım;  
Sən hünər göstər,  
Mən şeir yazım.

Məsləkimiz bir,  
Aləmə bildir!  
Şair həyatsız  
Şair deyildir.

Artıq yuvan var,  
Elin, oban var.  
Tanrı danışır –  
Min bir havan var.

Azaddır dilin,  
Azaddır elin.  
Bir də, sevgilim,  
Bükülməz belin!

Səhər-səhər gül,  
A saçı sünbül!  
Desin şərqi  
Şair və bülbül.  
Bəsti! Bizim bu dağların,

Şır-şır axan bulaqların  
Üzərinə gün doğalı,  
Nəşəsi var yaylaqların.

Ölsün, dedik, hər möhnətə,  
Qanad verdik məhəbbətə.  
Hər qapıda bir bağ salaq,  
Hörmət olsun təbiətə!

Qoy açılsın min bir çiçək,  
Qızıl güldən ətir çəkək;  
Təbiəti bolşeviklər  
Gəlin kimi bəzəyəcək.

Bizimkidir uca dağlar,  
Dünya qədər zövqümüz var.  
Qoy yollara kölgə salsın  
Cərgə-cərgə boylu çinar.

Başa salın kommunoxozu;  
Daş yolların olmaz tozu;  
Dörd tərəfdən gül bürüsün  
Hər kolxozu, hər sovxozu!

Aşıb-daşır elinvarı,  
Kolxozumun ilxıları.  
Tutaq boğaq içimizdən  
Köpək oğlu ziyankarı.

Düşmən girir "şirin dilə",  
Üzümüzə gülə-gülə  
O daraşır ac qurd kimi  
Bağçamızda qızılgülə.

Faşist bizi "yada salır",  
Qanlı gözü çox qaralır.  
Xırdaca bir sirmimizi  
Min qızıla satın alır.

Hər cəbhədə ayıq-sayıq  
Əsgər kimi durmalıyıq!  
Yoxsa gedib dəyər daşa  
Dəryamızda üzən qayıq.

Taqsırımı deyim, düzü,  
Batan deyil haqqın sözü –  
Bəzən görə bilməmişdir  
Şairin də açıq gözü.  
Bəzən məni hər yad baxış  
Dönə-dönə "alqışlamış".

O gün xallar vurdu qəlbimizdə tar.  
Bir günəş parladı gözlərimizə,  
Açdı qapısını səadət bizə...  
Yolda dörd gün bizi oxşadı hava.  
Bizə "buyur" dedi qızıl Moskva.  
Moskva! Dünyada ən böyük şəhər!  
Onun daşlarında həyat gülümsər.  
O bir dəniz kimi çalxanır hər an,  
Günün batmağını duymayır insan.  
Beyinlər işdədir, əllər işdədir,  
Moskva hər zaman bir gərmişdədir.  
Burda duyğuları oxşayır hər şey,  
Oxşayır gözləri burda hər muzey, -  
Bizə xəbər verir qərinələrdən. Bəsti!  
O yerləri dolaşmısan sən!  
Şığıyır quş kimi yeraltı qatar,  
Başının üstündə ağır binalar,  
Dəyişmiş Moskva - əski Moskva,  
Ruhları güldürür burdakı hava.  
Üzünü görmədim zər paqonların,  
Görmədim halını dvoryanların;  
Mən burda görmədim nə keşiş, nə çar,  
Bunları nəql etdi bizə qarılar.  
O gün zəncirlənmiş kilsəli şəhər,  
Bu gün səhər kimi ruha gülümsər.

Mən burda görmüşəm min bir yadigar,  
Varaqla tarixi, gör bir nələr var!  
Moskva ömründə geyməmiş qara,  
Əyməmiş başını Napalyonlara...  
Çoxdur Moskvanın yaradan əli,  
Burdadır Puşkinin böyük heykəli.  
Tatyana Larina təbiət qızı,  
Onegin o qızın ilk vəfasızı  
Günlər keçirmişdir burda bir zaman;  
Mazurka rəqsinin gurultusundan  
Aynalar titrəmiş - hardadır onlar?  
Yaşadı ömrünü sərxoş salonlar...  
Cütbaşlı qartalın sındı qanadı,  
Silindi tarixdən onun son adı.  
Xəyalım dönərək yenə tərlana,  
Yenə də baş çəkir Qızıl Meydana...  
(Başqa bir şairin sıxıldı qəlbi,  
Yıxıldı daşlara boz sərçə kimi).  
...Bəsti! Nə xoş keçir bizimlə dövrən...  
Var olsun dövrənə, belə yaradan!  
Bu şair könlümün bir şüarı var:  
Ölsün yurdumuza xain çıxanlar!  
Bununla qurtaraq bu şerimizi,  
Başqa temalar da gözləyir bizi.

1937

## YAZLA QIŞIN DEYİŞMƏSİ

Yenə fikrim seyrə çıxdı yer üzünü başdan-başa,  
Dünya böyük bir tamaşa...  
Hər şey mənə tanış, - dedim,  
Baxıb, baxıb, danış, - dedim,  
Könül adlı ilk sirdaşa!  
Bu dağ mənim, o dağ sənin, gəzdim yeri qarış-qarış,  
Nələr açdı bu axtarış...  
Ey səadət səninkiyəm!  
Dünya deyir mən ikiyəm -  
Sağımda yaz, solumda qış.  
Yaz nə deyir: - Bağlarım var, güllərim var çiçək-çiçək,  
Qoxla məni, ətrimi çək!  
Mənə könül bağlayanlar,  
Hər sirrimi saxlayanlar  
Boran üzü görməyəcək.  
Mehribanlıq beşiyimdir, yerim bağça, yurdum bağdır,  
Alnım açıq, üzüm ağdır.  
Çoxdur sərin bulaqlarım,  
Göy çəmənli yaylaqlarım;  
Qəlbim isti, canım sağdır.  
Adım yazdır, gələndə mən axar çaylar daşa-daşa  
Haray salar dağa daşa...  
Seyrə çıxar oylağımı,  
Hər bağçamı, hər bağımı  
Sevgililər qoşa-qoşa.  
Mən açmışam bu dünyada qızıl gülün yanağını -  
Evimin ilk qonağını.  
Anasıyam bu güllərin,  
Süsənlərin, sünbüllərin.  
Mən açmışam bülbüllərin  
Nəğməli ney dodağını.  
Adım yazdır, şöhrətim var tərifində şairlərin.  
Havalarım sərin-sərin.  
Gülüşüyəm dost üzünün,  
Min bir bahar gündüzünün.

Məndən öyrən yer üzünün  
Mənasını dərin-dərin!  
Al qumaşa bəzənmişəm gəlin kimi başdan-başa.  
Yaranmışam bir tamaşa!  
Bəxtiyardır analarım,  
Suda üzən sonalarım;  
Göydə uçar durnalarım  
Qaqqıl-daşa-qaqqıl-daşa.  
Cərnət ki, bir uydurmadır, gəl gör nədir çiçəkliyim!  
Qızıl güldür köynəkliyim.  
Mənimkidir bu meşələr,  
Qıvrım telli bənövşələr.  
Kollarımda turac gəzər,  
Xınalıdır hər kəkliyim.  
Aydın, günün, ulduzların yaranma bir sirdaşıyam,  
Səadətin qardaşıyam.  
Bizim bu qarlı dağların,  
Qəlbi vüqarlı dağların  
Əyilməyən dik başıyam!  
Adım yazdır, gələndə mən yağış yağar narın-narın,  
Ruhu gülər torpaqların...  
Günəş bizə qonaq gələr,  
Kölgəsində quş dincələr  
Əl boydakı yarpaqların.  
Hər il bizi gülə-gülə qarşılayır May bayramı,  
Seyrə çıxır o gün hamı;  
Bütün qızlar geyir dümağ,  
Yanaqları çıraq-çıraq.  
Əllərdəki qızıl bayraq  
Qurtuluşun ilk salamı.  
Tər lanlarım, qırğılarım qanad çalır göy havada.  
Toy qurulur min yuvada;  
Bütün dərdlər unudulur,  
Söhbət olub, saz tutulur  
Ağır elli hər obada.  
Adım yazdır, qucağımda nə boran var, nə də ki qar,  
Qapılardan qaçır azar.



Mehribanam yaranmışa.  
"Gəlmə" deyir, qara, qışa  
Məxmər telli bu yoncalar.  
Bəzən mənə qara bulud düşmən kimi baxır, gedər,  
Şimşəklərin çaxar, gedər.  
Çox sevirəm mən gündüzü,  
Qaranlığın o dar gözü  
Serxoş kimi axar, gedər.  
Günəş mənim ilk anamdır, istisi var saf qanımda,  
Axar sular dörd yanımda.  
Görən mənə heyran qalar,  
Şair məndən ilham alar  
Könlün torlan zamanında.  
Görməmişəm pis üzünü nə hicranın, möhnətin,  
Beşiyiyəm məhəbbətin.  
Kefim sazdır, damağım çağ,  
Yaratmışdır üzümü ağ  
Gözəl əli təbiətin.  
Mən gələndə bu düzlərdə ceyran qaçar, quzu mələr,  
Dilə gələr lal dərələr;  
Qış əriyər yana-yana...  
Sınəsini açar mana  
Örtüsü ağ pəncərələr.  
Təmiz havam təzələyir ciyərini insanların,  
Gözəliyəm dastanların.  
Güllər olur iç köynəyim,  
Dərmanıdır hər çiçəyim  
Təbiblərin, loğmanların.  
Artıq azad baxışların gözlərimdə işığı var  
Keçdi çovğun, əridi qar.  
Yaşıl dağlar allaz geyir;  
Baxıb-baxıb, "gəncəm" deyir  
Ağ birçəkli ixtiyarlar.  
Dodaqlarım səhər-axşam söhbət açır səadətdən,  
Bu şeirdən, bu sənətdən!  
Qurtuluşun mənəm yolu.  
Can qurtardı insan oğlu

Həmişəlik əsarətdən.  
Qoy var olsun bu dünyada azad könül, azad bahar,  
Qayıtməsın o zindanlar!  
Qapımızda casus duran,  
İnsanlara qan udduran  
O zamanlar, o zamanlar!..  
Qələm çəkdi keçmişlərim o qaralmış üzünə biz!  
Qoy var olsun bu nəslimiz!  
Mehribanam hər yoldaşa.  
İyirmi il vurdu başa,  
Qəlbim isti, qanım təmiz.  
Adım yazdır, yazılmamış taleyimə nə dərd, nə qəm...  
Səhərlərin ney səsiyəm;  
Könlümdədir sədəfli saz;  
Soran olsa: - Nədir bu yaz?  
Deyin: - Sovet ölkosiyom!  
Qış nə deyir? - Mən faşistəm, yaranmışdır üzüm qara.  
Zülm edərdəm insanlara;  
Qan içirəm, həzz alıram,  
Bu dünyanı mən salıram  
Boranlara, tufanlara.  
Mən tökərəm çəmənlərə, gülşənlərə soyuq qarı,  
Talan olur elin varı;  
Diş ağardı güləndə mən,  
Kəfən geyib gələndə mən  
Bağlayıram qapıları.  
Adım qışdır, əzəl gündən bir qardaşam canavara.  
Paltarım ağ, içim qara.  
Dərd andırır hər mənzerəm,  
Şaxtanı mən gətirirəm  
Səhərlərə, axşamlara.  
Saraldıram bülbüllərin yuvacığı - yarpaqları,  
Dondururam torpaqları.  
El demişkən - qara qışam,  
Mən uğursuz yaranmışam,  
Soldururam çəmənzarı.  
Atam boran, balam ölüm, budur mənim öz sənətim,

Yamanlıqlar təbiətim.  
El bilir ki, amansızam,  
Neron kimi vicdansızam,  
Yoxdur qəlbim, məhəbbətim.  
Adım qışdır, özüm faşist, mən gələndə sular donar,  
Səhralara quzğun qonar.  
Nə duyğum var, nə ürəyim;  
Əsən kimi sərt küləyim  
Yarpaq tökər boylu çinar.  
Mən gələndə görünməyir göydə süzən qaranquşlar -  
Yaz gününə yar olmuşlar;  
Dilim: "Boran, boran!" deyər,  
Baxıb mənə "ilan" deyər  
İncə ruhlu yaranmışlar.  
Adım qışdır, özüm faşist, mən aləmi saldım səsə.  
Gündə min yol kəsə-kəsə  
Əsəcəkdir boranlarım.  
Ağır-ağır zamanlarım,  
Günəş məni əritməsə...  
Şair deyər: - Bu qara qış qurda qardaş yaranalı,  
Yemək istər istiqbalı.  
Çox sevirik canımızdan,  
Ətimizdən, qanımızdan,  
Bizim böyük istiqbalı...

1937

## AYIN ƏFSANƏSİ (AYBƏNİZ)

Ay gözəllik çadırını açıb, buludlarda,  
Yenə bizim ay başına dolaharkən buludlar da  
Gözlərimə göz dikərək gəlib baxdı pəncərəmdən,  
Bu gözəllik elçisinə heyran olub dedim ki, mən: -  
Nədən az-az görünürsən?  
Cavabımda susdu bir az.  
Sonra xumar baxış ilə canlar alan o sərvinaz  
Gözlərimə yenə baxdı,  
O dinmədi... Utancaqdır...  
O bəlkə də öz qəlbini başqasına açacaqdır?!  
Lakin onun sifətində bir solğunluq nişanı var,  
Məncə onun bu dərdini dərd çəkanlər duyub anlar...  
Dedim: - Susma, gözəlüm Ay!  
Deyiləm ki, mən özgəsi!  
Mənə tanış yaranmışdır şadlıq neyi, hicran səsi.  
Əzəl gündən dolanmışam  
Yer üzünü qarış-qarış;  
Məndən gizli bu dünyada bir sinədə söz qalmamış.  
Sevinənlər, dərdləyənlər öz qəlbini açar mana,  
Mənim varlıq nəfəsindən torpaqlar da gələr cana,  
Çünki insan yaranmışam.  
Yenə baxdı üzümə Ay,  
Arxasınca qoşun çəkib buludlar da gəldi lay-lay.  
Sonra, bir az gülümsəyib dilə gəldi  
Ay da bu dəm: O dindikə ağ kağıza inci düzdü qızıl qələm.  
Dedi: - Az-az görünməyim nədən sizə ağır gəlir?  
Dedim: - Çünki bu dünyada gözəlliklə söz yüksəlir  
Gözəlliksiz bir sənətin nə duyğusu, nə canı var.  
O dırmalar qulaqları, balta kimi odun yarar  
Ay üzümə yenə güldü...  
Tez açıldı qaş-qabağı,  
İşıqlandı səhər kimi xəyalımın söz otağı.  
Dedi: - Az-az görünməyim küskünlükdən nişanədir.  
Dedim: - Bir az açıq danış, bu sözünün sirri nədir?  
Dedi: - Sən ki, dillənsən, düşmədinmi məni başa?  
Dedim: - Bəzən varlığımıza hakim olan bir tamaşa  
Uçurduqca yer üzündən xəyalımın qanadını,  
Unuduram hər canlımın, hər cansızın öz adını.

Cəhalətin pəncəsində boğulduqca qəlbim yenə,  
Bir kor kimi boylanıram bu mənalar aləminə  
O vaxt mənim şüurum da, xəyalım da qaçır məndən,  
Qayıq qalır fırtınada, dalğalara düşür yelkən...  
Ay yenə də gülümsədi... Saçlarını dağıdaraq,  
Dedi: - İnsan. qəlbindəki sadəliyə, saflığa bax!  
Sən ki, bizim ilk görüşdə öz sirrini dedin mənə;  
Mən də bütün varlığımı açacağam bu gün sənə.  
Dedim: - Buyur, şad olaram!  
Sarılarlaq Ay boynuma,  
Bir günahsız quzu kimi gəlib girdi o qoynuma.  
Dedi: - Mənim küsməyimin başlıca bir səbəbi var,  
Qoy eşitsin bu sirrimi şair olub, söz yazanlar...  
Bilirsən ki, mən gözələm, dastanlara düşmüş adım,  
Yarandığım gündən bəri bağlanmamış qol-qanadım.  
Bir qocaman şahidiyəm bu varlığın əzəl başdan,  
Çünki mənim varlığımı da yoğrulmuşdur sudan, daşdan.  
Çox gəzmişəm bu dünyanı oba-oba, oymaq-oymaq,  
Kim istəyir bu neməti öz əlindən yerə qoymaq.  
Mən doğanda göy üzünə, qaçıb gedir qaranlıqlar,  
Gözəlliklə əkiz olan bir qüvvətim, qüdrətim var.  
Mənim böyük camalımdan ilham alır bütün aləm,  
Mən də insan xəyalı tək gündüzlərin aşıqiyəm.  
Lakin bizim şairlərdən incimşəm sözün düzü,  
Onlar bəzən düz görməyir nə gecəni, nə gündüzü.  
Onlar elə zənn edir ki, gözəllik bir oyuncaqdır,  
Hər "sevirəm!" deyən gəncə o da aşıq olacaqdır...  
Elə mənim özümə də qəlb açmışlar min bir kərə,,  
Mən nə deyim? Nə ad verim o ötərgi vədlərə?  
Onlar baxıb ilham almış yalnız mənim zahirimdən,  
Lakin onlar bilməmişdir bir nəçiyəm batində mən.  
Onlar məni bənzədərək min gəlinə, min də qıza,  
Arabir də oxşatmışlar hər ötərgi vəfasıza.  
Hətta böyük Puşkin belə bir vaxt mənə söz atmışdır,  
O da məni göy üzündə ağılsıza oxşatmışdır.  
Lakin duyan olmamış ki, mənim öz aləmim vardır,  
Bu səbəbdən ürəyimdə dünya boyda qəmim vardır.

Ah, nə deyim şairlərə! Öz döşünə döyə-döyə  
Xam at kimi təpik atıb, sığışmırlar yerə, göyə.  
Bir demirlər mən nəçiyəm, yarandığım gündən bəri,  
Nələr görmüş bu dünyada Ay deyilən gözəl pəri?!  
Mənim də öz dastanım var, mənim də macərəm vardır,  
Bu dünyada macərəsiz ürəyi daş olanlardır.  
Düzdür, insan yaranmadım, bəxtim belə yazılmışdır,  
Bu səbəbdən bağrım başı bir dumanlıq, bir də qışdır.  
Lakin mənə çox tanışdır insanlığın böyük səsi,  
Bir də nəyə toxunmamış o dahinin xoş nəfəsi?  
Dünya karvan yaranmışsa, insan oğlu bir sarbandır,  
Bəşər qəlbi göyə sığmaz, onun fikri bir ümmandır.  
Qoy şairlər vurulmasın yalnız mənim camalıma,  
Baxıb dastan bağlasınlar bu gözəllik kamalıma!  
Ay kiryib dayandı.  
Qəlbim yandı, nə yandı!  
Tüstü çıxdı başımdan.  
Bu gözəl sirdaşımın  
İlham alıb mən bu dəm  
Dedim: - Düzsən, ey sənəm!  
Sənin də əməyin var,  
Qəlbin var, diləyin var.  
Fəqət, bilmirəm niyə  
Sən deyən dərinliyə  
At çapmayır şairlər?  
Bəikə tükənmiş hünər?  
Ay çatıb qaşını "Yox" - dedi birdən,  
Qəzəblə oynadı durduğu yerdən.  
Dedi: - Nə deyirsən, uşaqsan, nədir?  
İnsanın hünəri bir xəzinədir.  
Nə qədər xərcləsən dünyada onu,  
O da vaxt kimidir - görünməz sonu!  
Lakin bu hünərin qədrini bilmək  
Hər hünər əhlinə borc olsun gərək!  
Dedim: - Düz deyirsən, ay nazlı sənəm!  
Haman şairlərin biri də mənəm...

Mən də təbiətdən yazıram bəzən,  
Sonra ağrı qopur öz ürəyimdən.  
Görürəm gözlərim baş-ayaq vurur,  
Bəzən quş yerinə dağ-daş uçurur,  
Bəzən gül yerinə tikan deyirəm,  
Göyün qurşağına örkən deyirəm.  
Bəzən ağ buludu yazıram qara,  
Baxıb gülüşürlər mən sənətkara.  
Hanı təbiətin dilini bilən?  
Gözəl Ay! Qarşında utanıram mən.  
Ay yenə hirsələnib "yox!" - dedi birdən,  
Qəzəblə oynadı durduğu yerdən.  
Dedi ki, insafsız olma bu qədər,  
Yenə az olsa da, səndədir hünər.  
Yenə sən bilərsən eşqin dilini,  
Mən şahid tutaram öz sevgilini!  
Yenə sən sevirсэн bu təbiəti,  
Ucuz tutmayırsan şeri, sənəti,  
Yuxulu gecələr çox az yatmışan,  
Mən kor deyiləm ki, saç ağartmışan -  
Deyib xumarlandı ayın gözləri,  
Sığındı qoynuma o gözəl pəri.  
Baxdı gözlərimə gülümsəyərək,  
Sənəmdə quş kimi çırpındı ürək  
Mən elə bildim ki, ürəyim acdır,  
Məhəbbət əbədi bir ehtiyacdır!  
Sonra solğun üzlü o dərdli sənəm  
Xəyala qərq oldu gözlərində qəm.  
Nəysə pıçıldamaq istədi mana,  
Lakin utanaraq çəkildi yana.  
Axdı yanağına iki damla yaş,  
Dedi: - Salamət qal! Gedirəm, qardaş!  
- Yox, - dedim! - Bir dayan! Hələ sözüüm var!  
Gəl mənə bir danış, ey nazlı nigar!  
Sən ki, yaranışdan gözəlsən belə,  
Bir dastan olmusan ağıza, dilə,  
Aləmə səs salır hüsnün, camalın,

İndi də bildim ki, çoxdur kamalın.  
Nədir üzündəki qara ləkələr?  
Anlada bilsəydin bunu birtəhər...

Ay çatıb qaşını birdən qaraldı,  
Sanki gözlərində dünya daraldı.  
Süzülüb sel kimi axdı göz yaşı,  
Yazığın köksünə sallandı başı.  
Bulandı siması bir dərya kimi,  
Ümitsiz, nəşəsiz bir dünya kimi.  
Mən peşiman oldum öz sualımdan,  
O mənim halımı görüb bu zaman  
Hə!.. - dedi, - gəlmisən mətləb üstünə.

İndi mənə qulaq as,  
Nə danışsam, onu yaz!  
Heç sorma ki, bu nədir?  
Bəlkə bir əfsanədir.  
Dedim: - Danış, tez danış!  
Daha səbrim qalmamış.

Ay qaldırdı başını,  
Silərək göz yaşını  
Dedi: -Yaxşı qulaq as!  
Nə danışsam onu yaz:

Bizim dövrümüzdən nə qədər qabaq,  
Nə mavi göy vardı, nə qara torpaq.  
O vaxt nə həyatdan vardı bir əsər,  
Nə dağlar, dərələr, nə də meşələr.  
Nə yaşıl yarpaqlar, nə də xəzəllər,  
Nə bulaq başında seçmə gözəllər.  
Nə məhəbbət sözü, nə hicran dərdi,  
Nə də qəm karvani axıb gedərdi.  
Dünya görməmişdi bir damlacıq qan,  
Nə bir canlı vardı, nə də bir insan.  
Nə sərhəd seçkisi qoyan ölkələr,  
Nə qanlı qanunlar, nə məhkəmələr,



Nə bür ağa vardı, nə də ki, bir qul,  
Nə zəngin yaşardı, nə də ki, yoxsul.  
O vaxt görməmişdi dünya göz yaşı,  
Hər başın üstündə bir qəbir daşı!  
Nə də yer üzündə ayrılıq vardı,  
Dövrən öz-özünə gəlib axardı.  
Günəş anam idi, mən onun qızı,  
Dünya salamlardı ilk baxtımızı...  
Ondan şəfəq alıb nura boyandım,  
Mən onun eşqilə alışıb-yandım.  
Anamın bir ana ürəyi vardı,  
O mənim boyumu öpüb oxşardı,  
Yanımdan getməzdi fikri, diləyi;  
Bəzən dil açaraq ana ürəyi  
Deyərdi: - Ay adlı bir balam vardır,  
O məndən dünyaya ük yadigardır.  
Mənsə sığınardım onun qoynuna,  
Salıncaq qolumu atıb boynuna  
Üzündən öpərdim onun doyunca,  
Yorulmaq bilməzdim illər boyunca.  
Anam bu sevgidən min zövq alardı.  
Sonra ucaldıqca hey ucalardı...

\* \* \*

Bir gün axşam çağında,  
Göylərin qucağında  
Anam oturmuşdu tək,  
Mənsə yaxın gələrek  
Acam, - dedim, - anacan!  
Onun qaş-qabağından  
Tökülürdü buludlar...  
Dedim: - Ana, de nə var,  
De nə var ki, belə sən  
Dərdlə fikirləşirsən?"  
Anam üzümə baxdı,  
Qəlbindən qanlar axdı.

Heç soruşma, - dedi, - gəl!  
Bunu bilsəydim əvvəl  
Heç doğmazdım səni mən,  
Deyərək gözlərindən  
Səllər kimi yaş tökdü,  
Qəlbinə zülmət çökdü.  
Mənsə döndüm, doğrusu,  
Ana, - dedim, - nədir bu?  
Mən ki, sənin hər zaman  
Gözəl üzündə bir dəm  
Nə dərd görmüşdüm, nə qəm.  
Sən ki, əzəldən bəri  
Şad gəzərdin göyləri;  
Tutulmazdı qabağın;  
Sənin o gül dodağın  
Hər vaxt gülərdi mana.  
Can ana! Söylə, ana!  
Söylə nə oldu ki, sən  
Azad gülüslərindən  
Ayrı düşdün? De görək!  
Anam bir ah çəkərək  
Dedi - Bala! Qulaq as:  
Analar dərdsiz olmaz!  
Sən deyirsən acam mən  
Süd gəlməyir döşümdən...  
Yalnızam... Yoxdur ərim;  
Qurumuşdur döşlərim  
Ac-acına durmaqdan.  
Azdan-çoxdan bir zaman  
Nə yığmışdımsa bütün  
Yedik qurtardı bu gün.  
Tamam boşaldı anbar,  
Bircə təkne unum var.  
Ah, qızım! Mən baxtı kəm  
O unu da bişirsəm  
Ac qalarıq sabahdan  
De, neyləyim, balacan?!.

Aydın bu sözümdən düşərək dərdə,  
Asıldı gözümdən bir qara pərdə.  
Açıldı qarşımda bir dar pəncərə.  
Xəyalım boylandı keçən günlərə,  
Yenə körpəliyim düşdü yadıma,  
Bir qaya bağlandı qol-qanadıma.  
Gözümdə canlandı anam yenidən,  
Onu min dəfə də xatırlasam mən,  
Min kitab yazsam da, o gül camala,  
Yenə də ondakı böyük kamala  
Yol tapa bilməmiş şair qələmi,  
Mən şahid tuturam bütün aləmi.  
Dünya binasını qoyandan bəri,  
De, hansı dahinin xəyal şahpəri  
Ucala bilməmişdir barı bir kərə  
Ana qəlbindəki sonsuz göylərə?  
De, hansı şairin məğrur qələmi,  
Olsa da günəşin, ayın həmdəmi,  
Dilini bilsə də otun, çiçəyin,  
Sırrını açsa da hər bir ürəyin,  
Cana gətirsə də cansız daşları,  
Karvana düzsə də uçan quşları,  
Dönüb bac alsada əsən küləkdən,  
Bir dünya qursa da minbir diləkdən,  
Xəyalı göylərə sipər dursa da,  
Günəşin qoynunda çadır qursa da,  
İnciyə tutsa da bütün aləmi,  
De, hansı şairin məğrur qələmi  
Ana qəlbindəki dəryadan keçmiş?  
Bu sonsuz, bu böyük dünyadan keçmiş?  
Fikrə getməyimi Ay duyar-duymaz,  
Şirin söhbətini saxıyıb bir az,  
Dedi ki: - Nə üçün getdin xəyala?  
Cavab verməyərək mən bu suala,  
Dedim: - Bu uzundur... sözünü qurtar!  
Tamam danış görək, nə macəran var?!

- Bəli! - dedi, - o vaxt mən  
Anamın söhbətindən  
Saraldım birdən-birə;  
Sonra baxıb göylərə  
Bir ah çəkdim ucadan,  
Yaxşı, - dedim, - anacan!  
Darıxma yoxsulluğa,  
Əvvəldən də bolluğa  
Öyrənməmiş ağzımız.  
İndi qalsan da yalnız,  
Mənə izn ver gedim,  
Dünyaları seyr edim.  
Bir ruzi tapsam ana,  
Qovuşaram tez sana.  
Anam baxdı üzümə,  
İşıq verdi gözümə,  
Dedi: - Qızım, yaxşı yol!  
Ancaq bir az ayıq ol!  
Bir də unutma ki, sən  
Varım-yoxum bir sənsən!

Mən örtüm başıma bir ağ kəlağay,  
Buludlar qarşımda açıldı lay-lay...  
Mən getdim, arxamca su səpdi ana,  
Bütün kainatı çıxdım seyrana.  
Keçdim göy üzünün çəmənzarından,  
Göylər dünyasının ilk baharından.  
Gah endim aşağı, gah da yüksəldim,  
Görüb bilmədiyim yerlərə gəldim.  
Gördüm ki, kainat naxış-naxışdır,  
Sənət işlənmiş yer qalmamışdır.  
Bir hünər oxunur hər çeşnisindən.  
Aləmə baxdıqca anladım ki, mən  
Hər kiçik zərrənin öz aləmi var,  
Dünya bir ahəngdə tutmuşdur qərar...  
Az getdim, üz getdim, dolandım yenə  
Gəlib yaxınlaşdım Yer kürəsinə.

Nə görsəm yaxşıdır? Dərələr, dağlar,  
Kahalar, daxmalar, odlar, ocaqlar...  
Duydum yaşayışın xoş nəfəsini,  
Eşitdim ilk dəfə insan səsini.  
Bu səsdə nə böyük bir ləzzət varmış,  
Duyanlar daima xoşbəxt olarmış!  
Bü ki, iliyimə işlədi bu səs,  
Yüz min il yaşasam canımdan getməz...  
Mən onda bildim ki, "yaranmaq" nədir?  
Bəşərsiz kainat bir viranədir.  
Bildim, insan kimi böyük bir qüdrət  
Hələ yaratmamış bizim təbiət.  
Çatdı qulağıma onun nəbəsi,  
Hələ dağ döşündə o çoban səsi  
Ruhuma dad verdi ilk gündən bəri  
O vaxtdan sevirəm mən bu yerləri,  
Bircə gün görməsəm, görməsəm onu,  
İlan vurmuş kimi rəngim qaralar,  
Başımın üstünü dumanlar alar...  
Ay bir az dayanıb sildi tərini,  
Yenə varaqladı can dəftərini:  
- Vuruldu dünyama o gənc yaşına,  
Sərdim qanadımı bir dağ başına.  
Dağın ətəyində bir cütçü vardı,  
Nə bilim, yer əkib, yer şumlayardı...  
Çox dikdim gözümü mən ona sarı,  
Eşib sovururdu o torpaqları;  
Qan-tərə batmışdı bütün bədəni.  
Başını qaldırıb görüncə məni  
Dedi ki: - Yaxın gəl, uzaqda durma,  
Yetim uşaq kimi boynunu burma!  
Bu səsdə bir böyük mərhəmət duydum,  
İlk dəfə torpağa mən qədəm qoydum.  
Cütçü dilə gəlib, soruşdu məndən:  
- De qızım, nəçisən, haralısan sən?  
Üzünü görürəm birinci kərə,  
Sən heç bənzəmirsən bizimkilərə.

Dedim: - Günəş qızı Aydır öz adım,  
Daima göylərdə uçar qanadım.  
İndisə gəlmişəm Yer kürəsinə.  
Cütçü gülümsəyib dilləndi yenə:  
- Qızım! Xoş gəlmisən, gəl əyləş görək...  
Bir ağac altında biz əyləşərək,  
Oturduq diz-dizə, cütçüsə dərhal  
Verdi qonağına belə bir sual:  
- Nədir gözündəki bu qəmli baxış?  
De, rəngin nə üçün belə saralmış?  
Dedim: - Yol gəlmişəm, özüm də acam,  
Doğrusu, bir parça yemə möhtacam.  
Cütçü bir ah çəkdi, gözlərində qəm,  
Öz bağlamasını açaraq bu dəm  
Çıxartdı bir parça pendirle çörək,  
- Ye! - dedi, - can qızım!  
Mənsə gülərək  
Soruşdum: - Bu nədir?  
Dedi:-Çörəkdir!  
Qonaqsız boğazdan ötməyəcəkdir!  
Ye, qızım! Bununla yaşayır insan,  
Ye, rəngin düzəlsin, görürəm acsan!  
Verdiyi çörəkdən kəsərək bir az,  
Dilimin üstünə mən qoyar-qoymaz  
Ağzıma dad gəldi, qoluma qüvvət.  
Dedim: - Nə şirindir bu gözəl nemət!  
Dedi: - İnsan əli yaradır bunu,  
Bu çörək yaşadır insan oğlunu.  
Bəri bax, görürsən bu sünbülləri?  
Bunların dilini tapandan bəri  
Biz achiq sözünü qovmuşuq evdən.  
Get, Günəş anana xəbər ver ki, sən  
Boi isti, bol işiq göndərsin bizə,  
Onlar səbəb olur çörəyimizə.  
Dedim: - Bəs nə üçün göylər mülkündə  
Çörək tapılmayır bizə bir gün də?  
Anamın istisi orda da vardır,

Bəs nədən göy üzü bir boş anbardır?  
Cütçü gülümsəyib dedi: - Qulaq as!  
Çörək bir istiylə, işiqlə olmaz.  
Budur, bax, gördüyün bu qara torpaq  
Nə qədər vardırsa, çörək olacaq.  
Torpaqdan süd əmir hər sarı sünbül,  
Torpaqdan göyərir hər çiçək, hər gül.  
Bir də öz başına yaranmır onlar,  
Torpaq üstündə də insan gözü var...  
Budur, bax, alnımdan tökülən bu tər! –  
Dünyada ac qalar tər tökməyənlər.  
Onların ömrü də tez gedir bada,  
Hər kəs əkdiyini biçər dünyada.  
Al, sana verirəm mən bir ovuc dən,  
Apar göy üzünə bizim bu yerdən.  
Orda əlinizlə səpib becərin,  
Bir az zəhmət çəkib barını dərin  
Dedim: - Cütçü baba, sağ ol, çox sağ ol,  
Daima kefi kök, damağı çağ ol!  
İndi salamat qal, ömür gödəkdir,  
Səfərim uzandı, anam da təkdir.  
Durub cütçü baba öpdü alnımdan,  
Bildini ki, mehriban olurmuş insan.  
O dedi: - Yaxşı yol! Get, qızım, Xumar,  
Get anan sevincin, pisdür intizar.  
Ancaq yoldan-izdən özünü gözlə,  
Ehtiyatlı dolan gecə-gündüzlə..  
Mən uçub yüksəldim, yenə yüksəldim,  
Bir zaman anamın yanına gəldim.  
Anam sevincindən ağladı, bilsən?  
Dedi: - Nə qoçaqsan, sən qız deyilsən!  
Ancaq az qalırdı çatlasın bağrım,  
Na yaman gecikdin, ay ağrın alım?  
Dedim ki, səfərim xoş keçdi, ana!  
Gör nə gətirmişəm insandan sana!  
Mən ona göstərib toxumluq dəni,  
Danışdım başımdan gəlib keçəni.

Dinlədikə məni anam şad oldu,  
Ehtiyac dərdindən o azad oldu.  
Yorğun olduğumdan yatdıq gecəni,  
Səhər açılınca oyatdı məni.  
Əl-ələ tutuşub qız ilə ana,  
O vaxt göy üzünü çıxdıq seyrana.  
Cütçünün verdiyi toxumları biz  
Mavi göy üzünə səpdik tərtəmiş.  
Keçdi bir neçə ay, yetişdi bahar,  
Nə gördük? Cüccərdi bütün toxumlar –  
Parladı ulduzlar, o ağ sünbüllər,  
Yarandı aləmdə yeni bir əsər.  
Dünya dəyişmişdir, o vaxtdan bəri  
Ölçüb biçməmişəm qərinələri...  
Dəyişmiş yerini dağlar, dərələr,  
Bəlkə də qalmamış ilk mənzərələr.  
Nə deyim! Dünyanın qocadır yaşı,  
Daima fırlanan dəyirman daşı  
Nələr üyütməmiş!.. Lakin ulduzlar  
Hələ də cütçüdən qalmış yadigar.  
Onlar düşməmişdir hərəkətidən,  
İnsan çörəyinin bərəkətindən  
Göy üzü daima gülər-gülşəndir,  
Hər kiçik ulduzun surəti şəndir.

Bir gün mən bəzənib çıxmışdım seyrə,  
Ulduzlar mülkündən baxırdım yerə.  
Hər ulduz dil açıb deyirdi: - Xumar!  
Sənin nə möhtəşəm gözəlliyin var?!  
Camalın süd kimi belə dümağdır,  
Daima sönməyən bir şebçıraqdır.  
Gözəllik sözünün ruhu var səndə,  
Arabir sən bizə qonaq gələndə  
Sayrışan ulduzlar verib baş-başa  
Gözəl camalına qılır tamaşa.  
Doğrudan cəlalın böyükdür sənin!  
Nurdanmı tökülmüş, söylə, bədənin!



Ayıq gəz, sayıq ol, göz dəyər sana,  
Batar bu göy üzü günahsız qana.  
Ərköyün böyümə!.. Az dolan, az gəz!..  
Gözəllər nəzərə tez-tez görünməz.  
Mənsə, dinlədikcə bu ulduzları,  
Gülərdi qəlbimdə hüsnün vüqarı.  
Qol-qanad açardım sözün doğrusu,  
Hər bir yaranmışın arzusudur bu.  
İstər gözəl olsun bütün canlılar;  
Gözəlliyə qarşı məhəbbət də var.  
Çirkin yaranmışlar çox vaxt dərdlələr...  
Gözəllik eşqindən yaranmış səhər!  
Mən ayın sözünü kəsdim bir anlıq,  
Dedim: - Çirkinlərdən danışma artıq;  
Mən də onlardanam, öz aramızdır...  
Ay dedi: - Gözəllik dediyim qızıdır.  
Qoy, qızların üzü gün kimi gülsün,  
Kişnin üzündən mərdlik tökülsün!  
Yox, - dedim - yoldaş Ay! Səhv eləyirsən,  
Qol çəkə bilmərəm bu fikrinə mən.  
Çünki ərzə verər şairdən qızlar,  
Deyər düz yazmayır bizi sənətkar.  
Deyər həyat üçün yaranmışıq biz,  
Hünərdir ən böyük gözəlliyimiz!  
Təbiət deyər ki, lalə yanaqlar,  
Vurğunun dediyi yaqut dodaqlar  
Gəldi gedər olur qoca dünyada;  
Çox şirin olsa da, tez gedir bada.  
Qızlar dil açar ki: - Zəhmət çək bir az,  
Gözəllik sözünün kamalından yaz!  
Yoxsa, qaşın belə, gözün də belə,  
Amandır üzünü göstərmə elə,  
Nə bilim, çiçəksən, ağzı göyçəksən,  
Mələksən, pərisən, dünyada təksən...  
Artıq bu sözlərin köhnəldi vaxtı,  
İndi gözəlliyin başqadır taxtı.

Bu taxta nə mələk, nə də pəri var,  
Bu taxtda əyləşir ağı olanlar.  
Bir mələk olsa da, ağılsız bəşər,  
Yüzdə bir hörmətdən bir gündə düşər!  
Ay baxıb, sükuta getdi bu dəfə,  
Üzünü döndərdi göylər tərəfə.  
- Hə!.. - dedi, - o zaman sevinərək mən  
Keçdim gəlin kimi göylər mülkündən.  
Güvənib hüsnümə xeyli yüksəldim,  
Sonra öz anamın yanına gəldim.  
O baxıb boyuma, sevindi yenə,  
Sevindi qızının gözəlliyinə.  
Ay keçdi, il keçdi yenə boy atdım,  
Bir zaman gəlinlik yaşımaya çatdım.  
Yazıq ki, çox gördü vaxt bunu bizə,  
Fəlakət yazıldı taleyimizə.  
Bu vaxt bir ah çəkdi Ay sinəsindən,  
Titrədi varlığım onun səsindən.  
Nə yazım, nə deyim bu dərdə dair?  
Gözəllik ağlarsa, gülərmi şair?  
Dedim: - Nə fəlakət? Gəl, danış bir-bir  
Bizim ki qəlbimiz ayrı deyildir!  
Yenə işıq gəldi Ayın gözünə,  
Baxıb davam etdi o öz sözüne:  
- Qara gəlmiş bir gündə,  
Bizim göylər mülkündə

Oturmuşdu anam tək,  
Qolunu çirməyərək,  
O, xəmir yoğururdu.  
Bir nağıl olsa da, bu,  
Həqiqət var səsində,  
Anamın dövrəsində  
Hoppanırdım pişik tək...  
Özün yaxşı bilirsən ki,  
Qız tayfası şıltaq olar;

Anam dedi: - Bəsdir, Xumar!  
Gəl dolaşma əl-ayağa.  
Mən anamı qoyub lağa,  
Gah atıldım, gah da düşdüm.  
Birdən-birə mən sürüşdüm.  
Dəydim onun sağ qoluna  
Acıq gəldi bu səhv ona.  
Öz yerindən anam durdu,  
Üzümə bir şillə vurdu  
O, xəmirli sağ əlilə.  
Günahımı bilə-bilə,  
Söz deməyib uzaqlaşdım,  
Buludlardan keçib aşdım.  
Küsdüm yazıq taleyimə,  
O dərdimi bu gün demə!  
Ağrıdıqca üzüm dəm-dəm,  
İçimdə dərd, gözümdə qəm  
Çox ağladım sərin-sərin  
Qucağında fələklərin.  
Ah, nə deyim! O şillədən  
Yaralıyam bu gün də mən.  
Doğrusunu desəm əgər,  
Üzümdəki bu ləkələr  
Öz anamdan yadigardır,  
Gör nə böyük dərdim vardır...  
Ayrılıq zor verdi ana qəlbinə,  
Gəl! - deyib, yanına çağırırdı yenə.  
Mənim də ürəyim yumşaldı bir az,  
Övladın küsməyi çox uzun olmaz.  
Barışdıq... O məni qucaqlayaraq,  
Dedi: - İndən belə sözlərimə bax!  
Birdən nə oldusa, rəngi saraldı,  
Anam bir daş kimi yerində qaldı.  
Sonra qüvvətini yığıb bir təhər,  
Bağırdı: Ləkələr, qara ləkələr!  
Mənsə heyrətləndim sözün doğrusu,

Dedim: - Nə olmuşdur? Nə danışır bu?  
Anamın göz yaşını axıb gölləndi,  
Sonra saçlarını yolub dilləndi! –  
Can bala! Əllərim yanıma düşsün.  
Üzüm bu dünyada gülməsin bir gün!  
Dedim: - İraq candan! Nə söyləyirsən?  
Anam bağırırdı ki, günahkaram mən;  
Üzündə qalmışdır qara ləkələr...  
Bir matəm örtüsü geyindi səhər.  
Ah, əlim qurusun! Dedim: - Ağlama!  
Mənim də qəlbimi söküb dağılama!  
Nə olmuş? Üzümdə ləkəmi qaldı?  
Anam çıraq kimi birdən qaraldı,  
Dayana bilməyib getdi özündən;  
İşıq məhv olarsa ana gözündən  
Gülməz ki, dünyada övladın üzü!  
Gecədən seçilməz gündüzün üzü.  
Sonra yazıq anam özünə gəldi,  
Dərdli sinəsindən bir ah yüksəldi.  
Bağrına basaraq məni o zaman  
Çəşmələr yaratdı göz yaşlarından.  
O bir quzu kimi yalayıb məni,  
Dedi: - Göz yaşlarım yusun ləkəni.  
Üzümə axdıqca onun göz yaşını.  
Qəlbindən qan getdi, hərləndi başı.  
Baxıb balasına hey yana-yana  
Döndü ana qəlbini o gündən qana...  
Aylar, illər boyu ağladı belə,  
Dizinə çox döydü öz əllərilə.  
Yazıq ki, sonuncu peşimançılıq  
Bir fayda verməyir bizə apaçıq...  
İndi doğrusun söyləsəm əgər,  
Üzümdə gördüyün qara ləkələr  
Bil ki, öz anamdan bir yadigardır,  
Görsən, nə böyük faciəm vardır!..

Ay susdu, yol çəkdi qəmli gözləri.  
Doldu şairliyin könül dəftəri...  
Xəyala qərq oldu, əlimdə qələm;  
Bir anlıq sükuta getmişdi alım.  
Dedim: - Nə dərdliymiş bu qəmli dastan!  
Mən yazım, oxusun eşitsin insan.  
İstər ana olsun, istərsə ata!  
Bəzən ehtiyatsız, kiçik bir xata  
Böyük faciələr yaradır demək!  
Sonra ömrü boyu dərd çəkir ürək!  
Ay durub yerindən getmək istədi,  
Sonra baxıb mənə: - İzin ver! - dedi,  
- Gedim öz yerimə, anam da təkdir.  
Dedim: - Bir az dayan, sözüm gödəkdir,  
Sən deyib qurtardın, indi qulaq as!  
Şairə dərd açan davasız qalmaz.  
Nə gözəl əfsanə var imiş səndə!..  
Sən danışan zaman yazırdım mən də.  
İndi qulaq as ki, oxuyum sana,  
Əzbərlə şeirimi, söylə anana.  
Oxuyub qurtardım dastanımı mən,  
Qonağım şad oldu buna ürəkdən.  
Sonra gülümsəyib göylər gəlini,  
Uzatdı əlimə isti əlini.  
Dedi: - yarandığım ilk gündən bəri,  
Əlimə dəyməmiş insan əlləri...  
Çox zaman üzümə gülümsəyərek  
Bəlkə can atmışdır mənə min ürək...  
Ala bilməmişlər könlümü elə,  
Üzümdən öpməmiş bir insan hələ.  
Özüm də heyranam öz xilqətimə,  
Bu dünya vüqarlı təbiətimə.  
Fəqət, bil, yazdığın bu dastanla sən.  
Mənim də qəlbimə min hökm edirsən.  
Ay bu son sözünü utancaq dedi,  
Əyilib alımdan öpmək istədi.  
Yox! - dedim, - gözəl Ay! Hələ dayan bir!

Həsərlə ayrılacaq daha gözəldir...  
Uçun göy üzünə o dilbər sona,  
O getdi, mən baxdım həsrətlə ona.  
Azacıq keçmədən açıldı səhər,  
Geydi al donunu yaqut üfüqlər.  
Xəzər bir aynaydı üzü ləkəsiz,  
Ayıldı yuxudan qızım Aybəniz.  
Mən basıb bağrıma bu ayüzlümü,  
Bu şirin dillimi, şəkər sözlümü,  
Dedim ki: - Aybəniz! O Aya bənzə,  
Daima saf yaşa, daima təzə!..

1941

## HÜRMÜZ VƏ ƏHRİMƏN

### BİRİNCİ SƏHNƏ

*(Zaman və məkanın təsviri)*

Azərbaycan, gözəl bir yaz... Həyat bolluq, işıq çoxdur,  
Qaranlıqdan, əsarətdən, xəyanətdən nişan yoxdur.  
Baharın qəlbi gümrəhdir, gülür hər şey səadətlə;  
Ocaqlar yandırılmışdır, keçir dövrən ziyarətlə.  
Qədim dağlar qucağında şəhərlər, qələlər vardır,  
Zaman keçmiş... Həyat başqa... Fəqət, dağlar o dağlardır!  
Çəmən sevdalı bir qızıdır, o tac qoymuş çiçəklərdən,  
Müqəddəsdir yerin ruhu, yaranmışdır ürəklərdən...  
Buludlar sallanıb bəzən öpər dağlar camalından,  
Günəş ilham alıb parlar göyün sonsuz kamalından.  
Çatılmış varlığın alını... Fələklər min xəyal eylər,  
Baxıb heyrətlə hər insan zamandan bir sual eylər...  
Axar çaylar, sular çağlar, dayanmaz kainat bir dəm,  
Bu gün matəm, sabah bayram, əzəldən böylədir aləm...  
Əsər ruzgar, qopar yangın uğursuz bir qıyılcımdan,  
Ömür keçdikcə odlardan, alovlardan keçən insan.  
Gələr Zərdüş, deyər bəzən: - Mənim öz ehtişamım var,  
Bəşər qəlbi müqəddəsdir, bu qüdsiyyətdə kamım var...  
Ölüm iblisə layiqdir, həyatdır ən şirin nemət,  
Qaranlıqdan uzaqlaş ki, işıqdır ən böyük ziynət  
Çalış, qəlbin saf olsun ki, təmizlikdir sənin hüsnün,  
Bütün ömründə zəhmətsiz, hünərsiz keçməsin bir gün...  
Gözəl sözlər gözəldirsə, azadlıq min hünər istər!  
Əməl uğrunda candan keç, özün mərdanəlik göstər!  
Dönükdür dövrənin hökmü, sən öz simanı saf saxla!  
Səadətədən, məhəbbətədən danışma hər bir alçaqla!  
Bir "Allah" adlanan eşqi sən öz qəlbində axtarsan,  
Özün öz hüsnünü tapsan - ölüb getsən də sən varsan!  
Zamanın nəbzini tut ki, nə canandan, nə candan tut,  
Nəyin varsa aləmdə sən öz simana qalxan tut...  
Ölüm qorxar cəsarətdən, həyatın şəni qüdrətdir;

Təvəkküllə keçən ömrün nəsibi qəmlə möhnətdir.  
Vuruş öz haqqın uğrunda, hünər bir ehtiyac olsun,  
Köçüb getsən də dünyadan adın başlarda tac olsun!  
Bu eşqin isti nurilə bütün dağlar boyanmışdır.  
Səhərdir... Quşlar, insanlar bu eşq ilə oyanmışdır.  
Baharın qəlbi gümrahdır, gülür hər şey səadətlə,  
Ocaqlar yandırılmışdır, keçir dövran ziyarətlə.  
Neyin titrək sədasından könül mülkü xuramandır,  
Açıl, pərdə! Görün, səhnə! Baxaq dövran, nə dövrandır!

Qocaman Qaf dağında məbədga...  
Od-alov asimana yüksəlmiş.  
Sanki göydən yerə yanğın gəlmiş,  
O zaman atəş imiş ilk Allah.  
Min murad istəyərək odlardan,  
Açır öz qəlbini hər bir insan,  
Yerə batsın deyilir şərlə zülüm,  
Qalmasın yerdə nə zülmət, nə ölüm!  
Ah, o günlər! O müqəddəs babalar,  
O xəyal yolçusu ellər, obalar  
Çəkdi dünyanın əzəl qəmlərini,  
Yardı zülmətləri, yol açdı bizə,  
İrs qoyub getdi bizim nəslimizə  
Ömrün imanla keçən dəmlərini.

## **DAĞLAR SULTANI**

Qəlbi saf, alnı dümağ,  
Göyə əl qaldıraraq:  
- Ölüm məlun bir iblisdir, o varlıqdan kənar olmaz,  
Ölümsüz, fitnəsiz, şərsiz, - deyirlər, - bir diyar olmaz.

Onun tufanı qopduqca uçar evlər və ehramlar,  
Onun ruzgarı əsdikə qış ağlar... İlk bahar olmaz...

O əzrayıl yaranmışdır, qılınc qurşar, qiyam eylər,  
Deyər: Mən hökm sürdükcə bir insan bəxtiyar olmaz.



Ölüm heçliklə sirdaşdır, bu hikmət sığmaz idraka;  
Qifillanmış onun sirri, açılmaz, aşkar olmaz.

Rəqabətdən, xəyanətdən yaranmışdır bu iblis ki,  
Könül verməz, könül almaz, sevən bir qəlbə yar olmaz.

Həyat dünyada durduqca ölümdür ən yaxın dostu,  
Yaxın dostlarda adətdir əzəldən etibar olmaz!

Böyük Hürmüz! Böyük Hürmüz! Ölümdən intiqam al ki,  
Bu iblis qatil olduqca həyat sevdası var olmaz!

Eyni ahənglə bütün məclisdə  
Yalvarır Hürmüzə odlar üstə

Böyük Hürmüz! Böyük Hürmüz! Ölümdən intiqam al ki,  
Bu iblis qatil olduqca həyat sevdası var olmaz!

(Baxın, qol çirməmiş indi, gəlir saysız pəhləvanlar,  
Oda baş endirib əvvəl, dönüb qurşaq tutur onlar.  
Tamam meydan qızıxmışdır, sükut eylər uzaq dağlar,  
Deyirlər ağ ipəkdənmiş, qırılmazmış o qurşaqlar.  
Bütün məclisdə heyrət var, ürəklər titrəyir zağ-zağ;  
İgidlər nərə çəkdikcə əsir torpaq, düşür yarpaq...  
Enir hiddətlə toppuzlar, poladdandır, nədir canlar?  
Düşənlər ah çəkib sızlar... Gülümsər qalib insanlar.  
Bu qanundur əzəl başdan - hünər alqışlanar hər an,  
Vətən övladı, qalib çıx zamanın imtahanından!)

## **SİRDAŞ ƏMİ**

Əyləşin, indi bahar aləmidir,  
İndi gül fəsli, məhəbbət dəmidir.

*(Tale pərisinə)*

Sən gözəl yurdumuzun dilbərisən.

*(Dağlar sultanı)*

Sən də dağ sultanı, dağ əjdərisən!  
Bu xeyir iş, bu məhəbbət yaşasın,  
Yaşasın, mehr ilə ülfət yaşasın!

SƏS

Yaşasın şöhrətimiz dağ gözəli!

KÜSKÜN

*(Ətrafa)*

Onu ağılatmasa dövrünün əli...

SƏS

Yaşasın ulduzu sönməz gecələr,  
Yaşasın daima sevdalı səhər!

SİRDAŞ ƏMİ

Yaşasın, buğda biçən əllərimiz,  
Suyu bol, torpağı bol ellərimiz!

TALE PƏRİSİ

Yaşasın sünbülü dolğun zəmilər,  
Qalmasın yerdə səfalətdən əsər!

DAGLAR SULTANI

Lənət olsun ölümün ac gözüno,  
Bir də hicranla xəyanət sözünə!  
Hərə şadlıqla içir badəsini,  
Dinləyir qəlbinin Allah səsini...

SİRDAŞ ƏMİ

Oxu, Tale pərisi, dağlara düşsün nəfəsin  
Oxşasın qəlbimizi dadlı, məlahətli səsin!

DAĞLAR SULTANI

Oxu, sən yurdumuzun taleyisən, öz qızısan,  
Sən Vətən göylərinin sirli dan ulduzusan!

TALE PƏRİSİ

Hər çiçəyin bir adı,  
Hər könülün muradı,  
Qovuşsun diləyinə  
Bütün insan övladı!

KÜSKÜN

(Ətrafa)

Mənimsə eşqimin artıq rübabı yüz daşa dəydi,  
Mənimsə sərvimi birdən boran döydü, külək aydı,  
Sevinmodi yazıq ömrüm, səadətin dili laimış,  
Gülür bu gün bütün aləm, bir ağlamaq mənə qalmış...

TALE PƏRİSİ

Könüllər sirdaş olsun,  
İnsanlar qardaş olsun.  
Bir məhəbbət, bir xeyir  
Hər məclisdə baş olsun!

KÜSKÜN

(Ətrafa)

Mənimsə məclisim artıq, vərəmli bir yasa dönmüş,  
Nələr deyir qara baxtım? Əzəldən ulduzu sönmüş!..  
Musiqi dalğalanır, dinlə, könül nəğməsidir!  
Rəqs edənlərsə vətən qızlarmın dəstəsidir.  
Bir mələkdən daha safdır üzü nazəndələrin,  
Ala gözlər süzülür, göy kimi mənası dərin...  
Əldə yaylıq, kələğaylar qanad açmış havada,  
Bunu quşlar da görüb rəqsə gəlirlər yuvada.  
Əl çalır ana yurdun bu gözəl sənətinə,  
Toyla, bayramla keçən ömrün əziz nemətinə...

\*\*\*

DAĞLAR SULTANI

O nədir? Kimdir o hikmətlə gələn?  
Kim olar sizcə bu sürətlə gələn?

SİRDAŞ ƏMİ

Nə deyim, bəlkə qonaqdır...

DAĞLAR SULTANI

Görünür...

TALE PƏRİSİ

Arxasınca da üfuqlər surünür...  
Tanrı simalı gözəl bir qocadır,  
Boyu da sərv ağacından ucadır!

\* \* \*

Gəlir dağ gövdəli bir pir, onun alnında hikmət var,  
Onun qəlbində, ruhində tükənməz bir məhəbbət var.  
Gəlir qartal vüqar ilə... Öpür göylər ayağından,  
Kimin qanunu düzdürsə, onun hökmündə qüdrət var...  
O insanlıqla fəxr eylər, gözəldir fəli, rəftarı,  
Günəşdir qəlbi, vicdanı, könül mülkündə ülfət var.  
Azadlıqdır onun eşqi, həyatdır ən böyük andı,  
Onun qüdsi kitabında nə istibdad, nə möhnət var!

HÜR MÜZ

Çox mübarək bu gözəl, həm də əziz bayramınız!  
Kimin eşqilə sevinmiş bu böyük ilhamınız?

SİRDAŞ ƏMİ

Biri dağ sultanıdır, digəri dağlar gözəli!

HÜRMÜZ

Çox gözəl xəlq eləmişdir sizi dövrünün əli!  
Nə zamandır gəzirəm, dövr edirəm aləmi mən,  
Başqa bir zövq alıram indi bu xoş mənzərədən!  
Burda hər şey dəyişib, burda bahar aləmi var,  
Nə əsarət, nə səfəlat, nə də hicran qəmi var...  
Burda eşqin günəşindən yaranır nazlı səhər...  
Belə bir gün görəcəkmis başı sevdalı bəşər!  
Kimin övladı sizsiniz!

DAĞLAR SULTANI

Hürmüzün övladı!..

HÜRMÜZ

Neçin?

DAĞLAR SULTANI

Çünkü insan yaranır insana dost olmaq üçün  
Hürmüzün ruhu suvarmış bu məhəbbət bağıni,  
Bizim odlar beşiyi - doğma vətən torpağıni.

HÜRMÜZ

Vətənin sevgisi xoşdurmu?

DAĞLAR SULTANI

O şərbət kimidir,  
Vətən andı, vətən eşqi əbədiyyət kimidir...

HÜRMÜZ

*(Onun alından öpərək)*

Elin idrakı gül açmış bu kamalında sənin!

TALE PƏRİSİ

Tanrının hüsnünü gördüm bu camalında sənin  
Söylə kimsən, babacan?

## HÜRMÜZ

Mənmi kiməm?  
Sorma bunu!

Yenə dövrən deyəcəkdir sizə dost olduğumu...  
Qızım! Solmaz çiçəklərdən  
Səninçin tac düzəltdim mən.  
Səməndər adlı bir quşdur,  
Alovlardan doğulmuşdur...  
Ölər ayrılısə odlardan –  
Vətənsiz böylədir insan!  
Zamanın nəbzi vurduqca  
Bu məndən yadigar olsun;  
Vətən sevdası durduqca  
Sənin eşqin də var olsun!..

## KUSKUN

Yalandır! Eşqlər yoxdur... Sönükdür baxtımız hər an,  
Fəlakətdən doğulmuşdur zavallı, kimsəsiz insan!

## SİRDAŞ ƏMİ

(Hürmüzə)

Azardır... Əfv edin siz də, onun ömrü şikayətdir,  
Hər ağ gün, hər gözəl bayram onunçün bir fəlakətdir.

