

QASIM QASIMZADƏ

# SEÇİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ

M.F. Axundov adına  
Azərbaycan Milli  
Elmlər Akademiyası

“AVRASIYA PRESS”

BAKİ-2005

*Bu kitab "Qasım Qasımzadə. Seçilmiş əsərləri" (Bakı, Azər nəşr, 1988)  
nəşri əsasında təkrar nəşrə hazırlanmışdır*

Tərtib edən: **Nəriman Qasımoğlu**

Ön sözün müəllifi: **Yaşar Qarayev**

**894.3611-dc 21**

**AZE**

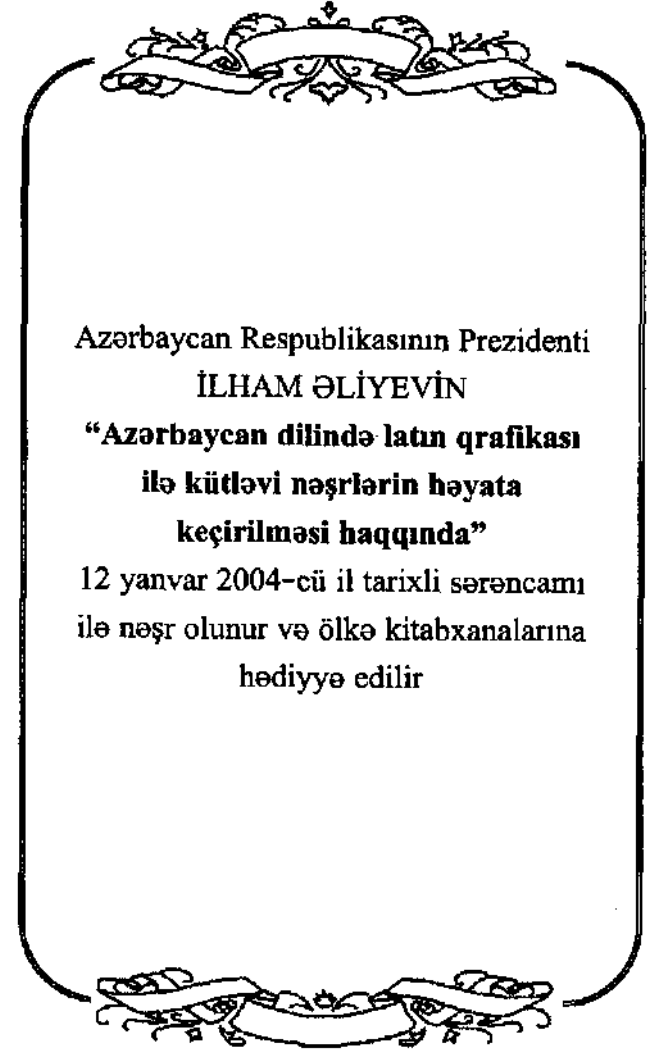
**Qasımzadə Qasım. Seçilmiş əsərləri.** Bakı, "AVRASİYA PRESS",  
2005, 280 səh.

Qasım Qasımzadə o şairlər sırasına mənsubdur ki, poeziyası, taleyi və şəxsiyyəti vəhdət təşkil edir. Onun zövq oxşayan şeirlərinin başlıca xüsusiyyəti təbiilik və xəlqçilikdir. Hər cür biganəlikdən uzaqlıq, dramatik narahatlıq duyğusu ilə səciyyələnən Qasım Qasımzadə şeirindəki təbii peyzaj detallı çox sayda obrazlar da mənəvi məzmun daşıyır, yaddaşda cilalanan, ümid və inam ifadə edən rəmzi çalar kəsb edir.

Şairin seçilmiş əsərlərindən ibarət olan bu kitabında gözəlliyə bir səyahət ruhu vardır. Buradakı poetik nümunələrin əsasında tarixlə, təbiətlə şair, yaddaşla vətəndaş arasında ünsiyyətin ibrətli, mənalı məqamları dayanır.

**ISBN-9952-421-20-4**

© "AVRASİYA PRESS", 2005



## POEZİYANIN VƏ ÖMRÜN YAŞI

Qasım Qasımzadənin poeziyası onun şəxsiyyətinə bənzəyir: sətir və kövrək, sakit və çılğın, təbii və məğrur, milli və beynəlmiləl... Qasım Qasımzadə taleyi və şəxsiyyəti vəhdət təşkil edən şairlər sırasına mənsubdur. İstisnasız, onun bütün yaxşı şeirləri həm zövqü, həm də məsləki eyni vaxtda və eyni dərəcədə oxşayan və ya narahat edən sənət nümunələridir.

Bu şeirləri ən yaxşı xarakterizə edən bir neçə əsas xüsusiyyət haqqında düşünərkən birinci növbədə mənim yadıma təbiilik və xalqilik sözləri düşür. Qasım Qasımzadənin qəhrəmanı hissənin təbiiliyi və əsilliyi ilə güclüdür. Süni və qeyri-təbii heç nə – patetika istisi, ritorika soyuğu bu şeirlərə doğma deyil. Burada pafos da çılpaq şəkildə təzahür etmir. Həyatdan doğulan miniatur süjet, ürəkden süzülən poetik hiss, detaldan yaranan fərdi ovqat özü təbii şəkildə poetik ideyaya çevrilə bilir.

İkinci tərəfdən, bu şeirlər həmişə millidir, kökə, soya, mənəvi mənşəyə və qaynağa meyilliyi ilə nüfuzludur. Lakin bu saf, həqiqi milliliyin məzmununda da üzvi tərkib mayası məhz bəşəriyyət təşkil edir.

Mən bu poeziyaya xas bir keyfiyyəti də qeyd etmək istərdim: sabitliyi! Məhz təbiiliyin, müdrikliyin sabitliyi var bu əsərlərdə. Bu şeirlər hər yeni mərhələdə, hər yeni mövsümdə yenidən dəyişir, lakin onlarda bütün mövsümlərdə dəyişməyən, əbədi və sabit qalan bir cəvher də vardır: *Qasım Qasımzadənin şəri həmişə və hər yerdə təbiətə, saflığa, mərdliyə inam və etibar poeziyası olaraq qalır. Onların hamısının əsasında təbiətə, tarixlə şair, yaddaşa vətəndaş arasında ünsiyyətin ən ibrətli və mənalı məqamları dayanır.*

Qasım Qasımzadə bir beytində vəd edir ki, bir gün buxar olub qalxsam göylərə, qətrə olub yenidən yerə qayıdacaq və əməl çiçəyi kimi torpaqda bitəcəyəm. Bu mücərrəd bir bəyanat və yalnız gələcəyə aid nəzəri deklarasiya deyil. Qasım Qasımzadə bu bəyanata hər şerində yenidən əməl edir. Onun hər şeri işıq olub səmaya, ulduza qalxan və əməl çiçəyi kimi yenidən torpağa qayıdan şair ruhunun və şair cisminin zərresindən başqa bir şey deyil. Məhz şair ürəyi burada işıq olub səmada yanır və poetik bənövşə kimi torpaqda bitir... Salxım budağını əyən söyüd də, məğrur başını buluda dayayan palıd da bu şeirlərə eyni bir Vətən məhəbbətinin nəqarəti kimi daxil olur. Taxıl ətri ilə səma genişliyi, həyatiliklə ucalıq arasında vəhdətə, o, bəlkə də elə bu yolla nail olur...

Və bəlkə elə buna görə onun mövzuları ənənəvi tənqid sxemlərinə, tra-faret kənd və şəhər bölgüsünə sığışmır: o, bütünlükdə Azərbaycanı ovcunun içi kimi görür, onu "bənövşə yarpağına" bənzədir və şeirlərini də ürək qanı

ilə bənövşə yarpağına yazır! Onun şeirlərini Azərbaycan haqqında yazılmış ən yaxşı şeirlər sırasına daxil etməyə haqq verən də budur...

Fəal həyat mövqeyinə, vətəndaşlıq pafosuna şair çılpaq deklarativ yolla, süni şəkildə yox, məhz sənətin və sənətkarlığın kamilliyinə can atmaq, birbaşa oxucu ürəyinə, idraka nüfuz və təsir etmək yolu ilə nail olmağa çalışır.

Qasım Qasımzadə şerinin bu xüsusiyyətini vaxtilə hələ məşhur özbək yazıçısı Qafur Qulam dəqiq sezməmiş və tamamilə doğru yazmışdı ki, bu şeirlər "hər cür biganəlikdən uzaqlıq, dramatik narahatlıq duyğusu ilə sociyyələnin". "Rədd olsun laqeydlik" – Qasımzadə özünün bu devizinə həmişə sadıqdır, deyir, kitab görə elə yazıla ki, "oxucu tərk etməyə". Çox gözəl deyilib və Qasımzadə özünün bu prinsipinə həmişə sadıqdır.

Qasım Qasımzadənin şerində taxıl, torpaq, bulaq, zirvə, bənövşə, dağ kimi hər şeydən əvvəl, təbii peyzaj detallı olan obrazlar çoxdur. Lakin onlar həm də mənəvi məzmun daşıyır, yaddaşa cilalanan, xəyalda, mənəviyyatda predmetləşən, vüsət və ucalıq, təmkin və daxili əminlik, ümid və inam ifadə edən rəmzi çalar kəsb edir. Dağ – bu obrazlar içində xüsusilə seçilir. Qasımzadə lirikası ilk dəfə dağlarda dil açıb və öz dağ mənşəyinə, dağ xislətinə və təbiətinə sadıqlığı həmişə qoruyub saxlayıb. Odur ki, Qasım Qasımzadə dağda mənəvi mənşəyə bağlılığı, rəmzi müdriklik çalarını ifadə edir. Həyatın hər fəslində şair dağlarla görüşə yenidən gedir, vüqarla və namusla yaşanan ömürdən, doğma torpağa oğul məhəbbətindən şair hesabətini verir. Qasım Qasımzadənin bütün şeirləri belə bir vahid hesabətin poetik sənədləridir.

Qasım Qasımzadə dünya, həyat və insan barədə öz poetik duyğular və düşüncələr ələmi olan şairdir. Onun həyat və ömür düşüncələrini, şübhəsiz, bütünlüklə şeirləri hamısı birlikdə ifadə edir, lakin bu düşüncələrin, xüsusilə qabarıq ifadə olunduğu şair "İnsan min il yaşardı" şeridir.

Sevinc və kədər, xeyir və şər, mərdlik və rüya rəngləri burada qərribə ahəng, vəhdət, nizam və sahman təşkil edir. Şairə görə, ömrün qövsi-qüzəhi bu rənglərdən ibarətdir. Bu rənglərin təzadlı, dramatik mürəkkəbliyi insanı min il yaşamağa qoymur. Lakin bu rənglərsiz min il yaşamaq da mənasız olardı. Şeirdəki sərbəst düşüncələrə daxili vəhdət verən bu fəlsəfi ideyaya ancaq onu əlavə etmək olar ki, insanı min il yaşamağa qoymayan səbəblər – əxlaqi həssaslıq və özgə dərdinə həmdərdlik duyğusu, qədir-qiymət, narahatlıq və cavabdehlik hissi, onlara sərflənən ömür və ürək işığı şairin, sənətkarın min il yaşamasının şərti və səbəbi olur!..

Qasım Qasımzadənin bütün kitablarında gözəlliyə bir soyahət ruhu vardır. Gözəllik qarşısında estetik həyəcan onun şeirlərinin zahirən sakit və müdrik, formaca sadə və xalqı qatı altında özünü aydan hiss etdirir. Belə təmkinli şeirlərdə o heç yana tələsmir; ana təbiəti seyrə çıxır, dar meşə cığırı ilə sakit-sakit dünyaya və gözəlliyə heyran-heyran addımlayır.

Görünə bilər ki, şairin bütün şeirlərində əxlaqi və estetik ideal – gözəllikdir. Lakin burada gözəllikdən də yüksəkdə dayanan bir hissə var: insanilik! “Bir şələlə var idi” şeri məhz insaniliyə qurban verilən gözəlliyin tərənnümüdür. Şair uçmaq üçün himmə bənd olan heybətli qayaya bir gırvənkəlik daş çırpır. Qaya çiyindən tökülən füsunkar şələlə ilə uçub yox olur:

Xilas oldu bir insan,  
Bir gözəllik azaldı  
Vətənimin qoynundan...

Şairin təsadüfən atdığı başqa bir daş isə uşağa deyir və zərbədən körpənin alnında iz qalır. Zaman daşın izini körpənin alnından silir, fəqət həssaslığın izini şairin qəlbindən silə bilmir:

Yox, o çapıq itnəmiş,  
Onun gizli yeri var –  
Mən öləndə yarsanız  
Üreyimdən tapılar.

Şairəne humanizm və insaniliyə daha bir nümunə: şəhərə gələn və ali məktəbə yenidən imtahan verən qızıdan atasının ölüm xəbərini gizlədir. Niyə?

İllərlə atasız qalacaq o qız  
Bir gün də atalı yaşasın, dedik.

İnsani kövrəkliyi poetik təzadla, gözlənilməz detalda açan misralar, xüsusilə təsirlidir. Xəstəlik yatağına düşmüş ömür sirdaşına şairin etdiyi əhdə və etirafda bu təzad nə qədər təbiidir:

Həç nə istəmirəm, qayıtsın geri  
Səninlə möhnətli çağlarım mənim.

İztirabla nəşə, məhəbbətlə əzab arasında təzadlı vəhdət, təbii ikilik şairin digər məhəbbət və məişət şeirlərində də var:

Onunla ömrə edən dözümlü fildir,  
Onsuz yaşamaqsa... mümkün deyildir.

Zerif, işıqlı hüznə aşılaraq tragik ovqatla fəlsəfi nikbinlik arasında körpünü isə biz onun Sevil Qaziyevaya, Məsud Əlioğluya, Vaqif İbrahimə yazdığı ithaf elegiyalarında görürük.

Ümumiyyətlə, Qasım Qasımzadə heç zaman məhdud, birtərəfli, empirik təsvir və tərənnüm şairi olmayıb, həyatın faciə və təzadları onu həmişə narahat

edib. Ayrılıq, ağrı, ölüm motivləri ilə bağlı şeirlərdə bu özünü xüsusilə qabarıq şəkildə göstərir. Poetik təzad və körpü burada artıq iztirabla, ağrı ilə mənəvi və romantik bir ölməzlik ideali arasındadır. Belə ki, müəllif öz şair-ata məhəbbətinin əbədiyyətini də, oğlunun mənəvi diriliyini də poeziyada axtarır, bir ata kimi əbədi itirdiyi Fəxrəddini məhz bir şair kimi yenidən həyata, poeziyaya və əbədiyyətə qaytarır. Vaxtsız oğul müsibəti üçün ölümdən intiqamı şair belə alır!

Yox, bu şeirlər baş daşına yazılan epitafiyalar deyil, fəxri obeliskə həkk olunan məhəbbət etirafına, məşəl önündə oxunan rekvizmə daha çox oxşayır. Onlarda Fəxrəddinin ölümünə yas yox, doğumuna, dünyaya gəlişinə təşəkkür və tərəne daha güclüdür:

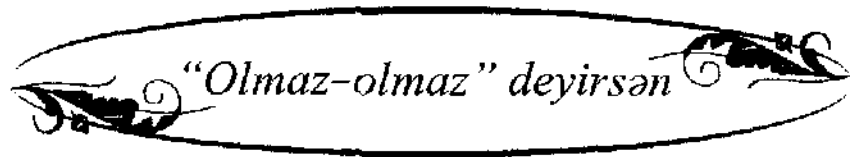
Bizi bizziz sən yaşatdın.  
Əbədiyyət qucağına  
Nəçə-nəçə nəsil atdın.  
Sağ ol, mənim taleyi kəm,  
Həmişə şux, cavan balam!  
Ayağına oylıram,  
Bu dünyaya gəlişinə minnətdaram...

Bu ağrılı, fəqət müdrik və nikbin tragik zirvədən şair “oğluma” silsiləsinə yenidən qayıdır, onlardakı ayrılıq və həsrət motivlərinə əlavə əxlaqi notlar əsərlərini, həyatın və taleyin dərslərinə verilən bədii fəlsəfi mənanın dərinlik və vəsət ölçülərini böyütmək istəyir...

Qasım Qasımzadənin bir sıra şeir kitabları rus dilində (Moskvada və Bakıda) nəşr olunmuşdur. Ən yaxşı əsərləri şərq Avropa və türk xalqlarının, eləcə də ərəb, ingilis, fransız xalqlarının dillərinə tərcümə edilmiş, Polşada, Bolqarıstanda, Türkiyədə, İraqda çapdan çıxmışdır.

Biz yuxarıda Qasım Qasımzadənin “İnsan min il yaşardı” şerini xatırladıq və qeyd etdik ki, insanın min il yaşamamasının səbəbləri şairin, sənətkarın min il yaşamasını şərtləndirən amillə çevrilir. Bu mənada min il sənət ömrünü haqq etmiş olur şair Qasım Qasımzadə.

Yaqar Qarayev



\* \* \*

İlk məhəbbət dedim, budur son andım.  
Kölgətək arxanca gəzib dolandım,  
Nə sən xəbər tutdun, nə mən söylədim,  
Alovsuz, tüstüsüz oduna yandım.

### MƏHƏBBƏTİN ALOVU

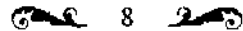
*(Mahnı. Musiqisi Xəyyam Mirzəzadəninindir)*

Dindirirəm dinməyirsən,  
Bir kəlmə də danışmırsan.  
Su tökürəm sönməyirsən,  
Od vuturam alışmırsan.

İçin-için yanan ocaq  
Alovlansın gərək bir gün.  
Qönçələyir hər il budaq  
Təzə güllər açmaq üçün.

Sən deyirsən bu sevdadan  
Düşməsin bir kimsə duyduğ...  
Mən deyirəm sevən insan  
Ötüb keçməz soyuq-soyuq.

Əhdimizi biz dansaq da,  
Küsülütək dolansaq da,  
Gizli saxlar könül çətin  
Alovunu məhəbbət.



### İNSAN – ALOV

Səni gördüm...  
görməmişdim binadan  
şaqlıq-şaqlıq söz danışan alovu.  
Səni gördüm...  
görməmişdim birçə an  
sükut içrə qəfil coşan alovu.

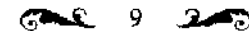
Görməmişdim arzuları gül edən,  
görməmişdim murazları kül edən  
gah ağıllı, gah da çaşan alovu.  
Səni gördüm...  
Heyrət etdim bəşərə –  
Necə olub od salmayıb səhərə  
baxışının çaytək daşan alovu.

Heyrət etdim – nə əcəb sən keçdikə  
çatır-çatır alışmayıb bağ, küçə?!  
Səni gördüm...  
Gördüm aman, gördüm mən  
ətrafına qor çileyib su səpən  
möcüzəni –  
insanlaşan alovu.

### HƏSRƏTLİYƏM

Bir ağır yük daşıyıram,  
Möhnətliyəm, möhnətliyəm.  
Sənlə sənsiz yaşayıram,  
Həsərtliyəm, həsrətliyəm.

Yenə yağır tənə daşı,  
Hədəf olur bağrım başı.  
Haçan görsem o göz-qası  
Heyrətliyəm, heyrətliyəm.



Ağladırсан gildir-gildir,  
Birce yol da güldür-güldür!  
Özün söylət, özün dindir,  
Söhbətliyem, söhbətliyem.

Ürək çəkən intizarı  
Çəkə bilməz yük qatarı.  
Qismətimdir eşqin varı –  
Sərvətliyem, sərvətliyem.

Qəm əlindən qəlbim diltəng,  
Qapınızda dursa pələng  
Gələsiyəm, qoca filtək –  
Cürətliyem, cürətliyem.

### BİLƏYDİ KAŞ...

Dedi: "Göllem, gözlə məni",  
Gələydi kaş, gələydi kaş.  
Aradakı gözləməni  
Siləydi kaş, siləydi kaş.

Onsuz ürək olmur aram,  
Onsuz havam-suyum haram.  
Onsuz necə darıxıram  
Biləydi kaş, biləydi kaş.

Gözləməkdən gəldim cana,  
Alovlana-alovlana  
Mətləbimi deyəm ona  
Güləydi kaş, güləydi kaş.

Günah, nöqsan sevəndəmi?  
Çəkilməzdir sevda qəmi.  
Rədd cavabı alan kimi  
Öləydim kaş, öləydim kaş...

### "OLMAZ, OLMAZ!" DEYİRSƏN

(Mahnı. Musiqisi Zöhrab Abdullayevindir)

Sahil sakit... çəkilibdir ayaqlar,  
Coşan dalğa qayaaları qucaqlar.  
Deyəndə ki, gəl qayıqla üzək, yar,  
Çatıb qara qaşlarını nədən sən:  
– Olmaz, olmaz! – deyirsən.

Ay ucalır... gecə olur tən yarı,  
Əynin nazik, əsir dəniz rüzgarı,  
Üştiyürsən, bir yaxına gəl barı,  
Qəzəbdənmi alovdan don geyirsən:  
– Olmaz, olmaz! – deyirsən.

Sübh şəfəqə boyayanda ələmi,  
Töküləndə çiçəklərin şəbnəmi,  
Deyəndə ki, çatdı ayrılıq dəmi,  
Buraxmayıb əllərimi nədən sən:  
– Olmaz, olmaz! – deyirsən.

### EŞQİMİN NÖVRAĞI

(Mahnı. Musiqisi Hacıbaba Hüseynovundur)

Könlüm düşdü diyar-diyar  
Bir kökliyin soracağına,  
Ha yalvardım, o qonmadı  
Məhəbbətin budağına.

Meyl etmədim bir gözələ,  
Sədaqətim düşdü dile.  
Mən and içdim ildən-ile  
İlk eşqimin növrağına.

Bir gün yenə onu gördüm,  
Dilə gəldi həmin dərdim.  
Bir dəstə gül-çiçək verdim,  
O, almadı qucağına.

Əllərimdə gülüm soldu,  
Rıqqətimdən gözüüm doldu.  
Sınəm başı hədəf oldu  
O dilbərini bu dağına.

Sənəmə könlü sınısıdır,  
Kərəm olub yanasıdır.  
O, körpəmin anasıdır,  
Vurulmuşam bu çağına.

## QONŞU OLMAQ İSTƏMİRƏM

(Mahnı. Musiqisi Telman Hacıyevindir)

Axşam... tarla yolu... bir qız, bir oğlan;  
Sarmış hər birini yenə həyəcan...  
– Fırəngiz, ver kətmənini götürürəm.  
– Sağ ol!  
– Səni evinizə ötürürəm?  
– Bu nə sözdür, qapı bir ki, qonşuyuq?!  
– Olarmı bəs qonşu bu qədər soyuq?  
Qız düşünüb gedir dərin xəyala,  
Cavab gəzir qəlbindəki suala...  
Oğlan duyur, alovuyla yandıği  
Məhəbbəti söyləməyin çağıdır.  
Gözlərində eşqi gülən o qızın  
Axşam yeli saçlarını dağıdır.  
Oğlan isə yığırdır özünü,  
Söyləyir bir mahnı kimi sözünü:

Oğlan:

Qonşuluğun hər cövrünə dayandıq,  
Bir sevindik, arzumuzu bir andıq.  
Biz həmişə şad, mehriban dolandıq.  
Açıq deyim, daha bu ildən belə  
Qonşu olmaq istəmirəm səninlə!

Qız:

Sən çaşdırdın, oğlan, mənim fikrimi,  
Ən yaxın bir qohum kimi, dost kimi,  
Kənd bilir ki, biz olmuşuq səmimi,  
Hardan əsdi indi soyuq bir külək?  
Utanma, aç sən bu sirri de görək!

Oğlan:

Nə zaman ki, baxışımız öpüşür,  
Ürəyimə alov düşür, od düşür.  
Ömrümüz şən, günlər tez-tez ötüşür.  
Bir arzum var, coşub gəlir o dilə:  
“Qonşu olmaq istəmirəm səninlə”.

Qız:

Batan günəş bax gör necə saralır,  
Axşam düşür, ağ tarlalar qaralır.  
Gəl tələsək, vaxtımız da daralır...  
Atalardan qalma belə məsəl var:  
“Qonşun pisdirdir, birdəfəlik köç qurtar!”

Oğlan:

Yox başımda köçüb getmək havası,  
Məhəbbətsiz varmı ömrün səfası?  
Müxtəsəri, budur sözün qıyası:  
Köç bizə gəl, quraq təzə ailə,  
Qonşu olmaq istəmirəm səninlə!

## CAVABINDAN QORXURAM

Səhər-axşam biz işə,  
Evə qoşa gedirik.  
Qaç-a-qaça yanaşı  
Avtobusa yetirik.

Addımının ahəngi –  
Ürəyimin vurğusu.  
Bu doğmalıq nədəndir?  
Heç bilmirəm doğrusu.

Nə adını bilirəm,  
Nə əslinə bələdəm,  
Yuxuda da dalınca  
Gəzirəm qədəm-qədəm.

Nəfəsinin ətrini  
Dağ yelitək uduram,  
Əsə-əsə gizlicə  
Hörüyündən tuturam.

Sən yanımda olanda  
Qırılmaıır gözlərim.  
Alışdırır dilimi  
Deyiləsi sözlərim.

Baxışında süzürəm  
Cilvələnen aləmi.  
Rəssam olmasam da mən  
Götürürəm qələmi.

Əllərimi tənəylə  
Titrətməsə baxışın,  
Yarananda, hiddətlə  
Oynamasa göz-qaşın,

O qenirsiz şəklini  
Mən əzbərdən çəkərem –  
Seyr etmişəm çöhrəndə  
Hər cizgini yüz kərə.

Sənsə bir yol duymadın  
Gözündəki eyhamı.  
Tanımadın mən adda,  
Mən sanda bir adamı.

Hansı sözlə deyilsin  
Bəs bu dərdim, həsrətim –  
Damladakı günəştək  
Aşkar olsun halətim?

Gerek “sevirem...” sözü  
Bu məqamda nur saça,  
Bu müqəddəs kəlam da  
Ucuzlaşıb yamanca.

Azalıbdır əsəri,  
Qalmayıbdır kəsəri.  
“Sevirem”in mənası  
Zarafata dönübdür,  
Hərərəti, atəşi  
Busələrdə sönübdür.

Hansı sözlə deyilsin  
Bəs bu dərdim, həsrətim,  
Damladakı günəştək  
Aşkar olsun halətim?

Təkrar-təkrar deyərdim:  
“Sən varsansa, mən varam!  
Sənsiz heçəm, mən heçəm,  
Nə günüm var, nə gecəm...” –  
Deyərdim bu sözləri,  
Cavabından... qorxuram!



## NIYƏ BELƏ ŞİRİNSƏN?

(Zarafatyana)

Mən sevmərəm quraqlığı heç zaman,  
Yanar çünki susuzluqdan bağ-bostan,  
Belə aşkar bir həqiqət var ancaq:  
Yay fəslində göy yarpağı solan tağ  
Görməyibse əgər bollu yağış, su  
Şirin olar gətirdiyi hər yemiş.  
Yaxud üzüm üzüb yesən, doğrusu,  
Bilməzson ki, bu üzümdür, ya kişmiş.  
Bala dönər susuz dəyən ilk nübar  
Başqa sirtə axtarıram mən açar.  
Burda məqsəd nə tağdır, bil, nə tonok.  
Şuşalı qız, sirri özün de bilək,  
Nədən baldan şirin olur sözlərin,  
Nədən xumar-xumar baxan gözlərin  
Qara üzüm giləsitək qaralmış,  
Baxışın da, elə bil ki, od almış?  
Vaqif demiş, ixtilatın qənd-şəkər,  
Bir quraqlıq meyvəsisən, müxtəsər.  
Şuşada su az tapılır, bəlkə sən  
Ona görə bu qədər çox şirinsən.

## GİZLİ SEVGİ

Bəzən saatlarla mən düşüncəyə dalıram,  
Uzaqlara həsrətlə baxa-baxa qalırım.

Onun günəş camalı xəyalımla öpüşür,  
Gizli eşqin çağları bir-bir yadıma düşür.

Bir bahar əyyamıydı, açmışdı lələ, nərgiz,  
Meşədə, dar cığırda birdən qabaqlaşdıq biz...

Nəfəsimə toxundu onun otir nəfəsi,  
Qanadlandı uçmağa gənclik eşqi, həvəsi.

“Yol ver keçim!” deyincə xumarlandı gözləri,  
Mən çəkildim, yox oldu bir anda o şux pəri.

Bu görüş nəzərimdə bir qəribə hal oldu,  
O, rəyatek itincə nəşələr mələl oldu.

Sonra aç bilmədim ürəyimi mən ona,  
Mən dumduru göl oldum, o uzaq uçan sona.

Gedən zaman qürbətə o, yolda durmuş idi,  
Bənövşətək nədənsə boynunu burmuş idi.

Gizli qaldı onun da ürəyinin sirləri,  
Görəsən heç anıbmı mənə o gündən bəri?

Yox, bəlkə də bilməyir, söhbət açmadıq ki, biz,  
Mən o qızı sevmişəm özündən də xəbərsiz.

Bəzən saatlarca hey düşüncəyə dalıram,  
Uzaqlara həsrətlə baxa-baxa qalırım.

Onun günəş camalı xəyalımla öpüşür,  
Gizli eşqin çağları bir-bir yadıma düşür...

## BİR SEVGİNİN MEYVƏSİ

İki cavan ilk dəfə dayansa da üz-üzə  
Köhnə, öziz tanışdı baxışları elə bil.  
Ürəklərin şövqünü paylayırdı göz-gözə,  
Səhrli bir heyrətlə sükutdaydı dodaq, dil.

Abşeronda süslənib qönçələnən o qızın  
Gözü qara şamətək, söz-söhbəti şirindi.  
Oğlan isə göz açmış o tayında Arazın.  
Titrək qəlbi alovlu, cod əlləri sərindi.

Görüşdülər neçə yol... danışdılar, güldülər,  
Birgə başa vurdular fəsilləri, illəri.  
Bir-birinin soyunu doğma, yaxın bildilər,  
Dindi şirin nəğməylə sədaqətin telləri.

Yollar parka, kinoya aparanda onları  
Hər addımda, hər izdə sanki bir gül bitirdi.  
Bu tükənməz, ətirli məhəbbətin yolları  
Sevənləri, nəhayət, toy evinə gətirdi...

Gəldi qohum-əqrəba, uzaq-yaxın qonaqlar,  
Bir məclisə yığıldı oğlan evi, qız evi.  
İşıq saldı qəlblərə, güldü üzə otaqlar,  
Bu mehriban ocağı hamı bildi öz evi.

Oğlan tərəf, qız tərəf şaxələnmiş budaqdı –  
Meyvəsidir Təbrizin, Qarabağın, Qubanın.  
Burda ürəklər yaxın, demə mənzil uzaqdır –  
Hər sağlıqda səsi var neçə elin, obanın!

Övladını göndərüb bura neçə kənd, şəhər.  
Elə bil ki, bərədən Araz daşır, Kür daşır.  
Bu məclisdə, bu toyda, desəm azdı yüz nəfər  
Bir-biriylə ilk dəfə qohum olur, dostlaşır.

Neçə mahal qovuşur... Neçə uzaq ev, külfət...  
Xəyal bizə dağları, üfüqləri aşdırır.  
Saf baxışdan od alan bir sədaqət, bir ülfət  
Xalqı mehriban edir, xalqı yaxınlaşdırır.

## QOŞA ÇAYLAR KİMİ

Çay var suyu ilıq, çay var ki, sərin,  
Çay var lap dayazdır, çay var ki, dərin.  
Çay var bəzən coşur, bəzən lal axır,  
Çay var ki, hünəri dağları yıxır.

Dağ-daşa hay salan qoşa çay da var,  
Qovuşub gedərlər düzdə mehriban.  
Bir azdan yenə də ayrılacaq onlar  
Qayaya, təpəyə rast gələndə zaman.

Səhra uda-uda hər qətrəsini  
Baş alıb yollanacaq hərə bir yana.  
Qumlar dalğalanıb örtər izini,  
Ömrü belə vuracaq o çaylar sona...

Qoşa çaylar da var, qovuşdularını,  
Dəyişməzlər daha yataqlarını.  
Kükreyib coşdular, ya daşdılarını,  
Ayırırlar təzə budaqlarını.

Onlar da birləşər, axıb qovuşar,  
Ümmanın ömrünə qatar ömrünü.  
Quruyub yox olmaq dərdi sovuşar,  
Sərin meh nəfəstək tutar üstünü.

İnsanın ömrü də bənzəyir çaya,  
Fərəhlə çağlayır qoşa axanda.  
Bir cüt qanad olub qalxır ucaya  
Hər dərdi, möhnəti birgə yıxanda.

Ömrün yollarını qoşa keçəndə  
İtirməz izləri zamanın yeli.  
Bir halal süd əmmiş həmdəm seçəndə  
Nesillər bürüyər obanı, eli.

İlk eşqin qabarıb coşan dalğası  
Dalğadan üzülüb dalda qalması.  
Keşməkeşli yollar, həyat qovğası  
Sevəni sevəndən ayrı salması.

Olsunlar həmişə könül həmdəmi,  
Qoşa yetişsinlər hər səadətə.  
Kür, Araz Xəzərə qovuşan kimi  
Birgə qovuşsunlar əbədiyyətə...

## GÖZLƏR VƏ ÜRƏKLƏR

Bir qoca kişi qoca qadınla  
Sahil yolunda gəldi üz-üzə.  
Onlar bir anlıq ötən zamanla,  
İtən ömürlə durdu göz-gözə.

Dindi baxışlar, dindi ürəklər,  
Keçən illəri bir də andılar.  
Çoxdan əsmişdi soyuq küləklər,  
Sönmüş atəşlə bir də yandılar.

Kişinin gözü axtardı, gözdi –  
Oğlanın özü axtardı gözdi  
O incə qızı, qəşəng sifəti.  
Solən gözəllik qəlbini əzdi,  
Tapa bilmədi o tərəvəti.