## HÜRMÜZ

Gəl, oğlum! Durma pəjmürdə. Xeyirdən qaçma, şərdən qaç,  
Nədir dərdin? Nə sirrin var? Din, oğlum, sən də söhbət aç!

Göy guruldar şimşək oynar  
Bir fəlakət qorxusundan;  
Böylədir talesiz insan.  
Ömrü atəşlərdə qaynar...  
Əhrimən öz dəstəsilə.  
Devlər, iblislər səs ilə  
Qışqırıqlar saldı birdən,  
Nalə, fəryad qopdu yerdən...

HÜR MÜZ

Söylə, kimsən? Niyə gəldin? De, xəyalında nə var?

SİRD AŞ ƏMİ

De, salamsız niyə gəldin?

ƏHRİMƏN

Nə olar?

Sizin adətdə yazılmış quru söz, haqqı-salam,  
Məni bir başqa təriqətdə böyütmüşdür anam.

HÜR MÜZ

Qoca! Kimsən deyirəm?

ƏHRİMƏN

Sən deyiləm... Mən də mənəm!..

Yoxsa ölmüşümü sayırdın qocaman Əhriməni?  
Hələ məhv olmamışam, var yenə aləmdə səsım,  
Bir yanar dağ kimiyəm, daima oddur nəfəsiin!  
İndi bildinmi kiməm?

HÜR MÜZ

Şər köpəyi!

ƏHRİMƏN

Bir də tanı!

Külə döndərməyə gəldim bu gözəl xanimanı!

HÜR MÜZ

Niyə daş doğmadı, zalım, səni xəlq etdi anan?  
Sən deyilsənmi bu aləmdə bütün xeyri danan?  
Sən deyilsənmi bu tarixləri çaxnaşdıran əl...  
Qoca Hürmüz də mənəm! Gəl, yenə meydanıma gəl!

ƏHRİMƏN

Bir zamanlar yaralar vurmuş idin sinəmə sən,  
İntiqam eşqim alovlandı, sağaldım yenidən!  
Mən qılınc qurşamışam, bax, bu gələn nəslimə, bax!  
Nə qədər ölməmişəm, üstünə tufan qopacaq!

HÜR MÜZ

Sən uğursuzsan, a zalım! Bilirəm hiyləni mən,  
Sən ki varsan, göz açılmaz dediyin faciədən!  
Yenə evlər yıxacaqdır o sənin murdar əlin,  
Yenə qanlar tökəcəkdir o şərəfsiz əməlin!  
Yenə yurdlar, yuvalar tapdalanıb xar olacaq,  
Yenə güllər tökülüb, nazlı çiçəklər solacaq!

ƏHRİMƏN

Mənim andım var əzəldən, bunu yer bilsə gərək,  
Ayağım dəydiyi torpaqda çiçək bitməyəcək!..

DAĞLAR SULTANI

Bəs deyildirmi bu zülmün? Nə olar, haqq yola gəl!  
Sən də eşqin günəşilə sevişib, qol-qola gəl!!

ƏHRİMƏN

Mən günəş düşməniyəm, zülməti göstər mənə sən!  
Bir əsarətdir əzəldən o məhəbbət deyilən...  
Mən qaranlıq mələyi, bir də şərin tanrısıyam!..

HÜR MÜZ

Mən də xeyrin günəşi, bir bəşərin tanrısıyam!

*(Ətrafa)*

İki Allah yaşadığıca qurumaz qan dənizi...

ƏHRİMƏN

Bu qılıncım kəsəcəkdir o xeyir nəslinizi.  
Ayaq altında gərək tarmar olsun vətənin!



### HÜR MÜZ

Bir vətən sevgisi olsaydı qılıncında sənin,  
İnanardım gücünə! İndi dayan, şəryuvası!  
Mənə qüvvət verəcəkdir ana yurdundan havası...  
Haydı! Sərkərdəni seç!

### ƏHRİMƏN

Bax, o duran Zülmətə bax!  
Adı Zülmət, özü zülmət, sizə cəllad olacaq!  
(Zülmət gəlir. Əhrimənin qarşısında diz çökür)

### ZÜLMƏT

Atam matəm, anam hicran, bu möhnətdən yaradım mən,  
Bütün qəlbimlə vicdanım doğulmuşdur müsibətdən.  
Mənim tanrınmsa bir sənsən, özüm zülmət, yolum haqdır,  
Mənim eşqim, mənim qayəm səninin zəvvarın olmaqdır!

### ƏHRİMƏN

A! Mənim köhnə qılıncımla bütün əlini yar!  
Hara getsən özün ilə qatı bir zülmət apar!  
Aldanıb uyma nə insan, nə də vicdan sözünə,  
Çünki bir pərdədir onlar, bu qılıncılar gözüne!..  
Yanma aləmdə nə hicran, nə də bir göz yaşına,  
Kim ki, qan aşıqıdır onları yığ öz başına...  
Çünki qan olmuş əzəldən bizə şöhrət qazanan,  
Doqquz ay qanla yoğurmuş səni bətnində anan!  
Sən də sərkərdəni seç!

### HÜR MÜZ

Bax, tanı, Dağ Sultanıdır!  
Adı Dağ Sultanıdır, şöhrəti el vicdanıdır!  
Günəş göy göstərir əlan,  
Deyir çarpış bu zülmətlə.  
Əlindən Hürmüzün Sultanı  
Öpür bir saf məhəbbətlə.

## HÜR MÜZ

(Qılıncını ona verərək)

Al, oğul! Qurşa bunu, bil ki, bu haqqın əlidir,  
Bu qılınc ilə şərin tanrıları ölməlidir!  
Günəşin nurunu, ulduzları yığ öz başına,  
İdırım sürəti çax sən bu əsarət daşına.  
Bəşərin eşqini, sevdasını qəlbində yaşat!  
Sən həyat aşığı ol ki, sənin olsun bu həyat!  
Bu yolun qorxulu tufanları, yanğınları var...  
Hara getsən də, xeyirdən yeni bir nemət apar!  
Dara düşdükcə, oğul, başqasının qeydini çək!  
Səni sevsin bəşəriyyət, sənin olsun gələcək!  
O zaman Zülmətin üstündə boranlar kimi əs,  
Sən bu şəhər tanrısının birdəfəlik nəslini kəs!

## SƏSLƏR

Amin! Amin

## DAĞLAR SULTANI

*(Hürmüzə)*

Sən ki, xeyrin günəşi, bir bəşərin tanrısısan,  
Səndən ilham alacaq qanlı döyüzlərdə zaman.  
Mənsə bir əsgəriyəm sən dediyin nurlu yolun,  
Mənim andım da həyatdır, buna siz şahid olun!  
Baxır ətrafa hörmətlə, Baxır bir mehri ülfətlə...  
Oxu, Tale pərisi! Dağlara düşsün nəfəsin  
Oxu, düşmənin qabağında ürəyin titrəməsin!

## TALE PƏRİSİ

Sənə yar olsun, əzizim, dövrən!  
Nəümid çıxma bu tufanlardan. Ulu Hürmüz!  
Onu sən hiفز eylə Duyğusuz, eşqsiz insanlardan!

Qılınclar, nizələr, oxlar süzüb göylərdə rəqs eylər,  
O mizraqlar, o qalxanlar fəlakətdən xəbər söylər...  
Qabaqlaşmış xeyir şərlə, baxışlardan alov parlar,  
Göyün eyvanı uçmuşmu? Yer in qəlbində tufan var...  
Sənin Tale pərisindən - məhəbbətmi düşən dərdə?  
Qaranlıq sıxlaşır artıq... Susur nəğmə. Düşür pərdə...

1944

## **BAKININ DASTANI**

### **PROLOQ**

Neçə ildir könül deyir söylə, şair,  
Şeir, sənət gülzarında Bakı hanı?  
Sən nə zaman yazacaqsan ilk dastanı  
Bu müqəddəs, bu möhtəşəm hüsnə dair?!  
Lakin bizim böyük şəhər bir ümmandır,  
Bu ümmanda üzmək üçün qəvvas gərək.  
Bu arzuyla yaşamışam nə zamandır,  
Var ol, məni bu ümmana atan ürək!  
Var ol sən də, gözəl Bakı, qadir ana!  
Camalının şöləsidir bu ilhamım.  
Öz borcumu ödəyərsəm bu gün sana,  
Gözlərimdə qalmayacaq heç bir kamım!

*Birinci nəğmə*

### **BAKININ BAHARI**

Hava sakit... Dəniz şəffaf... Səhər dilbər...  
Al günəşin şəfəqləri düşür suya.  
Asta-asta oynadıqca göy ləpələr,  
İlham verir min arzuya, min duyğuya.  
Qanad kimi, qayıqların ağ yelkəni  
Süzüb gedir, seyr edirəm onları mən,  
Dastan kimi oxuyuram bu dənizdən  
Dünya görmüş, zaman görmüş bir ölkəni!  
Sahildəyəm, mən dənizi bu ülfətlə  
Duymamışdım, sevrəmişdim indiyədək.  
Nə xoşbəxtəm! İlahi bir məhəbbətlə,  
Dəniz! - deyir, - Dəniz! – deyir bu gün ürək!..  
Osa, açmış öz mehriban qucağını,  
Gəlin, - deyir - sinəm üstə yeriniz var!  
İlk baharı seyrə çıxın, Özəl dostlar!  
Seyrə çıxın bu ülviyyət ocağını!

Nə gözəlmiş dəniz üstə neyin səsi –  
O, insanın çiçək açmış arzusudur  
Həyat verir, bir arzunun zümrüması,  
Azadlığın, səadətin hökmü budur!  
Oxu, oxu! Ana yurdu körpə qızı!  
Mavi dəniz xumarların nəfəsinlə,  
Günəş belə salamlayı baxtımızı.  
Oxu, quzum, öz qəlbinlə, həvəsinlə!  
Oxu, bala, dinləyirəm tərənəni,  
Dodağında gül açmışdır bəxtiyarlıq.  
Mən duyduqca, düşündükcə bu gün səni,  
Ürəyimdə şeir olur bütün varlıq.  
Ləkə yoxdur sənin o gül yanağında,  
Gözlərində yanan alov - ilk bahardır.  
Şərqi deyən sənin körpə dodağında  
Bir ölkənin haqqı vardır, özü vardır  
Oxu, qızım! Alın açıq, ürəyin şad,  
Al günəşdən heç ayırma əlini sən;  
Qəlbi azad, fikri azad, eşqi azad  
Yurdumuzun sabahkı bir gəlinisən.  
Bir analıq şərafət də vardır sənin,  
Qoynundadır insanlığın saf diləyi...  
Övladları azad olmuş bir Vətənin  
Al şəfəqə bürünmüşdür gələcəyi.  
Oxu, dedim, sənə, quzum, gülür bahar!  
Bir ilhamdır nəfəsindən gələn avaz.  
Söylə, nəçin gülümsədin! Sözünmü var?  
Hə... deyirsən, gəl şərqimi sən özün yaz!  
Alqış sənin bu arzuna! İndi dinlə, O şərqini  
Öz əlimlə yazıram mən.  
Mənim şerim sənin şirin nəfəsinlə  
Yer üzünə salam versin ölkəmizdən:  
"Bakı! Bakı! Ana vətən!  
Bizə şöhrət yarandı, sən!  
Gün camalın şölə salır...  
Qəhrəmanlar ilham alır

Sənin həyat qüdrətindən  
Bilinməyir hələ yaşın,  
İnsan olmuş ilk sirdaşın...

\* \* \*

Aç tarixi varaq-varaq,  
Hər dövrənin hökmünə bax...  
Burda min bir od yanarmış,  
Onun da öz hüsnü varmış.  
Müqəddəsmiş hər bir ocaq...  
Çıraqbanlar bir tamaşa –  
Alışarmış başdan-başa.

\*\*\*

Bu torpağın oğlu, qızı,  
Yanaqları al-qırmızı,  
Bu torpaqdan ilham almış.  
At belində qılınc çalmış,  
Yaşatmışdır haqqımızı.

Bakı, Bakı, gözəl diyar!  
Qəhrəmanlıq şöhrətin var.  
Bu quruda, bu dənizdə,  
Eşqi azad ölkəmizdə  
Xar olmuşdur qəsbkarlar.  
Ana torpaq! Ana torpaq!  
Əlindəki bu al bayraq,  
Beşbucaqlı bu ulduzun  
Ülkəridir baxtımızın,  
O daima parlayacaq!..  
Bakı! Bakı! Gözəl vətən!  
Bizə şöhrət yaradın sən!  
Zülmətlərə sinə gərən,  
Qoca Şərqə yol göstərən  
Al bayraqlı bir günəşsən!..."

Şərqi uçur... Dalğalanir neyin səsi...  
Ruhum quşu qanad çalır asimana.  
Gözlərimdə saf dənizin mənzərəsi –  
Bütün dünya bir yanadır, o bir yana!  
Dəniz! Dəniz! Nə genişdir ənginlərin!  
O, bəlkə də bir ölkənin kamalıdır...  
Günəş qızğın... sahil yaşıl... hava sərin...  
Bu gözəllik ana yurdun camalıdır  
Dolandıqca sahil boyu mən vüqarla,  
Düzülmüşdür sərv ağacı qatar-qatar,  
İnsan oğlu görüşdükcə ilk baharla  
Fəsil-fəsil təzələnir saf duyğular...  
Bizim Xəzər sahilində səhər-səhər  
Min zövqü var xəyal ilə dolanmağın.  
Bulud kimi çaxnaşaraq keçən günlər,  
Müqəddəsdir dərya kimi bulanmağın.  
Bəli, Xəzər, dəli Xəzər coşur bəzən...  
Qorxunc olur dənizdəki fırtınalar.  
Sahilləri gəmirsə də, o, hirsindən,  
Yenə bir saf ana qəlbi, bir eşqi var.  
Sıçradıqca ağ köpüklü o dalğalar,  
Biz deyirik yenə coşan gilavardır.  
Xilqətdədir qopan çovğun, əsən ruzgar,  
Boranın da, tufanın da hüsnü vardır!  
Bəzən çəkir qılınıcı qopan külək,  
Şiddətindən pəncərələr əsir zağ-zağ.  
Ağzı üstə yerə düşür körpə uşaq.  
Qocalarsa evə dolur büzüşərək.  
Mən sevirəm büsatını boranların,  
Fırtınasız, təlatümsüz keçən ömür  
Röya kimi, xəyal kimi boş görünür;  
Yaz da, qış da nəsbidir insanların.  
Mən düşmənəm sükunətə əzəl gündən.  
Ara-sıra dalğalansın qoca dəniz!  
Fırtınalar dünyasında qoy nəslimiz,  
Bərkidikcə, yaşa dolsun ana Vətən!

Eşidirsən? Bizdən bir az uzaqlarda  
Deniz kimi dalğalanır qəhrəmanlar...  
Qana batmış o düzlərdə, o dağlarda  
Yurdumuzun böyütdüyü mərd insanlar,  
Tufan kimi qopur üstə fəlakətin.  
Hər ətalət ölümüdür səadətin.  
Böyük şəhər! Böyük şəhər! Qəlbin sənin  
Gecə-gündüz ürək kimi nə qaynardır?  
Sən düşünən bir beynisən bu vətənin,  
Fəqət təsvir elədiyim ilk bahardır.  
Bu mətləbdən uzaqlaşsaq söz qırılar,  
Şeir, sənət dünyasının ahəngi var.  
Bakı dedim... Bahar dedim sizə bayaq,  
Sahil boyu ətir saçır yasəmənlər.  
Hər addımda bir bağçalıq, bir təzə bağ  
Üzə gülür axşam-axşam, səhər-səhər,  
Seyr etdiyim bu ağaclar içində mən  
Hamısından çox sevirəm çinarları,  
Bəlkə gözüm almışdır körpəlikdən  
Mən sevirəm çinardakı o vüqarı.  
Vüqar dedim! Bu, insanda yaranmışdır,  
Ömür boyu yaşayacaq, "varam" - deyər.  
Onun hüsnü çinar kimi daranmışdır,  
Vüqar da bir ziynət olsun qoy gəncliyə!  
Gənclik dedim! Mən günəşi piyalə tək  
Qaldırıram bu gəncliyin sağlığına.  
Bir şöhrətdir saçlarımin ağlığına  
Bu qüdrətlə sinəmdəki çarpan ürək.  
Ürək dedim! O, müqəddəs bir ağacdır...  
Qoy var olsun insanlığın bu ilk varı!  
Ürək - oddur! Gecə-gündüz yanacaqdır.  
Ürəkdədir min arzunun alovları!  
Alov dedim, o da ağlın qanadadır,  
Yarıb keçdi ziümətləri şimşək kimi.  
O, həyatın dünya görmüş ustasıdır,  
O da sadıq yaranmışdır ürək kimi!



Söyüd! Söyüd! Fikri dalğın, qəlbi həssas,  
Candan zərif insanlara bənzərin var.  
Balta deyil, sənə bıçaq dəysə bir az,  
Budağından damcı-damcı sular axar  
Bir balaca tərənəndə sərin külək  
Xışıldayır qurd ağızlı yarpaqların.  
Yay günündə yağış yağsa narın-narın,  
Qol-budağın yerə düşür büzüşərək.  
Eh... Nə deyim! Sən də belə yaranmısan,  
Deyirlər ki, nə xeyrin var, nə bəhərin...  
Zərər yoxdur, yenə sevir səni insan,  
İnciməsin zərif telli hissələrin!  
Bəs nə deyir nazlı badam, körpə püstə?  
Bu nemətlər yarandığı gündən bəri  
Busə kimi şirin olur dodaq üstə.  
Yaxşı bilir bizim dağlı məhlələri;  
Zövqü varmış babaların bu ziynətə,  
Qoy püstələr, o badamlar az olmasın,  
Qulluq edək, can yandıraq bu nemətə!  
Onun nəslə gündən-günə azalmasın!  
Şam ağacı, şam ağacı! Küsmə məndən,  
Qış da, yaz da camalında bahar yaşar.  
Sordum loğman qüdrətini çiçəklərdən,  
Sən təbibsən, həyat adlı bir eşqin var!  
Boy at, boy at! Göyə dəysin sənin başın,  
Təmiz havanı şəfa verir xəstələrə!  
Qoy hər zaman insan olsun can sirdaşın,  
Qoy var olsun bu məhəbbət... bu mənzərə!  
Bakı! Bakı! On, on beş il bundan qabaq  
Yadımdadır kiçik daşlı o torpaqlar...  
Yadımdadır qum sovuran o tozanaq.  
Xeyri varmı o səhnəni kamil yazaq?  
O günlərdən nə bir əsər, nə nişan var,  
Bakı, Bakı! Qoy var olsun ilk baharın;  
Qüdrətindir gözəlliyin bu heykəli!

Dəyişmişdir hər səmtini min ruzgarın.  
Vətən eşqi... Halal zəhmət... İnsan əli...  
Alqış bizim zəfər taclı bu dövrana!  
Bu dövrarla çiçəkləndi qoca şəhər  
Yaşa, Bakı! Yaşa, Vətən! Yaşa, Ana!  
Yaşa, zəhmət! Yaşa, sevgi! Yaşa hünər!  
Hələ göylər... Bizim göylər... Bir yaxşı bax!  
Xəyal kimi sonu yoxdur bu göylərin.  
Ağ buludlar dayanmışdır qalaq-qalaq,  
Fəza dərin, dəniz dərin... məna dərin!  
Rəssam qardaş! Bu mənanın seyrinə dal!  
Bizim Bakı göylərinin əksini çək!  
Qanad versin ilhanıma qadir xəyal –  
Səma - çəmən, ulduzların çiçək-çiçək!  
Zümrüd səma! Zümrüd səma! Bu hüsnündən  
Qoca rəngsaz ziynət versin saraylara!  
Yarandığın, yaşadığın əzəl gündən  
Bir əbədi şəfəq saçsın ilk bahara!  
Bakı! Bakı! Üstündəki bu səmanın  
Bir əvəzi varmı görün bu cahanda?  
Qəlbin kimi nə genişdir asimanın?!  
Bu mənadan duyduğumu birçə anda  
Yüzillik bir ömür boyu yazsa qələm,  
Camalından ilham alar bütün aləm.  
Hələ bizim Qız qalası! O, vüqarla,  
Əzəmətlə ucalmışdır mavi göyə!  
Dik zirvəsi salamlaşır buludlarla  
Bu şəhərin ilk övladı mənəm deyil.  
Sözün düzü, mən acizəm təsvir üçün.  
Səkkiz yüz il ömür sürən bu sənəti –  
O heykəlin surətini çəkdi bir gün  
Cabbarlının məndən böyük söz qüdrəti  
Artıq sizi yormayıram, gözəl dostlar!  
Çünki uzun sürəcəkdir bu ilk dastan.  
Nədir bizim şəhərdəki gözəl bahar,  
Mavi dəniz... Zümrüd səma... Azad İnsan!

## **İkinci nəğmə**

### **BAKI GECƏLƏRİ**

Eşit, dünya! Qoca dünya! İndi qələm  
Söhbət açır bizim Bakı gecəsindən.  
Bu şəriyyəət pərisini yazdıqca mən,  
Bu axşamda nəfəs alsın bütün aləm!

\* \* \*

Oxu, dünya, seyr etdiyim bu səhnəni!  
Nə gözəldir qürub çağı bu şəhərin,  
Ruha gülən bir axşamı hər ölkənin  
Bəxtiyarlıq müjdəsidir min səhərin...  
Axşam üstü... Hava sakit... Üfüq laldır...  
Al günəşin şəfəqləri qıpqırmızı,  
Bu həqiqət nə rəyadır, nə xəyaldır...  
Qadir günəş salamlayır baxtımızı.

\*\*\*

Günəş, günəş! Mehribansan, gözəl pəri!  
Sənin hüsnün yaranmışdır bir tamaşa,  
Alov rəngli saçlarının şəfəqləri  
Yayılmışdır üfüq boyu başdan-başa!

\*\* \*

Dolandıqca göy üzünü son vüqarla,  
Ovçu keçir Mil düzündən səhər atla...  
Sən, göylərdə öpüşdükcə buludlarla  
Biz məşğuluq bu torpaqla, bu həyatla.

\*\* \*

Yaşa, günəş! Mənalısan axşam çağı...  
Uğurlu bir ayağın var bu aləmdə.  
Meydan açır, büsat qurur qəlb ocağı  
Sənin eşqin vicdanlara gülən dəmədə!

Yaşa, yaşa! O basılmaz qüdrətinlə  
Yaranmışdır qara torpaq, bir də insan.  
Hələ sirri açılmamış hikmətinlə  
Söz açıram mən Bakının axşamından.  
Nə görürəm; bürümüşdür məni heyrət...  
Alov rəngi çökmüş bütün asimana.  
Üfüqdəki yangınmıdır? Şaşır diqqət...  
Buludlarını çaxnaşmada yana-yana?  
Alov rəngi çökmüş bütün asimana!  
Mən üfüqdə görmümişdim bu lövhəni,  
Zümrüd göyə çox yaraşır lalə rəngi,  
Qartal xəyal dolandırır yenə məni;  
Hər səhnənin xoş olsa da öz ahəngi,  
Zümrüd göyə çox yaraşır lalə rəngi.  
Bir az sonra... Parçalanır şiş buludlar,  
O al şəfəq neçə-neçə rəngə çalır.  
(Bu qanundur - təbiətdə yoxdur qərar)  
Bu gün günəş qümbundan ilham alır,  
Al şəfəqi neçə-neçə rəngə çalır.  
Buludların hüsnündəki o şəfəqlər  
Gah abıdır, gah narıncı, gah da sarı.  
Bəzən eyni gözəlliklə doğur səhər...  
Nə əlvandır bizim Bakı axşamları –  
Gah abıdır, gah narıncı, gah da sarı!  
Ah, Rafael! Ah, Rafael! Qalx məzardan,  
Öz fırçanla bu axşamın seyrinə var!  
Bu qürubun hüsnündəki çəmənazardan  
Sənətinə, ilhamına min rəng apar.  
Öz fırçanla bu axşamın seyrinə var!  
Xeyr! Xeyr! Sən ki, bizdən uzaqdasan!  
Arzum kimi dolandıqca ömrün ili,  
Şahid olsun sözlərimə bu gün zaman

Yaranacaq öz yurdumun Rafaeli!  
Günəş sürür öz atını asta-asta,  
Gözdən itir... O çəkilib dağ dalına.  
Yavaş-yavaş zülmət enir evlər üstə,  
Bir ağırlıq çökür insan xəyalına...  
Bizim şəhər bağındakı sərçələr də  
Cik-cik ilə yığışır öz yuvasına.  
Lakin insan dalğası var küçələrdə,  
Bütün şəhər çıxır axşam havasına.  
Bu gün mən də bu dalğanın içindəyəm,  
Bir arzuyla seyr edirəm insanları.  
Nədir arzum? Cavab versin buna qələm,  
Oxucular seyr eləsin qoy onları.  
Saçları da, saqqalı da qar kimi ağ  
Bir qocanın pıranə bir siması var,  
Mənalıdır alnındakı qırışıqlar...  
Nələr deyir bükülmüş bel... Zəif ayaq...  
Çoxlarından salam alan o ixtiyar  
Bir təbibdir - həyat vermiş insanlara.  
Səksən beş il ömür sürmüş o bəxtiyar.  
Lakin yenə vurgun gəzir ilk bahara...  
Sönməmişdir gözlərimin odu belə,  
Ürəyində arzuların sevdası var.  
Qocalmamış bu dünyada min il belə  
Sənətini məhəbbətlə yaşadanlar.  
Sahildəsə gənclər gəzir yığın-yığın.  
Gənclik ilə nəfəs alıryaz fəslimiz...  
Müsibətin, fəlakətin, ayrılığın  
Pis üzünü görməmişdir bu nəslimiz.  
Bəzən uçuq qəhqəhələr sahil deyər.  
Ah, nə qədər mehribandır insan səsi!  
Gah da bizim Nəsrəddinin lətifəsi  
Şuxluq verir gülüş sevən bu gəncliyə.  
İnsanlardan danışırım sizə bir-bir,  
Necə çəkim mən hamının surətini?!  
Təfsilatını?.. Bu çox çətin şey deyildir...  
Mənada göz şerin, sözün hikmətini.

İnsan var ki, şöhrət verər insanlığa,  
Gözlərindən hiss olunar mərifəti.  
Sən onunla sirdaş olsan bir anlığa  
Ömrün boyu unutmazsan bu ülfəti  
İnsan var ki, el uğrunda candan keçər,  
Yoxdur onun nə gecəsi, nə gündüzü.  
Həyat onun əllərindən şərbət içər,  
Qəlbi gümrah... Alnı açıq... Ağdır üzü...  
Budur, belə bir dostuma rast gəlirəm;  
O, bu axşam seyrə çıxmış təsadüfən.  
Onun sadə həyatını mən bilirəm,  
Bilir bizim ana torpaq, ana vətən.  
Salam! Salam! Axşamınız xeyir ola!  
Sən yaratdın ömrün həyat nemətini...  
Bəxtiyardır o şair ki, səndən ala  
İlhamının, sənətinin qüdrətini!  
Söhbətimiz şirin keçir... Axşam da xoş...  
Dostum deyir: - Bizdən haçan yazacaqsan?  
Ürək şaddır, sahil sərin, hava meyxoş...  
Yarat deyir yerə baxsan, göyə baxsan. –  
Gözəl dostum! Bu sualı bir çox kərə,  
Eşitmişəm sənin o saf dodağından.  
Bilirsən ki, çox qarışıq keçdi zaman,  
Səsimizi kömək verdik cəbhələrə...  
Üç ildir ki, böyük bir şey yaratmadım;  
Lakin sənin fəxrin olan mədənlərin  
Sevdiyimiz bu axşamın, bu şəhərin  
Keşiyində, əsgər kimi, mən yatmadım...  
Gəldi zaman... Gəldi bu gün sənin növbən...  
Başlayıram surətini bu dastanla.  
Şöhrət tapdı zəhmətinlə bizim vətən.  
Bir də geniş köksündəki o vicdanla!  
Gözəl dostum! İlhamın var nəfəsində!  
Bu sözləri öz eşqinlə yaratdın sən...  
Bu dastanın sən beşinci nəğməsində!  
Öz gözünlə öz hüsnünü görəcəksən!  
Dənizdəki bir buruğun çiraqları

Ayrılmayı bu dostumun gözlərindən.  
Fikri orda... Huşu orda... Ona sarı...  
Gül-gül ayrılıq dostumla mən.  
İnsanlardan danışırım sizə bir-bir,  
Necə çəkim mən hamının surətini?!  
Təfsilatımı?.. Bu çox çətin şey deyildir,  
Mənada gəz şeirin, sözün hikmətinin!  
İnsan var ki, öz sözünün sahibidir;  
Od içinə düşsə belə onu yeməz...  
İnsan da var iradəsi yel kimidir,  
Beləsindən bacardıqca kənarı gəz!..  
İnsan var ki, dost yolunda can da verər –  
Bu sədaqət babalardan yadigardır...  
Sənin belə bir sirdaşın varsa əgər,  
Evinə də, canına da haqqı vardır!  
İnsan da var tez-tez girər qılığına,  
Deyər: sənə qurban olsun dünya varı!  
Yaxşı gündə küp-küp içər sağlığına,  
Yaman gündə ceyran olar ayaqları...  
Şəhər böyük, insan da çox... İndisə siz  
Təkayaqlı bir oğlana nəzər salın.  
Öpsün onun əsasını gözləriniz,  
Yanıdakı o dilbərdən ilham alın.  
Gözəl bir qız könül vermiş o insana.  
O nəfəslər ayrılmayı gecə-gündüz...  
O məhəbbət... O saf alın... O açıq üz...  
Halal olsun! Halal olsun qəhrəmana!  
Bəs o kimdir? Gövdəsini sürüdükcə  
Sifətindən bir ətalət yağır yerə...  
Simasını bir kifirlik bürüdükcə  
Urək küsür, göz iyənir birdən-birə.  
Bir ona bax! Pələng kimi addım atan  
Yel ayaqlı o gəncə bax qabağında,  
Əsrimizin sürəti var ayağında...  
O sürəti salamlayıb bizim zaman.  
Əlli illik ömür sürmüş bir nəfərin

Nə üzündə, nə alnında qırıxıq var...  
O, övladı olsa belə məclislərin...  
Nəşəni də, qüssəni də duymayanlar  
Arsız-arsız can gəzdirər bu dünyada,  
Gözəl ömrü hırıltıyla verər bada.  
Hələ baxın nə aləmdir, nə həyatdır  
Yırğalanan, sığallanan o xanımlar!..  
Dodaq məzə... Boyaq təzə... Bir büsatdır.  
Ah...! Bunlardan danışmağa vaxtımı var?!  
Bir də, dostlar, mən istərəm diqqətiniz  
Ayrılmasın gözəl-gözəl səhnələrdən.  
Gözəlliyyənin öz vaxtında yarandıq biz...  
Bu hüsn ilə yaşayırıq qələmlə mən!  
Hava bir az sərinlədi... Qaranlıq da  
Yavaş-yavaş çökdü bizim yollar üstə.  
İnsanlarsa dayanmayıq qaranlıqda...  
Evə dönür qoşa-qoşa, dəstə-dəstə.  
Mənim qəlbim ayrılmayıq bu gecədən;  
Ah, bu gecə! Bu gecənin vurğunuyam,  
Öz yerimdə mıxlanmışam bu axşam mən.  
Elə bil ki, aylar, illər yorğunuyam.  
Bakı! Gecə!.. Yadımdadır üç il qabaq  
Sahil boyu şölə saçan çıraqbanlar!  
Yanacaqdır! Yanacaqdır yenə onlar  
Ulduz kimi qatar-qatar alışaraq  
Yenə hilal şəklindəki qızıl kəmərlər  
Dolanacaq gərdəninə bu dənizin.  
Şimşəklərdən qanad taxıb gəlir günlər.  
Gəlir böyük səadəti ölkəmizin!  
O vaxt yenə bu sahilin ağ şamları  
Min toy qurub neçə gəlin köçürəcək!  
Ah, o zaman bizim Bakı axşamları  
Bir ilahi əfsanə tək görüncək!  
Sorun məndən, kimdən aldın bu xəbəri!  
Al bayraqlı, zəfər taclı ordumuzdan!  
O qəhrəman kimdən aldı bu hünəri –  
Azadlığı şəərəfsayan yurdumuzdan.



Seyrəlmişdir artıq insan, sanki şəhər  
Baş qoyacaq sükunətin yastığına...  
Lakin mənim sinəmdəki bu hisslər  
Ziynət verir qəlbin qulaq asdığına...  
Dalğalandı birdən hava... Radiolar  
Geniş açdı öz ağzını səssizliyə,  
Sakit gecə, sakit səma, sakit bahar...  
Hökm verir bu aləmi dinlə deyə.  
"Zabul segah"... Dəli "Şahnaz"... Mənalı "Şur"...  
Sanasan ki, bir ananın övladıdır.  
Ah, o xallar, o guşələr... fikir uçar,  
Hər nəfəs də bir mənanın ustadıdır.  
Bir də ki, "Rast"... sarı simdə nələr deyir...  
Füzulunun sənəti tək mənalıdır.  
Xəyalı da qəlbi kimi sevdalıdır -  
Yaşa ilham, yaşa sənət, yaşa şair!  
Söylə, o "Rast" sarı simdə nələr deyir!  
Ara-sıra tramvayın şimşək səsi  
Bu mənanın tellərini qırsa belə,  
Yenə onun xoş avazı, xoş nəfəsi  
Qartal kimi qanad çalır eldən-elə!..  
Bir az sonra aşiq deyir dastanını,  
Dinlə, Bakı! Nələr deyir Kirovabad!  
Gah qəmərçən, gah bayatı, gah divanı.  
Gecə sakit... Xəyal səyyar... Könül də şad...  
Dinlədikcə mən onları, gəlib durur  
Gözlərimdə Xaçbulağın yaylaqları.  
Xəyalımda dövrən açır, büsat qurur  
Bizim Muğan düzlərinin ovlaqları...  
Yazmaq ilə bitən deyil bu şəriyyə,et,  
Ah, bu gecə - yurdumuzun sənətidir!  
Gözəl Bakı! Qoynundakı bu ülvyyə  
Azərbaycan torpağının qüdrətidir!  
O nə səsdir? Nərə çəkdi zavod yenə...  
Gözü üzündə burulduqca o tüstülər  
Nəfəs gəldi bu gecənin ahənginə;  
Urək kimi dayanıyır bizim şəhər.

Qara tüstü! Qara tüstü! Ucal göyə!  
Çünki insan qüdrətindən yarandın sən!  
Hayqır, zavod! O nərənlə həyat deyə;  
Sən şəhərin övladısan, şöhrətişən!  
Sənsiz keçən bir sükunət xoş olsa da,  
Bir qəriblik andıraraq, o can sıxar.  
Öz ömrünü sükunətlə vermə bada,  
Hərəkətlə zülmət sönər, günəş çıxar!..  
Yatmamışdır! Yatmamışdır böyük şəhər,  
Bir fabrikin qapısından girirəm mən.  
Bir yorğunluq oxunsa da nəzərlərdən,  
Gormək olmur - od kimidir orda ellər...  
Beşər kimi nəfəs alır makinələr,  
Lakin bizim insanlardan azdır yaşı.  
Hər birinin öz dili var, öz sirri var,  
Baş çıxarmaz bu aləmdən hər bir naşı.  
Burdakılar başdan-başa qadınlardır –  
Gəlinlər də, ağ birçəkli qarılar da  
Fərhad kimi külüng vurub bu diyarda,  
Bu alqışa hər birinin haqqı vardır!  
Neçə millət... Neçə tayfa... Neçə insan...  
Birdir eşqi... Birdir yolu... Birdir eli...  
Yaranmışdır bizim zəhmət dünyasından  
Qardaşlığın bu müqəddəs saf əməli!  
İsti corab... İsti köynək... O yun əlcək  
Ziynətidir gördüyümüz bu səhnənin.  
Onlar bizim cəbhələrə pay gedəcək;  
O yerlərdə həll olunur baxtın sənini!  
Şeir oxu! Şeir oxu! - deyir dostlar,  
Mən dindikə bahar kimi üzlər gülür,  
Baxışlardan, ürəklərdən nur tökülür.  
Qoy var olsun azad insan! Azad bahar!  
Gecə keçir... Mən gedirəm yeyin-yeyin,  
Səyyah deyil, bu şəhərin öz səsiyəm.  
Ey!.. Gecənin parolunu mənə deyini!  
Cavab gəlir: Bizim Bakı fəhləsiyəm!  
Saat birdir... Lakin, dayan... Dayan bir dəm.

Dalğalandı yenə hava, bir qulaq as!  
Nə çalınır? Qulaq verir bütün aləm.  
O nəğməni yavru kimi bağına bas!  
Sovet himni! Dalğalansın qadir səsin!  
Möhtəşəmdir, müzəffərdir sənin adın.  
Yurdumuza salam verən hər muradın  
Tale kimi üstümüzdən kəsilməsin!  
Dalğalandır! Dalğalandır göy havanı!  
Sən canlısan! Şənimizdir alınıdakı...  
O səsinlə bizim şanlı Moskvanı  
Öz qəbində, vicdanında duyur Bakı!  
Patrul: - Yoldaş, dayan! - deyir mənə bir an  
Səliqəylə o yoxlayır vəsiqəmi...  
Vətəndaşlar! Qarışıqdır indi zaman,  
Keçib getdi o kef vaxtı, işrət dəmi!  
Şəhər böyük... İnsan da çox... Lakin şəhər  
Var olsun ki, necə keçir bir nizamla.  
Yadındamı o qarışıq, ağır günlər?  
Bizim Bakı şöhrət tapdı intizamla!  
Hər qanunun öz qəlbi var bu diyarda,  
Qəlbə dəysən! Yaman olar aqibətin.  
Sevgisi var bizim yeni insanlarda  
Qurduğumuz hər qaydanın, hər adətin.  
Şəhər sakit... Gecə sakit... Göylərə bax!  
Nöqtə kimi kiçilmişdir təyyarələr,  
O şahinlər səharədək yatmayacaq...  
Yaşayacaq, yaradacaq bizim şəhər.  
Artıq gəlib mən döyürəm qapımızı  
Alışdığım hər zamankı bir adətlə.  
Gəl, gəl deyir saf ürəklə, xoş sifətlə  
İlk taleyim, bu mehriban ellər qızı.  
Onun eşqi qəlbi kimi müqəddəsdir,  
Qoy var olsun hər yuvada bir sədaqət;  
O gozlərdən oxuduğum mehri ülfət  
Yüz illik bir ilham üçün şərə bəsdir!  
Bir az sonra yazı masam başla! - deyər

Ahənrüba qüvvətilə tutur məni.  
Duyuram ki, sığışmayır yerə-göyə  
İlhamımın qanad açmış söz yelkəni.  
Ağ kağıza muncuq kimi düzöldükcə  
Bir şəhərdən söhbət açan bu kəlmələr.  
Oxucular! Nə tez gəlib keçdi gecə!..  
Pəncərəmə şəfəq saldı yenə səhər –  
Gözüm onda... Heyrət alır yenə məni,  
Nələr varmış təbiətin kamalında!..  
Gözəl Bakı! Yazdığımız bu gecəni  
Mən görürəm al səhərin camalında!..

*Üçüncü nəğmə*

## **KOMMUNİST KÜÇƏSİ**

Dünya böyük, şəhərlər çox - bilirik biz,  
Şöhrət tapır hər şəhərin baş küçəsi.  
Daşqın olur gah gündüzü, gah gecəsi  
Bəzən şaşır izdihamda diqqətimiz.  
Göz alışır, könül doyur bəzən ondan,  
Onun qədri o qədər də bilinməyir.  
Lakin uzaq bir səfərə gedən zaman,  
Xatirəsi yadımızdan silinməyir.  
Qəribədir insanların təbiəti,  
Nə qədər ki, ilahi bir hüsn ilə sən  
Bir ölkədə, bir şəhərdə, bir yerdəsən;  
Sən ondakı o müqəddəs şəriyyəti  
Qəlbin kimi sevsən belə, yenə hərdən  
O ülvyyəət qaçıb gedir nəzərindən.  
Lakin ondan ayrıldığı zamanlarda  
Bu həsrətlə sığmayırsan yerə, göyə,  
Ürək adlı yangın qopur insanlarda  
Həmdəm deyə, övlad deyə, vətən deyə.  
Dinlə məni mehribanım, gözəl Bakı!  
Söz açıram mən Kommunist küçəsindən,

Qoy ölkələr xəbər tutsun qoynundakı  
Bu küçənin gündüzündən, gecəsindən!  
Qəlbi geniş, köksü geniş, daş sinəsi  
Qabarmışdır bir pəhləvan sinəsitək;  
Kəsilməyir üstündəki həyat səsi,  
Dayanmayır köksündəki qaynar ürək.  
Alqışlayır onu günəş bir də ruzgar,  
Göz baxdıqca bu səhnənin hər yanına...  
Bu vüqarın, əzəmətin bənzəri var  
Moskvanın məşhur Qızıl meydanına!  
Aynabəndlər, ağ pərdəli pəncərələr  
Açıldıqca bu küçəyə səhər-səhər,  
O kölgəli eyvanları gördünmü sən?  
De, keçdimi bir sərinlik ürəyindən?  
De, gördünmü sən ordakı limonları?  
Ətri xoşdur, yarpaqları yaraşıqdır.  
Kim ki, sevir öz qəlbində ilk baharı,  
Eyvanı da, aynası da sarmaşıqdır!

\* \* \*

Bu möhtəşəm binalara diqqətlə bax!  
Bu evlərə ziynət vermiş neçə memar,  
Hər birinin öz şəkli var, öz hüsnü var...  
Mən bu sənət dünyasından sizə, ancaq  
Bir az sonra birisindən deyəcəyəm.  
O binanın ətrafında gəzir qələm;  
Dastanını yazdığımız bu şəhərin  
Baş küçəsi dəniz kimi coşub qaynar.  
Bu küçədə hər axşamın, hər səhərin  
Yay da, qış da sinəsində külək oynar.  
İsti avqust günlərin də xatirə sal,  
O zaman ki, üstümüzə bürkü çökür,  
Elə bit ki, göy ağzından alov tökür;  
Sən Kommunist küçəsində bir nəfəs al.  
Yadımdamı, bəzən üzü yuxarı sən  
Gedən vaxtda hücum çəkir sənə külək.  
Gah papağın, gah örpəyin yellənərək

Bizim Sabir bağçasına düşür birdən.  
Tənqidçilər deməsin ki, burda qələm  
Vaxt itirir xırda-xuruş təsvirlərə.  
Bir böyüklük görünsə də bütün aləm,  
Neçə rəngdən yaranmışdır hər mənzərə.  
Bir ümmanı görməyinlə fəxr etmə sən,  
Kor da görsə o ümmanı deyil hünər.  
Sənət deyir: ümman yarat zərrələrdən –  
Bir zəhmətin surətidir hər bir əsər.  
Qərəz... Mətləb qırılmasın. Sizə bu gün  
Söz açmışam mən Kommunist küçəsindən.  
Ürəyimdə nələr varsa qoy büsbütün  
Boşalsın ki... Oxqay!.. deyim axırda mən.  
Bayaq Sabir bağçasını yada saldım,  
O bağçaya kim basmamış bir yol ayaq?  
Mən ilk dəfə iyirmi il bundan qabaq  
Bu şəhərin havasını burda aldım.  
Sabir! Əvvəl söhbət açım qoy gəncliyə  
Bu kəlmənin bir rəmz olan mənasından.  
Sonra onun o qaranlıq dünyasından  
Xəbər tutaq o dühaya hörmət deyə!  
O, cəhalət dünyasında bir günəş tək  
Şəfəq saldı öz yurdunun qüdrətinə.  
Min boranla, min tufanla əlləşərək  
Səbr elədi zamanının möhnətinə.  
O dedi ki: Basılmazdır qadir insan!  
Daş ürəkli qanunlara sinə gərdi.  
O bağçanın əlvan sənət bağçasından  
Bizim nəsil gül qoparıb, çiçək dərdi.  
O, gülüslə məlhəm qoydu yaralara  
Qəflət ilə yatanlara "oyan!" - dedi.  
İnqilabla şöhrət tapan bu diyara: --  
Günəş kimi al şəfəqə boyan! - dedi.  
Söylə, tənqid! Neçə qış var, neçə bahar  
Bir Sabirin o məzəli, xoş səsində?  
Məncə, onun şikayətkar nəfəsində

Zəfər taclı bir inqilab dalğası var.  
Bu gün yenə bizim Sabir bağçasında  
Oturmuşdur arxalıklı bir ixtiyar,  
O, boşaldır nə varsa söz boğçasında,  
Diqqət ilə qulaq asır ona dostlar.  
Ağ saqqallı, nazik xəfli, qara papaq.  
Bardaş qurub cütləmişdir başmaqları.  
Bığlarını xınalayıb darayaraq  
Oğlan kimi qarşılıyır ilk baharı.  
Nə bir kitab görmüş onlar, nə də məktəb,  
Hur birisi yaranmışdır sinə dəftər.  
Gözlərində yuva salmış feyzi-ədəb,  
Dillərində dastan olmuş qərinələr.  
Hikmətimiz, arifanə söhbətlərin  
İlhamı var o ağ tüklü sinələrdə.  
Külək meyxoş, bağça təmiz, hava sərin,  
Qocaların öz hüsnü var bu şəhərdə.  
Qoca Hafiz, qoca Sədi, bir də Xəyyam,  
Nizaminin dastan olmuş İskəndəri.  
Bir söz, bizim keçən tarix, keçən əyyam –  
Şeir, sənət dünyasının ilk səhəri  
Əzbər olmuş qocaların lisanında,  
Öz qəlbi var hər savadsız insanın da.  
Zövq alırıq danışdıqca bu qocalar,  
Yad deyilik hikmətlərin mənasına.  
Lakin mənim deyiləcək bir sözlüm var  
Zaman görmüş bu qocalar dünyasına:  
Təvəkkül də, əfsanə də, hər zaman da  
Yaranmışdır insan ilə bir zamanda.  
Hər tanrı da, peyğəmbər də, təriqət də,  
Hər qayda da, hər qanun da, hər adət də  
Bir zamanın ürəyindən qopan səsdir,  
Hər nəsil üçün öz amalı müqəddəsdir!  
Fəqət Şərqi, qoca Şərqi əfsanələr  
Ayılmadı təvəkkülün yuxusundan.  
Bir nəfərin ətrafına toplaşaraq,

Xeyalata bir qul oldu yazıq insan.  
Ərəb oğlu! Açı gözünü, bir bəri bax,  
Eşit sən də, Hindistanın məhkum qızı!  
Deyin görək, xəyalatını qurtaracaq  
O zəncirli, o kilidli baxtınızı?!  
Xəyal xoşsa, bir səhərdir hər açıq göz  
Bir səhər ki, min bir ətir saçmalıdır!  
Hər ağıllı, hər mənalı deyilən söz  
Bir hünərin qanadında uçmalıdır!  
Gəl, oxucum! Gəl arxamca, indi gedək  
Nizaminin bağçasında məclis quraq.  
Hələ soyuq düşməmişdir, xoşdur külək,  
Bir saat da bu bağçada biz oturaq,  
Qoca bağban suladıqca çiçəkləri  
İlk bahardan ayrılmayır gözlərimiz.  
O fəvvarə sərinlədir ürəkləri,  
Sanki bulaq başındaydıq bu axşam biz.  
Orkestro! Orkestro!.. Qadir səsin  
Səda salır pəncərədən-pəncərəyə.  
Qüdrətin var! Qoy gurlasın var nəfəsin,  
Mən aşiqəm hər sevdalı mənzərəyə...  
Səda dedim! - İstiqbala çağırışdır,  
Bir həyatdır eşidilən hər bir avaz;  
Səssiz ömrün qəlbi yazıq, fikri qışıdır,  
Bu mənada çiçək solar, gül yaşamaz.  
Orkestro! Nəfəs alma, gurla görək,  
Rəqsə gəlir oğlanla qız dəstə-dəstə  
Bu bağçada neçə nəsil görüşərək  
Sirdaş olur bir pərdədə, bir saz üstə.  
Sula, bağban, bu bağçanı, toz olmasın!  
Qızılıgül tək ləkə düşər yanaqlara.  
Gül, ey bahar, bu bağçalar heç solmasın:  
Gözəllikdir ziynət verən hər bahara.  
Analarsa öz yanında körpəsini  
Bu bağçada seyrəngaha gətirmişdir.  
Dinləyirik biz onların xoş səsinə –  
Hər bir budaq neçə meyvə yetirmişdir



İndi baxın kələğaylı bir gəlinə,  
Qarşısında üç oğlan var, iki də qız;  
Kim sadıqsə analığın əməlinə,  
Övlad adlı nemət olur haqqı yalnız.  
Söylədiyim kələğaylı xoşbəxt ana  
Baxır bu gün ətrafına iftixarla...  
Göz qoydunmu əlindəki o romana,  
Ürəyinə söylədinmi son vüqarla:  
Yeni nəslin anaları bəxtiyardır!  
Gözəlliyin bu şərəfə haqqı vardır.  
O yandasa gülər üzlü beş-on uşaq  
Bir nəfərin ətrafına toplaşaraq  
Dinləyirlər on dörd yaşlı bir hünəri,  
Çiçək açmış o şairin hissləri.  
Oxu! Oxu! Körpə şair, xoşdurdilin!  
Nəfəsində ana yurdun nəfəsi var.  
O körpənin ilhamında siz də bilin:  
Mənim kiçik rübabımın xoş səsi var.  
Deyinməsin dargözlülər, bilir insan –  
Paxıllıq da bir qurdudur rəzalətin!  
Bilir dünya, bilir tarix, bilir zaman –  
Həsəd olmuş ilk anası xəyanətin!  
İndi bir az sizin qüdsi fikrinizi  
Ayırıram bu bağçanın xoş səsindən.  
Öz qəlbimdə duyub da hər birinizi  
Söz açıram Nizaminin muzeyindən.  
Sən Kommunist küçəsilə enən zaman  
Çox dalmısan yüz rəng çalan bu sənətə.  
O vaxt köksün qabarmışdır vüqarından;  
Bakı! - deyib, baş əymisən ulviyyəyə.  
Nə zaman ki, al günəşin şəfəqləri  
Kölgə salır bu binanın yüz rənginə.  
O andırır əlvan donlu bir səhəri;  
Hər səhnənin öz hüsnünə, öz rənginə  
Başqa boyaq, başqa bir rəng vursa əlin,  
Memar yoldaş! Puça çıxar öz əməlin!

\* \* \*

Əlvan-əlvan o çeşidlər, o naxışlar  
Zümrüd kimi, yaqut kimi şölə salır.  
İnsan gözü!.. Onun həssas bir qəlbi var,  
Hər zövqü də nəsil-nəsil bir irs qalır.  
Hələ baxın, zərif-zərif o cizgilər –  
Nə həssasdır, nə mahirdir insan əli!  
Ehtiyatlı, səliqəli hər bir əsər  
Gah şəfəqli, xoş görünür, gah kölgəli  
Altı heykəl şöhrətidir bu binanın.  
Hər birinin öz dövranı, öz dünyası,  
Sanasan ki, rəvnəqidir asimanın  
Bu surətlər aləminin ilk mənası.  
Birincinin simasında: "Şəbi-hicran  
Yanar canım" söyləyərək alışan şam  
Çıxa bilmir zülmətlərin qucağından;  
Ah qoparıb, nalə çəkir səhər, axşam.  
O mənalı baxışları xəyalpərvər,  
Qəlbi kövrək, pərişandır onun səsi.  
Boğulduqca, ağladıqca o gülümsər,  
Bir tarixdir o rübabın təranəsi.  
İkincinin surətindən nə yazım mən?  
Alqış bizim səhnəmizin qüdrətinə!  
Ziynət verdi o Vaqifin surətinə,  
İlham aldı öz oğlundan ana Vətən.  
Üçüncünün surətində bir hünər var,  
Kamalında yeni əsrin fəlsəfəsi.  
Qoca Şərqə, - ayıl! - deyir o sənətkar,  
Keçdi, - deyir, - orta əsrin səfsəfəsi!  
Boyun bükür Məstəli şah, Hacı Qara,  
O qələmin xəncər olmuş qüvvəsinə.  
Günəş kimi zülmətləri yara-yara  
"Qarış", - deyir, - "Avropanın" gur səsinə.  
Həyat deyir, torpaq deyir, insan deyir.  
Dərk etdiyini, hiss etdiyini həqiqətdir!  
Sən varlığa varlıq kimi inan, - deyir,  
Bu ən doğru, ən müqəddəs təriqətdir.

Dördüncüsü - rübabıdır bu gün belə,  
Qadınlığın, analığın, məhəbbətin.  
Nəğmə kimi qanad çalır dildən-dilə  
"Bənövşə"si "Ölürəm"i o ülfətin...  
Beşincisinin qəribədir təbiəti:  
Özü gülməz, başqasını çox güldürər.  
"Ölülər" də dərd eləyir bu hikməti.  
Bir hikmət ki, gah dirildər, gah öldürər.  
Altıncının surətinə baxdıqca biz,  
Yadımıza qılınc gəlir, qalxan gəlir.  
"Sevil", "Almaz" - öz dünyamız, öz əsrimiz,  
O yandan da Aqşın gəlir, Elxan gəlir.

\* \* \*

Altı heykəl, altı düha, altı vicdan,  
Altı qələm, altı hünər, altı ürək!  
Şahid olsun sözlərimə qoy gələcək;  
Hələ bizim Azərbaycan torpağından  
Nə dühalar, nə günəşlər yaranacaq.  
Oxuyuram istiqbalı varaq-varaq.  
Axşam ötür, az qalmışdı lap unudam  
Cibimdəki bir çağırışı... Akademiya!  
O binaya getməliyəm mən bu axşam –  
Axtardığım nə lüğətdir, nə də kimya.

\*\* \*

Açıldıqca qapıları onun lay-lay,  
Hər səliqə, hər yaraşlıq üzə gülür.  
Pəncərədən gah gün düşür, gah da ki, ay;  
Bu binaya təbiətdən nur tökülür.  
"Buyur", - deyir bizə mərmər pilləkənlər,  
Bina geniş, səqfi uca, havası bol.  
Bir abidə qoyub getsə hər sənətkar  
Onun böyük ustasına deyək: sağ ol!  
İndi sizə alimlərdən verim xəbər,  
Sakit olur alimlərin təbiəti.

Həqiqəti idrak ilə kəşf edənlər  
Yaranmışdır insanlığın son ziynəti.  
Bu sakitlik, mənəcə, elmin fitrətidir,  
Tufanda da şaşırmayır hüsni-kamal.  
Hər kamal da bir dimağın siqlətidir,  
Bu sürətlə ziynət tapar hüsni-camal.  
Elmin böyük qüdrətilə silahlanan  
Bir ordu da, sərkərdə də basılmazdır.  
Bu dünyada min il ömür sürsə insan  
İdrak üçün, kamal üçün yenə azdır.  
Təəssüf ki, yetişincə bir çörəyə  
Bağlayırıq kitabların ağzını biz.  
Bir qəflətdir, göz yummaqdır gələcəyə -  
Bu sözləri unutmasın qoy nəslimiz!  
İnsan oğlu öz elmilə loğman oldu,  
Ayı, günü, ulduzları duydu ürək.  
Mədəniyyət! Sənsiz neçə əməl soldu,  
Neçə arzu, neçə murad, neçə dilək?  
Elmin qartal qanadında uçan xəyal!  
Siqlətin yox, hüdudun yox, nə səyyarsan!  
Sehrkarsan, qəlbimizi kəməndə sal,  
Sən daima yaşıl qalan bir baharsan!  
Sən hakimsən! Çıxardığın bu qərarlar,  
Bu qanunlar müqəddəsdir həyat qədər!  
Sənin kiçik bir zərrəndə kainat var,  
Bir anında nəfəs alır qərinələr.  
Kim bilməyir sənin böyük qüdrətini?  
Zənn etmə ki, sadəcə bir şairəm mən!  
Daşdan çörək çıxardanın zəhmətini.  
Öz əlinlə sən qurtardın köləlikdən.  
Qoca Marks! Qoca Marks! Piranəsən,  
Zəvvarındır yer üzünün dörd bir yanı...  
Öz elminlə, kamalınla dəyişdin sən  
Əflatunlar şərh etdiyi bir dünyanı!  
...Akademya! Nələr vardır burda bilsən!  
Min illərdən qalmış o əlyazmaları.  
Xəbər verir yurdumuzun keçmişindən.

Hər vətəndaş bircə dəfə görsün barı!  
O dərilər üstündəki gözəl xətlər  
Babaların müqəddəs bir sənətidir.  
O tüz basmış, zaman görmüş hər bir əsər  
Nəsillərin bir-birilə söhbətidir!  
Hələ daşlar, o mədənlər, qırıntılar  
Dayanmamış bir qəlbidir zamanların.  
Azı-azı dörd min illik tarixi var  
Azərbaycan torpağında insanların!  
Kərgədanın çürüməmiş sümükləri,  
Yaşamışdır, yüz min illər bundan qabaq.  
Alim deyir: bizim Bakı səhraları  
Öz-özünə alov kimi alışaraq  
Yandırarmış nəfəs alan canlıları.  
Fəqət nefti bir qan kimi soran torpaq  
Yanmışların cəsədinə yapışaraq  
Bir çoxunu yaşatmışdır indiyədək,  
Qərinədən-qərinəyə "qal!" deyərək.  
Gənc filosof! Mütəfəkkir durduqca sən  
Alındakı o cizgilər, qırıqlar  
Xəbər verir dahiylərlə söhbətindən;  
Qəlbində sə bir tükənməz məhəbbət var.  
Hər elmdən çox sevirəm fəlsəfəni –  
O min hikmət şərh edərək, min sirr açar,  
Hər dühanın öz günəşi bir nur saçar.  
Bir günəş say sən də kamal xəzinəni!

\* \* \*

Yeni tarix! Yeni tarix! De fəlsəfən  
Hansı böyük həqiqəti açdı bizə?!  
Təzadların vəhdətindən yarandı sən,  
Eşqin - həyat, bayrağındır mübarizə!

\*\*\*

İnsan ağı yalnız elmin nəfəsilə  
Dəniz kimi, ümman kimi aşıb-daşar.

Mənaların şeir-sənət nəğməsilə  
Süzün ömrü həqiqətlə qoşa yaşar!  
Yaşa, elmin qadir səsi! Bir tanrısan.  
Qıfıllanmış hikmətlərə sənsən açar.  
Böyüksən ki, yaratmışdır səni insan,  
Bu hüsn ilə gün camalın şölə saçar!

\*\* \*

Sən həqiqət aşiqisən! Nələr deyir  
Oz qəlbinin, vicdanının sakit neyi?  
Hər arzun bir ilahi səhər deyir,  
Qoca tarix unutmamış Qalileyi!