Dedi: “eyibsiz bilirdim onu,  
Haqlayıb daha baharını qış.  
Həyatın necə sərtdi qanunu –  
Gözəl də dönüb çirkin olarmış...”

Qadının gözü, baxışında qəm  
Qəşəng oğlanı gözdi, aradı:  
“Hanı o vüqar, hanı o görkəm?!”  
Qanı da görün necə qaradı –

Neyləsin yazıq, əyilib beli,  
Tökülüb saç – nə günə qalıb?!

Titrəyir dizi, titrəyir əli,  
Ah, cavan pələng nə tez qocalıb?

Eyibsiz oğlan bilirdim onu,  
Haqlayıb daha baharını qış.  
Həyatın necə sərtdi qanunu –  
İgid də dönüb gücsüz olarmış...”

Axışdı anlar,  
Axışdı anlar...  
Baxışdı onlar,  
Baxışdı onlar...

Saç da ağappaq,  
Üz də qırışdı.  
Ürək, göz ancaq  
Qocalmamışdı...

## SÖYÜDLƏR HIÇQIRIR

Açıb-bükür sahili gah xəzri, gah gilavar.  
Onun iki romanı –  
iki seyrangahı var.

Birisində al-olvan fəvvarələr fişqırır,  
O birində söyüdlər için-için hiçqırır.  
Atılır ki, düşür ki, çırpınır ki, ləpələr  
Hər ildə bir iz qoyan ayaqları öpələr...

Birisində gənclərin, cavanların yığnağı,  
Qızarıbdır küləkdən gözəllərin yanağı,  
Kimi qoşa əyləşib verib burda baş-başla  
Gözvuran mayaklara ələyirlər tamaşa.  
Kimisi də qayıqla dalgalarla yarışır,  
Mahnıları suların mahnısına qarışır.

O birində küləyin atı çapmır dördnala,  
Dövrən sürmüş qocalar gedir burda xəyalə:  
Cavanlıqda dalgalar mehribandı, əzizdi,  
Külək də sərt deyildi, kar etməzdi onlara...  
Bir səs gəldi: “Düşün, dost, dəniz həmin dənizdir,  
Fəqət ömrün qışından yol qayıtmır bahara.  
Sən bu yolu göylərdə, sularda çox gəzmisən,  
Cığırlara, rizlərə çox qəndillər düzmüsən,

Nəfəsinlə eriyib dağ başında bulud, qar.  
Övladına yol verir sən saldığın o yollar.  
İndi qabaq seyrangahı onlarındır, onların,  
Sən onlarda tapmısan mənasını baharın...  
Nə etməli, vaxt çatıb –  
Qol da, baş da keyləşir...”  
Onlar külək tutmayan dalda yerdə əyləşir.

Nodəndirsə bu zaman öz halına heç biri  
Əsla məhəl qoymayır.  
Qəhqəhəli – dalğalı seyrangahdan gözləri  
Doymayır ki, doymayır.

Düşünlər: “Bir anlıq  
Qayıdaydı cavanlıq...”

Bu arzu, bu dileklə  
Gəlir onlar sahilə.  
Öz yerini tanıyır əlvan kürsüdə hərə,  
Müddətsiz bilet alıb, elə bil ki, o yerə.  
Günün məlum çağında  
Gözəl sahil bağında

Görüşürlər mehriban,  
Axşam-səhər mehriban.

Başa vurur günləri onlar nəfəs-nəfəsə,  
Narahatlıq başlayır biri azca gecikmə:  
“Yoxsa o da...” –  
Çaxnaşır sual dolu baxışlar.  
Ondan soraq verməyə nə əsən meh, nə rüzgar.  
Boş qalan yer darıxır...  
Sahibini hey gəzir.  
Suda gəmi,  
Göydə Ay,  
yerdə qəndil müntəzir.  
Açıb-bükür sahili gah xəzri, gah gilavar.

Onun iki romanı –  
İki seyrangahı var.  
Birisində al-əlvan fəvvarələr fişqırır,  
O birində söyüdlər için-için hıçqırır...  
Atılır ki, düşür ki, çırpınır ki, ləpələr  
Hər ildə bir iz qoyan ayaqları öpələr...

## KÖÇƏRİ QUŞ

İsti karıxdırdı, çıxdıq şəhərdən,  
Uc qar dağ kəndində tapdıq əlacı.  
Boğulhaboğulda bürküdən, tərdən  
Bizi yelpiklədi bir qoz ağacı.

Qaçdım ora-bura görməmiş tək,  
Bostana, bağçaya təpdim özümü.  
Dedim sərincəyim bir anlıq səki,  
Sal-sal buzlu suda yudum üzümü.

Rastlaşdım bir qızla çay qırağında,  
Məni mənlüyimdən o, saldı iraq.  
Əqlə ram olmayan dəli çağında  
Qəlbimdə gizləndi məndən qaçaraq.

Yaxınlıq verəndə çalıquşutək  
Tutmaq istəyirdim, itkin düşürdü.  
Çıxıb əl edirdi sonra gülərək  
Bilməzdin pəriydi, yoxsa bəşərdi...

Vədə çatdı, köçdük evli-əşikli,  
Əllərim o səmtə uzalı qaldı.  
İllər on-on keçdi, qəlbimdə şəkli,  
Şəkərli ədası, xəyalı qaldı.

Yenə yada sahib həmin diyarı  
Nəvəmlə üz tutdum o dağ kəndinə,  
Corab toxuyurdu gördüm bir qarı,  
Suyu şirin gəldi, xoş gəldi mənə.

Həmin qoz ağacı, o çay, o sahil,  
Bir daş da yerindən tərpənməmişdi.  
Ürəyim qəfildən qopdu elə bil,  
Görən sehinnidir, yoxsa nə işdir?

Qırx il bundan əvvəl gördüyüm pəri  
Dönunu çirməyib çapırdı suda.  
Bizi görən tək üyüdü bəri,  
Yoxuşda şivlərdən o, tuta-tuta.

Əlləri moruqdan xınalı idi...  
Mənim oğul nəvəm qalxdı şövq ilə.  
Əyilib qız nəsə qarışa dedi.  
Başını tərpətdi o, gülə-gülə.

Titrədi butaykən soluxan arzum...  
Qız bir də soruşdu baxıb nəvəmə.  
"Köçəri quşdular... bənd olma, quzum..." –  
Məni tanıyıbmış qarışən demə.

## BURDADIR

Qarabağ! Durnalı – ceyranlı çöllər,  
Qarabağ! Bülbüllü – qumrulu dillər,  
Qarabağ! Gözütox – sərvətli ellər,  
Gücüm-axşam mənim, kürəyim mənim.

Ehtiyac bilmirəm əslimi danam –  
Məni özgə kənddə doğubdur anam.  
Uzaq bir mahaldan – Zəngəzurdanam,  
Lakin burda gülüb taleyim mənim.

Mizrab toxunmamış kövrək bir teləm,  
Bir ev, bir nəsil yox, bütöv bir eləm,  
Əhləti unudan nankor deyiləm –  
Çıxıb bu torpaqdan çörəyim mənim.

Kasıbliğın cövrü burda azalıb,  
İlk əmək kitabçam burda yazılıb,  
Atamın məzarı burda qazılıb –  
Burdadır, burdadır ürəyim mənim.

Burdadır uşaqlıq, cavanlıq çağım,  
Bir həya toplanan dəli yığnağım,  
Qarda dovşan, bəzgek vuran çomağım...  
Bu yerdə bərkiyib biləyim mənim.

Çoban itlərinə gələrdim hədə,  
Gözlərim qalardı köçən Təhlədə...  
Adamdan qaçmazdı turac məhlədə,  
Doluydu dən ilə ətəyim mənim.

Tutun nübarımı burda yemişəm,  
Kövrəklərdə gozmək olubdu peşəm,  
Neçə qız söz atıb... Gülüb demişəm:  
"Ələlib xəlbirim, ələyim mənim".

Qonşu qız gül yığıb bir-bir yoxladı,  
Kəsib təmizləyib topa bağladı.  
"Yarpaqsız yoxsuldu" – dedim, ağladı,  
Tozələndi şövqüm – istəyim mənim.

Çopiştək çöpəri aşdı bir anda...  
Cavanlar, beləydi məhəbbət onda!  
İllərlə qaynadı qanı qanımda,  
Həsretdən kəsildi kələyim mənim.

İndi o boğcanı tökə bilmirəm,  
Ərlidir, adımı çəkə bilmirəm,  
Qurulu körpünü sökə bilmirəm,  
Onsuz da heç olub ilk səyim mənim.

Bəlkə özünün də yoxdu xəbəri –  
Halı etmədim ki, mən o dilbəri,  
Yetdim çox arzuya o vaxtdan bəri,  
Çatışmır göresən bəs nəyim mənim?

Yad kimi baxmasın bizə təzələr,  
Təki xoşbəxt olub dərdsiz gözələr,  
Keçdikləri yola çələng düzələr,  
Budur arzum mənim, dileyim mənim!

### ARTIQ ADAM

Bu gün bir sehirlə durdum üz-üzə –  
Qönçəsi çırtlayan adi çiçəkdi.  
Çatmış olsaydı da ömrüm lap yüzə  
Onu danışdırıb dindirəcəkdim.

Möcüzə əsrinin möcüzəsitək  
Zühur eyləmişdi ilk məhəbbətim.  
O vaxt anasından yediyim kötək –  
Bu gün dadlı, şirin çubuq konfetim.

Odumu?! Başıma havamı gəlib –  
Görün nə günlərə qaldı axırım?!  
Halımı, tövrümü o, fəna bilib  
Dedi: – Əmi, bəlkə həkim çağırım?

– Heç kəs lazım deyil, qulaq as mənə,  
Əyloş, qoy danışım bir nağıl sənə:

“Bir oğlan var idi, bir qız var idi...  
Birisi sən idin... o biri indi  
Bilmirəm, bilmirəm harada qalıb?  
Ömrümdən ayrılıb yarıda qalıb.

Mənim ceyran qovan o cavanlığım –  
Sənin həmyaşın,  
Sənin sirdaşın –  
Onun gözlərilə qoy sənə baxım.

Tutub əllərindən gəncliyimi kaş,  
Gətirib səninlə tanış edeydim.  
Artıq adam kimi özümse birbaş  
Sizi ikilikdə qoyub gedəydim...”

### GÖZÜMÜZÜN QABAĞINDA

Gözümüzdün qabağında  
yarpaqlayır budaqlar,  
çiçəkləyir budaqlar.

Gözümüzdün qabağında  
uşaqlığa həmişəlik  
vida edir uşaqlar.

Oğlanların biğ yerindən  
puçur-puçur tər axır.  
Ürəyini onların  
otaq sızır, ev sızır...  
Köynəkləri qabarıq  
gündən-günə qızların  
atəşli nar qönçəsitək,  
butasitək baharın.

Düyməsinə çırtma dəysə,  
əl toxunsa, o saat  
pardaxlanıb açılar,  
məstedici, bihuşları  
rayihələr saçılar.

Bir məhlədə, bir həyətdə  
axşamacan “evcik-evcik”,  
“siçan-pişik” oynayan,  
gah qol-boyun, gah əl-ələ  
halay gələn,  
deyib-gülən  
qız-oğlan  
bu gün şirin duyğularla  
bir-birindən ayrılır,  
hissin, fikrin ümmanında  
öz-özünə tək qalır.

Qoşalardan biri dünən  
oynayırdı “gizlənpaç” –  
qaranlıqda tapışdılar.

Bir hiss dedi qıza:  
– Qaç!  
Oğlanlardan uzaq dolan,  
    indən belə kənar gəz!  
Yoxsa səni alovunda  
    yandıracaq o nəfəs...

Başqa dəstə çağırırdı:  
“ – Bənövşəyəm, bənövşə!

– Bizdən sizə kim düşə!  
– Nərgiz! Nərgiz! Ancaq Nərgiz!”

Qız qızardı: “Dəlidir bu,  
    salır məni dilə-dişə?  
Xoruz kimi hey banlayır,  
    qalınlaşan səsine bax...”

Gülüşdülər.  
Qız ayrılıb  
    evə qaçdı ağlayaraq...  
Gözümüzün qabağında  
    ayrılırlar,  
    ayrılırlar –  
    bir-birinə yazıq-yazıq,  
    həsret-həsret baxa-baxa.  
Ayrılırlar, ilk vüsala  
    həmişəlik qovuşmağa.

## TELEFONDA SÖHBƏT

Telefon dəstəyini götürdü oğlan,  
Nömrəni yığdıqca əlləri əsdi.  
Qızın anasından qorxurdu yaman,  
Səsini eşidib aranı kəsdi...  
Onu təntitmişdi dünənki söhbət:

– Əziyyət olsa da sizə, ay xala,  
Deyin, telefona gəlsin Mələhət...  
– Sən kimsən, nəçisən, axı, ay bala?  
– Bir allah bəndəsi... tanımazsınız...  
– Eləysə xoş getdin!  
– Rica edirəm...  
– Evdə yoxdu qız!  
– Xalacan...

Titrədi oğlanın səsi.  
Ođ tutub alışı ana nəfəsi,  
Çevrilib qızına hiddətlə baxdı,  
Hırləndi dəstəkdə çəkilən aha,  
Elə bil otaqda bir şimşək çaxdı:  
– Zəng çalma buraya, – dedi, – bir daha!

“Zəng çalma!” Bəs niyə yenə o cavan  
Yığı qorxa-qorxa tanış nömrəni?  
Düşündü: “Eyb etməz, gələr bir zaman  
Yaxından tanıyıb əzizlər məni;  
Cavabı belə də olaydı gərək,  
Axı, o neyləsin anadır, ana.  
Kaş onun qızı da bir gün özütək  
Belə göz olaydı öz övladına”.

## GÖRÜŞ YERİ

Sahil bağı, qəndil altı – şirin gözləncək,  
Görüş yeridir.  
Gəzir saat əqrəbləri qarda kəsövtək,  
Ömrü əridir.

Yox, qaytarır itən günü, səadəti də  
Yetişən anlar,  
İsindirir iqlimi də, təbiəti də  
Odlu intizar.

Varmı elə şirin duyğu ilk məhəbbətin  
İlk vüsalından?  
Bu ətrafda ətirlidir hər döngə, hər tin  
Qız dəsmalından.

Yolum düşür indi həmin görüş yerindən,  
Hani... o çağım?

İş yerinə tələsirəm, tələsirəm mən,  
Getmir ayağım.  
Nə duyğudur burda məni çəkib saxlayır,  
Olmuram aram.  
Xatirəmin aynasında bir qız ağlayır,  
Mən ağlayıram.

Nahaq şübhə qəlbimizə suallar düzdü,  
Sile bilmədik.  
Baxışımız bir-birini həsrətlə süzdü,  
– Ayrılmaq! – dedik.  
Barışmadı ulduzumuz... Qoydu bəxt bizi  
Yamanca darda.  
Nakam ölən cavan kimi ilk eşqimizi  
Dəfn etdik burda.

Önümdəki quru yollar, nurlu diləklər  
Zülmət göründü.  
Əlimdəki rayihəli, şəhli çiçəklər  
Əklilə döndü.

Görüş yeri məhəbbətə oldu məqbərə,  
Başdaşı gülden.  
Elə bil ki, bir qəhrəman sərildi yere  
Qəfil güllədən.

Qəfil güllə! Ey cavanlar, çəkilin yana,  
Sizə dəyməsin!  
Keşiyində həssas durun hey yana-yana  
Eşqin, həvəsin.

Düşünərək, daşınaraq sevin dərindən,  
Uğurlar sizə!  
Qoy səadət ayaq açsın görüş yerindən  
Evlərinizə!..

\*\*\*

Xeyli vaxtdır görüşmürük,  
Ayrılığa dözmürəm mən.  
Elə bil ki, bir ağır yük  
Asılıbdır ürəyimdən,  
Ayrılığa dözmürəm mən.

Sən yuxuda olan zaman  
Gizli-gizli mən yanışam.  
Oyaq qalıb sabahacan  
Keşiyində dayanmışam,  
Gizli-gizli mən yanışam.

Yuxu necə gəlsin gözə,  
Sən o yanda, mən bu yanda.  
Ürək ister buna dözə  
Radiomuz oxuyanda:  
“Sən o yanda, mən bu yanda...”

\*\*\*

Özünü ömrünün ilk baharında  
Heç görüş yerinə çatdırmısanmı?  
Bir ağac altında, çay kənarında  
Sevdiyini oğlanla oturmusanmı?

Sən mənə versəydin bu sualları  
Deyərdim qəlbimi qanatma barı.



## PƏNAH GƏTİRMİŞƏM

Xırda bir uşaqdın mən görən zaman,  
Eşqdən, sevdadan yoxdu xəberin.  
Baxırdı hər şeyə vurğuntök heyran  
Məsum quzu kimi xumar gözlərin.

Bəzən rastlaşanda nəzərlərimiz  
Utanıb qaçırdın, yadında varmı?  
Uşaqdıq, yox idi dərdi-sərimiz,  
O günlər geriye heç qayıdarmı?

O şirin çağlardan neçə il keçir,  
Ömür öz atını çapır dördnala.  
Söylə, o günləri yad cləyib bir  
Barı getmişənmi sən də xəyala?

Qaynar gözlərini gördüm yenidən,  
İndi başqa mənə duyuram onda...  
O odlu baxışlar özüm bilmədən  
Qalamış könlümü görünməz oda.

Açmasam sinəmi yandırır bu ah,  
Bir ürok sözüm var – çırpma daşlara,  
Sizə bu qış çağı gətirdim pənah,  
Çatdır öz ölinlə mənə bahara!

## QƏLBİMƏ AXDI

Gəl, o ala gözlərinə mən olum fəda,  
Söylə, hardan yaranmışdır səndə bu qayda,  
Deyirsən ki: “İnanmıram sənə sevginə –  
Məhəbbətdən söz açmayı baxışın mənə.

Heç ayrılıq vaxtında da ağlamadın bir,  
Göz yaş ki, sevonlərə çətin deyildir!”

Burax, gülüm, şübhələri, sözüme bir bax,  
Eyib deyil qız yanında məyər ağlamaq?!

O zaman ki, yol üstündə vidalaşdıq biz,  
Parçalandı iki yerə bütöv qəlbimiz.  
O zaman ki, ala gözlər dolandı... baxdı...  
Göz yaşlarım üzə deyil, qəlbimə axdı.

## İSMƏT

İsmət – qız üzünün zövqü, bəzəyi,  
Gəlinin müqəddəs çarpan ürəyi,

Səmimi insana səmimi xitab,  
Layiqli suala layiqli cavab.

Geyimlər, yerişlər, sözlər ədəbli,  
Baxışlar ədəbli, gözlər ədəbli.

Kirpiyin yanağa düşən kölgəsi,  
Duru göz yaşıyla yuyulan sima,  
Buluda bürünən Ayın haləsi,  
İncə bir meh ilə açılan səma.

Asta zümzüməli – sevdalı bulaq,  
“Sevirem” sözüylə səyriyəni dodaq.  
Gəlinin təmkinli, ciddi baxışı,  
Qızın atmacaya çatılan qaş.

Möhteris gözlərə sədd çəken divar,  
Qadının hüsnündə solmayan bahar...

İsmət – düz ilqardır, ismət – saf dilək  
İsmət – təzə eşqin qəndi-nabatı.

İsmət – nənələrin qədim sovqatı,  
Əziz saxlayasan sovqatı gərək!

## VƏFA

Ay qız, çiçəyisən bizim dağların,  
Hüsnünün şöhrəti tutmuş hər yanı.  
Laləni qızartmış al yanaqların,  
Gözlərin mat qoymuş bala ceyranı.

Səni bu gözəllik ucaltsın deyə,  
Gözlə namusunu, gözlə arını –  
Ömrü əyləncəyə etmə hədiyyə,  
Əziz tut nənələr yadigarını.

Sən uca tutmasan öz ismətinə,  
Çoxları ətrini qoxlamaq istər;  
Çalib bir oğlanın ilk qismətini  
Özündə xatirə saxlamaq istər.

“Qızsan, ucuz olma, bil öz qədrini” –  
Deyən anaların səsini dinlə.  
İndi elə tərpen, sabah ərini  
Göstərməsin biri tənəylə, kinlə.

Ömrün mənasıdır vəfa, sədaqət,  
Onsuz nə xoşbəxtlik, nə də heyat var.  
Vaxtsız qəbrə gedər, başında töhmət  
Əhdinə, eşqinə dönük çıxanlar.

Tərpenməz vəfadan qoyulan təməl,  
Tufan dağları da yıxıb uçursa.  
Vəfayla gül açar hər arzu, əməl,  
Hansı ailədə o, yuva qursa.

## SUAL

(Zarafat)

Bir dəstə ceyran olsa,  
Gəlib çəmənə dolsa,  
Mən onların içində –  
Ceyranların içində  
Səni itirmərəmmi?

Xəstə düşsəm biqərar,  
Ürəyimdən keçsə nar,  
Səndən icazəsiz, yar,  
Dərman üçün, de, nəçar  
Qoynuna girmərəmmi?!

Dənizlər olsa ada,  
Su tapmayıb deryada,  
Ölsə bütün balıqlar,  
Belə quraqlıqda, yar,  
Sən ekdiyin çiçəklər  
Solub saralsa əgər,  
Eşqin həyəcanıyla  
Ürəyimin qanıyla  
Onu bitirmərəmmi?

## BOYALI DİLBƏR

Mən dağlar çiçəyi deyərdim sənə,  
İndi sən olmusan boyalı dilbər.  
Söylə, nə ad verim bu görkəminə,  
Necə təsvir edim bu halı, dilbər?!

Təbiət qızını nəzmə çəkərdim,  
Camalı dəyişsə qan-yaş tökərdim,  
Yenə dağlar qədər çoxaldı dərdim,  
Artdı ürəyimin məlalı, dilbər.

Mən səni şölədən parlaq sanardım,  
Eşqinlə od tutub hər gün yanardım,  
Müqəddəs arzuya qanadlanardım,  
Gözlərdim əbədi vüsali, dilbər.

Hər elin öz dəbi, öz adəti var:  
Ənlik, kirşan neylər lələ yanaqlar?!  
“Qana” niyə batsın sedef dırnaqlar?!  
Cavabsız qoyma gəl sualı, dilbər!

Saçın zülmət idi, camalınsa gün,  
Batan ulduz kimi, ay kimi söndün,  
Yaşıl yarpaq idin, xəzana döndün,  
Ey ötən sevgimin xəyalı, dilbər.

Meyvəsiz çiçəktək ömür bağında  
Tez acıb solarsan cavan çağında,  
Muzey əşyasısan öz otağında,  
Neylərəm bu “cahi-cəlalı”, dilbər!

## İNİLTİ VƏ GÜLÜŞ

Dən düşsə da saçıma,  
Qara damcı dammayıb  
Ağ gülünə sevgimin.

Yetməsə də o kama,  
Bir inilti qonmayıb  
Şux dilinə sevgimin.

Sönüb getmiş, nahaqdan  
Əhdi pozanda o qız,  
Neçə nurlu diləyim.

Düşünmə ki, o vaxtdan  
İniltisiz, qayğısız  
Çırpınıbdır ürəyim –

Tələtümü dəryanın  
Dərinlərdə çaxnaşar,  
Yorulub əldən düşər.

Acığına qayanın  
Üzdə ləpələr coşar,  
Şaqqıldaıyb gülüşər...

## “SİRDAŞ” NƏDİR DEDİM...

Son günlər üzünü qəmli görəndə  
Könlümə od salır bu halın sənin.  
O qədər duyğusuz deyiləm mən də,  
Sinəmi göynədir mələlin sənin.

Bəlkə qəlbindəki coşan məhəbbət  
Bir zəif dalğaydı qabardı getdi.  
O getdi, etmədi saf eşqə hörmət,  
Mənim hər arzumu apardı getdi.

Bəlkə o ətirli səhər yeliydi,  
Günəş boylananda sovuşdu artıq.  
Bəlkə də vəfasız qaranquş idi,  
Doğma yuvasından o uçdu artıq.

Dalğanı sahillər gözləyər müdam,  
Səba həsrətini çəkar bənövşə.  
Yuva qaranquşsuz tapmaz heç aram,  
İntizar içində qalar həmişə.

Lakin eşqin camı çevrilən zaman  
Boş qalar, bir daha, bir daha dolmaz.  
Çünki hər xilqətdən ucadır insan,  
Onun sevgisini alçaltmaq olmaz!

Sirdaş bilməsən də məni özünə,  
Bir dost, bir yoldaşək qəlbimi dinlə!  
Açaq hər mətləbi, deyəc düzüne,  
Söhbətim bitməmiş hələ səninlə.

“Sirdaş” nədir dedim, yadında varmı,  
İlk dəfə açanda sənə qəlbimi.  
Ürək dost önündə heç qapanarmı,  
Aç, onu oxuyum bir kitab kimi.

## NİŞANLI

Qonşuda bir qız var çalib-çağırın,  
O, təzə bir mahnı oxuyan zaman  
Alardı başına səsi dünyanı,  
Heyran eləyərdi onu duyanı.

Bu yanıqlı mahnı, bu coşğun səda...  
Radionu bağlardıq o, oxuyanda.  
Yatardıq, durardıq onun səsilə,  
Biz də şənlənərdik qəhqəhesilə.

Bu mahnı, bu gülüş kəsildi bir gün,  
Hamı düşündü ki, görün nə üçün,  
Nə üçün o susdu?  
Şaqraq səsinə  
Adət eləmişdi bütün qonşular.  
Biri gülə-gülə söylədi mənə:  
“O qızı bu gecə nişanlamışlar”.

## SƏHƏR-SƏHƏR

Şirincə qar yağır, otağım isti,  
Sən də öz nurunu saç səhər-səhər.  
Yata bilməmişəm, yatağım isti,  
Yalqızam, qapımı aç səhər-səhər.

Nə ola, baş verə belə möcüzə,  
Çevirə biləsən meylini bizə.  
Qaymaqlı dodağa, şəkərli sözə  
Qalmışam tamarzı – ac səhər-səhər.

Düşə mərhəmətə iradən əsir,  
Bu tordan çıxmağa olmaya tədbir,  
Eşqin fərmanına durub müntəzir  
Verəsən hüsnündən bac səhər-səhər.

Hiddətli gözlərin oynayıb güle,  
Daşlar eteyindən yerə tökülə,  
Alınmaz qalalar bir-biri sökülə,  
Yetişə taleyə tac səhər-səhər.

Qoyma tənhalıqda arzum uçuna,  
Kəklisən, şikar ol bir yol laçına.  
Qarışım ağ saçım qara saçına,  
Sonra da öldürüb qaç səhər-səhər.

## ƏBƏDİYYƏTİN BİR ANI

Dedi: “gələcəyəm vidalaşmağa...”  
“Adam aldatmaq da, – dedim, – hünərmi?  
Bir an dayanmadan qabaq-qabağa  
Dərənin dibinə zirvə enərmi?!”

Gözəllər gözündə unudulmuşam,  
Nə vaxtdır yuvası cəh-cəhsiz quşam.  
Bəxtimi sınıram yenə bu axşam,  
Söz verib, sözündən, görək, dönərmi?..”

Mən bu xəyaldaykən qapı döyüldü,  
Açdım, sarı donlu o xanım güldü!  
Sarı qəndil idi, yox, sarı güldü!  
Əslində – qəndilmi, gülmü... bəşərmi?

Dedim: a qismətim, a nurlu çiçək,  
Yerişin, gülüşün, hər ədan qeşəng,  
Naxışlı qədəmin-izin mübarək!  
Şeşi qoşa edən talemi, zərmi?!

Gəldin – gəncliyimi gətirdin, sağ ol!  
Əlçatmaz arzuma yetirdin, sağ ol!  
Xətrimdə bənövşə bitirdin, sağ ol!  
Eşqin rayihəli odu sönərmə?

Tezəcə ayrılmaqdı, duydum, niyyətin,  
Odumun üstünə od qoydu şərtin.  
Məni məndən edən bu ünsiyyətin  
Bilmirəm axırı xeyirmi, şərmi?

Sevda məqamında əbədiyyət var,  
Onun hər anından nişanə qalar.  
Taledən bir kəsım versən yadigar...  
Heç belə bir bəxşiş ələ düşərmə?

Qənd yemiş qumrutək sən gülə-gülo  
Dedin: “iştəhanı bir az az elə...”  
Tale verdiyini belə gözələ  
Görən özgəsinə bir də verərmə?

Getdin tələsərək, getdin qaçaraq,  
Tənha çıraq kimi şölə saçaraq,  
Yanınca bir xəyal... o mənəm ancaq!  
Baxın, gedən təkmi... iki nəfərmə?!

## SƏNİ SEVƏN QADIN

Səni sevən qadın, sən sevən qadın  
Bütün qadınlardan səni qısqanır.  
Elə zənn edir ki, çəkilcək adın  
Şəhərin qızları od tutub yanır.

Elə zənn edir ki, sahələ çıxan,  
Balkonda dayanıb küçəyə baxan  
Gəlinlər delidir sənənin dərindən;  
Mavi ekrandakı qadın xanəndə

Oxuyub, rəqs edib hərdən güləndə  
Ürəyindən keçən sən olmusan, sən...

Sonra da söyləyir: “Fikir vermişəm,  
Özün də deyilsən az aşın duzu.  
Bir qadın üzünə irişsə, o dem  
Olursan önündə aciz bir quzu.  
Seni bu halətdə çox görmüşəm, çox,  
Özümü asmaqdan başqa çarəm yox...”

Pozulur büslbütün halı-övqatı,  
İndi gəl həll elə bu müşküləti.

Deyirsən: “ay balam, bu mənim yaşım,  
Bu mənim tükləri seyrələm başım,  
Mən kimə görəyəm, kim mənə görək,  
Sən canın, bir toxta, sakit ol, görək...”

Hıçqırır-hıçqırır susur... nohayət,  
Boynuna sarılır gözündə şefqət.  
Sonra məzlum-məzlum üzünə baxır...  
Keçir illər, aylar, günlər beləcə –  
Gah dolu yağdırıb, şimşək tək çaxır,  
Sözü sapa düzür gah incə-incə.

Onunla ömr edən dözümlü fildir,  
Onsuz yaşamaqsa... mümkün deyildir!

## HARAYÇI

Çox irad tutmuşuq bir vaxt hər şeyə,  
Tənəli sözlərdən pörtmüşük bəzən.  
Sözümüz ağıza düşməsin deyə  
Qapı – pəncərəni örtmüşük bəzən.

Bəzən tufan qopub səssiz-səmirsiz,  
Haqq işə, haqq sözə çəkməmişik qol.  
Qılıncı-qalxanlı xasiyyətimiz  
Bizi tutaşdırıb gündə neçə yol.

Tutulmuş göy kimi şimşək oynadıb  
Tökmüşük dolutək qəzəbimizi.  
Bu zaman özünü araya atıb  
Tezəcə barışdırıb... məhəbbət bizi.

## QƏRƏNFİL

Çiçəklər içində heç bilmirəm mən  
Niyə meylim düşür sənə, qərənfil!  
Səni bir gözəlin aldım əlindən,  
Camalın bənzəyir ona, qərənfil!

Bir zaman məskəndi sənə dağ, dərə,  
Tər-təzəydin, rast gəlməmiş nəzərə.  
Ah, nə deyim səni qıran əllərə,  
Gələrsənmi bir də cana, qərənfil?

Bir sən, bir qızılgül, bir də bənövşə,  
Könlümün həmdəmi olmuş həmişə;  
Sizsiz nəyə gerek çəməni, bağ, meşə?  
Verməz ətrinizi nanə, qərənfil?

“Bir qızın dodağı toxunmuş mənə,  
Onunçün yanağım aldır” desənə...  
Buxağından ətir keçibdir sənə,  
Zərif əllərindən xına, qərənfil!

İndi dəftərimin arasındasan,  
Burdasa özünü barı xoşbəxt san!  
Yel atardı səni solduğun zaman  
Kim bilir ki, hansı yana, qərənfil!

Mən ki, tanımıram başqa bir çiçək,  
Məhəbbət timsalı olsun sənintək;  
İki sınıq qəlbi birləşdirərək,  
Yetir dərdlərini sona, qərənfil!

## SEVGİLİM

Söz verib, gəlmədin dediyin anda,  
Gözlərim yolunda qaldı, sevgilim!  
Bir qərar tutmadım sənsiz heç yanda,  
Qəm-qüسسə üstümü aldı, sevgilim!

Tanış addım səsi verdi ilk nişan  
Qəlbin arzusundan – şirin vüsaldan;  
Könlüm intizardan çıxdığı zaman  
Azad quştek qanad çaldı, sevgilim!

Sardı varlığını min bir düşüncə:  
Sənsiz günüm keçmiş əvvəllər necə?!  
Ömrün o çağları getmişdir heçə,  
Demə bir nişanə qaldı, sevgilim!

Gözlərin gözümə bir yol baxdımı,  
Orda oxuyaram mən öz baxtımı,  
Mənim şit sözlərim səni sıxdımı?  
Hər sözüümüz qeyli-qaldı, sevgilim!

Xəyalınla keçir günlərim müdam,  
Lakin rastlaşanda hər səhər-axşam,  
Sözlərim qəhətə çəkilir tamam,  
Bilmirəm bu necə haldı, sevgilim?!