\*\* \*

Əmr olundu o dühaya son nəfəsdə:  
Sən söylə ki, fırlanmayıq qara torpaq. –  
Mən deyirəm. Həqiqət də susmur, ancaq  
O deyir ki: Yer fırlanır oxu üstə.  
Məslək eşqi, məslək eşqi, müqəddəssən!  
Zəfər tacın ziynət verir ölümlərə.  
Simasızlıq, yüz il ömür sürsən də sən,  
Alqış səsi eşitməzsən bircə kərə.  
İndisə biz qədəm qoyaq bir salona:  
Ulduz kimi qatarlanmış çıraqbanlar.  
Qurultaydır! Ölkə qulaq asır ona,  
Bu xüsusda oxucumla söhbətim var.  
Neçə libas, neçə sima, neçə sifət –  
Müxtəlifdir qurultayda əyləşənlər.  
Ürəklərdə ana yurda bir məhəbbət,  
Dillərdəsə könül açan min bir xəbər.  
Mədən oğlu, tarla qızı, çoban-sərkər,  
Professor, vətəgəçi və komissar,  
Min bir sənət ustaları, min bir nəfər,  
Hər insanın öz nəfəsi, öz səsi var.  
Nə ixtiyar, nə vəzifə, nə də rütbə

Ayrımayır bu məclisdə insanları.  
Öz gözümlə çox görmüşəm mən onları,  
İndi yazım gördüyümü növbə-növbə.  
Sən, ikinci nəğməmizi xatirə sal,  
Dinləyirəm o dostumun xoş səsini.  
Mən duyuram avazından onun dərhal  
Buruqların o yeraltı nəfəsini.  
O rəqəmdən, o hesabdən qorxma, şair!  
Hər rəqəmdə bir həyatın səhnəsi var.  
Sayların da öz dili var, təklif deyir,  
Az danışıb, çox iş görür yaradanlar.  
Mədən oğlu! Mədən qızı! - deyir Bakı, -  
Səninkidir bu ziynətlər, yaraşıqlar.  
Yurdumuzun şöhrətidir alınıdakı  
O ləkələr, o cizgilər, qırışqlar.  
Mən görürəm döşündəki qoşa-qoşa  
Şəfəq saçan, şölə saçan nişanları,  
Ziynət verir, rəvnəq verir dağa-daşa.  
Yurdumuzun ən qəhrəman insanları.  
Bəs o kimdir danışdıqca asta-asta,  
Bir gül kimi qızarmışdır yanaqları;  
Məclis böyük, o utancaq. Nə xüsusda  
Söhbət açır o gəlinin dodaqları?  
"Bizim kolxoz... Bizim zəmi... Bizim tarla..."  
Kəlmə-kəlmə danışsa da o saf qadın,  
Geniş köksü nəfəs alır iftixarla.  
Ana torpaq! Anan mərddir, gözün aydın!  
Səhər-səhər şəh düşəndə zəmilərə  
Yaşıl şaxlar öpür onun əllərini.  
Zəhmətinin nübarını dərə-dərə.  
Salamlayır ömrün azad illərini!  
Sözləri az, hünəri bol o bəxtiyar  
Elçisidir kəndimizin qurultayda.  
O, şəhərə gətirmişdir sanki bahar,  
Camalında min ulduz da, gün də, ay da.  
Professormu? - Salon sakit bir hal alır,  
Söhbət gedir hərbi xəstəxanalardan;

İnsan ağılı doğrudan da heyran qalır –  
Ölümlərdən xilas olmuş neçə insan!  
Zaman sərtidir! - Bu tufanlar, fırtınalar  
Aparacaq insanlığı bir bahara.  
Qoy var olsun o alimlər, o loğmanlar,  
O əllər ki, məlhəm qoyur yaralara!  
Qurultayın al məxmərli kürsüsündən  
Hesab verir neçə beyin, neçə ürək.  
Ellər bizi ana kimi dinləyərək,  
Haqq da verir hər bir işə ana vətən!  
.. Tənəffüsdür, dağılır qurultaydan,  
Yol gedirik biz Kommunist küçəsilə.  
Nə ulduzdan söz açıram, nə də aydan –  
Danışmışıq bu şəhərin gecəsilə.

\* \* \*

Axın-axın insanların izdihamı  
Dəniz kimi dalğa vurur sahillərə.  
Bir iş üçün, məqsəd üçün qoşur hamı,  
Qoşur gözəl, səadətli bir səhərə...  
Yolçu, yolçu, uğur olsun! Hara belə,  
De, qoşursan hansı gözəl bir niyyətə?  
Söylə hansı uğurlu bir cəmiyyətə  
Sən gedirsən aydan-aya, ildən-ilə?  
O aləmi mən görürəm, deyil uzaq...  
Bir aləm ki, insanları bəxtiyardır.  
Bir aləm ki, ürəyi saf, alını da ağ,  
Hər hissində bir solmayan şərəf vardır!  
O aləmdə nə qan vardır, nə ədavət,  
Nə rəyasot, nə cahangir, nə qəsbkar,  
Nə bir kin var, nə həsəd var, nə xəyanət,  
İnsanlığın bir hüsnü var, bir eşqi var!  
Yolçu, yolçu, uğur olsun səfərinə!  
Qoca Şərqi, de, çoxdanmı çağırırsan  
O azadlıq, o qurtuluş səhərinə?  
Lakin durur yollarında min-bir boran...



Əngəl olan hər tufanı, hər zülməti  
Öz süngünlə, hünərinlə açmalısan!..  
Qorxma, yolçu! Sən salamla qüdsiyyəti.  
Zülmətdə də iradənlə uçmalısan!  
Axır küçə... İzdihamla gedirəm mən,  
İlahi bir səhnə keçir gözlərimdən,  
Azərbaycan bir müzəffər ordu kimi  
Addımlayır bu Kommunist küçəsilə,  
Addımlayır qəhrəmanlar yurdu kimi,  
Hər ayaq da bir ürəyin öz səsilə...

*Dördüncü nəğmə*

## **İÇƏRİŞƏHƏR**

Seyr et, səyyah, bizim qoşa qapıları,  
Görürsənmi, onlar yen' pürvüqardır!  
Açıq qəlbi, səxavəti, hüsnu vardır;  
Unutmamış o ilk andı, ilk ilqarı.  
Seyr et, səyyah, bizim qoşa qapıları,  
Bir yaxşı bax, geniş köksü açılmışdır;  
Buyur! - deyir dost ürəklə gələnlərə.  
Sən baxma ki, bir çox yeri uçulmuşdur,  
O da xoşdur Vətən qədri bilənlərə.

\*\*\*

Bu qapıdan neçə nəsil gəlib keçmiş,  
Yada düşür ömrün uzaq zamanları –  
Bizim qala qapılardan azmı keçmiş  
Zıncırovlu, yüklü dəvə karvanları?!  
At çapdıran, ox süzdürən, nizə tutan  
Nə oğullar gəlib keçmiş bu yerlərdən.  
Bir çoxunu unutmuşdur onun zaman...  
Söylə, səyyah! Bilirsənmi bunları sən?  
Səyyah susur, çünki o da bu yerləri  
Kitablardan oxumuşdur ala-seyrək,

Axşam kimi zənn edərək hər səhəri,  
Həqiqətə boyaq vurmuş əfsanə tək...  
Səyyah dalır bu cəlala bir diqqətlə,  
Duyur sakit baxışından hörmətimi,  
Mənsə könül mülkündəki bir riqqətlə,  
Qonağıma başlayıram söhbətimi:  
Səqfi çökmüş bu qalanın boz daşları  
Boran görmüş, külək döymüş bir dənizdir.  
Qalmasa da onun köhnə sirdaşları,  
Sahibi var! - O da bizim ölkəmizdir!  
Səyyah sorur; Neçin sərtidir onun üzü?  
Mən deyirəm: - Amansızdır qəsbkara!..  
Bu qalalar çağırmışdır nəslimizi  
Qurtuluşa, azadlığa, ilk bahara!  
O gərdikcə yadlara tunc sinəsini  
Xar olmuşdur neçə leşkər, neçə ordu;  
Parçalamış cahangirlər nizəsini  
Sən gördüyün bu alovlar, odlar yurdu!  
Bəzən düşmən taleyinə gülmüş zəfər,  
Qıfıllanmış dustaq kimi bizim elilər,  
Şərəfsizlər öz-özünü çəkmiş dara,  
Ya da gedib bu dağlarda qaçaq olmuş –  
El içində şöhrət tapıb qoçaq olmuş.  
Şərəfsizlər "buyur!" - demiş zalımlara  
Bu son sətiri mən dedikcə qonağıma  
Bir sızıltı gəlib keçdi ürəyimdən...  
Fəqət yerin səsi gəldi qulağıma:  
"Tarixləri cəsarətlə şərh elə sən!"  
Səyyah dostum! İndi sənə deyim bir az  
Bu şəhərin bir çox qədim adətindən.  
Mən dedikcə, dəftərinə xatirə yaz,  
Öz ölkənə töhfə apar özünlə sən.  
Mən duyuram istəyini bu gün sənin,  
Hər səyyahın öz dinləmək qaydası var.  
Bəzən ona sadəcə bir xatirənin  
Yüz kitabdan daha böyük faydası var.

Bəli, kiçik bir hadisə, yaxud xəbər  
Görürsən ki, ağızlarda əzbər olur.  
Yaşatdıqca öz qəlbində onu ellər  
Dildən-dilə möhtəşəm bir əsər olur.  
Neçə xəyal, neçə duyğu, neçə lisan  
Ziynət verir bir ilhama, həyəcana.  
Bu qaydayla keçir həyat, keçir zaman,  
Bir zərrəcik gəlib dönür bir ümmana!  
Sən də, könül! Gəl öyünmə bu əsərlə,  
Hələ baxaq, ellər ona nə ad verir?  
Neçə ürək nəfəs alır bu səhərlə,  
Neçə xəyal bu dastana qanad verir?  
Bəxtiyardır o şair ki, bu dünyada  
Yaxın dostu şeir duyan insan olsun.  
Ömrü boyu neçə əsər yaratsa da,  
Bir sözüsə dildən-dilə dastan olsun?  
Hanı? Hanı? Bu taleyim varmı mənim?  
Ürəyimdən xəncər kimi keçdi bu səs!  
Cavab verdi bu suala öz vətənim: -  
Sənin şerin xatirəsiz keçə bilməz!..  
Doğmalığ var hər torpağın adətində,  
Səyyah dalır, mən baxıram o gözlərə...  
Bir təbəssüm işığı var sifətində,  
Xoşmu gəlir danışdığım bu mənərə?  
Şaqqıldadı qoşa zurna axşamçağı,  
Damdan-dama haray saldı nağaralar,  
Min insanla doldu yolun solu, sağı –  
Gəlin köçür! Gəlin köçür! Bərəkət var!..  
Üzündəki lələ rəngli o al duvaq  
Parıl-parıl ətrafına şölə salır.  
İxtiyarlar ömrü açır varaq-varaq...  
Subaylarsa ona baxıb ləzzət alır.  
Yengə süzür, şabaş yağır, ölmə, aman!..  
"Qaşa vəsmə, gözə sürmə çəkilməmişdir".

Meydan qızır, gözlər qızır vurharaydan.  
Elə bil ki, göy də yerə tökülmüşdür.  
Yurdumuzda toxunulmuş şal tirmələr  
Bu toydakı gözəllərin başındadır.  
Xısın-xısın deyir eyni yetirmələr:  
Köçən gəlin görən neçə yaşındadır?  
Biri "on dörd", biri "on beş" deyir ona,  
Görmək olmur o dilbərin camalını;  
Qocalarsa göz gəzdilirək tək boyuna,  
Yerişindən nişan verir kamalını...  
Hələ əllər, ağ biləkli ipək əllər,  
Kəklik kimi xınalanmış, yaxşı baxın!  
Öz eşqini, öz zövqünü duyan xalqın  
Bir rəsmidir mən dediyim o gözəllər!  
Qara kirpik tökülmüşdür yanaqlara,  
Gözlərdəyə göz-göz olmuş bulaq qaynar.  
Hələ öpüş dəyməmişdir dodaqlara,  
Hələ onda qüdsiyyətin şövqü oynar...  
Aha!.. Qoşa qapılardan yel tək əsən  
Atlıların üzündəki heybətə bax!  
Qabaqdakı kəhər ata deyən əhsən,  
Elə bil ki, nallarından od qopacaq.  
Ağ çuxası vəznəlidir bizim Aslan,  
Cıdır gedir, arabir də tüfəng səsi...  
Bir də atəşpərəstlikdən adət qalan  
Bayramlara ziynət verən fişəng səsi...  
Yaxşı bir at at buraxmaz öz yanına  
Üstündəki qəhrəmanda ürək olsa...  
Kimin atı hamısından yüyürək olsa  
Ağ kəlağay bağlanacaq yalmanına.  
Sahibisə papağını yan qoyaraq,  
Ortalıqda pələng kimi dolanacaq...  
Paxılların sifətində bir qaşqabaq,  
Bəlkə bir az ürəyi də bulanacaq...

Meydan açın! Meydan açın! Dəstə-dəstə  
İndi gəlir o sınınmış pəhləvanlar.  
Hanı şərbət? Əvvəl verin içsin onlar,  
Sonra qurşaq tutacaqlar meydan üstə.

Vur, nağara! Di şaqqılda, qoşa zurna!  
Öz odunla sən onları qızdır görək!  
Pəhləvanlar şirlər kimi əlləşəcək,  
Hər ana da güvənəcək öz oğluna.

Yazdığımız o dövr üçün siz də bilin,  
Qurşaq tutub güləsməyin bir dadı var.  
Zarafatdır. Hər məhlənin, hər nəsilin  
O meydanda öz qeyrəti, öz adı var.

Qabardıqca əzələlər, tunc sinələr –  
Kim yıxılısa ad da düşür, sarı da düşür...  
Bir ox kimi şəstə dəyir bu pis xəbər,  
Görürsən ki, qırğın olur, qan da düşür...

Sən sadəcə vəhşət kimi baxma buna,  
Günah varsa, şərəfi də qeyrətdədir...  
Hər zamanın bir hökmü var öz oğluna:  
Baş əyməmək, basılmamaq fitrətdədir!

İndisə gör, Xan sarayı nələr deyir –  
Daş sütunlar heykəl kimi dayanmışdır.  
Bu binanın üzü sərtidir, qəlbi qışdır,  
Yelkən taxıb qanad açmaz burda şeir...

Beş yüz illik bu sarayın ömrü vardır,  
Yaratmışdır Şirvan şahı Xəlilullah.  
Yazılardan gözə çarpır bir "bismillah",  
O zor yazı bir rəssamdan yadigardır.

Bomboz olmuş artıq onun divarları –  
Nə bir rəsm, nə bir səhnə, nə bir naxış...  
O sənətdən, o ziynətdən iz qalmamış,  
Silib yumuş tarixlərin min rüzgarı...

Bakı adlı, dünya görmüş bir limanda  
O hökmüdar qurdu Şirvan paytaxtını.  
Qəsbkarlar axışdığı bir zamanda  
Dönə-dönə o sınaqı öz baxtını...

Bayaq sizə söylədiyim o qalalar  
Əsrlərcə sinə gərdi azğınlara.  
Hər bir quyu yadlar üçün oldu məzar,  
Hər baxış da bir ox atdı quzğunlara!..

Saraydakı neçə eyvan, neçə otaq  
Xəbər verir bir büsatdan, bir cəlalından.  
Bu abidə oxunsa da varaq-varaq,  
Əfsanə tək bəzən qaçır o, xəyaldan...

İç sarayda altı hücrə gördüm ki, mən,  
Hür birinin öz mənəsi, öz adı var  
Hankısından çıxarmışsa o hökmüdar,  
Bilinərmiş bir cür qanun, bir cür qərar!..

Ətrafdakı kiçik-kiçik hücrələrə  
Saray əhli toplanarmış yığın-yığın.  
Divanxana, ən dəhşətli bir mənərə -  
Şahididir min ölümün, ayrılığın.

Yer altında bir quyudan, bir lağımdan  
Boynu bükük çıxan zaman müqəssirlər.  
Günəş belə qan ağlarmış səhər-səhər,  
Xəlilullah öz hökmünü verən zaman...

O, ağıllı olsa belə, yenə xanmış –  
Adətiymiş göz çıxarıb, boyun vurmaq;  
Qan üstündə qanun verib saray qurmaq –  
Qaydasıymış! O zaman da bir zamanmış...

Qəribədir saraydakı başdaşları,  
Bir çoxunu, yaxına gəl, seyr et bari.

Səliqəylə yonulmuşdur bir köhlən at.  
Görünür ki, o zamanlar bizim elat

At belində yetişərməmiş hər murada.  
Eh, nə deyim, nələr yoxdur bu dünyada!..  
O, bəlkə də at belində qılınc çalmış  
Bir igiddən, igidlikdən nişan qalmış...

"Qoça" birbax! Buynuzları buruq-buruq,  
Yadigardır köçərilər dünyasından:  
Heyvanla da ülfət tutub, dost oluruq...  
Neçə məbəd yaratmışdır bizim insan.

"Qoç" dediyim, zaman görmüş bu başdaşı  
Bəlkə olmuş bir çobanın vəsiyyəti...  
Bəzən ağır şərh etməyir bir hikməti,  
Baxır ona soyuq-soyuq, naşı-naşı.

Bir də "öküz!", təpəl öküz! Qəribədir:  
Maral kimi qaldırmışdır öz boynunu.  
Ayaqları uğurlumu? Söylə nədir?  
İnsan oğlu bərəkətmi saymış onu?

Hələ qablar, saraydakı saxsı qablar  
Tufan görüb dəyişməmiş öz rəngini...  
O qablarda nə lövhələr, surətlər var!  
Əzəl seyr et bizim dağlar pələngini.

Atmış enli pəncəsini əzəmətlə,  
Qoca pələng cavanlaşır şikar vaxtı.  
Kimə çəkmiş hücumunu o hiddətlə?  
Qorxuludur kimin ömrü, kimin baxtı?

Bir nimçədə yamyayıldır Muğan düzü,  
Ovçu görüb ürək qaçır körpə ceyran.  
Ah, nə qədər günahsızdır onun üzü,  
O gözlərə hansı rəssam oldu heyran?

O bəlkə də eşqə düşüb, hicran çəkən  
Qara gözlü bir gözəlin timsalıdır –  
Bəlkə də ki, çox uzaqdır həqiqətdən –  
Bir sənətkar dühasının xəyalıdır.

Hələ baxın qırqovula! Sehrkardır!  
Yüz rəng çalır onun əlvan lələkləri.  
Meşə yaşıl, axşamüstü, ilk bahardır,  
Bir bahar ki, təmsil edir al səhəri.

Bu zövq əhli babalara rəhmət olsun!  
Alqışlayın seyr olunan bu sənəti  
Qəlbimizə, evimizə ziynət olsun  
Azərbaycan torpağının təbiəti!

Ey oxucu! Ömrün boyu qalma darda,  
Gəl qurtaraq saxsılarla bu söhbəti.  
Fikri dönük, qəlbi sönük adamlarda  
Mən görmədim saxsıdakı mərifəti!..

İndi sizə söhbət açım bir az da mən  
Saraydakı Seyid Yəhya türbəsindən:  
Hər zamanın öz tanrısı, öz Loğmanı,  
Hər dövran da bir dühadan işıq almış.

Günəş kimi o seyr edib asımanı,  
Min ürəyə, min vicdana şölə salmış.  
Elmin böyük qüdrətilə Seyid Yəhya  
Öz ömrünü kamal ilə vurdu başa.

Unutmamış o dühanı bu gün dünya,  
Buyur, səyyah, türbəsini qıl tamaşa!  
Bu türbəni bizim ellər ürəyində  
Bir müqəddəs məbəd kimi bəsləmişdir.  
Çünki o baş... hər ilahi diləyində  
Ayı, günü, ulduzları səsləmişdir!



Deyirlər ki, o alimin xoş fitrəti  
Çiçək açib min bir qonça bağlayarmış  
O gördükcə dövrandakı müsibəti  
Zaman-zaman bulud kimi ağlayarmış...

Deyirlər ki, o, mehriban, pak əlilə  
Təbib kimi məlhəm qoymuş yaralara.  
"İnsan!" deyən, "həyat!" deyən əməlilə  
İnsanlığı dəvət etmiş ilk bahara!

Dimağında, ürəyində qanad açmış  
Yerin, göyün, bu varlığın min hikməti.  
Qanun kimi dəyişdikcə baharla qış,  
Günəş kimi o izləmiş təbiəti.

Onun aqıl məsləhəti zaman-zaman  
Yol göstərdi hökmdarlar dünyasına;  
Ayl, dedi, sən rəyasət yuxusundan  
Sitayış et həqiqətin mənasına!

O bəzən də yalqızlıqdan ilham aldı,  
Zahid kimi könül verdi bir guşəyə...  
Nəsiminin rübabını o da çaldı.  
Bir Allah da, həqiqət də mənəm, deyə.

Qız qalası! Deyirlər ki, o zirvəndən  
Seyid Yəhya seyrə dalmış ulduzları.  
Kainatı Loğman kimi duyub qəlbən  
O münəccim şərh eləmiş min əsrarı...

Ürəyində, məşəl kimi o yandırmış  
Həqiqəti - həyat adlı tərqiəti.  
Yatanları cəhalətdən uyandırmış,  
Qamçılarmış hər uydurma şəriəti.

Qəlbi qara, fikri qara mürtəcələr  
Bir oynnbaz, bir sehrkar demiş ona.  
Vətən yurdu axşam-axşam, səhər-səhər  
Məbəd kimi tanınmışdır öz oğluna.

Kükrədikcə zəmanənin küləkləri  
O alimin zər yazılı şah əsəri  
Hardansa da gedib çıxmış İstambula.  
Satsalar da özü boyda qızıl pula,  
Səyyar kitab öz yurduna gəlməlidir –  
Bu, torpağın tələbidir, əməlidir!

\* \* \*

Səyyah deyir: - Bu adətlər, əfsanələr  
Qəlbimizə xoş görünür xəyal qədər.  
Sulu qəlyan, acı tiryək nə oldu bəs?  
Söylə, neçin yad etmədin onları sən?  
Gizlədinmi bir səyyahın nəzərindən?

- Xeyr, dostum! Zənn etmə ki, mən onları  
Birdəfəlik unutmuşam bu dünyada.  
O zəhərlər neçə həyat vermiş bada...  
Fəqət sənə hər torpağın öz baharı,  
Öz varlığı, öz şərəfi, gülsün gərək...  
Sən dediyin yaman-yaman o adətə,  
Tiryək adlı, çarşab adlı fəlakətə  
Mənim yurdum haqq-hesab verməyəcək!  
O çarşab ki, üzü qara, qəlbi qışdır,

Ərəbistan torpağında yaratmışdır.  
Bizim qızlar göz yaşları tökə-tökə  
Zorla örtmüş öz başına o zülməti...  
Hər könlə min qaranlıq çökə-çökə  
Dustaq olmuş neçə qadın məhəbbəti!  
Odur! Odur! Kələğaylı o qıza bax!  
Bizim yurdun kələğaydır baş örpəyi,  
Həşyələri neçə-neçə rəng çalaraq,  
Şölə verir bu torpağın öz ipəyi.  
Buyur, dostum, bu gözəllə gəl ol tanış,  
Görürsənmi? O örpəyin ağdır üzü...  
Avropanın qızlarına yaxşı danış  
Bizim yurdu, bir də həyat zövqümüzü!

Sən danış ki, Azərbaycan gözəlləri  
Tarix boyu azadlıqdan ilham almış.  
Yaxşı gündə həmdəm olan hər bir pəri  
Yaman gündə qalxan tutub, qılınc çalmış!

İndisə bax: nələr deyir dar dalanlar-  
Bir çalağan ilan kimi burulmuşdur.  
Bəzən bizə dar gəlsə də bu gün onlar  
Elin geniş əllərilə qurulmuşdur...

Basqınçılar, qarətçilər birdən-birə  
Quzğun kimi töküldükcə bizim yurda,  
Ox tökülmüş, daş tökülmüş göydən yerə,  
Neçə quldur öz başını qoymuş burda...

Toxunmasın bu yerlərə memar əli,  
Bu döngələr, bu dalanlar yadigardır.  
Hər dövrənin öz sevdası, öz əməli,  
Hər daşın da, kəsəyin də adı vardır...

Qoca səyyah, bir nəzər sal o eyvana,  
Dünya görmüş o ağ saçlı qarıya bax!  
Ah, o qadın nə gəlidir, nə də ana,  
Bir az da gəl o könüldən söhbət açaq!

Xəzər! Xəzər! Fırtınalı, dəli Xəzər  
Neçə yelkən qərq eləmiş, neçə qayıq.  
Bizə qonaq gəlməsə də keçən günlər,  
Əhvalını bəzən xəbər almalıyıq.

Mərd oğullar yelkən vurub gəmilərə,  
"Bismillah"la atılmış dalğalara.  
Su üstündə göz açarmış yüz səhərə.  
Gəmilərsə bu dənizi yara-yara –  
Gözdən itib uzaqları salamlarmış,  
Hər qəvvəsin bir limanda dostu varmış...

Yüklənərmiş gəmilərə o vaxt tay-tay  
Azərbaycan torpağının ipək malı,  
Min xalçası, kəlağayı, tirmə şalı.  
Ürək deyir, hər birini yerində say.

Bir də Quba bağlarının al-qırmızı,  
Gah narıncı, gah da sarı almaları.  
Andırmış bir əbədi ilk baharı  
Çox almayım bu saylarla vaxtımızı...

O tayların ziynətiymiş hər bir zaman  
Bizim Bakı bağlarının zəfəranı.  
Söylə, səyyah! Sən gəlmisən Avropadan,  
Bu nemətin yer üzündə misli hanı?

Sonra, bizim gəmiçilər qayıdan baş,  
Min sovqatla gələrlərmiş yar yanına...  
Qızıl sırğa, gümüş kəmər, neçə daş-qaş  
Düzülərmiş gözəllərin gərdanına.

Axışarmış Hindistanın bol şəkəri,  
Məclislərə ziynət olmuş İran çayı;  
Türkmənlərin bol "qaragül" dəriləri,  
Ayrıcaymış dost-aşnanın adət payı...

Rusiyanın buğda unu, nüs mədəni,  
Top-tüfəngi, bol-bol xəzi, bir çox varı.  
Hollandyanın qayçı kəsməz mahudları  
Deyərmiş ki: sən məni tut, mən də səni!

Lakin dəniz, zümrüd səma, bir də ruzgar  
Bir qəzəblə küsən zaman talelərə  
Ağız açmış fil xortumlu göy dalğalar,  
Ölüm demiş, insan demiş o mənzərə.

Nə göy, nə yer, nə bir işıq, nə də torpaq!  
Göz bağlarmış o sıx duman, qatı çiskin

Qayıqlarsa ölüm ilə çarpışaraq,  
Əlləşərmiş pəncəsilə fəlakətin.

O zamanlar hələ yoxmuş qiblənüma  
Bilən yoxmuş elmin böyük qüdrətini.  
İnsanların ürəyində xeyir-dua...  
Bir Allaha bağlayarmış niyyətini...

Tufanlarda həlak olmuş qəhrəmanlar  
Bir həsrətlə boylanaraq tutqun göyə,  
Ölümə də "qismət" kimi baxmış onlar,  
"Əcəl gəldi, ömür tamam oldu"- deyə!

Fəlakəti qanun kimi qarşılamaq,  
İnsanlara soyuqluqdur, təsəllidir.  
Bütün dərdlər bu qaydayla keçir ancaq..,  
Dərd əhlinə, qəm əhlinə bu bəllidir!

Gəlib keçir başımızdan fırtınalar,  
Dilə düşür hər ruzgarın bir sevdası.  
Xəzər! Xəzər! De nə qədər dastanın var?  
Qəribədir: "İki qardaş" macərası.

\* \* \*

Dəyişirəm vəzni qəsdən,  
Yüngülləşsin yaman xəbər...  
Döyünməsin qoy ürəklər,  
Qıymayıram onlara mən!

İki qardaş, iki ürək  
Balıqçıymış bu dənizdə.  
Xatırlayıb köhnələr tək,  
Rəhmət olsun! - deyək biz də!

Qoy, içərişəhərlilər  
Oxuduqca bu dastanı,  
Yada salsın səhər-səhər  
O dənizi, o tufanı...

Bir yay günü, səhər erkən  
İki qardaş düşdü yola.  
Qanad açdı suda yelkən,  
Sahil dedi: uğur ola!

Zümrüd goydə günəş yandı,  
Parıldadı ayna dəniz.  
Al şafəqə yer boyandı,  
Dedi: xoşdur səfəriniz!

Gözlər açıq... Ürəklər şad...  
İki qardaş bəxtiyarmış,  
Dəniz sakit... Yelkən azad...  
O səhərin hüsnü varmış.

Gəmi süzür yavaş-yavaş,  
Sonra yelkən itir gözdən.  
Dəniz dostu iki qardaş,  
İlham alır saf dənizdən.

Bir az sonra tor açılır,  
İslandıqca batır suya.  
Göydən yerə nur saçılır,  
Tor rast gəlir bir orduya.

Balıqlarını qoşun çəkən?  
Hara sürür karvanını?  
Fəsil-fəsil gəzir onlar  
Bu dənizin dörd yanını...

Gəzir onlar bir nizamla,  
Yuva qurub, kürü salır,  
Yayı, qışı intizamla  
Orda-burda qərar alır.

Qızıl balıq, azad mahı  
Gümüş rəngli xalları var.

Balıqların odur şahı,  
Kababından ləzzət apar!

Kütüm balıq təmiz, dadlı,  
Plov üstə məzəlidir-  
Suyu şirin, zor qanadlı,  
Əsil yurdu Ənzəlidir.

Sazan da var... mərifəti  
Gönü qalın adamlar tək.  
Bıçaq kəsməz olur əti,  
Məclisinə qoyma görək!

Şamayısa az-az olur,  
Yağda qızart, ye, nuşican!  
Damaq duru, kef saz olur,  
Yediyindən doymaz insan...

Kişmişlə qoz, axta, zoğal,  
Soğan qızart onlara qat.  
Qoy yığışsın əhli-əyal,  
Badə götür, de "həzərat..."

Bir də xəşəm... Yağlı xəşəm,  
Salyandadır bu nemətim.  
Balıqcılıq deyil peşəm,  
Uzanmasın bu söhbətim.

Doldu bayaq gedən gəmi,  
O tərpendi yavaş-yavaş.  
Sükan tutan iki qardaş  
Seyr edərək o aləmi.

Artıq evə yol aldılar,  
Dəniz sakit, yelkən azad...  
Hər könlüdə bir saf murad...  
Əsmə ruzgar! Əsmə ruzgar!

Fəqət kordur, kərdır külək,  
Nə qəlbi var, nə duyğusu.  
İstədimi o əsəcək...  
Nə eşqi var, nə arzusu.

Yaman qopdu o gün tufan,  
Yaman əsdi külək birdən.  
Dəniz coşdu fırtınadan,  
Daş qopardı sahillərdən...

Endi suya duman, çiskin,  
Gözlərə də bir qaranlıq.  
Dənizdəki qəzəblə kin  
Soyumadı bircə anlıq...

Köpüklənən ağ dalğalar  
Sahilləri aşıb daşdı.  
Fəlakət var! Fəlakət var!  
Öz yolunu gərmi şaşdı...

Şaşdı sükan, şaşdı yelkən,  
Heç tufana düşdünmü sən?..  
Dəhşət! Suyun şiddətindən,  
Dalğaların hiddətindən,

Təknə dəlik-deşik oldu,  
Su gəmiyə axıb doldu.  
İki qardaş qaldı darda,  
Nə sahil var, nə qaraltı

Görünməyir dalğalarda  
Nə göy üzü, nə yer altı!..  
Yaralanmış qanad kimi,  
Yazıq yelkən endi suya,

Qardaşlarsa həyat kimi,  
Ölümünü duya-duya -



Saraldılar. Lakin yenə  
Sığınaq baxt deyənə,  
Atıldılar bu dənizə,  
Dalğalarda üzə-üzə.

Hansı səmtə! Deyin hara?  
Deyin varmı istiqamət?  
Xeyr! Xeyr! Bir qiyamət  
Nəsib oldu qardaşlara...

Həyatda da beləyik biz.  
Nə zaman ki, məqsədimiz,  
Mənzilmiz deyil bəlli,  
Çalışsaq da biz dörd əlli,

Kor-koranə bir zəhmətdən  
Tez yorular başla bədən.  
Lakin məqsəd dünyasına  
Açıq gözlə baxan ərlər

Ömrün bütün mənasına  
Şölə saçıb, şəfəq verər...  
İşıq yolda göz yorulmaz,  
Xəstə düşməz əsəblər də.  
İnsan oğlu düçar olmaz,  
Hər zülmətdən doğan dərdə...  
Fəlsəfələr! Fəlsəfələr!  
Bir əl çəkin yaxamdan siz!

Uzandıqca söhbətimiz  
Şərin oxu daşa dəyər.  
Üzür, üzür, iki qardaş,  
Dəniz qara, axşam qara.

Döş vurduqca dalğalara  
Kiçik qardaş yavaş-yavaş  
Gücdən düşür... Gözü dolur...  
Yarpaq kimi rəngi solur.

Ölüm! Ölüm! De qarşında  
Kimin rəngi saralmamış?  
O balıqçı gənc yaşında  
Öz eşqindən kam almamış  
Yemmi olsun balıqlara?  
Dəniz qara... Axşam qara...

Böyük qardaş - kömək əli,  
Yaman günün yarağıdır...  
Qardaşlığın pak əməli  
Ömrümüzün növrağıdır!

O, kiçikdən yapışaraq  
Alır onu döşü üstə;  
Arxa üzür asta-asta.  
Lakin kiçik deyir:  
Burax! Burax məni, yoxsa bu an  
Sən özün də batacaqsan!..

Yarım saat! Yarım saat!  
Onlar üzür bu minvalla.  
Su üstündə iki həyat  
Bir arzuyla, bir xəyalla  
Öz-özünə axır, ancaq  
Tale necə qurtaracaq?

Artıq, böyük də taqətdən  
Düşdü, tamam bihuş oldu.  
Bu dəm kiçik batdı birdən –  
Gözdən itən bir quş oldu.  
O, ah çəkib batdı suya,  
Döşündə bir zərli Quran...

Sən hicranı duya-duya  
Köçüb getdi bu dünyadan,  
Susdu külək! - Sevin ki, sən  
Qaydasına düşdü dəniz.

Nə tufandan, nə gəmidən  
Su üstündə qalmadı iz.  
Yaslı-yaslı baxdıqca ay  
Deyir: dünya kimə qaldı?  
Parçalandı bulud lay-lay,  
Hər ulduz da şəfəq saldı.  
Yanma səma!.. Çox da yanma!..  
İşini gör, çox dayanma!  
Artıq min il ağlasan da,  
Min il qara bağlasan da  
Neyləyəcək bizə matəm?  
Öz atını çapır aləm,  
Dəyişməzdir çünki mənə...  
Bir də sənin, qoca dünya,  
Qərribə bir gərdişin var,  
Yaman-yaman vərdişin var.  
Bir əlinlə sən qurursan,  
O birilə uçurursan.  
Sən qıyırsan naşı-naşı,  
Ömrün əziz bir vaxtına...  
Sonra töküb min göz yaşı,  
Yas tutursan öz baxtına!  
Tale, belə olsan da sən,  
Doğrudan da gülməlisən!..  
Böyük qardaş nə oldu bəs?  
Harda qaldı o qəhrəman?  
Nə bir səs var, nə də nəfəs –  
Yoxsa uddu onu tufan?  
Doğur günəş, doğur səhər.  
Gör nə deyir bu mənzərə:  
Şırl-şırl göy ləpələ  
Yüz naz satır sahillərə.

Uzaq... Uzaq... Bizdən uzaq...  
Bir sahilə qumlar üstə,  
Təqəti yox, bənizi ağ  
Kim tərənir asta-asta?  
Aha! Qalxır o ayağa,  
Bir səmadır, bir də dəniz.  
Boylandıqca sola, sağa  
O görməyir insandan iz.  
Yerindədir hafizəsi –  
Fəlakəti o andıqca  
Haray salır ağlar səsi:  
"Qardaş!.." deyib o yandıqca.  
Lərzə düşür yerə, göyə...  
Öz başına döyə-döyə  
Məcnun kimi düşür çölə;  
Arabir də gülə-gülə:  
"Sənsən? Sənsən? Gəl öpüşək!"  
Lakin xəyal bir kölgə tək  
Axıb gedir bircə anda...  
Ürək yoxmuş asimanda!  
Dinməsə də yerin qəlbi  
O qardaşın fəryadına,  
Dünya görmüş səyyah kimi,  
Ağıl yetir imdadına.  
O ayılır xəyallardan  
Nə qardaş var, nə də gəmi...  
- Qurtarmadım onu dardan,  
Görməyəydim bu aləmi.  
Deyə, fikrə gedir yazıq  
Nəfəs alır bir azacıq.  
- Xeyr! Xeyr! Nə üzlə mən  
Geri dönüm bu qürbətdən?  
Hələ gəlin, ata, ana...

Qohum-qardaş, dost aşına...  
Ah! Nə deyim mən onlara?  
Qaydımmı üzü qara?  
Oxucular! O zamandan  
Gelib keçmiş düz altmış il!  
Bu günədək o insandan  
Bir xəbər də məlum deyil!  
O dözmədi bu möhnətə  
Üz tutaraq bir qürbətə  
Səyyah kimi mənzil aldı,  
De öldümü, sağmı qaldı?  
Bəs Zərnigar? Gəlin noldu?  
Duvağını heç açmadan,  
Öz ətrini o saçmadan  
De, saralıb tezmi soldu?  
Səhər, axşam bu eyvandan  
O, dənizə azmı baxdı?  
Qıfıllandı o zamandan  
Zərnigarın gəlin baxtı...  
Göz zillədi o min dəfə  
Hər qayığa, hər gəmiyə.  
Çox boylandı yar tərəfə,  
"Bu gün sabah gələr" - deyə...  
Arabir də hər gəmini  
Bir gəmiyə çox oxşatdı...  
O nə tapdı həmdəmini,  
Nə bir şirin yuxu yatdı.  
Ay dolandı, il dolandı.  
Hicran odu alovlandı.  
Dost-aşına, qohum-qardaş  
Zərnigara çəkirdi baş.

"Gedən gəlməz bu dünyada,  
Öz ömrünü vermə bada.  
Üç il keçdi, daha bəsdir!  
Gözləsən də bu əbəsdir.  
Gözəl hüsnün, gözəl adın  
Bir həftəylə dul olmadın!  
Hələ qızlıq camalın var.  
Əl işin var, kamalın var,  
Sən də ev tik, bir yuva qur,  
Qanun budur, qayda budur!  
Zərnigarsa xəstə tək  
Susur...susur... sanki laldır;  
Ah o dalğın gözlərdəki  
Nə ümididir? Nə xəyaldır?  
Ürəyində deyir Nigar:  
"O gələcək... O gələcək...  
Saf ürəklər, saf arzular  
Bir danışib, bir güləcək!"

\* \* \*

Bu minvalla keçdi aylar, keçdi illər,  
Zərnigara yetişmədi bir şad xəbər.  
Susdu səma, susdu dəniz, susdu torpaq,  
Əsdi külək, soldu çiçək, düşdü yarpaq...  
Puça çıxdı Zərnigarın ilk arzusu.  
Gözlərindən süzülərkə o qaynar su,  
Lalə rəngli yanaqlara ləkə saldı.  
Qoca dünya! Etibarın kimə qaldı?  
Keçdi zaman, saç ağardı, bel büküldü,  
Ömrü boyu bir yuxuda deyib güldü...  
Bu gün belə onun qəlbi yana-yana,  
Adət üzrə hər gün çıxır boş eyvana.  
O, dənizi sakit görsə şad dolanır,  
Tufan görsə dəniz kimi bərk bulanır.  
Sifətində yuva salır dumanla çən -

Qələm ilə yazılarmı başdan keçən?  
Ayrımayır gözlərini gəmilərdən.  
Qoca vaxtı bir təsəlli tapır hərdən...  
Bu ilahi intizarda min vüsəl var.  
Bəxtiyardır məhəbbətlə yaşayanlar!..  
Səyyah dostum! İndi tam Zərnigarı!  
Bayaq sana göstərdiyim yalnız qarı  
O gözəldir... Səyyah susur, sonra deyir: -  
Sualın var? Mən deyirəm ona: - Xeyr!  
Eşq əhlinə yabançıdır sorğu-sual,  
Etiquadla keçən ömrə yoxdur zaval...  
Qoca səyyah düşündükdə dalğalanır,  
Elə bil ki, ürəyində odlar yanır –  
Bu dastanın atəşidir o alovlar!  
Gözəl dostum! İndi mənim bir arzum var-  
Səyyah üçün dar görünən bu dalanlar  
Görürsənmi nə ürəklər bəsləmişdir?  
Qoy utansın iftiralər və yalanlar...  
Hər yuvamız neçə şahin səsləmişdir!  
Sən yenə də Avropaya dönən təki,  
Yazdığımız bu İçərişəhərdəki  
Dalanlardan, döngələrdən kənara qaç,  
Mənim kimi ürəklərdən yüz söhbət aç!

*Beşinci nəğmə*

## **BURUQLAR SƏLTƏNƏTİ**

Ah, nə deyim, nə ad verim bu aləmdə mənə sana?  
Al, bu qələm, bu da kağız, öz hüsnünü yazsana!  
Nə gülşənsən, bülbül olub dörd yanını dolanam,  
Nə canansan, həsrətindən dərya kimi bulanam,  
Nə sərvsən qumru kimi budağında dil açam,  
Nə səhərsən günəş oiub camalına nur saçam,

Nə insansan, məclisində aşıq kimi saz çalam.  
Nə loğmansan, hüzurunda hikmətlərdən söz salam...  
Nə dastansan, yavaş-yavaş varaqlayam səni mən,  
Nə arıfsən, bir duyasan nələr keçir sinəmdən...  
Nə də axar bir çeşməsən süfrə açam başında,  
Al günəşə sağlıq deyəm ömrün bahar yaşında,  
Nə məbədsən, nə ocaqsan səcdə qulam üstünə,  
Nə zülmətsən, şimşək olub qılinc çəkəm üstünə!  
Ah, nə deyim, nə ad verim bu aləmdə mən sana?  
Al, bu qələm, bu da kağız, öz hüsnünü yazsana!  
Söylə, nədir ürəyində alovlanıb yanan şam?  
Başındakı nə xəyaldır, sahil boyu hər axşam  
Nə zaman ki, şəfəq salır ayın solğun camalı  
O mənadan ilham alır insanlığın kamalı...  
Nə zaman ki, ulduzların karvan yolu açılır,  
Sahil susur, mavi suya ipək nurlar saçılır,  
Söylə, hansı ülvyyəyə, şəriyyəyə dalırsan?  
Öz başından keçənlərə bəlkə heyran qalırsan?  
Bəlkə min il bundan qabaq alovlanıb kül olmuş,  
Eşqi kimi, baxtı kimi, ömrü məhkum doğulmuş  
Bir pərinin nəfəsidir ürəyində alışan?  
Hanı? hanı? De varandır, o dastandan bir nişan?  
De, bəlkə də qucağında şölə çəkin min çıraq  
Bir məhəbbət rəmzi kimi hər ürəkdə yanacaq...  
De, bəlkə də alov saçan od püskürən nəfəsin  
Parçalanmış varlığını zülmətli bir qəfəsin.  
Sehrli bir xəyal kimi süzöldükcə o şölən...  
Zənn etmə ki, soyuq baxıb, yadlar kimi görünən  
Bir yolçuyam... Xeyr! Sənin hüsnündəki şəfəqlər  
Dastanımın gərdəyinə düzöldükcə hər səhər,  
Bir nur kinü xəyalıma, vicdanıma süzülür,  
Bir anlığa bu torpaqdan ayaqlarım üzülür...  
Babaların xəyalında ölüb gedən o cənnət,  
Bu torpağa dəfn olunmuş min talesiz məhəbbət,  
Neçə iman, neçə məbəd, neçə aşıq, neçə yar  
Neçə çovğun, neçə tufan... allı-güllü min bahar, -  
Ümidlərin, arzuların o azadlıq şöləsi,



Dünyagörmüş, zaman görmüş bir millətin haqq səsi,  
O nizələr, o mizraqlar, ox süzdürən o əllər,  
Vaxtsız açıb, vaxtsız solan o müqəddəs əməllər  
Ulduz kimi səpələnir xəyalıma bir anda,  
Xatirə tək sönüb gedir o məkan da, zaman da...  
Ah, nə deyim, nə ad verim bu aləmdə mən sana?  
Al, bu qələm, bu da kağız, öz hüsnünü yazsana!  
Bu xəyalla seyr edirdim buruqları bir axşam,  
Lakin könlüm sarayında nə söz vardı, nə ilham...  
Yorğun-arğın addımlarla dolaşırdım yenə mən,  
Ürək dilsiz bir daş kimi asılmışdı sinəmdən,  
Öz-özümə deyirdim ki, tuti təbim lal oldu!  
Şeirlərim, dastanlarım bəlkə bir xəyal oldu!  
Bəlkə məndən "Şeir qızı" küsüb getdi pəri tək...  
Bəlkə ömrüm bundan sonra yaman günlər görəcək...  
Bəlkə təbim çeşmə kimi qurumuşdur binadan,  
Kaş ki, şair gəlməyəydim bu dünyaya anadan.  
Hanı dünən baş götürüb dalğalanan axar su,  
Hanı mənim sinəmdəki o yaratmaq arzusu?  
De, hardasan, gözəl pəri! "İlham" adlı şux mələk?  
Mən qumsala oturmuşam bir sahibsiz gəmi tək.  
Gəl, amanın bir günüdür! Yenə de yelkənim ol!  
Bu çarpaşlıq dalğalarda özün göstər mənə yol...  
Özün dedim, çünki sənin gülüşündən yarandım,  
Sənin kəlam qüdrətində ilk mənzilim, son andım...  
Sənsiz mənim nəfəsim də buz bağlar şaxta kimi,  
Söylə, ilham həsrətinə dözümlü nə vaxta kimi?..  
Bu arzular nəfəs kimi baş qaldırır sinəmdən,  
Sahildəki bir buruğa yaxınlaşdım bu vaxt mən.  
Onun taxta qəfəsində alınacağı, üzünə  
Bir ismətli gözəl kimi alışmışdı bir çırağ.  
Onun sirli şöləsində nə duyurdum bilsəniz –  
Bir mən idim, bir gecəydi, bir o çırağ, bir dəniz...  
Bir dilə gəl, yanan məşəl, nə gözəldir surətin?  
Nə sirsən? Nə sehrsən? Söylə, nədir hikmətin?  
Nədir gülər şöləndəki açılmamış o mənə?

Nə yazmışdır taleyinə əzəl başdan bu dünya?  
Sən gecələr sahil boyu yanıb şölə çəkəndə,  
Dənizdəki duman, çiskin göz yaşları tökəndə  
De, gözündə hansı tarix varaq-varaq oxunur?  
Hansı zülmət tilsiminə fikrin oxu toxunur?  
De, bəlkə də bu torpağın əzəldən and içdiyi,  
Unudulmuş şəhidlərin öz canından keçdiyi  
Yerin, göyün qatların məşəl kimi gəzmisən!  
Zəfər taclı bir muradın nur qanadlı rəmzisən...  
De, başından çoxmu əsdi acı tufan, qara yel?  
Xəncər kimi doğradımı ürəyini o tel-tel?  
Qüdrətində nə sirr var, tufanlarda sönmədin,  
Öz eşqinlə, vüqarınla ayaqlara enmədin?!  
Bəlkə insan nəfəsi var bu şöləndə, ey çıraq!  
Olmazmı ki, bu sirrindən kainata söz açaq?  
Ah, nə deyim, nə ad verim bu aləmdə mən sana?  
Al, bu qələm, bu da kağız, öz hüsnünü yazsana!  
Gecəm keçdi bu fikirlə, qarşılıdım ilk səhəri  
Dinləyirdi addımıyı Bibiheybət mədənləri.  
Könlüm, gözüm heyran idi buruqların vüqarına,  
Günəş salam gətirmişdi bizim Odlar diyarına.  
Mənsə baxıb ana yurdun bu qüdsiyyət camalına,  
Deyirdim ki, bir söz qoşum bu torpağın kamalına...  
Yerin səsi gəldi birdən... O dil açdı məzəmmətlə:  
- Ayaq saxla! Dayan! - dedi qulağıma o hiddətlə.  
Oz yerimdə donub qaldım: - Buyur! - dedi, - əmrin nədir?  
Sondən özgə nə varsa da, gəldi-gedər, əfsanədir,  
Ana torpaq! Sən ilhamın, bir də şerin ilk səsisən,  
Min duyğunun, min arzusun, min əməlin nəfəsisən.  
- Düzdür, - dedi, - nəfəsimdir ilhamın da, sənətin də,  
Lakin mənim camalımdan nişan varmı sənətinə?  
Azımı keçdi Ayın, günün, ulduzların məclisindən?  
Neçə eşqin, neçə hüsnün gülüşündən söz açdın sən?  
Söylə, neçə əfsanənin zülmətinə şəfəq saçdın?  
Neçə gənclik duyğusundan məclis qurub söhbət açdın?  
Neçə gülşən, neçə çəmən, neçə lalə, neçə çiçək

Dildən-dilə dastan oldu ilhamınla sevinərək?  
Lakin mənin torpağım büz, nə çiçəyim, nə gülüm var,  
Döyüslərdən yadigardır alnımdakı qırışıqlar...  
Onunçunmu şeir, sənət dünyasında yoxdur payım?  
Görüm sana haram olsun boynundakı haqq-sayım!  
De, yadımdan çıxmamış ki, otuz bahar bundan qabaq,  
Dirəkləri his bağlamış, altı torpaq, üstü torpaq,  
Yağış daman, külək doyən bir daxmada mən yanardım,  
Atan fikrə qərq olanda mən alışıb odlanardım.  
Bəzən məni söndürərdi qapımızdan girən külək;  
"Çırağımız söndü!" - deyə, qoca nənən söylənərək,  
Əllərilə ağ piltəmi qaranlıqda təmizlərdi,  
Sənsə yetim bir uşaqdın, ürəyində ana dərdi...  
Çox vaxt mənim işığımda nənəm corab toxuyardı.  
Sənə bənzər bir uşaq da təzə yazıb oxuyardı.  
Yadımdamı? Asılmışdım evin orta dirəyində mən  
Şölə çəkib alışardım o zülmətlər içində mən  
Ətrafıma dolaşaraq alışdıqca pərvanələr  
Sən deyərdin öz-özünə: "neçin yanır divanələr?"  
Nə dövranlar gəlib keçdi danışdığım vaxtdan bəri.  
Ölüm gördü, həyat gördü bu torpağın nəsilləri...  
Sən o sulu daxmacıqdan çıxıb geldin şəhərlərə,  
Şeir, sənət göylərindən salam verdin səhərlərə.  
Mənsə min bir ilham aldım alovlanmaq adətimdən,  
Azərbaycan torpağına günəş doğdu qüdrətimdən.  
Budur Bakı? Görürsənmi? Bu sənət qəlbinlə bax!  
Yanır təzə gəlin kimi yanaqları çıraq-çıraq...  
Bu torpağın tarixi var, o düşdükcə min zülmətə,  
Bir işıqla, bir kamalla yol açmışdır ülvyyəyə.  
Bu hüsn ilə ziynətlənir bu gördüyün böyük şəhər.  
Nə yazıq ki, qüdrətimi səyyah kimi seyr edənlər  
Qoynumda bir qara tüstü, bir də tozlu külək gördü...  
Nə başımda kamal şövqü, nə cismimdə ürək gördü...  
Odur ki, mən yaranmadım şeir sənət dünyasında,  
Bu hiss ilə boğuluram bəzən fikir dəryasında...  
Hanı? Hanı? Ağız dolu Vətən deyən sənətkarlar?  
Neçin şeir gülşənində nə şöhrətim, nə hüsnüm var?

\*\* \*

Torpaq bu dәм nәfәs aldı,  
Gah büzarıb, gah saraldı  
Qәzәbli bir insan kimi  
Ana qәlbi küssә әgәr,  
Hırslınsә dә, yеnә gülәr  
Günәşli bir vicdan kimi.  
Çox keçmәdән dindi torpaq,  
O açıldı varaq-varaq  
Bir müәbbәd dastan kimi.

İtifatla dedi bu dәм:

- Mән yеnә dә gözlәyәрәм.  
Hırsım varsa, eşqim dә var –  
Ana sәbri böyük olar...  
Bu söz günәş kimi qәlbimә güldü,  
Elә bil üstümә nurlar töküldü...  
Yеnә ana dedim, yеnә dә Vәtән!  
Oxudu eşqimi nәzәrlәrimdән...  
Bir cәlal başladı sinәmdә ürәk,  
İlham pәrisi dә gülümsәyәрәk,  
Özüm dә bilmirәм hayandan uçdu,  
Dövlәt quşu kimi başıma düşdü...

\*\* \*

İndi Bibiheybәt mәdәnlәrindән  
Yerin şöhrәtini öyrәnirәм mән.  
Nәdir bu torpağın altındakı sәs?  
Kürәni qızdıran bu odlu nәfәs?  
Nәdir damar-damar dolaşan bu qan?  
Yaranmış bәlkә dә qasırğalardan?..  
Bu qarlar altında ümmanımı vardır?  
De, burda çarpışan nә dalğalardır?  
Elә bil dağ gәlir bәzән baş-baş,  
Sığmayır idraka, sığmayır başa.  
Qulaqlar tutulur yerin sәsindән,

Dəniz də tərpənir zəlzələsindən.  
O bəlkə torpağın intiqamıdır?  
Bəlkə də yurdumun eşqi, kamıdır.  
Çıxıb yer altından öz hünərilə,  
Qovuşmuş taleyin ilk səhərilə!  
Yanır buruqlarda bir məşəl kimi,  
Müqəddəs, ilahi bir əməl kimi!..

\* \* \*

Sən ey yer altında gördüyüm dünya!  
Sən ki, həqiqətsən, deyilsən rəya.  
Bir dil aç, söylə ki, ünvanın nədir?  
Həqiqət olmasa, söz əfsanədir.  
Həqiqət nur saçar elmə, ürfana,  
Həqiqət eşqlə gəldik cahana...  
Onun hökmüylə de gedərgiyik biz,  
Var olsun gələcək, bir də nəslimiz!

\*\* \*

Gedirəm... Buruqlar cərgələnmişdir  
Misir torpağında ehramlar kimi,  
Fələkdən başıma nur ələnmişdir,  
Könül xuramandır ilk bahar kimi.  
Bir çala-çuxur var hər addım başı,  
Yerin bağına min lağım atılmış,  
Seyrə gəl burdakı torpağı, daşı,  
Gör ki, insan kimi qaşı çatılmış  
Düşünür, daşınır, qəlbi qaynardır,  
Yerin nemətinə yeraltı dardır...  
Avtolar, insanlar, yeraltı canlar,  
Həyat nemətinə qapı açanlar,  
Polad baltaların yeraltı səsi,  
Alovlar yurdunun odlu nəfəsi,  
Şax-şax buruqları titrədən külək,  
Yerdəki ildırım sürətli şimşək,  
Döyünən, çırpınan qayıqlı çarxlar,

Sapsarı su axan xırdaca arxlar,  
Gülüşlər, qəzəblər, yorğun baxışlar,  
Könüldən-könül keçən alqışlar,  
O ağır matorlar, ağır biləklər,  
Qabarmış sinələr, polad ürəklər.  
Üzündə, alnında qat-qat qırışıq,  
Fəqət gözlərində bir sönməz işıq  
Qocalar, yelpazə ayaqlı gənclər,  
Bəxtiyar gözlərdə azad bir səhər,  
Alnında dünyanın iztirabları  
Ağ saçlı, nurani bir fəhlə qarı,  
Kiçik pəncərəli taxta otaqlar,  
Kitablı, çantalı körpə uşaqlar,  
Bir ovuc torpaqla xəyala gedən,  
Dünyanın sirrini başla kəşf edən  
Bir yaşlı mühəndis, bir təbib qadın,  
Camalı ay kimi, gün kimi aydın  
Sahili seyr edən gözəl bir pəri,  
Dənizdə günəşin al şəfəqləri,  
Buruqlar içində bir qarmon səsi,  
Azəri yurdunun saz şikəstəsi,  
Çiçəkli Lənkəran, ceyranlı Muğan,  
Çörəkli Kürdəmir, şeirli Şirvan,  
O yandan Qarabağ, bu yandan da Qax,  
Bir yanı Kürbasar, bir yanı Qazax,  
Ellərin bağrından qopub yüksələn,  
Odlar ölkəsini salama gələn,  
Bu böyük şəhərə paytaxtım deyən,  
Öz haqqım, öz nəfsim, öz baxtım deyən,  
Çəkicli, külünglü, sevdalı gənclər,  
*(Ləkəsiz alnında puçur-puçur tər)*  
Səs salır mədənə toy-bayram kimi!  
Günəş salam verir bir ilham kimi!  
Mənimsə qəlbimə doğur bir səhər,  
Açılır qarşımda əngin üfliqlər...  
Nədir bu səhnədü gördüyüm varlıq?  
Al geyib, gəl deyən bu Bəxtiyarlıq?

Bakı, mehribanım, əzizim Bakı!  
Sənin bu müqəddəs qucağındakı  
Xəyala hökm edən bir təntənədən  
Şeir rübabının dindirirəm mən...  
Bakı! Bakı! - dedim, müqəddəs ana!  
Sən şöhrət yaradın Azərbaycana!  
Buruqlar dövrəmdə cərgələnmişdir,  
Elə bil başıma nur ələnmişdir.  
Elə bil ney tutur qəlbimdə aləm,  
Çiynimə asta bir əl dəyir bu dəm;  
- Xoş gördük! Sən hara, bu yerlər hara?  
Yoxsa söz qoşursan bu buruqlara?  
Xatırlayın siz ikinci nəğməmizi,  
O nəğmədə ötərgi bir söhbətlə mən  
Söz açmışdım bir dostumun surətindən;  
Unutmadım nə vədimi, nə də sizi.  
Qoy Beşinci nəğməmizin hər kəlməsi  
Qismət olsun dost dediyim bu insana;  
Bayramımdır təbimin də xoş gəlməsi,  
Halal olsun bu ilhamım qəhrəmana.  
Şaşma, qələm, bu ümmanda, gəl, amandır!  
Könül mülkü eşqə gəlsin, sən də dilə!  
Dost yanında rüsvay olmaq çox yamandır,  
Bir zəfərlə çıxar məni bu sahilə!  
- Usta Murad! Yadındamı, keçən dəfə  
Demişdim ki, gələcəyəm hüzuruna!  
Vaxtım çatdı, yolum düşdü siz tərəfə,  
Söz qoşuram ana yurdun qüruruna!  
Dünya görmüş, zaman görmüş bu ixtiyar  
Nələr deyir hər addımda söz açaraq.  
Sinəsində yazılmamış bir kitab var,  
Mən açıram o dastanı varaq-varaq.  
Dünya görmüş bu dostumun mərd əlini  
Mən duyuram onun şirin söhbətində.

Çox aradım mədənlərin əməlini,  
Axır, tapdım insanların surətində. ...  
Usta Murad! Səni doğan mərd anadır.  
Saf dilində nə böhtan var, nə də riya...  
Hər söhbətin, hər sözün də mərdanədir;  
Ər oğlunu unutmamış qoca dünya,  
Ürəyində nə həsəd var, nə rəyasət.  
Şöhrətidir, mənsəbindir halal əmək...  
Əllərindən şərbət içir min səadət.  
Qara torpaq bir vicdana haqq verəcək!  
Sən ömründə fitnə toru qurmamısan,  
Min insanla bölüşməsən qismətini.  
Ağ üzlərə qəsdən ləkə vurmamısan,  
Yaşatmısan bu torpağın ismətini.  
O mis rəngli alınıdakı sadə vüqar  
Həqiqətlə keçən ömrün ziynətidir;  
Gözlərindən aşıb-daşan o duyğular  
Neçə nəslin bir-birilə söhbətidir?  
Mən gördükcə saçlarını sənin dümağ,  
Vəcdə gəlir boran görmüş dağlar başı.  
Qəlbin gümrəh, alnın açıq, üzünsə ağ...  
Bu sənəti hiss eləməz hər bir naşı.  
Əynindəki o mazutlu, hisli köynək  
Səhər, axşam dəyişdikcə növbə-növbə,  
Sindəndəki qocalmamış o saf ürək  
Gənclik kimi dalğalanıb gəlir şövqə.  
Bir zamanlar şığıdıqca sən quyuya,  
Nəfəs boğdu, ürək sıxdı yerin altı...  
Hər addımda bir fəlakət duya-duya,  
Gözlərində ölüm oldu hər qaraltı.  
Sən endikcə göz görməyən o zülmətə,  
Yollarına nə gün düşdü, nə də ki, ay.  
Bu torpağın qatlarını gəzib lay-lay,  
Sən yol açdın insan adlı bir qüdrətə!..