## ƏN KƏDƏRLİ MUSİQİ

Səndən ayrılan günü  
Elə bilmə sevindim –  
Uca zirvədə ikən  
Dərin dərəyə endim.  
Demə, o vaxt şad olub  
Hər arzuma çatmışam.  
Qanadımın birini

Mən qoparıb atmışam!  
Tək qanadla mən o gün  
Çəkildim öz yuvama.  
Önümdə yer qaraldı,  
Başım üstündə soma.  
Yetim kimi sığındım  
Yetim qalan evimə.  
Baxdım qoşa dayanan  
Köhnə, təzə təqvimə.  
Dedim, nə tez çovğuna  
Düşdü fidan dileklər,  
Ahəngini itirdi  
Birgə vuran ürəklər?!  
Kimse acıq verərək  
“Bəxtəvəri” çalırdı.  
Ötən günü, nəşəni  
Bir-bir yada salırdı.  
Zaman-zaman çalındı,  
O səs tutdu hər yanı.  
Ayrılığın o çağı,  
Ayrılığın o anı  
“Bəxtəvəri” səsiylə  
Ürəyimdə saldı iz.  
Dayansa q da göz-gözə  
Görüşmədik daha biz.  
Haçan ümid qapısı  
Açılacaq vüsala?  
Cavab gələcəkmi, ah,  
Görəsən bu suala?!  
Qaval vuran, ney tutan  
Səsi dəm-dəm qaldırır.  
Sümüyünə düşənlər  
Bir də, bir də çaldırır.  
Lakin mənim qəlbimə  
Dolar qüssə, dolar qəm –  
Kefimin ən xoş çağı  
O havanı dinləsəm.

“Bəxtəvəri” söz salır  
Ayrılıqdan, sitəmdən,  
Ağlamayım neyləyim  
Eşidəndə onu mən.

\* \* \*

Qızılgül, ətrini yayıb hər yana,  
Hədiyyə olursan dostu, düşmana.  
Gecə-gündüz həsrətinlə nalə çəkən var,  
Ona dönük çıxmağından bir utansana.

## ZƏHLƏM GETDİ.. ÇİÇƏKLƏRDƏN

(Zarafatyana)

Gözəllikdən dərs deyənim,  
Dayəm çiçəklər olmuşdur.  
Bənövşənin, qızılgülün  
Ruhum ətriylə dolmuşdur.  
Torpağımın bəzəyidir  
Novruzgülü, lalə, nərgiz.  
Dərk etməzdim bu dünyanın  
Mənasını çiçəklərsiz.  
Əbədi bir elçisidir  
Çiçək eşqin, məhəbbətin.  
Bünövrəsi çiçək olub  
Neçə-neçə səadətin.

Bu gün yenə gül-çiçəklə  
Dolu məclis... toy-bayramdır.  
Qarşımdakı boş kürsünü  
Bir qız tutdu ağır-ağır.  
Odur, odur, zinət verən  
Bu məclisə, bu şəhərə.

Rast gəldikcə "halal olsun..."  
Söyləmişəm neçə kərə,  
Halal olsun o gözləri,  
O buxağı yaradana.  
Min yaşasın bu cür dünya  
Gözəlini doğan ana!  
Hüsnün cahan yarışında  
İnanmıram çıxa tayı.  
Bu şad gündə möcüzədir  
Taleyimin bəlkə payı?!

Tanıyırdı... Kirpik çaldı...  
Təbəssümlə baxdım qıza.  
Dedim: "Ola bəy-gəlinin  
Kaş, sağ əli başımıza".  
Səssiz nitqi eşitdimi,  
Ya duydu mu – bilə-bilə  
Cavab verdi bu arzuma  
Hiss olunmaz təbəssümlə.

Baxışların ixtilatı  
Başlanmışdı şirin-şirin.  
Gözlər qəlbə od vururdu,  
Su səpirdi sərin-sərin...  
Üzbəsürət oyləşmişdim  
Arzum ilə... qismətə bax,  
Gül dəstəsi qoydu kimse  
Aramıza elə bu vaxt.

Bu boyda da buket olar?  
Durdy öndə təpə kimi.  
Boylanmağa təhərim yox,  
Necə udum qəhərimi?  
Əl də çatmır itələyim  
O güldanı başqa səmtə –  
Duyğusuzun qarşısında  
Kol-kos kimi gedib bitə.

Qızı bir də görmək üçün  
Çəkil deyim hansı gülə?  
Necə açım fəryadımı  
Yasəməne, qərənfilə?..  
Çiçəklərdə insaf hanı,  
Mürvət hanı, ürək hanı –  
Duya bilsin sevən qəlbə  
Tüğyan edən həyəcanı?

Əldən çıxan xoş təsadüf  
Eşqə necə təkən idi...  
Önümdəki gül dəstəsi  
İndi qaratıkan idi.  
Hər ləçəyi, hər qönçəsi  
Əfi olub çaldı məni,  
Qanlı-qanlı seyr elədim  
Çiçəklərin qəşəngini.

Məclis bitdi, görmədim də  
O dilbəri gedəndə mən.  
Sevirdim mən çiçəkləri,  
Zəhləm getdi çiçəklərdən.

## SƏNƏ BAXANDA

"Sənə nə olub!" demə, sənə baxanda,  
İrad tutma, o şirin, mənalı anda.  
İrad tutma səhrada bulaq görənə,  
Yaza həsrət qalana – çiçək dərənə.

İrad tutma sən çörək istəyən aca,  
İrad tutma havaya, suya möhtaca.

Şaqıltıyla göy gülər, bulud sevinər,  
Dağlar verər səs-səsə şimşək çaxanda:  
Qəlbin mizrab dəyməyən telləri dinər  
Gözüm qızıl telinə dönüb baxanda.



Gözlərimdə hər fəsil açar yasəmən –  
Dodağını, qaşını, üzünü görcək,  
Dəyişmişəm – özümü tanımıram mən.  
Şirin-şirin alışan gözünü görcək –

Sönen ömür şamının yanır hər biri,  
Ötən gənclik çağları qayıdır geri...

“Sənə nə olub!” demə sənə baxanda,  
İrad tutma o şirin, mənəli anda.  
Gözəl görmək savabdır, atalar deyib,  
Güzəlliyə göz yummaq eyibdir, eyib...

### GÖRƏN NƏ DEYƏR...

Durmuşam onunla yenə üz-üzə?  
Məsləhət almağa gəlib yanıma.  
Hüsnü əzəlidir, ədası təzə,  
Yapışır göz kimi gözü canıma.

Mənə xitab edir “müəllim” deyər,  
Qalmışam içimi mən yeyə-yeyər.

Qalanıb könlündə bəlkə bir ocaq,  
Bəlkə qarlı saçım üşüdür onu!?  
Od-su arasında durmuşam... ancaq  
Kaş ki, yetişməyə bu cövrün sonu.

Deyirəm: “Heç insaf var səndə, ay qız?  
Var isə o sayaq atəşli baxma.

Amandır, amandır, qəlbində, ay qız  
Qırovlı başımı başıma qaxma...”

Qız sonsuz hörmətlə baxdı üzümə,  
Özüm atəş açdım bu vaxt özümə.

Hissə meydan versəm, baxan nə deyər,  
Onu cilovlasam qəlbim inciyər...

Demək, o gündən ki, oldun müəllim  
Peşən çox duyğudan səni ayırdı,  
Soyuq məsləhətlər versə də dilim,  
Ürəyim gəncliyi haraylayırdı...

\*\*\*

Gecə xeyli keçmiş, yata bilmirəm,  
Sanma əyləncəmdir boş düşüncələr;  
Yol tapa bilməyir könlümə dərd-qəm –  
Qaçırmış yuxumu xoş düşüncələr...

Qonşuda ağlayan körpə uşağın  
Gənc ana tələsik durur səsinə.  
Çox acı olsa da vaxtsiz oyanmaq  
Şirin layla deyir öz körpəsinə.

Gecə xeyli keçmiş, yatmışdır Bakı,  
Könlümdə yatmayan min arzu vardır.  
Həsərlə deyirəm: “qonşumuzdakı  
Körpənin atası nə bəxtiyardır...”

\*\*\*

Tükənməz eşq ilə duyduqca dərin  
Sənin gözündəki o şəriyyəti,  
Səhərlər açılan şəhli güllərin  
Gözümdə yox olur hər tərəvəti.

Safliğa müştəğam əzəldən bəri,  
Dərilməmiş bir çiçək nəyə gərəkdir,  
Yersiz görünmə də belə sözləri  
Mənə də yazdıran təmiz ürəkdir.

Mənə qəlbi qara, qısqanc deyən  
Görəsən sevgidən xəbəri varmı?  
Təkçə adına yox, paltarına da  
O, ləkə düşməyə razı olarmı?!

## RELSLƏR

Zəng çalınır... ağır-ağır tərənir qatar,  
Bir az sonra nə əl yetər, nə də ün çatar.

Nə zaman ki, könuülləri ayrılıq sıxır,  
Ağ dəsmallar qara gözlə görüşə çıxır.

Ürəyimdir didəmdəki sönüb alışan,  
Quşu uçmuş yuva kimi halım pərişan.

Dərdlərimi ondan özge söylərəm kimə,  
Göz yaşlarım dolu kimi düşür qəlbimə.

Qatar gedir... uzaqlaşır sevinc yelkənim,  
Uzaqlaşır, uzaqlaşır yaxınım mənim.

Qatar gedir... arxasınca qalır qoşa xətt,  
Uzandıqca, çəkildikcə verir əziyyət.

Uzandıqca, çəkildikcə... məhşərdir, məhşər –  
İki qəlbi birləşdirir axı, o tellər!

## TƏSƏLLİ

Bir şəhərin suyundan sən də, mən də içirik,  
Küçəsindən, bağından sən də, mən də keçirik.

Gəzə-gəzə çıxırıq sən də, mən də sahile.  
Baxışımız zillənir bir çiçəyə, bir gülə.

Qız qalası önündə sən də, mən də donuruq,  
Şehirli bir aləmə sən də, mən də yanırıq.

Bəlkə elə necə yol səhər-səhər, ya axşam  
Addımının yerinə addımımı qoymuşam.

Əlin dəyən budaqlar toxunubdur əlimə.  
Dediysin bir söz gəlib o məqamda dilimə?

Bəlkə hamı yatanda bir xəyala getmişik.  
Eyni anda biz Ayı Xəzərdə seyr etmişik.

Bəlkə... bəlkə... bəlkədən, xoş xəyaldan nə fayda?!  
Aramızdan çay keçir – mən burda, sən o tayda.

Çatmaz, çatmaz, bilirəm, sənə arzumun əli,  
Fəqət təskinlik olur qəlbimə bir təsəlli:

Bir şəhərin suyundan sən də, mən də içirik,  
Küçəsindən, bağından sən də, mən də keçirik...

## BU GÜN SƏNİ GÖRDÜM

Bu gün səni gördüm... kaş görməyəydim,  
Duydum ki, nə böyük günahım olmuş.  
Nahaqdan incidib qəlbinə dəydim,  
O qəlb ki, bir zaman pənahım olmuş.

Bu gün səni gördüm... yene təzə-tər,  
Elə bil zərəcə dəyişməmişən.  
Baxış o baxışdır, gözlər o gözlər,  
Duydum o əllərin istisini mən.

Bu gün səni gördüm... durduq yanaşı,  
Sevindim – tapmışam mən öz sonamı.  
Yox, o başqa gülə verir yaraşlıq,  
Uçuq yuvasına bir də qonarmı?!

Bu gün səni gördüm... gözüm önündə  
Gəlib ötən günlər bir-bir dayandı.  
Mən yada salıram, xatırla sən də  
Dəniz kənarında içilən andı!

Bu gün səni gördüm... o gülüşlərin,  
Küsüb barışmağın düşdü yadıma.  
Yenə də gülürsən sən şirin-şirin,  
Mənsə kədərliyəm, çat imdadıma.

Yox, çata bilməzsən, əlin çatarmı –  
Kəsmiş aralığı dağlar, dərələr.  
Daha indən belə mənası varmı –  
Gecikmiş sevdaya baxanlar gülər.

Bu gün səni gördüm... dərdim yüz oldu,  
Od qoydu sinəmə özəl sözlərin.  
İlk eşqin qönçəsi gör necə soldu...  
Rıqqətdən yaşarmış gülən gözlərin.

Bilirəm, bilirəm çox gileyin var,  
Yaxşı duymamışam o zaman səni.  
Qəlbən sevinərdi dostlar, tanışlar  
Səninlə mehriban görəndə məni.

O vaxt aramıza girənlər oldu,  
Ayıra bilmədim düzü əyridən.  
Heyif, ayrılığa qədəm qoyuldu,  
Bütün günahlara bais mənəm, mən.

Gətirib qaytardın məktublarımı,  
Gülümser şəklini verdin özünə.  
Apardı xəzrimi, de, gilavarmı? –  
Leysan yağışları düşdü izinə.

Ayrıldıq... qəzəblə coşan dalğalar  
Çağırır bir daha sınıadı bizi.

Əhdə şahid olan o təzə çinar  
Yelləyib başımı qınadı bizi.

Hərəmiz bir səmtə üz tutub getdik,  
Arzular necə də tez oldu hədə.  
Fəqət qəlbimizdə biz söhbət etdik,  
Gecəni yatmadıq səhərə qədər.

Sənin bizdə qalan mürəkkəbqabın  
Deydi qələmimə, qələm ağladı.  
Əmanət verdiyin dəftər-kitabın  
Elə bil mənimlə küsü saxladı.  
Çəkəndim hər şeydən... əllərin dəyən  
Bir şeyə əlimi vura bilmədim.  
Gəl ötən günləri xatırla deyən  
Çinarın yanında dura bilmədim

Bu gün səni gördüm... o vüqarınla,  
O saf ürəyində əlimi sıxdın.  
Zaman imtahandır – düz ilqarınla  
Hər sorğu-sualdan sən haqlı çıxdın.

Bu gün səni gördüm... kaş görməyəydim.  
Dedim tanımaram qarşıma çıxsan.  
Durmusan önümdə.  
Kim inanar, kim  
Ah, necə yaxınsan... necə uzaqsan...

*Şuşa Qarabağın  
zümürü tacıdır*

**AZƏRBAYCAN**

Babalardan qalma sözdür, –  
öziz, mehriban  
Ana deyə çağırırıq  
Azərbaycanı.  
Vətən quru dağ-daş deyil...  
Onu hər zaman  
seyr etdikcə biz görürük  
canlı insanı:

Şirvan yolu – alnındaki  
qırıqlarıdır,  
Mingəçevir – sevinc ilə  
yanan gözləri.  
Şah dağının silsiləsi –  
sıx qaşlarıdır,  
Zümzüməli Kürün suyu –  
şirin sözləri.

Abşeronum – onun odlu, isti ürəyi,  
Bu torpaqdır – güvəndiyi  
var-dövlətinə.  
Nifrətidir, qəzəbidir  
Bakı küleyi  
Gec baxana öz xalqına,  
öz millətinə.

Onun sözü-söhbətidir,  
dilinin duzu –

Sazlı-tarlı, xoş avazlı  
Qazax, Qarabağ.  
Şəfa verən loğmanıdır –  
Sirab, İstisu,  
Nəvazişli qucağıdır –  
Kəpəz, Xaçbulaq.

Sexavətli bir insandır  
qollu-qanadlı,  
Bol nemətli süfrəsidir –  
Ağdam, Lənkəran.  
Düşməninə yumruğudur –  
Laçın, Qubadlı,  
Sol döşündə orden kimi  
yanır Naxçıvan!

Göy göl onun çay içdiyi  
mavi nəlbeki,  
Təzə arxlar, kanallarsa  
alın tərindir.  
Ağ köynəyi – Mil düzüdür;  
ipəkli Şəki –  
Paltarının zər baftalı  
etəkləridir.

İgidlərin şəkli düşən  
şəfəqli Xəzər –  
Medalyondur, ana onu  
qoynunda saxlar.  
Körpəsinə süd verdiyi  
döşünə bənzər  
Qar sinəsi qoşa-qoşa  
bulaqlı dağlar.

Əsrimizin möcüzəsi  
o Neft Daşları –  
Su üstünə möhür salan

əlidir onun.  
Nizamidən soraq verən  
Gəncə çinarı  
Tufanlarda əyilməyən  
belidir onun.

Babalardan qalma sözdür –  
əziz, mehriban  
ana deyə çağırırıq  
Azərbaycanı.  
Vətən quru dağ–daş deyil...  
Onu hər zaman  
Seyr etdikcə biz görürük  
canlı insanı.

\* \* \*

Hara getsək bizi çağırır Şuşa,  
Bilirsizmi nədir bundakı hikmət:  
Üç gözəl söz ilə yaranmış qoşa –  
Gözəl səs! Gözəl qız! Gözəl təbiət!

### SEHRLİ TORPAQ

Bu torpağa zinət vermiş, sığal çəkmiş təbiət,  
Onu mənə ana edən deyil təkcə bu hikmət...

Kitablara sığışmayan tarixi var, adı var,  
Bunlar uzaq keçmişlərdən qalib mənə yadigar.

Sinəsini aç torpağın, əsrləri danışdır,  
Gözlerimə yad gəlsə də, ürəyimə tanışdır

Yer altından çıxan saxsı, çini qablar, mis səhəng,  
Sarp qayaya həkk olunmuş o əjdaha, o mələk,

İldırımından od borc alan babaların ocağı,  
Əllərini qabar edən daş çəkici, bıçağı,  
Şüşə, muncuq – kasıb qızın nadir nemət sandığı,  
Bir tacirin içi dolu ləl–cavahir sandığı,  
Qul halqası, hökmdarın yerlə yeksan zər tacı,  
Dünyaları ayaqlamış səyyahın əl ağacı,  
Yer altıda da qoşa durub yaşadan düz ilqarı –  
Min illercə çürüməyən sevgililər məzarı...

Hansı yana əl aparsan bu yerlərdə əgər sən  
Söhbət açan, sirr danışan nələr, nələr görərsən...

Lakin üç şey var ki, odur yer üzünün zinəti,  
Azərbaycan torpağının ilk həmdəmi, qisməti!  
Şöhrətidir babaların, şöhrətimdir o mənim,  
Sayəsində qalib çıxıb sınaqlardan Vətənim:  
Xış demiri! Qılınc! Qələm!

Demə bunlar pas atmış,  
Bunlar mənim şanlı, parlaq tariximi yaratmış!

Bəli, o xış yazmışsa da əkin vaxtı hər yere –  
Kasıblığın dərdlərini güneylərə, düzlərə,  
Dəstəyindən yapışanı qaldırmışdır çox uca,  
Qoymamışdır əcdadımı düşmənlərə əl aca;  
Onun adı bərəkətdir ocağıma–tüstümə.  
Qarı düşmən qoşun–qoşun gələn zaman üstümə,  
Elim–obam götürmüşdür o qılıncı–qalxanı,  
O qılıncı yazılmışdır Koroğlunun dastanı.

Qələmlə də əsrlərin söz–söhbəti dil açmış:  
Neçə könül qönçələri ağ kağızda gül açmış.  
Bu sehrə çatmış bizə qədim sənət açarı –  
Nizamının, Füzulinin solmaz sənət baharı.

Xış demiri! Qılınc! Qələm!  
Demə bunlar pas atmış  
Bunlar mənim şanlı, parlaq tariximi yaratmış!

## BƏLƏDİKMİ ÖZÜMÜZƏ

Adam var ki, görməyibdir paytaxtını,  
Göyden, yerdən salmayıbdır nəzər ona.  
Seyr etməyib bir güzgüdə öz baxtını –  
Baxmayıbdır o Xəzərə, Xəzər ona.

Adam da var Kür, Araztək çay görməyib,  
Qarışmayıb gülüşünə şalalələr.  
Uçurumun şir ağzından gül dərməyib,  
Dodağını öpməyib daş piyalələr.

Yad elləri barmaq-barmaq sayıb bilən,  
Avropanı qarış-qarış gəzib gələn  
Alim var ki, şair var ki, rəssam var ki,  
“Vətən” adlı bir fəndən alar “iki”.

Az isinib ecdadının ocağına,  
Yandırmayıb papirosunu öz közündən.  
Az sığınıb anasının qucağına  
Bir gün görək sual etsin öz-özündən,

Fikrə getsin vətən oğlu dərin-dərin:  
“Torpağımda hər obanın, hər şəhərin  
Bilirəmmi keçmişini, bu çağını?  
Gəzmişəmmi yurdumun hər bucağını? –

Yol cövrünü, səfasını duya-duya  
Getmişəmmi İstisuya, İlisuya?

Süzmüşəmmi heç Göy gölü heyran-heyran?  
Rastlaşımı bir adada mənə ceyran?

Çəkmişəmmi təkər dönməz gavda atı,  
Aşmışammi göllü, güllü Batabatı?

Sarıyerdə, yayda qopan bir boranda  
Düşmüşəmmi yaxın dəyə soracağına;

Dumanlıqda zarafatla göz vuranda  
Əl atıbmı çoban qızı çomağına?

Bərdəliyəm, qabağında məxməri çay,  
Baxmışammi Astaraya o tay, bu tay?

Qubalıyam, yollanaram mən hər yana,  
Düşübdürmə güzarım heç Zəngilana?

Hansı ildə işə-gücə verib ara  
Üz tutmuşam Masallıdan Dəstəfura?

Minkənddənəm, görmüşəmmi Qonaqkəndi,  
Yardımlımı... daha uzaq-uzaq kəndi?

Keçmişəmmi Bərgüşadı, İncə çayı?  
Danışımı Nizamidən Gəncə çayı?

Toxundummu yarasına xan Kəpəzin,  
Dolaşdım Lənkəranı, Şirvanı mən,  
Yola salıb ağladım həzin-həzin  
Nəsimini – gedər-gəlməz karvanı mən?

Söz salıbmı gah kədərlə, gah büsatla  
Cəfəridən, Müşfiqindən doğma Xızı?  
Yad edibmi sazla-tarla, muğamatla  
Vaqifini, Vurğununu Qarayazı?

Bələdəmmi el dərdinə-düyününə,  
Xan kəndinin dünəninə, bu gününə,

Bol olsa da səxavətdə yeni həyat,  
Üreyimcə abaddırımı Pənahabad?

Baxıb-baxıb Qanlı gölə mən heyretlə,  
Yad etdimmi qəsbkarı heqaretlə?  
Dinlədimmi gözlərimi yuma-yuma  
Necə qətlə yetirilib Aşiq Cüma?

Eşitdimmi nə zamandır nəğməsinə  
Qatıb Şəki bülbülləri bir nəqərat:  
“Heyif sənə, heyif sənə,  
Hacı Murad, Hacı Murad...”

Görmüşəmmi Xaçın üstü Kəngərlidə  
Koroğlunun yuvasını-kahasını,  
Udmuşammi, Nəbi kimi bir igidə  
Arxa duran Çalbayırın havasını?

Oxudummu tariximi min dastanda –  
Səbayeli civarında, Qobustanda  
Daş vərəqdə neçə-neçə şah əsəri,  
Ulu babam göndərdiyi namələri?

Qaçmayıb ki, nəzərimdən bir dağ yolu,  
Qələ yolu, məbəd yolu, bulaq yolu?

Ələk-vələk etmişəmmi meşələri,  
Qalmayıb ki, gözdən iraq guşələri?

Çıxmışammi Şahdağına, Murova mən,  
Baxmışammi vətənimə zirvələrdən?

Üryan qılınc parçalayıb iki yana,  
Nə etmişəm qoymaq üçün onu qına?

Bir söz ilə, necə sevib öz ölkəmi  
Tanıyıram mən ovcumun içi kimi?”

Düşündürsün bu suallar qoy hər kəsi,  
Ovuc içi olsun vətən xəritəsi,

Görək onun hər kəndini, şəhərini,  
Dünənini, bu gününü, səhərini,  
Hər açanda ovcumuzu,  
qoy buradan  
təbəssümlə baxsın bizə Azərbaycan!

## DİYARIM

Diyar var – üstünə od tökür günəş,  
Yayı da atəşdir, qışı da atəş.  
Taleyin behiştı buradır deyir –  
Susuz səhralarda yaşayan həbəş.

Diyar var – il boyu ərimir buzu,  
Yaşıl yamacında mələmir quzu.  
Doğma sakininə fəqət bu yerin  
Xurmadır arpası, şəkərdir duzu.

Diyar var – dörd yanı tufanlı dalğa,  
Döyür sahilini müdam qasırga,  
Ömrünü ölümə girov qoyanlar  
Yurdum-yuvam deyir vulkanlı dağa...

Gəzib iqlim-iqlim, görüşüb bir-bir  
Ərzin hər yerində insanı dindir,  
İztirab da çəksə car da çəkəcək:  
“Vətən mehribandır, vətən şirindir!”

Vətənlər içində göyçək vətənim,  
Səhrası, yaylağı çiçək vətənim,  
Dünyanın qoynunda sən bir dünyasan –  
Azərbaycan! Bəxtim, taleyim mənim!

Diyarlar içində şirin diyarım,  
Qışı ilıq, yayı sərin diyarım,  
İmzalar içində imzan var sənin,  
Gözümün üstündə yerin, diyarım!

## ZÜMRÜD TAC

Qarabağ...  
Nə zaman çəkilsə bu ad  
Gözümün önündə bir qız dayanır:  
Hörüyünün kökü buz tutub qat-qat,  
Atlas paltarının  
Ətəyi yanır...

Qarabağ –  
Mehriban, gözəl, vüqarlı  
Yurdumun qızıdır,  
Kamalı dərin.

Qarabağ –  
Sinəsi şerli, tarlı,  
Döşü havalıdır, ləhcəsi şirin.  
Yer üzü dinləyir zəngülesini.

Ağır yığnaqlıdır,  
Söz-söhbətlidir.  
Görənlər o qızın saf çöhrəsini  
Deyər nə həyalı, nə ismətlidir!

Mərdlik zirəhiylə  
Döşü siperli,  
Nüşabə idraklı,  
Həcər təperli.  
Əli buludlarda,  
Ayağı Kürdə,  
Açıq süfrəsinin qonağı saysız...  
Kim əsir istəyib,  
Onu bu yerdə  
Boynunu qılıncdan keçirib o qız!

Bədxahı boğmaqçın qəsdinə duran  
Xaçın, Qarqar onun qoşa saçıdır.  
Başının üstündə yanıb bərq vuran  
Şuşa Qarabağın zümrüd tacıdır!..

## “VƏTƏN” YAZDIM...

“Vətən” yazdım...  
Qanadına aldı məni xəyalım,  
Odur bəxtim, səadətım,  
Odur cahım-cəlalım.

Necə yazım bir şer ki,  
Gezsin dildə-ağızda.  
Bir ümmanı sığışdırım  
Bircə parça kağızda?

Hansı rənglə təsvir edim  
Çəmənini, düzünü,  
Dağlarının ətəyini,  
Çəsməsinin gözünü?  
Sevimlimiz Qarabağı,  
Savalanı, Kəpezi?

Necə lövhə yaradım ki,  
Yaranmamış əvəzi?  
Hansı səsle haraylayım

Arazi mən, Kürü mən,  
Utanmayım dağ dalğalı,  
Quzu gözlü Xəzərdən?

Savad hanı – ayırd edim  
Alındakı yazını?  
Mizrab hanı – məharətlə  
Dilləndirim sazını?  
Hünər hanı – eyham vurub  
Danışanda sarı sim,  
Damarımda coşan qanın  
Qabağını mən kəsim?  
Hardan tapım ürəklərin  
Daşa dönmüş sərtini,



Söyləyəndə tab eləsin  
Bu torpağın dərini?

Hardan tapım bu Culfadan  
O Culfaya işləyən,  
Tarix boyu üzərini  
Tikan örtmüş yolu mən?

“Vətən” yazdım...  
Qanadına aldı məni xəyalım,  
Odur bəxtim, səadətım,  
Odur dərdim-mələhim...

## DƏNİZ XİSLƏTLİ TORPAQ

Qəzəblə qabarar, fərəhlə çağlar  
Dəniz xislətlidir vətən torpağı.  
Xalqı nəsil-nəsil ələyib saxlar,  
Gəndir, səfalıdır, pakdır qucağı.

Həm də səbrlidir o nəcib ana,  
Təmkinlə ayırır xeyirdən şəri,  
Sadıq övladları basır bağına,  
Kənara tullayır naxələfləri.

Kənara tullayır ağac qurdutək  
Gövdəni içindən yeyib yıxanı.  
Qovub uzaqlara aparır külək  
Əslinə-kökünə dönük çıxanı.

Belə sehrlidir vətən qucağı,  
Xalqı nəsil-nəsil ələyib saxlar.  
Dəniz xislətlidir onun torpağı  
Qəzəblə qabarar, fərəhlə çağlar.

## BƏNÖVŞƏ YARPAĞI

Zəng çalıb aramsız telefon dinir –  
Uzaqda yad edib məni kim iso,  
Şirin bir duyğuyla qəlbim isinir,  
Dostların ycr-yerdən verir səs-səsə.  
Sonra növbə ilə bir-bir danışır.  
Məşədən gələn səs səsə qarışır:

“Hop-hop... tuq-tuq... cık-cık...”.  
– Sənin şərəfinə sağlıq deyirik!  
– Sağ olun, var olun siz də həmişə.  
– Havalar necədir?  
– Tərpənmir yarpaq.  
– Türşsuda solmayıb hələ bənövşə,  
Bir dəstə yığmışıq səni yollayaq...

İstini-bürkünü qovub uzağa  
İlk bahar havası dolur otağa.

Zəng çalıb aramsız telefon dinir –  
Yenə yad ələyib məni kim iso.  
Şirin bir duyğuyla qəlbim isinir,  
Deyirlər:  
– Cavab ver indi Kəpəzə!  
– Allo! Bu sənsonmi, fermaçı qardaş?  
– Xoş gördük, əzizim!  
– Haçan köçürsüz?  
– Tədarük görürük biz yavaş-yavaş...  
– Çadırı, dəyəni nə vaxt sökürsüz?  
– Sabahdan... Qalmayıb dağın ləzzəti.  
– Yubansa q sürünün tökülər əti –  
– Bombozdur hər yamac, bombozdur hər dik,  
– Küləkdən, yağışdan zara gəlmişik...

İstini-bürkünü qovub uzağa.  
Bir payız havası dolur otağa.

Zəng çalıb aramsız telefon dinir,  
Yenə yad eləyib məni kim isə.  
Şirin bir duyğuyla qəlbim isinir,  
Verir uşaqlarım bu vaxt səs-səsə.  
– Allo?  
– Dəlidağdır... Bizik danışan...  
– Deyən darıxmsız, uşaqlar, yaman?  
– Gəl apar, ata!  
– Yox, – dedim qan-tərə mən bata-bata.  
Bura çox istidir...  
– Burasa qar yağır... yubansan əgər,  
Atacan, qaloş al, palto da göndər!..

İstini-bürkünü qovub uzağa  
Qışın sərt havası dolur otağa.

Dönüb nəzər saldım xəritəyə mən  
Axtardın, aradım, gözdüm dünyanı.

Bayaq səsi gələn, havası gələn  
Çiçəkli, çisəkli o dağlar hamı?!

Hamı od püskürən qızıl Abşeron,  
Hamı o bürkülü Muğan, MİL düzü?  
Axtarıb gözdikcə mən heyran-heyran,  
Baxıb gülümsədi sanki Yer üzü.

Onu qarşı-qarış seyr edə-ədə  
Dağları gəzməyim hədərmiş, hədər:  
Azərbaycan dünya xəritəsində  
Görünür bənövşə yarpağı qəder.  
Baxdıqca sevindim, fəxr etdim ancaq!..  
Böyüdü gözümədə bu kiçik yarpaq.

Hər fəslin getse də burda söhbəti,  
Hamı bahar bilir Azərbaycanı.  
Onun xoş sədası, onun şöhrəti  
Bənövşə ətrinə tutub dünyanı.

## SİRDAŞ

Yad yer, qarlı şəhər,  
hər yan duman, sis...  
Buz tutub gölləri,  
torpağı-daşı.  
Burda çox darıxdım...  
Mehriban bir hiss  
oldu ürəyimin əziz sirdaşı.

Bir həyanım idi  
yol yoldaşı tək,

həmişə yanımcə o addımladı.  
Onsuz bu yerlərdə donardı ürək...  
Bu əziz sirdaşın  
Vətəndir adı!

## NEYİN ƏFSANƏSİ

Ağlama ney, ağlama ney,  
Ürəyimi dağlama, ney.  
Sirdaşımam, söylə mənə,  
Kim yamanlıq etmiş sənə?  
Hey sızıltı, nalə, fəğan...  
Güləcəksən bəs nə zaman?!  
Ney dilləndi: – Soruşma gəl,  
Həm pis, həm də yaxşı əməl  
“Töhfəsidir” insanların.

Xoş çağıydı ilk baharın,  
Yarpağım göy, qamətım düz,  
Süslənirdim gecə-gündüz,  
Məskənimdi çay kənarı,  
Sirdaşımı çöl quşları...  
Bilməz idim qayğı, fikir,

Qüssə nədir, nalə nədir.  
Nəşəliydim... Zalım çoban  
Qamotimi görən zaman  
Yaxınlaşıb dedi: “Əhsən  
Bu camala! Nə dilbərsən!  
Yeter, gördün neçə bahar;  
İndi mənə ol nəğməkar...”  
Qamətimə bıçaq çaldı,  
Yurd-yuvamdan ayrı saldı.  
Əllərində döndüm neyə,  
Qaldım vətən deyə-deyə.

O zamandan ağlayıram,  
Ürəkləri dağlayıram.  
Nə son verirəm mələla,  
Nə çatıram bir vüsala.  
Axır, axır nəfəsimdən  
Sızıltıyla: “Vətən, vətən!..”

## SƏHVİMİZ

“Yad ölkədə varmı yaxın qohumunuz?”  
Sualının biri buydu anketlərin.  
“Yox” sözünü yazıb keçdi bir çoxumuz,  
Mənasını düşünmədən dərin-dərin.

Bəs o gözü yolda qalan Təbriz qızı,  
Savalanın igid oğlu də, kimlərdir?  
Danmırıqmı anamızı, bacımızı –  
Məgər onlar on nəfərdir, yüz nəfərdir?

Milyon-milyon qohum-qardaş o taydadır...  
Bəs nə üçün “yox” yazırıq bu suala?  
Doğmaları ügey bilmək nə qaydadır,  
Bu gün hələ yetməsək də biz vüsala?