Külüng ağır... Yer qayalıq... Hava boğuşq...  
Sümüklərin sızıldardı şamü-səhər,  
Qadın - namus... Övlad - şirin... Daxma - soyuq...  
Çörək yeyib ağlaşardı evdəkilər...  
- Usta Murad! Aç ömrünü gəl bu dəfə -  
Dastan neçin dayanmışdır? - deyir hamı.  
Lakin usta göz gəzdirib sağ tərəfə,  
Nişan verir bayraqlı bir izdihamı:  
- Görürsənmi? Eldir geden ziyarətə,  
Gəl, şairim biz də gedək ona sarı...  
Qara torpaq düşsə belə qiyamətə,  
Unutmayır and içdiyi bir ilqarı...  
O nədir? Seyr edin o izdihamı.  
Yerəmi enmişdir göyün ilhamı?  
Nədir əllərdki o al bayraqlar  
Bu gün bayrammı var, təntənəmi var?  
Neçin dəniz kimi qaynaşır insan,  
Yer nələr oxuyur o baxışlardan.  
Nə var addımların o sürətində?  
Nədən ruhu gülür təbiətin də?..  
Günəş saçlarını yaymış dənizə,  
Əsir bahar yeli ürəyimizə...  
De, nədən sevinir bu qara torpaq?  
Dağlar baş qaldırıb dilmi açacaq?  
Nədir gözlərdəki o hissi-hörmət,  
De, neçə tayfa var, de, neçə millət?  
Qocalar, qarılar, gənclər, gəlinlər –  
Nədir bu izdiham, de, səhər-səhər?  
Nə çoxdur əllərdə gül dəstələri?  
Nə xoşbəxt görürəm mən bu səhəri.  
Ey səhər aşiqi azad nəsillər!  
Ey bahar gülüşlü, aylar, fəsillər!  
Deyin, bu nə büsat, nə təmtəraqdır?  
*(Hər büsat bir sözlə yaşayacaqdır...)*  
Fəqət eşitmədən bu sualımı,  
Bəlkə hiss etmədən mənim halımı

İzdiham çoxalır... izdiham ağır...  
Ayaqlar altından toz-duman qalxır.  
(Dünya da böylədir əzəldən bəri –  
O sevir zamanla yol gedənləri...)  
Sürünün axsağı arxada qalar,  
Ya çoban öldürər, ya qurd parçalar.  
Dənizdən bir dalğa düşsə quruya,  
Bir çuxur yer qazıb dönər quyuya,  
Get-gedə üstünü toz-torpaq alar,  
Onun şəffaf suyu solub saralar...  
Günün şiddətindən dönüb buxara,  
Yem olar ac gözlü ağ buludlara...  
Qızılgül ayrılısa öz budağından,  
Ürək ayrı düşsə can otağından,  
Nə bir söz yaranar, nə də ki, sənət,  
Nə həyat sevinər, nə də məhəbbət!  
Ayaqlaş dövrünün sürətilə sən,  
Onun karvanından üzülməyəsen!  
Özün yaratsan da bütün varlığı,  
Özündə axtarma bəxtiyarlığı...  
Elin məclisində ney tut, dilə gəl,  
Beş günlük aləmə gülə-gülə gəl!  
Doldur piyaləni haqq şərbətindən,  
İlham al vətənin məhəbbətindən!  
Sən el bağçasında şur tutub, səs sal,  
Elin ciyərilə yalnız nəfəs al!  
Nə dostu arxalan, nə də ki, yada,  
Onların hamısını gördük dünyada...  
"Dostlar minnətindən bu günə qaldım,  
Görənlər deyir ki, vaxtsız qocaldım"  
Artıq, yol gedirəm bu izdihamla,  
Buruqlar dövrəmdə cərgələnmişdir.  
Göydə günəş yanır bir ehtişamla,  
Elə bu üstümə nur ələnmişdir!..  
Çalır orkestro... Şaddır ürəklər,  
Üzlərdə ismətli bir şəfəq oynar.  
Hər isti yanaqda bir odlu ülkər,

Hər gözün, baxışın bir şəfqəti var...  
O zümrüd səmada günəş yandıqca  
Mən alqış deyirəm yerdə insana!  
Bayaqkı izdiham dalğalandıqca,  
Biz gəlib çıxırıq bir qəbristana...

\* \* \*

Şıx kəndi, dağ döşü, bomboz qayalar,  
Nə bir yaşıllıq var, nə bir axar su.  
Əzəldən hayanda xoş keçsə ruzgar,  
Orda yuva salır insan arzusu!  
Qayalar! Qayalar! Bir deyın nədir  
O sərt üzünüzdə gördüyüm hiddət?  
Açın sirtinizi, öyrənək bir-bir,  
Bəlkə qəsd eləmiş sizə təbiət.  
Bir odlu vulkandan yadıgarmıdır  
O xəncər ağızlı daş çalpaları?  
Deyin, haqqınızda tarix varmıdır?  
Özünüz aləmə şərh edin barı!..  
Qayalar! Qayalar! Verib baş-başa  
Nədir daldığımız o sakit xəyal?  
Həyat yaranmışdır ölümlə qoşa –  
Bir zəfər sözü var, birdə ki zaval!  
Neçin ot bitməyir daş sinənizdə ?  
Yoxsa qəlbinizdə qəzəbmi yanır?  
Deyin, qəsbkarlar hökmünü siz də  
Andıqca, hirsiniz çoxmu odlanır?  
Bilirəm, şahiddir göyün də qəlbi –  
Topa tutuldunuz siz zaman-zaman...  
Qəhrəman bir elin hünəri kimi  
Müzəffər çıxdınız odlar ağzından.  
İndi siz göylərə baxıb vüqarla,  
Baş əyməyirsiniz sultana, şaha.  
Bir könül, bir vicdan, bir ixtiyarla  
İndi insan verir hökmü Allaha!  
İndi min könülün tərənəsilə

Ləpələr öpdükə ayağımızı  
Babəklər, yurdunun öz oğlu, qızı  
Gəlir bu torpağa öz nəfəsilə...

\* \* \*

İzdiham yetişir o qəbristana,  
Burda təzim olur el adətinə.  
O yanda ağlayan qoca bir ana  
Gəlmiş öz oğlunun ziyarətinə  
Yanında sarışın bir qız körpəsi  
Ağlayır o yanda bir gənc gəlin də.  
Gözündən süzülür odlu naləsi,  
Qızsa daş oynadır tumbul əlində...  
Dolama-dolama daş pilləkənlər  
Bir türbə yanına qaldırır bizi.  
Ömrü düşündükə burda insanlar  
Bir sükunət alır ürəyimizi, ölüm –  
Bir zülmət ki, tilsimdir sonu,  
Bircə bu sonsuzluq bizə bəllidir.  
Ağıl kəşf etməmiş nə olduğunu,  
Bəlkə cəhalət də bir təsəllidir!  
Türbənin üstündə zərif naxışlı  
Aypara şəklində bir daş ucalmış.  
Onun ortasında səhər baxışlı  
Bir insan surəti şəfəqlər salmış.  
Gələnlər seyr edir onu diqqətlə,  
Ölüm yaraşmayır, ah, o varlığa.  
Sanki dil açıb da bir məhəbbətlə,  
Gəlib qovuşacaq bəxtiyarlığa.  
Nədir o gözlərdə alışan çıraq?  
Elə bil doğrudan o hələ sağdır...  
Elə bil əlində bir qızıl bayraq  
O yenə zülmətlə çarpışacaqdır!  
Donuram bu əksin qarşısında mən,  
Qəlbimi bəlkə də bir xəncər biçir.  
Dalğın xəyalımın üfuqlərindən  
Qırx bahar əvvəlki bir səhnə keçir...

\*\* \*

Budur, iğtişaş var Bibiheybətdə,  
Gəlir dalğa-dalğa o qəhrəmanlar.  
Dəniz də, torpaq da coşur hiddətlə,  
Ədalət deyərək gəlir insanlar.  
De, yerin qəlbində tufanmı vardır?  
Neçin qaşlarını çatmış üfüqlər?  
Könülmü dustaqdır! Havamı dardır?  
Bir zülmət andırır hər tutqun nəzər...  
Baxışlar pərişan, bənizlər sarı,  
Qanunmu nankordur? Həyatmı zindan?  
Söylə, görürsənmi al bayraqları,  
Zamanın dəhşətli fırtınasından  
Yarıb dalğaları keçir günəş tək,  
Azadlıq eşqilə gülümsəyərək: -  
Gəlin! Gəlin! - deyir o, nəsillərə.  
De, nədən titrəyir vaxtın təməli?  
Qılınclmı qurşamış zamanın əli  
Günlərə, aylara, ötən illərə,  
Gəlin! Gəlin, deyir o, nəsillərə!

\*\* \*

Tətilmi? Üsyanmı? – Nədir o dalğa?  
Nədir gozlərdəki o alovlu kin?  
Bu ümman bəlkə də qasırgılarla  
Yıxacaq taxtını mütləqiyyətin!  
Bakı? Nə dərdin var, müqəddəs ana?  
Nadir gövdəndəki o zəncir səsi?  
Kimin heykəlini yıx deyir sana  
Böyük bir millətin məhkum nəfəsi?  
O qopan üsyanın zəlzələsindən  
Baş-başa gəlmişdir böyük binalar.  
Xanların: "Qardaşlar, qalxın!" - səsindən  
Qırır qapıları həbsxanalar...  
O cəllad baltalı qanunlar fəqət  
Qılıncla kəsmişdir yolları, baxın!  
Qanı qan coşdurur, şiddəti şiddət,

Gedir o dalğalı, o hirsli axın.  
Dayanmış polislər bir qoşun kimi,  
Nə top var, nə tüfəng bizimkilərdə.  
Tökülür güllələr qurğuşun kimi,  
Ölüm var! Qırğın var, yenə şəhərdə.  
Ah... deyib yıxılsa bir Vətən oğlu  
Onun bayrağını yoldaşı alır.  
Əzəldən belədir qurtuluş yolu,  
Zillətdə, zülmətdə acizlər qalır.  
Xeyr! Dayanmayıq qəzəbli Bakı,  
Küçələr sıxılır, yenə darlıqla,  
Əzəldən göy yerə qovuşmuş sanki,  
Həyat pəncələşir bütün varlıqla...  
Zəhərli qılınclar sıyrılır qından,  
Əl-ələ, baş-başə gəlir insanlar.  
Aman! Tüstü çıxır yerin ağzından.  
Mədənmə alışıdı? - Yan... - deyir Xanlar.  
Alovlar içindən şiri-nər kimi  
Mənim qəhrəmanım yol açır bizə...  
Ürəklər açılır bir səhər kimi  
Günəş salam verir iradəmizə!  
Bakı! Bakı! - deyir bu qarlı Qafqaz,  
Müseyyəb atlılar keçir dağlardan...  
Azadlıq eşqilə axır Kür, Araz,  
Şamilin, atına qalxır Dağıstan...  
Coşur Qara dəniz, Batum səslənir.  
Alagöz dumandan baş qaldırır, bax.  
Göy gülür, yer gülür, can həvəslənir,  
Hər könül mülkündə yanır bir çiraq...  
Bakı! Bakı! - deyir Muğan da, Mil də,  
Misri qılınc taxır Koroğlu nəslə.  
İnqilab şərqisi ağızda, dildə,  
Bir qüdrət dəyişir hər keçən fəsli...

İnsan nərəsindən yerin səsindən  
Dalğalanır Bakı, çalxanır Xəzər.  
Çaxnaşır Bakının zəlzələsindən  
Böyük Pelronun da qurduğu şəhər!  
Çarın qış sarayı, mərmər salonlar  
Bakı! Bakı! - deyib düşür lərzəyə...  
Üstü qızıl sulu o zər paqonlar  
Titrəyir "inqilab dalğası!" deyə.  
Çatır qaşlarını cutbaşı qartal,  
Onun varlığına üşütmə düşür.  
İnsan da, torpaq da deyir: istiqlal!  
Günlər od içindən keçib ötüşür...  
Acılığa, zindana, zülmə nifrətlə  
Vicdanı haqq deyir şanlı bir elin,  
Böyük bir ümidlə, bir məhəbbətlə  
Bakı! Bakı! deyir Sibirdə Lenin.  
Çatır Qara dəniz qaşını birdən,  
Odessa bəzənir bir al bayraqla...  
Volqanın, Dneprin sahillərindən  
Bakıya səs düşür bir təmtəraqla...  
İyul günlərini xatırlayaraq,  
Avqust Bebelin də ürəyi yanır...  
Onu dinlədikcə köhnə Reyxstaq  
Berlinin qəlbində səs dalğalanır...  
Toplayıb başına fədailəri  
Azadlıq eşqilə yanır Səttarxan.  
O yarım dağları keçir irəli,  
Təbriz büsatdadır... Bağlıdır Tehran...  
Bayrağını götürdü Bombay fəhləsi?  
Silahını qurşadı - nə izdiham var?  
Sürgündəmi gəlir Taylaqın səsi,  
Keçir al bayraqlı barrikadalar...  
Azad kamal deyir "zəncirsiz ürək",  
O qocaman Taqor, o böyük insan!  
Onun rübabilə vəcdə gələrək,  
İstiqlal eşqilə yanır Hindistan.

Qoy onun kiçicik bir şerini mən  
Burdaca köçürüm öz dilimizə,  
Hər böyük dühanın xəzinəsindən  
Sadə bir inci də dövlətdir bizə:  
"Bir aləm ki, nə zindan var, nə zəncir,  
İnsan oğlu ömür sürür vüqarla...  
Fikir azad... Ürək dustaq deyildir,  
Bölməmiş dünya minbir hasarla.  
Həqiqətin ürəyindən söz gəlir.  
Ağlın hüsnü şəfəqlənin günəş tək;  
Şərəf sözü ulviyyətə yüksəlir,  
Qaralmayır çirkablara düşərək,  
Bu azadlıq göylərində, ya rəbbim!  
Qoy göz açsın bir mənim də vətənim!"  
Mətləb uzaqlaşdı... Qayıdaq yenə  
Bizim qəhrəmanın ziyarətinə:  
Onun türbəsinə baş əyir hamı  
Gözlər dalğalanır hissi-hörmətlə:  
Bu qəmli, kədərli bir ehtişamı  
Mən görüb duyuram indi möhnətlə.  
Onun surətində bir solğun bahar,  
Bir aslan ürəyi çırpınır darda...  
Xəyala hökm edən o baxışlarda  
Nakam bir sevginü ilk şöləsi var...  
Bayaq seyr etdiyin o bayraqdarın  
Kama yetməmişdi haqqı, muradı.  
Tarixi gəzdimsə, bizim Xanların  
Nə kitabı qalmış, nə də övladı.  
Sual edirsən ki, bəs nəyi vardır?  
O ellər oğlundan nə yadigardır?  
Götür məzarından bir ovuc torpaq,  
Əlində duyduğun istiliyə bax...  
Gör ki, soyumamış hələlik o qan,  
Hələ ürək kimi istisi vardır.  
O sənin uğrunda keçdi canından,  
O nəfəs, o ürək bir yadigardır!



Bu dağ döşündəki yalnız məzarı  
O vaxtdan bir dərin fikir almışdır.  
Vətən göylərinin ağ buludları  
O qəbrin üstünə kölgə salmışdır.  
Günəşin altında məzar yandıqca,  
Dənizdən əsmişdir sərin bir külək.  
Zamanın xəyalı dalğalandıqca,  
Könüllər mülkündə o açmış çiçək!  
Bu dağ döşündəki cığırda gedən  
Nəsillər nə qədər söz açmış ondan!  
Axmış ürəkləri od kimi bəzən,  
Xəyanət əlinin tökdüyü o qan...  
Ah, yazıq analar, yazıq babalar!  
Nə dağlar görürəm sinənizdə mən!  
Siz ey zaman görmüş ellər, obalar,  
Deyin, nələr keçdi ürəyinizdən?  
Bu qəbrin önündə diz çöküb mən də  
Ona and içirəm bir vətəndaş tək:  
Böyük sədətdir vaxtı gələndə,  
Vətənin eşqilə vətəndə ölmək!  
Öz sadıq oğlunu torpaq unutmaz...  
Elə zənn etmə ki, qayalar daşdır!  
Ana övladını yad kimi tutmaz,  
Bu daş da, qaya da qəlbə sirdaşdır...  
Budur, bax, bu qəbrə hər kəs baş əyir,  
Tökülür üstünə gül dəstələri.  
Bu müqəddəs yerə nur səpələyir  
Vətən göylərinin azad səhəri.  
Pioner bir qız da gəlmişdir dilə,  
(*Daranmış saçları ənbər qoxuyur*)  
O, qəbrin üstündə, çocuq səs ilə  
Xanların eşqinə şeir oxuyur:

“Biz görmədik, söyləyirlər;  
 Hər danışıb güləndə sən,  
 Şəfəq kimi səhər-səhər  
 Nur yağarmış gülüşündən...

Yüz dastanla sinən dolu,  
 Sənin də öz eşqin varmış...  
 Nakam ölmüş Vətən oğlu!  
 Hər əməlin bir baharmış...

Sən çocuqkən Qarabağda  
 Bulaqlardan su içmisən.  
 Gah bu dağda, gah o dağda  
 Həmdəm bulub dost seçmisən.

Dolaylarda bu gün belə,  
 Ayaq izin yadigardır...  
 Atlı keçir eldən-elə  
 Dağlar qoynu ilk bahardır...

Orda qoca çobanlar var,  
 Xatirənlə tütək çalır...  
 Unutmamış səni dağlar,  
 El ilqarı eldə qalır...

Gülür dəniz, gülür Xəzər,  
 De, həsrətmi qaldın buna?  
 Oynadıqca göy ləpələr  
 Salam verir hüzuruna.

Ürəyində söndü bir şam...  
 Bir bayatı... Bir şikəstə...  
 Buruqlarda axşam-axşam  
 Min şam yanır qəbrin üstə...

Biz görmədik, söyləyirlər:  
 Hər danışıb güləndə sən,  
 Şəfəq kimi səhər-səhər  
 Nur yağarmış gülüşündən...”

Dindikə qızçığın bu şeir sazı  
Doğrayır qəlbləri acı bir külək.  
Ötdükə sənətin, şerin avazı  
Köksün qəfəsinə sığmayır ürək...

Əzəldən belədir sözün hünəri:  
O daşa dil verir, torpağa qanad...  
Onunla ucalır xəyal şəhpəri,  
Önündə diz çökür bütün kainat.

Yaşamaq, çarpişmaq gözəl olsa da,  
Jurnal adamları həddi aşmasın...  
Şairlər! Birləşək bütün dünyada,  
Bir sənət, bir də söz, ucuzlaşmasın!

Uzaqlaşma, qələm, yenə mətləbdən,  
Başladığın sözü kamala yetir!  
Bu böyük dastanı yaratdıqca sən  
Barı bir kəlməsə təzə söz gətir!

\* \* \*

İndi də siz qulaq asıb seyr edin bir qocanı,  
Öz əlilə o qazmışdır bu müqəddəs məzarı.  
Yoldaşını dəfn edirkən lənətləyib zamanı,  
Fərhad kimi külüng çalıb dəlməş idi dağları...  
Asta, kasıb bir dililə danışdıqca bu qoca  
Qəzəbindən dalğa kimi qalxıb enir sinəsi.  
Başqasının sözlərilə bəzənsən də doyunca  
Müqəddəsdir hər insanın öz nəfəsi, öz səsi...  
Bu qayalıq, bu dağ döşü o natiqə tanışdır,  
Otuz yeddi bahar keçmiş o dediyi zamandan,  
Gördüyünün bir çoxu da yadında qalmamışdır.  
Həyat böyük bir dastandır, əzbərləməz bir insan...  
Lakin onun bu gün kimi yadındadır o matəm,  
Dalğa-dalğa axıb getsə o qəzəbli izdiham.  
Zülmətlərin pəncəsində "Günəş!" - deyən o aləm,  
Ümid donlu o al səhər, vərəm üzlü o axşam...

Usta Murad danışdıqca yetirməyir nəfəsi,  
Mən də ağır bir nəfəslə söhbətə dözüürəm.  
Dost qəlbindən axıb gələn sənət ruhlu o səsi  
İnci kimi sözlün, şerin gərdəninə düzürəm:  
Yenə Bakı! Ümman kimi dalğalanır bu şəhər,  
Yenə torpaq baş qaldırdı, küçələrdə təlaş var!  
Qanunlara lənət deyir al bayraqlı dəstələr.  
Pəncərədən baxıb qaçır ağ durbinli xanımlar...  
Gəlir yenə mədən oğlu alay-alay ordu tək,  
Baxışlarda bir qəzəb var, dodaqlarda bir sükut...  
Zəncirli bir pələng kimi döyündükcə hər ürək,  
Nələr deyir xəyal kimi qara geymiş o tabut?  
O tabutun arxasınca addımlayır bir şəhər...  
Bulud kimi qaralmışdır bayraqların kölgəsi...  
Mən varammı? - Sual verir bu matəmi görünlər,  
Vidalaşır öz oğluyla bizim Odlar ölkəsi!  
Bibiheybət mədənilə gəlib keçir izdiham,  
Söylə neçin əyilmişdir buruqların vüqarı?  
Qara torpaq, de, söndümü günəş donlu o ilham?  
Qılıncılamı susduruldu azadlığın şüarı?  
Qanunların şiddətini öz həddini aşmışdır?  
Xəyanətmi hər addımda evlər yıxır casus tək?  
Baxışlarda bahar ağlar, ürəklərsə bir qışdır...  
Ah, həyatı qamçılıyır şaxta üzlü bir külək!..  
Göy üzündə sarılıq var... Pərişandır, xəyallar.  
Süzüb gedir əzan səsi... "Dözün!" - deyir şəriət...  
O sehrkar "qüdsiyyətə" tapındıqca ruzigar  
Dualarla pərdələnilir yer üzündə cinayət.  
Dəstə-dəstə dolandıqca o tabutun başına  
Dalğa-dalğa keçən insan alovlanır qəzəbdən.  
Varaqlayıb taleyini dünya görmüş bir Vətən,  
Ana torpaq fikrə gedib dolur kamal yaşına...

Qara torpaq haray çəkir, göy də düşür lərzəyə,  
"Üsyan" deyir zavodların tüstülənmiş nəfəsi.  
Haray çəkir "Bakı" – deyə, "dur ayağa, qalx!" – deyə  
Dənizdəki vaporların əzəmətli nərəsi!  
Keçir tabut izdihamla, sanki dəniz yürüyür  
Orkestro susur birdən... Qanunların əmridir...  
Qəzəblənmiş ürəkləri yenə tufan bürüyür.  
Dörd tərəfdə atlı kazak, göy fırlanır, yer gedir...  
Fəqət minbir məhəbbətlə nəğmə tutur dodaqlar.  
Bir pərdə də oxuyurlar "qurban verdik səni biz...  
Neyləyək ki, əziz yoldaş, sabahın da dərdi var, -  
Sən ölsən də, mən ölsəm də, yaşayacaq nəslimiz!"  
Tabut yetir qəbristanına... Dərya kimi bulanır  
Qara torpaq... Mavi dəniz... Bir də sonsuz asiman...  
Atlı kazak zəncir kimi məzarlığı dolanır,  
İlanbaşı qılıncların od parlayır ağzından.  
Ürəklərdə tüstülənir bir intiqam atəşi,  
Gözlərdəsə səhər doğur... Bir dan yeri sökülür.  
"Doğacaqdır, doğacaqdır azadlığın günəşi!"  
Bu ümidlə baxışlardan tabuta nur tökülür...

\* \* \*

...Yel əsdikcə varaq-varaq  
Dastan kimi açılaraq, Nələr deyir,  
İzdihamı bir sükunət qaplamışdır.  
Heykəl kimi durur hamı,  
Bu gün keçdi, sabah!.. - deyə;  
Acı dövrən hər ürəyə  
Neçə xəncər saplanmışdır!

\*\*\*

Tabut tapşırılır ana torpağa...  
Əlvida! - deyərək dağılır hamı.  
Bu daşlı, qayalı kiçicik dağa  
Gərir qanadını payız axşamı.

1944

## ZƏNCİNİN ARZULARI

O, kürsüyə sinə gərdi. Danışmadı, susdu bir dәм,  
Çatıb qara qaşlarını, fikrə getdi o bir anlıq;  
(Bəzən dilsiz bir vüqarla qılınc çəkir qəhrəmanlıq.  
Qarşısındaboyun büküb, səcdə qılır bütün aləm...)

Salon heyrət içindədir... Sükut edir başdan-başa.  
Qara zənci kürsüdədir, ona min göz baxır yerdən...  
Bir şəriyyət tablosudur seyr etdiyim bu tamaşa,  
Nə mənalar oxuyram dalğın baxan o gözlərdən!..

Elə bil ki, bir dəfə də, yarandığı gündən bəri  
Ağız açıb o gülməmiş... nəşələrə biganədir...  
Dodağında səslənməmiş ürəyinin nəğmələri,  
Talan olmuş şəhər könlü top dağılmış viranədir...

Elə bil ki, qara zənci bu dünyaya gələn zaman  
Bir daxmada matəm tutub ağlamışdır öz anası...  
Fəqət yenə ana qəlbi ayrılmamış övladından,  
Gecə-gündüz çörək yeyib, nalə çəkmiş hər laylası.

Onun tutqun baxışında bulud gəzir, şimşək çaxır,  
Bir pəhləvan gücü də var onun canlı biləyində.  
Dönə-dönə göz gəzdirib insanlara yenə baxır,  
Açılmamış bir kitab var onun dolmuş ürəyində...  
Dolan bulud boşalacaq! -  
Bu hökmüdür təbiətin! Qara zənci ağız açır:  
- Mən zənciyəm, həm də rəssam!  
Otuz ildən bir az da çox övladiyam bu sənətin,  
Məni yalnız insan deyil, bir də şair doğmuş anam!  
Amerika, Yeni dünya! Mənim doğma vətənimdir,  
Babamın ağ sümükləri çürümüşdür bu torpaqda...  
Dəniz mənim, hava mənim, torpaq mənim, göy mənimdir!  
Arzularım yuva salmış hər budaqda, hər yarpaqda,  
Mən sevirəm öz yurdumu bir müqəddəs məhəbbətlə.

Rəssam könlüm vurğunudur hər axşamın, hər səhərin,  
Yaratdığım tablolarla hüsnü vardır, şəfəqlərin...  
Vaxtınızı çox almayım!  
Deyin, mənim bu sənətlə,  
Bu hünərlə yaşamağa yer üzündə yerim varmı?  
Heç evsiz də, eşiksiz də rəssam olan yaradarmı?  
Onun qara gözlərindən bir ildırım çaxdı keçdi.  
Ürəyinin qızıl qanı ürəyimdən axdı keçdi. Zənci dalğın...  
Salon səssiz... Elə bil ki, bütün varlıq  
Ona bu dəm qulaq asır. Gəl, oxucum, diqqətlə bax,  
Görürsənmi, onun gözü şölələdir bircə anlıq,  
Üzündəki qəm dastanı açılmışdır varaq-varaq;  
- Bir səyahət günlərində mən ac qalsam, susuz qalsam,  
Bir aşxana qapısını ötənlərdən xəbər alsam,  
"Sən qarasan..." sözlərini oxuyuram nəzərlərdə,  
Deyin görək, ömrüm boyu necə dözümlü mən bu dərdə?  
Qanunların qara hökmü belə yazır nə zamandır;  
Şəhərlərə qonaq düşmək qaralara qadağandır.  
Bəli! - dedi qara zənci, - vətən inənə bir qürbətdir,  
Məni vaxtsız qocaldan da bu ayrılıq, bu möhnətdir!  
Salondakı lal sükutun mənasını mən duyuram,  
İnsanların gözlərində bir mərhəmət oxuyuram.  
Baxışlardan dalğa-dalğa, bulud-bulud heyvət yağır,  
Qara zənci acığından nəfəs alır ağır-ağır...  
O çatılmış qaşlardakı mənalara duya bilsən!..  
Artıq onun dişləri də kilidlənmiş qəzəbindən,  
O yenə də sükut edir, danışmayıb o bir anlıq,  
(Bəzən dilsiz bir vüqarla qılınc çəkir qəhrəmanlıq...)  
- Amerika, Yeni dünya! Vətənimdir, dedim bayaq.  
Çox sevirəm ana yurdun axıb gedən çaylarını,  
Onun qarlı qışlarını, bir də bahar aylarını.  
Qızıl, gümüş mədənidir yarandığım qara torpaq.  
Fəqət, mənim bu torpaqda yaşamağa haqqım varmı?  
Vətənsiz də insan olan insan kimi yaşayarmı?  
Bu alovlu, odlu sözlər yangın salır ürəklərə,  
Elə bu vaxt göz qoyuram sağimdakı bir nəfərə.

O, tərləmiş çeşməyini sol əlilə düzəldərək,  
Kinayəli baxışlarla diş qıcaq bir iblis tək,  
Ayrımayır gözlərini o, zəncinin dodağından,  
Bir qurd kimi dişlərini şaqıldadır zaman-zaman.  
Gah bozarır, gah qızarır, üşütmələr var canında,  
Kölgə kimi qara-qara əllər gəzir vicdanında...  
O, kinindən büzüşdükcə bir yumağa dönür bəzən,  
Elə bil ki, ilan kimi sıçrayacaq öz yerindən.  
Qaraqabaq, yerəbaxan, gözü gömgöy, rəngi kürən...  
O fitnələr övladının hiylə yağır sifətindən.  
Cənab kimdir? - O, Teylerdir! Şlyapalı bir iblisdir!  
Ürəyimdən səslər gəlir: - İngilisdirlər! İngilisdirlər!  
Çaylar kimi dalğa-dalğa gözlərimə vurur qanım,  
Xatirimdən gəlib keçir 26 qəhrəmanım!  
Zənci qızır aslan kimi, qabarmışdır tunc sinəsi,  
Elə bil ki, dalğalarla pəncələşən bir adadır.  
Qulaqlara lərzə salır bu natiqin qadir səsi –  
Xəyalından nə keçirsə, yumruqları havadadır...  
O, gəmirir zəncirini qəfəsdəki pələng kimi,  
Ayaqdadır qara zənci açılacaq tüfəng kimi...

\* \* \*

- Yüz həvəslə, düşüb bəzən,  
Səyahətə çıxıram mən.  
Deyirəm ki, öz fırçama  
Rəng toplayım çiçəklərdən.  
Deyirəm ki, qarış-qarış  
Gəzdim vətən torpağını;  
Payız düşüb saraltmamış  
Ağacların yarpağını,  
Seyr eləyim dağı, daşı;  
Qayaların çatıq qaşını  
Başım üstə kölgə salsın.  
Könlüm quşu ilham alsın,  
Qanad gərsin bir çəməndə;  
Bir arzuyla, deyirəm mən  
Buludların məməsindən



Dağlar başı süd əməndə,  
Bu sevdalı təbiətdən,  
Hər görülyüm həqiqətdən  
İlham alıb, yazım mən də  
Bir tükənməz səadətlə!  
Yaratdığım sənət qızı  
Salamlasın baxtımızı  
Bir müqəddəs məhəbbətlə:  
Mən də baxıb bir şad olum;  
Qəm mülkündən azad olum  
Yaratdığım bir sənətlə!  
Düşündükcə uzun-uzun  
Deyirəm ki, yurdumuzun  
Hər yayında, hər qışında  
Həyat görüm, dünya görüm!  
Hər insanın baxışında  
Bir müqəddəs mənə görüm!  
Hər körpənin gülüşündən  
Ürəyimə nur yayılsın.  
Yatan günəş qalxıb erkən,  
Yuxusundan tez ayılsın,  
Üzündən nur yağa-yağa.  
Nə qul görüm, nə də ağa,  
Nə bir dustaq, nə bir zindan!  
Cahangirlər dünyasından  
Qalmasın bir yadigar da;  
Qoy ağlar da, qaralar da  
Səadətlə nəfəs alsın  
Yaratdığım tablolar da  
İnsan eşqi zəfər çalsın  
Öz zəhməti, hünərilə;  
Bu azadlıq günlərilə  
Qoy ürəklər sirdaş olsun;  
Alqışlayın bu niyyəti!  
Bu müqəddəs şəriyyəti!  
Qoy dünyanın min milləti  
Bir and içib, qardaş olsun,  
Bir bayrağa sirdaş olsun!

Bu saf arzularla yaşadığca mən,  
Bəzən özbaşına çıxıb evimdən,  
Həftələr uzununu hey ac da qalsam,  
Yavan bir çörəyə möhtac da qalsam,  
Yuxusuz gecələr görsə də gözüm,  
Qaranlıq keçsə də günüm-gündüzüm,  
Piyada keçsəm də axar çayları,  
Sinəmdə donsa da dağların qarı,  
Daşlar qanatsa da ayaqlarımı,  
Şaxtalar vursa da barmaqlarımı,  
Vətən torpağına aşıq xəyalım  
Yenə də zövq alır bu səyahətdən.  
Qoy sadə gəlməsin sizə bu halım,  
Ayrıla bilmərəm mən bu adətdən.  
Gəzməsəm, görməsəm, duya bilməsəm,  
Gözəllik eşqindən doya bilməsəm,  
Sönər sənətimin eşqi, həvəsi,  
Torpağa bağlıdır rəssam nəfəsi!  
Lakin axşam olur, hava qaralır,  
Əngin üfüqlərin alını daralır.  
Soyuyur gördüyüm o zümrüd sular.  
Soyuyur sinəmdə yanan arzular...  
Göz qoyub axşamın son havasına,  
Qurd-quş da çəkilir öz yuvasına,  
Nyu-York alışır, işıqlar yanır,  
Salonlar al-əlvan rəngə boyanır.  
İpək döşəməli xanımnlardan  
Rəqqasə qızların səsi yüksəlir.  
Mənimsə üstümə asımanlardan  
Yağışlı, yağmurlu buludlar gəlir...  
Yatmağa nə yerim, nə yurdum vardır,  
Üzümə bağlıdır mehmanxanalar.  
Orda xumarlanıb yatan ağlardır,  
Çünki qara doğmuş bizi analar...  
Bəli... Qara doğmuş məni öz anam,  
Siz də yaxşı baxın, qaradır dərim...  
Bir dəniz olsa da mənim hünərim,

Buyurun, neyləsin zənci bir rəssam?  
Siz deyin, mənim də vətənim varmı?  
İnsan da vətənsiz insan olarmı?  
Rəssamın nəfəsi, de, nədən yanır?  
Bıçaq iliyəmi yoxsa dayanır?  
Yox, o susmayacaq, susmaz sənətkar?  
Heyrət içindədir salondakılar.  
Zənci davam edir, kövrəlir səsi,  
Od tutub alışı onun nəfəsi,  
Üzündə rəqs edir boranlı bir qış,  
Gözündən süzülür qəlbinin kini,  
O açib tökdükə qəlbindəkini.  
Salonu titrədir sonsuz bir alqış. –  
Bəli, mən zənciyəm! Zənci bir qadın  
Mənə süd vermişdir öz döşlərindən.  
Bədbəxt ananın övladıyam mən...  
Eh, ana! Dünyada sən olmasaydın,  
Bəlkə tanıya da mən baş əyməzdim.  
Bir sənin eşqinlə, bir öz adımla,  
Südümdən aldığım istedadımla  
Ayağım tutduqca dünyanı gəzdim...  
Azadlıq aşığı oldusa adım,  
Özüm bir gün belə azad olmadım?!  
Yox! Məndən incimə, müqəddəs ana!  
Nankor yaranmamış sənin övladın.  
Bütün məbədlərdən ucadır adın,  
Dünya bir yanadır, sənə bir yana.  
Ah, müqəddəs vətən, müqəddəs ana!  
Yox, yox! Unutmadım mən öz əslimi,  
Öz qara nəslimi, zənci nəslimi!  
Köksüz bir ağacın meyvəsi varmı?  
İnsan da əslini heç unudarmı?  
Zənci bu sözləri dedi vüqarla,  
Göylərə siğmayan bir iftixarla.  
Bir günəş parladı onun üzündə,  
Bir şimşək oynadı tutqun gözündə,

Əsdi yarpaq kimi dodaqları da.  
Ağ saçlı, birçəkli zənci qarı da  
Onun gözlərinə göründü bu an,  
Nurlar tökülürdü ağ saçlarından...  
Baxıb övladına deyirdi: "Var ol!  
Mənim saf südümə sən minnətdar ol".  
Salonu titrədən səslər, alqışlar  
Dənizlər, ümmanlar, dağlar aşırıdı.  
Rəssam dayanmışdı alnında vüqar;  
Bu vüqar göylərlə qucaqlaşırıdı.  
O silib yaylıqla alın tərini,  
Yenə varaqladı can dəftərini: -  
Təhqirə çox dözdü babalarım, ah!..  
Onların üzünə gülmədi sabah.  
Gülmədi səadət, o gözəl pəri.  
Eşqin, məhəbbətin xoşbəxt günləri.  
Gülmədi zəhmətin, hünərin üzü,  
Qul kimi aldılar, satdılar bizi...  
Qılıncdan keçirdi bizi bu ağlar,  
Lalə tək qızardı Amazon çayı.  
Ah!.. Qırıb tükətdi bizi alçaqlar,  
Nə qədər azalmış zəncinin sayı!  
Aclıq da bir yandan öldürür bizi,  
Ehtiyac qul eylər qəhrəmanı da...  
Candan çıxardılar ürəyimizi,  
Gedir qəlbimizin isti qanı da,  
Ehtiyac qul eylər qəhrəmanı da...  
Bir torpaq övladı, bir rəssamam mən.  
Gəlin, qanunları yazaq yenidən!..  
Səsimə səs versin bütün ölkələr,  
Qoy qılınc qurşasın müstəmləkələr.  
Xəyallar, arzular şirin olsa da,  
Bunların nəsibi yoxmuş dünyada.  
Azadlıq istəsə torpaq bir anlıq,  
Qoy qılınc qurşasın hər qəhrəmanlıq...  
Bir yangın olub da, insan hünəri

Yarıb parçalasın bu zülmətləri.  
Yıxılsın ağalar, qullar dünyası,  
Dəyişsin insanın, ömrün mənası!..  
Bir torpaq övladı, bir rəssamam mən.  
Gəlin, qanunları yazaq yenidən!..

O yenə de nəfəs aldı, danışmayıb susdu bir dəm.  
Onun səyyar xəyalında açıldı bir gözəl aləm;  
Moskvadan keçir fikri... Qızıl Meydan aşıb-daşır,  
Uzaqlarda batan günəş şəhər ilə vidalaşır.  
Yanır Kreml ulduzları, yaqut kimi şölələdir,  
Mavzoleyin mərmərinə işıq düşür, nur ələdir...  
Böyük şəhər izdihamla qaynadıqca ümman kimi,  
Yerin köksü nəfəs alır, nəfəs verir insan kimi.  
Zavodların qışqırığı bir-birinə qarışdıqca,  
Qara torpaq baş qaldırıb, göylər ilə yarışdıqca,  
İnsan oğlu iftixarla dönüb baxır qüdrətinə.  
Min bir ilham ziynət verir şairlərin sənətinə.  
Mənim də öz rübabımın tellərindən qopan səda  
Gah Bakıda nəgmə deyir, gah da coşur Moskvada.  
Əziz dostlar! Qurumamış sinəmdəki axar çaylar,  
(El sazını, el sözünü yüz il keçsə el haraylar!)  
Gecə keçir... Mürgüləyib rahatlanır böyük şəhər,  
Sakit olur yerin, göyün qəlbindəki döyüntülər... ..  
Zəncininsə xəyalından gəlib keçir bu səhnələr,  
Onun yanmış ürəyindən nələr keçir, bu dəm, nələr!  
- Baxın, - deyir, - mən sürürəm öz azadlıq qatarımı,  
Öz əlimlə yaradıram öz səadət baharımı.  
Amerika, yaxşı dinlə bu qatarın ilk səsini!  
Nəfəsimlə yandırmışam onun odlu nəfəsini...  
Əfsanələr dünyasını unuduğum gündən bəri,  
Tilsimləri yarıb keçir bu qatarın təkərləri.  
Amerika, hər qərarı, hökmü verən zaman olur,  
Bil ki, qullar dünyasının intiqamı yaman olur,  
Dağlar, daşlar salam verir bu qatarın sürətinə,  
Tanrıların gücü çatmaz inqilabın qüdrətinə!  
Mən keçdikcə bu odların, alovların qucağından:

- Uğur olsun! - eşidirəm dünyanın hər bucağından...  
Öz arzuma yetişməmiş yarı yolda ölsəm əgər,  
Ağ birçəkli nənəmi də basıb keçsə bu təkərlər,  
Dayandıran deyiləm mən bu qatarı bir an belə...  
Vulkan olub od püskürsə dəniz belə, ümman belə,  
Tufanların qoynunda da mayağımız sönməyəcək,  
Öz yayından çıxan oxlar bir də geri dönməyəcək!  
Amerika, hər qərarı, hökmü verən zaman olur,  
Bil ki, qullar dünyasının intiqamı yaman olur!  
Artıq zənci tribunadan vüqar ilə düşüb enir,  
Onun dolğun gözlərində min bir ümid şölələdir.  
O, ölümə zəfər çalan bir xəstə tək ayılmışdır,  
Onun səsi bu kürsüdən dünyalara yayılmışdır,

\* \* \*

Mən görürəm! Qoca Şərqi övladları oyanmışdır,  
Dəlik-deşik bayraqların rəngi qana boyanmışdır.  
Cəlladlara baş əyməyir Misrin qədim ehramları,  
Cırır matəm köynəyini göyün qərüb axşamları.  
Himalayın zirvəsini yaz günəşi dolandıqca,  
Qarlı dağlar səssə düşüb, axar çaylar bulandıqca,  
Top tüstüsü halqalanır sıx ormanlar arasından,  
Bulaq kimi qart qaynayır igidlərin yarasından.  
Buddaların kitabını parçalayıb varaq-varaq,  
Dəmirlərdən, poladlardan köynək geyir qara torpaq.  
Kommunizmin bayraqları cərgə-cərgə gəlib keçir,  
Zülmətlərin daş qəlbini nizə kimi dəlib keçir...  
Homindən ordysu da qatır kimi dırnaq tökür,  
Çan Kay-şinin gözlərimə ölüm gəlir, zülmət çökür...  
Salam, yoldaş Çju-de! Uğur ülsün zəfərinə,  
Sən süngünlə yol açırsan bir qurtuluş səhərinə...  
Salam sənə, əziz yoldaş! Bilməsəm də mən dilini,  
Bilirəm ki, sən cəbhədə dəfn elədin sevgilini...  
Əsgər kimi and da içdin, şəhid olmuş o qıza sən,  
Damla-damla göz yaşları axıtmadın gözlərindən.  
Bircə ovuc torpaq atdın o məzarə öz əlinlə,  
Günəş kimi şölə çəkib, alovlandı əməlinlə.

Qoca Roma! Günəş doğur göylərinə gecə yarı,  
Gözün aydın, sağalmışdır Tolyattinin yaraları,  
O yenə də meydan açır, qızıl bayraq əlindədir.  
Axın-axın, qoşun-qoşun salamına gəlir hamı..  
Qoca Roma! Mən görürəm qoynundakı izdihamı!  
Mən baxıram dalğa-dalğa keçən qızıl bayraqlara,  
Gedir zəfər orduları zülmətləri yara-yara!  
Qəhrəmanlar qılıncını suya çəkir qızıl qanda,  
Ağzındakı duaları şaşırılmışdır Vatikan da...  
Qoca Roma! Günəş doğur göylərinə gecə yarı,  
Gözün aydın, sağalmışdır Tolyattinin yaraları!  
Bu yandan da Paris yenə sığışmayır yerə-göyə,  
İşçi qardaş ağ günlərin qapısını döyə-döyə,  
Çəkicini yerə qoyub, qurşadıqca yarağımı,  
Öz başında tutur yenə kommunistin bayrağını.  
Satqınlara ölüm! - deyir mərd oğullar, igid qızlar,  
Marat kimi bayraq alıb hücum çəkir fransızlar.  
Gah olur ki, böyük şəhər dalğalanır ümman kimi.  
Gah da nəbzi döyünməyir bir can verən insan kimi!  
Qatar durur... Yollar susur... Yer tərənir ağır-ağır,  
Dilim-dilim alovlanan baxışlardan qəzəb yağır.  
Təyyarələr uçşmayır, vaporların odu sönür.  
Hər saatın, dəqiqənin ağırlığı ilə donur... Odur! Odur!  
Al bayraqlar cərgə-cərgə gəlib keçir,  
Zülmətlərin daş qəlbini nizə kimi dəlib keçir.  
Avropanın oğulları qılıncını qoymur qına,  
Yenə dollar dünyasının lərzə düşür varlığına...

1948

## **MUĞAN**

Qoy göyün ulduzu, göyə nur saçsın,  
Yerin də arzusu yerdə gül açsın...  
Yenə də yamyaşıl geyinir dağlar,  
Göz kimi durulur qaynar bulaqlar.  
Əriyir güneylər döşündəki qar,  
Yağış da isladır o göy çəmənini –  
Təbiət ilhama çağırır məni!  
Görürəm, dan yeri yenə sökülür,  
Göydən yer üzünə nurlar tökülür.  
Zəmilər, tarlalar üzümə gülür,  
Saralır gözümdə sünbülün dəni,  
Bu nemət ilhama çağırır məni!  
Mən yararımamışam göylər övladı,  
Əzəl şöhrətimdir torpağın adı.  
Bu eşqim çoxuna qismət olmadı...  
Şairim, aç, payla söz xəzinəni!  
Şəriyyət ilhama çağırır məni!  
Ürək dil açır ki, - sönməmiş odum, -  
Hücuma başlayır mənim söz ordum.  
Könüllər mülkündə min yuva qurdum;  
Unutmaz atəmdə sevən sevəni,  
Məhəbbət ilhama çağırır məni!  
O kimdir, külüngü dağ kimi vurur?  
Keçici bayraq da yanında durur?  
Görürəm, o yeni bir dünya qurur...  
Loğmanlar yazacaq bu qərinəni;  
Bu hikmət ilhama çağırır məni!  
Muğana su gəlir, Milə su gəlir,  
Axışib öz eli-ulusu gəlir...



Torpağa insanın arzusu gəlir –  
Bağrıma basıram ana vətəni;  
Bu ülfət ilhama çağırır məni!

### **Birinci nəğmə**

De, yolun düşdümü Muğan düzünə?  
Piyada gəzdinmi çölləri sən də'?  
Söz qoşub ceyranın qara gözünə,  
Dincini aldınmı bir göy çəməndə?

Yerdən ayağını quş kimi üzüb,  
Yay kimi dartınıb, ox kimi süzüb,  
Yenə öz sürünü nizamla düzüb,  
Baş alıb gedirsən hayana, ceyran?

Əzəldən meylini salıb çöllərə,  
Bəxtini tapşırdın bizim ellərə,  
O qara gözlərin düşdü dillərə.  
Dişlərin oxşayır mərcana, ceyran!

Bir məsəl qalmışdır ata-babadan:  
Uçarda turacdır, qaçarda ceyran  
Bir mən deyiləm ki, hüsnünə heyran,  
Şöhrətin yayılıb hər yana, ceyran!

Sükuta qərq olmuş ürəyimlə mən  
Keçirəm yenə də Muğan çölündən.  
Yanında balası, yağış gölündən  
Əyilib su içir bir ana ceyran!

Elə ki, son bahar min büsat qurur,  
Kolları-kosları yırıb uçurur,  
Sıxlaşıb bir yerə baş-başa durur  
Düşəndə çovğuna, borana ceyran.

On addım kənarda yatmayıır təkə,  
Gəzinir, oylağa baş çəkə-çəkə.  
Gələn qaraltıdır, yoxsa təhlükə?  
Bir özünə baxır, bir ona ceyran!

Ovçu, insaf elə, keçmə bu düzdən!  
O çöllər qızını ayırma bizdən!  
Qoyma ağır keçə ürəyimizdən, -  
Qıyma öz qanına boyana ceyran!  
Nə gözəl yaraşır Muğana ceyran!

### **İkinci nəğmə**

Muğandan keçirəm, meyxosdur bahar...  
Ömrü az olsa da burdakı yazın,  
Vətən sevdasına düşən sənətkar,  
De, indi nə çalır sədəfli sazın?

Gündoğan al geyir, xoşbəxtdir səhər,  
Gözlə ölçülməyir sonsuz yamaclar.  
Nədir dinlədiyinin bu xoş nəğmələr?  
Baharın eşqilə ötür turaclar!

Hər kolun dibinə diqqətlə baxsan,  
Bir yaşıl süfrə var, duy o neməti.  
Tutub bu dünyanı qalmaqcaqsan...  
Duy ömür adlanan bir şəriyyatı!

Muğandan keçirəm, göydən od yağır...  
Bir buxar istisi gətirir külək.  
Mən addım atdıqca hey ağır-ağır,  
Tərləyib islanır əynimdə koynək.

Muğanın ciyəri su istəyir, su!  
Susuz dodaq kimi çatlayır torpaq.  
Bahardır! Bahardır, yerin arzusu,  
O, insan əlilə şəfa tapacaq!

Muğandan keçirəm, daralır hava,  
Boz üzümü göstərir ellərə soran?  
Elə bil, boğulub qaralır hava,  
Cırır köynəyini bürküdən aran...

Odların qovuşur yerlə asiman?  
Alışib yanırımı ellər, obalar?  
Gözümdən od çıxır, başımdan duman,  
Qəlbimdə deyirəm: - Yazıq babalar!

Ah! Yazıq babalar, dözüb min dərdə,  
Vaxtsız öldünüzsə, durur adımız.  
Əsrlər boyunca bu boz çöllərdə  
Bir vətən eşqilə siz yaşadınız!

Bir vətən eşqilə Mildə, Muğanda  
Min bir oba qurub, qışlaq saldınız;  
Günəşlər yurdunu zülmət boğanda  
At sürüb, ox atıb, qılınc çaldınız!  
Bir vətən eşqilə ərlər, ərənlər  
Muğan çöllərində çadırlar qurdu.  
Torpaqlı damlarda ömür sürənlər  
Xosrov ordusunun döşündən vurdu.  
O cəllad at çapdı bir vaxt Muğanda,  
Talamaq istədi ana yurdumu.  
O hərəs gözlyri oynadı qanda,  
Qan boğa bilmədi zəfər ordumu...  
Tomris o cəlladdan qisas alaraq,  
- Hökmdar! Tacından daha keç! - dedi.  
Başını bir tuluq qana salaraq,  
- Diriykən doymadın, indi iç! - dedi.  
Tarix inciməsin, qayıdaq yenə  
Muğan səhrasının axşam seyrinə.

### **Üçüncü nəğmə**

Axşamdır... Günəşin rəngi qırmızı,  
Buludlar çəhrayı, üfüqlər laldır.  
Yerlə vidalaşır o göylər qızı,  
Səyyar buludların rəngi xal-xaldır.

Sükuta qərq olmuş sonsuz yamaclar,  
Şəhərlər uzaqdır, kəndlər də seyrək.  
Arxların üstündə tək-tək ağaclar,  
Yalqızlıq içində sıxılır ürək.

Atını dördnala çəpdirir külək,  
Qopur kötüyündən tikanlı kollar.  
Gah sağa, gah sola üz döndərərək,  
Bizi çox çaşdırır dolaşiq yollar.

Bu lal səhralara səs salır hərdən  
Uzaqdan qışqıran bir qatar səsi.  
Bir xoş arzu kimi keçir qəlbimdən  
Qaynar şəhərlərin isti nəfəsi...

Bu zaman xəyala gedirəm bir an,  
Sağımda, solumda işıqlar yanır;  
Şəfəqlər içində sayrışır Muğan,  
Səhralar al-əlvan rəngə boyanır...

Uzanmış şəhərin polad əlləri,  
Qatarlar, avtolar gəlir Muğana.  
Kəndlər, qəsəbələr tutmuş çölləri,  
Sükunət ölumdür... Düşmənim ona!

Gülür yolçuların üzünə, budur,  
Hər addım başında kiçik bir şəhər...  
Tənhalıq dərdini çöllər unudur,  
Dənizə bənzəyir yaşıl zəmilər.

Göydə mator səsi, yerdə təmtəraq,  
İnsanlar qaynaşır bir ümman kimi.  
Baxıb cəlalına sevinir torpaq;  
Xəstəlikdən durmuş bir insan kimi...

Bir qızıl qan olub axar sular da,  
Can verir torpağın damarlarına;  
Günəş salam verir bu arzulara  
Muğan torpağının hər baharına.

Könül, xəyalatdan ayrıl bir anlıq,  
Gələcək günlərin öz şairi var.  
Axsamdır, uzanır ala qararıq,  
Qorx ki, təsvirimiz yarımçıq qalar!

### **Dördüncü nəğmə**

Maşını sür görək, Anatoli, sür!  
Bu yaxın komada dincələk bir az.  
Qoyun sürüləri nə çox görünür?  
Bir dələmə tapıb içsək pis olmaz.

Çıxır qarşımıza qoca bir çoban,  
Çiyi yapıncılı, boyu çinar tək.  
Azacıq çal düşmüş qaşlar altından  
Qırğı baxışları gülümsəyərək,

Yerindən quş kimi qalxır ayağa.  
Hələ bükülməmiş onun qaməti;  
Açıq bir alınlı gəlir qabağa,  
Belədir ellərin gözəl adəti.

Qabarıq sinəsi sürmüş irəli,  
Baxıram qocanın boyuna bir dəm.  
Gözündə qaynayır gənclik illəri,  
O çöllər oğluna salam verirəm.

Çoban qarşılıyır bizi xoşsifət,  
Tuluqdan süd tökür: - Buyurun, - deyə,  
Atüstü olsa da, qısa bir söhbət  
Dönür unudulmaz bir xatirəyə:  
Kimsən, haralısan? Danış, ay çoban!  
- Dağıstan əhliyəm, ləzgiyəm, qardaş!  
Qışlaq yerimizdir qədimdən Muğan,  
Biz ona həmdəmik, o bizə sirdaş.  
- Yaxşı, nə verəcək sənə bu qışlaq?  
Yoxsa bir qoyunun iki olacaq? -  
Çoban gülümsəyir, bilmirəm nədən,  
Verir cavabını fikirləşmədən:  
- Muğan, Muğan olsa, biri üç elər.  
Muğan tufan olsa, üçü heç elər...  
Oxucum! Belədir aqıl babalar,  
Bir dastan yaradır ikicə sözlə;  
Bu kamal dünyası gülər bir üzlə  
Nəsildən-nəsilə keçir yadigar...  
Bizsə vaxt itirib qafiyələrə,  
Deyirik, sözlərin sayı çoxalsın.  
Dinləyənlər əl çalsın bizə bir kərə,  
Sonra nə düşünsün, nə də zövq alsın!  
Sən ey başladığım bu uzun şeir!  
Yadda qalacağımı barı bir sözün?  
Sənət dünyasına eşqin nə deyir?  
De ağmı, qaramı çıxacaq üzün?  
Bəlkə, bir sətrim də, bircə bəndim də  
Ellərin yadında qalmayacaqdır?  
Bəlkə, bir şerimi doğma kəndimdə  
Aşıqlar sazında çalmayacaqdır?

Taleyim beləsə... Kor olsun gozü!  
Bu dərdi bir şair daşıyacaqdır.  
Lakin o qocanın bayaqkı sözü  
Nəsildən-nəsilə yaşayacaqdır:

"Muğan, Muğan olsa, biri üç elər,  
Muğan tufan olsa, üçü heç elər..."

### **Beşinci nəğmə**

#### **MUĞAN GECƏLƏRİ**

Göy üzündə lopa-lopa ulduzlar yanır,  
Bənzəri var şairlərin söz dünyasına.  
Bircə anda göylər neçə rəngə boyanır,  
Mən heyranam təbiətin bu mənasına.

Qoca Muğan fikrə getmiş bir loğman kimi  
Sınəsinə nəqş eləyir bu ülviyyəti...  
Səhra duyur, səhra duyur, bir insan kimi,  
Saf gecənin qəlbindəki bir şəriyyəti...

Açıldıqca kitab kimi o, varaq-varaq  
Min bir gecə dastanından şirin oxunur.  
Yer üzünə şölə saçır neçə min çıraq,  
Şəfəqlərin ağ sütunu ərşə toxunur.

Muğan sakit, aqlım çəşir, fikrim dolaşır,  
Hey baxıram, nə gələn var, nə də bir gedən.  
Külək əsir, dörd yanımda qurdlar ulaşır.  
Tük ürpərir lal gecənin vahiməsindən.

Mənsə kiçik bir komada fikrə dalmışam,  
Qoca çoban kol-kos yığıb ocaq yandırır.  
İki gözlə seyr etdiyim bu sakit axşam,  
Bilsən, nələr düşündürür, nələr andırır!..

Ay işığı süfrə açır Muğan düzünə,  
Göz doymayır şəriyyətin bu qismətindən.  
Muğan çölü ayna tutmuş göyün üzünə;  
Elə bil ki, nur tökülür qız ismətindən...

Ana torpaq! Ana torpaq! Sənin bu hüsnün  
Şərimizin ürəyində nəqş olunmadı.  
Heç olmasa, vətənimin eşqinə bu gün,  
Bircə tablo yaradaydı hər söz ustadı.

Ay aydınlıq, göy süd kimi, gülür hər tərəf.  
Başım üstə qah-qah ötən durna qatan  
Ordu çəkib, nizam qurub, düzülüb səf-səf,  
Bir ox kimi enib gəlir səhraya sarı...

Gəlin! Gəlin! Muğan sizə çoxdan tanışdır.  
Od ələnilir, qan çilənilir yenə Bağdada...  
Yazıq quşlar, orda sizə yer qalmamışdır;  
Başımızdan qoy keçməsin min qan, min qada!

Utanmayın! Acsmızımı? Tökülün düzə,  
Sizin yerdə nə yonca var, nə tarla, nə dən,  
Ağır toplar divan tutdu, yazıqlar, sizə!  
Yenə varmı öz yurdunu atıb tərək edən?

Heyrət ilə göy üzünə baxıram hərdən;  
Səyyar fikrim ulduzlarla durur yanaşı.  
Şəfəqlərin qucağında baxır göylərdən  
Səyyarələr dünyasının əzəl sirdaşı...

Qoca Zərdüşt! Qoca Zərdüşt! Üç min il qabaq  
Sən də Muğan səhrasını gəzib dolandın!  
Min ölümlə, fəlakətlə qarşılaşaraq,  
Araz kimi gah durulub, gah da bulandın!

Ötərgi də olsa, bu gün söhbət açım mən  
Torpaq olmuş o Loğmanın əməllərindən



### **Altıncı nəğmə**

"Üç min bahar keçəcəkdir bu əfsanədən,  
Qara geyib matəm tutan xain Əhrimən  
Təslim olub baş əyəcək ulu Hürmüz.

Öz taxtını tapşıracaq gecə gündüzə;  
Qadir günəş əridəcək o vaxt zülməti,  
Yer oğlunu boğmayacaq yerin möhnəti.

Göy üzünə çəkiləcək soyuq və azar;  
Səhralarda çiçək açıb gülən arzular  
Dodaqlarda şərqi kimi səslənəcəkdir...

Nə cananlar, neçə canlar bəslənəcəkdir  
Zaman görmüş, dünya görmüş Muğan düzündə;  
Yer görəcək öz hüsnünü insan üzündə...

O vaxt aşib-daşacaqdır bağlar, bağatlar,  
Ömür kimi uzanacaq günlər, saatlar;  
Tarixlərə şərəfli bir vaxt gələcəkdir.

Ölümlərin ömrü, günü gödələcəkdir,  
Yaşıl məxmər geyinəcək susuz yamaclar;  
Boy atacaq yetim kimi boysuz ağaclar.

Ağ sulara əks edəcək ulduzlar, aylar,  
Yer üzündə qalmayacaq körpüsüz çaylar  
İnsan oğlu güvənəcək öz qüdrətinə.

Tanrıların yaratdığı can möhnətinə  
O vaxt qəbir qazacaqdır insan əlləri;  
Sevinəcək məhəbbətin saf əməlləri...

Bu ilanlar, bu çiyənlar, mələşən çöllər,  
Daxmalarda ömür sürən obalar, ellər  
Daş saraylar yaradacaq öz hünərilə;

Öpüşdükcə səadətın ağ günlərilə  
Hər ocaqda ney tutulub, toy başlanacaq...  
İnsan ömrü min büsatla alqışlanacaq...

Öz ətrindən məst olacaq güllər-çiçəklər;  
Yerə həsrət çəkəcəkdir göydu mələklər...  
Yer üzünün şan-şöhrəti olacaq insan;  
Nə bir azar qalacaqdır, nə ölüm, nə qan..."

Qoca Zərdüş! Gecə keçir, yol üstəyəm mən;  
Qoy hələlik ayrı düşsün dost əllərimiz.  
Yeni dünya gəlib keçir indi gözümdən,  
Bəlkə bir də görüşmədik bu dünyada biz...

Sən də sağ ol, qoca çoban! Vaxt ötür daha.  
Azmi qalır, çoxmu qalır, görən sabaha?  
Ancaq bizə bir yol salğa, hayandadır Kür? –  
Çoban baxır bir səhraya, bir bizə sarı:  
- Gedin! - deyir, - şimaldakı ulduza sarı,  
O həmişə Kür çayının üstə görünür...

### Yeddinci nəğmə

#### KÜR

Boz dağların arasından axan Kür  
"Yandım!" deyən səhraları dolaşır.  
Onun qəlbi qəlbim kimi döyünür,  
Dağlar yarıb öz eşqinə yol açır.

Əzəl gündən min arzuyla bu ürək  
Çox qışqırıb haray salır gecələr.  
Sübhə kimi nərə çəkən o pələng  
Qollarına baş söykəyir hər səhər...

Ağ at ktmi sıçradıqca dalğalar,  
Qolundakı zəncirləri Kür qırır.

Boğulduqca dara düşmüş o şikar,  
Maral kinü dil çıxarıb hayqırır.

Şair, onun qüdrətini duya bil!  
Əngin!.. - deyir, o da qartal kimidir.  
Məcrasına sığışmayan Kür deyil,  
Zaman görmüş bir torpağın qəlbidir...

Kür üstündə at oynadar sərt külək;  
Bulud gələr, şimşək oynar, od çaxar.  
O, bəzən də bir şairin ruhu tək  
Qəmli-qəmli fikrə gedib lal axar...

Yaşılbaşlar qanad çırpır suyuna,  
Gah durular, gah da dönüb bulanar.  
Arabir də səhrələrin boynuna  
Acıqlı Kür ilan kimi dolanar.

Qırqovullar qaqqıldaşıb uçanda  
Six ormanlar sisə düşür hər axşam.  
Maral ürküb talalardan qaçanda  
Arxasınca yüz xəyala dalmışam...

Kür qırağı... Qarayazı... göy çəmən...  
Qoşa palıd... Tüstülənən od-ocaq!..  
Saç ağardı, unutmadım sizi mən.  
Hansı şair sizi bir də yazacaq?

Yarğan üstü... Bulaq başı... Mis səhəng...  
Üç gəlinin bir ağızdan gülməyi,  
Kəhər atın qanlı Kürü keçərək,  
Baş sallayıb ağır-ağır gəlməyi...

Mən o qızın əlindən su içəndə,  
Mın arzuyla bu dünyaya baxmışam.  
Dəli Kürü at belində keçəndə  
Az qalmışdı axıb gedəm bir axşam...

Zaman keçir... Təzələşir fəsillər;  
Görüşürük, ayrılıq baharla.  
Biz köçürük, gəlir yeni nəsillər;  
Kür yenə də axıb gedir vüqarla...

Axır, axır... O dayanmaz bir an da.  
O axdıqca qanad açır, qol açır.  
Axar Kürüm kükrədiyi zamanda  
Dağlar yarıb öz eşqinə yol açır.

Şair, onun qüdrətini duya bil!  
Əngin!.. - deyir, o da qartal kimidir.  
Məcrasına sığışmayan Kür deyil,  
Zaman görmüş bir torpağın qəlbidir...

### **Səkkizinci nəğmə**

İndi yavaş-yavaş addımlayaraq,  
Təklənib gedirəm Kür qırağına.  
Bir söyüd altında fikrə dalaraq,  
Baxıram hüzn ilə "Qız bulağı"na

Bir yanımla Kür çayı, bir yanımla çəmən,  
Sahillər döyünüb titrəyir zağ-zağ.  
İndi söhbət açım on beş il qabaq  
Kür üstə baş verən bir faciədən:

Fəlakət, fəlakət! Yenə Kür daşır;  
Suya qərq olacaq yenə zəmilər.  
Dəli Kür qızısqıb həddini aşır,  
Baş-başa gəlmişdir ölümlə hünər!

Yox, o amansızdır, o dayanmayıb,  
Uçurub dağıdır yenə bəndləri;  
O, insan eşqilə hələ yanmayıb,  
Ağzına götürür yaxın kəndləri.

Gecədir... Qaranlıq çökmüş Muğana.  
Qılgılcım kimidir seyrək ulduzlar...  
Qaçır Kür boyunca bir bədbəxt ana,  
Yerdənmi, göydənmi təmənnası var?

Axır qıjiltıyla qanlı Kür, axır...  
Səsindən səhrələr titrəyir zağ-zağ.  
Bəzən buludlarda şimşək də çaxır,  
Kürsə qılınc kimi parlayır dümağ...

Uçduqca yarıqlar, köklü ağaclar,  
Kür udur onları bir əjdaha tək.  
Səllərə qərq olur çöllər, yamaclar,  
Şair, bir rəssam tək bu lövhəni çək!

Sənə ki, atlanan göy dalğalarıdır;  
Kür öz qalxanını qaldırır göyə.  
Ananın başına gen dünya dardır;  
Yalvarır sulara göz döyə-döyə...

Divanə qadının o ağ saçları  
Dağılıb çiyinə səpələnmişdir,  
Elə bil, zülmətə nur ələnmişdir;  
Zəif bir səs ilə qışqırır qarı.

Cırır yaxasını əllərilə, ah!  
- Tanrım, eşit - deyir, - mənim dərdimi! -  
Ana! Sığındığın o "böyük Allah"  
Heç sənə dar gündə yol göstərdimi?

Yox! yox! Danışmayı, dinməyir göylər...  
Kürsə yavaş-yavaş yatıb lal axır.  
Gecə çox uzanır, doğmayı səhər;  
Dalğalar qoynunda bir xəyal axır...

O bəzən qışqırır, haray çəkərək,  
Sahilə çatmayı fəqət səs-küyü.

Axır... Bir nəzənin, bir gözəl mələk;  
Axır, barmağında nişan üzüyü...

Gözlərin dolmasın, ey nazlı pəri,  
Boş yerə yapışma o dalğalardan;  
Nahaq qucaqlama sərt ləpələri.  
Qurtaran yoxdurmu səni bu dardan?

Odur, bax, şir kimi atılır suya  
Sənin and içdiyən o gənc qəhrəman.  
Nə ölümə baxır, nə də qorxuya,  
Qurtarmaq istəyir səni bu dardan.

Yox... Yox! Yorulmayıb onun qolları,  
Sular parçalanır tunc sinəsində.  
O səni axtarır bu gecə yarı  
Qanlı dalğaların qorxunc səsində!

O gəlir... O sənə yaxınlaşır, bax!  
Az qalır əlinə yetişsin əli...  
Səbr elə, sevgilin gəlib çatacaq,  
Bir az da səbr elə, Muğan gözəli!

Qız yenə qışqırır haray çəkərək,  
Sahilə çatmayıb onun səs-küyü.  
Axır o nazəndə, o gözəl mələk;  
Axır, barmağında nişan üzüyü...

Gün keçir, dolanır həftələr, aylar;  
İllər yaşa dolur, zamansa dona.  
Kürün sahilində bir göy çəmən var,  
Ellər zaman-zaman baş çəkir ona.

Nədir çəməndəki o qoşa məzar?  
O baş daşlarına yazılan nədir?  
Kölgəmi salmışdır ona ağaclar?  
Sən elə bilmə ki, bu əfsanədir!

Ay yatır gecələr, bağı qan kimi,  
Bu qoşa məzara eşq olsun deyə.  
Kür də tutduğuna peşiman kimi,  
Çəkilməmiş sahilədən bir az geriyə...

Ağ saçlı çobanlar, odunçular da  
Bu qoşa məzara salama gəlir.  
Bir qoşa bülbül də bur ilk baharda  
Aşıqlər eşqilə ilhama gəlir...

Burda... Bu qoşacıq məzar yanında  
Bir söyüd altında bulaq da qaynar;  
Günəş tellərini yayan zamanda  
Şəffaf sularında kölgələr oynar.

Yerdə çiçək açır qəbrin arzusu,  
Ulduzlar bu yerin sirdaşlarıdır.  
Deyirlər çeşmədə parlayan bu su  
Nakam aşıqlərin göz yaşlarıdır...

"Məhəbbət" adlanan bu gülüstana  
Bəzən ovçular da axışıb gəlir.  
Hər kəs tütəngini atıb bir yana,  
Söyüd kölgəsində yatıb dincəlir.

Məni də yorduqca arabir şəhər,  
Muğanın seyrinə çıxıram tək-tək.  
Gün bir az qalxanda od tutub çöllər,  
Birdən ağırlaşır çiynimdə tütəng.

Günorta çağları çox dincəlmişəm  
Sizə söylədiyim o göy çəməndə;  
O söyüd altına qonaq gəlmişəm;  
O müqəddəs sudan içmişəm mən də,  
Sizə söylədiyim o göy çəməndə...

Oxucum! Qəmləndi ürəyin bir az;  
Saraldın, deyəsən, qış günəşi tək...

Eləsə, mətləbi, sözü dəyişək,  
Bir başqa söhbətə indi qulaq as!

İndi yanımca gəl, yapış əlimdən,  
Bir Muğan qızına müsafir gedək.  
Gözəl bir aləmi ziyarət edək,  
Unut, o bayaqkı faciəni sən...

### **Doqquzuncu nəğmə**

#### **MUĞAN QIZI**

##### **I**

Kürün qırağında, Muğan düzündə,  
Zəmisi, tarlası suyun gözündə,  
Salmanlı adlanan bir kəndciyəz var,  
Onun dörd yanında yaşıl tarlalar.

Seyrək ağaclar, qamışlıqlar da  
Yamyaşıl görünür lap son baharda.  
Üz-üzə durmuşdur suvaqlı damlar,  
Hay verib, hay alır gümrah adamlar;

Qızlar su götürür lilli arxlardan.  
Kür üstə qurulmuş dərnir çarxlardan,  
Polad motorlardan dağılan səda  
Göy gurultusu tək gəzir havada...

Yerdə car çəksə də çarxların səsi,  
Od tutub yansa da göyün nəfəsi,  
Ceyranlar düzdədir... quşlar yuvada.

##### **II**

Bir azdan doğacaq göydə ulduzlar;  
Tarladan qayıdır gəlinlər, qızlar.  
Elə bil, səs gəlir yerin qəlbindən:  
"Getməyin! Sükuta qərq olur düzlər!"



Uzanır axşamın əli çöllərə,  
Tarlalar qaralır buludlar kimi.  
Üfudən ay doğub baxır ellərə,  
Qəlbində bir sirri, sözü var kimi.

Bir böyük tarlaya qərç olmuşam mən;  
Pambıq şaxlarının arasındayam.  
Yollar, elə bil ki, qaçmış gözümdən,  
Bilmirəm dünyanın harasındayam...

Birdən dayanıram... Dünya bir anlıq  
Mənə xəyal kimi görünür bu dəm.  
Tarla boş, ortada alaqaranlıq,  
Fəqət, gözlərimə baxır bir sənəm.

Bu nədir? Yerdə də mehrabımı yanır?  
Yoxsa gözlərimmi alacalanır?  
Yox, yox, doğrudan da gördüyüm qızıdır;  
Hürkmüş maral kimi diksinir birdən

Bəs niyə tarlada bu vaxt yalnızdır?  
Baxır... Tərpənməyir durduğu yerdən...  
Ağarır başında bir ipək çalma,  
Dönüb sual verir: - Kimsən, ay əmi?  
- Qızım, kimliyimi tez xəbər alma;  
Deyəsən, bir azca qorxdun, eləmi?  
- Yox, niyə qanmıram, uşağam, nəyəm?  
Deyəsən, ovçusan, bəs ovun hamı?  
Quşla doludur ki, kəndin hər yanı  
- Yox, ovçu deyiləm...  
Qızıcığaz gülür;  
Üzündən-gözündən nurlar tökülür.  
Rəng alıb, rəng verir al yanaqları,  
Bir öpüş görməmiş saf dodaqları.  
Hələ solmamışdır qızılgül kimi,  
Daranmış saçları bir sünbül kimi

Başını qaldırıb baxsa bir anlıq,  
Dönüb şölələnər alaqaranlıq...  
- Qızım, mən gəzirəm səhərdən bəri  
Sizin kənd yerini, bu zəmiləri.  
Nə yaxşı gümrahdır burda adamlar?  
Üzlərdə nə nişgil, nə sarılıq var... Qızıdırma yoxdur ki?  
- Əvvəllər vardı. Soyuqlar düşəndə lap çoxalardı.  
- Bəs indi?  
- Kəndimiz çox dəyişmişdir.  
Bizi gümrah tutan havadır, işdir!  
- Çoxmu qalırınsız açıq havada?  
- Hələ oyanmamış quşlar yuvada,  
Hələ gün doğmamış oyanır ellər,  
Gəl, deyə çağırır bizi bu çöllər.  
Kişilər arx çəkir kürdən hər yana,  
Gedir bir çoxu da şuma, kotana.  
Gəlinlər, qızlar da dağlıb düzə,  
Pambıq toplayırıq durub üz-üzə;  
Bəzən işləyirik ay batnadək.  
Müftə yaranmayır torpaqdan çörək...  
Hələ qış vaxtı da girovda, qarda  
Biz pambıq yığıriq bu tarlalarda  
Şaxta da görürük, ayaz da, gün də,  
Hərə zəhmət çəkir bir iş üstündə.  
Odur ki, canımız-başımız sağdır,  
Elin yanında da üzümüz ağdır.  
Ancaq ipəklərin yaxşısını siz  
Şəhər qızlarına geydirirsiniz... -  
Deyib, gülümsədi, susdu bir anlıq,  
Üzündə oynadı bir mehribanlıq.  
- Bəs sənin heç yoxdur ipək paltarın?  
Elə, əynindəki bu çitdir arın?  
- Bıy, elə mən dedim, inandin sən də?  
Elə geyirəm ki, yeri gələndə!  
Bəs necə gedirəm toya-mağara?

Bəzən şal geyirəm, bəzən də xara!  
Qızcığaz bunları dediyi zaman,  
Ağ günlər boylanır baxışlarından.  
Bilirəm, görməmiş bu məsum pəri  
Anamın çəkdiyi qara günləri.  
Beşikdə tapmamış onu ehtiyac,  
Od tutub yanmamış bu çöl, bu yamac.  
- Mən qıza baxdıqca, duyuram bunu!  
Duyuram toxluğun nə olduğunu...  
Duyuram vətənin cəlalım mən.  
Dünyalar əyilib keçir qəlbimdən...  
- Deyirər kəndə bir maşın gələcək,  
Bilirsən, yalandır, yoxsa da, gerçək?  
- Nə maşın? Traktor?  
- Yox ey... - deyirlər  
Bir maşın çıxıb ki, o, pambıq dərir!  
- Bilirəm, elə bir maşın var, bəli.  
- Onun da insan tək işləyir əli?  
- İşləyir, özü də yorulmayıır heç,  
Sizin bu kəndə də gələcək tez-gec...  
- Bəs maşın seçirmi yığdığı zaman  
Açılan pambığı açılmamışdan?  
- Seçir, açılmışı çox açıq seçir,  
Bağlı qozanın də üstündən keçir...  
O da insan kimi hiss edib duyur,  
Yaxşını, yamanı üzdən oxuyur...  
Bu dəm qəh-qəh çəkib qız birdən gülür,  
Elə bil, ayağı yerdən üzülür.  
Az qalır uğuna səadətindən.  
Duyuram qəlbindən keçənləri mən...  
- Ay əmi, o maşın tez gəlsə əgər,  
Nə qədər sevinər bizim bu çöllər!  
İş görər, tər tökər bir yandan o da.  
Vaxtımız çox qalar elmə, savada.  
Ev tikib, bağ salıb, yollar çəkərik,  
Yollar kənarında güllər əkərik.

Özün bir fikr elə, gəl, bir anlığa,  
Hərə bir əl qoysa abadanlığa,  
Kəndimiz böyüyüb bir şəhər olar!  
Hər gözəl axşamı bir səhər olar!  
Birdən, o üzümə baxdı diqqətlə,  
Qaşları çatıldı qızın heyrətlə:  
- Tanıdım... Kitabda görmüşəm sizi,  
Divardan asmışam bir şəklinizi.  
Nə olar, bizə də bir şeir yazsan,  
Bizim bu pambığa bir söz qoşmazsan?

### III

Ay keçdi, il keçdi, ikinci dəfə  
Yolum yenə düşdü o kənd tərəfə,  
Dan yeri yenicə sökülən zaman  
Mən yenə keçirdim o göy tarladan.  
Üfük yavaş-yavaş ağarışdı,  
Tarlada üç dəstə qız yarışdı.  
Tərpənib əsdikcə səhərin mehi,  
Axır damla-damla şaxların şehi.  
"Qış gəlir, qar gəlir, tez olun görək,  
Çöldə bir qoza da qalmasın görək!" –  
Dedikcə qızların uçur əlləri,  
Elə bil, sevinir pambıq çölləri;  
Sınələr tövşüyür, yanaqlar yanır,  
Qızlar nə dincəlir, nə də dayanır.  
Buğlanır onların isti nəfəsi,  
Qaynayır gəncliyin eşqi, həvəsi.  
Günorta yetişdi, hava açıldı,  
Günəşin üzündən nurlar saçıldı.  
Yamyaşıl göründü yenə də tarla;  
Yer göyə boylanıb baxdı vüqarla...  
Bir söyüd altına yığışdı qızlar,  
Şairi görməyən o "vəfasızlar".  
- Nə olar, siz məni saymasanız da,  
Sözümə bir məhəl qoymasınız da,

Sizi unutmayıb ömrümdə bir dəm,  
Yenə də mən sizi deyib gəlmişəm.  
Alın salamımı! -  
Qızlar quş kimi,  
Sıçrayıb qalxırlar məni görən tək.  
O Muğan qızı da gülümsəyərək,  
Böyük bir həsrətdən qurtulmuş kimi:  
- Nə yaxşı, nə yaxşı gəldiniz, - deyir,  
Qəlbimdə yurd salır canlı bir şeir...  
- Sənə göndərdiyim şeri aldınmı?  
Oxuyub heç məni yada saldınmı?  
- Almışam. Əzbərdən bilirəm bütün,  
Qızlar şərqi kimi oxuyur hər gün...  
- Eləsə, bir soylə, qulaq asım mən,  
Bir yeni ilham da alım səşindən ! -  
Qız ayaq üstündə, sadə bir səslə  
Oxuyur şerimi bir xoş nəfəslə:  
"Muğanın pambığı faraş gələndə,  
Qozalar gül açıb, üzə güləndə,  
Qızlar iş gününə ipək böləndə,  
Könüllər mülkündə ilk bahar olur.  
Uğurlu yaranmış onun ayağı,  
Mehri, ülfəti var insan sayacağı.  
Zərdüştler yurdunun ana torpağı  
Günəşin eşqilə çəmənzar olur.  
Yaya tapşıranda öz yerini yaz,  
Gündüzlər gün istər, gecələr ayaz.  
Suyunun vaxtı da ötəndə bir az  
Qaşqabaq sallayıb pürqubar olur.  
Yamanca şiltaqdır bu nazlı sənəm,  
Gərək göz olasan üstündə hər dəm.  
Xoş sifət görəndo bu telli həmdəm,  
O da öz əhdinə düz ilqar olur.

Quraqlıq keçəndə tez solur gülü,  
Durur yetim kimi boynu bükülü.  
Başlanır ellərin kasadlıq ili,  
Muğanın başına dünya dar olur.  
Yox, dil açır Muğan, o qızmış pələng:  
- Bir qarış dəmyə də qalmasın gərək! –  
Gəlir Mingəçevir, haray çökərək,  
Səhrələr eşidib xəbərdar olur.  
Odur, dəstə-dostə komsomol gəlir,  
De, Kürdən, Arazdan neçə qol gəlir?  
Ay ellər, Muğanın ili bol gəlir,  
Dost baxıb sevinir, düşmən xar olur.  
Ah, nələr duyuram onun səsində,  
Bu ellər qızının xoş nəfəsində-  
Xurmayı saçları qatar-qatardır;  
Bir az da Humaya bənzəri vardır.  
Gözündə qaynayır eşqim, qüdrətim,  
O əzəl ilhamım, əzəl sənətim...  
Xəyalım yol gedir, uğurlar deyər,  
Günəşli-gündüzlü bir gələcəyə...  
Qızlar işə gedir, ayrılıq biz,  
Lakin ayrılmayır ürəklərimiz...

### **Onuncu nəğmə**

## **KÜRÜN BAYRAMI**

Kiçicik bir sudur yer üzündə Kür.  
Baxsan bu dünyanın xəritəsinə;  
Bəs niyə qəlbimdə ümman döyünür,  
Mən qulaq asdıqca Kürün səsində?!  
Təslim ol, dəli Kür! İnadı burax!  
İndi sürməyirəm yerimi xışla...

Min illik yuxudan oyanır torpaq;  
Bu insan eşqini sən də alqışla!  
Dəvə karvanları deyil şöhrətim,  
Dəmirilər əsrinin övladiyam mən!  
Artıq azad olmuş ilk məhəbbətim  
Sehirli göylərin təvəkkülündən...  
Yaxandan yapışıb, soruşur insan  
Vaxtsız ölümlərin intiqamını...  
İndi bayram kimi ucaldır zaman  
Vətən torpağının ehtişamını!  
Zamandır, qanlı Kür, qaçma meydandan,  
Çıxar qılıncını: bu mən, bu da sən!  
Qoy sənin arxanda dursun "yaradan",  
Mənsə qüvvət alım ellər gücündən!  
Üstünə gəldikcə külünglər, betlər,  
Açma öz ağzını bir əjdaha tək.  
"Qanlı Kür" demişdir adına ellər,  
Hirsli sularınla pəncələşərək!  
De, kimsən? Bəlkə dost, bəlkə də yadsan?  
De, nədir aləmdə fikrin, diləyin?  
De, neçin bu qədər qəmdən azadsan,  
Mərhəmət bilməyir soyuq ürəyin?  
Xeyr! Sən nə yadsan, nə də ki düşməni;  
Yerin övladıdır, mənə qüdrətin.  
Yazıqlar olsun ki, insan deyilsən,  
Sənin nə qəlbin var, nə məhəbbətin.  
Bizsə insanlarıq, öz gücümüz var,  
Bizik dənizləri baş-başa çatan.  
Mərhəmət ummasın bizdən "tanrılar..."  
Bizik şimşəklərə min kəmənd atan.

Adəmin, Həvvanın vaxtından bəri  
Tilsimi dolaşdı, girdabı dərin,  
O dilsiz-ağızsız qərinələri  
Dəyişdi qüdrəti bolşeviklərin!..  
Qullar dünyasını kökdən uçurub,  
Şahların tacını ayağa saldıq.  
Qəbirlər üstündə saraylar qurub,  
Vaxtsız ölümlərdən intiqam aldıq...  
Dedik ki, torpaqda nə səfil, nə ac,  
Nə də bir kimsəsiz görünsün gərək.  
Dedik ki, yerlərə batsın ehtiyac,  
Nəsildən-nəsilə bəl olsun çörək...  
Dedik ki, şairlər Vətən mülkünə  
Baxdıqca ürəyi, könlü şad olsun.  
Hər gələn sabaha, hər keçən günə  
İnsanın hünəri, eşqi ad olsun...  
Ayları, illəri bir yerə qatdıq,  
Zamanın nəbzini duyduq təbib tək...  
Aclığı ölümün ağzına atdıq,  
Yaşadıq, zülmətə qılınc çəkərək!  
Gülşənə döndərib boz səhraları,  
Üşütmə, qızdırma olmasın dedik.  
Növrəstə qızların al yanaqları,  
O gül dodaqları solmasın dedik.  
Biz sirdaş yarandıq hər gözəlliyə,  
Baş əydik hər yerdə ona hörmətlə...  
Məhəbbət insana şöhrətdir deyə,  
Yaşadıq müqəddəs bir məhəbbətlə...  
Hər insan qəlbinin öz dünyasından  
Hüsnə, səadətə yollar açıldı.



Eşqin, məhəbbətin saf mənasından  
Könüllər mülkünə nurlar saçıldı...  
Biz açdıq torpağın altında qalmış  
Gün üzü görməmiş dəfinələri  
Köhnə kağızların üstə saralmış  
Ağlın yaratdığı xəzinələri...  
Açıb tarixlərin qol-qanadını,  
Dahilər qəbrini hörmətlə qazdıq.  
Onların şərəfli, şanlı adını  
Mərmər abidələr üstündə yazdıq!  
Sənə də biz dostuq, sirdaşıq, ey Kür,  
Sənsə, üz döndərüb, gəl qaçma bizdən.  
Bü ki, qəlbimizdə qəlbin döyünür,  
Qopara bilməzsən ürəyimizdən.  
Südü nü insana gəl halal elə,  
Ondan içəcəkdir ellər, obalar.  
Yenə axacaqsan sən cəlal ilə,  
Qoymanıq pozula əzəlki ilqar...  
Yenə dalğaların, ağ ləpələrin  
Sakit gecələrdə pıçıldaşacaq...  
Yayda da, qışda da buz kimi sərin  
Ürəyin qüvvətlə aşıb-daşacaq...  
Sağında, solunda meşələr yenə  
Yamyaşıl geyəcək fəslə-baharda.  
Gözəllər çıxacaq yenə seyrinə,  
Gəlin tək bəzənən min lələzarda...  
Saz sözlə dinəcək, tar şikəstəylə,  
Ömrümüz yenə də xoş keçəcəkdir.  
Marallar üstünə çıxıb dəstəylə,  
Əyib buynuzunu su içəcəkdir.

Yenə səxavətlə aşib-daşacaq  
Qəlbi dağlar kimi böyük analar;  
Yenə ovçu görüb qaqqıldaşacaq  
Suyuna baş vurub çimən sonalar...

Sən elə bilmə ki, ömrün qocalır,  
Biz sənin arxanıq, dostunuq, ey Kür!  
Sənin də şöhrətin, şənini ucalır,  
Bil ki, qəlbimizdə qəlbin döyünür!..

Biz qurudan zaman bataqlıqları  
Dörd yanın çiçəklər, güllər açacaq.  
O zaman qoynuna hər gecə yarı  
İliç lampaları işıq saçacaq...

Sağında, solunda yeni şəhərlər  
Səs-səsə verəcək min bir büsatla,  
Sevda axşamlar, xoşbəxt səhərlər  
Yüz nağıl olacaq min xatiratla.

Şəhərlər car çəkib yarışan zaman,  
Dilsiz sükunəti sən udacaqsan...  
Çöllər bir-birilə danışan zaman,  
Tənhalıq dərdini unudacaqsan...

O günlər nə qədər yaxın görünür!  
O günlər eşqinə yazıram mən.  
Biz sənin arxanıq, dostunuq, ey Kür!  
Bizim eşqimizi alqışla sən də!

Ey könül, Kür ilə söhbəti qurtar,  
Uzundur onsuz da bu dastanımız;  
Sabah da Bozdağa səfərimiz var,  
Orda külüng vurur qəhrəmanımız...

**On birinci nəğmə**

**MİNGƏÇEVİR QƏHRƏMANI**

Car çəkir, çarxların çaxnaşiq səsi,  
Car çəkir qışqırır nəhəng motorlar.  
Qızır baltaların polad pəncəsi,  
İldırım, ildırım vurur Bozdağı,  
O daşlı, qumsallı, gilli torpağı  
Udur, lay-lay udur ekskavatorlar,  
Hay salır, qışqırır nəhəng motorlar.  
İnsanlar qaynaşır... Meydan darısqal.  
Ürəklər, nəbzlər sürətlə vurur...  
Qatarlar, avtolar gəlir dalbadal,  
Keçici bayraqlar yan-yana durur;  
Ürəklər, nəbzlər sürətlə vurur.  
Od tökür, od tökür günəş ağzından;  
Torpağın nəfəsi tənqiyir hərdən.  
Yanğınlar yağsa da yerə göylərdən,  
Əl işdən soyumaz, ürək arzudan...  
Dağlarla, daşlarla pəncələşərək,  
İnsan istiqbalı salama gəlir...  
Ayların, illərin ömrü gödəlir:  
Saatlar dolanır saniyələr tək...  
Şair! Bu fəlsəfən qalsın bir yana,  
Yaxın gəl, salam ver o qəhrəmana.  
Sən onun əlini tut öz əlinlə;  
Bir Loğman kimi də qəlbini dinlə...  
Görürsən? Səssizcə, başı aşağı,  
Onun açıq alını, qaş-qabağı,  
O qəmsiz, qüssəsiz, o xoşbəxt üzü  
Mənim ilhamıma yaxındır, düzü...

(İnsan var, bir dəfə görsən də onu,  
Ürək unutmayıb ömrü uzununu.  
Sənin ürəyində o yuva salır,  
Ölüm gününədək yadında qalır;  
Günəşli-gündüzlü bir xatirə tək,  
Ondan ayrılmayıb bir an da ürək...  
Deyirsən, onu bir görəydim yenə,  
Ya qonaq gələydi bir gün evinə,  
Duz-çörək kəsəydi səninlə o da,  
Ya da öz canını onun yolunda  
Odlara ataydın!)  
Xoşbəxtəm ki, mən  
Belə bir insanın tutub əlindən, -  
Buyur gəl,- deyirəm, - söz gülşənimə,  
Mənim öz bağına, öz gülşənimə!  
Onunsa öz qəlbə, öz dünyası var;  
Başında bambaşqa bir sevdası var.  
O da Fərhad kimi dağ uçurur, bax!  
Fərhad əfsanədir, xəyaldır ancaq...  
Xəyallar nə qədər şirin olsa da,  
İnsanın nəfəsi xoşdur dünyada...  
Bəs kimdir, nəçidir bizim qəhrəman?  
Söhbəti burdaca başlayaq ondan:

Ekskavator sözü yoxdur Sarvanımın öz dilində,  
Ancaq ona həmdəm oldu öz yurdunda, öz elində...  
O gündən ki, bizim Sarvan Kür üstünə ayaq basdı,  
Bu sehrkar maşınların dillərinə qulaq asdı,  
Dinlədikcə bu çarxların, dəmirlərin sərt səsini,  
O udduqca motorların odlı, hisli, nəfəsini,  
Bir az qorxdı... Bir az çaşdı... Gözlərindən yuxu qaçdı,  
Arabir də anıb yenə qalın "Topçu meşəsini",  
Yada saldı həsrət ilə maralların nərəsini.  
Yada düşdü nişanlısı, nazlı sular sonası da,  
Öz oğlunu yola salmış ağ birçəkli anası da...  
Ancaq geri qayıtmadı... Dedi: - Yolum irəlidir!..

O duydu ki, düşündü ki, bu yüksəliş illəridir.  
O dedi ki: - Ellər məni gül-çiçəklə saldı yola,  
Mən gələndə vədə verdim, and da içdim komsomola!  
Bu minvalla dost oldular kiçik Sarvan, kiçik şəhər;  
Nəhəng-nəhəng motorların qəibindəki döyüntülər,  
İnsanların, maşınların iş üstündə çaxnaşması,  
Gecə vaxtı dəli Kürün gah qışqırır, gah daşması  
Nağıl kimi yuva saldı Sarvanımın ürəyində;  
İqlim-iqlim gəzməyi var  
Hər havaya dözməyi var, insanın da, ürəyin də...  
Ömürlük yol yoldaşdır, doğrudan da bizə adət,  
Vərdişləri övladıdır ömür adlı bu səadət...  
Əzəl gündən insan oğlu əkdiyini harda biçsə,  
Ömrü-günü alovların qucağında belə keçsə,  
Sərin bahar nəsimi tək udur Vətən havasını;  
Kim dəyişər yer üzünə öz yurdunu, yuvasını?!  
(Kosmopolit tənqidçilər ömrü boyu dandı məni  
Dedi: "Əsil şairlərin nə yurdu var, nə vətəni".  
Dedi: "Bütün yer üzüdür sənətkarın ana yurdu,  
Bizim çoban şairi də saz üstündə şəri qurdu..."  
- Bəli, - dedim, - saz üstündə!..  
Lakin onun mənasını,  
Vətənimin, millətimin qəhrəmanlıq dünyasını  
Simfonyalar lisanilə öz evimdə ötmüşəm mən,  
Vaşinqton salonları keçməmişdir ürəyimdən.  
Sizin kimi nökrər olub yad ocağı qalamadım,  
Vətənimin vüqarı tək vüqarlıdır mənim adım...  
Nizaminin, Füzulinin söhbətinə qulaq asdım,  
Puşkinin söz rübabını öz sinəmin üstə basdım...  
Sarvanımın qəlbində də bu arzular dünyası var,  
Bizini eldə qələm ilə külüngün bırı mənası var...  
Bu səbəbdən o gənc ilə mən bu qədər sirdaş oldum,  
Sirdaş nədir, qardaş oldum! Odur... Odur...  
Qəhrəmanım toz içində nəfəs alır,  
Ekskavator boz dağlara baray çəkir, nərə salır.  
Bir yay kimi çatılmışdır Sarvanımın qaşqabağı,  
Bir-birinə qovuşdurur ayrı düşmüş iki dağı...

O torpağın qatlarına işlədikcə dərin-dərin,  
Torpaq tökür, qum dağıdır kor gözünə zülmətlərin.  
- Sement verin!  
Beton tökün!  
- Qaçırmayın Kürü gözdən,  
Bir an belə buraxmayaq cilovunu əlimizdən!  
Etibarsız dostlar kimi oynamasın bizimlə  
Kür, Görürsənmi? O bulanır... O hirslidir, o döyünür...  
Sellər, sular qudurmasın!  
Qurğumuzu uçurmasın!  
Qayaları sökün! Sökün!  
Sement verin! Beton tökün!  
Qəlbi daşdır, nədir yerin?  
Sementverin! Sementverin!  
Bahalan ehtiyatla!..  
Yola getməz dəmirlə daş...  
Tez ol, yoldaş!  
Çoxalt toku!  
Tez ol, getdi günün çoxu.  
Axşam olub, qaralmamış  
Üfüqlərin çalıq qaşı,  
Şaxta düşüb, qar almamış Dağı, daşı,  
Qayaları sökün! Sökün!  
Sement verin! Beton tökün!..  
Sellər, sular qudurmasın,  
Qurğumuzu uçurmasın!..  
Bu səs mənim Sarvanımın,  
Sarvanımın səsidir, bax!  
O nəfəsi səndən aldı, ana torpaq, ana torpaq!

### **On ikinci nəğmə**

"Əridəcək Sarvan dağı,  
İldırımındır əl-ayağı,  
Nə yorulur, nə dincəlir,  
Nə gözünə yuxu gəlir.

Yaxınlaşıb gəlir qış da...  
Bağladığım bu yarışda  
Mən Sarvanı keçəm gərək!  
Yox, sürəyi mən yarmasam,  
Al bayrağı aparmasam,  
Kəndimizdən köçəm gərək!  
Açıl, açıl, qol-qanadım!  
Qız olsa da mənim adım,  
Qoy baş əysin mənə çöllər...  
Qoy arxamca bütün ellər  
Alqış desin hünərimə,  
Mənim zəfər günlərimə!..."  
Deyən Manya Kərimova,  
Saatları qova-qova  
Tarlada ilk səhərdən.  
Ürəyini sıxır hərdən  
Bu il qışın tez gəlməsi,  
Qozaların seyrəlməsi...  
Boşa çıxır bəzən əli,  
Bu el qızı, el gözəli  
Öz qəlbinin yüz səs ilə,  
Öz eşq ilə, həvəsilə  
Gah durulur, gah bulanır  
Axar sular ellər kimi;  
Gözlərində yer dolanır  
Ağır aylar, illər kimi.  
Arabir də o durulur,  
Qüvvət duyur biləyində.  
Elə bil ki, ürəyində  
Saz tutulub, toy qurulur.  
Yayıldıqca saf nəfəsi  
Yenə pambıq düzlərinə, -  
Gəlin! - deyir onun səsi  
Kəndimizin qızlarına.  
Sərin-sərin əsən külək  
Nəğmə tutur kamança tək.  
Manya! Manya! Çöllərə sən

Yenə meydan oxuyursan!  
Nələr keçir ürəyindən?  
Bəlkə, şeir oxuyursan  
Öz qəlbində, qəhrəman qız?  
Şöhrətini ağız-ağız.  
Oymaq-oymaq eşitdik biz,  
Dağa döndü ürəyimiz...  
"Əridəcək Sarvan dağı,  
İldırımındır əl-ayağı..."  
Deyir Manya düşünərək.  
SİNƏSİNDƏ ÇARPAN ÜRƏK  
QAN DAĞIDIR ƏLLƏRİNƏ.  
CUMUR PƏMBİQ ÇÖLLƏRİNƏ  
Bu qəhrəman ellər qızı,  
Yaşıl donlu çöllər qızı.  
Bİzsə baxıb alqış deyək  
Bu Cəlala, bu dövrəyə.  
Öz əsrinin sürətilə  
Ayaqlaşan hər insana.

*On üçüncü nəğmə*

Gecə keçmiş, göy qaranlıq, yuxudadır qara torpaq;  
Mingəçevir işıqları şölə verir çıraq-çıraq.  
Minib kəhər ürgəsini gəlməmişdir hələ səhər,  
Bir otaqda şirin-şirin söhbətdədir iki nəfər:  
"Oğul, Sarvan! Soruşursan axtardığım şeylər nədir?  
- Bu yeraltı Mingəçevir bir tükənməz dəfinədir,

Üstünü toz-torpaq almış  
Bu pas tutmuş qılınca bax!  
Neçə min il bundan qabaq  
At belində qılınca çalmış  
Sənin şanlı babaların.  
Öz ellərin, obaların  
Bu torpaqda şəhər salmış.



Bu gördüyün qalaq-qalaq  
Sümüklərə baxdıqca mən,  
Ürəyimdən varaq-varaq  
Nə dastanlar keçir, bilsən!

Bu günlərin qucağında dəfn edilmiş qəhrəmanlar,  
Qurşaq tutub, at oynadıb, ox süzdürmüş pəhləvanlar,  
Bu nizələr, bu qalxanlar, bu şeypurlar soruş nədir?  
Zənn etmə ki, əfsanədir...  
Bütün bunlar babalardan bizə qalmış yadigardır,  
Batıb getmiş hər axşamın,  
Hər qaralıb sönmüş şamın  
Öz hüsnü var, adı vardır...  
Köhlən atlar kişnədikcə ərənlərin nərəsinə,  
Ağır göylər, asimanlar dilə gəlmiş yer səsində...  
Burda Pompey ordusuna sinə gərmiş bizim ellər,  
Yanğınların arasında nəfəs almış aylar, illər;  
Vətən oğlu qılınc çəkmiş qəsbkarlar dünyasına,  
Tunc sinələr hasar olmuş ürəklərin sevdasına.  
Görürsənmi? Türbəsindən baş qaldıran bu gəlin də,  
Öz döşünə qalxan çəkib, qılınc tutmuş sağ əlində.  
Amazonka dediyiniz bu qəhrəman qadın nəslə  
Qədim Muğan çöllərində çadır qurub bahar fəslə:  
Yurdumuzun şöhrətinə min bir cəlal yaradarmış,  
Hər ürəyin bir alovu, hər ocağın odu varmış...  
Yazıqlar ki, bir nişan da, qalmamışdır ondan barı,  
Yer altında batıb getmiş o dövranın dastanları".  
Qoca alim danışdıqca od parlayır nəfəsində,  
Elə bil ki, mən gülür bir Loğmanın xoş səsində.  
Sarvan ona qulaq asır... Qulaq asır lap doyunca,  
Günəş doğur... Onlar çıxıb qoşa gəzir Kür boyunca...  
"Oğul, Sarvan! Bu gördüyün ot bitməyən boz dağların  
Ətəkləri məskənləmiş durna gözlü bulaqların;  
Bu dağların sinəsində neçə min il bundan qabaq,  
Bulud kimi qalaq-qalaq  
Sıx meşələr öz-özünə heyran olub boy atarmış,  
Təbiəti yuxusundan orman səsi oyadarmış,

Qoca şirlər pəncəsini yerə basıb asta-asta,  
Sarı xallı pələnglər də sıçrayarmış şikar üstə.  
Tüstü çıxıb, səs qoparmış daş hasarlı qalalardan,  
Sürü-sürü marallar da yol salarmış talalardan.  
Çiçəklərin bahar ətri Kür üstünə yayılmış,  
Axşamdan tez yatan insan səhərdən tez aylarmış...  
İndi düşün, oğul, Sarvan!  
Xəyalına gətir bir an  
Bu boz dağlar qucağında  
- Ata-baba ocağında  
Qurduğumuz bir dənizi...  
Oğlum! Elm deyirbunu:  
Neçə yüz il keçəcəkdir,  
Bu dənizin saf suyunu  
Bu boz dağlar içəcəkdir...  
Torpağın can yağıları  
Soyunduqca zaman-zaman,  
Yaşıl donlu neçə orman  
Salamlayıb ilk baharı,  
Sarmaşacaq boz dağlara..."  
Sarvanımın fikri bu dəm  
Uçub gedir uzaqlara...  
Gözlərindən bir xoş aləm  
Gəlib keçir varaq-varaq  
Çinarlar baş qaldıraraq,  
Sərvlər göz vurur göyə.  
Bölük-bölük sıx meşələr  
Ətəyində bənövşələr  
Ətir yayır səhərlərə,  
Kür üstdəki şəhərlərə.  
Sarvanımın rəngi gülür  
İlk baharın laləsi tək;  
Gözlərindən nur tökülür  
Qucaq-qucaq, ətək-ətək...  
Ekskavator təpələri lay-lay açıb, lay-lay qazır,  
Qoca alim saxsı yığıb yer altında tarix yazır...

"Oğul, Sarvan! Dərinə get, heç çəkinmə, qorxma məndən,  
Yol aç, oğlum, yol aç elmin, düşüncənin gözünə sən;  
Keçir məni yer altına iyirminci təbəqədən,  
Yuxarıdan işıq da sal! Işıq da sal günəş kimi,  
Babaların taleyi tək qaranlıqdır yerin dibi..."  
Külək əsir, qum sovrulur, gözə girir toz-tozanaq,  
Qoca alim yer altından ayrılmayıb hələ, ancaq.  
Gah tər basır vücudunu, gah büdrəyir, gah yixilir,  
Yer darısqal, hava tozlu, nəfəs durur, can sıxılır.  
Alim yenə qucaq-qucaq yığır qədim saxsıları,  
Yer altdakı hər kərpicin üstündəki yazıları.  
O qabların-qacaqların rəngi hələ solmamışdır.  
Arçan ağac daşa dönmüş, fəqət torpaq olmamışdır...  
Çovğun vurur, qum sovrulur, külək əsir,  
Neçin bizim qoca alım çox tələsir?  
Sarvan Kürü döndərməmiş, su basmamış bu yerləri,  
Can atır ki, tamamlanın başladığı bir əsəri,  
Bizsə baxıb, alqış deyək bu Cəlala, bu dövrana,  
Öz əsrinin sürətilə ayaqlaşan hər insana.  
Bir-birini qova-qova gəlib keçir aylar, illər,  
Şoranlıqda bağ salınır, bataqlıqda qızılgüllər.  
Bir tərəfdə insan əli daş daşıyır, saray qurur,  
Bir tərəfdə qoca memar divarlara naxış vurur,  
Lal çölləri yuxusundan dik qaldırır zavod səsi...  
Üzə gülür, ürək açır küçələrin səliqəsi;  
Kür üstünün hər axşamı günəşli bir səhər olur;  
Gözümüzün qabağında Mingəçevir şəhər olur...

### **On dördüncü nəğmə**

### **QƏHRƏMANIN ZƏFƏRİ**

Mədəniyyət sarayının geniş səhnəsi  
Gül-çiçəklə bəzənmişdir, buyurun, baxın!  
Dil açmışdır orkestrin ahəngdar səsi.  
Böyük-küçük, dalğa-dalğa hey axın-axın

Gəlib keçir qapılardan sellər gücilə,  
Ellər gətir, doğrudan da, ellər gücilə...  
Salon böyük, gələnlərin sayısa min-min,  
Divar boyu ayaq üstə duranlar da var;  
Bayırdadır gecikənlər, geri qalanlar...  
Qocaların, cavanların, südəmələrin  
Üz-gözündən səhər kimi nurlar tökülür.  
Elə bil ki, səma gülür, torpaq da gülür  
Seyr etdiyim bu təntənə, bu təmtəraq.  
Hava qızır insanların tünd nəfəsindən,  
Qızlar açır başındakı ağ örpəyini,  
Gəlinlər də əlindəki üz yelpiyini,  
Salon gülür gözlərdəki min bir maraqla.  
Alqışların, şüarların odlu səsindən  
Zağ-zağ əsir aynabəndlər, gen pəncərələr,  
Xışıldayır dəniz kimi sıx-sıx cərgələr.  
Divarlarda ad çıxarmış qəhrəmanların  
Qatar-qatar əksi durur, bax! iftixarla!  
Döşlərində neçə orden vardır onların!  
Gah Suvorov, gah Kutuzov baxır vüqarla...  
Gah da düşür Leninqrad göyləri yada –  
Hüseynbala şahin kimi süzür havada...  
Yanğınlarda nəfəs alır göylə yer altı.  
Bayraq alıb hücum çəkir "416..."  
Cavanşirin surəti də baxır divardan,  
Zəfər çalır, qalib çıxır vuruşmalardan...  
Yavaş-yavaş pərdə qalxır, səhnə görünür,  
Oturmuşdur Sarvan ilə Manya yanaşı, -  
Bizim zəhmət dünyasının iki yoldaşı...  
(Nə Manyanın uzun saçı yerlə sürünür,  
Nə də Sarvan eşqə düşüb çöllər dolanır,  
Nə də süzüb yaşılbaşlar göllər dolanır.)  
Zəng çalınır, hamı susur, üzlərdə diqqət!..  
Qoca fəhlə iki sözlə iclası açır,  
İri gözlü projektorlar hey işıq saçır...  
(Bu sözlərdə nə şeir var, nə də ki, hikmət!)  
Fotoqraflar "hücum çəkir" dörd bir tərəfdən,

Bu dostların "hücumunu" çox görmüşəm mən...  
Bu haşiyəm qoy hələlik qalsın bir yana.  
Sədr baxır gah Manyaya, gah da Sarvana,  
Sonra birdən qaşlarını sıx-sıx çataraq,  
Deyir: - Sarvan öz vaxtında bir ay da qabaq...  
Gur alqışlar kəsir sədrin sözünü bu an,  
Kür boyuna lərzə düşür sən dalğasından...  
Alqış deyir qəhrəmana odlu ürəklər,  
Bütün salon ehtiramla qalxır ayağa;  
Sarvanımın ürəyisə, dönür bir dağa...  
Gözlərində yuva salır gözəl diləklər.  
Manyanın da ürəyində bir günəş yanır,  
Onun da can otağında səhər oyanır...  
Bizim günlər belə keçir. İş ilə hünər  
Şöhrət olur bu torpağın hər övladına;  
Alqışlayır, salamlayır onu ürəklər,  
Vətən mülkü heykəl qoyur onun adına.  
İnsan ömrü yaşa dolub, keçdikcə illər,  
Hörmət ilə yad eləyir bizi nəsillər.  
Nə Otello, nə Faustdur bizim, qəhrəman,  
Nə də tərk-i-vətən olmuş Harolda bənzər.  
Nə Peçorin, nə Məcnundur bizim bu insan,  
Nə də xəyal dünyasında səadət gəzər.  
Öz əlilə o yaratdı səadətini –  
Gözəl ömrün, gözəl eşqin hər nemətini.

O kimdir? Kürsüyə gəlir vüqarla,  
Nə qədər sevinir, nə qədər şəndir.  
Elə bil, gün doğub gəlir baharla,  
Hüsnünün şöləsi çəmən-çəməndir.  
Yox, yox! Nə günəşdir, nə də ki, çəmən,  
Manyadır, Manyadır o gözəl pəri.  
Onu tarlalarda çoxmu görmüsən?  
Ayazda, şaxtada donan əlləri  
Nə boya görmüşdü, nə də bir əlcək...  
O indi qonaqdır Mingəçevirdə,  
Danışır kürsüyə sirin gərəkək.

Siz onu seyr edin, seyr edin bir də:  
"Yoldaşlar!  
Yarışdıq Sarvan ilə mən.  
Sizin yanınızda şərt bağladığ biz;  
Boyun qaçırmadıq öz vədimizdən,  
İşdə yorulmadı ürəklərimiz.  
Sarvan tez əritdi yıxdığı dağı,  
Çünki ildırımın əli, ayağı...  
Mən də çox əlləşdim, çarpışdım, ancaq  
Şadam, sevinirəm ürəkdən buna,  
Eşq olsun vətənin igid oğluna!"  
Manya bu sözləri dediyi zaman  
Şəfəqlər tökülür qaşqabağından,  
Onun üzü, gözü gülürdü bu dəm,  
Gülürdü qəlbində, doğrudan, aləm.  
(Ah, müqəddəs qadın, müqəddəs ana!)  
O sonra bayrağı verdi Sarvana.  
Dostlar əl tutuşub gülümsədilər:  
Sevindi yazdığım bu kiçik əsər.  
Qışqırdı salonun sıx izdihamı:  
"Qız deyil, pələngdir", - söylədi hamı...  
O axşam ağızını açmadı Sarvan,  
Bütün iclas boyu o heç dinmədi.  
Manyanın üzünə basdığı zaman,  
Çaldığı zəfərlə çox sevinmədi...  
Qartal öz gücünü duyar yuvada,  
Uçub cövlan elər sonra havada.  
Yarar tufanları düşdükcə dara,  
Qıy vurub şığıyar ağ buludlara,  
Uçar, o uçduqca üfük boyunca,  
Hökmünü göstərib göyə doyunca...  
Hünərlə qovuşar can sirdəsinə...  
Lakin enən zaman qaya başına,  
Nə qanad şaqıldar, nə də qıy vurur,  
Büküb öz boynunu sakitcə durar...  
Pələng nəyə çəkər hücumdan qabaq,  
Bir an da bir yerdə dayanmayaraq...

Dağlar dilə gələr onun səsindən,  
Ağaclar titrəyər hər nərəsindən...  
Ancaq, şikarını aldı mı pələng,  
Hayqırmaz bir daha nəre çəkərək;  
Hay vurub, qıy vurub qışqırmaz yenə,  
Sakitcə baş qoyar öz pəncəsinə...  
Oxucum, bu surət sizə bəllidir,  
Onun ilk avtoru Sarıvəllidir.  
Dağlara rast gələn axar sular da  
Qəzəblə qışqırar hər ilk baharda.  
Boz üz lü daşlarla pəncələşərək,  
O hər dalğasını vurur pəncə tək;  
Köksünü dağlara hey döyə-döyə,  
Sinəsi üstündə qaldırır göyə  
Ağır qayaları... daşları dələr,  
Özünə yol açıb səhraya gələr,  
Dərib nəfəsini sonra dinc axar...  
Xilqətin nə gözəl bir mənası var!  
De, hansı qəhrəman, hansı komandan  
Şir kimi cəbhələr yardığı zaman  
Qəşş edib ayağı yerdən üzüldü?  
Arxada qalanın üstünə güldü?  
Hansı qızıl əsgər zəfər günündə  
Oz döşünə döyüb ellər önündə,  
Başını dik tutub bir "mənəm" dedi,  
Odlara düşsəm də, ölməyəm, dedi?  
Əsrlər boyunca ərlər, ərənlər,  
İşıqlı günlərə yol göstərənlər,  
Aləmə idrakla salam verənlər,  
Hünər dünyasından doymadı, getdi...  
Hər zaman, hər yerdə "mənəm" deyənlər,  
Dostun ağ günündə qara geyənlər,  
Qəlbini qurd kimi sökü b yeyənlər  
Daş üstə bir daş da qoymadı, getdi!

Kimin ki, ürəyi eldən üzüldü,  
Bəxtinə nə Günəş, nə də Ay güldü,  
Özü xəzəl olub vaxtsız toküldü,  
Ömrün baharını duymadı, getdi...  
Yeridir, bir məsəl desəm yadigar,  
Deməsəm ürəyim sızılacaqdır:  
Birinci addımda lovğalananlar  
İkinci addımda yıxılacaqdır!..  
İndi bil, oxucum, düşün ki, Sarvan  
O günkü iclasda niyə dinmədi,  
Düşün ki, nə üçün bizim qəhrəman  
Çaldığı zəfərə çox sevinmədi...

### **On beşinci nəğmə**

#### **QƏHRƏMANIN ARZULARI**

Deyirlər ki, şirin yuxu gözəl nemətdir,  
Ağır keçən yuxularda ürək dincəlidir;  
Hər sabaha bir müqəddəs arzusuyla gəlir...  
Bu vərdisə də insan üçün bir səadətdir!  
Axşam! Axşam! Bu qaraqaş, qaragöz pəri  
Lay-lay çalıb, qucağında yatırırdı bizi;  
Ulduz-ulduz alışdıqca onun gözləri,  
Məsəl tutub, seyrə çıxır ürəyimizi.  
Gecə bütün kainatı bağrına basır,  
Xəyala da o qərq olur bir insan kimi;  
Daşların da nəfəsinə o qulaq asır,  
Açıqürək, qaraqabaq bir Loğman kimi...  
Gecə boylu bir qadındır... ağrı çəkərək,  
Xoşüzlü bir uşaq kimi doğur səhəri...  
Bu ananın sevincidir göydəki rəng-rəng  
Sevdiyimiz al günəşin ilk şəfəqləri...  
Şairanə bir gecədir Kür qırağında,



Ağ ulduzlar çiçək-çiçək, göy üzü çəmən...  
Təbiətin bu mənalı, gözəl çağında  
Yainıarınışq, düşünürük Sarvan ilə mən.  
Uzanmamış qəhrəmanım hələ yataqda,  
Şar kimi min zövq alır Kürün səmindən.  
Ayaq üstə fikirləşir, gəzir otaqda...  
Mənsə ona göz qoyuram pəncərəsindən.  
Bəzən onun kaman kimi çatılır qaşı,  
Bəzən də bir gülüş gəzir dodaqlarında;  
Gəlir gözü qarşısına ürək sirdaşı:  
Dağ laləsi açılmışdır yanaqlarında...  
OdurlOdur! Kənd yerində açılır səhər...  
İndi bulaq başındadır onun dildarı:  
Ürəyindən nələr keçir o qızın, nələr!  
Həsət ilə salamlayır uzaq yolları...  
Elə bu dəm xəyalında uçur qəhrəman,  
Qartal kimi gəlib qonur bulaq başına;  
Nur tökülür bu vaxt qızın baxışlarından,  
Səhəngini söykəyərək bulaq daşına,  
Gülər üzlə qarşılıyır gələn qonağı;  
Sevgililər həsət ilə qucaqlaşırlar.  
Bir od kimi yanır qızın bir cüt yanağı;  
Təpə üstədən yavaş-yavaş kəndə aşırırlar...  
Nə xoşbəxtidir bu aləmdə sevən ürəklər!  
Məhəbbətin meyvəsidir müqəddəs insan!  
Saf analar, saf əməllər, təmiz diləklər  
Yaranmışdır məhəbbətin ilk mənasından...  
Oğlum oğlum! Kimə yoldaş olsan əzəldən,  
Omrün boyu eşqə can ver, yaşa vüqarla.  
Öz oğlunun, öz qızının sifətinə sən  
Şərəfli bir ata kimi bax iftixarla!  
Sən də, qızım, gözəl balam, sevsən ürəklə  
Yaman gündə ayrı düşmə öz peymanından!..  
Omrün boyu yaşasan da yavan çörəklə,  
Başqasının şöhrətini düşünmə bir an!..