Ah, qol-boyun gəzəcəyik nə vaxt birgə  
Sahil boyu doğma Kürü, Arazı biz?  
Nə vaxt yallı tutacağıq cərgə-cərgə  
Bayram kimi qarşılıyıb hər yazı biz?

Ana torpaq, danla bizi, yaraşarmı  
Əsrlərcə qəlbə yatsın çox sözüümüz.  
“Yad ölkədə qohumunuz, deyın, varmı?”  
Gün olsun ki, düz yazılsın “yox!” sözüümüz!

## BU ARZUM DA...

Uşaq idim min suallı,  
Hər istəyim qeylü-qallı.  
Göylərdə gəzmək xəyalı,  
Dincliyimə haram qatdı,  
Qarşılıdım bu vüsali –  
Bir arzum da başa çatdı.

Cavanlıqdan nə danışım,  
Od içində artdı yaşım,  
Yasdan çıxdı can sirdaşım,  
Həyat alıb ölüm satdı  
İnsan adlı qan qardaşım –  
Bir arzum da başa çatdı.

Ömür qısa, dilək çin-çin...  
Qovrulurdum için-için,  
Atası şəhid yetimin  
Əli bir gün aşa çatdı,  
Taleyindən oldum əmin –  
Bir arzum da başa çatdı.

Bir igidi yıxdı araq,  
Əl də üzdü oğul-uşaq...  
Saatın xoş çağına bax,  
İçkini biryolluq atdı,

Şadlıq gəldi qucaq-qucaq –  
Bir arzum da başa çatdı.

İllər ötdü, yaşa doldum,  
Gah açıldım, gah da soldum,  
Kül altından çıxdı odum,  
Oğul nəvəm addım atdı,  
Ərzi gəzən səyyah oldum –  
Bir arzum da başa çatdı.

Doymaq olmur təbiətdən,  
Görməmişdim Bosforu mən.  
Nağıl meşə, nağıl çəmən...  
Bu nə aləm, nə bəsətədi,  
Heyran-heyran dedim: “Əhsən!..”  
Bir arzum da başa çatdı.

Gözlərində sevincdən yaş  
Araz boyu iki qardaş  
Car çəkəydi: “Bitdi təlaş –  
Ayrılığın salı batdı...”  
Can üstündə deyəydim kaş:  
“Bu arzum da başa çatdı!”

## GÖRDÜM

Düz getdin, rastına əyrilik çıxdı.  
Dünyada xoş halət görmədin, ustad!  
Dostların, həmdəmin evini yıxdı,  
Etibar, sədaqət görmədin, ustad.

Alilər zillətdə, nədanlar kefdə,  
Yurdsevərlik baha, satqınlıq müftə!..  
Hökəmrən əyanlıq, təciz tərəfdə  
Güc gördün, dəyanət görmədin, ustad!

Kürün sahilində kükrədin, daşdın,  
Sevincə bürünüb dərdə qarışdın,  
Nazlı sənəmlərlə küsdün, barışdın,  
Heç yerdə sədaqət görmədin, ustad!

Yaman ağır gəldi faciə mənə.  
Gəzdiyin yerlərin çıxdım seyrinə.  
Doğma eli gördüm, milləti gördüm.  
Hər şəhərdə sənə, hər kənddə sənə  
Bitib-tükənməyən hörməti gördüm.  
Qarabağ – doğma yurd, doğma su, hava,  
Vaqifli, Zakirli – cəh-cəhli yuva  
Zirvədən dumanı hey qova-qova  
Saxlayır o qədim şöhrəti, gördüm.

Gördüm gözəllərdə hüsni, vüqarı,  
Sənin vəsf etdiyin əhdi-ilqarı.  
Dinəndə Şuşanın şirin qızları  
Şərindən süzülən şərbəti gördüm.

Nəfəsin eritdi qırovu, çəni,  
Tər çiçək yetirdi şerin çəmənini,  
Bu gecə sübhədək oxudum səni,  
Vurğuna verdiyin vüsəti gördüm.  
Sönən duyğuları gətirib cana,  
Səsin səda sahib cümlə-cahana,  
Əhsənlər yetirir Azərbaycana,  
Yaşadıb yaşayan sənəti gördüm...

## HƏYAT SƏHNƏLƏRİ

Bir həvəs, bir maraq səssiz-səmirsiz  
Bəzən alışdırıb yaxır insanı.  
Ürəyin gözüylə seyr edirik biz  
Doğma səhnəmizdə hər tamaşanı.

Bu səhnə gah olur döyüş meydanı,  
Gəlir iki qüvvə burda üz-üzə.  
Görünür mizrağın, qılıncın sanı  
Sinədən axan qan çıxanda dizə.

Salır vahiməyə acgöz yadları  
Bizim Cavanşirin, Elxanın səsi.  
Qəlbləri yandırır yaxan odları  
Üfürüb söndürür haqqın nəfəsi.  
Fikir ver, diqqət et bir an keçmişə,  
O dövrandan gələn səsləri dinlə.  
Gör necə çatılmış zalıma qarşı  
Ərəblinskinin qaşları kinlə.

Səhnə ustasının cavan çağında  
Böyük arzuları gözündə qalmış.  
Onun viran olmuş könül bağında  
Boşərin kədəri yurd-yuva salmış.

Dönür bizim səhnə əsil məktəbə,  
Dərs verir həyatın fəlsəfəsindən.  
Hər kiçik kəlama, kiçik mətləbə  
Qatır dorin mənə elin səsindən.  
Görüb Nizamini, Molla Pənahı,  
Sənət məbədinə səcdə qılırıq.  
Xuraman etdiyi böyük günahı  
Yumaqçın ağlayır bax, qırıq-qırıq...

Bəzən də məhəbbət alovlarına  
Bürünüb biz qarlı dağlar aşırıq.  
Bir aşiq çatanda öz dildarına  
Biz də şirin-şirin pıçıldaşırıq.

Ya da xain çıxır biri büsbütün,  
Əzəlki sevdanı adlayıb keçir...  
Ehtiras odunu söndürmək üçün  
İndi də özgə bir bulaqdan içir.

Qızın varlığında görünür vüqar  
Səhnəyə gur işıq düşsə də yenə.  
Eşqi təhdid edən xəbis duyğular  
Qara kölgə salır onun üzünə.

Bu səhnə büsbütün yandırır, yaxır  
Görünməz alovla ürəyimizi.  
Qozəbdən göz yaşı süzülüb axır...  
Bu hal sədaqətə çağırır bizi!

Ya da vətən oğlu "Uzaq sahilə"  
Xalqın namusuna elə and içir.  
Ömrünün bahara yetən çağında  
Orda sədaqətlə canından keçir.

Qulaq as, qulaq as, eşidirmisən  
Almazın, həyatın gur nəğməsini?  
Bu güclü mahnıda dinləyirəm mən  
"Bahar suları"nın təranəsini.

Bir həvəs, bir maraq səssiz-səmirsiz  
Bəzən alışıdır yaxır insanı.  
Ürəyin gözüylə seyr edirik biz  
Doğma səhnəmizdə hər tamaşanı...

## USTADIN KİMDİR

*Aşiq Ədalətə*

Məclis böyük, təntənəli,  
Aşiq sadə, saz bəzəksiz,  
Zillənibdir gözlər ona.  
Titrək-titrək qalxdı öli,  
İlk guşəsi, xalı təmiz,  
Tellər dindi yana-yana.

Sazlı-sözlü babaların,  
Qılınc tutan nəsillərin  
Ruhu gözdi bu məclisi.  
İgidliyin, düz ilqarın  
Mənasından şirin-şirin  
Hah etdi o saz bizi.  
Bu məclisə gələn gördük  
Qurbanini, Ələsgəri,  
Gözlərindən gülən gördük  
Yaşmaq tutan gözəlləri.

Bir dost kimi candan, qəlbdən  
Saz sirrini bizə dedi,  
Tənəyə də hədəf oldu.  
Bəlkə elə bu səbəbdən  
Əllər onu döyəclədi –  
O gah çılgın bir dəf oldu,  
Gah tar oldu, gah kamança;  
Gah da neyin dodağını  
Yada salıb hey ağladı...  
Gah da atəş aç-aça  
Bir qoşunun qabağını  
Aynalıtək o, saxladı.

O əfsuna sən daldıqca  
Düşünürsən, bu avazda  
Yüz sənətin hikməti var.  
Şövqə gəlib o çaldıqca  
Deyirsən ki, bu tək sazda  
Bir orkestr qüdrəti var!

Gah müdrik bir qoca kimi  
Gedib dərin bir xəyala  
Ümmanlara daldı-daldı...  
Gah Abbasi, gah Dilqəmi,  
Koroğlumu qala-qala,  
Gezdi, gözdi... çaldı, çaldı...

Başlayanda saz oynağa  
Qönçələrdən o, elə bil  
Əlvan xalı toxuyurdu.  
Səs qalxdıqca dalğa-dalğa  
Sanki dinən o saz deyil,  
Aşıq Mirzə oxuyurdu.

Sehrlədi o saz bizi –  
Dəyişildi məclis birdən,  
Xanəndələr gəldi dile.  
Coşdu duyğular dənizi,  
Baş açmadım heç bu sirdən,  
Görməmişdim sazı belə.

Qulaq verdi, baxdı hamı  
Bu çalğıya heyran-heyran. –  
Saz şaqradı tuti tək.  
Aydın idi hər kəlamı,  
Danışdı: "Dost-mehriban  
Ya bir olar, ya da iki..."

Sonra səpdi "Lələlər"i  
Məclis boyu ləçək-ləçək,  
Al boyandı Gəncə düzü.  
Bülbül olub nalələri  
Yaydı bağa çiçək-çiçək,  
Düzdü sapa o hər sözü;

"Yenə qonub şah budağa  
Nə sızlarsan belə, bülbül?.."  
Güllər ətir qoxuyurdu.  
Əhsən, alqış yağa-yağa  
Sanki burda o saz deyil,  
Şövkət, Zeynəb oxuyurdu.

Saz söz qoyub Ədalətlə  
Faş elədi neçə-neçə  
Leyli-Məcnun fəryadını.

Danışdırdı məhəbbətlə,  
Ləyaqətlə seçə-seçə  
Əsrimizin Fərhadını!

Asta-asta, narın-narın  
Aşıq sazı, saz aşığı  
Coşdururdu, daşdırırdı;  
Məharətli sənətkarın  
Söhbət edən hər barmağı  
Baxışları çaşdırırdı.

Endirəndə sazı hərdən  
Mizrablı ol dincəlirdi.  
Pərdələri gözən əldən  
Qaibənə səs gəlirdi...

Bərbəzəkli neçə sazın,  
O çaldıqca, batdı səsi,  
Sədəflərin hüsnü soldu.  
Sadə saza – o avazın  
Hər cəh-cəhi, hər guşəsi,  
Hər xalı bir sədəf oldu!  
Süzüb keçdi o səhnəni,  
Dəsgahını vurdu sona  
Alqışların şələəsi.  
Görməsə də səni, məni  
Mavi ekran verdi ona  
Qucaq-qucaq el töhfəsi.

Saz sussa da üreklərdə  
Davam etdi bu tərənə.  
Səs ucaldı pərdə-pərdə:  
– Qayıt yenə, qayıt yenə!

Sazı ilə o sənətkar  
Bu alqışı alqışladı

Yorulmadan, usanmadan.  
Heyran qalıb soruşdular:  
– Ustadının nədir adı?  
Cavab verdi:  
– Azərbaycan!

## HƏSƏD

Bağımızda üç budaqlı  
Peyvənd alma ağacı var.  
Alma nədi, bir aləmdir  
Hər budaqda yetişən bar:

Ətri başqa, dadı başqa,  
Hər növün öz adı başqa.

Biri ağdır, biri sarı,  
O birisi çəhrayıdır.  
Şipşirindir, turşməzədir,  
Təzə baldır – dost payıdır.

Bıçaq alıb kəssən əgər  
Al yanaqlı bir almanı,  
Deyərsən ki, elə indi  
Axasıdır qızıl qanı.

Heç hansının çöhrəsində,  
Zahirində yoxdu qüsür.  
Heyf, ancaq birisinin  
Batınını görənlər... qusur.

Qabığını soyan təkli  
Üzə çıxır hər gizli sirr –  
Baxırsan ki, içindəcə  
Əyri-üyrü bir qurd gəzir.

Bədəninde o almanın  
Min bir fəsad törətmədən –  
Açıb iynə ucu boyda  
Xırda, məxfi pəncərə də.

Ordan qonşu almaların  
Düzümünə baxır, baxır:  
“Bizdən deyil, gəlmədilər...” –  
Mızıldanır paxıl-paxıl.

Həsəd qurdu içərini  
Söküb tökülür nifrətindən  
(Yazıq alma başdan-başa  
Sarılıbdır xiffətindən).

Bayırdakı almalara  
Nə toy tutub qazar quyu –  
Neyləsin ki,  
Yığılsa da, açılsa da,  
Çatmır boyu...

Önündəki şah budağa  
Hey yağdırır tənə daşı,  
Özünüse almaların  
Sanır qədim vətəndaşı.

Həsəd rəmzi – qurd sığınıb  
Saf almaya, “yaxın dostu”,  
Nesillərdən nesillərə  
Keçib gedir asta-asta...

*Bir adı Qala, bir adı da Pənahabad olan Şuşa, Laçın təkcə  
bu günümüz yox, tariximizdi, sərkərdələr, sənətkarlar yetirən  
əcdadımızın yadigarıdır, Pənah xanı, İbrahim xanı, Vaqifi,  
Natəvani, Adıgözəl bəyi, Mehmandarovu, Xosrov bəyi, Sultan  
bəyi, Üzeyir bəyi, Seyidi, Xanı, Bülbülü yetirən diyardır. Şuşa  
bizim qartal qıylı, bülbül cəh-cəhli yuvamızdır. Buna görə də  
indi Şuşasız günlərimdə mən özümü yuvasız quş sayıram...*

## QAPINI BAĞLAYAN FƏLƏK

Ərşə qatıxıb naləm mənim,  
Alınmışdı Qalam mənim.  
Əsir düşüb ciyərdə param,  
Şuşam mənim, balam mənim.

Şəhid bağı dəlik-dəlik,  
Şübhə qəlbim çilik-çilik.  
Şənlik edir, şonquyubdu  
Şah evimdə Şöklü Məlik.

Kəsilibdi Xaçın yolu,  
Dağılıbdı Laçın yolu.  
Məmməd Əmin durub gəlir,  
İgidlərim, açın yolu.

Milletimin atasıdı,  
Ruhu zəfər butasıdır.  
Bir haray var, on səkkizin  
Bu gün əksi-sədasıdı:

“Urus gəlir Abdallara  
Etibar yoxdu bunlara.  
Soruşun türklər hardadı,  
Topları çəkin yallara”.

Misri qılınc hanı, hanı  
Sel-sel olsun gavur qanı.



Hayandadı bu günümün  
Soltan bəyi, Penah xanı.

Hayandadı, hayandadı  
Bamsı Beyrək, Xan Bayandır.  
Türk oğlu, çox qandırıbsan,  
Ermənini yenə qandır!

Bura Nəbi oylağdı,  
Laçın, tərən yığnağdı.  
Bir həmləsi, bir uçuşu  
Quzğun cəmini dağdır.

Taleyin öz yazısı var,  
Qarlı qışın da yazı var.  
Basmaq istər qurdu köpək,  
Arxası – ağ ayısı var.

Ona da Bozqurd deyərler,  
Şəstini çətin öyələr,  
Min il nəslini öyüblər,  
Min il nəslini öyərlər.

28 may, 1992

### ÇƏRKƏZİN CAVABI

Yanaşdı çar generalı  
çərkəzlərin başçısına,  
dedi, gəlin yaxşıqla, xoşluq ilə  
qəmənizi qoyun qına.

Sultan sizi həmişəlik töhfə verib,  
bağışlayıb çoxdan bizə.  
İndən belə hakim bizik, ağa bizik  
bu sahələ, bu dənizə.

Qarlı dağ da, coşqun çay da, isti su da,  
göy meşə də bizimkidir.  
Arx altında, yol üstündə bitən ot da,  
bənövşə də bizimkidir!

Çərkəz boğdu qəzəbini, hiddətini  
güclü nəfəs ala-ala!  
Gözlərini mona ilə qayıb dedi  
zər paqonlu generala:  
– Çərkəz oğlu  
qolu bağlı  
qul olmamış heç bir zaman  
nə bir çara, nə sultana.  
Bu səbəbdən xəncəri də girməyibdir,  
ömrü boyu girməz qına!

Hər töhfəyə, hər bəxşişə tamah salıb  
götürməyi bilmə asan,  
ağacdakı o quşa bax,  
bağışladım onu sənə;  
Səninkidir, tut, general,  
görək necə tutacaqsan...

### SİNƏSİ DAĞLI DAĞ

Mehribandır, şofqetlidir,  
Gileylidir, hiddətlidir,  
Hüznüdür Axun dağı.  
Seyr edirəm zirvəsindən  
Uzaq dağı, yaxın dağı.

Qarlı Qafqaz qaşqabaqlı,  
Göy təpələr fikrə gedib.  
Dara düşən dağ kəlləri  
Öz-özünü həlak edib.

Qartalların ox lələyi  
Sancılıbdır qayalara.  
Özlerisə bilən yoxdur,  
Bilən yoxdur... uçub hara.

Kol-kos örtən yamaclarda  
Meşələşən bağlara bax:  
Peyvənd armud, şirin giləs...  
Aullardan verir soraq.

Qalalarda tarixlərin  
Açılmamış qatı qalıb.  
Tayfaların, nəsillərin  
Burda ancaq adı qalıb.

Adı qalıb kənd-şəhərdə,  
Adı qalıb oymaqlarda.  
Adı qalıb çayda, göldə,  
Adı qalıb bulaqlarda.

Dağ havası, dağ nəsimi,  
Dağ çiçəyi, qar, bənövşə,  
Gül şəhində gülən günəş,  
Qara dəniz, yaşıl meşə...

Gəlib gördü bir hökmdar,  
Ürəyinə yatdı yaman.  
Bircə udum nəfəs dərcək  
Diməğindən uçdu duman.

Zənd elədi bir tərədən  
Xoflu-xoflu hər tərəfə.  
Düşündü ki, necə baxım  
Rahat-rahat burda kəfə?

Dağlıların əməlindən  
Əskik olmur heç vaxt qəza.  
Xam at kimi şahə qalxar  
Dağ çəkməsəm mən Qafqaza.

Xəfifcə bir təbəssümlə  
Sığal çəkib bığlarına,  
Qələm çəkdi dağlıların  
Taleyinə, rüzgarına.

İlim-ilim itdi eller,  
Adı qaldı.  
Hörüklərdə igidlərin  
Atı qaldı.

Körpələrin açılmamış  
Dili qaldı.  
Qoca ömrün hələ neçə  
İli qaldı.

Halal işin, düz əməyin  
Barı qaldı.  
İnsanların torpaq adlı  
Ən sevimli,  
Ən müqəddəs  
Varı qaldı.

Qaldı...  
Sürdü başqaları  
Bu yerlərin səfasını.  
Talelərdən qisas alan  
Bir gün aldı cəzasını.

Yenə də xoş üz göstərir  
Gəlib gedən qonaqlara  
Hər kənd-şəhər.  
Lakin kimsə soruşmayıb  
Ev yiyəsi gedib hara,  
Haçan gələr?!

“Ev yiyəsi! Ev yiyəsi!”  
Cavab yoxdur bu nidaya.  
Üz tuturam göy meşəyə,  
Üz tuturam Aqurçaya.

Təngişdirir yol nəfəsi,  
Asta-asta çağırırım:  
“Ev yiyəsi! Ev yiyəsi!”  
Boğuş-boğuş əks eleyir  
Dərin dəre həmin səsi:  
“Ev yiyəsi! Ev yiyəsi!”

Dikəlirəm zirvələrə,  
Bəlko ordan çatdı səsim.  
Bir məhrabın qarşısına  
Yetişəndə batdı səsim.

Məhribandır, şəfqətlidir,  
Gileylidir, hiddətlidir,  
Yol gözləyən ana kimi  
Həsətlidir  
Axun dağı!

Sinəsində tarixlərin  
Uzaq dağı, yaxın dağı...

## TÜKƏNMƏZ MÜRƏKKƏB

Yenə, yenə yer üstündə,  
yer altında,  
buludların, dalğaların  
qanadında  
neçə-neçə can dəftəri  
hələ ağıdır –  
Öz xəttilə millət oğlu  
onları da yazacaqdır.

Yazacaqdır – çünki onun  
tükənməzdir coşan təbi,  
yazacaqdır – çünki onun  
tükənməzdir öz qanından  
düzəltdiyi mürəkkəbi.

## QARTAL GÖZÜ

İlahi, bu torpağım  
Necə sirli möcüzə.  
Adıca şəkliylə də  
Yenə dərs verir bizə.

Durma vətən övladı,  
Xəritəyə nəzər sal,  
Düşün nəyi öyrədir  
Gördüyün uca qartal.

Gör necə də ləngərlo  
Süzür qoşa qanadlar!  
Qartalındır, qartalın  
Bu əzəmət, bu vüqar.

Kim deyər ki, var onun  
Özgə quşa bənzəri?  
Dimdiyində aparır  
Elə bil ki, Xəzəri.

Bakı! Sən bu qartalın  
Yanar, parlaq gözüsen.  
Bədnəzərin gözüne  
Batan oxun özüsen!

Gəlin, bir də seyr edək  
Xəritədə Bakını.  
Kim görmüş  
Gözün belə  
Şəffafını, pakını!

Milyon çıraqlı o göz  
Zillənibdir uzağa.  
Qartal cürət etməzdi  
Onsuz qanad açmağa –

Milyon ıraqlı o gz  
Şefəqlədib yolunu.  
Tufanlardan keçirmiş  
Qanadını, qolunu.

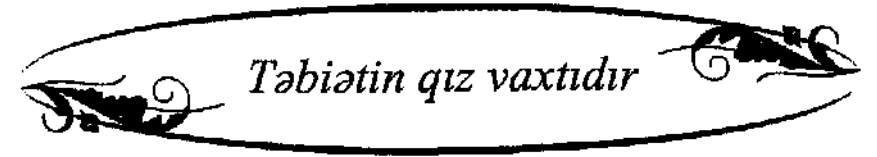
Milyon ıraqlı o gz  
Yerə, suya səpir nur,  
Ulduzlara gz vurur.  
O qocaman qartalı  
Uca, nurlu göylərə,  
Bir uğurlu səfərə  
Uçurduqca uçurur...

### MƏSLƏKİM YOLUNDA

Məsləkım yolunda gəlsəm üz-üzə  
Məndən əfv ummasın doğma qardaşım.  
Hər yerdə, həmişə haqq gəzə-gəzə  
Ağ gün yollarında ağardı başım.

Təzə arzuluyam, qocaltmaz zaman  
Yüzə yetişsəm də bu minval ilə.  
Güclüyəm – miflətim ümmandır, ümman  
Artır, həmrey olur o, ildən ilə.

Mən də o ümmanın bir qətrəsiyəm,  
Bir gün buxarlanıb qalxsam göylərə,  
Yenə damla olub düşəndə yerə  
Bir əməl çiçəyi bitirəsiyəm,  
Xalqıma töhfətek yetirəsiyəm.



### Təbiətin qız vaxtıdır

### GƏLMİŞƏM

Səndən ayrılıanda, dağlar, cavandım,  
İndi görüşünə qoca gəlmişəm.  
Qayğılar üstümə düşdü – talandım,  
Üzümə üz tutub borca gəlmişəm.

Diləyim çoxsa da, gəl əsirgəmə,  
Nə arzu eləsəm, yoxumdur demə.  
Qaytar sən bu dəmdən məni o demə,  
Düşmüşəm yamanca suça, gəlmişəm.

Mehribandır obaların, ellərin,  
Şəfahdır çiçəklərin, güllərin,  
Məlhəm olsun deyə sərin yellərin  
Sinəmi mən aç-aça gəlmişəm.

Xatirəmin güllərini üzməyə,  
Cıdır örtən otlarını əzməyə,  
Haraylayıb gəncliyimi gəzməyə,  
Yollarını quca-quca gəlmişəm.

Zəri altı duran bəxtə-naxışa,  
Möhkəmcə yaddaşa, möhkəmcə huşa,  
Cağbacağ dişlərə – üyüdən daşa,  
Yapdığım küt gedir, saca gəlmişəm.

Baxışda tüğyana gələn denizə,  
Qırıqsız alına, gözlüksüz gözə,  
Çəliksiz əllərə, əsməyən dizə,  
Bükülməyən qola-qıça gəlmişəm.

Yanaqda közərən lələyə, gülə,  
İlanı yuvadan çıxaran dilo,  
Dayı dedirtməyən qapqara telə,  
Hələ dən düşməyən saça gəlmişəm.

Damaqdan getməyən dada-lozzotə,  
Qızlar bəyəndiyi boya-qamətə,  
İti, şux yerişə, taba-taqotə  
Möhtac qalıb uça-uça gəlmişəm.

Tövşümək bilməyən odlu nəfəsə...  
Durnanı havada saxlayan səsə,  
Tükənmez nəşoyə, bitməz həvəsə,  
Hünərə, güdrətə, taca gəlmişəm.

Ömrün zinətini illər alıbdır,  
Mahir ovçu kimi bir-bir çalıbdır.  
Birco son verdiyin vüqar qalıbdır,  
Hüzuruna başı uca gəlmişəm!

## LAÇIN QAYASI

Qabarıq sinəli Laçın qayası,  
Nə qorxunc, heybətli görünüşün var!  
Əlçatmaz qoynunda kəklik yuvası,  
Üstündə qıy vuran laçınlar uçar.

Arxan Alaqaya, Mondilin dağı,  
Yanında Ağbaba dayanıb qoşa.  
Buluddan çalmalı Murov yaylağı  
Qarşında Kəpəzlə verib baş-başa.

Daşların altından “pıq-pıq” cəyləyən  
Bulağın timsaldır qaynar gözlərə.  
Dərələr uzanır “gəl-gəl” söyləyən,  
Ləpəsi sıçrayan dəli Tərtərə.

Yuyar daşlarını məkansız sular,  
Əpər yanağını səhərin yeli.  
Hər çiçək fəslində gələndə bahar  
Axar göy sinənə var-dövlət seli.

Ferma çadırları qurulan zaman  
Başlanar dağların toyu, bəsatı.  
Sürünü yaylıma çıxaran çoban  
Şiş qaya üstündən çökər bayatı.

İnsan nəfəsilə canlanar yenə,  
Nə gözəl görünər camalın sənin.  
Dost qəlblər dözmürü odlu hicrinə,  
Ömür tozələyər vüsalın sənin.

Çəmənlər içində – yanında evin  
İməkləyən körpə toplayar çiçək.  
Səhərlər meşəyə gedən qız, gəlin  
Qayıdar qabında moruq, çiyələk.

Yüz tufəng tuşlansa süzən qartala,  
Duyğusuz ovçunun qaşları çatılmaz.  
Qocalar qəzəblə qışqırar: “Bala,  
Laçına, qartala güllə atılmaz!..”

Qabarıq sinəli, Laçın qayası,  
Nə qorxunc, uçurum görünüşün var!  
Əlçatmaz qoynunda kəklik yuvası,  
Üstündə qıy vuran laçınlar uçar.

Laləli, nərgizli zümrüd sinəni  
Palıd meşələri dövrəyə almış.  
Çox yola salmışan gəlib keçəni,  
Zamanın zərbindən başın ağarmış.

Palıd ağacından qopan səs, hənir...  
Laçınlı, buludlu, qalalı dağlar...  
Bu möhtəşəm lövhə bilsən nə deyir:  
“Burda babaların ocaq yeri var...”

İgid nəslimizin əzəmətidir  
Məğrur görünüşü bu gözəl dağın.  
Yenilməz vüqarı, şan-şöhrətidir  
Düənli, bugünlü qəhrəmanlığın.

## BƏRƏDƏ

Çatdıq qalın meşəyə, aşıb neçə yol, gədik,  
Hər ağaca burada inci düzmüş sırsıra.  
İşarəylə dayanır, işarəylə gedirik  
Ayaq altda çör-çöpü biz sındıra-sındıra.

Ovçu Murad yanaşdı pıçıldayır: “Yavaşın,  
Tövşümək də yaramaz – qulağı var dağ-daşın.  
Usdub-usdub yeriysin, tələsməkdən nə fayda.  
Vardır qədim zamandan ovçuluqda bu qayda:  
Yaramaz, heç yaramaz səbirsizlik, qovhaqov,  
Tələsənin, qaçanın ürəcinə çıxmaz ov.  
Lap vaxtında gəlmişik, səbr eləyin bir qədər,  
Ovun gürrah yurdu dur, məkanıdır bu yerlər.  
Ay uşaqlar, elə bil, tüfəngimdən qan damır...”

Onun iti gözləri dörd bir yanı dolanır.  
Çırtıq vurur qəlbində, üzdə susur o, lakin:  
“Ov həssasdır, iy duyar papiros da çəkməyin,  
Var-gəl etmək də olmaz qış gününün sazağı  
Doğrasa da, kəssə də burda əli-ayağı...”

O, münasib yer seçir bir daldada hərəyə –  
Sürək başlanan zaman ov gələcək bərəyə.  
Dayanmışıq müntəzir on beş addım aralı,  
Gözləyirik əliyi, gözləyirik maralı...  
Bir atəşlə sürəyə veriləndə işarə,  
“Hey! Hey!!!” səsi yayılır, guruldayır dağ-dərə.  
İrəliyə tuşlanan zağlı qoşa lülələr –  
Barmaq dəysə tətiyə şaqquldayır gülərlər...

Mən elə bir bərədə əldə silah durmuşam –  
Gəlib keçsə neçəsi vurmuşam ki, vurmuşam...  
Bircə anlıq zövq üçün həvəsə bax, həvəsə!!  
Qabaqcadan özümü gör bir necə öyürəm.  
Açmasam da qəlbimi yoldaşlardan bir kəsə,  
Pıçıldayıb yavaşca öz-özümə deyirəm:  
“...Girəvəni ötürsəm dostlar qaxar başıma,  
Bircə ov da çıxmaya, kaş ki, mənim qarşıma...”

## QIRQOVULUN QIYMƏTİ

Taqətdən düşmədi ovçu qədəmi –  
Bir gənc düzü keçdi, təpəni aşdı.  
Tüfəngi ayaqda, axşama kimi  
Meşəni, kol-kosu gəzib dolaşdı.

Nə düzdə ceyran var, nə daşda kəklük,  
Nə bir dovşan izi suata gəlmiş.  
Bu yaşıl pöhrəlik, bu göy çəmənlük  
Ovsuz yoxsul imiş, bəzəksiz imiş.

Bir vaxt qoşa-qoşa süzən turacdən,  
Əlvən qırqovuldan əsər görmədi,  
Əlacı hər yerdən üzülən zaman:  
“Qoruqçunu yola gətirəm...” dedi.

O, qoltuq cibinə çırpdı əlini,  
Çırtıq vura-vura yola düzəldi,  
Gözünün üstünə tökdü telini.  
Ərköyün-ərköyün qoruğa gəldi.

Quşlar qəfil uçdu hər addım başı,  
Ürək pırlıtdan oldu qopası.  
Fikrinə gətirdi bir qazan aşı,  
Üstündə qırqovul, turac çolpası.

Qarğa şaqçıldadı, kollar titrədi.  
Oğlan yaman düşdü ov həvəsinə.  
Havaya bir patron boşaldıb dedi:  
“Qoy gəlsin qoruqçu güllə səsinə...”

“...Həç vaxt ayağını burda öyləməz,  
Çiyindən çıxarmaz tüfəngi ovçu...”  
Gəlib qaça-qaça, dinməz-söyləməz  
Seyr etdi o gənci qoca qoruqçu.

Bu baxış deyirdi: “ayıbdır, bala,  
Bir özgə əyləncə tapsana kefə”.  
Oğlansa işarə eylədi pula:  
– Əliboş de, necə qayıdım evə?!

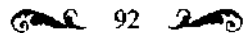
Beş onluq verərəm beş qırqovula...  
– Onu qatığa ver...  
– Təhqirimi?! Məni?!  
– Bəs necə?! Dəyişmək olarmı pula  
Vətən torpağının gözəlliyini?!

## MARALIN ÖZ YOLU VAR

Zirvələrə aparır  
Məslək bizi, yol bizi.  
Yollar düşcək silinir  
Kənd-kəsekdən qəm izi.

Uğurlu yol, dürüst yol  
Hər qismətin başıdır,

Yol da var ki, olmasa,  
Çəkilməyə yaxşıdır.  
Cüyürün öz çəhlimi,  
Maralın öz yolu var,



Gediş-gəliş çoxalsa  
Gözə gələr, azalar.

Yatağına, yurduna  
Onların qor tökməyin,  
Namərdliyin daşını  
Birdəfəlik atmayan,  
Gecə-gündüz evində  
Havalanıb yatmayan  
Ovcuya yol çəkməyin.

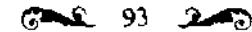
O ətrafda təmizdir,  
Ətirlidir çəmənlər.  
Maşın çiçək şəhinə  
Benzin çilər, toz ələr.!

Buxarlanıb yox olar  
Quzeylorin ağ qarı,  
Yayda daha görünməz  
Bənövşənin nübarı.

Örüşləri, döşləri  
Çalın-çarpaz əkməyin,  
Süd gölünü qurudub  
Yerine qır tökməyin,  
Buraya yol çəkməyin.

Göbələk qucaq-qucaq,  
Kimin könlünə düşsə  
Özü payı-piyada  
Gəlib onu tapacaq.

Həyalı bulaqların  
Üstünə yol çəkməyin –  
Barı bura dəyməsin  
Naməhrəmlər ayağı.  
Çəşməmizin gözüne



Tökməsinlər arağı.  
Sərxoşların xorunda  
Zümrümlər itməsin.  
Kabab çəkilən yerə  
Konservlər getməsin.

Dağlara yol çəkməyin,  
Bu torpağın sirrini  
Aralığa tökməyin,  
Babaların bürcünü,  
Səngərini sökməyin.

Min fikirli, xəyalli,  
O kəklikli, marallı  
Dağlara yol çəkməyin –  
Yollara dağ çəkməyin...

## ÜRƏYƏ AÇILAN ATƏŞ

O qansız əlini yuyanda qanla  
İlk gecə sübhədək keçirdi əzab.  
Qulağı dolduqca ahla-amanla  
Vermədi vicdana bir də haqq-hesab.

Bir cavan beləcə uyub tamaha  
Duyunca havadan təzə ət iyi,  
Saymazca əl atdı dolu silaha,  
İlk dəfə nəşəylə çəkdi tətiiyi.

Düşdü tappılıyla önünə turac,  
Bir anda min büsat tari-mar oldu.  
Peşiman-peşiman baxdı nəəlac,  
Günahsız qan gördü, halı pozuldu.

Düşündü: “yuvama tale su calar,  
Neylədim?..”

Özünü söydü, qınadı.  
Gülüşdü bu hala köhnə ovçular.  
Azaltdı dərdini kababın dadı.

Ötürdü bərədən keçən qabanı –  
Əti bu yerlərdə haramdır deyə,  
Ələdi, aradı, gözdi ormanı,  
Qoşa patronları sıxdı əliyə.

Bir belə, beş belə... Etdikcə şıkar  
Öyrəşdi naləyə, öyrəşdi qana.  
Tətiiyi çəkdikcə nəcib duyğular  
Tutuldu köksündə gülləborana.

Mərdi qova-qova namərd eylədi,  
Dinclik də vermədi uçar-qaçara.  
Ananı, balanı vurub teylədi –  
Dağ çəkdi payıza, qışa, bahara.

Qırma çiskinindən səriləcək yerə  
Qanovuz qırqovul, xınalı kəklik,  
Yaralı-yaralı uçdu göylərə,  
Perikdi qəlbindən neçə gözəllik.

Oldu mərhəmət də, insaf da şan-şan,  
Döndü çöpür daşa o həssas ürək...  
Maralı, ceyranı alanda nişan  
Özünü hədəfdə görəsən gərək!

## BULAQLAR

Haray salıb sərəsər  
Qaynayar axşam-səhər.  
Nəğməsində qəm-kədər  
Gedənləri soraqlar  
O vəfalı bulaqlar.



“Yeddi bulaq”, “Yüz bulaq”,  
“Soyuq bulaq”, “Buz bulaq”,  
Təzə-təzə ad qoyaq,  
Adı əbədi saxlar  
İlqarı düz bulaqlar.

Biri: “Nəbi çeşməsi”,  
Biri olsun qoy: “Həzi”.  
Biri: “Cəmil köhrizi” –  
Pıçıldasın dodaqlar  
Fəxr closin bulaqlar...

Gəlib çıxı kaş qəfil  
Qafur, Mehdi, İsrafil.  
Şələlə vura təbil,  
Layla çala bulaqlar,  
Fikrə dala uzaqlar...

Hər dağında bir qala,  
Heykəllər də ucala.  
Əksi sular da qala,  
Ulduz taxa bulaqlar,  
Məğrur axa bulaqlar.

Zümzüməniz monalı  
Əbədiyyət timsallı  
Gəzin eli-mahalı,  
Mahnı olun, bulaqlar,  
Qolbo dolun, bulaqlar...

## DAĞLAR BURAXMIR MƏNİ

Oyandım ki, qar tutub  
Yurda yaxın zirvəni.  
Üzü arana sarı  
Yatan gördüm dəvəni.

Qara qoyun, qara kəl  
Dümağ olub qırovdan,  
Bir gecənin içində  
Baş qaldırıb elqovan.

Vədə bitib, vaxt çatıb –  
Yola düşsən gərək,  
Çəmən, bulaq seyrinə  
Daha ara verərək.

Yır-yığışa başladım,  
Hazırlaşdım könülsüz,  
Sözlü-dərdli dayandım  
Dostum dağla üzbeüz.

Halallaşmaq məqamı  
Dillənməyə hanı tab?  
Göz yaşıtək qofildən  
Yağış tökdü tappatap.

Lay-lay olub döşədi  
Qarşı yalı, çəmənli,  
Demək açıq-aşkar  
Dağlar buraxmır məni.

Yapıncıya büründüm,  
Dəhmerlədim atımı,  
Ayrılanda obadan  
Yavaşdı addımı.

Çıxdım hamar, düz yola,  
Keçdim o sərt enişi,  
Bos havalı köhlənin  
Hanı yorğa yerışı?!

Cilovunu tərpedim,  
Xışmaladım yalını,

Yollar ahənrübaymış –  
Tutub çəkdi nalını.

Yağış ötdü. Bir anda  
Duman kəsdi bərəni;  
Bildim bunlar tələdir –  
Dağlar buraxmır məni.

Qalxdım çənle-çisəklə,  
“Yelligədiyi” aşdım.  
“Səbətkeçməz” keçidə  
İltimasla yanaşdım.

Dilə tutdum nələc  
Qurd ağızlı dərəni.  
Yol versə də... duydum ki,  
Dağlar buraxmır məni.

Ormanlığa çatmışam,  
Nə gedən var, nə gələn.  
Aşıb qoca bir palıd  
Kəsmiş yolu köndələn.

Asta-asta adladım  
Bu sehirlə meşəni.  
Durub əli ağaclı  
Dağlar buraxmır məni.

Vidalaşib gəlmişəm  
Eniş-yoxuş, o duman,  
Darvazatək açılıb,  
Darvazatək bağlanan  
Dar keçidlər, dərələr  
Sanki qaçıb irəli  
Qabağımı kəsirdi.  
Düşən zaman rast yola,  
“Gedirsən, get...” söyləyib  
Dağlar məndən küsürdü.

Gözlərimlə dərərək  
Hər çiçəyi, hər gülü,  
Yeyinlədim bir qədər  
Mən də ərklə, kəsülə.

Az getməmiş devikdim,  
Azmışdımı mən yolu?!  
Yox, möhtəşəm qayalar  
Uçub tutmuş gen yolu.

Baxıb bu “çin səddinə”,  
Öz-özümə dedim mən:  
Buyur, indi keç görüm,  
Burdan necə keçirsən...

Bir qəribə həvəslə  
Köhlənimdən tez endim,  
Təbiətin fəndinə  
Uşaq kimi sevindim.

Süzdüm çılğın fərəhlə  
Bu keçilməz guşəni:  
Öyünməyim, neyləyim –  
Dağlar buraxmır məni.

– Yol tapmayıb, – dedim, – kaş  
Burda əsir qalaydım,  
Burda açıb solaydım,  
Bir yol açıb solmuşam,  
Bir də açıb solaydım...

## ASAN YOLLAR, ÇƏTİN YOLLAR

Bombozuna acıyıram torpağın, daşın,  
Ruh oxşayan nə bir lövhə, nə axar-baxar.  
Gözişləməz düzənlikdə şütüyür maşın,  
Bu yerlərin nə yarganı, nə də arxı var.

Yoxdur qəza vahiməsi, yollar salamat.  
Bir sənişin öz yerində olmaz narahat  
Saatlarla mürgüləsə, yatsa sürücü,  
Fəqət sobrin bu yollarda sınınar gücü!

Hər yan karton üzü kimi bomboz, fərəhsiz,  
Baxışlarda qalmayıbdır həvəsdən bir iz.  
Yol qorxusuz, səhra sonsuz... lap bezir insan.  
Təhlükəli dağ yoluna yetişən zaman  
Dörd tərəfə min maraqla göz dikir hamı,  
Gah dərəyə enir maşın, gah çıxır döşə.  
Süzüb keçən "Volqa"ımızı bu yay axşamı  
Gah qoynunda atıb tutur, gah udur meşə.

Addımbaşı çəmonliklər, çaylar, çeşmələr,  
Seyrangahlar "əylən" – deyir bizə hər anda.  
Döngələrdə təbiəti seyr etsən əgər  
Uçurumlar udar səni göz qırpımında.

Gözlərimiz hər lövhədən gül üz-üzə  
Qovur, qovur qəlbimizdən bu duyğuları.  
Unutdurur vahiməni gözəllik bizə,  
Uça-uça adlayırıq uçurumları.  
Bu qorxulu, qəşəng yolda qərar verdim mən:  
Hər məqamda can həyına qalan naşdır.  
Asan yolla gün keçirib ömür sürməkdən  
Çətin yollar qucağında ölmək yaxşıdır!

## BİR ŞƏLALƏ VAR İDİ

*Oğlum Xansuvara*

Bir şələlə var idi  
Gəncliyimin sirdaşı.  
Dayaq idi mənə də  
Söykəndiyi hər daşı.

Sübh şəfəqi içində  
Tel-tel olub yanardı.  
Dinləyənlər səsini  
Bir orkestr sanardı.

Yaxınlığın cəngisi,  
Uzaqların saziydi.  
Təbiətin hörüklü,  
Şad-şalayın qızıydi.

Qırmaclardı saçıyla  
Kimi alsa qoynuna.  
Qucağında titrərdik  
Biz yuyuna-yuyuna.

Biz gedəndə səslərdi  
Kimlərisə: – tez gəlin!  
Pərdə tutub gizlicə  
Soyunardı qız-gəlin.

Qayaların dalından  
Hər is gözlər baxardı,  
O üşüden şələlə  
Yandırardı, yaxardı;  
Gənclik kimi çağlayar,  
Ömür kimi axardı...

Ayrıldım o büsatdan,  
Calandı illər ilə.  
Dərələrin dilbəri  
O füsunkar şələlə  
Hara getdim qəlbimdə,  
Qulağımda çağladı,  
Sözlü-sosli dağlara  
Məni vurğun saxladı.

Xəyalımda yaşardı,  
Xəyalımda coşardı,

Xəyalımda buzlaşar,  
Xəyalımda daşardı.  
Xəyalımda?!  
Yox, bu gün  
Geldik oğlumla birgə  
Onu ziyarət üçün.

Hər şey eləcə durur,  
Həmin neşə, həmin dərd,  
Otlar elə yumuşaq,  
Qayalar da elə sərt.

Baxın, baxın siz hələ,  
Görün necə dəyişməz  
Qalıb bu şən şələlə.

Dərələrin yenə də  
Cəngisidir, sazıdır.  
Təbiətin rəqs edən,  
Həmin saçlı qızıdır.  
Oğlum – dəcəl gəncliyim  
Tez-tələsik soyundu,  
Onun soyuq qoynunda  
Ürkə-ürkə yuyundu.

Yaxınlaşıb təşvişlə  
Nəzər saldım hər yerə.  
Məndən heç bir sirtini  
Gizlətməzdi dağ-dərə.

Şələlənin dayağı  
Qayalara baxanda  
Ürəyimi vahimə,  
Dəhşət aldı bir anda;

Yağış-yağmur bükmüşdü  
Şələləni saxlayan

Qayaların dizini.  
Geri çəkdim oğlumun,  
Kəsib onun nəgəhan  
Sualını, sözüünü.  
Bircə təkən görəkdi  
Sarp qayalar sökülə,  
Çimənlərin üstünə  
Nəhəng daşlar tökülə.

Bircə təkən görəkdi  
Yas bürüyə obanı;  
Qılınc daşlar, qanına  
Qəltan edə çobanı.

Bircə təkən görəkdi  
Toxundurcaq əlini  
“Ayıqaya” altına  
Ala üryan gəlini...  
Belə qalsa kiminsə  
Bəxti qəfil sönəcək,  
Bu qurulu gözəllik  
Fəlakətə dönəcək.

Odlu şimşək beynimdən  
Ürəyimə şığıdı.  
Qulağıma yetişdi  
Bir cavanın fəryadı.  
O heybetli qayaya  
Girvənkəlik daş vurdum –  
Gəncliyimin xatirə  
Büsatını uçurdum.

Son nəfəsdə şələlə  
Qıjhaqıjla çağladı,  
Elə bil ki, təbiət  
Öz halına ağladı.

Hıçqırığı kəsincə  
Huşsuz düşdü o dilbər.  
Dərə boyu sərildi  
Yerə gümüş hörüklər.  
Yox, qızıl ilan idi,  
Xilas oldu bir insan.  
Bir gözəllik azaldı  
Vətənimin qoynundan...

Dərə sükut içində,  
Ürəyim ağlar idi.  
Bu yerlərdə füsunkar  
Bir şələlə var idi...

## GÖY GÖL MƏNZƏRƏLƏRİ

### 1. GECƏ

Bu gecənin möhtəşəm, sirli bir aləmi var,  
Aşağıya baxıram, seyr edirəm səmanı.  
Ayağımın altında tala-tala buludlar,  
Gah görünür, gah itir ulduzların karvanı.

Gümüş pullu balıqımı, Aymıdır o çırpınan  
Ayağımın altında.  
Göydə deyil, bu gecə qatarlanıb kəhkəşan  
Yerin yeddi qatında –

Elə bil ki, heyrətlə milyon-milyon göz baxır.  
Köpəz sönmüş mayaktək görünə də dərədə  
O əzəmət, o vüqar silinməz iz buraxır,  
Könlüm doymur, gözlerim qalır o mənzerədə.

Zənn etməyin o gecə kainatı dolaşan  
Əfsanəvi bir quşdum,  
Yox, aynalı Göy gölün asimanla qovuşan  
Sahilində durmuşdum.

## 2. PAPIROS KÖTÜYÜ

Üstümüzə muncuqtək damcı-damcı su düşür,  
Qayıq süzür, al-əlvan mənşələr dəyişir.  
Yelpik-yelpik açılıb qanadlanır ləpələr,  
Sökür yaşıl çadırını göldə quran təpələr.  
Göl necə də dupduru, göl necə də təmizdir,  
Ona məhəbbətimiz coşub-daşan dənizdir.  
Əyləşibdir qayıqda bir təbiət vurğunu.  
Barmağıyla söndürdü papirosun odunu.  
Baxdı əzik kötüyə, bir də ki, şəffaf suya.  
Əhsən onun qəlbini bürüyən saf duyğuya! –  
Papirosu atmadı gölün təmiz üzünə,  
O, qıymadı Göy gölün tərəvətli hüsnünə.

### 3. GÖZƏLLİYİN TARİXİ

Göy göldən nə qədər yazırsansa yaz,  
Azalmır hüsnündən əzəmət, vüqar.  
Onu gülün qıza bənzətmək olmaz  
Məskəni olsa da zövqü-səfanın:  
Səkkiz yüz yaşında bu növcəvanın  
Mənəli pərişan gözəlliyi var.  
Başının üstündə dayanır Köpəz  
Uçan bir qalanın divarı kimi.  
Ana təbiəti seyr eləyib göz  
Ömrün keçilməmiş yolları kimi.  
Meşələr sirr dolu, meşələr qalın,  
Sehri var hər rəngin, burda hər səsin.  
Gəzək bu yerləri biz ayaqyalın,  
Xəzəl inciməsin, daş inciməsin...  
Deyirlər, bir kol da yoxmuş bu yerdə,  
Yaşıl yamaclarda, göy təpələrdə  
Yayda söykənərmiş oba obaya,  
Cəvanlar qol-boyun enərmiş çaya,  
Dağlar əks edərmiş, sazı, qavalı,  
İgidlər nəşəli... Ağsu havalı...  
Bir gecə lərzəyə gəlmiş təbiət,

Qov kimi titrəmiş dağlar, təpələr.  
 İtkin düşmüş burda neçə söz, niyyət.  
 Qarıxmış torpağa neçə kənd, şəhər.  
 Sürünmüş yarıqlar hey dizin-dizin,  
 Yerini şah damarı bir-bir sökülmüş.  
 Yarılmış dəhşətdən bağı Kəpəzin,  
 Qopub tikə-tikə, çaya tökülmüş...  
 Fəlakət üz vermiş Azərbaycana.  
 Sübhədək ağrılar çəkən o ana  
 Şəhər ala gözlü bir bala doğmuş,  
 Hüsnü, yaraşığı heç yanda yoxmuş.  
 O, xeyli çalxanıb uyuyan zaman  
 Gəlmiş tamaşaya yer, göy, asiman,  
 Gəlmiş tamaşaya Gəncə, Qarabağ,  
 Bakıya, Təbrizə getmiş bu soraq.  
 Güzəllik eşqinə sarılmış o gün  
 Şairlər qələmə, ozanlar saza.  
 Hüsnü əbədlilik solmamaq üçün  
 "Göy göl" adı vermiş ellər bu qıza.  
 Hər baxan qəlbində söyləmiş "bəh-bəh!.."  
 Kədərdən, şadlıqdan gözləri dolmuş.  
 Zəlzələ – fəlakət, güzəllik – fərəh:  
 O gün çox ağlayan, sevinən olmuş.  
 Bədbəxtlik, xoşbəxtlik gəlmiş ölkəyə  
 O vaxtdan çox illər, əsrlər ötmüş.  
 Vətən dərdrini unutsun deyər  
 Yaralı torpağı meşələr örtmüş.  
 Meşələr sirt dolu, meşələr qalın  
 Şəhri var hər rəngin, burda hər səsin.  
 Gəzək bu yerləri biz ayaqyalın,  
 Xəzəl inciməsin, daş inciməsin.

#### 4. QINAMASIN GƏLƏCƏK NƏSİLLƏR BİZİ

Deyirlər ki, çəkilir suyu Göy gölün,  
 Sahil boyu daşlara ağ-ağ iz salıb.  
 Saçlarını ağ hörür nə tez bu gəlin?!  
 Belə getsə, ömrünə neçə il qalıb.

Belə getsə, tökülər dağların zori.  
 Görə-görə dözüürük o fəlakətə.  
 Yaranarmı bir daha onun bənzəri,  
 Yüz sifariş versən də sən təbiətə!  
 Mən həvəslə bəzənib əlvan geyinməz,  
 Bir gözəlin sınında tale güzgülü.  
 Meşə solar, dumana bürünər Kəpəz,  
 Təbiətlə əbədi bağlayar küsü.  
 O, göz yaşını deyil ki, quruyan zaman  
 Qanadanaq fərəhdən, sevinib gülək.  
 Dadımıza yetməz də nə ah, nə aman –  
 Başbilənlər yığışsın bu dərdi bilək.  
 Başbilənlər yığışsın gəlsin haraya,  
 Güzəllik oğrusunun tapılsın izi.  
 Yana-yana bir zaman baxıb buraya  
 Qınamasın gələcək nəsillər bizi!  
 İndən belə qətrə də suyu itməsin  
 Qoy əbədi yaşasın səfalı Göy göl.  
 Üstündəki sonatək uçub getməsin.  
 Qalsın ana torpağa vəfalı Göy göl.

#### DUYGULU BAHAR

Şirin uğultular qalxdı dərədən,  
 Bir ney nəvasitək yayıldı döşə,  
 Otuxan quzular çıxdı mərəkdən,  
 Atıla-atıla qaçdı örüşə.

Gəzməyə getdilər qavalla-sazla,  
 Nilufər, Qərənfil, Lalə, Yasəmən,  
 Sinesi cəh-cəhli oğlanla, qızla –  
 Çiçək-insan ilə bəzəndi çəmən.

Qurdu məclisini sevgi hər yanda,  
 Bayram libasıdır çöl-bayır bu gün.  
 Qızılgül üstəki sarı tikan da  
 Bülbül dimdiyinə oxşayır bu gün.

Dağıtdı çiyinə qızlar saçını,  
Bənövşə otriylə doldu küçələr.  
Yeddi dost boyandı yeddi bacını,  
Bir iclaslıq oldu gələn elçilər.

Birinin iş-güco "qarışdı başı" –  
Vaxt-vədə borcutək gəlib haqladı.  
Kəsdiyi meynələr tökdü göz yaşı –  
Tənbəlin halına yarıb ağladı.

Bağın bir tərəfi ağdı sərəsər –  
Elə bil qış ilə gizli görüşdü,  
"– Bu vədə nə çiçək?! Qardı!" – dedilər,  
Badam ağacları böhtana düşdü.

Dağın yaraşığı, gücü, qüruru  
Şələlə dardadır büllur igidtok.  
Yazın buz baltası, günəşin nuru  
Onu əsarətdən xilas edəcək.

Vurnuxub dolaşdı bir parça duman,  
Gah dağın, gah bağın üstünü aldı,  
Göydənmi, yerdənmi çıxdı nagahan,  
Ünvansız məktubtək havada qaldı.

Bir qarış qalxıbdır Muğanda zəmi,  
Murovun zirvəsi, qası hələ qar.  
Vaxt niyə gec gəlir, durub üzəmi –  
Aran arzuludur, yaylaq intizar.

Torpaq qabar-qabar, gül puçur-puçur,  
Ürəkdə arzu da göyərir belə.  
Xəyal raketlərə qoşulub uçur,  
Yol alır ən sirli, uzaq mənzilə.

Xəyal uçur, mən də uçuram demək,  
Sonsuzluq içində vardır həyanım –  
Tələ zirvəsində yanır ulduztək  
Baharlı, duyğulu Azərbaycanım!

## BİR MEYNƏ VARDI

Məhlə yaraşığı bir meynə vardı,  
Yaşıl çotir idi neçə cyvana.  
Ötənlər dönərdi, ayaq saxlardı,  
Əhsən söyləyərdi baxışlar ona.  
Firavan vurmuşdu başa illəri,  
Qayğısız saçları tökülü idi.  
Təzə kəsilmişdi bu yaz telləri,  
Hələ yarpaqları bükülü idi.  
İnana bilmədim bu gün gözümə –  
Meynəni kökündən üzülü gördüm.  
Kim qıyıb?! – vaysındım özüm-özümə,  
Sualı cavabla... küsülü gördüm.

## BAHARIN MƏKTUBU

Köksünü üfüqə söykəyən bahar  
Əlinə gah fırça, gah qələm aldı.  
Önündə düz, dərə ağ-ağ varaqlar  
Şirin bir duyğuyla xəyala daldı...

Düzülü kəhrizlər – mürokkəbqabı,  
*Kahalı qayalar – qələmdandır.*  
Lal-dinməz dağlardır dözümü, tabı.  
Oynayan şimşəksə həyəcanıdır.

Günəşdən almışdır öz ilhamını,  
Odlayır könlünü vüsal həsrəti.  
Deyir heyran qoya görək hamını  
Bu təzə namənin sözü, söhbəti.

Güncədən başladı ilk misraları,  
Hərflər töküldü: novruz, bənövşə,  
Sonra da sünbüllər qızılı, sarı...  
Bir əmək nəğməsi yazıldı döşə.

Düzlərə lələdən nöqtələr qoydu,  
Zirvədən adlayıb quzeyə keçdi.  
Xınalı daşların köksünü oydu,  
Fırçası al-əlvan rəngləri seçdi.

Bir xalı rəsm etdi: "Yusif-Züleyxa",  
Bayılda nəşəylə hər yamac, hər dik.  
Qaldıq bu lövhəyə biz baxa-baxa,  
Eşqə, sədaqətə alqışlar dedik!

Qələmi külüngdü – bəndləri sökdü,  
Mürəkkəbi seltək axdı bağlara,  
Pozulmaz naxışlar, incilər tökdü  
Buzlu lövhələri o, qıra-qıra.

Mahnı bəstələdi, nota köçürtdü,  
Verdi ifasını şeyda bülbülə,  
Bir yanda dərdləşən Arazdı, Kürdü,  
Bir yanda uğunub gedən şələlə.

Baharın xəttile yazıldı təzə  
Qışdan düşüb qalan neçə ağ varaq.  
Gətirib bəxş etdi bu namə bizə  
Neçə bol nemətdən, ağ gündən soraq.

Açıb məktubunu oxuduq, Bahar,  
Açıldı qəlbimiz dost töhfəsindən.  
Yolunu hələ də çox gözləyən var,  
Qoyma onları da intizarda sən!..

## İKİ LÖVHƏ

Yolun alt tərəfi pambıq tarlası,  
Yolun üst tərəfi gömgöy zəmidir.  
Bu il qərībdir payız havası,  
Ağlayıb sevinən uşaq kimidir.

Muğana nur töküb qalxanda günəş  
Kəpəzdə buludun bağı sökülür.  
Hər şəhli yarpaqda yanır bir atəş,  
Açılan qozalar elə bil gülür.

Yolun alt tərəfi al-əlvan olur –  
Bəzəyir tarlanı qızlar, gəlinlər.  
Önlüklər boşalır, xarallar dolur,  
Hünərə baş öyir gedib-gələnlər!

Çox çəkmir Murovda oynayan şimşək.  
Günəşə göstərir barmaq hədəsi.  
Ələ, üzə düşür damcılar tək-tək,  
Artır, böyüdükcə bulud kölgəsi.

Pambıq kollarını budayır yağış,  
Heç kəsən deyilməmiş on gün, sən demə.  
Qalxır yol üstündə ot qarış-qarış,  
Buludun döşündən süd əmə-əmə.

Büzüşüb titrəyir yolun alt yanı,  
Qız-gelinsiz qalıb təklikdən bezir.  
Zəmisə gizlədir quzu ceyranı,  
Alına qızıldan təzə tel düzür.

Yolun üstü gömgöy, altı ağappaq.  
Arası çox olsa onca qarışdır.  
Payızın çəkdiyi lövhələrə bax,  
Birində bahardır, birində qışdır.

## BULAQLARIN MAHNISI

Axar sızıltıyla yol gedə-gedə,  
Endikcə, qalxdıqca coşar bulaqlar.  
Gəzib bir-birini tapar dərədə,  
Sevincdən kükrəyib daşar bulaqlar.



Rəqs edib çırpınar, qarışar selə,  
Sığmaz məcrasına, sığmaz sahilə,  
Mat qoyar aləmi zəngülesiylə,  
Ümman məclisinə qoşar bulaqlara.

Gəlməzdi bir zaman səsi-səmiri,  
Yeraltı məhbəsdə məkani, yeri  
Zülmətdən, zəncirdən qopandan beri  
Əbədi mahnıyla yaşar bulaqlar.

### TORAĞAYLAR ÇIXIR YOLA

Milyon-milyon ildən beri  
Başında bir ipək daraq,  
Milyon-milyon ildən beri  
Bir nəğməni oxuyaraq,  
Milyon-milyon ildən beri  
Döyükorək sağa, sola  
Torağaylar çıxır yola...

Qırğıdanmı, ya leydənmi  
Qorxub yola qanad açır?  
Axtardığı yoxsa denmi  
Yol boyunca qaçır, qaçır?..

Yaxın gəlib bizə sarı  
Rəqqasətək süzə-süzə  
Nazla ötür,  
Ayaqları  
Yola naxış düzə-düzə.

Ev quşutək qaçan deyil,  
İstər qovla, istər kişlə.  
Ömr eləyib nəsil-nəsil  
Bu adətlə, bu vərdişlə.

Milyon-milyon ildən bəri  
Qoşa-qoşa ana-bala  
Torağaylar çıxır yola...

Tazə yolsa nə piyada,  
Nə də köhnə at yoludur.  
Sinosindən süzüb keçən  
Maşınlarla dopdoludur.

Torağaymı qaça bilər,  
Torağaymı uça bilər  
Qabağından heç onların,  
Ley qanadlı maşınların?!

Bir torağay səkə-səkə  
Çıxsa yola – heçdir demək.  
Dəyib odlu mühərriko  
Düşər kabab tikəsitək...  
İlk xislətdə,  
İlk adətdə,  
İlk niyyətdə  
Əsrlərcə qala-qala  
Torağaylar nahaq yerə,  
Nahaq yerə çıxır yola!..

### BALLI QAYA

Uçurumlardan keçə-keçə  
Çatıb qarlı zirvələrə,  
Ad verərək neçə-neçə  
Adsız yerə, sansız yerə,  
Saçında bir çəngə bulud,  
Qaşlarında sırsıra, sis,  
Şiş qayaya üz tutaraq  
Aldı soraq  
Bir alpinist:  
– Adın nədi? Adın nədi?

– Nədi?! Nədi?!  
– Adın nədi, a daşları  
Xallı qaya? Xallı qaya!  
– Ballı qaya! Ballı qaya!  
– Qoynundakı sirr nə, de, sən.  
Sirr nə, de sən?  
– Hər nə desən... Hər nə desən.  
– Ballı qaya, balın v-a-aar?  
Balın v-a-aar?  
– V-a-aar, v-a-a-aar, v-a-a-ar...  
Gənc alpinist baxdı-baxdı  
Heyran-heyran.  
Üst-başına şirə yağdı –  
Sarp qayada məskən salan  
Arıların vilayəti  
Əl çatmayan koğuşlara  
Toplamışdı var-dövləti.  
– Kime sirdaş oldun dünən,  
Bu gün, qaya, bu gün, qaya?  
– Günə, Aya! Günə, Aya!..  
– Kime yığıb saxlamısan  
Xəzinəni fəsil-fəsil,  
sənə-sənə?  
– Sənə, sənə! Sənə, sənə...

## DAĞ PAYI

Zəncir olub sarıdı  
Yol, təbiət oğlunu,  
Çalın-çarpaz bağladı  
Ayağını, qolunu.

Məhvino forman çıxan  
Başı qarlı dağ deyil,  
Əfsanəvi qəhrəman  
Dayanmışdı elə bil.

Maşın maşın dalınca...  
Qurgular işə düşdü;  
Mühərrikli baltalar,  
Burgular işə düşdü;

Əvvəl, dağın çiçəkli  
“Dərisini” soydular,  
Sonra məğrur köksünü  
Oyum-oyum oydular.

Açdı nəhəng kəlbətin  
Ağzını gəclə-gəclə,  
Çəkdi sağlam “dişləri”,  
Çəkdi köklü-köməclə.

Uğultular götürdü  
Uzaq, yaxın dağ-daşı.  
Kərpic-kərpic doğrayıb  
Yüklədilər ağ daşı.

Dağ əridi... daşındı  
Maşın-maşın arana  
Səpələnib dağıldı  
Hər parçası bir yana.

Səpələndi?!  
Yox, dağın  
Möhtəşəmdir xisləti.  
Hamı uca saxladı  
Bu payı, bu qisməti.

Kime düşdü dağ payı  
Qalxdı evi-eyvanı,  
Uca-uca sarayı.  
Kime düşdü dağ payı  
Döndü şirin nəğməyə  
Ufultusu, harayı.

Çölə düşsə dağ payı  
Bəzər tənha guşəni.  
Ələ düşsə dağ payı  
Gəzər tənha guşəni,  
Mil-Muğanı səs+hənir;

Dağlar daşınır düzə,  
Dağlar axır dənizə –  
Nə sərvəti tükənir,  
Nə ülfəti tükənir.

Şəhər salıb səhrada  
İnsan dağa söykənir,  
Büsat qurub deryada  
İnsan dağa söykənir!..

## ELQOVAN

Payız girçək yal-yamacı  
Bəzər qırov, sırsıra.  
Sazaq çəkər buz qırmancı  
Qaşqabaqlı dağlara.

Üfüqlərin qaşığı çatıq,  
Göyün qanı qaralar.  
Yaşıl çəmən bir gecədə  
Xiffətindən saralar.

Yox, ot deyil, çəmən deyil  
O sapsarı saralan,  
Ulduz-ulduz gül-çiçəkdir,  
Ləqəbi də "elqovan".  
Nə ətri var, nə də hüsnü  
Fərəh verə insana.  
Bədəndəki səpki sayaq  
Tez yayılar hər yana.

Fəqət onun yanib-sönən  
İşıq kimi "sözü" var.  
Boran qoşun çəkməmişdən  
Haray-həşir qoparar.

Orda-burda baş qaldırıb  
Göründümü bu çiçək,  
Bir-birinə dəyər hamı:  
"Cəld tərpenək, tez köçək!"

Sarı çiçək – sarı işıq,  
Xəbərdarlıq deməkdir!  
Yubandınmı, arxan tufan,  
Önün qardır, küləkdir.

Fəlakətin qucağından  
Qovar eli-obanı.  
Ellər sevib əzizləyər  
Eli bu cür qovanı...

## GÖZƏLLİYƏ SƏYAHƏT

Möhtəşəm görünür qarlı Dəli dağ –  
Qartallar qalası, çoban oylağı.  
Çiçəkli döşündən qaynayan bulaq  
Yayda da dondurur əli-ayağı.

Başına yüz dəfə azı dolandım  
İlantək qıvrılan bu yollar ilə.

Sənsiz aylarımı qərinə sandım,  
Bəs necə dözmüşəm indi üç ilə?  
Çatıb qulağımı atım kişnəyir,  
Əzəldən tanışdır bu yerlər ona.

Sərin dağ küləyi üzümə dəyir,  
Könül havalanıb gəlir cövlana.

Duman yanağına çəkir yaşmağı,  
Baxırsan ismətli bir gəlin kimi;  
Uçub hardan gəldin sən axşam çağı,  
Qondun bu yerləro göyərçin kimi?

Əbəs verməyiblər bu adı sana:  
Dəli dağ! Dəli dağ! Nə vüqarlısan!  
Buludlar göz yaşı tökər qoynuna  
Zirvəndə bir şimşək oynayan zaman.

Qürubda qaynayır qara buludlar,  
Yolların üstünə çökür qaranlıq.  
Havanın rəngindən yağır zəhrimar,  
Hiddətli bir yağış başlayır artıq.

Min ləzzət duyuram bu əziyyətdən,  
Yağışda çimməyin başqa zövqü var.  
Üstümüzə çökən qatı zülmətdən  
Kabusa bənzəyir çiçəkli dağlar.

Əbəs verməyiblər bu adı sana:  
Dəli dağ! Dəli dağ! Nə havalısan!  
Ulduzlar tökülüb yaşıl qoynuna,  
Yoxsa çiçəklərdir elə parlayan?

Təpəsi aşağı enirik çaya,  
Titrəyir ıslanmış bədənlərimiz.  
Diqqət et indi də ulduza, aya,  
Qara buludlardan qalmadı bir iz.

Atəş böçəyitək parlayıb sönür  
Sayrışan işıqlar pəncələrdən.  
İslanmış canımız alova dönür  
İstisu adımı çəkdikcə hərdən.