Gecə keçmiş, Sarvan yenə düşünür yalqız;  
Əlindəki məktubunu oxuyur bir də:  
"Gözlə məni, gözlə məni, ey vəfalı qız!  
İlk işıqlar yanan zaman Mingəçevirdə  
Sən də bizim bən şəhərə gəlin gələrsən!  
Əllərimlə yaratdığım, tikib qurduğum.  
Keşiyində əsgər kimi ayıq durduğum  
Bu şəhərdə səadətlə deyib gülərsən.  
Elektrik qatapaların şöləsi rəng-rəng  
Yayıldıqca bizim geniş, yaşıl eyvana,  
Aylar, illər səadətlə gəlib keçəcək,  
Mən bir ata olacağam, sən də bir ana!  
Üçotaqlı bir evim var Kür kənarında,  
Sarmaşıqlar boy atmışdır eyvana sarı.  
Axar Kürün silsiləli dağlarında  
Min rəng alıb, min rəng verir yer ulduzları...  
Yerin məlum!.. Bilsən necə, necə yaşar  
Gəzişinə, duruşuna bizim bu şəhər.  
Lap yadımdan çıxmışdı ki, necə deyərlər,  
Hər intizar acısının bir şirni var..."  
Gecə keçmiş, Sarvan yenə düşünür yalqız:  
"Gözlə məni, gözlə məni, ey vəfalı qız!"  
Sarvanımın bir arzusu şirin olsa da,  
Birdən fikri uçub gedir lap uzaqlara...  
Hər xəyalın min oylağı vardır dünyada,  
İqlim-iqlim seyrə çıxar dağ yara-yara...  
İnsan fikri səyyar olar, bir yerdə durmaz.  
Yer oğlunun ziynəlidir, mənəcə, bu nemət.  
Tısbağalar şahin kimi çolpa uçurmaz;  
Öküzlərdə nə qanad var, nə də ki, sürət!..  
Hara keçir ürəyindən, Sarvanın, hara?  
O yerləri görmüşdümü barı bir dəfə?  
Xeyr, xeyr, getməmişdir o uzaqlara,  
Heç yolu da düşməmişdir şimal tərəfə...  
Ürəyindən keçən yeri kinolarda görmüş, ancaq  
İndi fikri şimşək kimi yarıb keçir göy havanı;

Qızıl Meydan üstündəki insanlara qarışaraq,  
O müqəddəs bir ürəklə salamlayır Moskvanı...  
O, əvvəlcə ürəyində, vicdanında "Lenin" deyər,  
Papağını başdan alıb daxil olur Mavzoleyə...  
Addım-addım, asta-asta o türbəyə ayaq basır;  
Ziyarətə gələnlərin ağzı qıfıl, dili laldır,  
Bu sükntun mənasına öz qəlbində qulaq asır...  
Ürəklərdən-ürəklərə keçən hansı həsbi-haldır?  
Aynabəndli bir təbutun qabağında o dayanır,  
Milyonların ürəyi tək, o da yanır, o da yanır...  
Lenin yumub gözlərini, elə bil ki, yuxu yatır...  
Sarvan baxır, gözü dolur, qaşlarını sıx-sıx çatır,  
Min sızıltı gəlib keçir ürəyindən onun bu an...  
Qucaqlayıb öpüm, deyir, qoy Leninin ağ alnından.  
Baxır... baxır... O, Leninin sifətinə, baxır yenə  
Döşündəki bir ordenə, bir də kiçik əllərinə.  
Qoca dünya! Qoca dünya! Sən Lenini bir də tanı!  
Bu əllərlə o yazmışdır kommunizmin dastanını!  
Bu əllərlə bizim Lenin zülm evinə balta vurdu,  
Bu əllərlə bizim Lenin yetimlərə yuva qurdu...  
Bu əllərlə o uçurdu qəsbkarlar dünyasını;  
Azadlığın, qurtuluşun, qardaşlığın mənasını  
Bu əllərdə o gəzdirdi məşəl kimi diyar-diyar  
Dünya böyük, Lenininsə hər ürəkdə bir evi var. ...  
Gələcəyə yol göstərən bu əllərlə salamladı;  
İnsanlığa ziynət oldu bu aləmdə Lenin adı!  
Aylar, illər gəlib keçir öz ömrünü saya-saya,  
Bir türbəyə sığan Lenin sığışmayı bir dünyaya...  
Sarvan çıxır Mavzoleydən, rəngi saralmış;  
Bulud kimi tutulmuşdur qara gözləri...  
Moskvanın axşamıdır, hava qaralmış,  
Hələ Sarvan doymamışdır, gəzir şəhəri...  
Saatları xəbər verir Kremlin zəng səsi;  
Şəhər üstə qanad gərir bir yaz axşamı.  
Qədim-qədim kilsələrin xaçlı qülləsi

Varaqlayır kitab kimi keçmiş əyyamı.  
Sarvan hara baxır indi? - Yanır vüqarla,  
Yanır Kremlin beşbucaqlı yaqut ulduzu.  
Gör nə qədər ucalmışdır o iftixarla,  
Ucalmasaq bizi görməz bütün yer üzü...

Sarvan baxır ulduzlara, baxır hörmətlə;  
Elə bil ki, ürəyində səhər oyanır,  
Uçur fikri, kainatı gəzir sürətlə,  
Gözlərində bütün cahan nura boyanır...  
... Rəssam gərək bu səhnəni yazıb-yarada!  
Xəyalatdan ayrılmışdır Sarvanım, bu dəm

Onun xoşbəxt ürəyində saz tutur aləm...  
Sarvan, Sarvan, çoxmu qalır, söylə, sabaha?  
Uzan, qardaş, yuxuya gəl, bir azca dincəl!  
Mən də bu gün çox yazmışam, yorğunam, daha:  
Sən yenə də oyanaraq quşlardan əvvəl,  
Tunc sinəni verməlisən bizim Bozdağa.  
Mən də, qardaş, sənini kimi dağ aşmalıyam,  
Sabah sənini əlindəki qızıl bayrağa  
Ayrıca bir fəsil açıb söz qoşmalıyam...  
Artıq, gecən xeyrə qalsın, bir az dincələk,  
Sabaha da bu gün kimi zəfərlə gələk!

### **On altıncı nəğmə**

#### **QƏHRƏMANIN BAVRAĞI**

Bn dünyada bayraqların hədsizdir sayı,  
Yer üzünün xəritəsi gör təcə rangdir!?  
Yüz xətt bölür hər ümmanı, hər kiçik çayı;  
İrənin da bayrağı var, rəmzi "pələngdir"...

O, qulların, zəiflərin üstünə hər an  
Qızıb coşar, hücum çəkir "şiri-nər" kimi;  
Mərd oğullar dilə gəlib, qızanda meydan

Şahın şiri quyruq qısar tülkülər kimi...  
Eh, onunla nə işim var, cəhənnəmə ki!  
İran, Turan, nə olsa da, yad torpağıdır.  
Söz açdığım, Sarvanımın əllərindəki  
Vətənimin, dövlətimin al bayrağıdır.  
Bu gün tez açıldı səhər vaxtından;  
Üfüqlər donunu geydi qırmızı.  
Günəş - təbiətin xeyirxah qızı  
Yerlərə düşmədi kəhər atından –  
Gah düzə səyirtdi, gah dağa çıxdı;  
Naxırlar, sürülər yaylağa çıxdı.  
Məşələr səslənib, çöllər sevindi;  
Lalələr açıldı Muğanda, Mildə.  
Ötən qumruların rübabı dindi;  
Sular şərbət oldu ağızda, dildə.  
Ağaclar suyunu içdi yağışdan;  
Doyunca islandı göy biçənəklər.  
Quşlar yaxasını qurtardı qışdan;  
Uçuşdu arılar, ağ kəpənəklər.  
Gül açdı, ot bitdi qaya döşündə;  
Baharın eşqilə göyərdi qumlar.  
Dünya yerindədir, insan işində;  
Buğlandı səhralar, qaraldı şumlar...  
Çıxdı traktorlar Muğan düzünə,  
İnsanı "gəl!" - deyə torpaq səslədi.  
Kolxozçu baxdıqca yerin üzünə,  
Hər kiçik sünbülə ümid bəslədi...  
Qocalar dən səpdi xeyirxah əllə,  
Dedilər: bərəkət çox olar şəksiz.  
Ürək qan dağıdar cana əməllə.  
Yer susuz yaşamaz, insan çörəksiz...

Qızlar, gəlinlər də çiyində kətmən,  
Deyib gül-gül dağıldı çölə.  
Elə bil, axışb sonalar göydən  
Uçub bölük-bölük töküldü gülə...  
Duydu nəfəsini yer insanların;  
El axıb düzlərə, çöllərə gəldi.  
Şairi olduğum qəhrəmanların  
Şöhrəti aylara, illərə gəldi.  
Bəs bu iş zamanı, bu səhər çağ  
Bizim Sarvanımız, deyin, hardadır?  
Yanında keçici qızıl bayrağı,  
Yenə öz yerində, boz dağlardadır.  
Bir təpə üstündə sancmışdır onu;  
Meh əsir, astaca yellənir bayraq,  
Yer bilir Sarvanın kim olduğunu;  
Elə bil, dil açıb danışır torpaq.  
Ekskavator açır nəhəng ağzını;  
Dağlara səs düşür səsindən yenə.  
Yer sevir, yer sevir hər saf arzunun;  
Yol verir qəlbinin dərinliyinə...  
"Təslim ol, dəli Kür, inadı burax!  
İndi sürməyirəm yerimi xışla;  
Mən illik yuxudan oyanır torpaq...  
Bu insan eşqini sən də alqışla!" -  
Dedikcə Sarvanın coşur ürəyi,  
Önündə diz çökür boz qaya, Bozdağ;  
Bayrağı yelləyir səhər küləyi;  
Kürün ürəyisə titrəyir zağ-zağ.  
Sarvanın alnından sel axır, bir sel,  
İslanıb su olur əynində köynək.

Qəlbi qanadlanır, açılır tel-tel,  
Yanan gözlərində rəqs edir şimşək.

İradə! İradə yaşadır bizi,  
Onun nəfəsidir dağları yaran...  
Odur məşəl tutan ürəyimizi,  
Gələcək günlərə salam aparın...

Odur öz qüvvəti, öz qüdrətilə  
Yalçın qayaları mum tək əridən;  
İnsan xəyalının şəriyyətilə  
Suları başqa bir səmtə yeridən...

Yüz min sətirdən çox söz sənətini  
İradə əlilə yazdı Nizami...  
Onunla göstərdi öz sənətini  
Böyük dahilərin hər bir kəlamı.

Onsuz hünər evi gülşad olmazdı;  
Gülüb sevinməzdə nə göy, nə də yer.  
Firdovsi otuz il "Şahnamə" yazdı;  
Bir də "İlliada"nı yaratdı Homer.

Marks da öz sonsuz iradəsilə  
Yazdı "Kapital"ı fikrə nur saçdı;  
O, fəhlə sinfinin həyat səsilə  
Bir yeni aləmə qapılar açdı.

Lenin - o möhtəşəm dağlar qartalı  
Uçuşda yorulub durmadı bir an;  
Günəşli-gündüzlü bir istiqbalı  
Qurtardı quzğunun caynaqlarından...

Bu dünya belədir, dərs olsun bizə,  
Səbr ilə yaranar hər böyük zəfər...  
Barı yüz addımlıq bir mənzil isə  
Başa vurmamışdır iradəsizlər...

Az qalır, az qalır işin ömrünə;  
Kür öz məcrasını dəyişəcəkdir...  
El axıb, el gəlir bu böyük günə,  
Sən elə bilmə ki, Sarvanın təkdir.

Qoy Sarvan işləsin, dağın üstdəki  
Qızıl bayrağı da yelləsin külək.  
Bizsə o bayraqla bir səyyah tək  
Bir az yer üzünü gəzib seyr edək.

Xəzər dənizindən başlayaq sözü:  
Dəniz buruqları qatar-qatardır.  
Burda olmasa da Sarvanın özü,  
Hər buruq üstündə bayrağı vardır...

May bayramı, Bakı böyük; parad keçir, bax,  
Şəhər axır qoşun-qoşun sıx dalğalarla;  
Sarvanının əlindəki o qızıl bayraq  
Bayram günü yüz-yüz olub keçir qatarla.

İndi fikrim Ural üstə gəzdirir məni:  
Neçə yerdə sancılmışdır bu qızıl bayraq.  
Üzə çıxır yer altının qızıl mədəni.  
Bir bəxtiyar ana kimi sevinir torpaq.

Yerə girib göz qoyuram şaxtalara mən;  
İnsan oğlu yer altda da uçurur dağı.  
Məşəl ilə yol açıram yüz təbəqədən,  
Yer altda da seyr edirəm bu al bayrağı.

Uzaq toplar dilə gəlib dinəndə ruzgar,  
Mərd oğullar bu bayraqla qalxdı ayağa.  
Ömrü boyu tanrı deyən dindar qocalar  
Baxıb xeyir-dua verdi bu al bayrağa.

Reyxstaqı seyr elədim iki il qabaq,  
Meyit kimi tökülmüşdü qaşı-qabağı...



Onun üstdə dalğalayıb, Avropaya, bax,  
Salam verdi vətənimin bu al bayrağı...

Niyə düşmən xofa düşüb rəngi saraldı?  
Niyə çatdı qaşlarını iblis sayağı?  
Çünki dünən Çin ordusu Nankini aldı;  
Qırmızıdır bu ordunun zəfər bayrağı!

Jan Alezar saralmadı, ölümdən əvvəl: -  
Kommunizmin əsgəriyəm, - dedi, - qardaşlar!  
Mən ölsəm də, ölməyəcək sevdiyim əməl,  
Yaşadacaq yer üzündə bizi, yoldaşlar!

Bir il qabaq bir faciə eşitmişəm, ah!..  
Bir qəhrəman fədaidən söhbət açım mən.  
O bilmiş ki, asacaqlar onu da sabah,  
Bir al bayraq istəmişdir rəfiqəsindən...

Bu bayraqla o gəlmişdir dar ayağına;  
Cəlladlara baş əyməmiş o iftixarla.  
Kommunizmin bu müqəddəs al bayrağına  
Ölüm vaxtı dönə-dönə baxmış vüqarla...

Bütün bunlar Sarvanımın gözündən keçir,  
Vüqarımdan sinəsinə sığmayır ürək.  
Boz dağlara, qayalara yeni don biçir,  
Bayrağımın şöhrətilə o fəxr edərək!

Külək əsir, təpə üstə yellənir bayraq;  
Sarvanımsa tunc əlləri hələ işdədir.  
Qoca Kürün qabağında dağ otur torpaq;  
Yer də, göy də hər zamankı bir gərmişdir...

Artıq, əl ver, vidalaşaq, ey qəhrəmanım!  
Öz yerində, Öz işində qoyuram səni.  
Aylar ötür, yarımçıqdır hələ dastanım,  
Səhrələrin sabahı da gözləyir məni.

*On yeddinci nəğmə*

## **MUĞANIN SABAHI**

Tarixlər şahidi Mingəçevirdə,  
Bozdağın döşündə, quru bir yerdə  
Dayanmış ağ saçlı mühəndisə bax!  
Ayağı altında od tutur torpaq...  
Nə bir kölgəlik var, nə də bir ağac,  
Təngnəfəs olub yanır yal-yamac...  
Osa qaşlarını sıx-sıx çataraq,  
Baxır səhralara, baxır diqqətlə...  
O neçin bu qədər xəyala dalır?  
Nədən şair kimi o ilham alır?  
Hara qanadlanır fikri sürətlə?  
Baxır səhralara, baxır diqqətlə!

Qardaş! Üzündəki təbəssüm nədir?  
Nedir qəlbindəki o döyüntülər?  
Nədir alınıdakı o aydın səhər?  
Gələcək günlərə bəlkə müjdədir?  
Söylə, üzündəki təbəssüm nədir?

Görürəm: qabarmış sinon vüqarla  
Gözündə nur kimi roqş edir hünər.  
Qardaş! Yaşadığım saf arzularla  
Yarandı yazdığım bu kiçik əsər.

De, yayın istisi alov tökdükcə  
Neçin şimşək olub bir dərt çaxırısan?  
Motorlar Bozdağı yarıb sökdükcə  
Toz-duman içindən hara baxırısan?

Bir yeni aləmni keçir gözündən?  
Qonaqımı çağırır səni istiqbal?  
O nə əfsanədir, nə də ki, xəyal...

Gələcək günlərə boylandıqca sən,  
Bir yeni aləmmi keçir gözündən?

Yox, yox, uzaq deyil bizdən o aləm,  
Ovcumda tutmuşam onun əlini.  
Qoy sənin adından danışsın qələm  
Vətən torpağının gəlhagəlini.

## **VENİ ŞƏHƏR**

Bozdağın qoynunda bir dəniz vardır;  
Çinarlar sahilə qatar-qatardır.  
Həmdənim ləpələ, göy dalğalardır;  
Uçur qayıqların ipək yelkəni,  
Elə bil, Göy göldə gəzdirir məni.

Burda nəfəs alır böyük bir şəhər,  
Şəhər, sığmayır geniş küçələr...  
Hər evin surəti canlı bir əsər,  
Var olsun, deyirəm hər memar əli,  
Var olsun insanın eşqi, əməli!

Aynabənd evlərin eyvanı sərin,  
Yuyunur qoynunda al şifəqlərim  
Hər batan axşamın, doğan səhərin  
Hüsnü salamlayır pəncərələri!  
Günlər baş götürüb gedir irəli...

Ətrindən məst olur yüz bağça, yüz bağ,  
Açır piyalə tək ağzını zanbaq...  
İnsan əllərini duyduqca torpaq,  
Göz açır xəstə tək gülümsəyərək,  
Yerin sinəsində çarpır min ürək...

Gecələr car çəkir göyə zavodlar,  
Qalxır bağçalardan alovlar, odlar...

Yerin varlığında bir yanğınmı var?  
Yox, yox, səhv elədim, ürəkdir yanan...  
Ürəkdir əməli ərşə dayanan... Mənim romantikam!  
Sən də qanadlan!  
Yan, yan, bu gördüyün məşəllər kimi!  
Sən də o daş qıran, saraylar quran,  
Pələd sinəsilə dağlar uçuran,  
Ekskavator tutan o əllər kimi  
Sən də hər şaxtaya, soyuğa qatlan,  
Mənim romantikam, sən də qanadlan!  
Odur, cərgə-cərgə sahil boyunca  
Alışan çıraqlar bizə nə deyir?  
Yerin cəlalını seyr et doğunca,  
Yollara işıq sal... İşıqdır şeir...  
İşıqdır zülməti əridən qüdrət;  
İliç lampaları nə gözəl yanır!  
Səhrələr al-olvan rəngə boyanır...  
Toy libası geyən ana təbiət  
İnsanın üzünə gülür hörmətlə...  
Açır qucağını min məhəbbətlə  
Hər addım başında bir yeni nemət...  
Bir nübar yetirir ana təbiət.

*On səkkizinci nəğmə*

## **BAKI-MİNGƏÇEVİR**

- Allo! Mingəçevir!!  
Bakıyam! Mənəm!  
Bir az işıq göndər!  
- Verə bilmərəm!..  
Şirvan, Gəncəbasar, Qarabağ,  
Muğan-Məndən işıq alır bütün gündoğan.  
Məndən işıq alır min kənd, min şəhər,

Gündə yüz zəng olur: göndərhagöndər!  
Hələ zavodların qalsın bir yana,  
Şəkiyə, Şirvana, Milə, Muğana  
Qatarlar işıqla salınır yola;  
Dağlar dilə gəlir: - Uğurlar ola!  
Bir də, mən işıqla əkib-biçirəm  
Sünbülü süzülən bu zəmiləri...  
İşıqla zülməti yarıb keçirəm  
Açmamış Muğanın, Milin səhəri.  
İşıqla çöllərə su göndərirəm,  
Susuz səhralara can gəlsin deyə.  
İşıqla düzlərdə pəmbıq dərirəm,  
İnsanın ətləri dincəlsin deyə...  
Elə ki, quraqlıq od çaxır, gəlir.  
Özüm yağış olub göydən yağırım.  
Hər axşam qapıma min naxır gəlir.  
İşıqla at tutub, inək sağırım.  
İşıqla axıdıb yerin altına,  
Yuyub şoranları yonca əkirəm.  
Baş vurub torpağın yeddi qatına,  
Qayalar dağıdıb, yollar çəkirəm.  
İşıqla açılır gecəm, gündüzüm,  
İşıq sürətilə qurar əllərim?  
İşıqla oyanır hər dağım, düzüm,  
Aranlı, yaylaqlı ağır ellərim.  
- Yaxşı, lovğalanma, bildik, gücün var!  
Bizə minnət qoyma, borcunu qaytar!  
- Nə borcudur? Ha vaxtdan?  
- Bəs on il qabaq!..  
Döşündə sarı gil, dizində batlaq,  
Əlində bir hisli, bir qırıq fanar,  
Kor kimi dolaşıb hey diyar-diyar,  
Zülmətlər içində göz döydükcə sən,  
Gecənin qoynuna nur saçmadımı?  
O vaxt anan kimi tutub əlindən,  
Bağlı tilsimləri mən açmadımı?

Yadmdan çıxdımı o uğurlu gün?  
Qolrından yapışdı dövlətim, vanm...  
O vaxt küçələrim, meydançalarım  
İşıqdan kasadtıq çokdi soninçün...  
Şirvan dağlarının üstdən aşaraq,  
Bakıdan Xaldana qatarlaşaraq,  
Gedən dirəkləri, dəmir telləri,  
İşıq xətlərini mən qurmadımmı?  
Günlərə, aylara qatıb illəri,  
Bozdağı əridib uçurmadımmı?  
Bakı bu sözləri dedi vüqarla,  
Daha səs gəlmədi Mingəçevirdən;  
Axıb Xəzər kimi göy dalğalarla,  
İşıq karvanları göründü birdən...

*On doqquzuncu nəğmə*

### **MUĞAN MEŞƏLƏRİ**

Gün keçir, ay keçir, dolanır illər,  
İnsan yaşa dolur, dünya qocalır.  
Dəyişir hüsnünü aylar, fəsilələr;  
Keçən gün uzaqda qaralıb qalır...  
Yüz illik bir palıd uçur kökündən,  
Şitillər yayılıb bir orman olur,  
Biz ayrı düşdükcə dünənki gündən,  
Varaqqlar qopduqca insan ömründən,  
Sətirlər yığışıb bir dastan olur;  
Şitillər yayılıb bir orman olur.

Dəyişir hər yerin axar-baxarı,  
Sular da dəyişir öz məcrasını.  
İnsanın hünəri, eşqi, vüqarı,  
Öz eli, öz hüsnü, öz ixtiyarı  
Dəyişir dünyanın ilk mənasını!

Yastığa baş qoyub yatırsan axşam,  
Səhərsə yanında yeni bir nəfəs...  
Gözündə min arzu, qəlbində min kam  
Səni arxasınca aparır ilham –  
Sonsuz bir məhəbbət, sonsuz bir həvəs,  
İdraka sığmayan sonsuz bir dilək,  
Mən, yenə var olsun, deyirəm, ürək!  
Görürsən, yüz illik torpaqlı bir dam  
Aynabənd bir saray olur bir ayda...  
Baxır, gözlərinə inanmır adam,  
Şəfəqlər sayrışır o evdə müdam,  
Ona həsəd çəkir ulduz da, ay da...

(Məqsədim fəlsəfə deyildir, dostlar!  
Nə yazsam, görürəm öz gözüm ilə.  
Məndən də bu üslub qalsın yadigar –  
Mənim də öz dilim, öz lisanım var.  
Deyirəm öz sazım, öz sözüm ilə,  
Nə yazsam, görürəm öz gözüm ilə.)

Budur, bax, Muğandan keçirəm yenə,  
İndi olmasa da ötən gəncliyim,  
Yataqda keçməyir qulaq dincliyim:  
Əlimdə bir əsa, gözümdə çeşmək,  
Loğman tək gəzirəm vətən mülkünü.

Yüz illər keçsə də unutmaz ürək  
Vətənin ilkini, andın ilkini...  
De, hanı, de, hanı otuz il qabaq  
Gördüyüm Muğanın boz şoranları?  
Gəzirəm, gəzirəm alqışlayaraq,  
Muğanı yenidən yaradanları!

Sayım gördüyümü bir-bir, qulaq as.  
Aç şair sözünün düyünlərini...  
Sən də ana kimi öz bağrına bas  
Muğan torpağının ağ günlərini:

Muğanda sayrışır bağlar-bağatlar,  
Oynaşır ilxılar, kişnəşir atlar.  
Axır qoşun-qoşun ellər-elatlar,  
Hər addım başında bir kənd, bir şəhər.

Axır dəniz kimi yaşıl zəmilər,  
Gül gülü çağırır, sünbül sünbülü.  
O bir vaxt gördüyüm beli bükülü,  
Yerliyi darısqal, içi bürkülü

O qamış komalar bəs indi hanı?  
Aynabənd evlərin yaşıl eyvanı  
Cənub göyləri tək üzə güldükcə,  
Muğan səhrasına dan söküldükcə,

Evlərin üzündün nur töküldükcə,  
Geniş pəncərələr açılır tay-tay.  
Qınına qoymuşdur qılıncını yay...  
Açmış çadırını boylu çinarlar,

Əyir budağını gülöyşə narlar.  
Hər təmiz süfrədə neçə nemət var,  
Xonçalar bəzənir rəngbərəng şamla.  
Evlər ordu kimi durur nizamla,

Qızlar susəpənlə küçə suvarır,  
Sərvlər baş əyib xəyala varır...  
Göymü aşiq olub yerə yalvarır?  
Yermi göyə gülür bu ehtişamla?

Baş əyib keçirəm bir ehtiramla  
Burda rast gəldiyim insanlara mən.  
Torpağın istisi keçir qəlbimdən...  
Bir al bayraq kimi ucalır vətən;  
Ucalır başımın üstə vüqarla...

Baxıram yollara mən iftixarla:  
Çöllərə məxmər tək döşənmiş yonca,



Kürün məməsini sorur doyunca;  
Solmayır o aylar, illər boyunca;  
Həşyəsi yamyaşıl bir xalı kimi....  
Bir saf məhəbbətin vüsalı kimi,

Nə xoşbəxt açılır Muğanda sabah!  
Nizami görmədi bu günləri, ah!..  
Tapmadı qəlbinə bir istinadgah,  
Getdi, ürəyində vətən möhnəti...

Uzundur Muğanın sözü, söhbəti,  
Ondan ayrılmayaq, ömür yaradır...  
İndisə qəlbimi çəkib aparın,  
Yorğun ayağımı yerdən qoparan

Muğan səhrasının ormanlarıdır:  
Sərvlər görürəm ehramlar kimi...  
Yaz günü, xoş mehli axşamlar kimi,  
Xoşdur ağacların sərin kölgəsi.  
Quşlar bölük-bölük meşəyə gəlir;  
Yolçular arxların üstə dincəlir;  
Sərinləyir anamız Odlar ölkəsi.  
Soyuyur torpağın can yangıları...  
Budur, cərgə-cərgə cənuba sarı  
Dayanmış nizamlı ordular kimi  
Qovaqlar, ardıclar, söyüdlər, narlar,  
Bir də qatar-qatar boylu çinarlar  
Danışır arzusu, dili var kimi.  
Onların qəlbini duya bilsəniz!  
Meşələr! Meşələr! Doğrudan da siz  
Yayda da, qışda da bir baharsınız.  
İrandan Muğana taun tək əsən,  
Yelin qabağını dağ kimi kəsən  
Sizsiniz!.. Nə qədər lütfkarsınız!  
Elə ki od tutub yanır gündoğan,  
Bürküdən darıxır, boğulur Muğan,

Elə ki, ağzını açır gilavar,  
Bir ölüm istisi duyur səhralar,  
Yenə bir fəlakət olmasın deyə,  
Zəmilər saralıb solmasın deyə,  
Sinə gərirsiniz ölümə siz də.  
Od-alov püskürən hərcayı yellər  
Əsib parçalanır tunc sinənizdə...  
Sizə taleyini tapşırın ellər  
Şair xəyalı tək hüdudsuz çöllər  
Kasadlıq çəkməyir, qalmayırdarda!  
Meşələr! Solmayın fırtınalarda!  
Ana örpəyini boranda, qarda  
Doğma balasının üstə sərən tək,  
- Əsdikə boz üzli amansız külək,  
Muğanın üstünə şal salırsınız...  
Ellərin qeydinə siz qalırsınız...  
Gecə də, gündüz də keşik çəkərək!  
Şaxtalar vurmayırd bağçanı-bağı,  
Vaxtsız tökülməyird güllər, çiçəklər.  
Sarılıb solmayırd göy biçənəklər,  
Vaxtsız qocalmayırd vətən torpağı...  
Baxıb tarlaların yanımda üzünə,  
Qocalar, qarılar döyür dizinə,  
- Ömrü yazıq keçən balalarım tək.  
Bu xoşbəxt sabahı duyduqca ürək,  
Yaşamaq istəyird daima insan.  
Qələm dikə gəlird, coşur arzular,  
Ancaq sabahın da öz şairi var!  
Gələcək günlərin simfoniyasından  
O öz rübabilə söz açan zaman,  
Bilirəm, məni də yad edəcəkdir!..  
Onun da xeyirxah dilində ellər,  
Onun da qəlbində sönməz əməllər,  
Açdığım cığırla yol gedəcəkdir,  
Bilirəm, məni də yad edəcəkdir...

## **Epiloq**

Günəş salamlasın, a dostlar, sizi!  
Gəlin vidalaşaq bu əsərimlə.  
Hörmətlə sıxıram əllərinizi,  
Vidalaşmayırıq əməllərimlə...

"Muğan" dastanını iki il qabaq  
Bir səyahət günü başlamışam mən.  
O öz vədəsinə gecikdi, ancaq,  
Nə məndən inciyin, nə də qələmədən...

Yazdıqca "Muğan"ın hər nəğməsini  
Gecələr şam kimi mən də yanıbmışam...  
Duyduqca çöllərin xoş nəfəsini  
Vaxtından gec yatıb, tez oyanmışam...

Nə qədər doğmadır burda hər nəfəs,  
Bir də hər insanın, hər şeyin adı...  
Bir ovuc torpağı göyə dəyişməz  
Bir həyat şairi, bir yer övladı...

Mən indi hər sözün üstündə bəzən  
Saatlar uzunu fikrə gedirəm.  
Ayrılib qocalmış qərinələrdən,  
İndi öz əmrirni təsvir edirəm.

Desəm doğrusunu, Muğan düzündə  
Açıldım neçə yol bir səhər kimi...  
Yenə də gözlərim qaldı üzündə,  
Doymadım, yarımçıq qitələr kimi...

Bəlkə də yazdığım bu gözəl pəri  
Kamala yetməmiş bir gözəldir, ah!..  
(Ancaq, o doğmadır, həm də xeyirxah...  
Bir də lütfkardır onun gözləri!)

Sənin də ürəyin olsa lütfkar,  
Bu canlı sənəti öz bağına bas.  
Hər kiçik sözün də öz dünyası var:  
Yarımqıq olsa da, mənasız olmaz...

Gördüyün, seçdiyən nöqsanları sən  
Bağışla, oxucum... mümkünsə, əgər...  
Buyur, köməkçim ol, yapış əlimdən;  
Mənim yaratdığım bu sadə əsər  
Sənin şöhrətinlə bir dastan olsun...  
Bir zəmiyə dönsün hər kiçik sünbül;  
Muğanda əkdiyim bu xırdaca gül  
Qoy sənin əlinlə gülüstan olsun!..

1948-1949

## AYGÜN

### I

Aygün hələ soyunmamış toy paltarını,  
Hələ şaddır, bəxtiyardır dünyalar qədər;  
Salamlayıb gözəl ömrün xoş baharını  
Günəş ilə bir oyanır evdə hər səhər.

Əmirxanı oyatmayı, dincəlsin deyə,  
Bəzən onun nəfəsinə qulaq da asır.  
Şadlığından sığışmayıb yer ilə göyə,  
Öz eşqini övlad kimi bağına basır.

Qartal gözlü Əmirxanın baxışlarında  
Bir kişilik, bir də vüqar oxuyur gəlin.  
Onun geniş sinəsində, sıx qaşlarında  
Deyirlər ki, gözü varmış neçə gözəlin.

Bir də ağır oturmağı, ağır durmağı,  
Polad kimi cingildəyər nüfuzlu səsi,  
Səxavəti, dostlar ilə məclis qurmağı,  
Gözlərindən aşib-daşan həyat həvəsi.

Hətta onun hər tərsliyi, hər inadı da,  
Öz sözündən, dediyindən dönməməyi də,  
Min insandan seçilməyən sadə adı da  
Xoş görünür, şirin gəlir Aygünə hələ.

Bəzən ayna qabağında dayanıb gəlin  
Öz hüsnünə dönə-dönə baxır vüqarla.  
O duyduqca mənasını ilk məhəbbətin,  
Xəyalında məclis qurur saf arzularla.

Arabir də pianonun ağ dillərini  
Danışdırır, min zövq alır onun səsindən.  
Göyərçin tək uçan görüb öz əllərini  
Vəcdə gəlir ürəyinin titrəməsindən.

Əmirxan da, Əmirxan da çox sevir onu,  
Bir-birinə hey can deyib, can eşidirlər.  
Bayramlara, şənliklərə qoşa gedirlər.  
(İlki kimi şirin keçə hər eşqin sonu).

Atasını görməmişdi körpə Əmirxan,  
Anasısa bir ağ saçlı müəlliməydi.  
Nə oğlunun "hə" sözünə "yox" dedi bir an,  
Nə də onun bircə dəfə qəlbinə dəydi.

"Varım-yoxum bir oğuldur", - deyərək ana,  
Əmirxanı danlamadı bircə kərə də.  
Həddən artıq səxavətlər göstərüb ona  
Yerli-yersiz izin verdi məclislərə də.

Hələ onun on beş yaşı tamam olmamış  
Öz yaşından böyüklərlə durub-oturdu.  
Çiyinləri böyüməmiş, ətə dolmamış  
Anasılə sözə gəlib, üzə də durdu.

Gah kaverkot, gah da şevyot paltar geyindi,  
Sol qoluna hələ qızıl saat da taxdı.  
Arabir də pul üstündə evdə deyindi,  
Öz gündəlik dərslərinə ötərgi baxdı.

Ancaq onun yaranmadan bir zehni vardı –  
Alıcı bir tərflan kimi tutardı sözü.  
Məncə, bütün fənlərdən o, beş alardı,  
Yazıqlar ki, öz qədrini bilmədi özü.

Bir də yalan danışmazdı: taqsırlarından  
Heç vaxt boyun qaçırmazdı mərdi-mərdana;  
Bununçun da Əmirxanı sevib hər zaman,  
"Atasına oxşamışdır", - deyərdi ana.

Vaxt yetişdi, anası da rəhmətə getdi,  
Bu həsrətin ağrısını duydu Əmirxan.

O bir müddət ayrılmayıb el qaydasından,  
Tez-tez ana məzarını ziyarət etdi.

Ağ mərmərdən yondurduğu məzar daşında  
Öz əlilə anasının əksini çəkdi.  
Ot bitməyən, su çıxmayan bir dağ başında  
Hələ qəbrin ətrafına ağac da əkdi.

Bir il sonra institutu dördlə bitirdi,  
Dostlar ilə öpüşdü də öz şadlığından.  
(Soyumamış subaylığın azadlığından)  
Elə o yaz Aygünü də gəlin gətirdi.

Gözü qaldı ziyafətlər təntənəsində...  
Yorulmadı məclislərin qeyli-qalından.  
O, Aygünü, öz evin sevdisə, yenə  
Subaylığı çıxarmadı öz xəyalından.

Darıxdısa... tək qoymadı evdə yarını,  
Ona yalan deməyə də dili gəlmədi.  
Gizli tutdu hərcayilik xəyallarını,  
Ancaq ürək sinəsində heç dincəlmədi...

## II

Elə o yay institutu bitirənləri  
Nazir özü danışığa dəvət elədi.  
Ata kimi danışdırıb hər bir nəfəri,  
"Səadət də, gələcək də sizindir" dedi.

Sonra açıb Azərbaycan xəritəsini,  
Göy dağları, boz çölləri göstərdi bir-bir;  
Araz ilə Kür çayının birləşməsini  
Nişan verib: - Baxın, - dedi, necə qəşəngdir!

Barmağını xəritədə o gəzdirərək,  
Gəlib Muğan səhrasının üstə dayandı.

Sinəsində təəssüflə döyündü ürək,  
Gözlərində ulduz-ulduz arzular yandı

"Baxın, - dedi, - yaxşı baxın qədim Muğana!  
Mın ildir ki, bu yerlərin qəlbi kövrəkdir...  
"Həyat" deyir, su istəyir o yana-yana\*  
Hələ kəndlər, şəhərlər də burda seyrəkdir.

Hələ tamam qurumamış yağış gölləri\*  
Üzərində bulud-bulud uçur milçəklər  
Gün altında quruduqca vətən çölləri  
Öz vaxtından tez saralır güllər, çiçəklər.

Göy zəmilər, göy bağlar da hələ təkdir,  
Çox tərəfdə nə kölgəlik, nə sərnilik var.  
Cənubdan da əsən külək isti küləkdir  
Yarpaq töküb çılpaq qalır boysuz ağaclar

Gedin, dostlar! Təbiətdən intiqam alın,  
Bağ yaradın, bağça salın şoran yerində.  
Zolaq-zolaq, yaşıl-yaşıl meşələr salın,  
İnsan ömrü uzun olsun aran yerində.

Gedin, dostlar! Uğur olsun yollarınıza-  
Yalnız insan əlləridir şöhrəti yerin.  
İş üstündə qüvvə gəlsin qollarınıza.  
Qəhrəmanlar dünyası ilə səs-səsə verin...

Dinlədikcə bu sözləri gənc aqronomlar.  
Alqışladı bu niyyəti hamı bir səslə.  
Bir əməllə, bir arzuyla alışıb onlar,  
Bir məqsədin yollarına düşdü həvəslə

Təəssüf ki, bu səfərə çox sevinmədi  
Şad olmadı ürəyində yoldaş  
Əmirxan Söhbət vaxtı danışmadı, heç də dinmədi.  
Etiraz da eləmədi utandığından...



NI

- Aygün, daha yığış, yetişdi zaman...  
Yoldaşlarım kimi mən də Muğana  
Aqronom gedirəm, - deyib Əmirxan,  
Nazirin əmrini göstərdi ona.

Aygün imzalanmış əmrə baxaraq,  
Özü də bilmədən xəyala getdi.  
Bir anlıq sifəti ağardı dümağ,  
Elə bil ruh uçub canı tərək etdi...

"Ayrıdıq günləri gəldi" - deyərək,  
Baxdı Əmirxana, baxdı həsrətlə.  
Onun sinəsində çırpınan ürək  
Yanırdı müqəddəs bir məhəbbətlə.

- Keçib... fikirləşmə, yığışın, gedək!  
Hər halda Muğan da faydasız olmaz.  
Xoşumuza gəlsə yaşarıq bir az,  
Biz də çalışarıq başqaları tək.  
Nə fikirləşirsən, nə düşünürsən? –  
Aygün, ehtiyatla gülümsəyərək  
- Yaxşı, institutu qurtarmayım mən?  
- Onsuz da tapılar bir parça çörək...  
Darıxma, dünyada nə qədər sağam  
Arxanda dağ kimi dayanacağam.  
Kasadlıq sözünü bilməyəcəksən...  
- Bəs mənim taleyim, sənətim?.. Bəs sən  
Olmazmı Muğana yalnız gedəsən?  
- Olmaz!  
Bir ay deyil evlənəli biz,  
Aygün fikrə getdi.  
Ayrılıq... həsrət...  
Əmirxan... çöl yeri, vəhşi təbiət...

Bəlkə xəstələndi o çöldə birdən,  
Bir içim su verən olmasınmı bəs?  
Bəlkə mən özüm də darıxdım hərdən.  
Əmirxan düz deyir, tək gedə bilməz...

Bəs məktəb? Oxumaq? Güzəl arzular?..  
Tayımdan, tuşumdan gerimi qalım?  
Meylimi mətbəxə, evəmi salım?  
Sınəmə sığmayan gözəl duyğular?...

Ağardı Aygünün sifəti dümağ,  
Dondu ağ sinəsi dağda qar kimi.  
Qələm qaşlarını sıx-sıx çataraq,  
Düşündü bir ağır dərdi var kimi.

Ancaq danışmadı, dinmədi yenə,  
Qəmli baxışları su kimi axdı.  
"Bəlkə öz fikrindən Əmirxan dönə?"  
Aygün bu niyyətlə ərinə baxdı...

Ancaq o gözlərdən, o baxışlardan  
Axan şəriyyəti duymadı əri.  
Aygün bulud kimi tutuldu bir an,  
Azacıq islandı sıx kirpikləri...

Əmirxan özü də hiss etdi bunu,  
O da fikrə getdi, düşündü bir az;  
Görünə Aygünün tutulduğunu:  
Sevgilim, sevnənlər pərişan olmaz!..

Deyərək bir eyham vurdu gəlinə...  
Aygün tez ayrıldı düşüncələrdən.  
Onun saçlarını oxşayıb hərdən,  
Əmirxan eşqdən söz açdı yenə:

- Bu nə eşqdır ki, sən qalasan tək,  
Mənim də qəlbimi intizar üzə.  
Neçin oturmayaq hər gün üz-üzə,  
Beş günlük dünyada dövrən sürməyək?

De, niyə tək gedim sənsiz Muğana?  
Nə var ki... Məktəb var... Nə bilim nə var...  
Sən bu gün qadınsan, sabahsa ana.  
Sən kimi düşünsə bütün qadınlar,  
Gündə min ev uçar, min ev yıxılar.  
Evsiz, ailəsiz məhəbbətimi var?  
Nə fikirləşirsən?  
- Sənin fəlsəfən Səmimi olsa da,  
bir az köhnədir.  
- De görək, sözünün mənası nədir?  
- Tutaq ki, sən deyən tək yaşadım mən,  
Tutaq ki, izlədim səni kölgə tək.  
Daima dörd divar içində qaldım,  
Nə sənət öyrəndim, nə də elm aldım.  
Bəs tay-tuş üstümə gülüşməyəcək?  
- Gülən güləcəkdir... Cəhənnəmə ki...  
- Məncə... başqa şeydir ürəyindəki...  
Açıq deməyirsən! -  
Bu vaxt Əmirxan otura bilməyib ayağa durdu,  
Tutuldu Aygünün bu sualından,  
Bir az gəzinərək yenə oturdu.  
O bir də oynadı durduğu yerdən  
Aygünün üstünə açıldı birdən:  
- Ömrümdə üzümə bir söz gəlməmiş,  
Mənim "hə" sözümə "yox" deməmişlər.  
Ərköyün yaşardım anam ölməmiş,  
Ölərdi mən ona öl desəm əgər...  
Çünki o doğrudan sevirdi məni,  
Budur, fədakarlıq, əsil bir insan!  
İndidən boş qoyub sən öz çənəni,  
Mənə yerli-yersiz söz qaytarırsan.  
Aygün danışmadı... Alındı, ancaq,  
Bir qızartı gəldi yanaqlarına...  
O təzə toyludur, həm də utancaq,  
Ağır söz gəlməyir dodaqlarına.

Bir də o çox sevir, sevir ərini,  
Odur ki, hər zaman söz qaytarmayıf.  
Əmirxan uzadır dediklərini,  
Mətləbi bir yolluq o qurtarmayıf:  
- Məni doğrudan da sevirənsən sən,  
Öz eşqin uğrunda, qəlbin uğrunda  
Nə oddan, nə sudan çəkinməlisən,  
Qanuna zidd olan nə var ki, bunda?  
Ər harda, arvad da orda olmalı,  
Sən özün bunları bir yaxşı düşün –  
Nə mənəb qalacaq, nə dünya malı,  
Kişinin şöhrəti namusdur, Aygün!  
Aygün ehtiramla gülümsəyərək:  
- Əmirxan, sən mənə inanmayırsan?  
Bu dediyin nədir, utanmayırsan?  
Məncə, öz eşqinə sadıq bir ürək  
İllər həsrətilə oda yansa da,  
Bir qılgılcım kimi alışıb sönməz...  
Yalqizlıq qəm ilə alovlanısa da,  
Eşqindən soyuyub, sözündən dönməz...  
Nə olub, bir günlük yoldur ki, Muğan,  
Ayda bir dəfə də gələ bilməzsən? -  
Aygünün üzündən öpüb Əmirxan:  
- Yox, - dedi, - başqa bir təbiətəm mən...  
- Necə təbiətsən?  
- Onda qulaq as:  
Ömrümdə mən yalan deməmişəm heç.  
Yalan danışıanda vicdan da olmaz,  
Dost-düşmən yanında xar olar tez-gec...  
Səndən nə gizlədim, qısqancam yaman.  
Sən məni sevsən də dünyalar qədər,  
Yanımda görməsəm səni bircə an,  
Gözümün yuxusu çəkilib gedər...

Demirəm böyükdür bu təbiətim,  
Bəlkə də, bəlkə də bu bir azardır.  
Qəlbinə dəyməsin sözüm, söhbətim,  
Səndə məhəbbət də, namus da vardır.

Sənin vəfana da inanıram mən,  
Ancaq, nə olsun ki, böyükdür şəhər...  
Özün də həddindən artıq gözəlsən...  
Didib parçalayar məni şübhələr... -

Aygün eşitdikcə bu etirafı  
Ürəyi kövrəldi, yumşaldı bir az.  
Qadın mərhəməti, qadın insafı  
Qadın inadından heç də az olmaz...

Sonra öz ağlında ölçüb biçdi ki,  
Əmirxan doğrudan tək gedə bilməz.  
Bir də xəyalından gəlib keçdi ki,  
O da Əmirxansız şad olub gülməz.

- Yaxşı, gedək, - deyə dilləndi gəlin,  
Döndü Əmirxanın ürəyi dağa.  
Qərarı bir oldu sevgililərin,  
Sonra öpüşdülər dodaq-dodağa.

Aygün demədisə bir dərdi açıq,  
Susdusa qırılmış bir rübab kimi,  
O, elmi, məktəbi qoydu yarımçıq  
Tamam yazılmamış bir kitab kimi...

#### IV

Tarixlər şahidi Muğan düzündə,  
Araz kənarında, suyun gözündə  
Təzəcə bir sovxoz şəhəri vardır;  
Burda üzə gülmür təmiz küçələr,

Günəşli gündüzlər, aylı gecələr;  
Kölgəli çinarlar qatar-qatardır.

Ortada salınmış böyük bir bağ da  
Muğanda birinci Lenin bağıdır.  
Baxıb seyr etdiyim o al bayraq da  
Leninin müqəddəs al bayrağıdır.

Dalıb düşünürəm bayaqdan bəri  
Lenin heykəlinin qarşısında mən.  
Elə bil seyr edir Lenin çölləri,  
Dünyalar, dünyalar keçir qəlbindən.

O baxır Muğana, göz işlədikcə  
Yel esir, tərənir gömgöy zəmilər.  
Muğanda neçə min əl işlədikcə  
Hər gün tez açılır vaxtından səhər...

Hər saat dolanır bir dəqiqə tək,  
Səssiz gecələrin ömrü gödəlidir...  
Hər axşam insanlar işdən dönərək  
Lenin heykəlini salama gəlir.

Ey dost, Muğandakı bu xoş baharı  
Yaradan insanın mərd əlləridir.  
Gecələr alışan yer ulduzları  
Atamız Leninin əməlləridir.

Yaxşı bax, nə qədər parlaqdır onlar!  
Demə ki, sadəcə bir yaraşıqdır.  
Düşün, gör nə böyük bir mənası var –  
Bu dünya dərduqca Lenin işiqdir.

Hər evdə, hər insan qəlbində yanan  
Leninin eşqidir, ölməz adıdır.  
Əsrlər keçsə də, Lenin hər zaman  
Bəşərin ən böyük istedadıdır.

V

Sovxoz direktoru oyandı səhər,  
Başında fikirlər çıxdı eyvana.  
Ayağı altında bu kiçik şəhər,  
Baxdı səhra boyu, baxdı hər yana.

Düşündü, düşündü bizim qəhrəman,  
Qurduğu şəhərə baxdı vüqarla;  
Elə bil nur yağdı baxışlarından,  
Sabahı düşündü, o, iftixarla...

Hər ev qabağında kiçik bir bağ da  
Yazın oğlan vaxtı gül açdı rəng-rəng  
Dünən qamış bitən qara torpaqda  
Bu gün şəfəq kimi sayrıxdı çiçək.

Hopduqca səhranın gövdəsinə su  
Tərlədi qaxsımış birbədən kimi...  
Yerdə çiçək açdı yerin arzusu,  
Sevindin, oxucum, sən də mən kimi.

Gürzələr, şahmarlar Araz boyunca  
Paslı qılınc kimi çəkildi qına.  
Yaşıt məxmər kimi döşəndi yonca  
Vətən qızlarının ayaq altına.

Muğanda qarağat, yovşan yerinə  
Çinarlar boy atdı cərgələnərək;  
Ağaclar bənzədi bir-birinə  
Bir ana südünün övladları tək.

Sabahı seyr etdi öz nəzərilə,  
Bir anda fikrindən yüz illər keçdi;  
Bu kiçik şəhərin küçələnkı  
Nəsillər dalınca nəsillər keçdi...

Mən bu qəhrəmanı neçə il qabaq  
Cəbhədə görmüşdüm bir axşam üstü;

Uçurdu göylərdə parçalanaraq,  
Topların ağzından yayılan tüstü.  
Şimaldan bir soyuq külək əsirdə,  
Ayaz xəncər kimi yeri kəsirdi.

Hücuma keçmişdi o gün ordumuz  
Ölən düşmənlərin meyiti üstdən.  
Qulaq tutulurdu cəbhədə səsdən.  
Ancaq, sevinirdi ana yurdumuz –

Ordumuz hər yandan atəş açırdı,  
Alman saldatları geri qaçırdı.  
Göy darısqal idi, üfüqlər qara,  
Kainat cırırdı dar paltarını...

Bu məşhur topçu da öz toplarını  
Atıb yol açırdı piyadalara.  
Onun səngəriydi xırdaca bir dağ,  
Ayağı altında bərk idi torpaq...

İndi nə top atır, nə düşmən vurur,  
Hələlik susmuşdur topların səsi.  
Divardan asılı yadigar durur  
O topçu zabitin cib xəritəsi...  
Bəzən cizgilərə nəzər yetirir,  
Keçdiyi yolları yada gətirir.

\*\*\*

Bayaq söylədiyim kiçik şəhərdə  
İndi bu qəhrəman bir sovxoz qurur.  
Çox zaman yatmayıb o gecələr də,  
Hər bağa, zəmiyə keşikçi durur.

Üzündə bir çapıq yeri də vardır –  
Döyüş günlərindən bir yadigardır.  
Xeyirxah, sadə bir təbiəti var,  
Nə artıq pul sevir, nə də təmtəraq.  
Gileysiz danışır ondan insanlar  
Hər vaxt yaxşılıqla xatırlayaraq.



Həyatdır... Onun da dolanacağı,  
Vaxt olur aşağı düşür, neyləmək?  
Bəzən bahar vaxtı, ya da şam çağı  
Yediyi sadəcə pendirlə çörək  
Şirin bir nemət tək ona dad verir,  
Şair bu insana Nemət ad verir...

Pul oldu-olmadı daima şaddır,  
Evdə oturmayı o, qaşqabaqla.  
Bütün ailəsi qəmdən azaddır,  
Yaşayır hər zaman bu qanacaqla.  
Qəlbində daima gülər bir bahar,  
Dərdi də bir gülər üzlə qarşılar.

[Kimin ki, əməli safdır ürəkdə,  
Ehtiyac üçün düşsə də, hərdən,  
Yediyi qurucə pendir-çörək də  
Söz açarmüqəddəs düşüncələrdən...  
Baxıb başqasına həsəd də çəkməz,  
Öz vicdan evindən bir daş da sökməz...]

O, işıqda gəzər, yaşar vüqarla,  
Qaranlıq yollardan əyilib keçməz...  
Dözər aclığa da bir iftixarla,  
Bir fincan suyu da gizlində içməz...  
Hər yerdə, hər zaman şax baxar üzə,  
İnsanlığ şərəfi öyrədər bizə!..]

## VI

O il qış bərk gəldi Muğan çölünə,  
Sel kimi töküldü göydən yağışlar.  
Pul-pul səpələnmiş yağış gölünə  
Gəldi qoşun-qoşun köçəri quşlar.  
Palçıq dizə çıxdı, sərt əsdi külək,  
Soyuqdan bozardı qızların üzü.

Tənbəllər yığışib nağıl deyərək  
Söhbətlə keçirdi gecə-gündüzü.

Yağışın dalmca bərk gəldi qar da,  
Odundan kasadlıq çəkdi ocaqlar.  
Neçə min ildir ki, bu səhralarda  
Nə qalın meşələr, nə zolaqlar var.

Yalnız Araz üstə bir az meşə var,  
Orda da ağaclar hələ seyrəkdir.  
Çoxu söyüdlərdir, bir də ulğunlar;  
Palıd da, çinar da orda tək-təkdir.

O il öz ömrünü çox uzatdı qış,  
Ağardıb dişini güldü insana.  
Hər səhər obaşdan don açılmamış  
Maşınlar zor ilə çıxdı Muğana.

Ağ kəfən geyindi düzlər, yamaclar,  
Nə bir ot göründü, nə də bir yarpaq;  
Ac qalıb qırıldı körpə turaclar,  
Nə qədər nemətlər itirdi torpaq...

Dondu gölməçələr, qamışlıqlar da,  
Köçəri quşlar da uçub dağıldı.  
Araz boyundakı şor qışlaqlarda  
Doyunca nə qoyun, nə mal sağıldı.

Çayların üstündən buz körpü saldı,  
Seyrəldi get-gedə gediş-gəliş də.  
Könül intizarda, göz yolda qaldı,  
Uçdu dodaqlardan, uçdu gülüş də...

Ürəklərdə qorxu, gözlərdə heyrət,  
İnsanlar qaşını çatdı hiddətlə.  
Yumub gözlərini o kor təbiət  
Döydü yeri, göyü, döydü şiddətlə.

O qədər atını çapdı ruzgar ki,  
Qurdlar da ulaşdı çöldə səs-səsə.  
Muğanda nə bir dağ, nə meşə var ki,  
Əsən küləklərin önünü kəsə...

Qum təpəsi kimi yeridikcə qar  
Buludlar kişnədi, göylər ağladı.  
Bəzən qar altında qaldı ağaclar,  
Qurumuş budaqlar sırsır bağladı.

- Budur, yaxşı baxın! – deyərək Nemət.  
Boranı göstərdi qəhrəmanlara. –  
Baxın, divan tutur bizə təbiət,  
Acımaq bilməyir o, insanlara!

Bu gün əkdiyimiz bu qatar-qatar  
Ağaclar bir zaman orman olacaq.  
Qopsa da tufanlar, sərt fırtınalar  
Nə ot saralacaq, nə gül solacaq.

Araz donmayacaq, buğ gəmiləri  
Üzəcək su üstə sonalar kimi.  
Şaxta vurmayacaq göy zəmiləri,  
Qış gəlib keçəcək bir bahar kimi.

Gəlin, sinəimizlə qoruyaq gərək  
Körpə zolaqları qardan, küləkdən.  
Maşınlar yeridi hücum çəkərək,  
Əllər də yapışdı beldən, kürəkdən.

Dəli qış getdikcə tufan qopardı,  
Yeməyi, yatmağı Nemət unuttu.  
Kimini iş üstə zorla apardı,  
Kimini yalvarıb xoş dilə tutdu.

Qırov səpələndi çölə, yamaca,  
Göylərdə buz kimi dondu ulduzlar.  
Gecələr yatmayıb, hər bir ağaca  
İsti paltar tikdi gəlinlər, qızlar.

Çöldə yapıncılı adamlar kimi  
Göründü ağaclar ay işığında.  
Onlar düşündü də fikri var kimi  
Ayrı gecələrin yaraşığında...

Buğlana-buğlana nəhəng maşınlar  
Qar təpələrinə hücum çəkdi, bax!..  
Basılmış ordu tək çəkildi ruzgar,  
İnsana qovuşdu yenə də torpaq...

Keçdi o fırtına, keçdi o şiddət,  
Hər ürək şad oldu öz əməlilə.  
Neçə qəhrəmanın əksini  
Nemət Şəraf lövhəsindən asdı əlilə.

VN

Nə qədər ki, hava Muğanda xoşdur,  
Hələ solmamışdır gül də, çiçək də,  
Hər yaşıl zəmi də, göy biçənək də,  
Bir vaxt Əmirxanın qəlbi də coşdu.

Quba bağlarından şitillər alıb,  
Alma da, armud da, ərik də əkdİ.  
Bir zaman, onların qeydinə qalıb,  
Bağlara hər səhər o, baş da çəkdi.

Torpağın nəbzinə, suyun səsinə  
O qulaq asdıqca ilham alardı.  
Saldığı bağların səliqəsinə  
Aygün də heyrətlə valeh olardı.

Onda bir danışiq gücü də vardı,  
Buz kimi saxlardı ancaq qəlbini.  
Hər zaman hər yerdə müsahibini  
Soyuq bir məntiqlə inandırardı.

Bir müddət Aygünlə o, səhər-səhər  
Zövq aldı çöllərin mənzərəsindən:  
Ömrü gödək olan bu xatirələr  
Tez uçdu, tez getdi hafizəsindən.

Elə ki, əsnədi çovğunla külək,  
Çöldə tar bağlayıb, qar çıxdı dizə,  
Şaxta ata mindi qılınç çəkərək,  
Təbiət insanla durdu üz-üzə.

Əmirxan bağladı pəncərələri,  
Yalnız istisini Aygündən aldı.  
Bir yeni həsrətlə andı şəhəri,  
Tez-tez fikrə gedib xəyala daıdı.

Keçdi gözlərindən keflər, məclislər,  
Böyük teatrlar, böyük kinolar.  
Dil açdı qəlbində acıqlı hisslər...  
- Eh, - dedi, — bilmirəm bu çöldə nə var?!

Elə vaxt oldu ki, tamam bir həftə  
Ayaq da basmadı evdən eşiyə.  
Yediyi çörəyi yedikcə müftə,  
Bəhanə gətirdi "xəstəyəm" deyə.

Arabir vicdanın qadir səsindən  
Diksinib oyandı... Çıxdı iş üstə.  
Onun bu ötərgi zümzüməsindən  
Yarana bilmədi böyük bir nəğmə...

Elə ki, dörd divar canını sıxdı,  
Qış günəşi kimi göründü tək-tək,  
Kürən bir yabının üstə minərək  
O da sahələri gəzməyə çıxdı.

Düşündü: "Mən hara, bu çöllər hara?"  
Lovğalıq qurd kimi gəzdi başında;  
Odur ki, verdiyi tapşırıqlara  
Atüstü qol çəkdi yəhər qaşında...

Bir para xudpəsənd insanlar kimi  
O da çoxlarını heç bəyənmədi;  
Əmirxan hərcəyi dumanlar kimi  
Göydə dayanmadı, yerə enmədi...

VII

Gəl, ey nazlı bahar, gecikmə, tez gəl!  
Gəl ki, qışın ömrü çox uzanmasın.  
Mən sənin dostunam hamıdan əvvəl,  
Gəl ki, həsrətinlə ürək yanmasın.  
Qış çox ağır keçdi Muğanda bu il,  
Qorxudan saraldı tarlalar xeyli.  
Bahar, dostluğumuz ötərgi deyil,  
Şirindir yaşamaq, yaratmaq meyli.  
Gəl, yenə görüşüb əl-ələ verək,  
Bizdən nəfəs alsın bağça da, bağ da.  
Gəl ki, şeir yazaq, çörək yetirək,  
Şad olsun anamız qara torpaq da.

\*\*\*

Öz kəhər atının üstündə bahar  
Bir qəhrəman kimi gəlmiş Muğana;  
İnsana gəl deyir yenə səhrələr,  
Günəş salam verir hər qəhrəmana.

Baxıb üzə gülür gömgöy zəmilər,  
Gül gülü çağırır, çiçək çiçəyi.  
Narın yağışlar da hər axşam-səhər  
Gah bağı isladır, gah biçənəyi.

Ömründən pay verir gecə gündüzə,  
Günlər uzandıqca uzanır iş də.  
Maşınlar, insanlar dağılır düzə,  
Çoxalır səhrada gediş-gəliş də.

Od-alov nəfəsli, çarxlı nəhənglər  
Yüz çuxur doldurur, təpə düzləyir.  
Belləri bərk vuran qollar, biləklər  
Sulara yol açır, arx təmizləyir.

Hələ qoşun-qoşun cərgələnərək  
Dayanmış yamyaşıl ağaclara, bax.  
Mənim dastanımın sətirləri tək,  
Nə qədər baxsan da qurtarmayacaq...

## IX

Aygün də zövq alıb bu xoş bahardan,  
Səhərlər yuxudan quş kimi durdu.  
Keçdi dəniz kimi göy tarlalardan,  
Bəzən gün altında kətmən də vurdu.

Muğan qızlarına qoşulub o da  
Başına bir güllü yaylıq bağladı.  
Bu hal bir ötərgi həvəs olsa da,  
Qəlbində arzular coşub çağladı.

O hərdən dayanıb durduqca təkcə,  
Üzündən-gözündən nur tökülərdi.  
Kətmən əllərində, fikrə getdikcə  
Qızlar xıssın-xıssın baxıb gülərdi.

Ancaq ayrılmayıb düşüncələrdən,  
Dinlərdi çöllərin həyat səsini.  
Qəlbində bir nəğmə yaradıb hərdən,  
Səssiz oxuyardı öz nəğməsini.

Sonrasa qarışıb yenə qızlara,  
Hər gün oxudardı öz əsərini.  
Küləklər yayardı geniş düzlərə,  
Muğan qızlarının şərqiqlərini.