## QƏRİB BAHAR

Yamacları qalxa-qalxa  
Dağ başına yol almışam.  
Ömrüm-günüm burda keçib,  
İndi yenə mat qalmışam.

Bilmirəm ki, heç nədəndir  
Bu rıqqətim, heyranlığım?  
Köpüklənən gur çeşmədir,  
Baldırğandır solum-sağım.

Bir uşaqlıq həvəsiylə  
Qalxıram göy yoxuşları.  
Çiçəklər ağ paltarına  
Səpir əlvan naxışları.

Lal qayalar, ağ zirvələr  
Baxır mənə qərib-qərib.  
Təbəssümlü dağ günəşi  
Qollarıma lələ sərrib.

Aşağıda qantəpərin  
Saçaqları solub gedir,  
Meh, qanqalın kəkilini  
Bir həmlədə yolub gedir.

Yuxarıda tikanını  
Bərkitməyib yer alması,  
Aşağıda kirpi teki  
Qabarıbdır hər koması.

Yuxarıda gömgöy, yaşıl  
Yaxasında uca dağın  
Öz köcündən ayrı düşən  
Xırman boyda qara baxın.

Yayın qızmar sinəsinə  
Qorxa-qorxa o, sığımıb.  
Ömrü dönüb damcılara  
Düşür bir-bir: tırp... tırp...

Beş addımlıq bu torpağa  
Hələ indi bahar gəlib,  
Beş addımlıq bu torpağa  
Bənövşədən nubar gəlib.

Fəqət burda vaxtsız açan  
Çiçəklərə salsan nəzər –  
Onlar rəngi-ruhu qaçan,  
Xiffət çəkən qıza bənzər.

Gördüm yazın çöhrəsində  
Boynu bükük qeribliyi.  
İniltiyə dönüb gedir  
Hər əməli, hər diləyi  
Uzaqlardan doğma yurda  
Yetişməyən sədə kimi.  
Yayın sonsuz ümmanında  
Bahar qalıb ada kimi.

## TƏBİƏTİN QIZ VAXTIDIR

Günəş baxır təbəssümlə –  
Duman dönür qızıl tülə,  
Buzlu şırran gəlir dilə:  
Novruz çatıb yaz vaxtıdır.  
Yolda dardan dara düşüb,  
Çox tufana, qara düşüb  
Bədxahları tora düşüb,  
Kef-damağın saz vaxtıdır.

Şimşək çaxır, biz də çaxaq,  
Yığıb dərdi qalaq-qalaq  
Komasına qoy od vuraq,  
Ocaq vaxtı, köz vaxtıdır.

Ara, axtar hər guşəni,  
Gəz çəmənini, gəz meşəni,  
Opüb ayılt bənövşəni,  
Təbiətin qız vaxtıdır.

Başqalaşıb üzü dönsə,  
Çiçək üstə qar görünmə,  
Hərərəti artsa, sönsə,  
İncimə ki, naz vaxtıdır.

Küsmüsənsə barış bu gün,  
Ei-obaya qarış bu gün.  
Gözaltınla damış bu gün,  
Əhdin-əşqin düz vaxtıdır.  
Çərşənbənin son axşamı,  
Qoşa yanır tale şamı.  
İstəyinə çatsın hamı,  
Hər qismətin öz vaxtıdır.

Yazın adı dodağımda,  
Səmənişi otağımda.  
Mənim ana torpağımda  
Büsat vaxtı, saz vaxtıdır.

## Onlar yaranışdan təzimdədirlər

### HEYRƏT ETDİM TƏBİƏTİN ACİZLİYİNƏ

Dəyişirik gəzə-gəzə Azərbaycanı,  
Təbiəti yenilməyən gücdür, qüdrətdir.  
Bulağını gören kəsin qaynayır qanı,  
Qıjlıtlı çaylarısa coşan qeyrətdir.

Aşırımlarda sərgi açan min gül, min çiçək  
Könüldəki diləklərdir – sayrışır rəng-rəng.  
Buludlardan çıxan zirvə vüqara dönür,  
Cəsarətə meşəl tutur qartal yuvası.  
Yay qarında dəli qəzəb soyuyub sönmür,  
Dan yerindən şəfəq alır eşqin səması.

Mehribanlıq – dərələrin gülüşündədir,  
Düzlük-safliq – dolaylarda, dağ düşündədir.  
Təbiətdən pay götürüb təbiətimiz,  
Pak duyğular bəxş eləyib bu torpaq bizə!  
Odur salan idraka da naxış-naxış iz,  
İşıq səpən qəlbimizə, gözlərimizə.

Yer üzünün belə nadir bir guşəsində  
İgidlərin, gözəllərin hesabı yoxdur,  
Burda hərə öz işində, öz peşəsində,  
Qəm-qüسسə az, səadət çox, məhəbbət çoxdur.

Lakin tək-tük insan da var içindən yanar,  
İşıq saçmaz ətrafını zülmət alsa da,  
Dağda yaşar, özünü də uca dağ sanar  
Boyu kömür tayı kimi gödək olsa da.  
Tanıyıram birisini, tanıyır çoxu,  
Əli qələm tutan gündən, düşüb mərozo –

Gül-çiçəkli bir mokanda bilməyir yuxu,  
Məktub yazıb o, tel vurur gündə mərkəzə.

Məktub yazır sol əliylə, ayaqlarıyla  
Gah imzalı (özgə adla!), gah da imzasız.  
Qarşılaşır rəqibiylə o bilə-bilə,  
Söyüb ara vuranları, edir dil-ağız.

Zəhərini boşaltmasa gedib xəlveti  
Vərdislidir, bir an aram ola bilməyir,  
Qarayaxma nəşəsindən çatan ləzzəti  
Təzə beçə balından da ala bilməyir.

Düşünürəm: yaşıl donlu qadir təbiət  
Məlhəm qoyub hər yarını, dərdi itirir,  
Addımbaşı göstərir o, möcüzə, hikmət –  
Sarp qayalar sinəsində palıd bitirir.

Bəs bu məğrur gözəlliyin, hüsnün əlləri  
Niyə qaba bir xislətə əncam çökməyir?  
Seyr edirəm bozqırlarda bitən gülləri,  
Niyə dağlar hər ürəkdə mərdlik əkməyir?

Bu halətlər müəmmalı göründü mənə –  
Heyrət etdim təbiətin acizliyinə...

### DİN MƏDİKƏ

Kobud torba üzərində rəsm edilib: Yesenin,  
Damağında qəlyanı...  
Sex rəisi! – dedim, – yəqin, aqlın çayıb ya sənin,  
Ya qudurub biləyinə dolamısan dünyanı.

Yoxsa şair şöhrətini çevirməkçin qazanca  
Talesiz bir sənətkarı fağır bilib seçmişən,  
Pul izinə düşə-düşə öz yolunu azınca  
Yeyib arı-namusu da üstündən su içmişən?

Evdar qadın pudra atır, kartof yığır, şor tökür  
Lirik şair “Yesenin”li o torbanın içinə –  
Söz sərrafı baxışına duman çökür, çən çökür,  
Şəxsiyyəti təhqir olur... qadının nə vecinə –  
Gəlib gedən şüklə baxır... ona baxır üstəlik,  
Nə dərdinə, belə torba dəbdir, yoxsa xəstəlik?

Sex rəisi! Torba üstə alağ çəkdin – dinmədik!  
Sahibinə təpik atan ulağ çəkdin – dinmədik,  
Şlyapalı bir quldur da, qara saqqal keşiş də,  
Lüt kişi də, lüt arvad da, ucuz-müftə öpüş də...

Abrımızdan üzümüzü yana tutduq – dinmədik.  
Kinimizi, hirsimizi güclə udduq – dinmədik.  
Dinmədikcə iştahını artırırsan sən ancaq,  
Hər gün təzə pestah açır kirli əlin-ayağın.  
Gözəlliyi, leyaqəti qərq eləyib udacaq  
Dehnəsindən kəsilməsə boz-bulanıq bu axın!

## GÜLMƏŞƏKƏR

*“Sən mənə bu qədər mehriban, həlim,  
Bu qədər səmimi bilmə, əzizim...  
Bu qədər sən mənə arxayın olma,  
Gözüm başqa gözə bənd ola bilər...  
Özünü gözlə məndən,  
Gözle özünü, gözle...”*

*Cavan bir müəllifin misralarından*

Bu misralar məhəbbətin  
Məbədinə tullanan daş,  
Oxuyanlar heyrətdədir,  
Sevən çəşmə, yazan çəşmə.  
Baş-ayaqımı doğub səni  
Anan, qardaş? –  
Gah and içib yalmanırsan,  
“Kövrəliyə” sırtıq-sırtıq;  
“Başlamışam çox sevməyə

Məcnundan da, Kərəmdən də  
Səni artıq”  
Gah da belə nala-mıxa  
Vura-vura,  
Sadələvh, pak bir ürəyi  
Qıra-qıra,  
Söndürməkçin  
Qıgılcımdan od götürüb  
Təzə-təzə şölələnən bir atəşi,  
Əyyaşların ədasile  
Danışırısan lovğa-lovğa,  
Kişi-kişi,  
Birisini sevə-sevə  
Başqasının gözlərinə bənd olursan,  
Ondan ötüb bir özgənin  
İsti, rahat mənzilində bənd alırsan.

Sən qız kimi naz satdıqca  
Guya qızlar əldən gedib  
Qan-yaş tökər,  
Nə zamandan, hardan belə  
De, olmusan gülmeşəkər?

O ülfətdən, bu ülfətdən  
Arsız-arsız söhbət açan,  
Məqsədinə yetişməmiş

Öz dalından özü qaçan  
Üzdəniraq  
Lirikə bax!

Ruzisini itirəndə  
Çarpayısı “cırıldayan”  
“Aman dilbər, aman qönçəm,  
Leylim...” deyib hırıldayan,  
Üzdəniraq  
Lirikə bax!

Nəşəsini dadmamışdan  
Vüsaldan da qoyub bezən,  
Sevdiyindən gen dayanıb,  
Təşəxxüslə tənha gəzən  
Üzdənirəq  
Lirikə bax!

Gül yerində tikan bitər,  
Ölçü itər, mizan itər,  
Mın dərd çıxar bundan betər,  
Qələm çəkər ürəyə də,  
Diləyə də  
Dinməyəndə...

Millətə yad, adətə yad,  
Əxlaqa yad, sənətə yad,  
Qüdsiyyətə, hikmətə yad –  
Naxələf söz meydan sular,  
Dinməyəndə belə olar...

## İBRƏT ÜÇÜN

Süddən yanıq uşaq idi.  
Hər nə gördü tamah saldı –  
Baba aldı... nənə aldı...  
Yenə gözü öldə qaldı  
Kökə üçün, konfet üçün.

Ev-əşikdən qaçaq idi...  
Ürcəh oldu "cayillara",  
İlişdi əyri yollara,  
Uydu içkiyə, qumara  
Nəşə üçün, ləzzət üçün.

Böyümüşdü, qoçaq idi...  
Əli çatdı ötəklərə,

Taleyini qoydu zərə,  
Düşdü, çıxdı neçə kərə  
Aldığı hər rüşvət üçün.

Gün keçmişdi, saç ağ idi...  
Yaşamışdı ömrü asan,  
Qaz ovladı, doldu qazan,  
Yoxdu belə bir yol azan  
Daş-qaş üçün, sərvət üçün.

Qalxdı, yeri "uca" idi...  
Ordan söydü, hədələdi,  
Küy qoparıb toz elədi  
Ad-san üçün, şöhrət üçün.

Tarix də sərraf qocadır...  
Tərəzisi-mizanı var,  
Hər əməli yazanı var.  
Cəhd etsə də yüz xatakar  
Pozulmaz o, vərən qərar  
Nəsillərə ibrət üçün.

## OLSA

Nəğməkarın nə günahı, tarçı neçylosin.  
Muğam kimi möcüzəyə qulaq kar olsa?  
Tanıyarmı qapısını clçi bir kəsin  
Yaraşığı, gözəl-göyçək qız biar olsa?

Bulud göydə qaynaşanda yaz çağı hərdən.  
Köhlən üstə qürrelənmə, yapış yəhərdən.  
Yırğalanan ağaclar da düşər bəhərdən  
Çiçək vaxtı çovğun qopub qəfil qar olsa.

Papaq altda kişilər var – bir el yiyəsi,  
Məqam gəlsə, od püskürər ağır nəfəsi.  
Sönüb gedər pəhləvanın gücü-həvəsi  
Nərəsinə, cövlanına meydan dar olsa.



Qayalar da tablamayır coşanda dəniz,  
"Piratlar"sa yoxa çıxır səssiz-səmirsiz.  
Dalğaları tamam şəffaf göresiyik biz,  
Ömür azca vəfa etsə, tale yar olsa.

## NEYNİRİK

Açılhaaçılda tumurcuq arzu,  
Yetirhayetirdə zəmilər ruzi,  
Otdan bəsdə deyir doymamış quzu  
Çiçək üstə yağın qarı neynirik?

Səmələr təşnəsi qanad var – uçmaz,  
Çevik ayaqlar var – tərpenməz, qaçmaz.  
Qapı var, ürək var bir kimse açmaz,  
Soyuqqanlı dostu-yarı neynirik?

Gəzdi küçələrdə pələng noxtalı  
Fəndgiriş çoxalıb hiylə artalı.  
Həmişə gören zaman qoca qartal  
Üstünə sığıyan sarı neynirik?

Rəis var, müdir var şahdılar – tacsız,  
Bir gün ötüşməzlər nəşəsiz, bacsız,  
Oğlan var birçəkli, qız da var saçsız,  
Deyirlər: "isməti-arı neynirik?"

Bəzən "qalxmağa" da yox özge çara –  
Yerlin yedəkləyib gərək apara...  
Lənət xanlıqlardan qalan azara –  
Sağalmaz bu dərdi-çoru neynirik?

Əşya hərisləri şərəfi atıb,  
Bufətçi tünd çayı konyaka qatıb,  
Şəkəri bal deyər əridib satıb,  
De belə bazarı, barı neynirik?

Məxfi milyonçu var hər işi sehri:  
"Qoysalar təyyarə alaram..." – deyir.  
Alimə, şairə rixşənd eləyir –  
Qızıldan püflənmiş şarı neynirik?

Elin sərviətini ha gözlə, qoru,  
Artır göbələktək mövqeli oğru.  
İşləyib ac qalsa bir nəfər doğru –  
Dünyanı dolduran varı neynirik?!

## İNSAFSIZ MƏHƏBBƏT

Bu gün gecə növbəsində, xəstəxanada  
Tibb bacısı, tibb qardaşı əyləşib qoşa.  
Elə bil ki, bu binada yoxmuş dər-dəqada.  
Deyər-gülər danışirlər onlar baş-başa.  
Önlərində neçə "xəstə tarixçəsi" var –  
Səslər həkimi,  
İniltini, sızıltını dinləyir onlar  
Musiqi kimi.  
Baxışdıqca düşdülər də hey təbdən-təbə,  
Səbir qalmadı...  
Xəstələrə təşnə durub iynəyə, həbə,  
Aram olmadı.  
Palatadan gələn zənglər haray qopardı –  
"Eşitmədilər";  
Kimini qan, kimisini isti apardı,  
"Dözsün!" – dedilər.  
Təbabətdən şəfa, nicat diləyən əllər  
Uzalı qaldı;  
O gənclərsə gah nəşəli, gah da mükəddər  
Xəyala daldı:  
Bəlkə... əsl məhəbbətdir, gələrek dilə  
Doğulur bu gün?!  
"Eşqə" bax ki, insaf-mürvət onun əlilə  
Boğulur bu gün...

## BİR AZ

Bir az qanan,  
Bir az nadan.

Bir az yeni, bir az qalıq,  
Bir az ətdir, bir az balıq.

Tərəfidir bir az haqqın,  
Bir az sadıq, bir az satqın.

Bir az sadə,  
Bir az gədə.

Bir az qəliz, bir az fağır,  
Salar yersiz çığır-bağır.

Bir az ovçu,  
Bir az gopçu.

Söz-söhbəti bir az nağıl,  
Bir az güləş, bir az paxıl.

Bir az qızgın, bir az sönük.  
Bir az məhrəm, bir az dönük.

Bilməz keyri, bilməz şəri,  
Bir az düzdür, bir az əyri.

Üz vursalar bir az hərəgahı  
Güc də gələr ona tamahı,

“Sovqat” alar ayın-oyun:  
Bir az yağ-bal, bir az qoyun...

Dəyyuslarla bir az ortağ,  
Bir az lovğa, bir az yaltağ.

Baxışları bir az sözlü,  
Bir az, bir az... ikiüzlü.

Xasiyyətdən ala-babat –  
Bir az kişi, bir az arvad...

Bu nişanda dost itirdim,  
Yoxa çıxdı bütün dərdim.

## GÖY GÖLÜN XƏTRİNƏ

Yayın qızmarında çıxdıq şəhərdən,  
Boz bürüncək kimi bürkünü atdıq.  
Keçdik dolaylardan, sıx meşələrdən,  
Gözəllik məkanı Göy gölə çatdıq.

Yorğundu maşın da, yorğunduq biz də,  
Dincəlmək həvəsi ürəyimizdə  
Endik çiçəkləri şəhli sahile,  
Sərin, tərəvətli, mehli sahile.

Təbiətdə nə kin, nə şər, nə qərəz,  
Dolaşır hər yanı təmiz bir nəfəs.  
Təmizdir o şamlıq, o yamac, o çöl,  
Paklığın özüdür elə bil Göy göl.

Hüsnünə doyunca hələ baxmamış,  
Qoynundan gül dərib döşə taxmamış  
Birisini təlx etdi ovqatımızı.  
O, cibindən razı, özündən razı

Dedi: “Nə baxırsız, göl görməmişiz,  
Meşə görməmişiz, çöl görməmişiz?  
Buyurun, keyf məndə, damaq da məndə,  
Səxavət də məndə, araq da məndə...”

Dərhal hiss elədik sərxoşluğunu,  
Yan-yörədən nişan verdilər onu:

İmtahan götürüb rüşvət alanmış,  
Nəfsiylə tamış da, yad da talanmış.

Nəfəs çəkmək olmur üfunətindən,  
Qeyrətin, vicdanın atıb daşını.  
Çıxmış yüz tələdən, minbir ütüdən,  
Bişirən olmayıb hələ aşını.

Qudurub yolunu o, aza-aza...  
Birdən nə düşünüb, nə daşındısa  
Bir qom pul çıxarıb dedi: "Götürün,  
Məni evimizə tezəcə yetirin..."

(Var öz maşını da özgə adına,  
Vaxt olur, yetişmir öz imdadına.)

Hökmlü ədayla o baxdı mənə.  
Gözlər qanqırmızı, sinə alətəş...  
Dedim:  
– Gəl, əyləş!

Ayağım yorulub, qolum yorulub...  
Fəqət Göy gölümün əziz xətrinə  
Zibil maşımına sürücü olub  
Bu pak təbiətdən yüz milyon çərək  
Səni uzaqlara tullayam gerek!

### "MİLLƏT GERİ QALIB..." DEYİR

Hey əyilir sola, sağa,  
Döyür nala, döyür mıxa.  
Yuvasından çıxan bağa  
Çanağını bəyənməyir –  
"Avropayı" mahir yaltaq  
Yurğalanır lovğa-lovğa:  
"Millet geri qalıb" deyir.

Nə şanı var, nə də şəsti,  
Sayılmaqdır dərdi-qəsdı.  
Fikrən "azaddı", "sərbəstdi" –  
Hər nə oldu, çərənləyir,  
"Mən də varam" ədasıyla  
Yamsılayır modernisti,  
"Millet geri qalıb" deyir.

Mehvərindən qopa-qopa  
Yatmır ipə, yatmır sapa.  
Bilmir harda ülfət tapa,  
Ar çeynəyib, qeyrət yeyir, –  
Keşiş kimi saç buraxıb  
Əcdadını tutur topa,  
"Millet geri qalıb" deyir.  
Şit zövqülü qız donutək  
Qəlbi rəng-rəng, şərfi rəng-rəng,  
Köynəyi də alabəzək,  
Şalvarını darım geyir.  
Dodaq büzüb ətrafına  
Qaş-gözünü süzdürərək  
"Millet geri qalıb" deyir.

Qanmır xeyri, qanmır şəri,  
Əl tutmağa yox şəkəri.  
Dost da bilməz bir nəfəri.  
Aşağıya meyl etməyir,  
Yuxarıda yoxdur yeri.  
Mızıldanıb öz-özünə  
"Millet geri qalıb" deyir.

Fikri nimdaş, özü cavan,  
Nitqi duzsuz, sözü yavan,  
Əyyaşlıqla vaxtı sovan...  
Quraşdırır şeir-meir.  
Oxucunu kəmetinə,  
Xalqı susmuş görün zaman  
"Millet geri qalıb" deyir.

Şəxsiyyətsiz şəxsiyyətdir,  
Guya çılgın, guya sərtidir,  
Hər əməli qəbahətdir.  
Dar məqamda gülümseyir...  
Güzeşt etsən, bağışlasan,  
Könlün alsan... kömfürsətdir –  
“Millet geri qalıb” deyir.

Səsləyirsən, gəlmir yola,  
Meyə meyl sala-sala  
Hər gün bir az gedir dala.  
Yenilikdən nitq eləyir  
(Eşitməyən, xoş halına!)  
Özü avam ola-ola  
“Millet geri qalıb” deyir.

## BİZ ONLARI GÖRMÜŞÜK

Sadələrin məzmunu var, mətanəti var –  
Biz onları daim məğrur bir dağ görmüşük.  
Kobudlarsa üzde coşar, haray qoparar,  
Xəlvətdəsə biz onları yaltaq görmüşük.

## ALACIQ VƏ ÇADIR

Köçü yurda düşəndə gəlib qonşular  
Başlayarlar işə, söz ata-ata.  
Çubuqlar sancılar, çətən qoşular,  
Bir büsat qurular birçə saata.

Durar alaçıqın üzünü arana,  
Yanlığı naxışlı, üstü boz keçə.  
Bürünsə büsbütün dağlar borana,  
Lüzum da görünməz ocağa-peçə.

Ya da gün şığısa, yansa ot-çiçək,  
Dəyişib soyuyar elə bil iqlim.  
Tikilib, bəzənib necə də göyçək –  
Dirəyi göy budaq, divarı kilim.

Qotazlar, butalar örtüb tavanı,  
Döşəmə ağ-sarı çiçəklə dolu.  
Burda şirin mürgü tutar insanı  
Qavaltək döyəndə dəyəni dolu.

Yatmazsan həvəsdən səhərə kimi  
Sazın sədasını burda dinləsən.  
Sevmiş “Koroğlu”nu, sevmiş “Dilqəmi” –  
Əhsən babaların qəlbinə, əhsən!

Alaçıq! Alınacaq ev sahibidir –  
Olar ürəyincə hər nə istəsən.  
Nəsillər dincəlib, yenə dincəlib –  
Əhsən babaların zövqünə, əhsən!..

Kapron çadır da var, girsən istidə  
Paltarlı-palazlı çimib çıxarsan.  
Buludlu havada, günbatan vədə,  
İstəsən içindən buz da yığarsan.

Görməyib dincliyə bir rahat guşə,  
Səfalı dağlardan edərsən acıq;  
Çadırdan çıxanda taparsan nəşə,  
Alsa qucağına səni alaçıq.

Birisi təzədir, birisi qədim,  
Qəlbimə yad deyil hər iki duyğu –  
Yenini də necə mən tərif edim  
Yerində deyilsə isti-soyuğu?

## BİR EŞQİN TARİXİ

### *Sevişdilər*

Ürəklərdə yatan sözlər oyandı,  
Həraretlə qucaqlaşdı əlləri.  
Cavanlığın ömrü nura boyandı,  
Şirinləşdi tələbəklik illəri.  
Geyindilər nə bahalı, nə dəbli,  
Arzularsa, fikirlərsə təzədi.  
Özü, sözü qızın sadə, ədəbli,  
Ucuz üzük barmağını bəzədi.

### *Evləndilər*

Qovuşdular, sevinc gəldi bir qucaq  
Baxışları öpüşdükcə hər dəfə.  
Şöle çəkib yandı təzə, gur ocaq,  
Bir səadət uçub qondu bu evə.

### *Yaşadılar*

İllər ötdü, azalmadı məhəbbət,  
Fəqət onlar nə Məcnundu, nə Leyli.  
Barlı ağac olub artdı bu külfət,  
Güzəransa gah şirin, gah gileyli...  
Başlandı ilk narazılıq gəlindən:  
– Görmüsənmi lap dönmüşəm cücəyə,  
Bəs geyinib kecinəcəm nə vaxt mən,  
Necə çıxım bu plaşda küçəyə?  
Kripləndən palto geyir susatan,  
Dəbdən düşmüş şubaya da həsrətəm...  
– Düz deyirsən, söz vermişəm gör haçan.  
Alacağam, alacağam, çəkmə qəm!..  
– Alacaqsan, alacaqsan... bu qış da  
Başqaları şuba geysin, biz xəyal?  
– Sən deyənə rast gəlmirəm satışda.

– Əldən al...  
– Əldən alım?! Bir o qədər pul hanı?  
– Mənə gəlcək qurudursan dünyanı...

### *Deyişdilər...*

Ər səbirlə başa salmaq istədi,  
İdealdan, halallıqdan danışdı.  
Oğruları, əyriləri pislədi.  
– Bir az da döz...  
Arvad daşdı, nə daşdı.  
“Şuba” deyib yerdən göyö daş atdı,  
Başını da tezəcə tutdu altına.  
Hirsi bir an nə soyudu, nə yatdı.  
Mindi bu vaxt kişi də cin atına:  
– İnsan necə mürəkkəbmış, ay aman,  
Onun kimi sirlə deyil asıman...  
Sən osanmı?! Bir vaxt sadə, ədəbli,  
Don geyərdin nə bahalı, nə dəbli...

### *Ayrıldılar*

Qadın dedi: – o uşaqlar, o da sən...  
Dəli-dəli bir şivən də qopardı.  
Məhəbbətin gur ocağı bu evdən,  
Şuba o gün istiliyi apardı.

## HƏKİMLƏ SÖHBƏT

– Hansı dərdin dərmanıdır,  
Sabir həkim, İstisu?  
– Min bir dərdin...  
Lakin hələ bilinməyir çoxusu.  
– Misal üçün, sarılığa  
Varmı xeyri-zərəri?  
– Təmizləyir öd yolunu,  
Alır qandan zəhəri.

– Yelə necə?! Ağrısına  
Möhlet verərmə bir dəm?  
– Burda qoltuq ağacını  
Qolazlayan görmüşəm.

Qaynaqlar var isti-soyuq  
Bax, bu dərə yuxarı –  
Həkimlə də yox eleştirir  
Hər dərdi, hər azarı:  
Baş ağrısı, diş ağrısı,  
Göz ağrısı olanlar  
Bu suların ətrafında  
Dəyə qurar qış-bahar.

Göy qayadan pıçıldayan  
Parıltıya yaxşı bax,  
Bir gözəllik çeşməsidir  
Qız-gəlinli o bulaq.

Qıza dönmüş qarı ondan  
Üz-gözünə su çilər,  
Çox çəkməz ki, qağısından  
Qovsan getməz elçilər.

– Sabir həkim, yəni belə  
Sehrlidir İstisu?!  
– Bəli, mənim etiqađım  
Bu qədərdir, doğrusu.

Bir ədib də heyran olub  
Gəzib görçək buranı,  
Sağ olsun ki, ad qoyubdur:  
“Azərbaycan loğmanı”.

– Belə çıxır qüsursuzdur,  
Nöqsansızdır bu gözəl.  
– Xeyir! Onun eybindən də  
Demək olar müfəssəl.

Hər gözəlin bir eybi var,  
Bu loğmanın – ikisi:  
Birincisi – az tapılır –  
Yoxdu səxavət hissi.

İkincisi – xasiyyəti...  
Fikirdəki nağısliyi,  
Duya bilmir İstisu,  
Ürəkdəki xəbisliyi  
Yuya bilmir İstisu.

### ZƏNN ELƏMƏ

Ləpə döyən yerdə yatıb qara qaya,  
Sinesini zərif-zərif çiçək bəzər.  
Köklərini qarmaq-qarmaq yaya-yaya  
Sort üzünü yumşaq-yumşaq otlar əzər.

Yosundurmu, mamırdırımı bu kök atan,  
Daş üstündə yurd salıbdır nə mardane!  
Kölgəsində neçə-neçə sürü yatan  
Palıddan da güclü gəldi bu ot mənə.  
Bir qələm də hələ məndən çox-çox qabaq  
Vəsf eləyib bu yaşamaq həvəsini.  
Eşitmişəm bundan sonra tez-tez ancaq  
Lovğalanan zərif otun cəvşəsini:

– Təbiətin hər cövrünə dözə-dözə  
Yaşamağı məndən artıq sevən hanı?!  
Qayaları, qumluqları gəzə-gəzə  
Öz nəslimlə tutmalıyam mən cahanı.

Dedim:  
– Dayan.  
Ey qəhrəman,

Var tərifə, alqışlara ləyaqətin,  
Doğrudan da, heç dözülməz, ağır, çətin  
Bir məkanda baş saxlayıb ömr edirsən,  
İnadına, dözümünə əhsən, əhsən!

Lakin insan qarşısında "mənəm" demə,  
Qürrələnilib öyünməyin çox nahaqdır –  
Daş üstündə yaşasan da, zənn eləmə  
Mənim yerim səninkindən yumşaqdır...

### XURUŞLU ADAM

Əlində portfeli düşdü vaqondan,  
Qara eynək taxıb süzdü şəhəri.  
Aldığı-verdiyi nəfəsi yalan –  
Havanın bir az da artdı zəhəri.

Gəlib bir dalana girdi xəlvəti,  
Zəngi işarəylə çalıb dayandı.  
Bir nifrət, bir təşviş sardı külfəti,  
Yanaşı otaqda bir çıraq yandı.

O qara portfeli böhtan yüküydü,  
Əyləşib, başladı xırıd etməyə.  
Hamısı uydurma, hamısı küydü,  
Yazırdı, pozurdu dərd yeyə-yeyə.

Xuruşlu qələmlə çirkab töküdü  
Doğrunun üstünə, düzün üstünə.  
Məhrəm körpüləri bir-bir söküdü  
Dostun, qohumun da durub qəsdinə.

Sonuncu məktubu hirsə başladı,  
Həsəd alovunda hey yana-yana.

Uydurub tapdığı faktı xoşladı;  
İlkin "təhfəsiydi" bacıoğluna:

"...Vəravurd etmişəm, bilirəm hər gün  
Üçcə minə çatır onun daşbaşı.  
Verdiyim "siqnalı" batırmaq üçün  
Əlli min apardı dünən qardaşı.

Bu gün də otuz min saldılar yola,  
Bir az ayıq olun, yoldaş filankəs.  
Nazirin özü də hey bala-bala  
Yeməyə başlayıb deməyəsen bəs.

Turşsuda nə qədər qurular məclis,  
Yeyirlər, içirlər – dağılır ölkə...  
Ələcsiz qalmışıq, mat qalmışıq biz,  
Siz tədbir göresiz bu işə bəlkə.

Burada hər şeyin xarabı çıxıb  
İstisu azaldıb hərarətini.  
Gizli axa-axa dağları yıxıb,  
Danıb tərkibini, xasiyyətini...

O nanəcib bulaq bağlansın gerek,  
Ağzına yüz pudluq möhür vurulsun.  
Bu təbdir vacibdir ibrət dərsləyə –  
Başqa çeşməyə də qoyun görk olsun...

A yoldaş filankəs, oxuyun bunu,  
Adamlar göndərin şəxsən özünü.  
Burada dağ özü pozub qanunu –  
Qalmayıb ətrafda bir xırmanlıq düz...

İmza: Öz elinə, yerinə sadıq,  
Bir də ki, öz şikəst ərinə sadıq,  
Amansız qənimi düşmənin, yadın –  
On uşaq anası qəhrəman qadın."

Gah arvad, gah uşaq donuna girdin,  
Neçə maska taxdın sırtıq üzünə.  
Sümük mərzədir azarın, dərdin,  
Çıxası deyilsən dünya üzünə.

Düşündüm bu qəder ala-bula şər  
Haradan cəm olub təbiətinə.  
Əslini-kökünü nişan verdilər,  
Güntək aydınladı hər mətləb mənə.

### AĞACIN DİLİ OLSAYDI...

Üzü təbəssümlü, fikri xatalı  
Dəliso v odunçu əli baltalı  
Yetirir özünü hər gün meşəyə,  
Göz-qulaqdan iraq, xəlvət guşəyə.

Çəkərək şövq ilə o, burda nəre,  
İkicə zərbəylə yendirir yerə  
Şumal palıdlardan, boylu şamlardan,  
Baltası bilmərrə düşmür ovxardan.

Meşəni talayır o, "bala-bala" –  
Ondan nişanədir böyük bir tala.

Bu boşluq faş edir gizli əməli,  
Yeri görünmədə hər bir ağacın.  
Yıxılı tirlərin olsaydı dili  
Bitili tirlərə deyərdi: "Qaçın,  
Qaçın, o sizləri kəsməyə gəlir,  
Əyri ağaclara məhəl də qoymur.  
Özünü meşənin ağası bilir,  
Doğrayıb tökməkdən doymur ki, doymur".  
Yıxılı tirlərin olsaydı dili,  
Deyərdi: "tez olun, gəlir o dəli,

Gəlir seçə-seçə –  
Fikri xatalı,  
Seçir bircə-bircə  
Əli baltalı,  
Yeriyir, gözaltı baxır yuxarı  
Başını dik tutan qovağa sarı  
Növbəsi yetişib yazıq vələsin,  
Ey bitili tirlər, vaxtdır, tələsin,  
Qırın rişənizi siz, qırın, açın,  
Yerdən kökünüzi qoparın, qaçın...  
Əyrilər qorxmasın... çəkməzlər zərər,  
Onlar yaranışdan təzimdədirler..."



*Bosfor sahilinə  
düşdü güzarım*

**“YAXŞI YOL!”**

Ayağı denizin suyundan içən,  
Başının üstündən buludlar keçən  
Mərmər pillələrlə üzü aşağı  
Söylə enmişəmmi heç axşam çağı?..

Belə geniş səma, göy sahil hanı!  
Qəhrəman şəhərin böyük limanı  
Gəlib gedənlərlə dolur, boşalır,  
Gəmi karvanları bura yan alır.

Sular qaralanda, axşam düşəndə,  
Dalğalar gah susub, gah gülüşəndə,  
Göy sahil boyunca qarışanda şər  
Nurdan boyunbağı taxır gəmilər.

Öpüb yola salır qardaş-qardaşı...  
Bir cavan səyyahın çatılır qaşığı;  
Yanında nə dost var, nə ana-bacı,  
Dənizdən yel əsir, daranır saçı.

O indi qürbətə düşəcək yola,  
Qəhərdən az qalır gözləri dola.  
Liman xidmətçisi “Yaxşı yol” – deyə  
Hörmətlə ötürür onu gəmiyə.

“Yaxşı yol!” Hünərin varsa buna döz...  
Nə qədər səslənmiş qulaqda bu söz.  
“Yaxşı yol” demişik, eşitmişik biz  
Səfərə çıxanda, işə gedəndə.

Qürurla, sevinclə vurmuş qəlbimiz  
Vətən torpağını biz seyr edəndə.

Ürəyi yuxaldı cavan səyyahın,  
“Yaxşı yol” deyənə o, döndü baxdı –  
Qayıtdı geriyyə, dayandı yaxın,  
Qucaqlayıb onun əlini sıxdı.

Adi bir yoldaşın səsi deyildi  
Uğurlar diləyən o həzin nida.  
Vətənin adından sanki deyirdi  
Ürəyi titrədən o ses, o səda.

İlk dəfə gördüyü adamla elə,  
Sual etməyin ki, nəydi bu ülfət:  
Coşğun bir sel kimi gəlmişdi dilə  
Torpağa məhəbbət, elə məhəbbət.

Nə yaman olurmuş Vətən həsrəti,  
Yetim uşaq kimi kövrəlik insan.  
Dərindən duyarsan bu həqiqəti  
Doğma sahilləri tərk edən zaman...

**“KEÇMƏ NAMƏRD KÖRPÜSÜNDƏN...”**

Aralıq dənizi coşdu, qabardı,  
Köptürdü dalğalar, qalxdı dalğalar.  
Gəmi ləngər vurdu, suları yardı,  
Suların üzünə iz saldı sular.

Külək nalə çəkdi, duman başladı,  
Quşlar dəstə-dəstə gəldi haraya.  
Fırtına başladı, yaman başladı,  
Zirək dənizçilər düşdü əlhaya.

Üçüncü qatdakı göyörtəni də  
Leysan yağıştək döydü ləpələr.  
Cumdu üstümüzə, cumdu yenə də  
Köpükdən tac qoyan dağlar, təpələr...

Odlu yanaqların saraldı gülü,  
Geri qayıtmasın bir də o günlər!  
Yatdı kayutada boynu bükülü  
Yorğun ceyran kimi qızlar, gəlinlər.

Dalğalar üstündə üç gün, üç gecə  
Rahət nəfəs alıb yata bilmədik.  
Qezəbli sulardan biz keçə-keçə  
Torpaq arzuladıq, torpaq dilədik.

Hardasan, ey sahil, ey qara torpaq,  
Tufana baş əyməz vüqarlı dağlar!  
Hardasan, ey yamac, ey incə yarpaq,  
Ey düzlər, dərələr, yurdlar-ocaqlar?

(Duyar bu həsrəti, duyar bu qəmi  
Kim qərib sularda tufana düşsə,  
Köməyə çağırın, fit çalan gəmi  
Doğma sahillərlə verər səs-səsə...)

"Sahil, sahil!" dedi burda hər ürək,  
Nicat bu sözdədir, heyat bu sözdə.  
Belkə tufan yata, bir az dincələk –  
Bir ümid, bir həsrət yandı hər gözde.

Ah, o üfüqdəki qaraltı nədir,  
Görəsən adadır, yoxsa balina?!  
Elə bil çağırır, bizə əl edir  
Bu qərib gəminin yanır halına.

Böyüdü, böyüdü o tutqun ləkə,  
Sinəsi meşəli uca dağ oldu.  
Elə bil arxada qaldı təhlükə,  
Həsrət unuduldu, dərd unuduldu.

Ümid, nicat deyə baxdıq o yana  
Limanda körpülər, evlər göründü.  
Qoymadı göz açaq yenə fırtına,  
Dalğaların üzü döndü, nə döndü.

Gəmimiz fit verdi, imdad istədi,  
"Olmaz!" işarəsi gəldi körpüdən.  
Yamaclar səsləndi, düzlər gəl dedi,  
Qəlbi daşa döndü insanın nədən?!

Onun əvəzinə çəkdi xəcalət,  
Əndəlis dumanla örtüdü üzünü.  
Qonağa beləmi edərlər hörmət?!  
Adamlar dəhşətlə yumdu gözünü.

Başımız üstündə qağayılar da  
Çağırır köməyə bütün dünyanı.  
Gör hara gəlmişik, çətində, darda  
Yaxına qoymayırsan insanı?!

Dedik: "Davam edək səfərimizə,  
Xain xoflu olar, ondan kar aşmaz.  
Dursaq da ölümlə bu gün üz-üzə  
Yadlara yalvarmaq bizə yaraşmaz!"

Çəkindi dalğalar sanki bu zaman,  
Silindi qəlblərdən qorxunun izi.  
Namərd körpüsünə ayaq basmaqdan  
Qəhr etsə yaxşıdır fırtına bizi!

## BALACA DAYƏ

(Poema)

Kimin ki, bu səhərdə  
Yoxdur işi-peşəsi,  
Bütün günü məskəni  
Olur Bulon meşəsi.  
Meşə də ki, nə meşə,  
Yoxdur ucu-bucağı...  
Deyir gəldin darıxma  
Onun atlaz qucağı.  
Ağacların dibini  
Çiçəklər, otlar bəzər.  
Tala-tala axmazı  
Mavi səmaya bənzər.  
Nağıl kimi görünər  
Zanbaqlı göllər sənə,  
Yel əsəndə nəzər sal  
Suda çiçək rəqsinə...  
Dəstə-dəstə qu quşu,  
Nazla keçir – göl, sükut...  
Sanki üzür səmada  
Cəngə-cəngə ağ bulud.  
Əlvan-əlvan güllərdən  
Saçlarına düzən kim,  
Burda atla, ulaqla,  
Fayton ilə gəzən kim...  
Quş qanadlı maşınlar  
Ötüb keçir nəğməli;  
Yaxın dursan yəqin ki,  
Səni yıxacaq yeli.  
Süzüb gələn "Şevralye"  
Nəfəs dərib dayanır.  
Çıxır nazlı bir gəlin,  
Ətraf nura boyanır...  
Sonra yaşlı bir zabit  
Uşaqları düşürür,

Xanımına əl edib  
Yenə maşını sürür.  
O əriyib yox olur  
Yaşıl meşə yolunda.  
Qalır bir cəngə tüstü  
Qönçəli gül kolunda.  
Xanım dedim – pərimi,  
Mələkdir o görün?!  
Gözəllikdə mislini  
Görməmişəm hələ mən.  
Mən, uşaqlar, söylədim,  
Baxın, baxın onlara:  
Oğlan totuq, ağbəniz,  
Qızsa arıq, qapqara.  
Oğlan oynar qayğısız,  
Dəcəllikdir hər işi.  
O qızınsa sönübdür  
Gözlərinin atəşi.  
Yanıb, qara kəsövə  
Dönmüş əli-ayağı.  
Solmuş – "ana" sözüne,  
Südə həsrət dodağı.  
Qız oğlandan cəmisi  
İkicə yaş böyükdür.  
Oğlanın hər qayğısı  
Qızın çiyinə yüküdür.  
Dəsə atıl Səneyə,  
Çıxa bilməz sözündən.  
Yeddi yaşlı bu uşaq  
Qoymur onu gözündən.  
Arx gələndə, belinə  
Alıb onu keçirir.  
Bu körpə o körpəni  
Hey yedirir-içirir.  
Ovucunda verdiyi  
Öz qaraca gözümü?  
Yox, o şirin gilədir,

Əlcəzair üzümü!  
Oğlan rezin topunu  
Hara gəldi atanda,  
Qız yüyürüb gətirər...  
Əllərinə yüz tikan  
Sancılında, batanda  
Soruşan yox, bilən yox.  
Bircə kərə onunla  
Dərdleşən yox, gülən yox.  
Oynamaqdan yorulub  
Dinçlik vaxtı çatanda  
Oğlan halsız uzanıb  
Qu döşəyə batanda  
Başı üstə dayanan  
O zil qara qıza bax!  
Öz qəlbini elə bil,  
Çevirir varaq-varaq.  
Özü şirin laylaya  
Həsret qalan o körpə  
“Lay-lay” deyib yatırır  
Körpəni öpə-öpə.  
Öyrədibdir bunları  
Ona firəng qarısı.  
Oxuyanda qarışır  
Laylaya öz ağrısı:  
“Özü balaca, layla,  
Milleti uca, layla!  
Çox da ki, həmyaşınam,  
Qulun, qarabaşınam.  
Dadma acı, qəm-kədər,  
Bil ki, öləne qədər  
Sənə sadıq nökerəm,  
Sənsiz qan-yaş tökerəm.  
Çox da ki, həmyaşınam,  
Qulun, qarabaşınam.  
Layla, balaca, layla,  
Ad-sanı uca layla!..”

Körpələrdən birisi  
Mışıl-mışıl uyuyur,  
O birisi durmadan,  
Dayanmadan oxuyur,  
Başı çiyininin üstə,  
Qara gözleri yaşlı,  
Ürəyi səksəkəli,  
Baxışları təlaşlı.  
Sərin-sərin oxuyur,  
Layla dedikcə deyir,  
Öz qəlbini nədənsə  
Ovundura bilməyir.  
Nəçə sehrli sual  
Xəyalını bürüyür,  
Hər sualın dalınca  
Kəpənəyi qovantək  
Yüyürdükcə yüyürür.  
Bircə anlıq dağdır  
Dərdlərini meşəyə.  
Elə bu vaxt yenidən  
Gözü dəyir beşiyyə.  
Qəhər boğur, nədənsə  
Sinəsini od tutur.  
Sualları könülsüz  
Tikə kimi o udur.  
Baş qaldırır yenidən  
Təzə-təzə suallar,  
Qəlbin necə sehrli,  
Qərribə aləmi var:  
“Mən də sənətkə kiçiyəm,  
Görən kiməm, nəçiyəm!  
Anam-atam olubmu,  
Heç qayğıma qalibmi?  
Layla deyibmi mənə  
Sözü hikmətli nənə?!  
Axı, bütün bunları  
Nəkarəyəm biləm mən,

Nəkarəyəm, nəçiyəm  
Sən gülməsən güləm mən.  
Çox da ki, həmyaşınam,  
Qulun, qaravaşınam.  
Layla, balaca, layla,  
Ad-sarı uca layla!  
Çox da ki, həmyaşınam,  
Qulun, qaravaşınam!..”

İki uşaq, bir qadın  
Gözləyirlər nə vaxtdan,  
Maşın gəlib onları  
Aparacaq bəs haçan?  
Qadın dedim! Bir də bax,  
Şeytanmıdır o görən?  
Çirkinlikdə mislini  
Görməmişəm hələ mən.  
Uşaq dedim! Körpələr...  
Biri fransız oğlu,  
Ərəb qızıdır biri,  
Sala bilmir yadına  
Doğma Əlcəzairi...  
Sanır ona bu güllü,  
Qızıl qəfəs – vətəndir.  
Fəqət bilmir bu rəftar,  
Bu işgəncə nədəndir.  
Bilmir... Gəlmir yadına  
Kəndlərinin yandığı.  
Bilmir... Gəlmir yadına  
O günləri, o çağı.  
Bilmir... Gəlmir yadına  
Bir fransız zabiti  
Avtomatdan keçirmiş  
Günahsız bir külfəti.  
Kəsiləndə atanın,  
Ananın son naləsi,  
Diksindirmiş cəlladı

Ağlar bir körpə səsi.  
Bilmir... Gəlmir yadına  
Tutmuş onun qolundan,  
Demiş gözəl Parisə  
Apararam ərməğan  
Bu boz səhra gülünü,  
Bağrı yanıq laləni,  
Körpəlikdən başlayıb  
Əyləndirsən körpəni.  
Qoy Bulon meşəsində  
Saralsın o, solsun o;  
Layla deyən, iş görə  
Canlı kukla olsun o.  
Bilmir... Gəlmir yadına  
Qızı qoyub maşına,  
Bir dik qələm çəkdiilər  
Onun uşaq yaşına.  
Keçirmədi o vaxtdan  
Körpəliyi bu tifil,  
Dünyagörmüş dayədir,  
Bir qarıdır elə bil.  
Quş qanadlı maşınlar  
Ötüb keçir nəğməli;  
Yaxın dursan yəqin ki,  
Səni yıxacaq yeli.  
Süzüb gələn “Şevralye”  
Nəfəs dərib dayanır.  
Axşam olub, cənubda  
Qoşa ulduzlar yanır.  
Zabit tutur ağrıyan,  
Zoqquldayan başını.  
Diqqət edib ətrafa  
İşə salır maşını.  
Uzaqlaşib itir o,  
Tutqun Paris yolunda,  
Qalır bir çəngə tüstü  
Qönçəli gül kolunda.

## LƏKƏLƏR

Pəncərədən bu səhər  
Seyr edirəm Nili mən,  
Çalalarda göllənib  
Sakitləşən seli mən.

Sübh şəfəqi Ramzesin  
Heykəlinə alışır.  
Coşan ərəb qanıtək  
Köpüklənib Nil daşır.

Yağış gecə isladıb  
Köynəyini şəhərin –  
Pul-pul olmuş ləçəyi  
Çiçəklərin, güllərin.

Büzüşən tər qönçələr  
Gün vurduqca açılır.  
O parlayan şəhmidir,  
Qığılıcımı saçılır?!

İslanmışdır qır yollar,  
Daş döşəli səkilər...  
Seyr edirəm küçəni  
Pəncərədən bu səhər.

Su sıçradır maşınlar,  
Qalxıb yuyunur şəhər.  
Sahil boyu açılır  
Bambaşqa bir mənzərə:

Durub gedir bərbəbir  
Səkilərdə yatanlar.  
Cırıq, köhnə həsiri  
Sələ-suya batanlar.

Durub gedir ev-eşik,  
Həyet-baca görməyən;  
Yaşı yüzü haqlayan,  
Bir gün ömür sürməyən,

Gözlərini dünyaya  
Küçələrdə açanlar,  
Yumruqları düyümlü,  
Baxışı od saçanlar,

Ağ çalmalı qocalar,  
Ayaqyalın nənələr.  
Varmış yurdsuz-yuvasız  
Bu şəhərdə nə qədər?!

Qalır onların yeri  
Yaş səkidə qupquru.  
Sanki sınır bu anda  
Qahirənin qüruru.

Xal-xal olan səkilər  
Verir gözəl şəhərə  
Ağla, fikrə sığmayan  
Dəhşətli bir mənzərə.

Adam boyda ləkələr  
Artır, artır gör necə  
Yağış tutan yerləri  
Onlar tərək elədikə...

Bu, doğrudan, ləkədir,  
Düşündürür aləmi,  
Yadelli yağılardan  
Qalıb mənfur iz kimi...

Talan oldu bir zaman  
Şərqi dövləti-varı.  
Qərbli fil sümüyünə  
Tutdu daşı-divarı.

Burda düşdü kasıba  
Nə bir dalda, nə çətir.  
O mənzərə tarixdə  
Silinmez bir ləkədir.

Yox, yox, günəş boylanır  
Azadlığın günəşi.  
Qaranlığı, kölgəni  
Udur onun atəşi.

O, qalxdıqca küçələr,  
Meydançalar güləcək.  
Onun nuru dünyadan  
Ləkələri siləcəkdir!

## YARALI HEYKƏL

Qədim bir şəhərin xərəbələri  
İraq torpağında çıxıbdır üzə.  
Şərqi qalaq-qalaq ölməz əsəri  
Burda min əfsanə danışır bizə.

Neçə xəyal qonub bir qaya üstə –  
Çalğıçı heykəli, mizrabı teldə...  
Daşlarda ney səsi, daşlarda bəstə,  
Sonuncu akkord da eşidilmədə...

Boyaboy dayanan o nəğməkarı  
Yaşadır sənəti heykəltarışın.  
İnsanın əməyi, pak arzuları  
Güldürmüş üzünü bir çöpür daşın.

Qaya təbəssümə bürünərdimi  
Sənətkar gözündən nur tökməseydi?!  
O, uca, möhtəşəm görünərdimi  
Önündə illərlə diz çökməseydi?

Özü düşməseydi duyğu selinə  
Sənət dağ çayıtkək çağlayardımı?!  
Mizrab vurmasaydı ürək telinə  
Daş da heç dil açıb ağlayardımı?!

Üstünə gün şaxır, yağış çiləyir,  
Külək qılınc çəkir neçə min ildir!  
Yaşayır! Min il də ömür diləyir,  
Fəqət ağır yara alıb o bildir...

Olub boyun-boğaz, üz dilim-dilim,  
Ling cızıb alını, çatma qaşını –  
Deyirlər Londondan gələn bir alim  
Qoparmaq istəyib onun başını.

Qoparmaq istəyib gizli, xəlvəti  
Gecələr qurd kimi o qalib oyaq.  
(Beləymiş onların mədəniyyəti  
Girər özgə evə oğrular sayaq.)

O, ev sahibinin gülüb üzünə  
Talamış varını, sənətini də;  
Hesaba vurduqca, çıxmış özünə  
Ulu babasının zəhmətini də.

“Mədəni” oğrunun əməllərini  
Görmək istəsən  
Dolaş Avropanı, Qərb ellərini,  
Muzeyləri sən!

Misirin dağılıb diyarbədiyar  
Mədəniyyəti.  
Nə günə qalıbdır qədim allahlar –  
Yunan sənəti.

Misilsiz vücudu Afroditanın  
Luvra çatıbdır.  
Qıçını Venaya Kron atanın  
Kimsə atıbdır;

Qılınıc Aresin – hərə allahının  
Nyu-Yorkdadır;

Başı Drezdendə, bədəni onun  
“Etnopark”dadır.

Qərbin muzeyləri qədim sənətə  
Olub qobristan.  
Abidələr var ki, gəlir dəhşətə  
Baxanda insan.

Abidələr var ki, baltalanıbdır  
Güc çatmayanda.  
Kəlləsi bir yanda düşüb qalıbdır,  
Leşi bir yanda.

Heraklin gövdəsi – Londonda, əli, –  
Brüsseldədir.  
Tatanan bir heykəl neçə qitədə,  
Neçə eldədir!!

Dilindən eşitdim bir yunanın mən  
Bu dəhşətləri.  
Dedi: Avropanın muzeylərindən  
Yığılsın geri

Ellada yurdunun doğma sərvəti  
Qoy yavaş-yavaş...  
Yığılsın babamın sözü-söhbəti –  
Hər yazılı daş!

Bu səs, bu şikayət bu gün hər yanı  
Gəzib dolaşır...  
Beləcə bir dərdə ərəbin qanı  
Daldıqca daşır...

Qərbi əsrlərcə gülüb üzünə  
Talamış ərəbin sənətini də,  
Hesaba vurduqca çıxmış özünə  
Ulu babasının zəhmətini də.

Belə düşüncəylə, bu “qanacaqla”  
Özünü yetirmiş alim, heykələ –  
Hücuma keçmişdir lingle, bıçaqla,  
Gəlmişdir dəhşətdən qayalar dilə.

Namərdin qəsdini sanki duyunca  
Min yaşlı sənətkar qalxmış ayağa,  
Olubdur o alim ömrü boyunca  
Belə “qocalarla” çox elbəyaxa.

Bu dəfə niyyəti gözündə qalmış,  
Qopara bilməmiş başı bədəndən.  
Bir zərbə əlindən lingini salmış,  
Qəfil yaxalanmış qatıl, başkəsən!

Baxışı od saçır indi heykəlin,  
Yarası sızlayır, həyəcanlıdır!  
Təkə bir alim yox, neçə qərblinin  
Şərqi boğazlayan əli qanlıdır!..

## DAŞ MƏKTUBLAR

Boyalı heykəllər, yazılı daşlar  
Xəyalı oynadıb çəkir uzağa,  
Hər əsrin neçə min hekayəti var,  
Tərpətsən nəsillər qalxar ayağa...

Sümüyü toz olan mərd insanların  
Əməli indi də şölələr saçır.  
Sanki səsi gəlir qırıq qeytərin,  
Bağdad muzeyində hər şey dil açır.

Əl boyda daşlara dikilir gözüm –  
Tarixdən əvvəl yadigarıdır.  
Üstündə min nəqşə, söz düzüm–düzüm...  
Deyirlər məhəbbət məktublarıdır.



...Bir qul sahibkarın sevib qızını  
Qəlbin sualına cavab almamış.  
O şöhrət dəlisi, daş-qaş azğını  
Dönüb qara qula nəzər salmamış.

Kaş, eşqi qəlbindən ata biləydi,  
Yetəydi tənələr, təhnizlər sona.  
Əcdadı köləydi, özü köləydi,  
Sultanlıq vermişdi məhəbbət ona!

Əlacı nə imiş o binəvanın,  
Yolunu çöllərə, dağlara salmış.  
Səsinə səs vermiş qayalar onun,  
Ah çəkmiş – nəqşəsi daşlarda qalmış.

Təbiət qoynunu açmış sərəsər  
Xilas etmək üçün aşiqi dardan.  
Tökülmüş önünə daşdan namələr  
Qopub qəlpə-qəlpə sal qayalardan.

Vermiş Fərat çayı gücünü ona,  
Bağdad bülbülləri titrək səsini,  
Hədiyyə aparsın deyə yarına  
Lounduz dağları bənövşəsini.

Sehrlə yazılan o daş baratı,  
Şehli çiçəkləri yetirmiş qıza.  
Ad-sansız aşiqin ürək sovqatı  
Gülünə görünmüşdür o insafsıza:

“Nəyinə lazımmiş o güc, o qüdrət –  
Zəncirdə on fili, pələngi vardır.  
Nəyinə lazımmiş çiçəkdən demət  
Daş-qaşa tutulan çələngi vardır.

Nəyinə lazımmiş qaya qəlpəsi –  
Evdə qızıl-gümüş tabaq-tabaqdır.  
Nəyinə lazımmiş bülbülün səsi  
Şirin yuxudanımı ayıldacaqdır?!”

O daşqəbli gözəl, tər bənövşəni  
Əzib ayağıyla torpağa qatmış.  
Götürüb əlinə o daş naməni  
Oxuyan bülbülə tuşlayıb atmış.

Deyirlər dəyibmiş hədəfə birbaş,  
Eşqin ilk məktubu paralanıbdır.  
Bülbülün qanına bulanıb o daş,  
Oğlanın qəlbi də yaralanıbdır.

Dumana bürünüb Lounduz dağı,  
Aşıqləri belə görməyim deyə.  
Bir nale yandırıb daşı, torpağı  
Ucalmış göyə:  
“Əzizim qanad ağlar,  
Qəlb titrər, qanad ağlar,  
Bülbül yaralı uçdu,  
Boyandı qana dağlar”.  
Min illər ötmüşdür... indi muzeydə  
Həmin daş məktublar tər-təzə qalır.  
Gənclərin dilində, qeytarda, neyde  
Nakam məhəbbətin səsi ucalır...

## YANIB-SÖNƏN İŞIQLAR

Ərəblər yığılmış sahil boyunca,  
Açırtıq dost kimi ürəyimizi.  
Danışıb-gülmədən hələ doyunca  
Bu gecə ayrılıq gözləyir bizi.

Bizi göyertəyə səsleyir gəmi,  
Sahildən üzölmür ayaqlarımız.  
Baxıb üzümüze ərəb səmimi  
Ev yiyəsi kimi edir dil-ağız.

İzdiham gurlaşır – o, Nil çayıdır,  
Yoxsa qopub gəlmiş Misir yerindən?!

Salam busələri gəlib qayıdır,  
Baxışlar ayrılır biri-birindən.

Bizə ləzzət versin, xoş gəlsin deyə  
Biri rəqs eləyir, biri əl çalır.  
Biri muncuq, gözlük verir hədiyyə,  
Biri sevgi dolu xoş nəzər salır.

Burda unudulmaz bir adət də var:  
Əziz qonaqları yola salanda  
Göz vurur sahilə parlaq işıqlar,  
Gah sönlüb, gah da ki, yanır bir anda.

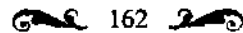
Qaranlıq guşədə əl fanarları,  
Sahil evlərində neçə pəncərə,  
Belə yanıb sönlür –  
Bu gecə yarı  
Əlvida şöləsi düşür şəhərə!

Siqnallar nə deyir – sürücü anlar,  
Özü də səs verər min bir həvəslə.  
Bu gün sıra ilə duran maşınlar  
“Yaxşı yol!” söyləyir siqnal səs ilə.

Ayrıldıq limandan biz nur içində,  
Dualar oxudu musiqi bizə.  
Qabardı sevgilər nurlu gecədə  
Axdı dalğa-dalğa, axdı dənizə.

## MƏN NƏ HAYDAYAM

Yeni il gecəsi...  
Vətəndən uzaq,  
dost-tanışdan uzaq  
bir məkəndayam.  
Burda nə qar vardır,  
nə də ki, sazaq



qışın bu vaxtında  
gör hayandayam...  
Təyyarə işləmir...  
qürbətde görək  
hələ bir həftə də  
günləri sayam.

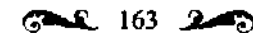
Nilin sahilidir,  
hər yan gül-çiçək...  
Mən suyu sovulan  
qurumuş çayam.

Yanaşib göz vurdu  
bir əsmər bəniz.  
Ərəb qızına bax,  
dəyişib öyyam.

Fikrimdə ev-eşik,  
cibim tərtemiz,  
gör bu nə haydadır,  
mən nə haydayam...

## ÇƏTİR ÜRƏK

Ananın başına tökülür yağış,  
Qoynunda rahatca uyuyur çağa.  
Yamanca sərt gəldi ötən ilki qış,  
Onda da üstünə qar yağa-yağa  
Körpəni rıqqətlə bağrına sıxdı,  
Səbirlə gözlədi baharı yenə.  
Yaz gəldi, nimsdaşı oynindən çıxdı,  
Büründü dumana, büründü çənə.  
Çətirə bənzəyər ana ürəyi,  
Açılar hər ləhzə balası üstə.  
Nəfəsi geriyyə qovar küləyi,  
Gözləri göylərdə, qulağı səsde...



Vətən didərgini cavan gəlinin  
Çətir ürəyini daş-dolu döydü,  
Fələstin şöhrətli ərəb elinin  
Övladı çöllərdə belə böyüdü.  
Ata gah Beyrutda, gah Qahirədə,  
Parisdə, Londonda... axtarır yadı.  
O, gah kabinetdə, gah təyyarədə  
"Bəni-İsrailə" əlbəyaxadı –  
Duranda doğmayla yadlar yan-yana,  
Qovula-qovula o, "namərd" olur.  
Odur ki, təşnədir namərd qanına,  
Boşalmış silahı qisasla dolur.  
Şimşəkli baxışı dönür nizəyə,  
Əlimyandı gəzir onu bütün gün,  
Gəzir, Təl-Əvivi salıb lərzəyə  
Doğma komasına qovuşmaq üçün,  
Övlad öz kefində, öz damağında,  
Ulduzlar altında açıb gözünü.  
Qarğıdan at minib oynamağında,  
Qayğısız şahzadə sanır özünü.

Nə görüb zavallı? Elə bilir ki,  
Alaçıq möhtəşəm bir imarətdir.  
Nə görüb zavallı? Elə bilir ki,  
Hər xurma peşkeşi bir ziyafətdir.

Nə görüb zavallı? Elə bilir ki,  
Bir çiçək açdımı – Vətəndə yazdır.  
Nə görüb zavallı? Elə bilir ki,  
Cır-cındır paltarını milli libasdır.

Ana, dərddə ana gizlədib qəmi,  
Gözləyir əsgəri – can sirdaşını.  
Qoruyur bələdan bir çətir kimi  
Gələcək dövlətin vətəndaşını!

## BİLİNMƏZ

Bağdadın libası al-əlvan olar,  
Baharı xoş keçər, qışı bilinməz.  
İldə bir neçə yol açıb solar,  
Burda gül-çiçəyin yaşı bilinməz.

Yanvarda bu yerə düşsə bir qerib  
Deyər tale məni hara göndərib?  
Təbiət çöllərə bir xalı sərrib,  
Torpağı, kəsəyi, daşı bilinməz.

Boldur narıngisi, gülöyşə narı,  
Uzanır şahildə xurma bağları,  
Mehriban Dəclənin axar-baxarı  
Gözəldir – ayağı, başı bilinməz.

Gəzdim, ötüb keçdim dönə-dönə mən  
"Örtülü bazar"dan, "Açıq küçə"dən,  
Hər yan xəbər verdi "Min bir gecə"dən,  
Hardadır o quldurbaşı, bilinməz.

Bir qadın oxuyar hey yana-yana  
Bağdadın özüdür o kövrək ana!  
Ötən günlərini salıb yadına  
Ağlayar, gözünün yaşı bilinməz...

## YOL GEDİRİK

Çaydan keçdik, göldə meşə  
Ağacları bulud-bulud,  
Səhra adı bir məfhumu  
həmişəlik unut, unut.

Meşə belə barlı olmaz...  
cərgələnib alma, üzüm;  
Bu üfüqdən o üfüqə  
ərik bağı, qoz bağıdır.

Ayıq-sayıq bağban kimi  
qələmələr düzüm-düzüm.  
Əsən külek üstümüze  
meyvə atır, gül dağıdır.

Əlvan payız – şəriyyətdir,  
qanad sərib bu torpağa,  
Mat qalırıq ötüb keçən  
gözəlliye baxa-baxa.

Ağacların arasıyla,  
sürətımız yüze çatır,  
Maşınımız yol boyunca  
güləb içir, şəhə batır.

Sübh çağından axşamacan  
yol gedirik biz bu sayaq.  
Yol gedirik, yol gedirik  
dörd yanımız meyvəli bağ!

Gəzdiyimiz barlı ölkə  
dedik bəlkə,  
Bəlkə nağıl, ya rüyadır?  
Bir səs gəldi: – Xeyr, bura  
Moldaviyadır! Moldaviyadır!

## İVAN FRANKOYLA SÖHBƏT

Karpatın hər səmti carçıya döndü –  
Çağırdı quş səsi, çay sedasile.  
Həvəsim çiçəyə, qara büründü,  
Zirvələr: gəl! – dedi qız ədasile.

Enib pillələri bircə nəfəsə  
Tərpenən maşına saldım özümü.  
Səfərim – gözəllik... haraya gəlsə,  
Meşəli dağlara tutdum üzümü.

Gəzdim Skoleni – yaşıl şəhəri,  
Toxtadım yetəndə gözəl Tuxlaya  
İvan Frankonun sevdiyi yeri  
Seyr etdim rıqqətlə, mən duya-duya.

Dinməz salam verdim abidəsinə,  
Sükut ahəng tutdu qəlbin səsine.

Sonra da şerine ilk beşik olan  
Kəndinə yollandım – Hahueviçə.  
Bu yerdə sənətə ev-əşik olan  
Hər orman – şəhərdir, hər cığır – küçə.

Franko içdiyi çeşmədən içdim,  
Franko keçdiyi Opiri keçdim.

Boycuklu, Dovbuşlu hər mənərədən  
Moruq, gül topladım, əfsanə yığdım.  
Başı qalmaqallı nağıl dərədən  
Bulud müsahibli zirvəyə çıxdım.

Sənətkar çox baxıb yurduna burdan...  
Uzaqlar, yaxınlar fikrə dalırdı.  
Qartalmı ətrafda elə qıy vuran,  
Şer pərisimi qanad çalırdı?  
Şairlə xəyalən həsb-hal etdim,  
Mövzumuz ilhamdı, bir də təbiət:  
“ – Karpat! Qafqazımın ökiz qardaşı –  
Önündə heyrətdən büt kimi bitdim...  
Təbin qərargahı, qəlbin sirdaşı,  
Döşündən sel kimi axır söz-sənət...”

“ – Demək öz başına yararır şeir?!”  
“ – Sizintək... – deməyə dilim gəlməyir,  
Fəqət bu füsunkar diyarda babat  
Bir şair olmağa nə var ki, ustad!..”

## KIÇIK ASIYADA BÖYÜK İNSAN

*Tofiq Fikrətə*

### 1. GÜLƏ BİLMƏDİM...

Bosfor sahilinə düşdü güzarım,  
Nağılmı, röyamı bilə bilmədim.  
Çoxaldı sevincim, artdı məlalım,  
Ağlaya bilmədim, gülə bilmədim.

### 2. ƏN GÖZƏL PƏNCƏRƏ

Bosfora açılan bir pəncərə var,  
Adidən adidir çöldən baxana.  
İşdir, o yerlərə eyləsən güzar  
Otağın içindən gedib bax ona.

Yox, hələ qapıda bir az nəfəs də,  
Axı dik yoxuşdur sahildən bura,  
Qəlbini, beynini hey yora-yora  
Suala tutmuşdur səni sərvlər.

Nəhayət, mənzilə gəlib çatmışan  
Budur o məbədgah, budur Aşiyən.  
Yox, hələ həyətdə dolanaq, gözək,  
Bura bağçamıdır, ya adi meşə?  
Bürüyüb ətrafı yabanı çiçək,  
Qayamı, timsahı sərilib döşə?