Mən bu sətirləri yazdığım zaman  
Aybəniz yanımda xəyala vardı.  
Mənalar süzüldü baxışlarından,  
Hələ gözləri də bir az yaşardı.

Sinəmdə dil açıb danışdı ilham:  
Ömrümdə ən əziz bir gün olaydı –  
Mənim Aybənizim, mənim qız balam  
Hünərdə, namusda Aygün olaydı.

X

O il Əmirxanın sahələrində  
Bağlar öz vaxtında çiçək açmadı.  
O niyə mıxlanıb qaldı yerində,  
Gözünün yuxusu niyə qaçmadı?

Bir çox ağacları don vurdu o il,  
Salamat çıxmadı qışdan bahara  
Ağac da dünyada duyğusuz deyil,  
O da nemət verir çalışanlara.

Kim ki, iş üstündə ürək əridir  
Gülşənə döndərir bomboz çölləri.  
Burda ağıllı bir sözün yeridir.  
Daşda çiçək açar insan hünəri.

Gül-çiçək açmayan öz qüdrətinə  
Əmirxan yandısa, çox da yanmadı.  
Ancaq başqasının iş şöhrətinə  
Düzünü söyləsək, paxıllanmadı.

XI

Qürbət kimi görünsə də Aygünə Muğan,  
El içində yaşayardı el adət ilə...  
Şövrə gəlib insanların xoş rəftarından  
Uşaq kimi sevinərdi səadət ilə.



Yel əsəndə, qar yağanda, şaxta düşəndə  
İstisini Əmirxandan alardı gəlin.  
Bəzən onlar cüt danışıb, cüt gülüşəndə  
Yaşamağa haqqı vardı o gülüşlərin...

Ancaq Aygün tamam-kamal bitirmədiyi  
Öz musiqi məktəbini hərdən anardı.  
Özü kimi boya-başa yetirmədiyi  
Sənətini düşündükcə qəlbi yanardı.

Əmirxanın qısqanc olan təbiətini  
Bildiyindən söz açmadı Aygün bu haqda.  
Öz eşqinə qurban verdi öz sənətini,  
Bu xüsusda biz haqq verib, haqq almasaq da...

Daş-qaşa da, ziynətə də uydu bir zaman,  
- Əmirxanın səxavətli əli var, - dedi;  
Dönə-dönə qulağına onun Əmirxan:  
- Üzük qaşla, arvad ərlə tanınar, - dedi...

Oğul fikri, qız arzusu, qoşa qarırmaq  
Xəyalından çıxmayırdı o xoşbəxtlərin.  
Yaxşısa da hər muraddan doyub yanmaq,  
Bəzən ömrü gödək olur gözəl vaxtların.

## XN

Keçdi günlər... Fikirlidir bu gün Əmirxan,  
Bir kül kimi bozarmışdır onun üzü də.  
Elə bil ki, bulud yağır qaş-qabağından,  
Boğazında kilidlənmiş ürək sözü də...

O özünün taqsırını duyur dərinədən,  
Ancaq açıb-ağartmayır Aygünə bunu.  
İncimişdir o, Nemətin sərt sözlərindən,  
Biz bilirik Əmirxanın tərs olduğunu.

Öz sirrini yoldaşına açıb deməyi  
Öz kişilik vüqarına sığışdırmayı;  
Bir tənhalıq keçirdikcə onun ürəyi  
Hey döyünür, sinəsində sakit durmayır.

Hələ onun gözlərinin önündə Nemət  
Hakim kimi çıxardığı hökm ilə durur.  
Hələ iclas, hələ tənqid, o rəsmi töhmət...  
Əmirxanın qəlbi hələ şiddətlə vurur...

"Necə... Onun mənliliyinə dəymək olarmı?  
Təhsili var, diplomu var, kişi "alimdir";  
Hər şeyi də şişirtməyin mənası varmı?  
İş üstündə səhvi, suçu olmayan kimdir?..

Ali məktəb qapısından keçməyənlər də  
Əmirxana dərs öyrədir... Sən işə bir bax!  
Hələ qışlaq yerlərindən köçməyənlər də,  
Aqranomla üzə durub söz qaytaracaq!.."

Lovğa-lovğa düşündükcə bunları bir-bir  
Gövdəsinə bumbuz olmuş bir tər də gəlir.  
Öz kinindən ürəyini qurd kimi didir,  
Nə bir yerdə qərar tutur, nə də dincəlir.

(Nə zaman ki, el içində öz səhvimizi  
Boynumuza götürməyə biz qısqanırıq;  
Xudpəsəndlik kölgə kimi izləyir bizi,  
Ən xırdaca nöqsanı da bəzən danırıq.

Nə zaman ki, gözümüzdə tiri görməyib,  
Başqasının gözlərində qılı seçirik.  
Bizi tənqid edənlərə salam verməyib,  
Yanlarından saymazıyana gəlib keçirik.

Sinəmizdə yetim kimi ürək tək qalır,  
Xəyalımız səssiz keçir səhralar kimi;  
Elə bil ki, içimizdə güllər saralır.  
Gün altında əriyirik dağda qar kimi.

Nə zaman ki, suçumuzn mərd-mərdanə  
Boynumuza götürürük, hamı şad olur.  
Çox sevinir Vətən adlı müqəddəs ana,  
Fənalığın nəticəsindən qəlb azad olur.

Salamlayır bizi yenə el alqışları,  
Tənhalıqdan ayrılaraq ürək də gülür.  
Nələr deyir, dinməsə də dost baxışları,  
Elə bil ki, üstümüzdən dağ götürülür...

Elə bil ki, qamışlıqda azıb yol gəzən  
Yorğun ovçu göy çəmənli bir düzə gəlir.  
Elə bil ki, bu dünyaya baxıb yenidən  
İnsan ilə, günəş ilə üz-üzə gəlir.

Ürəyində çağladıqca yenə saf sular  
O sevinir, o fəxr edir insanam deyə.  
Onu qartal qanadına alıb arzular  
El içində, yer üstündə qaldırır göyə...)

\* \* \*

Əmirxansa yuxarıdan baxdı hər kəsə,  
İş üstündə Fərhad kimi külüng çalmaq;  
Qəhrəmanlar dünyasılə verib səs-səsə,  
Başqasının hünərindən ilham almadı.

Alışmadı, zəhmətin şəriyyətinə,  
Nə yoruldu, nə də şirin bir yuxu yatdı.  
Bir də özü inanmadı öz qüdrətinə,  
Başladığı hər bir işi yarımçıq atdı.

İş üstündə çətinliyə düşdüyü zaman  
Nə kitabdan, nə insandan kömək istədi.  
Özü lovğa, biliyi az, hövsələsi dar,  
- Mən heç kəsin ayağına getmərəm, - dedi.

(Xudpəsəndlik çoxlarını yıxır, ey insani  
Bu dərd ilə tez qocalır bəzən ürəklər.  
Dağ olsan da sən dağlara arxalanmasan,  
Parça-parça sovuracaq səni küləklər!)

- Bu sənətdən bir kar aşmaz, - dedi Aygünə, -  
Gedək, gedək, tez qayıdaq birçə şəhərə.  
Yenə Bakı tez çıxardar bizi ağ günə,  
Mədəniyyət gəlməmişdir hələ kəndlərə.

Aygünün də ürəyindən oldu bu xəbər,  
Kənd yerinə gec alışır şəhər qızları.  
Ərlə arvad qərar verib, "gedək" dedilər;  
Bir az sonra başa gəldi bu arzuları.

\* \* \*

Əmirxanı qayəsizlik yerdən qopardı,  
Aqronomluq sənətinə getmədi daha.  
Öz ömrünü qurban verib nəfsə, iştaha,  
Öz qəlbini zülmətlərə çəkib apardı.

O dedi ki: - Mən nə dahi, nə qəhrəmanam,  
Qoy bəşərin dərdlərini onlar düşünsün.  
Məni adi bir insancıq doğmuşdur anam  
Ki, dünyada dövrən sürüb, kef çəkim beş gün.

O dedi ki: - Bu dünyaya yoxdur etibar,  
Beşcə günün qonağıyıq bu aləmdə biz.  
Həyatın da, ölümün də öz növbəsi var,  
Torpaq altda çürüyəcək sümüklərimiz...

Neçə yerdə neçə növbə "xidmət" elədi,  
Məqsədə yox, qazanclara getdi apaçıq.  
- Eh, bu nədir, hər bir işin alayarımcıq -  
Deyib bəzən Aygün ona töhmət elədi.

Pul azan hörümçək tək torlar toxuyub,  
Soxulmuşdur bir çoxunun təbiətinə.  
Əmirxan da nəfsə uyub, iştaha uyub,  
Qayıtmadı, qayıtmadı öz sənətinə.

Sözün düzü, Əmirxanı mən çox izlədim,  
Bir iş üstə dayanmadı, birca il sə də.  
Zənn etmə ki, o surəti örtüb gizlədim,  
Surət nədir, hünər deyil, iş deyilsə də?

Bəlkə bir gün göstərəcək öz simasını  
İllər boyu can qoyduğu bir iş üstündə.  
Mən də görüb yazacağam o xoşbəxt gündə  
Onun əsl varlığını, düz mənasını.

O özü də, heç özü də bilməyir hələ,  
Bilməyir ki, təbiəti yazdır, ya qışdır.  
Mən get-gedə görünürəm, o gələ-gələ,  
Bilirəm ki, bu axtarış düz axtarışdır...

### XIII

Radionu qurdu Aygün bir səhər çağı  
Qulaq asdı konsert verən yoldaşlarına.  
Gah qaraldı ağ sifəti bulud sayacağı,  
Gah sevindi tələbəklik sirdaşlarına

Danışdıqca pianonun sədəf dilləri,  
De, Aygünün qəlbi nədən şiddətlə vurdu?  
Şəfiqənin şam barmaqlı nazik əlləri  
Şəkil kimi gözlərinin önündə durdu.

- Mən hər zaman "beş" alardım ixtisasımdan,  
Şəfiqəsə "dörd" alardı, indi ona bax;  
Vurğulara məna verir qız zaman-zaman...  
Tay-tuşundan geri qalan bir mənəm, ancaq.

Gülzarın da fleytası yayılır cana,  
Rəfiqənin sinəsində şura gəlir tar;  
İnsan əli yüz dil verir neyə, kamana  
Danışansa ürəklərdir, bir də arzular.

Hələ Elyar... hələ onun bariton səsi  
Gurladıqca meydan açır, zəfərlər deyə.  
Trambonla valtornanın güclü nəfəsi  
Ordu kimi hücum çəkir mübarizəyə.

Ərgənün da ağır-ağır arabir diür,  
Dünya görmüş, zaman görmüş qocalar kimi.  
Torpaq olmuş babalar da sanki sevinir,  
Onların da bu sənətdə haqqı var kimi.

Aygün dönüb Əmirxana deyindir bu dəm:  
- Eşidirsən? Tay-tuşların verib səs-səsə,  
Hey çalırılar, oxuyurlar nəfəs-nəfəsə;  
Mənsə baxıb ürəyimdə həsəd çəkirəm.  
- Fikrin nədir?  
- Oxumaqdır!  
- Harda oxumaq?  
- Necə harda? Sən ki, bunu yaxşı bilirsən!  
Bəstəkarlıq işinədir həvəsim, ancaq.  
De, gülməli nə vardır ki, niyə gülürsən?  
- Gülürəm ki, çox qərribə iştahın vardır,  
Yer üzündə hansı qadın, de, bəstəkardır?  
- Bəstəkar da, filosof da olur qadınlar,  
Kişilərdən heç də geri deyildir onlar.  
- Qadın gərək öz evinin səliqəsilə,  
öz ərinin, övladının xoş nəfəsilə  
Ömür sürüb xoşbəxt ola, nə ki, səhnədən  
Rast oxuya, min adamın üzünə gülə,  
Ər də baxıb arvadına, əti tökülə...  
Yox, sən deyən kişilərdən olammaram mən -  
Aygün dönüb körpəsinin üzünə baxdı.  
O dinməzdi, danışmazdı hirsələnən vaxtı...

\* \* \*

Ancaq Aygün qılınc kimi girmədi qına,  
Fürsət tapıb məktəbə də getdi bir səhər.  
Ürək açdı öz səmimi yoldaşlarına,  
Çox sevindi müəllimlər, müəllimələr.

Dedilər ki, sənin gözəl istedadın var,  
Gec deyildir, qayıt yenə, məktəbinə gəl,  
Paslanmasın qəlbindəki gözəl duyğular,  
Sənin kimi qızları biz gəzirik el-el.

#### XIV

Pianomu səsə gəldi? Şirmayı dillər  
Danışdıqca elə bil ki, dalğalar axdı.  
Yelpazə tək qanad çalan göyərçin əllər  
Səadətdən söhbət açdı bir axşam vaxtı.

Öz qəlbinin rübabını dindirən gəlin  
Bəzən yumub gözlərini xəyala getdi.  
O qərq oldu dünyasına düşüncələrin,  
Al şəfəqli bir aləmi tərənnüm etdi.

Qonum-qonşu səs eşidib çıxdı eyvana,  
Hörmət ilə qulaq asdı o saf sənətə.  
Öz ömrünün dastanını açdıqca ana  
Neçə ürək salam verdi o şəriyyəyə...

Bəzən asta bir ney kimi süzülüb axdı,  
Dilə gəldi nəvazişlə, mehri-ülfətlə.  
Arabir də şimşək olub göylərdə çaxdı,  
Buludları parçalayıb keçdi sürətlə.

İki saat, bəlkə də çox, qalxmadı gəlin,  
Pianodan ayrılmadı onun əlləri.  
Məhəbbətin, səadətin saf əməlləri.  
Gözlərindən aşıb-daşdı o xoş xilqətin...

Əmirxan da qulaq asdı Aygünə bir az,  
Yazıqlar ki, o sənəti duymadı bir an.  
Xəyalında bir restoran, bir rəqs, bir də caz...  
O, fişqırıq çala-çala çıxdı qapıdan.

(Yüngül başlı, boş ürəkli insanlar da var,  
Biganədir ana yurdun öz sənətinə.  
Fokstrot rəqslərindən zövq alır onlar,  
Uyuşmayır öz yurdunun təbiətinə.)

Əmirxanın getməyini duymadı gəlin,  
Ayrılmadı öz qəlbindən, öz dünyasından.  
Çal, gözəl! Yorulmasın çalan əllərin,  
Nəğmələr de məhəbbətin saf mənasından!

## XV

Qış gecəsi uzun olur... Yenə də səhər  
Gecikmişdir gözlənilən bir qonaq kimi.  
Görünməmiş bir sükuta qərq olmuş şəhər  
Dörd tərəfdən qıfıllanmış bir otaq kimi.

Hamı yatır öx evində, öz yatağında;  
Qış yuxusu ölüm kimi çox ağır keçirə...  
(Ağırlaşır ömrün, günün axır çağında  
Son arzular, son xəyallar, son düşüncələr...)

Hamı yatır. Xeyr, xeyr! Bu deyil gerçək,  
Bəzən olur şirin yuxu yatmayanlar da...  
Odur, odur! Bir pəncərə arxasında tək  
Dayanmış bir gəlin qəlbi çırpınır, darda...

Gəlin yalqız, otaq səssiz, hava darısqal,  
O, başını söykəməyir yastığa bir an;  
Bəzən gəlir gözlərinə yüz qara xəyal...  
Dalğa-dalğa qəm tökülür baxışlarından.



(Kim bilməyir bu aləmdə nədir intizar?  
Ürək üzər, can əridər nigarançılıq.  
Bir ürəkdə qıfıllanıb qalsa arzular  
Şamlar kimi şölə çəkib yanar apaçıq.)

Aygün açır pəncərəni, baxır küçəyə,  
Quldur kimi qılınc çəkib soxulur külək;  
Sərt ruzgarın dəhşətindən vəhmələnərək,  
Pəncərəni tez-tələsik bağlayır yenə.

Ancaq yenə gözü, qəlbi yollarda qalır,  
Oz-özünə deyindikə kövrəlir səsi.  
Xəzan vurmuş yarpaq kimi rəngi saralır,  
Aman, deyir, nə uzunmuş bu qış gecəsi!

(İnsan oğlu səadətə ömür sürəndə  
Bir an kimi gəlib keçər onun hər günü.  
Ya intizar, ya ayrılıq, ya dərd görəndə  
Bir il sanar bir anın da gödək ömrünü...)

Əmirxansa məclisdədir... Qızmış beyinlər  
Etibardan, səadətdən söz açır bu dəm.  
Soruşmayın orda nə var, heyifdir əsər,  
Mən o çirkin səlməciyi təsvir etmirəm...

Aygün yenə intizarla çıxır eyvana,  
Ağlına da gətirməyir o mənzərəni.  
Öz müqəddəs ürəyi ilə yaşayan ana  
Gah qapını açır yenə, gah pəncərəni...

\* \* \*

Hüdudu var hər ağrının, hər işgəncənin;  
Külək yatır, qar dayanır, açılır səhər.  
Səhər ilə bir açılır siri gecənin,  
Qapı-qapı yer axtarır təzə xəbərlər...

Zəng çalınır. Gəlin qalxır qapını açır,  
Zümzüməylə girir evə “əhli-kef” əri,

Ayaqları bir-birinə deyib dolaşır,  
Qan sığılıb, qızarmışdır iri gözləri...

Bət-bənizi meyit kimi ağarmış onun,  
Nəfəsindən getməmişdir şərab qoxusu.  
O məclislər aşiqinin, keflər oğlunun  
Nə vaxtında yeməyi var, nə də yuxusu.

Çarpayıya ağzı üstə o döşənərək,  
Xorna çəkir bütün günü axşama qədər.  
Gəlininsə sinəsində çırpınır ürək,  
Gözlərində yuva salır yenə də qəmlər. 125

Aygün alıb çağasını bağrına basır,  
Analara təsəllidir dar gündə övlad;  
Uşaqçığın nəfəsinə o qulaq asır,  
Bu mənaya səcdə qılır bütün kainat...

Uşaq açır gözlərini gülümsəyərək,  
Sifətində nur saçılır ana qəlbinə.  
Aygün bir an dərdlərini unudur, gerçək,  
O xoşbəxtdir, qəm-qüssədən azaddır yenə.

Yazıqlar ki, çox sürməyir bu bəxtiyarlıq,  
Rəngi dönüb bulud kimi birdən qaralır.  
Xəzan kimi yarpaq tökülür gözündə varlıq,  
Bu vaxt onun sifəti də solub saralır:

- Etibarsız!.. Mən yanırım səhərə qədər,  
Osa içib nəşələnilir evindən uzaq.  
Mənim cavan ürəyimi əridir qəmlər,  
O kef çəkir, məndən ayrı məclis quraraq.

Bu qayğılar, bu fikirlər üzür gəlini,  
Elə bil ki, ürək uçub canı tərkdir.  
Çağasının başı altda qoyub əlini,  
O, fikirlər dünyasında yuxuya gedir.

Ancaq onun bu ötərgi yuxusu belə  
Bir quşcuğun yuxusu tək sayıq keçir, bax!  
O, yatmamış bircə saat fikirlərilə  
Yorğanını üstədən atır, birdən qalxaraq.

Gözlərinə işıq gəlir onun bir anlıq,  
Dağlar kimi baş qaldırır qəlbində vüqar...  
Sönüb gedir gözündəki ala qararıq,  
Ürəyində dilə gəlir susmuş duyğular:

- Xeyr! Xeyr! Məhəbbətlə oynamaq olmaz!  
Halal deyil Əmirxana mənim ismətim.  
Deyirdim ki, məhəbbətin mənası solmaz,  
Ah, budurmu ilk taleyim, əzəl qismətim?

Vədə verir, and da içir, sonra unudur,  
İllər keçir... Məclislərdir onu azdıran.  
Mənim cavan ürəyimə qızıl qan üdur,  
Nə yazan var bu dərdimi, nə də yazdıran.

Bəsdir! Baxa bilməyirəm artıq üzünə,  
Oz evinə isnişməsə bir insan kimi,  
Elə bu gün, o yuxudan ayılan kimi  
Bütün ürək sözlərimi deyib özünə,  
Baş götürüb getməliyəm! - Aygünün bu an  
Ürəyində dilə gəlir xeyirxah bir səs:  
"Sən haqlı da olsan əgər, azacıq dayan,  
Aqıl olan son sözünü qabaqca deməz...  
Sən anasan, anaların səbri çox olar,  
Birdən-birə köpüklənib yalnız sel daşar.  
Bil ki, səbrin övladıdır hər böyük qərar,  
Ədalətli qanunların hökmü çox yaşar.  
Yaxşı düşün neyləyirsən... Yüz ölçüb bir biç!  
Sorgu-sual eyləməmiş məhkəmə qurma!  
Uşağının xatirinə günahından keç,  
Öz əlinlə öz evini yıxıb uçurma!..

Bir də... O da bir insandır, bəlkə düzəldi,  
Bəlkə yenə doğruluğun yoluna galdı".  
Düşündükcə o el qızı bunları bir-bir,  
İlk baharın lələsi tək rəngi açılır.

Xəyalına xoşbəxt keçən günlər gətirir,  
Can evinə günəş doğur, şafəq saçılır...

## XVI

Axşam oldu, yuxusunu aldı Əmirxan,  
Elə bil ki, bu dünyaya gəldi yenidən.  
O, gərnəşib öz yerindən qalxdığı zaman  
Zora düşdü yeyib içmiş, ağır bir bədən.

Aygün deyir: "Gör nə qədər dəyişmiş, aman!..  
Şimşad kimi bir gənc idi, o, üç il qabaq.  
Ayırsaydım onu bircə qayğısızlıqdan,  
Yoxsa yazıq bu gedişlə səfil olacaq..."

(Gözəl qadın! Nə xeyirxah bir ürəyin var,  
Bu hissini duyacaqmı ürəkdən ərin?  
Gözündəmi qalacaqdır bu xoş arzular,  
Daşlarımı dəyəcəkdir yoxsa sözlərin?)

- Nə var yenə? Qaş-qabağın yerlə sürünür!  
Yetimlərin başdan aşıb, ya öləninin var?  
- Xeyr, sənin gözlərinə elə görünür,  
Çırtıq vurub oynamaz ki, "xoşbəxt" olanlar...

- Kinayəylə danışırısan! Kimdən əskiksən?  
De, çörəyin yetişməyir, yoxsa paltarın?  
Beş kişinin qazancını qazanıram mən,  
Bir üzü də nankorluqdur siz qadınların!

Bir ildırım kimi vurur Aygünü bu söz,  
Qəzəbindən yanaqları od tutub yanır.  
Ürəyinin yaraları açılır köz-köz,  
Ancaq cavab qaytarmayıb yenə dayanır.

- Bilirsənmi nə var, aşna? Açıq danışaq!  
Mən kişiyəm gəzəcəyəm istədiyim tək.  
İndən belə bu qaşqabaq tökməyi burax,  
Qoy dolanaq, baş girləyək, yaxamdan əl çək! -

Gəlin artıq tablamayır... Açılır birdən,  
(Qayaları dəlib keçər yığışan bir su...  
Qılıncdan da kəskin olur bir ipək bəzən,  
Təbiətin qəhrəmanlıq sifətidir bu.)  
- Əvvəl, mənə aşna demə! Bir anayam mən!  
Bizim evə yaraşmayır bu küçə sözü;  
Bir de çalış, gəl əl götür bu vərdişindən,  
Öz evini yıxar yalnız insanın özü...  
- Hansı vərdiş? Nə olub ki? Oğruyam, nəyəm?  
Ya da məndən böyüklərə yaltaqlanıram?  
- Məni məcbur eləmə ki, hər şeyi deyəm  
Mən özümə... bu uşağa... sənə yanırım...  
- Nahaq yerə!  
- Necə nahaq? Necə yanmayım?  
Axı düşün, sən atasın, öz qədrini bil.  
Söylə, necə mən od tutub alovlanmayım,  
Mənim ərim öz evinin sahibi deyil.  
Yaxşı, kimdir bizim evin sahibi, balam?  
- Sahib mənəm, bir çağadır, bir də dörd divar...  
Rəvamıdır gecə-gündüz mən yalnız qalam?  
Harda qaldı bəs məhəbbət? Bəs hanı ilqar?  
Çörəyi də, paltarı da başıma vurma,  
Mənim dərdim bu dərdlərdəm daha böyükdür.  
Eşqimizin sarayını yıxıb uçurma,  
Hər minnətin, hər sözün də boynumda yüküdür.  
Yalnız sənin xətirinə evdə oturdum,  
Tay-tuşumun hər birisi bir sənətkardır;  
Sənin bu dörd divarına keşikçi oldum,  
Nə üzümə, nə vətənə bir xeyrim vardır... -

Niyə susub dinməyirsən, “əhli-kef” oğlan?  
Xəncər olub qəlbinəmi batır o sözlər?  
Lal deyildir bu dünyada hər qadın olan,  
Vüqarından yaşarmışdır o şəhla gözlər...  
Görürsənmi? O qarşında bir çinar kimi  
Dayanmışdır, saf alnında bir aydın vüqar.  
Ucalıqda qanad çalar arzular kimi  
Ürəyi də, vicdanı da təmiz olanlar...  
Sözün düzü, Əmirxanın ürəyinə də  
Məhəbbətin, nəzakətin şöləsi düşür.  
Sönüb getmiş xatirinə onun yenə də  
İlk günlərin, ilk ayların nəşəsi düşür.  
O ayılır öz fikrində əyləncələrdən,  
Öz evinin istisilə qızınır bu an.  
Ancaq gəlin ayrılmaıyır düşüncələrdən,  
Taqısrını öz boynuna alır Əmirxan.  
- Yaxşı, yaxşı, qəzəblənmə, günahkar mənəm,  
Bir də evə gecikməyəm, lap arxayın ol!  
Daha səndən bir addım da uzaq gəlməyəm,  
Doğrudan da xatalıdır düşdüyüm bu yol...  
Qucaqlayır o gəlinin boynunu bu dəm,  
Gah üzündən öpür onun, gah da əlindən;  
Aygününsə gözlərindən uçub gedir qəm,  
Sözə gəlib barışmaq da xoş olur bəzən.  
Aygün susur, danışmayır, üzündə, ancaq  
Görünməyir o bayaqkı qəzəbi, kini.  
Üzün-gözün təsvirləri yaşamayacaq,  
Şerə düzək o gözəlin qəlbindəkini.  
O xoşbəxtidir... Ürəyində açılır səhər.  
Görürsənmi, yanaqları nura boyanır?  
Pəncərədən süzülərkə əlvən şəfəqlər  
Çağacıq da yuxusundan qalxıb oyanır.

Aygün baxır bir uşağa, bir də ərinə,  
Şikayətçi deyil artıq öz taleyindən.  
İnanmışdır Əmirxanm vədələrinə,  
Gözlərində bir təbəssüm dil açır birdən:

- Taqşırını öz boynuna aldın mərdana,  
Mən də sənə günahını başışlayıram!  
(Sağ ol, bacım! Sağ ol sən, ey qəhrəman ana!  
Mən də sənənin bu qəlbini alqışlayıram.)

## XVII

Neçə ayın səadəti qonaq gələrkək,  
İlk baharın nəsimi tək əsdi o evə...  
Gəlinciyin sinəsində sevindi ürək,  
Öz ərini, uşağını bərk sevə-sevə.

Yaz açılır, ev-əşiyi düzəldim deyə,  
Öz əliylə təmizlədi pəncərələri...  
Şadlığından sığışmadı yer ilə göyə,  
Bahar dostu, şeir dostu o gözəl pəri.

Üzə güldü otaqların hər səliqəsi,  
Gül-çiçəklə o bəzədi yaşıl eyvanı.  
Hansı şeyə toxundusa onun nəfəsi,  
Elə bil ki, ətir saçdı bir dağ reyhanı.

Səmənə do qoydu gəlin bayramqabağı:  
Pal-paltarı, qab-qacağı çəkdikcə suya  
Gülə döndü özünün də əli, ayağı,  
Nəfəs aldı ilk baharı o duya-duya.

Körpəsinə paltar tikdi ana əlləri,  
Gah üzündən, gah gözündən öpdü sevincək.  
Uzandıqca uşağığın sarı telləri,  
Öz ətrini yaydı evə gül qönçəsi tək.

Arabir də pianoda nəğmələr çalıb,  
Musiqlə layla dedi öz körpəsinə.  
O, yarımçıq hünərindən ilhamlar alıb,  
Dönə-dönə qulaq əsdi üz nəğməsinə.

XVIII

Aygün Əmirxanla bir axşam yenə  
Oxumaq üstündə bərk sözə gəldi.  
Hər biri haqq verdi öz dediyinə,  
Onlar qılınc kimi üz-üzə gəldi:

- Axı mən insanam, məqsədlərim var,  
Əl götür, Əmirxan, bu tərsliyindən.

Məni məngənə tək sızır dörd divar,  
Qul yaranmamışam bir kişiyə mən...  
Niyə tay-tuşumla ayaqlaşmayım?  
De, kimdən əskikdir mənim hünərim?

Yenəmi ayları, illəri sayım,  
Nə var ki, qısqancdır, qorxaqdır ərim?..

- Aygün! Bu inaddan sən əl götür, gəl!  
Tutaq ki, doğrudan çox hünərin var;  
Axı, sən anasan, hər şeydən əvvəl,  
Gül kimi uşağın, bir də ərin var...  
Olmaz ki, meylini evə salasan?  
Öz ilhamını da bizdən alasan?

- Necə? Sevməyirəm mən sizi məgər?

- Tutaq ki, sevirsen dünyalar qədər,  
Axırı nə olsun? Gündə bir səhnə,  
Gündə bir qastrol, bir müsəmirə...  
Bəs soyutmayacaq səni evindən?

- Xeyr, öz eşqimə and içmişəm mən:  
Ucalıb göylərə dəysə de başım,  
Bir sən olacaqsan ömür yoldaşım,  
İndi nə deyirsən?

- Onda qulaq as,  
Örtülü bazarın dostluğu olmaz.  
Mənim nə rütbəm var, nə böyük adım,  
Nə də ki, sən deyən bir istedadım.  
Bir də bilirəm ki, nə qədər sağam,  
Elə bu boyda da mən qalacağam...  
İndi fərz edək ki, doğrudan da sən



Bir bəstəkar olub yüksələcəksən,  
O vaxt nəzərində, keçdikcə illər,  
Mən kiçiləcəyəm bir nöqtə qədr...  
Əlbəttə, sən məndən soyuyacaqsan,  
Gülmə! Çiy süd əmib deyirlər insan;  
Belədir... Sən bunu indidən düşün,  
Məni sevirənsə doğrudan, Aygün,  
Böyüklük fikrini ürəyindən at,  
Məşhur olmağı da başından çıxart.  
Getsən, birdəfəlik gedəsən gərək...  
Mənim bu qərarım dəyişməyəcək!

\* \* \*

Yenə də getmədi gəlin evindən,  
Ancaq xəstəlindi o gündən bəri.  
Onu ürəyindən oxladı, bilsən,  
Öz qısqanc ərinin acı sözləri.  
"Getsən, birdəfəlik gedəsən gərək..."  
O necə dilinə gətirdi bunu?  
Mın indi, mən indi ayıldım, gerçək,  
Bildim Əmirxanın kim olduğunu...  
O məni sevsəydi ürəkdən əgər,  
Bu sözlər dilinə gələrdimi heç?  
Uğursuz bir eşqin (keçsə də illər)  
Sönüb kül olacaq odları tez-gec...  
Bir ay gece-gündüz o gözəl nigar  
İztirab içində yandı şam kimi.  
Müqəddəs qəlbində yanan arzular  
Söndü təhqir olmuş bir ilham kimi.  
Şəhla gözlərindən qəm yağa-yağa  
Döşləri quruyub kəsildi süddən.  
Gecələr ac qalıb ağladı çağa,  
Ana balasını duymadı bəzən...

Düşdü Əmirxanın canı qorxuya,  
Bəzən soyuqladı alnındakı tər...  
Elə bil gəmissi qərq oldu suya,  
Başında sıxlaşdı ağır fikirlər.  
Söydü, dönə-dönə özünü söydü,  
Dar oldu kainat gözlərinə, dar;  
Hər don də hirs lənib başına döydü...  
Sonradan ayılır qısqanc olanlar.  
Bəzən əlindəki gözəl neməti  
İtirəndən sonra ayılır insan...  
Əmirxan! Duydunmu sən bu dəhşəti  
Yenəmi aləmdə kor qalacaqsan?  
(Oxucum, faciə gözləmə bu dəm,  
Gəlin də, çağa da sağ qalasındır.  
Mən matəm şairi ola bilmərlm,  
O ana ürəyi dağ qalasındır!  
Uçura bilərmi onu hər külək?  
Yenə gün doğacaq onun üzünə.  
Sənin də gözlərin gülümsəyərək,  
Salam göndərəcəm o el qızına.  
Ürək də sinəmdə dil açıb deyir:  
Qəhrəman ölərsə, şair sevinməz.  
Yalnız səadətlə uclar şeir...  
Nə var bu aləmdə həyata əvəz?!  
Odur, bax... seyr elə o xəstəni sən,  
Bir qızartı gəlir yanaqlarına;  
Elə bil üstündən boranlar keçən  
Xəstə bir ağacın budaqlarına  
Yaşıl yarpaqların nəfəsi gəlir,  
Buzları ərimiş kiçik bir suyun  
Yenə də ətrafa xoş səsi gəlir;  
Siz də bu ələmi yaxından duyun!..)

\* \* \*

Aygün xəstəlikdən qalxır ayağa,  
Qaynayır gözündə yenə də həyat.  
"İnqə-inqə" deyib, sevinirçağa,  
Bir ana qəlbində gülür kainat.  
Gül, ey səadətın, eşqin səhəri!  
Aləmə nur yağsın gülüşünüzdən.  
Bir qələm sahibi olandan bəri  
Mən ilham almışam daima sizdən.  
Ayrı düşməmişəm sizdən bir an da,  
Biz səadət üçün yarandıq deyə.  
Cəbhədə can verən hər qəhrəman da  
Yol açdı bəxtiyar bir gələcəyə...  
Bəzən üfüqləri çatıq görəndə  
Oynamaq istərəm bir şimşək kimi.  
Yerləri, göyləri səsləyib mən də  
Dinirəm bir canda min ürək kimi.  
Bahar günəşinin hərarəti tək  
Xəyalım dünyanı salama gəlir...  
Mənim nəfəsimlə nəfəsləşərək  
Dağlar da, daşlar da ilhama gəlir.  
Ürək də sinəmdə dil açıb deyir:  
Qəhrəman ölərsə, şair sevməz.  
Yalnız səadətlə ucalar şeir...  
Nə var bu aləmdə həyata əvəz!

## **XIX**

Aygün axşamüstü çıxdı eyvana,  
Gördü ki, həyatla qaynayır şəhər.  
Baxıb göz gəzdirdi o dörd bir yana,  
Nə qədər xoşbəxtdir, gəlib-gedənlər!..

Axşam havasına çıxmış insanlar,  
Gəzin, nəfəs alın, uğurlar ola!  
İnsan nəfəsilə sevinir bahar.  
İnsan günəş ilə gəzir qol-qola.

Oğlanlar, qızlar da qoşa-qoşadır,  
Küçələr al-əlvan rəngə boyanır.  
Şəhər başdan-başa bir tamaşadır,  
Göyün ulduzları yerdəmi yanır?..

Deyib-gülənlərin bəxtiyar səsi  
Aygünün qəlbində dinir tar kimi.  
Yaşamaq, yaratmaq, gülmək həvəsi  
Qəlbində gül açır bir bahar kimi.

Onun sinəsinə sığmayır bu an  
Ümidlər, arzular, gözəl duyğular.  
Şəfəqlər tökülür qaşqabağından,  
Qəlbində hazırdır sonuncu qərar.

Son dəfə boylanıb ilk ocağına  
Yatacaq yerinə baxdı həsrətlə.  
Alıb çağasını öz qucağına,  
Qapıdan çıxmamış hələ sürətlə

Elə bil canına birdən yel əsdi,  
Baxdı öz evinin səliqəsinə.  
O ayaq saxlayıb, qulaq da əsdi  
Döyünən qəlbinin "getmə" səsinə.

Boylandı son dəfə daşa, divara,  
Bir də çox sevdiyi güllü eyvana;  
Elə bil varlığı çəkildi dara,  
Ancaq qərarını pozmadı ana.

O getdi sürətli bir ildırım tək,  
Ürək sinəsində qalxdı ayağa...

Ana qucağında vəhmələnərək  
Özü də bilmədon qışqırdı çağa  
Gəlin mənə verdi tiflin səsinə:  
"- Ay ana, getsək də qayıdaq yenə..."

## **XX**

Bəs hanı Əmirxan, indi hardadır?  
Üzünü xeyli var görməyirik biz.  
Deyin, genişlikdə, yoxsa dardadır?  
Sualı şair yox, siz verirsiniz.

O indi evdədir, qanı da qara,  
Baxır, nə Aygün var, nə çağa vardır.  
Ev də qərq olmuşdur qaranlıqlara,  
Xırdaca bir məktub son yadigardır:

"Bir vaxt gülə-gülə gəldim bu evə,  
İndisə ağlayıb gedirəm mən, ah!..  
Yalnız öz nəfsini son sevə-sevə  
Məni düşünmədin... Səndədir günah..."

Sinəmdə dil açan böyük arzular  
Gözəl bir sabaha çağırırdı məni.  
Səninsə buz kimi bir ürəyin var –  
Nə şəri sevirsen, nə də nəğməni.

"Getsən, birdəfəlik gedesən gərək",  
Deyib öz əhdini sən unutdun, sən!  
Bilmirəm, yenəmi hərcayilər tək  
Qayəsiz, məqsədsiz keçinəcəksən.

Yazıqsan, Əmirxan, öz qədrini bil.  
Neçə yol demişəm sənə bu haqda.  
(Səssiz yuxu kimi keçdi bu üç il).  
Biz artıq bir yerdə yaşamasaq da,  
Çalış, öz balanın üzünə bir gün  
Sən də bir hünərlə, bir işlə görün..."

\*\*\*

Əmirxan oxuyub məktubu, bir an  
Çatıb qaşlarını əsnədi bərk-bərk;  
Şaxtalı bir soyuq keçdi canından,  
Əsdi varlığına tozlu bir külək.

Dağ boyda gövdəsi döndü yumağa,  
Bəs necə? Kişidir!.. Qeyrəti vardır.  
Arvad yox olmuşdur, üstəlik, çağa, -  
Qeyrəti olana bu böyük ardır...

- Qadındır, nə qədər qəzəblənsə de,  
Acığı beş gündə soyuyub gedər.  
Qadındır, özünə Allah desə də,  
İradə hardadır axıra qədər?!

## **XXI**

Bu gün kimin qarşısında dayanmış gəlin?  
Deyin, kimdir o ağsaçlı müqəddəs insan?  
O canlı bir övladıdır qərinələrin,  
Yaşayacaq nəsil-nəsil o hər bir zaman.

O fəxridir, şöhrətidir bizim sənətin,  
Azərbaycan torpağında ilk bəstəkardır.  
Çiçəkləri saralmayan bir şəriyyətin  
Onun şanlı rübabında mənası vardır.

Sevir, sevir o müqəddəs bir məhəbbətlə  
Yeri, göyü, xəyalatı, insan səsini.  
Sevir bizi, sevir bizi səmimiyyətlə,  
Duyur daşın, torpağın da öz nəfəsini...

(Duyur, dedim, nə xoşbəxtdir duyan sənətkar.  
Hansı qəlbi o yandırır, alovlanmasa?  
Sicim-sicim söz yığını yazanlar da var,  
Mən bunları heç deməzdim ürək yanmasa.)

Deyin, kimin qarşısında dayanmış gəlin?  
Deyin, kimdir o ağsaçlı müqəddəs insan?  
O sıx qaşlar altındakı qartal gözlərin  
Baxışında zəfər çalır ölümə insan...

O sənətkar rübabının zərif telləri  
Min zəfərə, min hünərə çağırırdı bizi.  
Hər pərdədə titrədikcə onun əlləri  
Gah ağlatdı, gah güldürdü ürəyimizi.

O inandı, o inandı öz vətəninin  
İdrakına, sevdasına, istedadına.  
Ey sənətkar! Bu eşq üçün vətən də sənin  
Hər ürəkdə heykəl qoydu böyük adına.

O inandı kommunizmin al bayrağına,  
Salamladı insanlığın bu dünyasını.  
Yazdı könül dəftərinin hər varlığına  
Qəhrəmanlar dünyasının simfoniyasını.

O bir çoban tütəyinin sadə səsində  
Duydu vətən torpağının ilk sevdasını...  
Gözəl çaldı rübabının hər nəğməsində  
Ana yurdun öz eşqini, öz mənasını.

Avropanın kölgəsində o dincəlmədi,  
Tör-töküntü yığanlardan sənətkar olmaz!  
Öz yurduna səyyah kimi qonaq gəlmədi,  
Yamaqlardan tikilməmiş bütöv bir libas...

O bəzən də dəniz kimi düşdü lərzəyə,  
Çalxalandı göz işləməz bir ümman kimi.  
Sənətkarın ilk şöhrəti hünərdir deyə,  
Gəlib getdi bu aləmə qəhrəman kimi...

O, şeri də şair qədər sevərdi, dostlar!  
O, dostuydu səadətə, bir də baharın.

Ürəyində neçə sözü qaldı yadigar  
Nəğmə dostu, şeir dostu o bəstəkarın...

O gedəndə dünyamızdan mən də ağladım,  
Elə bil ki, ürəyimdə bir dağ uçdu, ah!..  
Ancaq bizim gəncliyə də ümid bağladım,  
O öz böyük nəğməsinə deyəcək sabah...

Deyin, kimin qarşısında dayanmış gəlin?  
Hansı böyük bir bəstəkar ona dərs deyir?  
O, canlı bir övladıdır qərinələrin...  
Aman dostlar, doğrudanmı öldü Üzeyir?..

## **XXII**

Nə var? Yerlə gedir qaşın-qabağın!  
Yoxsa qərq olmuşdur sulara gəmin?..  
Yoxmudur dünyada ömür həmdəmin?  
De, niyə soyuqdur yataq otağın?  
Din görə, necəsən indi, Əmirxan?  
Sənmişən gecələr yanıb qovrulan?  
Hanı otaqların xoş səliqəsi?  
Hanı o çiçəkli, o güllü eyvan?  
Keçdi ər olduğun o xoşbəxt zaman...  
Keçdi o günlər ki, bir uşaq səsi  
Bu evdə gah gülər, gah ağlayardı;  
Daşın, divarın da istisi vardı...  
Bir evdən kəsilsə qadın ayağı,  
Yetimlər qəlbinə qaranlıq çökər,  
Soyuyar havası, sönər ocağı,  
Divarlar ağlayıb, göz yaşlı tökər...  
Qadın əllərilə hər ev, hər ocaq  
Ətirlər qoxuyub, gül-çiçək açar.  
Həyatın nəfəsi qadındır, ancaq,  
Bağlı qapıları o əllər açar.



De, kefin necədir, "əhli-kef" oğlan?  
Neçin yatmayırsan sabaha qədər?  
Didirmi gövdəni taxtabitilər?  
Xörəyin də boyat, üç gündən qalan...  
Nə oldu, bəs hanı sənin o şəstin?  
Buydumu məqsədin, buydumu qəsdin?  
Badə dostların da başından bir-bir  
Sürüşüb, rədd olub hara getmişdir?..  
(Həyat dəniz kimi təmizlik sevir,  
Sahilə çıxarar zir-zibilləri,  
Keçdikcə zamanın, ömrün illəri  
Səadət carçısı hər yeni səhər  
Aləmi isti bir şəfəqlə yuyur,  
İnsan öz hüsnünü bir az da duyur.)

### **XXIII**

Aygünü görmədim o vaxtdan beş il,  
Bilmədim başından daha nə keçdi?  
Eşqin bulağından yenəmi içdi?  
Bəlkə də bir daha o sevən deyil-  
O indi hardadır? Nədir sənəti?  
Deyirəm bir yurdu, yuvası varmı?  
Dünyada ilk eşqi, ilk məhəbbəti  
Uçanlar yenə də xoşbəxt olarmı?  
Deyirəm güldümü o bir qönçə tek?  
Ürək yaralan çıxdımı sağa?  
Ana qucağında həyat sürərək,  
Böyüyüb boy-başa yetdimi çağa?  
Deyirəm ev sevən, ailə sevən  
O qadın dözdümü ev həsrətinə?  
Bir də öz ərinə düşünüb, bəzən  
Yenə qərq oldumu can möhnətinə?

Bəlkə də ay keçib, il dolandıqca  
Başqa birisini sevmiş ürəyi.  
Yeni bir eşq ilə qəlbi yandıqca  
Açılmış üzündə dağlar çiçəyi?

Bəlkə də insandan, həyatdan uzaq,  
Artıq inanmayırsan heç bir kəsə.  
Kim ona qəlb açıb sevirəm desə,  
Dilinə "yox!" sözü gətirir, ancaq...

Yox, yox, həyat üçün o doğulmuşdur,  
Səadət yaşayır, ona səadət!  
O, insan eşqilə insan olmuşdur,  
O, nə vəfasizdir, nə də ki, afət!

Sevirik aləmdə yaxşılıqları biz,  
Şəriklik onların hər qəminə də,  
Bir yerdə yol açır əməllərimiz  
Eşqin, səadətin aləminə də...

Bir yaxşı dünyadan vaxtsız gedəndə  
Min sızıltı qopur ürəyimizdən,  
Elə bil, yağlılar qopur bədəndə,  
Bir alov parçası ayrılır bizdən...

Bizim qəhrəman da yaxşılarıdır,  
Yaxşılıq insana bir adət olsun!  
Deyirəm qəlbimdə xeyli zamandır,  
Gəlinin nəsibi səadət olsun!

## **XXIV**

Orkestro dilə gəlir neçə nəfəslə,  
Qaşlarını çatır, bərk-bərk hamı susaraq.  
Ürəklərdən ürəklərə keçən min səs  
Məşəl kimi alovlanır hər gözdə marağ.

Gah uçalıb, gah endikcə o pərdə-pərdə  
Bu iqlimdən o iqlimə yol açıb keçir.  
Elə bil ki, qartal süzür mavi göylərdə,  
Qoca Qafqaz dağlarını dolaşib keçir,  
Bu iqlimdən o iqlimə yol açıb keçir..  
Alim kimi qaşlarını çatır o bəzən,  
Cumub gedir fikirlərə, düşüncələrə,  
Söhbət açır o, gələcək qərinələrdən.  
Kommunizmin gülşənindən gül dərə-dərə  
Cumub gedir fikirlərə, düşüncələrə.  
Qəhrəmanlar hünərindən o, ilham alıb  
Şövqə gəlmiş dünyamıza sözü var kimi.  
Mətləbciyi qurtaranda, boğaza salıb  
Qışqırmayıb o mənasız adamlar kimi...  
Şövqə gəlmiş dünyamıza sözü var kimi.  
Hər pərdədə söhbət açır insan ürəyi,  
Vəcdə gətir min əməlin şəriyyəti də...  
Oxşadıqca duyğuları bahar küləyi  
İnsan oğlu xoşbəxt görür təbiəti də,  
Vəcdə gəlir min əməyin şəriyyəti də.  
Bəzən olur dəniz kimi o, dalğa-dalğa,  
Fırtınalar, təlatümlər andırır bizə.  
Ahıl dağlar qəlbimizdə qalxır ayağa,  
Kor təbiət salam verir iradəmizə,  
Fırtınalar, təlatümlər baş əyir bizə.  
Boz səhrələr çiçək açır, sular durulur,  
Dağlar üstə dağlar qoyur insan hünəri.  
Hər addımda səadətə bir ev qurulur,  
Bütün dünya alqışlayır bizimkiləri,  
Dağlar üstə dağlar qoyur insan hünəri.  
Arabir də asta-asta, lap ehtiyatla  
Elə bil ki, qulaqlara söz pıçıldayır.  
Şərim kimi nəfəs alır o da həyatla,

Ürəklərə neçə zəfər müjdəsi yayır.  
Elə bil ki, qulaqlara söz pıçıldaıdır.

(Gül ey dünya, nəşibindir səadət sənin,  
Yalnız zəfər yaraşmışdır insan şəninə,  
Dalğalarda qərq olmasın hünər yelkənin,  
Qoy başımız ucaldıqca ucalsın yenə,  
Yalnız zəfər yaraşmışdır insan şəninə.

Etiladan doymamışdır, doıarmı ürək,  
Əql evinin nə divarı, nə hasarı var...  
İnsan ömrü daha xoşbəxt günlər görəcəkdir,  
Bir dünyada hər ürəyin min baharı var,  
Əql evinin nə divarı, nə hasarı var...

Ey fəxrımız, şöhrətimiz, böyük Nizami!  
Dedin: "Şüür kainatı gəzib seyr edər,  
Ucalsa da insan fikri, insan kəlamı,  
Qanad çalar bir müəyyən nöqtəyə qədər..."  
Bəs bu gözəl simfonyanı dinlədikcə mən,

Niyə fikrim bir nöqtədə kilidlənməyir?  
Bir dünya yox, neçə dünya keçir qəlbimdən,  
Günəşin də mövqeyinə idrak enməyir?  
Niyə fikrim bir nöqtədə kilidlənməyir?

Yaradanı bir qadındır bu xoş sənətin,  
Orkestri dolandırır öz əllərilə.  
O, hüdudsuz bir idrakın, bir şəriyyətin  
Dünyasından söhbət açır əməllərilə,  
Orkestri dolandırır öz əllərilə).

## **XXV**

Əmirxanın başı dəydi əhlət daşına,  
O ayıldı: məclislərin gec yuxusundan...  
Böyük fikir gəlmədisə yenə başına,  
Çox soyudu ehtirasdan, pul arzusundan.

Vaxt oldu ki, qonaq getdi həmyaşlarına,  
Neçə evdə bir tükənməz səadət gördü.  
Qibtəylə də baxdı bəzən yoldaşlarına,  
Ürək açan təzə-təzə yüz adət gördü...

Atasıyla, anasıyla sevinənləri  
Gördüyü vaxt bağı başı dönüb qan oldu;  
Yada saldı öz balası körpə Ülkəri,  
Ata qəlbi neçə dəfə nigaran oldu...

Ərlə arvad ünvanına qoşa sağlıqlar  
Deyildikcə fikrə getdi qəm yeyə-yeyə;  
Bərk yapışdı boğazından namus ilə ar,  
Öz evini öz əlinlə uçurdun, deyə...

Məclislərdə göründüsə arabir yenə,  
Dincəlmədi, oturmadı axıra qədər.  
Kef vaxtında pərişanlıq çökdü qəlbinə,  
Başındasa yuva saldı lal düşüncələr.

- Ev dağıldı, uşaq getdi, yalqızam daha,  
Yaddan çıxıb gedir tamam öz sənətim də.  
Bir gümanım qalmamışdır artıq sabaha,  
Ağırlaşır ildən-ilə təbiətim də...

Bu qayğılar pəncəsində darıxdıqca tək,  
Öz ahında dönə-dönə yanıb əridi.  
Arabir də ürəyinə toxtaq verərək,  
Ayaq üstə can çəksə də, yenə yeridi...

İllər keçdi, o tanınmış bir şəxs olmadı,  
Adicə bir həyat oldu fikri, diləyi;  
Düzdür, əli bir gün belə işsiz qalmadı,  
Ancaq yenə düşünmədi o, gələcəyi...

Aygündənsə ümidini kəsdi büsbütün,  
Təsadüfən gördü onu ildə bir kərə.  
Hər il qızın yarandığı, doğulduğu gün  
Atasından hədiyyələr getdi Ülkərə.

Hər bir insan öz yerini tutdu həyatda.  
Şöhrət tapdı öz sənəti, öz hünərilə.  
(Hər kürənin bir yeri var bu kainatda.  
Öz yerində dövrə vurur öz mehvərilə...)

Mühəndis də, müəllim də, təbib də hər an  
Oz işilə, peşəsilə məqsədə çatdı.  
Çoxlarına həyan oldu zamanla məkan,  
Hər ağac da bir müəyyən yerdə boy atdı.

Əmirxansa öz yerini itirdiyindən  
Neçə səmtə əsib getdi gilavar kimi.  
Utandı da tamaşaya biletsiz gələn,  
Ayaq üstə yersiz duran adamlar kimi...

İdrak onu çox danladı: öz sənətin var,  
Məqsədsizmi keçirirsən, de, ömrünü sən?  
Taylarındır ildə neçə orden alanlar,  
Sənsə hələ orda-burda can çürüdürsən.

Gec deyildir... Qayıt yenə öz sənətinə,  
Yerdən yapış, yer qaldırır bir gün səni də!  
(Şərik oldum mən idrakın nəsihətinə.  
Yer qaldırır hər şəri də, hər nəğməni də...)

Açdı bəzən gözlərini o, gələcəyə,  
Ümidinin şölələri tez söndü yenə.  
Daha gecdir, daha gecdir baş tutmaz deyə,  
İnanmadı, İnanmadı öz qüdrətinə...

Ancaq zaman dolandıqca, keçdikcə illər,  
O zövq aldı insanların hünər səmindən.  
İldən-ilə ucaldıqca bizim nəsillər,  
Əmirxan da "adi həyat" fəlsəfəsindən  
Qurtarmağa cəhd elədi bir xeyli müddət,  
Neyləyək ki, gec dəyişir hökmünü adət.

**XXVI**

Deyirsən bu illər ərzində Aygün  
Yada gətirdimi heç Əmirxam?  
Yoxsa ürəyindən çıxarıb bütün  
Başqa birinəmi qaynadı qanı?

Yox, sevə bilmədi o heç bir kəsi,  
(Sevgi oyun deyil, ürək oyuncaq.)  
Başına düşmədi sevda həvəsi,  
Bir də şad olmadı qəlbi doyunca...

- Ana, atam hanı, - dedikcə Ülkər,  
Aygün Əmirxanı gətirdi yada;  
Canlandı qəlbində ilk xatıralər,  
O keçən günlərə qayıtmasa da...

Ancaq öz ərinə yandı da hərdən,  
O müqəddəs qadın, müqəddəs ana.  
Ülkəri gözü tək istədiyindən  
Düşmən kəsilmədi o, Əmirxana...

Niyə qayıtmadı bəs öz evinə,  
İnadını qəlbini çürüdüb yedi?  
Yox, yox, Əmirxandan o qorxdu yenə,  
Təhsilim yarımçıq qalmasın, - dedi.

Düzü də beləydi... Əmirxan hələ  
Əl götürməmişdi öz inadından.  
Yaşayıb əvvəlki əqidəsilə,  
Qorxurdu Aygünün istedadından.

\* \* \*

Gəlin sənət ilə yaşadı yalnız,  
Ona sirdaş oldu hər bir əsəri  
Dinib danışdıqca qələmlə kağız  
Aygünün dağınıq düşüncələri.

Yığışıb bir yerə, bir dastan oldu,  
Sevindi qəlbində xoşbəxt bir aləm...  
O, həyat aşiqi bir insan oldu,  
Nə hicran yurd saldı qəlbində, nə qəm.

Sonsuz bir eşq ilə sevdi varlığı,  
Sevdi təbiəti, axar suları,  
Sevdi hər zəfəri, bəxtiyarlığı,  
Yüksək əməlləri, saf arzuları.

Dörd divar içində yalnız durmadı,  
O, duydu hər qışı, hər baharı da.  
Xəyal dünyasında tək oturmadı,  
Gəzdi zavodları, tarlaları da.

Bəzən eşitdiyi hər yeni səsdən  
Gözəl rübabında bir nəğmə çaldı.  
Hər canlı hünərdən, hər xoş nəfəsdən,  
Hər yeni nəğmədən bir ilham aldı.

Aylarla qalxmadı bəzən iş üstədən,  
O, yüz düşüncədən birini seçdi,  
Elə bil qovladı, o, vaxtı qəsdən,  
İllər bir-birindən tez gəlib keçdi.

Ülkərin boyundan oxudu, bəzən  
Aygün bu sürətlə keçən illəri.  
Kiçik bir zeh açdı saçlarına dən,  
Başda çiçək açar insan hünəri...

## XXVII

Bu axşam Aygünün evində gülən  
Bu şənlik, bu büsat, bu cəlal nədir?  
Ürəkdən-ürəyə axıb süzülən  
Söyləyin, şeydir, yoxsa nəğmədir?



Gör bizim bəstəkar nə qədər şaddır,  
Yanır yanaqları dağ laləsi tək.  
Bu gün hər qayğıdan, qəmdən azaddır,  
Gülür çəmən kimi o, çiçək-çiçək.

Başdan-ayağadək geyib qırmızı,  
Məclisə gün kimi şölələr yayır.  
Gələn qonaqlara bu eller qızı  
Üstü zəfəranlı plov paylayır.

Yayılmış nanənin, reyhanın ətri,  
Süfrədə rəngbərəng şərəblər da var.  
Otağa sığmayıb gül dəstələri,  
Sağ olsun səmimi, mehriban dostlar.

Ülkər də seyr edib öz anasını,  
Ortada quş kimi qol-qanad açır.  
Duyub sağlıqların saf mənasını  
Gözündən ətrafa şəfəqlər saçır.

(Sevin, ey yurdumun əziz körpəsi,  
Nə qəm gör ələmdə, nə də qüssə çək!  
Bir an da ağlasa bir uşaq səsi  
Qəlbimə sancılar o səs nizə tək.)

Aygünün qəlbində gün tək alışan  
Bir dünya duyuram göylərdən dərin.  
Yanır sağ döşündə qızıl bir nişan,  
Üstündə əksi var bizim rəhbərin...

Təbrik nitqləri, odlu alqışlar  
Bir an kəsilməyir axşamdan bəri;  
Əl çalıb oynayır dostlar, tanışlar.  
Külək də titrədir pəncərələri.  
(Beşinci bədədən sonrasa Elyar  
Mənim tək qızışib qalxır ayağa).  
Bizim qarabağlı, o gənc nəgməkar  
Oxuyur, yayılır səsi uzağa:

"Ay işığı, bulaq başı, göy çəmən,  
Bir dünyamız, bir sən özün, bir də mən,  
Pərdə-pərdə gah ağlayan, gah gülən  
Nəfəsinlə oxu, gözəl, qoy səsin  
Ürəyimdə kaman kimi titrəsin..."

Karvan-karvan göydən ulduzlar köçür,  
Öz bəxtinə hər kəs bir ülkər seçir.  
Qocalırıq... Ömür keçir, gün keçir,  
Oxu, gözəl! Oxu, gözəl, qoy səsin  
Ürəyimdə kaman kimi titrəsin...

Can evimə sığışmayan arzular  
Bir dünyada neçə dünya arzular,  
Məhəbbətin nə ilki, nə sonu var,  
Oxu gözəl, Oxu gözəl, qoy səsin  
Ürəyimdə kaman kimi titrəsin..."

Elyar oxuduqca incəlik səsi,  
Məclis sükut edir ona hörmətlə;  
Canlara yayılır onun nəfəsi –  
Oxuyan ürəkdir bir məhəbbətlə...  
Elyar "Oxu, gözəl" dedikcə hər an,

Nə üçün Aygünün üzünə baxır?  
Nə mənə süzülür baxışlarından,  
Odlu gözlərində şimşəkmi çaxır?  
Aygün də hiss edir o baxışları,  
Rəng alıb, rəng verir gəlinin üzü;  
Sözsüz də anlayır, duyur Elyarı.  
(Duymaqla keçirək öz ömrümüzü.)  
Qızlar fürsət tapıb pıçıldaşırlar:  
- Deyəsən yamanca vurulub Elyar.  
- Mən də bu rütbəyə çatsaydım əgər,  
Məni də, məni də bəyəndilər...

- Görünür bəxti var... Rənginə bir bax!
  - Elə bil dağ gülü çiçək açacaq.
  - Nə olsun? Duldur ki... Uşağı da var...
  - Eh... Dula baxmayıır aşiq olanlar...
- Yamanca ucaldı kişinin qızı!
- Yaxşı, danlamayaq Öz baxtımızı,  
Bizə nə olub ki... Tək imiş Elyar?
  - Kül olsun başıma! Otuz yaşım var,  
Hələ bir elçi də gəlməyib bizə...
  - Özgə suyunasa qoy daş atmayaq...
- (Bizsə bu qeybəti çox uzatmayaq,  
Qayıdaq yenə də mətləbimizə).  
Üç dəfə çalındı qapının zəngi...  
Kimdir qonaqlığa bu vaxtsız gələn?  
Ağardı qar kimi Aygünün rəngi...  
Yonulmuş daş kimi anq bir bədən  
Dayandı gəlinin qarşısında lal.  
O heç danışmadı, dinmədi bir an,  
Aygünə bir dəstə gül verib, dərhal,  
Gözləri yaşarmış çıxdı qapıdan...  
Bu dəm pəncərədə dayandı külək,  
Sükuta qərq oldu məclisdəkilər.  
Gedənin dalınca tez yüyürək,  
- Ata, ata! - deyib qışqırdı Ülkər.  
Bozardı Aygünün rəngi kül kimi,  
Soyudu gət-gədə məclisin odu;  
Ülkər saraldıqca qızılgül kimi,  
Atalar, analar pərişan oldu.  
İnsanlar ağladı bu qəlb yasına,  
Gah açıq dedilər, gah xısın-xısırı:  
- Heç kəsin balası öz atasına,  
Ya öz anasına həsrət qalmasın...  
Gecədən çox keçdi, qonaq gələnlər  
Qalxıb dağılışdı bir-bir, iki-bir;

Qonaq da köçəri bir quşa bənzər,  
Yalnız ev sahibi uçan deyildir.

Aygünü bir dərin fikir apardı,  
Gecəni yatmadı sabaha qədər;  
Üz-üzə çarpışan nəşələr, qəmlər  
Bir insan qəlbində tufan qopardı.  
Bir əsər yaranır hər düşüncədən,  
Hər qəlb vurğusunun öz mənası var.  
Sonu acı keçən o xoş gecədən  
Mənalı bir romans qaldı yadigar:  
"Üfüqlər qızarı al güllər kimi,  
Günəş boy göstərir, açılır səhər.  
Yığışın qəlbinə bülbüllər kimi,  
Ey ilk xatirələr, ilk xatirələr!  
Mən onu sevmişdim bir saf ürəklə,  
O mənim eşqimi duysaydı egər...  
Girin pencərəmdən əsən küləklə,  
Ey ilk xatirələr, ilk xatirələr!  
İndi mın piyada, siz atlısınız.  
Qaldımı eşqimdən kiçik bir əsər?  
Nədəndir gah acı, gah dadlısınız,  
Ey ilk xatirələr, ilk xatirələr!"  
Aygünün başında bu düşüncələr,  
Uzanıb qızının yanında yatdı;  
Elə bil göylərdə Ay ilə Ülkər  
Günəş yayıldıqca buluda batdı...

## XXVII

Elyar da yatmadı bütün gecəni,  
Düşündü, daşındı mənzilində tək.  
"Aygün sevəcəkmə, sevrəmi məni?" –  
Dedikcə çarpındı köksündə ürək.

"Bəlkə de ürəyi soyumamış heç  
Uğursuz dediyi ilk məhəbbətdən?  
Bəlkə qovuşacaq ərinə tez-gec,  
Kaş ki, düşməyəydim bu sevdaya mən.

Yox! Bu ola bilməz!.. Aygün bir daha  
Sözünü çeynəyib qayıtmaz geri...  
Ümidlə, ümidlə baxım sabaha,  
Mənim ürəyimdir onun son yeri...

Mənimdir o meyxos, o dolğun çiçək,  
Sevəcək, sevəcək o dilbər məni.  
Mənimlə bir yerdə dövrən sürəcək,  
Ayırmaq olarmı səsdən nəğməni?..

Bir də ki, Əmirxan... O artıq hamı?  
Həyatdan nə qədər geri qalmışdır.  
Bir də sevə bilməz o, Əmirxanı,  
Aygün yaxşı bilir, çox ucalmışdır.

Qaydadır aləmdə: ucalan enməz...  
Yox, yox, xatırlamaz keçən günləri...  
Yaydan ayrılan ox geriyə dönməz;  
İrəli baş alar, yalnız irəli".

Dünənki məclisi yad etdi Elyar,  
Gözündə canlandı o kiçik səhnə;  
O baxış, o romans, o pıçılıtlar  
Elyarı inada çağırdı yenə.

Madam ki, eşqini sezdirdin açıq,  
Sözündə bərk dayan, dönmə geriyə;  
Meydana müsəlləh əsgər kimi çıx,  
Sabahın zəfəri mənimdir deyə!

Səadət gül açdı onun üzündə  
Süsənli, sünbüllü bir bahar kimi.  
Ümid şölələri yandı gözündə  
Cənub göylərində ulduzlar kimi.

Hardasan, Əmirxan, hardasan indi?  
Yoxsa ağır yatıb yuxu görürsən?  
Bir oyan qəflətdən, meydan sənindir,  
Oyan ki, Aygünü əldən verirsən.

Hardasan, a başı bəlalı cahal?  
Tez-tez qızınımsa gözünə görün!  
Olub keçənləri ondan xəbər at,  
Bəlkə də insafa gələcək Aygün...

## **XXIX**

Əmirxan o axşam getdi məclisdən,  
Gecəni yatmadı sabaha qədər.  
Qəlbinə zor verdi qəm qəmin üstdən,  
Sıxdı məngənə tək onu fikirlər.

Eh, nahaq göründüm... Nə deyəcəklər,  
O böyük bir adam, mən adi bir şəxs...  
Daima yüksələn böyük bir hünər  
Özündən aşağı əyilə bilməz...

Qəflət yuxusunda neçə il qabaq  
Heç bir hünərinə inanmadığımı,  
Bir do duymadığımı. o qanmadığımı  
Aygünün indiki cəlalına bax!

Qəribə dövrəndir. Adi bir insan  
Nə böyük sürətlə gedir irəli.  
Atını dördnala çapdıqca zaman  
Tanımaq olmayır keçən günləri.

Mənsə dala qaldım, hamıdan dala...  
Qeyrətim olmadı bir qadın qədər.  
Ölüm də yoxdur ki, canımı ala;  
Mənim də adıma kişi deyirlər...

Bir də mən Aygünə görünsəm əgər,  
O, mənim üzümə baxaraq tərs-tərs:

İndi şöhrətimi sevirsən deyər,  
Üzümə xoş sifət, xoş üz göstərməz.

Yox, yox, o doğrudan çox ucalmışdır.,.  
Mənsə sürünürəm, o yerə enməz:  
Taleyim nə yaman günə qalmışdır,  
Məni bu günümdə heç kəs bəyənmez.

Bəlkə boyun əymək... Bəlkə yalvarmaq.  
Eh, ölsəm yaxşıdır bundan bir dəfə.  
Başıma uçsa da qayalı bir dağ  
Bir də üz qoymaram Aygün tərəfə!

XXX

Dolandı həftələr, dolandı aylar,  
Sənətlə bir yerdə ucaldı Aygün.  
Qəlbində insanlar, ulduzlar, aylar  
Bəstəkar yaşadı, yaratdı hər gün.

Məktəbə apardı hər gün Ülkəri,  
Daima göz qoydu qızın dərsinə.  
Qız da səkkiz yaşa çatandan bəri  
Hamı valeh oldu onun səsinə.

Ülkər anasının nəğmələrini  
Bəzən oxuduqca bir xoş nəfəslə,  
Elə bil bir şair ilk əsərini  
Oxudu bir səsdə min bir həvəslə.

Böyüdü yüz dəfə ana ürəyi,  
Yerlərə sığmadı bəxtiyarlığı.  
(Qız olur ananın yaxın köməyi,  
Qıza çox bağlıdır ana varlığı.)

Fəqət, qız bilmədi, bilmədi niyə  
Alası kənardə gəzir onlardan.  
Uşağın ürəyi sınmasın deyə,  
Aygün olanları açmadı bir an.

Qoy sevsin, deyərək, atasını qız,  
Bəzən Əmirxanı təriflədi də.  
Açıb ağartmadı o, sirri vaxtsız,  
Atanı küsdürən mənəm, dedi də.

\* \* \*

Bəs neçin Ülkərin qara qaşları  
Yay kimi çatılmış bu axşam, neçin?  
Nədir üzündəki o göz yaşları?  
De, nədən ağlayır o için-için?

Hətta anasının üzünə belə,  
Başını qaldırıb baxmayıb bir an.  
Anası tutduqca onu xoş dilə  
Az qala partlasın qız acığından.

- Qızım, ağrın alım, nə oldu sana?  
Niyə dinməyirsən, bir danış, qızım?  
Bəs sənin hörmətin budur anana?  
Mənim əziz balam, körpəcə quzum,

Mən ki, dəyməmişəm sənin xətrinə...  
Ülkər inad qızıdır, dinməyir yenə.  
Aygün dönə-dönə yalvarır ona,  
Dolayır qolunu qızın boynuna.

Sonra mehribanca üzündən öpür,  
Silib göz yaşını gözündən öpür.  
Yumşalır get-gedə uşağın qəlbi,  
Dinir kəlmə-kəlmə bir tuti kimi:

- Bayaq... dərsdən sonra... keçirdim bağdan,  
Atamı... atamı gördüm uzaqdan...  
O da məni gördü...

- Görüşmədiniz?

- Niyə, qucaqlaşılıb öpüşdük də biz...  
O məni bağrının başına basdı,  
Bütün sozlərimə qulaq da asdı.  
Qayıq seyrinə də apardı məni,



Sənin "Xatirələr" adlı nəğməni  
Üç dəfə oxutdu... O, qəmgin oldu,  
Hə, hə, uşaq kimi gözü də doldu...  
Dedim ki: - Ay ata, nə üçün bizdən  
Ayrı yaşayırsan... Atamsan ki, sən?  
O mənə dedi ki... dedi ki: - Anan  
Böyük adam olub, bəyənmir məni.  
Aygün xəyalına gətirdi bir an  
Bu kiçik söhbəti, kiçik səhnəni.  
Keçdi düşüncələr başından bir-bir:  
"O tənə vurmağı tərgitməmişdir...  
Yaxşı ki, qızını sevir ürəkdən,  
Yaxşı ki, zövq alır bala deməkdən.  
Yaxşı ki, Ülkər də çox sevir onu,  
Bilmir müqəssirin kim olduğunu...  
Bilməsin... bilməsin qoy hələ Ülkər.  
Zaman dolandıqca, keçdikcə illər  
Boya-başa çatar kamala dolar,  
İşin tarixindən qız agah olar,  
Hələlik "müqəssir" mənəm deyərək,  
Qızı dərdlənməyə qoymayam gərək".  
Ana öz bağına basıb qızını,  
Oxşadı ömrünün dan ulduzunu.  
Qara saçlarına lent də bağladı,  
(O, sirri yenə də gizli saxladı.)  
Üzdəsə Ülkərin üzünə güldü,  
Ağzından inci tək sözlər töküldü: -  
Qızım, ağrın alım, çox inadam mən,  
Acıgım getməyib hələ qəlbindən.  
Atanı çox istə, get görüş yenə,  
Vaxt olar qayıdıb gələr evinə.  
Bir də dərd eləmə özünə bunu,  
Tapar su gələndə ciz yolunu...  
Di dur, yaxşı balam, dərslərinə bax! –  
Ülkər şadlığından qanad açaraq,  
Uçdu anasının üstə quş kimi,  
Qəmlər qəfəsindən qurtulmuş kimi...

**XXXI**

Gecə yorğanını çəkmiş başına,  
Aygün də uzanmış öz yatağına.  
Ancaq o möhtacdır can sirdaşına,  
Soyuq bir yel əsir qəlb otağına.  
Otuza az qalır Aygünün yaşı,  
Yenə od kimidir al yanaqları.  
Bir aypara kimi əyilmiş qaşı;  
Onun xoş ətirli gül dodaqları  
Neçə il bir öpüş görməmiş, inan!  
Gah sola çevrilir, o gah da sağa,  
Arabir yataqdan qalxıb ayağa,  
Ayrılmmaq istəyir xəyallarından...  
Nədir düşündüyü? Mehriban bir səs,  
Alovlı bir ürək, isti bir nəfəs.  
Müqəddəs bir sevgi, təmiz bir əməl,  
Saçını oxşayan lütfkar bir əl,  
Bir əl ki, bağrına bassın gəlini,  
Bu saf gözəlliyin saf heykəlini;  
Bir açıq qaşqabaq, bir xoş, gülər üz,  
Mehriban bir baxış, mehriban bir söz,  
Evdə kişi səsi, qadir bir hünər,  
Eşqin keşiyində dayanan bir ərl...  
Duyub düşündükcə Aygün bunları,  
Gözünün yuxusu çəkilir dəm-dəm.  
Yel əsir, qar yağır, gecəsə yarı,  
Üşüyür qəlbində bütün bir aləm.  
Sonra başındakı bu düşüncələr  
Bir-bir ulduz kimi batır heçliyə.  
Gecə uzanırsa açılır səhər,  
Bütün insanlara "oyanın!" deyər.  
Səhərin eşqilə Aygün oyandı,  
Geydi saxladığı toy paltarını...  
Yenə yanaqları od kimi yandı,

Andırdı gəncliyin ilk baharını.  
Əyləşdi piano qarşısında tək,  
Onun sinəsində dil açdı ürək:  
"Mən indi bildim ki, ürəyim acdır...  
Elə bil çörəyə, suya möhtacdır.  
Məhəbbət əbədi bir ehtiyacdır,  
Mənim də dünyada sevənim varmı?  
Doğrudur, insanlar mənə əl çalır,  
Ancaq səadətim yarımcıq qalır...  
Dağlar da eşq ilə qalxıb ucalır,  
Eşqsiz bir bahar, deyin, baharmı?  
Hanı saçlarımı oxşayan bir əl,  
Bir məhriban nəfəs, bir isti əməl?  
Gəl, ey məhəbbətin müjdəsi, tez gəl!  
Məni düşündürən bu arzularmı?"  
O yenə düşündü, yenə də çaldı...  
Basıldı üç dəfə qapının zəngi.  
Aygün səhər-səhər bir məktub aldı,  
Dəyişdi otağın bütün ahəngi.  
"Bəlkə də yazdığım bu məktubla mən  
Xəbər verməyirəm ürəyinizdən...  
Odur ki, əvvəlcə üzr istəyirəm  
Ki, sizə "sevgilim Aygün" deyirəm.  
Bəli, mən sevirəm... Haqqım var buna,  
Məhəbbət şərəfdir insan oğluna.  
Yalnız məhəbbətlə insan ucalar,  
Eşqsiz bir ürək vaxtstz qocalar.  
Fəqət sevməmişdim mən indiyədək  
Hər qızda bir cürə ayıb görərək.  
İndisə xoşbəxtəm... Sevirəm sizi,  
Sizin şairanə xilqətinizi.  
Elə ki, simanız qarşımda durur,

Ürəyim döyünüb şiddətlə vurur...  
Bəzən yuxum belə qaçır gozümdən.  
(Açıq btr fikirlə deyirəm bunu)  
Dünyada bir sizi sevməliyəm mən  
Bildim məhəbbətin nə olduğunu...  
Nə qədər şirindir bu ləziz nemət!  
Şərbət tək içilir bu yolda qəm də.  
İnsana yaraşır yalnız məhəbbət,  
Deyə bir səs ötür hər vaxt sinəmdə...  
Eşidin qəlbimdən qopan bu səsi,  
Baxmayın üzümə biganələr tək.  
İçimdə yandıqca eşqin nəfəsi.  
Ürəyim odlanır pərvanələr tək.  
Mən bir nəğməkaram, sizsə bəstəkar,  
Sənət rübabının qoşa simiyik,  
Bizim bir yolumuz, bir qayəmiz var,  
Bir canda biz iki ürək kimiyik.  
Var olsun birləşən ürəklərimiz,  
Solmasın əbədi bir bahar kimi.  
Sənət dünyasının göylərində biz,  
Gəlin qoşa süzək qartallar kimi".  
Aygün oxuduqca nəzər saldı ki,  
İnci tək düzülmüş sözlər yanaşı.  
O qədər xəyala, fikrə daldı ki,  
Köksünün üstünə əyildi başı...  
O bir də məktuba hörmətlə baxdı,  
"Müqəddüs duyğular, arzular" deyə;  
Qəlbi iftixarla buluda qalxdı,  
Məni də dünyada sevən var deyə.  
Bir anlıq gözündə rəqs etdi aləm,  
Bir cüt ulduz kimi gözləri yandı.  
Fəqət xəyalının önündə bu dəm  
Əmirxan kölgə tək gəlib dayandı...

Bir də ilk eşqinin ilk nübarını  
Andı dan yerinin ulduzu kimi.  
Ülkər yerə döydü ayaqlarını  
Bordaqda saxlanmış bir quzu kimi...

\*\*\*

Bilmədim o vaxtdan keçdi neçə gün,  
Nəyimo gərəkdir hər günün adı?  
Bir onu bildim ki, dostumuz  
Aygün Məktubu Ülkərdən gizli saxladı...

Düşünüb fikrində bəzən Elyarı,  
Açdı arzuları çiçəklər kimi.  
Ancaq başındakı bu arzuları,  
Qovdu öz diilə, milçəklər kimi.

Bir də danışmadı heç yerdə bunu;  
Söz düşməsin, dedi, boş ağızlara...  
Dərk edib özünün kim olduğunu,  
Bir kağız göndərdi Aygün Elyara:

"Sizin yazdığınız məktubu aldım.  
Təmizdir qəlbiniz, safdır eşqiniz.  
Oxuyub, bir müddət heyran da qaldım,  
Eşqə, səadətə layiqsiniz siz.

Mənimsə ürəyim sınıqdır hələ,  
Qəlbimin yarası sağalmamışdır...  
Bəlkə də sevgiyə heç indən belə  
Könlümün evində yer qalmamışdır.

Yalnız sənətimlə yaşayıram mən,  
Bir də ki, gözümün işığı Ülkər..-  
Niyə gizlədim ki, bəzən qəlbimdən  
İsti bir nəfəs də keçir, müxtəsər.

Fəqət sevməyirəm mən heç bir kəsi,  
Xəyalım bir yerdə qərar tutmayı.

Üzümə dəydikcə övlad nəfəsi  
Ürəyim ilk eşqi heç unutmayır...

Geri dönməsə də o keçən günlər,  
Ayaq basmasam da o boş saraya,  
Doğma atasını çox sevir Ülkər,  
Qaynayıb qarışmaz ögey ataya...

Məndən inciməyin... Düzü belədir,  
Sizə ağlayıram, baxıb gülmürəm.  
Yalan danışmağın mənası nədir,  
Mən hələ heç kəsi sevə bilmirəm..."

XXXII

Bir yeni sürətlə keçdikcə günlər  
Yayıldı şəhərə yeni bir xəber –  
O axşamkı məclis, o pıçıltılar,  
O baxış, o romans, o sükut, o səs;  
Dedilər Aygünə vurulmuş Elyar,  
O bir də ərinin üstünə getməz.

Dedilər gecələr ay işığında  
Onlar qoşa gəzir bağçada, bağda.  
Dedilər yatmayır qılınclar qında...  
Onlar qoşa yatır hətta otaqda...

Dedilər dəyişir səmti ruzgarın,  
Bu gün-sabahlıqdır iş-işdən keçib.  
Dedilər, o gecə Aygün Elyarın  
Hələ sağlığına şərab da içib...

Kişilər canbirdir... Lap arvad, lap ər...  
Onları ayırmaq olmaz bir daha.  
(Ah, ey şayiələr, ey şayiələr!  
Salamat çıxmayın bir də sabaha!..)

- Yalandır, yalandır, - dedi Əmirxan,  
Yaxşı tanıyıram mən ki, Aygünü;  
O, hissə qapılmaz, hər yerdə, hər an  
Namusla keçirmiş bütün Ömrünü.

Yox! Qayda-qanunla getməmiş ərə,  
Öpməyə də qoymaz Aygün əlini.  
De, səni kim saldı şayiələrə,  
Ey atam gəlini, anam gəlini!

### XXXIII

O getdi. Bu dəfə namusla getdi;  
Yenə də Aygünlə üz-üzə durdu.  
Aygünün danxmış vaxtına yetdi,  
Ərk ilə bir sorğu-sual da qurdu:  
- De, səni doğrudan sevirmi Elyar?  
Ancaq düzünü de... Mən bir qonağam...  
- Bunn soruşmaqdan nə məqsədin var?  
- Məqsəd, mən nə qədər dünyada sağam,  
Sənin namusunu göz bəbəyim tək  
Bütün böhtanlardan qoruyam gərək.  
Çünki anasısan mənim qızımın,  
Oxu daşa dəymiş ilk baxtımızın...  
- Bu tələş artıqdır. Hamıdan çox sən  
Mənim əxlaqımı yaxşı bilirsən...  
Ayrı nə sözün var?  
- Sənin sağlığın... Ancaq o  
Elyarı tap mənə ver bir,  
Ona göstərim ki, ev yıxmaq nədir?!  
- De, kimin evini yıxır ki, Elyar,  
Sənin evinmi var, ailənmi var?  
Bu evi sən yıxdın öz əllərinlə,  
Sərxoş arzuların, əməllərinlə.  
- Məlumdur... Görünür sevirsən onu,  
Ayığam, demə ki, yenə sərxoşam...

- Eşqin, məhəbbətin nə olduğunu  
Səndən ayrılalı mən unutmuşam.  
O vaxtdan heç kəsi sevə bilmirəm...  
Diddi Əmirxanın ürəyini qəm. Nə desin?  
Doğrudur bu acı töhmət;  
Üzdən qımışdısa içdən gülmədi.  
Aygünün üzünə bir xeyli müddət  
Başını qaldırıb baxa bilmədi.  
- Bəli, öz evimi öz əlim yıxdı, -  
Deyib, danışmağa dili varmadı.  
Səssizcə qalxaraq qapıdan çıxdı,  
Bir ümid işığı o aparmadı,..  
Getdi yol uzununu hey düşünərək:  
"Onun baxışları nə yaman sərtidir!  
Görünür yapışmaz sınıan bir ürək,  
Eh, qadın xilqəti gizli xilqətdir...  
Bəlkə də söz verib, sevir Elyarı,  
Üzümə üzdənsə gülmədi mənim.  
Söndü ümidimin son ulduzları,  
Çürümüş ət kimi tökül, bədənim!".

\* \*\*

Aygün də özünü danladı bir az:  
- Deyəsən yazığın qəlbinə dəydim;  
Yenə Əmirxanı sevə biləydim,  
Nə deyim... Baş tutar, bu yoxsa tutmaz?..  
Bir insan olsaydı vaxtında ərim  
Bütün ailəni salmazdı dərdə,  
Birə yüz artardı mənim hunərim.  
Bu çirkin, bu qara şayiələr də  
Heç uydurulmazdı ərsizəm deyə,  
İndisə, döşünə bərk döyə-döyə  
Qeyrətdən danışır, deyir kişiyəm,  
Deyir ki, mən namus keşikçisiyəm.



Eh, bir də illərcə yaşadı evsiz,  
Bəlkə də qəlbində yurd saldı iblis...  
Kişidir... yəqin ki, neçə üz gordü,  
Qapılar tanıdı evlərə girdi...

XXXIV

Aygün, əziz bacım, bilirsən ki, mən  
Dünyaca sevirəm səni ürəkdən.  
Sevirəm səndəki gözəl sənəti,  
O saf qəlbindəki saf şəriyyəti.  
Sevirəm mən sənənin vüqarını da,  
Andını, əhdini, ilqarını da.  
Hələ bu sifətlər qalsın bir yana,  
Doğrudan, anasan, gözəl bir ana!  
Axı, çox güzəştə gedir analar,  
Ata dərdi çəkən ayparan da var.  
Qoy sənənin qəlbini yıxmasın inad,  
Vaxtdır, xeyrə doğru, gəl addımlar at.  
Artıq, Əmirxan da sən görən deyil,  
Çox ağır olsa da, o dəyişir bil...  
Əmirxan keflərə, əyləncələrə  
Gedir, ya getməyir ayda bir kərə.  
İçsə də şad deyil, pərişan olur,  
Səni xatırlayıb gözləri dolur.  
Ancaq açılmayıb, o qorxur ki sən  
Onu birdəfəlik rədd eləyəsən.  
Dəyişir, dəyişir o, ürəyini...  
İndi halal yeyir öz çörəyini...  
Paxıl da deyildir o, yana-yana  
Baxıb küsənməyir heç bir insana.  
Bu yaxşı sifətdir, çox gözəl işdir,  
Əmirxan doğrudan çox dəyişmişdir...  
Böyük bir nöqsanı var ancaq onun,  
O geridə qalmış həyat oğlunun:  
"Gündəlik dolanma, gündəlik çörək"  
Fikri, fəlsəfəsi başında qalır...  
Odur ki, adi bir ömür sürərək,

Nə bir ad çıxarır, nə də ucalır.  
Bir də öz gücünə o inanmayıır,  
Böyük bir ilhamla qəlbi yanmayıır;  
Bir para insanlar kimi dünyada  
Burnundan irəli baxmayıır o da...  
De görək neyləyəək? Baxıb güləkmi?  
Yoxsa yığılanı tuta bilərmi?  
Gəl onu axtaraq, baş çəkək yenə,  
Qaranlıq qəlbində məşəl yandıraq.  
O inanmasa da, öz qüdrətinə  
Çalışaq, birtəhər biz inandıraq.  
Danışdıq Aygünlə bu xüsusda biz.  
Nə qədər şad oldu ürəklərimiz!  
Açıldı gül kimi Ülkərin qəlbi.  
Ancaq qabaqladı bizi bir xəbər,  
Biz onu axtarıb tapana kimi –  
Əmirxan Bakıdan çıxmış - dedilər...

XXXV

Aygünə dedim ki, sən qalma işdən,  
Gedim mən axtarım, görüm hardadır.  
Onu söz gücünə tez taparam mən,  
Qorxub-eləmə ki, uzaqlardadır.

Düşdüm sorağına mən Əmirxanın,  
Dağlar ayaqlayıb, dərələr keçdim.  
Gəzdim hər yanını Milin, Muğanın,  
Yandıqca arxların suyundan içdim.

"Muğan" dastanımda əks olunmadı  
O yerdə gördüyüm gözəl bir səhnə;  
Sonralar bildin ki, "ilğımdır" adı  
Düşsün şerimizin söz xəznəsinə;

Muğanda yay günü, görürsən bəzən  
Torpağın bürküsü axır su kimi.

Əvvəl gəl-gəl deyib, sonra gizlənən  
Bir qızın sevlilmək arzusu kimi.

Biz yaxınlaşdıqca, o qaçır bizdən  
Şirin bir yuxunun nemətləri tək.  
Uzağa getdikcə gözlərimizdən  
Elə bil, biryolluq gözdən itəcək.

Bizim Əmirxan da ilğımlar kimi  
Gah gözə görünür, gah qaçır gözdən;  
Ancaq inadlı bir sənətkar kimi,  
Onu axtaracaq, tapacaqam mən!..

Axır sorağını mən Əmirxanın  
"Lenin" sovxozundan axtarıb aldım.  
Axtarış borcudur şair olanın,  
Bir axşam mən ona qonaq da qaldım.

Söhbət şirin keçdi, yazmıram, ancaq  
Hələ görmədiyim iş hünərini.  
Üstünə heç bir şey artırmayaraq  
Yazıram özünün dediklərini:

- Mən aqronom idim neçə il qabaq,  
Özümün gül kimi sənətim vardı.  
Ağacdən-ağaca calaq vuraraq,  
Əllərim sevinib xoşbəxt olardı.

Böyük söz olmasın, bəzən insanlar  
Kor olub, göz yumur səadətinə.  
Qəlbində yurd salır qara bir azar,  
Qudurub xor baxır öz sənətinə.

Mənim də qəlbimə girdi bir iblis,  
Məni də azdırdı acgöz ehtiras.  
Dedim bu sənətdən bir xeyir çıxmaz,  
Gedim pul qazanım... Güləcəksiniz...

(Mən onun sözünü kəsərək bir an  
Dedim: - Səndə deyil yalnız bu azar.  
Pul eşqi getməmiş bir çoxlarından,  
Bu dərdə tutulmuş alimlər də var.

Onlar zaman-zaman verib səs-səsə  
Nə xəyala gedir, nə fikrə bir gün,  
Elmə can yandırmaq əvəzindəsə  
İdarələr gəzir çoxlu pul üçün.

Onlar oynadıqca istedadıyla  
Əql evi boş olur, sözü kəsərsiz;  
Döşünə döysə də alim adıyla  
Yaşayır əsərsiz, ölür əsərsiz...)

- Bəli... Pul iştahı, pul acgözlüyü  
Gözəl sənətimdən ayırdı məni.  
Bəzən yalan dedim, dandım düzlüyü.  
Danışsam başımdan gəlib keçəni  
Sizə zəhmət olar... Keflər, məclislər,  
Başsız ehtiraslar, cilovsuz hisslər  
Soyutdu get-gedə məni evimdən...  
İnsan öz evini bu cürə yıxır.  
Aygünü, Ülkəri andıqca, bəzən  
Başımdan tüstülər, dumanlar qalxır.

Bu vaxt Əmirxanın rəngi saraldı,  
Köksünü ötürüb, bir nəfəs aldı...  
- İndisə... Mənzilim düşdü bu yana,  
Bu qara torpaqdan çıxır çörəyim.  
Əsil sənətimlə gəldim Muğana,  
Gələli xoşbəxtidir, dincdir ürəyim.  
Yoxsa da sən deyən bir istedadım...  
Elmim yarımçıqsa, ömrüm də yarı,  
Deyirəm burda bir bağça yaradım,  
Bir kənd yerindəsə tanınım barı.

\* \* \*

Keçirdik gecəni, açıldı səhər,  
O mənə göstərdi saldığı bağı.  
Xırdaca yarpaqlı körpə şitillər  
Üzümə güldükcə tifil sayağı,  
Dedim: "Tez böyüyüb qol-budaq atın!  
Mənim oğlum kimi boy-başa çatın!"

Sonra Əmirxanla vidalaşaraq,  
Gəlib nəql elədim Aygünə bunu.  
Dedim: "Yaşadacaq o qara torpaq  
Yerə arxalanmış o yer oğlunu".

XXXVI

Muğan düzündəki səssiz gecələr,  
Sıxdı Əmirxani bir qəfəs kimi.  
Şəhər, meydançalar, dolu küçələr  
Gəldi qulağına bəzən səs kimi.

Sakit təbiətə tez alışmadı,  
O keflər aşiqi, məclislər əri...  
Darıxdı bir müddət, çox çalışmadı,  
Ağac kölgəsində keçdi günləri.  
Fikrini dağıtmaq məqsədilə tək  
O, Araz üstünü gəzdi piyada.  
Sonra xam at kimi haldan düşərək  
Axırda yorulub dincəldi o da.  
Çoxaldı get-gedə dostlar, tanışlar,  
O da bəyənilmədi, o da bəyəndi...  
Keçdikcə baharlar, keçdikcə qışlar  
O ev-ev tanıdı bir neçə kəndi.  
Nə xeyirdən qaldı, nə də ki, şərdən,  
Onun yanına da gələn çox oldu.  
Ayrıldı pərişan düşüncələrdən,  
Yalqızlıq qayğısı uçub yox oldu.

Gecələr demə ki, o yalqız qaldı,  
Çalışdı çox zaman kitabxanada.  
Meylini sənətə, biliyə saldı,  
Miçurin dərs verdi Əmirxana da.

Sevdi, o bərk sevdi qəhrəmanları,  
Çox şey də öyrəndi bu az müddətdə.  
İşdə saç ağartmış mərd insanları  
Hörmətlə dinlədi sözdə, söhbətdə.

Bilmədiklərini soruşdu hər an,  
Yuxarı tutmadı başını daha...  
Gah əvvəl, gah sonra çıxdı yarışdan,  
Gündə bir arzuyla baxdı sabaha...

O indi bildi ki, əlbirlik nədir,  
Dalğanın qüvvəti dənizdə coşar...  
Elsiz igidlik də bir əfsanədir,  
Hər ürək bir bədən içində yaşar...  
Hər bir ağaca da saldı mehrini,  
Hər solan yarpağın, cılız şitilin  
Axtardı sirrini, tapdı seyrini.  
Hər günün, gecənin, hər ayın, ilin  
Udduqca ciyəri saf havasını  
Duydu əsil Ömrün xoş mənasını...  
Baxıb Əmirxanın gördüyü işə  
Nə qədər şad oldu Nemət ürəkdən.  
Yanında söz açdı onun həmişə  
Uğurlu, məqsədli bir gələcəkdən...  
Onu öz evində saxladı Nemət,  
Sığındır, yalqızlıq çəkməsin deyər.  
(Bəzən yıxılanı, sadə bir hörmət  
Qolundan yapışıb qaldırır göyə).

Əmirxan Aygünü, Ülkəri anıb,  
Dolmuş ürəyini boşaldan zaman,  
Onunla bir yerdə Nemət də yanıb,  
Gözləri dolardı həyəcanından...

Bəzən Əmirxanın iş hünərindən  
Danışib özü də ləzzət alardı.  
Bəzən də söz açıb səhvlərindən  
Şirin bir dil ilə başa salardı.

Bəzən də ordenli qəhrəmanları  
Göstərib deyərdi: "Beşcə il qabaq,  
Sən bəyənmədiyin bu insanları  
Bu boyda rütbəyə qaldırdı torpaq".

Əmirxan onlara baxdıqca hərdən,  
Bir qüvvə duyardı öz biləyində.  
Ayrılib hərcəyi düşüncələrdən  
Arzular bəslərdi öz ürəyində...

(Adətlər övladı yaranmışıq biz,  
Təmiz duyğulara, ürəklərə də.  
Gah isti, gah soyuq küləklərə də  
Ömürlük bağlanır hissələrimiz.

Meylini saldığın sadə bir daş da,  
Bəzən ömrün boyu yadında qalır.  
Ülfətin oğludur dost da, sırdaş da  
İnsana isnişib insan ucalır).

İndi o hərcəyi Əmirxana bax!  
Gör necə bağlanmış ana torpağa;  
Hər səhər quşlardan tez oyanaraq,  
Tələsik baş çəkir saldığı bağa.

Yel soyuq əsdimi, şaxta keçdimi,  
Çiçək tökmədi ki, ağaclar gecə?  
Torpaq öz suyunu yaxşı jədimi?  
Ümidlər, arzular çıxmasın heçə!

Əsir yarpaq kimi hər yarpaq üstə,  
Ürəkdir titrəyən əməllərilə.  
Görüncə bir kiçik budağı xəstə  
Kəsir cərrah kimi öz əllərilə.

Bəzən də bir ağac boysuz olanda  
Onun gövdəsinə dərmanlar vurur.  
O ağac böyüyüb yaşa dolanda  
Sərin kölgəsində məclis də qurur.

O hələ zövq alır pul xərcləməkdən,  
Çox açıq əllidir dosta, yoldaşa.  
Bütün gəlirini xərcləyib bəzən  
Güc ilə çatdırır ayı baş-başa.

Qoy olsun, dəyməyək daha xətrinə,  
Ağız ləzzətilə yeyir çörəyi.  
Biz ona sərxoş da deməyək yenə,  
Qoy içsin, istəsə hərdən ürəyi...

\* \* \*

Keçdi o zamandan üç qış, üç bahar.  
Zaman çox məqsədi başa yetirdi.  
O sovxoz bağında bitən ağaclar  
Üç cürə, beş cürə meyvə yetirdi.

Bəzən bir ağacın üstündə gerçək,  
Alma da, armud da, heyva da doydı;  
Əriklər, giləslər sayrışdı rəng-rəng,  
Ağır şaftalılar yerə baş əydi.

(Muğanda gördüyün çöllər, yamaclar  
Bütün torpaqlardan bərəkətlidir.  
Qışda yaşıl qalır orda ağaclar,  
Zəmilər, yoncalar xoş sifətlidir.  
Arazın suyundan bol-bol içərək,  
Daş kimi çiyələk yetirir aran.  
Sağalmış yaranın qaysaqları tək  
Qopub parça-parça tökülür şoran.  
Araz dünya gözür bir insan kimi,  
Mın yerin şirəsi hopur canına:  
Şüşəyə tutulmuş bir saf qan kimi  
İşləyir Muğanın damarlarına.



Muğanda yetişən ilk nübarları  
Yemək də olmayır şirinliyindən.  
Gəncənin üzümü, Göyçayın narı  
Baxıb həsəd çəkirlərə bilsən).

Bağın nemətləri olduqca dən-dən  
Əmirxan onları vaxtında dərdi.  
Canla bəslədiyi o meyvələrdən  
Ülkərə hər fəsil pay da göndərdi.

\*\* \*

Təsvir etdiyim bu gözəl bağa  
İnsanlar ad verdi "Əmirxan bağı".  
Şairin ürəyi döndü bir dağa,  
Sevindi dastanın hər bir varağı.

Kən-kənd, şəhər-şəhər bu bağın adı,  
Şöhrəti yayıldı bizim ellərə.  
Yoldaş Əmirxanın bu istedadı  
Düşdü nağıl kimi bütün dillərə.

(Bəzən görürsən ki, yaxşı bir hünər  
Gizlənilir insanın öz varlığında.  
Döyüşsüz, cəbhəsiz keçəndə illər  
Qılınc da paslanır yaldızı qında...)

Həyatın əzəldən bir qanunu var:  
İşsiz hünər yoxdur, hünərsiz də iş.  
Dəmir də, polad da, iş üstə parlar,  
Ən böyük ilhamdır zəhmətə vərmiş.

\*\* \*

Elə mən özüm də bir həftə, bir ay  
Yazmasam, şeirdən çox soyuyuram  
Buludlar yığışır üstümə lay-lay,  
İçimdə bir boşluq, heçlik duyuram.

Əsər yazmadığım işsiz zamanlar  
Şair olmağımı danıram özüm;  
Çox geniş olsa da göy asimanlar  
Mənasız boylanır aləmə gözüm.

Elə ki, sətirlər durur yan-yana,  
Yarpaqlar yığışır yarpaqlar üstə.  
Elə bil dünyalar verilir mana,  
Dağlar qoymasam da, mən dağlar üstə.

Böyüdü get-gedə Əmirxan bağı,  
Hər ili ardınca bir il apardı...  
O bağdan Muğanın hər bir bucağı  
Qocalmış bağlara şitil apardı.

Əmirxan özü də gözləmədən heç,  
Bir də inanmadan öz qüdrətinə,  
Ellər dünyasında tanındı tez-gec,  
Taleyi tuş gəldi el hörmətinə.

Dostlar, bəllidir ki, qoca dünyada  
Yerin nəfəsilə yaşayırıq biz.  
Heç kəsin zəhməti getməyir bada.  
Yaratmaq əsridir bizim əsrimiz.

### XXXVII

Günlərin birində Muğan düzündə  
Əmirxan Bakıdan bir məktub aidı.  
Bir şadlıq oynadı onun üzündə,  
Fəqət bir neçə gün o, fikrə daldı.

Ona nazirlikdən yazmışdılar ki:  
"Məsul vəzifəyə gələrsinizmi?  
Ancaq, bu xüsusda danışmaq var ki,  
Siz bağdan ayrılı bilərsinizmi?"

Nə yazım? Nə deyim? Nə cavab verim?  
Deyərək düşündü Əmirxan xeyli;  
Başına düşmədi vəzifə meyli.  
"Gözəldir sənətim, rahatdır yerim,  
Ayrıldım eşqimdən, məhəbbətimdən,  
Barı ayrılmayım öz sənətimdən...  
Taleyim bundadır, belədir", - deyə  
Bir cavab göndərdi o, nazirliyə:  
"Səmimi ürəklə yazıram sizə,  
Lütfünüzə qarşı çox minnətdaram.  
Sözüm toxunmasın ürəyinizə,  
Nə qədər mən sağam, nə qədər varam  
Ayrıla bilmərəm bu ilk bağımdan.  
Qızğın iş üstündə keçdikcə illər  
Mən hər ağacımdan, hər yarpağımdan  
Baxıb zövq alıram dünyalar qədər...  
Ağaclar bir mənə alışıb yalnız,  
Mənsiz nə yem yeyər, nə də su içər.  
Çoxdur iş bacaran insanlarımız,  
Zənnimcə, nazirlik mənsiz də keçər"  
Bir gün Aygünə də çatdı bu xəbər,  
Nə qədər şad olub buna sevindi.  
Dil açdı qəlbində onun hissləri  
"Əmirxan başqadır, başqadır indi..."

### XXXVIII

"Qızım, ağrın alım, ağır xəstəyəm,  
Bəlkə də bir uzaq səfər üstəyəm...  
Dayanma, can bala, gəl görüşək bir,  
Anan bilirəm ki, gəlməyəcəkdir...  
Ona gəl deməyə üzüm də yoxdur,  
Yanında taqsırım, günahım çoxdur...  
Yıxıl dizlərinə lap üzün üstə,

Mənim tərəfimdən sən üzür istə,  
De, keçsin son dəfə günahlarımdan,  
Mən özüm ayrıldım öz baharımdan..."  
Məktubu gizlədi Ülkərdən Aygün.  
Duyub düşündükcə bir ana qəlbi  
Səhərdən axşama sızladı o gün,  
Simləri qırılmış bir rübab kimi...  
Axşam Ülkəri də alıb yanına,  
Birinci qatarla o düşdü yola...  
Analıq eşqinin bu dastanına  
Yeni bir fəsil açaq, uğurlar ola!

XXXIX

"Lenin" sovxozuna bir gecə yarı,  
Gəldi, qoşa gəldi Ay ilə Ülkər,  
Piyada getdikcə asfalt yolları,  
Bu ki lap şəhərdir, şəhər, - dedilər.  
İkimərtəbəli aynabəndlər də  
Hörmətlə onların güldü üzünə,  
Sovxoz yanındakı yeni kəndlər də  
Yaraşlıq verirdi Muğan düzünə. –  
Yoldaş! Xəstəxana burda bardadır? –  
Odur, bax, "Əmirxan bağı"ndan sağda,  
Onillik məktəbdən bir az uzaqda,  
Böyük darvazalı bir hasardadır.  
"Əmirxan bağı"ndan... Ülkər eşitəcək,  
Elə bil üzündə şəfəq söküldü,  
Ürəkdə Aygün də sevinib güldü;  
O ayaq saxladı bağa yetişəcək,  
Bir ağac dibində nəfəs də aldı.  
Gördü ki, sərvlər qatar-qatardır,

Bu xoş səliqəyə o heyran qaldı.  
Səliqə sevən də bir sənətkardır.  
- Ay ana, gəl gedək, gedək, tez ol bir,  
İndi bağ seyrinin vaxtı deyildir,  
- Deyib, anasını tərptədi Ülkər,  
"Əmirxan bağı"nı ötüb keçdilər.

\* \* \*

Bir ağ çarpayının üstə Əmirxan  
Neçə gündən bəri ağır xəstədir.  
Nə həyat görünür üzündə, nə qan,  
Elə bil doğrudan ölüm üstədir.  
Başının üstündə Ülkərmi durmuş?  
O körpə xilqətə yaraşmayır qəm.  
Ayaq tərəfində Aymı oturmuş?  
Onu rəssam kimi çəkə bilmirəm.  
Xəstənin gözləri kölgələndikcə  
Aygünün ürəyi yandı şam kimi.  
Qabarıq sinəsi qalxıb-endikcə  
Qaraldı sifəti bir axşam kimi.  
Xəstə bərk yatdısa, ciyər azan  
Onun ürəyinə girə bilmədi.  
Ancaq açılmadı göz qapaqları,  
Gələn qonaqları görə bilmədi...  
Qalxa bilmədisə o öz yerindən  
Eşitdi Aygünün "can, can!" səsini.  
Üzündə, gözündə hiss etdi, bəzən  
Doğma balasının xoş nəfəsini...  
(Mehriban, lütkar, doğma bir səs də  
Bəzən ordu kimi yol açır bizə...  
Ən ağır vaxtlarda bir xoş nəfəs də  
Dağ boyda güc verir ürəyimizə.)

Aygünə teleqram gəldi Bakıdan:  
"Yığışib qayıdın, tez gəlin ki, siz  
Sabah Moskvaya gedəcəksiniz".  
Onunsa qəlbində iki həyəcan -  
Baxdı Əmirxana, baxdı həsrətlə,  
Yeni bir səadət keçdi gözündən,  
Sonra da dirilmiş bir məhəbbətlə  
Öpdü Əmirxanın solğun üzündən.  
O getdi. Yenə də keçdi o bağdan...  
Duydu, torpağı da, daşı da duydu;  
Əlilə yapışıb neçə budaqdan  
Yaşıl yarpaqlara üzünü qoydu...  
Ülkər atasının yanında qaldı;  
Şəfqət bacıları qızın bir zaman  
Doğma ana kimi qeydinə qaldı.  
Bir səhər gözünü açan Əmirxan  
Başının üstündə görüb Ülkəri,  
Zəif qollarilə bağrına basdı.  
Onu görməmişdi üç ildən bəri,  
Döyünən qəlbinə qulaq da asdı...

## **XL**

Moskva... Bir sərin payız gecəsi,  
İttifaq Evinin böyük salonu.  
Ötür orkestrin qəlb açan səsi,  
Sükutla dinləyir min insan onu.  
Çilçıraqlar üstə yanır ağ şamlar,  
Möhtəşəm sütunlar nura boyanır.  
Burda gündüz kimi keçir axşamlar,  
Elə bil üfüqdə səhər oyanır...  
Zal ağzına kimi tamam dolmuşdur,  
Nə qədər dostu var şerin, sənətin!

Hamı bir nəfər tək sakit olmuşdur,  
Bu da timsalidir mədəniyyətin.  
Çalır orkestro. Oxuyur Elyar  
Aygünün yazdığı bir xoş nəğməni.  
Zövq ilə danışır salondakılar  
"Mənim səsım" adlı birtəranəni:  
"Mən səadət aşiqiyəm əzəl gündən,  
Yaranmışam ilk baharın gülüşündən.  
Eşit məni, ana torpaq, ana vətən!  
Mən yenə də səadətə səs verirəm.  
Tel-tel olsun qərənfillər, yasəmənlər,  
Yaşıl geysin göy dənizlər, göy çəmənlər.  
Bülbül desin bu nəğməni səhər-səhər:  
Mən insana, ədalətə səs verirəm.  
Azad qələm, azad rübab əlimdədir,  
Arzularım ulusumda, əlimdədir,  
Qardaşlığın ilk nəğməsi dilimdədir;  
Eşqi azad yüz millətə səs verirəm.  
Nə xoşdur ki, bu dövrandə yarandım mən,  
Nankor olmaz bu dünyada qədir bilən.  
Bütün eldir məclisimdə deyib-gülən,  
Bu məclisə, bu söhbətə səs verirəm".

\* \* \*

Salona səs saldı odlu alqışlar,  
Böyük rus qəlbinin məhəbbətilə.  
Səhnəyə güllərlə gəldi ilk bahar,  
Gəldi insanların səadət ilə...  
Hamıya hörmətlə Elyar baş əydi,  
Oxudu nəğməkar bir də, iki də...  
Aygünün başısa buluda dəydi,  
Sevindi özü də, qəlbindəki də...

O xoşbəxt gecənin o xoşbəxt səsi  
Axıb dalğa-dalğa yayıldı göyə.  
Şeirlə nəğmənin əziz nəfəsi  
Dil açdı yaşayaq, yaradaq deyə!  
O gecə Kiyev də, Leninqrad da  
Böyük bir eşq ilə dinlədi bizi...  
Yaxın Tbilisi də, uzaq Bağdad da  
Duydu rübab tutan əllərimizi.  
Xurma kölgəsində ərəb qızları  
Ah, azadlıq! Deyib xəyala daldı.  
Misrin, Fələstinin qumsal düzləri,  
Şimala hərətlə baxıb saraldı...  
Sanki Hindistan da, Vyetnam da,  
Çin də Bizim o axşamkı bayrama gəldi.  
Koreya torpağı odlar içində  
Moskva! - deyərək İlhama gəldi.

\*\* \*

Çoxdan "danışmayı" Aygünlə Elyar,  
Dostlar neçə vaxtdır ehtiyatlıdır.  
Keçən hadisədən dərslər almış onlar  
Ki, yaman xəbərlər quş qanadlıdır.  
Aygünsə Elyarın hər baxışından  
Oxuyur daima canlı bir sual...  
Arabir səssiz də danışır insan,  
Arabir sözsüz də keçir həsbi-hal.  
Fəqət seyrə çıxmış onlar bu səhər  
Moskva çayının sahil yanını.  
Aygünün üzündə gülür şəfəqlər,  
Onun ürək adlı xanımınını  
Özü də görməmiş heç bu qədər şad,



Yanır yanaqları yenə lələ tək;  
Şəhla gözləri də qüssədon azad,  
Parlayır aynalı bir şələlə tək.  
Nədir sevindirən onu bu qədər?  
Bir yeni sevginin cəlalıdır?  
Nədir başındakı o düşüncələr?  
Yeni simfoniyalar xəyalıdır?  
Bəlkə də eşitmiş təzə bir xəbər?  
(Artıq sual verib cavab da alma.)  
Ona bir teleqram göndərmiş Ülkər:  
Atam sağalmışdır, nigaran qalma!  
Elyar dilə gəldi: - Aygün, bilirəm,  
Duyuram, doğrudan duyuram ki, siz  
Məni bir damcı da sevməyirsiniz...  
Nahaq mən eşqimlə vəcdə gəlirəm.  
Doğrumu deyirəm?..- Doğrudur, bəli.  
Layiq olsanız da siz məhəbbətə,  
Hər bir ehtirama, hər bir hörmətə,  
Şirindir taleyin, eşqin əzəli...  
Mənsə ayrılığa düşəndən bəri  
Başqa bir insanı sevə bilmədim.  
Otuza çatdısa ömrün illəri  
Heç kəslə sevişib, deyib gülmədim.  
Elyar təəccüblə: - Çox qəribədir,  
Qədim vaxtlardakı rəhibələr tək .  
Bir ömrü eşqsiz, qəlbsiz keçirmək...  
Doğrusu, bilmirəm nə fəlsəfədir?..  
- Yox, Elyar, mən yenə, yenə sevirəm,  
Əmirxan başqadır, başqadır indi.  
Elə bil Aygünü eşidib bu dəm  
Ata da, bala da birdən sevindi.

Elyar ümidini bilmərrə kəsdi,  
Aygünün üzünə daha baxmadı.  
Onun can evinə yellərmi əsdi?  
Ancaq gözlərində şimşək çaxmadı...  
Aygünsə xeyirxah, uca bir səsle  
Dedi: - Qəmlənməyin, qardaşım Elyar,  
Yaşayın, yaradın yenə həvəslə,  
Sizi də, sizi de sevən tapılar.  
Sevməyi bacaran qadir bir ürək  
Bir sevilməzsə də, bir seviləcək...  
Elyar üz döndərib Aygün tərəfə,  
Baxıb o gözlərə, baxdı son dəfə...  
(Oxucum, Elyarı gəl qınama sən,  
Ağırdır ayrılmaq hər məhəbbətdən.  
Elə ki, məhəbbət cavabsız qalır,  
Ürək bulud kimi dolub, boşalır.)  
Elyarın gözündə ucamı bu an,  
Aygünün saf qəlbi, təmiz siması.  
Gəlinin mənalı baxışlarından  
Keçdi bulud-bulud eşqin mənası...  
Gizli saxlamıram bu sirri də mən:  
Elyar öz eşqinə əlvida deyə,  
Aygünün əlindən öpmək istərkən  
Əlini çəkmədi Aygün geriyə...  
Ancaq o mehriban busənin odu  
Əlin dərisindən keçmədi qana...  
Elyar bu hörmətə minnətdar oldu  
Ah, müqəddəs qadın, müqəddəs ana!  
Sən öz varlığını bir daha düşün:  
Nə qədər güclüsən, əzəmətlisən!  
Lütfün, mərhəmətin, hər nəvazişin  
Kor ehtirasları söndürür, bilsən...

Bəzən heyran qalır xoş xilqətinə,  
Hirsli bir pələng də dönür quzuya.  
Sənin varlığını can duya-duya,  
Qayıdır insanlıq təbiətinə...  
- Bəs Əmirxan hanı? İndi hardadır?  
Deyərək Aygündən soruşdu Elyar.  
- İndi Muğandadır, uzaqlardadır...  
İndi hünəri də, sənəti də var.  
Ancaq elə bilir sevirəm səni...  
Elyar xatırladı o şayiəni...  
Dərin fikrə gedib düşündü bir az.  
Onun düşündüyü xeyirsiz olmaz...

## **XLI**

Hicran yerlərini dolaşdıq, yetər,  
Vüsal yollarını izləyək daha.  
Nə var bu dünyada, de, qəmdən betər,  
Şadlıq arzulayaq hər bir sabaha.  
Xəstəmiz sağaldı, qalxdı ayağa...  
Bakıya, məktəbə qayıtdı Ülkər.  
Əmirxan özünü yetirdi bağa,  
Gördü ki, onsuz da mehriban əllər,  
Bağın qayğısına yaxşı qalmışdır.  
Ağaclar gümrəhdir, meyvələr sulu,  
Nə yarpaq, nə də bir ot saralmışdır;  
Hər bahar nəfəsli, bahar duyğulu  
Bağın, bağçanın da şairiyəm mən,  
Yaz ətri gəlirmi şeirlərimdən?

\* \* \*

Əmirxan Aygünü yad edib bəzən,  
İş vaxtı, boş vaxtı xəyala getdi.  
- Özü qurtarmamış məni ölümdən  
Niyə tez qayıtdı, niyə tez getdi?..

Bəlkə də eldərdi gəlmişdir Aygün,  
Ülkərin qəibinə dəyməmək üçün...  
Bəlkə də yazığı gəlmişdir mənə,  
Sonradan peşiman olmuşdur yenə;  
Bəlkə də o mənə xəstə görürək,  
Qəlbində demiş ki, dirilməyəcək...  
Bəlkə də o sevir, sevir Elyarı,  
Sənət ayırmayır sənətkarları...  
Keçdi Əmirxanın başından nələr!  
(Ah, siz ey bəlkələr, siz ey bəlkələr,  
Görüm yuvanızı sellər aparsın,  
Bütün varlığımız heçliyə varsın!)

## XLII

Bir axşam qayıdıb işdən Əmirxan,  
Kitab oxuyurdu eyvanında tək.  
O yaşıl eyvana elə bu zaman  
Elyar ayaq basdı, salam verərək,  
Soyuq qarşıladi Əmirxan onu,  
"Əyləşin" söyləyib, yer verdi naçar...  
Ancaq Əmirxanın tərs olduğunu  
Aygündən eşidib bilmişdi Elyar.  
- Qonağı gülürüz qarşılayarlar,  
Mənsə yol gəlmişəm, həm də qonağam.  
Sizlə görüşməyə ehtiyacım var,  
Bir böyük iş haqda danışacağam...  
- Buyurun, mən qulaq asıram sizə,  
Başqa şey gəlməsin ürəyinizə...  
- Əvvəl tanış olaq, əl verin görək, -  
Deyə Əmirxana gülümsəyərək,  
Elyar əl uzatdı. Əl verdi o da,  
(Rəqiblər dost olur bizim dünyada).  
- Sizə, qardaş kimi gəlmişəm bu gün,

Gəlmişəm deyəm ki, zövcəniz Aygün  
Uzun illər sürən bu ayrılıqdan  
Dərd çəkir...Qaşını çatdı Əmirxan...  
- Nə üçün dərd çəkir? Bəs deyirlər siz  
Leyli-Məcnun kimi sevişirsiniz...  
İndi bu söhbətin mənası nədir?  
- Xeyr, deyilənlər bir şeyədir!  
Doğrudur, Aygünü sevirdim mən də,  
Deyirdim eşqini yeri gələndə,  
Sizdən nə gizlədim, beləydi... Ancaq  
O məni sevmədi, sevmədi bir an.  
Dedi ki, bu sevdə baş tutmayacaq,  
Qəlbimdən çıxmayır çünki Əmirxan...  
Zənnimcə, dediyim bu sözlər bəsdir.  
Mənə göndərdiyi məktubu alın,  
Siz ona idrakla bir nəzər salın,  
Bilin ki, hələ də o müqəddəsdir...  
Əmirxan oxudu məktubu bütün,  
Bir də şadlığından gözü yaşardı...  
Gözündə gün kimi parladı Aygün,  
Sonra Elyar haqda xəyala vardı:  
- Qonağım dünənki rəqib olsa da,  
Nə gözəl insanlar varmış dünyada!

\* \* \*

Yenidən əl verib öpüşdü onlar  
Çoxdan ayrı düşmüş qardaşlar kimi,  
Ağzı möhkəm olan sirdaşlar kimi.  
Dönüb Əmirxandan soruşdu Elyar:  
- Deyirtər tərifli bir bağımız var,  
Onu "yad qonağa" göstərmək olar?  
Əmirxan quş kimi qalxdı ayağa,  
Dostlar deyə-gülə getdilər bağa.  
Doğrudan hər ağac, hər yaşıl yarpaq

Təzə gəlin kimi üzə gülürdü...  
Baxıb çalarına sevinir torpaq,  
Göyün də üzündən nur tökülürdü.  
Elə bu vaxtdaca Aygünlə  
Ülkər Bir ağac dalında gizlənmişdilər...  
Çəkib Əmirxanın qolundan Elyar,  
Apardı onların üstünə sarı.  
Aranı kəsmişdi alma şaxları.  
(Səhnəsiz də olur bəzən oyunlar.)  
Onların səsini Ülkər eşitcək,  
Bir qəhqəhə çəkdi dağ kəkliyi tək...  
Sonra qanad çalıb qalxdı komadan,  
Göydə qucaqladı qızı Əmirxan.  
Ülkərin dalınca Aygün də qalxdı,  
Əmirxan bu dəfə Elyara baxdı...  
- Gördüyüm yuxudur, nədir? - deyərək,  
Dönüb qucaqladı Aygünü bərk-bərk,  
Onlar sevindilər, sevinək biz də,  
Sevinsin hər yeni əsərimiz də...

1950-1951

**MÜNDƏRİCAT**

**POEMALAR**

Komsomol poeması.....	7
Macəra.....	94
Acı xatirələr.....	100
Qız qayası.....	107
Aslan qayası.....	110
Bulaq əfsanəsi.....	129
Talıstan.....	131
Bəsti.....	139
Yazla qışın dəyişməsi.....	151
Ayın əfsanəsi (Aybəniz).....	156
Hürmüz və Əhrimən.....	175
Bakının dastanı.....	188
Zəncinin arzuları.....	262
Muğan.....	272
Aygün.....	333

Buraxılışa məsul:	<i>Əziz Güləliyev</i>
Texniki redaktor:	<i>Rövşən Ağayev</i>
Tərtibatçı-rəssam:	<i>Nərgiz Əliyeva</i>
Kompyuter səhifələyicisi:	<i>Rəvan Mürsəlov</i>
Korrektor:	<i>Pərinaz Səmədova</i>

Yığılmağa verilmişdir 07.09.2004. Çapa imzalanmışdır 25.02.2005.  
Formatı 60x90 <sup>1</sup>/<sub>6</sub>. Fiziki çap vərəqi 26,5. Ofset çap üsulu.  
Tirajı 25000. Sifariş 37.  
Kitab "PROMAT" mətbəəsində çap olunmuşdur.