Şairin dilindən qopan mahnılar  
Uçaraq qonubdur o boz qayada<sup>1</sup>

Yuxulu qumrutək dayanıb onlar,  
Schrlı səs görək bir-bir oyada.  
Masa da qayadır, kürsü də qaya,

Birinə bir çəkiç, düşər dəyməyib.  
Üç sərv – üç sənəm, boya bax, boya,  
Məğrur qədlərini rüzgar əyməyib.

Bir vaxt nəğməliymiş bu ev, bu həyət,  
“Süküni xabdadır” indi sahibi.  
Alıb qucağına onu “faniyyət”  
Dildə dalğa-dalğa qalsa da təbi.

Sənət aşiyən – bu dilbər guşə  
Ayrı yaşamamış yarıdanından.  
Şair türbəsində bitib bənövşə,  
Palıd çələng vermiş öz fidanından.

Sahibi sızlayar, yəqin ki, əysən  
Məhzun budağını burda bir kolun.  
Könül, bu türbəyə bir də baş ey sən,  
Düşmür ki, buraya həmişə yolun.

Kövrək bir xanım var, şer vurğunu  
Gözləri şehlidir, adı da Jalə.  
Qonduğu yarpaqdan üfürüb onu  
Bizim eldən bura uçurmuş tale.

Dili üsyanlıdır, səsi mükəddər,  
Fikrətin şerində tapıb aşiyən.  
Hekayət danışır ona sərvlər,  
Bura ona munis, o bura həyan.

Şairin hər sözü, addımı, izi,  
Arzusu, əməli ona tanışdı.  
Ev yiyəsi təkı gəzdirdi bizi,  
Otaqdan-otağa keçib danışdı.

Sonra da apardı qəmli hücrəyə.  
Bağlı pəncərəni o, nişan verib

<sup>1</sup> Fikrətin şeirlərindən bəzi nümunələr öz həyətdəki təbii qayalara həkk ediləlidir.

Dedi: "Məftun imiş bu mənzərəyə,  
Ona baxa-baxa şair can verib.

Nigaran-nigaran baxmış son kərə,  
Seyr etmiş yurdunun ənginlərini.  
Sizə də qismətmiş həmin mənzərə,  
Süzün təbiətin şah əsərini..."

Əlini rıqqətlə atdı taxtaya,  
İşıqlandı otaq, dəyişdi aləm,  
Boyadı üfiqu min dürlü ziya –  
Belə çəkdi bunu əlimdə qələm:

Göy tülə bürünüb sahil şamları,  
Orman tala-tala, bağ tala-tala.  
Qədim fəhlərin bürcü-hasarı  
Gömmüş yaşıllığa, getmiş xəyala.

Qəsrlər fikirli, çəmənlər şaqraq,  
Təpələr sükutda,  
Bosfor çağlayır.  
Lövhəmi açılan bu varaq-varaq,  
Yurdun taleyimi gülüb ağlayır?  
Baxıb gözəlliyə, baxıb bu sehərə  
Doymadı şair.  
Durdu keşiyində – qələmi yerə  
Qoymadı şair.

O, bu pəncərədən atəşlər açdı  
Yamana, pisə;  
O, bu pəncərədən şəfəqlər saçdı  
Dumana, sisə.

Sisli səltənətdə hey yazı-yaza  
Sualtı axıntək kükrər, daşardı:  
"Zülmün topu var, gülləsi var, qələsi varsa,  
Həqqin də bükülməz qolu, dönməz üzü vardır!.."

Bu sözü söyləyən şair idimi,  
Müğənni idimi, yoxsa qəhrəman.  
Yaşadı bir şimşək bəsati kimi  
Kiçik Asiyada o böyük insan!

## ULU DAĞ

Osmanlının cənnətiymiş Ulu dağ,  
Göyün yerə minnətiymiş Ulu dağ.

Ətəyində yaşıl Bursa şəhəri,  
Fəhənin ilk bəsati, son yeri.

Möminlərin, asilərin... millətin  
Arzusu bir: "Bu behiştə dəfn edin..."

Yüz illərin təkidilə bu məkən,  
Bu gözəllik dönüb olub qəbristan.

Bir tərəfdən müqəddəsdir vəsiyyəti,  
Bir tərəfdən narazıdır təbiət.

Bir tərəfdə qartal bala uçurur,  
Bir tərəfdə ovçu ona tor qurur.

Bu torpaqda əsir qalıb Hannibal,  
Bu torpaqda cavabsızdır min sual.

Behişt olmuş bura qədim sənəti,  
Məhbəs olmuş bura Nazim Hikməti.

Sinəsində neçə-neçə dürlü dağ,  
Bu dərdlərə dözər ancaq... Ulu dağ.

## AĞLAYAN QIZ

– Nerelisin?  
– Bakıdanam...  
– Baküdenmi?!  
– Ordan, bəli...  
Baxdı bir an min həsrətlə,  
Yaylığına getdi əli:  
– Sayın beyler, efendilər...  
Akrabamsız sizlər benim,  
Sizlər benim...  
İstanbulda doğulmuşum,  
Fakat, fakat... *Gencedenim,*  
Gencedenim...  
Orasıdır baba yurdum!  
Rahm etmedi talc bana,  
Pek uzakta yuva kurdum...

Açılırdı dərdi qızın,  
Qəhərlənib sevinirdi,  
Odlanırdı xısın-xısın,  
Gah susurdu, gah dinirdi.

Boğulurdu söz deyəndə,  
Güləndə də ağlayırdı,  
Qürurunu, təmkinini  
Çətinliklə saxlayırdı.

Dindirmədim, dindirseydim  
O daşardı hönkür-hönkür,  
Bir üzündən Araz çağlar,  
Bir üzündən axardı Kür.

Dindirmədim, dindirseydim  
Bəlkə elə birdən-birə  
Rıqqətindən huşsuz düşər,  
Bayılardı o biçərə.

Dindirmədim, dindirseydim  
Dözməzdim heç mən özüm də.  
Ummanın ilk qətrəsiydi  
Gilələnen yaş gözümde...

## TÜRK GÖZƏLİ

Mərmərəni seyr elədik ada-ada,  
Gözəllikdən gözəlliyə çata-çata,  
Ada demə, altı bacı – su perisi,  
Güləb səpdi arxamızca hər birisi.  
Böyük ada, Yaşıl ada güldü gözə.  
Heyran qaldıq uçumlara, şamlıqlara,  
Heyran qaldıq: dəniz hara, bulaq hara?

Xınalıda bir qız çıxdı gəmimizə.  
Elə bil ki, süzülmüşdü o mahnıdan:  
“Aman allah, gözlərə bax, gözlərə bax...”  
Pəri idi, kim deyərdi bəni-insan.  
Üzüb gəlmiş maviilikdən ayrılaraq.  
Yox, tanışdı, doğma idi, qəşəng idi,  
Salam verib yanımızda yer istədi.  
Geyinmişdi yeni dəblə – donu dizdən.  
Çantasıyla gizlətsə də bunu bizdən.  
Danışdıqca incə-incə, şirin-şirin,  
Hiss elədik qəlbi safmış, fikri dərin.

Gətirmişdi saçında çöl çiçəyini,  
Baxışında dərələrin yuxusunu,  
Yanağında zanbaqların ləçəyini,  
Üst-başında zeytun, ardıc qoxusunu.  
Gözlərində ləpələrin mor rəngini,  
Gülüşündə Sakaryanın ahəngini.  
Təbiətdən yoğrulmuşdu təbiəti.  
Tapındığı – öz torpağı, öz milləti.

Mərd davransan niyyətini o, bilərək  
Hörmət qoyar, yüz kişidən seçər səni.  
Maral gözü şir gözünə çevrilərək  
Baxışının qılıncıyla biçər səni

Tamah salıb sərxoş-sərxoş baxsan ona.  
Qəzəbindən dönər çılğın bir aslana,  
Atılar da üzərinə dəli-dəli  
O mehriban, o füsunkar türk gözəli.



## Fərəhli-Ayazlı dünyam

*Açıldı aləmə Fərəhin gözü –  
Bir damla nur düşdü baxışlarından.  
Bu kiçik zərrədən – nur nobarından  
Dünyanın bir az da nurlandı üzü.*

### LALƏ

Bir çiçəyem döşləri,  
Dolayları bəzərem.  
Oğlanların, qızların  
Yaxasında gəzərem.

Soyununca donumu,  
Rəngim olar qırmızı.  
Üzüm güllü andırar,  
Yarpaqlarım yarpızı.

Ürək açan rəngimi  
Uzaqlardan görəntək  
Uçub qonar üstümə  
Bal arısı, kəpənək.

Duyunca yoxdur ətrim –  
Bir an da tutmaz qərar.  
Nişanədir bu dərdədən  
Sinəmdəki qaralar.

Lakin zərif çiçəyem,  
Yaraşığam çöllərə.  
Hər eldə, hər ölkədə  
Adım düşüb dillərə.



Üzü pörtmüş görəndə  
Utancaq bir uşağı,  
Deyərlər ki, lələyə  
Dönmüş, baxın, yanağı.

Ya da sübh açılında,  
Qızarıda dan yeri,  
Deyərlər al şəfqin  
Var lələyə bənzəri.

### ÇOBANALDADAN

Pöhrələnmiş kol içində  
Bu xırda quş tikər yuva.  
Gah düzdə, gah yol içində  
Kiçik çoban qova-qova  
Axşamacan gəzər onu,  
Bu axtarış üzər onu,  
Çobanaldadan oyunbaz  
Baxanları heyran qoyar.  
Cik-cik ilə edər avaz,  
Budaqları bir-bir sayar.  
Zirək quşdur o çox yaman.  
Axtarıb yem tapan zaman  
Səkkə-səkkə çəpərləri  
Yuvasına dönər geri.  
Qanadlanır ona sarı  
Milçək boyda balaları.

### TORAĞAY

Bir kökilli quşam mən,  
Xoşlanır şən nəğməmdən  
Bağda açan qızılgül,  
Tarlada telli sünbül.  
Yovşanlıqda gəzərdəm,

Yol boyunca süzərdəm.  
Yerə qısılan zaman  
Seçilmərdəm boz otdan.  
Seyr edərdəm təpəni,  
Güllər çağırar məni,  
Mənsə ora getmərdəm,  
Yad yerə meyl etmərdəm.  
Mənim də el-əbam var:  
Çəpər altda yuvam var,  
Yarğan üstüdür yerim,  
Yurdunu tərk edər kim!

### QIRQOVUL

Zər qanadlı bir quşam,  
Əzəldən yurd salmışam  
Keçilməz meşələrdə.  
Adım gəzir dillərdə.  
Bir səs gələcək uçaram,  
Əlvən qanad açaram.  
Ovçu görəntək məni,  
Çıxardıb tüfəngini  
Əl aparar çaxmağa,  
Amma... qıymaz vurmağa.

### NƏNƏMİN SÖZLƏRİ

Uşalıqdan sevmişəm  
Mən el nağıllarını,  
Dinləmişəm nənəmi –  
O mehriban qarını.  
Şirin söhbət açardı  
O, dostluqdan, hünerdən;  
Yeddibaşlı ilandan,  
Gizli dəfinələrdən.

Söyləyərdir, dünyada  
Nələr vardır, ah nələr...  
Səpilmiş yer üzünə  
Parlaq, nadir incilər.

Xəzinələr bəzəmiş  
Bu torpağın qoynunu.  
Kim qoçaqdır, igiddir  
Axtarıb tapır onu...

Dinlədikcə nənəmi  
Nə yorular, doyardım,  
Mən də inci, xəzinə  
Tapmaq arzulayırdım.

Bu xoş istək, fikrimin  
Səmasında süzərdi;  
Nəzərlərim həmişə  
Dörd tərəfi gəzərdi.

Yadımdadır bir dəfə  
Gecə keçmişdi xeyli,  
Gözlərimdən quş olub  
Uçmuşdu yuxu meyli.

Gördüm bir "göz" parlayır,  
Yanır zülmət içində.  
Vurdu sinəmdə ürək  
Bir xoş rıqqət içində.

Dedim inci tapmışam...  
Çatdım ona sevinçək.  
Tez götürdüm əlimə.  
Gördüm böcəkdir, böcək.

Barmağımın üstündə  
O tərpendi, süründü.

Qurdun yumşaq bədəni  
Mənə iyrenc göründü...

Bir dəfə də yaz çağı  
Dolaşırdım çəməndə,  
Bir təzəlik duyurdum  
Nərgizdə, yasəməndə.

Qəlbimi oxşayırdı  
Zərif, əlvan çiçəklər,  
Uçuşurdu qanadı  
Zər yazılı böcəklər.

Hər yana öz nurunu  
Paylayırdı al günəş,  
Yol üstündə, bu zaman  
Gördüm yanır bir atəş.

Min rəng çalır ziyası  
Firuzə, yaqut kimi.  
O bir qızıl kəmərimi,  
Yoxsa nadir incimi,  
Bəzəmişdir al-əlvan  
Hər yanı, hər tərəfi?

Yaxınlaşdım, üstümə  
Fısıldadı bir əfi...

Qaçdım qan-tər içində.  
Girən zaman evə mən  
Qoca nənəm təlaşla  
Dedi: – hardan gəlirsən?  
Olanları söylədim...  
Dərin xəyalə getdi,  
Məni başa saldı o,  
Sonra məzəmmət etdi:

– Mənasını duymadan  
Uysan parıltılara,  
Ya qurda rast gələrsən,  
Ya zəhərli şahmara.

Təkçə gözə inanma,  
Ağlına düşün dərin –  
Əslini saxtasından  
Seçməkcin incilərin.

## DƏLƏ

Dələyə bax, dələyə,  
Quyruğu bir şələyə.  
Sadələvh bir gözəldir –  
Düşməsin heç kələyə.

Səs duydu mu qulağı  
Qanad olar ayağı.  
Ağac-ağac atıyar,  
Gəzər bir-bir budacağı.

Dələyə bax, dələyə,  
Quyruğu bir şələyə,  
Qanadlanmış diləkdir  
Necə girsin bələyə?!

Pır-pır ürək kimidi,  
Dinc insanlar ümidi!  
Şam meşəsi – sevdiyi  
Vətəni, elidi.

Dələyə bax, dələyə,  
Quyruğu bir şələyə,  
Azadlığa qovuşub,  
Rast gəlməsin tələyə...

## YAVAN ÇÖRƏYİN DADI

Oyuncaqlar, evciklər  
Bezdirib Nərimanı,  
Qaşqabağı açılmır,  
Tez-tez qaralır qanı.

Küsür, ana ortaya  
Gətirəndə xəyəyi,  
Nə konfeti bəyəni,  
Nə də şirin çörəyi...

Bir gün ata oğlunu  
İş yerinə apardı,  
Xırdaca bel götürüb  
Göy ləkləri suvardı.

Cana gəlib dirçəldi  
Yemiş, qarpız tağları.  
Elə bil ki, o qoydu  
Dağ üstünə dağları,

Qərənfil, reyhanı,  
Gülü suvarağ, – deyə  
Nəriman heç qayıtmaq  
İstəmirdi geriyyə.

Axşam evə dönəndə  
Gözləmədən xəyəyi,  
Şirin-şirin, iştahla  
Yedi yavan çörəyi...

## MƏLAHƏT

Yaman xəstə düşübdür  
Məlahətin nənəsi.  
Əsir əli, ayağı,  
Şaqqıldaır çənəsi.

Sızıldayır, tövşüyür:  
– Aman, aman, ürəyim,  
Nəfəs çəkə bilmirəm,  
Qovuşubdur kürəyim...

Bilmək olmur, doğrusu,  
Həkimlərin dilini,  
Biri qan vurun deyir,  
O birisi zəlini  
Dərman kimi buyurur,  
Adamı çaş-baş qoyur.

Bir başqası dillənir:  
“Sətəlcəmdir, sətəlcəm  
Bu həbləri qəbul et,  
Sabah yenə gələcəm...”

*Mat qalıbdır nənəsi,*  
Mat qalıbdır Məlahət:  
“hərəsi bir söz deyir,  
Olarını heç belə dərd?!”

Hamısının heyrətdən  
Yaman çatılıb qaşı.  
Bəlkə bu həkimlərin  
Xarab olubdur başı?

Yayın cırhacırında  
Sətəlcəmin nə dərdi?  
Bir sümük, bir deriyə  
Zəli qoymaq hədərdi!..”

Nənəsinin böyründən  
Bir addım da qopmayır,  
Barmağıyla nəbzini  
Tutub diqqətlə sayır.

Soyuq suda isladıb  
Dəsmal qoyur başına.  
Baxsan yazığın gələr  
Gözlərinin yaşına.

Təngə gətirib onu  
Uşaqlar da bayaqdan:  
– Ay qız, nə vaxt, de görək  
Çıxacaqsan otaqdan?

Daşaltına yollanan  
Hər gün dəstə-dəstədir...  
– Yubanmayın gedin siz,  
Mənim nənəm xəstədir...

– Nə olsun ki, sağalar...  
– Bəhanəni burax sən,  
Nə keyrin var qalanda?  
Həkimdən?  
– *Çay getirirəm, su verirəm,*  
Qulluğunda duraram...

Əl çəkməyir uşaqlar,  
İnad edir Məlahət.  
Qulağına yetişir  
Nənənin də bu söhbət.

Deyir: “Bala, sən də get,  
Anan-atan evdədir.  
Tanıtığım otlardan,  
Çiçəklərdən yığ getir.  
Bir-bir deyim qulaq as,  
Qurban sənə nənəsi:

İstəyirəm şorbama  
Qatılsın dağ nanəsi,  
Quşəppəyi, cincilim,  
Bir az da çöl kişnişi.  
Əvəliklə qırxbuğum  
Məlhəm edər bişmiş.

Çibənəm var, amandır,  
Hardan olsa, tap qızım,  
Gətir bağayarpağı,  
Penisillin nə lazım?..

Qıçlarımı yel tutub,  
Qoy dalasın gicitkən;  
Öskürəyin, sancımın  
Əlacıdır baldırğan.

Dəm almamış çayına  
Tapıb töksən sən əgər –  
Kəklikotu, həmərsin,  
Moruq kökü, qantəpər,  
Cökə güllü, diş otu,  
Zirinc, meşə ziresi  
Sağalaram, yüz dərindən,  
Dərmanıdır həresi...”

Kirpik çalıb dinləyir  
Nənəsini Mələhət.  
Gözlərində min ümid,  
Ürəyində bir həsrət.

Torbasını götürüb  
Uşaqlara qoşulur.  
Qanadlanır həvəsdən,  
Yamaclarda quş olur.  
Baxışıyla ələyir  
Çiçəkləri, otları.  
Çəkmir onu ağ tutun,

Qara tutun nobarı.  
Nə də ona gəl deyir  
Terənəli bulaqlar.  
Tut çırpısa da, çimşə də,  
Oxusa da uşaqlar,  
Yoxdur, yoxdur bunlara  
Mələhətin həvəsi.  
Ondan əlac gözləyir  
Axi, xəstə nənəsi.

Hər çiçəyi zənn ilə  
Axtarır o, seçir o.  
Uçurumların üstündən  
Keçi kimi keçir o.

Dovşan olub baş vurur  
Gah dərəyə, gah yala.  
Bir yol hündür qayadan  
Düşəcəkdi az qala.  
Hədən getmir çəkdiyi  
Əziyyəti, cəfası.  
Çölün, düzün ətriylə  
Dolur şəfa torbası.

Ayaq üstə azacıq  
Fikrə gedir Mələhət  
Başqa gözdə görünür  
İndi ona təbiət.

Baxır üzü şəfqətli,  
Şərli bir aləmə.  
Ağ xalaltı həkimmiş  
Ağ zirvələr sən demə!  
Böyük əczaxanaymış  
Azərbaycan dağları.  
Gül-çiçəklə qovur o  
Hər dərdi, hər azarı...

## BALACA OVÇU

### I

Sahil qəşəng, gəzməli...  
Burda hər əyləncə var.  
Göy hovuzu üzməli,  
Çəmənə qəlbi oxşar.

Asma tramvay ilə  
Dağ parkına çıxan kim,  
Sergilərə, kinoya  
Tamaşaya baxan kim...

Dolu olur bütün gün  
Nişangahın qabağı.  
Həvəskarlar öyrənir  
Burda nişan almağı:

Gəlib keçir şəkillər,  
Serrast götür nişanı.  
İstəyirsən qurdu vur,  
İstəyirsən dovşanı...

Tülkü güdür kəkliyi,  
Dərhal atasın görək.  
Ayı ötür, tüfəngin  
Tətiyini tez ol, çək!..

Fəxrəddin də buraya  
Gəldi hər axşam çağı.  
Atasından öyrəndi  
O da nişan almağı.

Ovçulartək çoxunu  
Uydursa da özündən –  
Bəzən olur doğrudan,  
Quşu vurur gözündən...

### II

Bir gün dedi: "Atacan,  
Apar məni də ova.  
Lap doğruçu tülkünə  
Ovlaram qova-qova."

Səhər açılmamışdan  
Onlar yola düşdülər.  
Qar yağmışdı... meşədə  
Soyuqdan büzüsdülər.

– Gözlə, gedim çıl-çırpı  
Yığım, ocaq qalayaq.  
Özün də hazır dayan,  
Henirti duydu bayaq...

– Arxayın ol, çıxanı  
Vuracağam başından.  
Uşaq yekə danışdı  
Öz balaca yaşından.

Nəzər salıb ətrafa  
Ovçu kimi boylandı.  
Bu vaxt nəse kollarıdan  
Çıxıb bir an dayandı...

Tüfəng dərhal açıldı,  
Ata səsə yüyürdü...  
Tülkü bilib atdığı  
Gördülər ki, cüyürdü.

Həm də bu ilki bala...  
Qanı axmışdı nələr –  
Açılmışdı elə bil  
Qarda qızıl lələlər.

Çabaladı, töşüdü.  
Açıb yumdu gözünü.  
O günahsız heyvanın  
Yaş бүürüdü üzünü.

Ata gəlib cüyürün  
Yarasını bağladı.  
Oğlu dura bilməyib  
Hönkür-hönkür ağladı...

\* \* \*

Əfsanəydi bu sözlər  
Uydurub şair-ata,  
Balasının əlindən  
Çıxmamışdı bir xata.

Baş tapmıram, qalmışam  
Başıma döyə-döyə –  
Fəxrəddinin qanına  
Qəltan oldu bəs niyə,  
Bəs niyə?!

*Mənim gözüm ulduzlara,  
günə, aya zaman-zaman  
baxacaqdır*

## ULDUZLARA GEDƏN YOLDA

*Vladimir Komarovun xatirəsinə*

Qaranəfəs gəldi oğlum  
Əsə-əsə qolu, qıçı.  
Dedi bu gün həlak olub  
Dünən uçan asimançı.

Bir titrəmə tutdu onun  
Çənəsini, dodağını.  
Göz yaş da islatmışdı  
Kipriyini, yanağını.

Söz tapmadım sual verim  
Cavab alım mən bu hala;  
Dilədim uca Tanrıdan  
Kaş bu xəbər yalan ola.

Bir az əvvəl fəzalardan  
Almadıqmı salamımı?  
Alqışladı hamı səni,  
Alqışladın sən hamını.

Nəbzün bahar yağışitek  
Yağmırdımı dünən yere –  
İnam ilə dövr etdikcə  
Nəfəsini dərə-dərə?

Səni sənsiz birçə an da  
Kim deyər ki, biz unutduq,  
Əhvalından, ünvanından  
Hər dəqiqə xəbər tutduq.

Qulağımız radioda,  
Gözlərimiz göydə qaldı.  
Oğlun-qızın yoi gözlədi.  
Atan dərin fikrə daldı...

Arvadının həmin gecə  
Gözlərindən qaçdı yuxu.  
Bu gün aprel səhərini  
Dirigözlü açdı çoxu.

Qayıdanda polad quşun  
Qoymadın ki, düşsün dara.  
Şahin gözün od püskürdü  
Zülmetləri yara-yara.

Hazırlaşdı ana torpaq  
Qəhrəmanın pişvazına.  
Dünya baxdı... sən çıxanda  
Zülmetlərdən yana-yana.

Səadət də, fəlakət də  
İzlədi səni.  
Şənlik-matəm, sevinc-kədər  
Gözlədi səni.

Ölüm göyə hücum çəkib  
Bir qanad çaldı.  
Xoşbəxtliyin ağuşusa  
Açılı qaldı.

Ah, o müdhiş kabus...niyə  
Gecikmədi bir saniyə.

Benövşə boynunu бүkdü,  
Zanbaqların üzü soldu –  
Təbrik üçün gələn güllər  
Dönüb necə əklil oldu.

Əlvan səhra çiçəyinə  
Qara həşyə bağladılar.  
Gülə-gülə yığılanlar  
Hönkür-hönkür ağladılar.

Şimşək yedin, alov içdin,  
Meteortək yanıb keçdin –  
İşıqlandı göyün qatı.

Tarix basdı sinəsinə  
Asımının səhifəsinə  
Tarix yazan bir həyatı.

Ulduzlara gedən yolda  
Min fikirdə, min xəyalda...  
Od libaslı bir heykəl var –  
Qarşısından karvan-karvan  
Kainata axan zaman  
Baş əyəcək kosmonavtlar.

## SƏNDƏN ÖYRƏNİB

Qartal təyyarənin qalxdı dalınca,  
Dolandı qeyz ilə, süzdü qeyz ilə.  
Buluddan bir udum nəfəs alınca  
“Polad quş” çatmışdı uzaq mənzilə.

Dözə bilərdimi qartal bu dərde,  
Toplayıb özünü şığıdı bir də.  
Şığıdı... Baxmadı sözə qanadı,  
Şimşəklər töküldü gözündən yerə.



Caynağı köksünü didib qanatdı,  
Qıy çəkib qezəbdən o, təpdi nərə.  
Bir qaya üstünə sərili düşdü,  
Qüssəli gözüylə gözüm görüşdü.  
Dedim, qoca qartal, vüqarlı qartal,  
Baxma bu dövranə sən qerib-qerib.  
Üzməsin qəlbini, üzməsin məlal –  
Təyyarə uçmağı səndən öyrənib.

### GÖYDƏ MƏŞƏL

Qartalə əzizdir əngin səmələr,  
Ucahb şövq ilə o, qanad çalar.  
Mavi göy ünvanıdır, vətəndir ona.  
Sadiq övlad kimi girər qoynuna.  
Qırılmaz bir an da iti gözləri,  
Toxunar yad kölgə onun şəstinə.  
Bir qara nöqtəyə dəysə nəzəri  
Yığb qanadını süzər üstünə.  
Şimşək çaxışına bənzər bu uçuş,  
Düşər vahiməyə görse hansı quş.  
Dartılı yayından qopmuş ox sanar,  
Gözünü açmamış tükü tozlanır.  
İşdir, təyyarə də çıxsə önünə,  
Qartal tərəddüdsüz şığıyar yenə,  
Şığıyar mərmitək, geriye dönmez –  
Ölüm nicat kimi görünər ona,  
Bu vətən şövqüdür, sönmez ki, sönmez,  
Göydə məşəl olar o, yana-yana...

### DELFINLƏR

Dəniz bu gün mehriban,  
Dəniz bu gün səmimi,  
Sularına qərq edib  
Bütün dərdi-sərimi.

Ələ baxıb udqunur  
Yem axtaran balıqlar.  
Süzüb keçir ox kimi  
Mühərrikli qayıqlar.

Dalğaları mərmitək  
Yarıq bir cüt qaraltı.  
Qayıqlarla yarışır  
Gah üzde, gah sualtı.

Sonra quyruğu üstə  
Süzüb belədən-belə  
Çəkinmədən yan alır  
İzdihamlı sahilə.

Çəpik çalır uşaqlar:  
– Delfinə bax, delfinə,  
Rəqs etmək, oynamaq  
Düşüb yenə kefinə.

Tanış səsi eşidib  
Lap yaxına üzürlər.  
Musiqiye, alqışa  
Qanad çırpıb süzürlər.

Şövqə gəlib şənlenir,  
Şövqə gəlib coşurlar.  
Bir-birinin üstündən  
Nəzakətlə aşırılar.

Əbəs deyil beləcə  
Qalxıb onlar cövlana –  
Qıztək cəlvə göstərir  
Delfinlər hər baxana.

Deyirlər ki, delfinin  
Şiuru var, hissi var –  
Hərdən çəker qəhqəhə,  
Hərdən hönkürüb ağlar.

Əhvalını soruşsan  
Danışar da, dinər də.  
Suda əsir qalanın  
Harayına gələr də.

Bəlkə, bəlkə o, suların  
Pərisinin əslidir,  
İnsanların dənizə  
Küsüb getmiş nəslidir?

İndi istər qayıtsın  
Həmcinsinin yanına,  
İndi istər qayıtsın  
Öz adına-sanına.

Delfin – ləpələr qızı,  
Dalğaların oğludur.  
Delfin – dəli deryanın  
Kamalıdır, ağılıdır.

İnsanların dənizdə  
Sirdaşdır delfinlər,  
Gözəl-göyçək bacısı,  
Qardaşdır delfinlər.

Niyə uçmaq istərik  
Biz görəndə delfini,  
Niyə qucmaq istərik?  
Su pərisi – delfini?

Bu meyilə səbəb nə,  
Nədir bu hiss, bu həsrət?  
Bu duyğunu nə üçün  
Verib bizə təbiət? –

İnsan həmtay axtarar,  
Sirdaş gəzər həmişə.  
İnsan ülfət dalınca  
Girər oda, atəşə.

Ulduza da, suya da,  
Gələr onun gümanı.  
Ağıllı görmək istər  
Yeri, göyü, ümmanı...

## SƏSSİZ MAHNI

Göz yaşları səssiz-küysüz nurlu mahınıdır.  
Gizli fikri beyan edir, qəlbi tanıdır.

Bulaq olub qaynayar o, gəlsə xoş xəbər.  
Təbəssümlə şəfəqlənib yanağı bəzər.

Cilvə verər qara gözün gözəlliyinə,  
Dad o gündən kölgələne, qara geyinə,

Axa sakit, axa sözsüz, axa aramsız.  
Ürəkləri parçalayar ağlayan bir qız.

Vaxt olur ki, göz yaşıyla ovunur ana –  
Övladının addımıdır düşür ovcuna.

Balasına həsrət ata hönkürtüsüdür,  
Dar ayaqda umulandan gizli küsüdür.

Quşu ölən bir uşağın ilk insafıdır,  
Əmələndən peşimanın etirafıdır.

Qaytarılmış bir üzüyün sınıq qaşığıdır,  
Kövrək qəlbin daş ürəyə yalvarışıdır.

Qərblərin: “vətən, vətən...” zümzüməsidir,  
Məhbəsdəki günahsızın feryad səsidir.

Acizlərin etirazı olarmış yaman –  
Çaylar daşar göz yaşları tökülən zaman...

## ÜRƏK

İpək telli, zərif qəlbə  
Qurğuşun tök qəlpə-qəlpə.  
Üstünə qor səpə-səpə  
Xışmalayıb öz ürəyi;

Rəhmə gəlib demə candır,  
Oda tutub alovlandır,  
Düşünmə ki, axan qandır,  
Tiyə alıb cız ürəyi;

Gecə-gündüz qalsa oyaq,  
Əhvalından tutma soraq,  
Talan olmuş şəhər sayaq  
Tapdalayıb göz ürəyi;

Nəşə çağı, sevda dəmi  
Karvan-karvan göndər qəmi,  
İstər qızıl alma kimi  
Budağından üz ürəyi;

Çarpacaq son nəfəsində,  
Ömür-həyat həvəsində.  
Qoca kişi sinəsində  
Çarpmadımı qız ürəyi!

Zaman dərya... Ömür ada,  
Dalğalara olmaz qida!  
Versə ancaq verər bada  
Bir tufanlı söz ürəyi!

## SON BAXIŞLAR

Deyirlər bir insan ölcək  
Kainatın üzü dönür.  
O bedbəxtin gözleritək  
Səmada bir ulduz sönür.

Ulduz sönür – qoynundakı  
Neçə əməl dəyir daşa.  
Ulduz sönür – sirli dünya  
Toza dönür başdan-başa.

Hər ürək də asimandır,  
Şöle saçır ulduz kimi.  
Yaranışdan vardır onun  
Öz dünyası, öz ələmi.

O dayansa, o vurmasa  
Dağ başını qar almazmı?  
Yer üzünü bezəyəcək  
Qönçə güllər saralmazmı?

O dayansa, o vurmasa  
Göy gurlayar, şimşək çaxar,  
Səma qara buludlardan  
Sinesinə bir lent taxar.

Ay tutular, ay camalda  
Çatılarda qara qaşlar.  
Nə həsrətli, nə sirlidir  
Son baxışlar, son baxışlar...

Çətinləşən sönür ulduz...  
Söner-söner... ah nə dəhşət!  
Neçə-neçə dost ürəyin  
Dünyasına çökər zülmət.

Deyirlər bir insan ölcək  
Kainatın üzü dönür.  
O bedbəxtin gözleritək  
Səmada bir ulduz sönür.

Bəli, nəfəs gedən anda  
Bir ələmin sonu çatır.  
Göz əbədi yumulanda  
Ulduz nədi, günəş batır...

## TƏZƏ BAŞLANAN ÖMÜR

Öz köçümü çəkirdi qoca nənə qüruba,  
Yığılmışdı başına bütün qohum-əqrəba.  
Dodağına sıxmışdı oğlu onun əlini.  
Söykəyinə girmişdi gözüyaşlı gəlini.  
Can vermirdi fəqət o, vardı nəsə bir sözü,  
Axtarırdı nəyisə onun çəkişən gözü.  
Yuxudaydı elə bil, o hövlnak oyandı:  
"Körpə hamı?.. Qoymayın, suya düşər, amandı!.."  
Sayıqlayıb düşmüşdü zənn etməyin təşvişə,  
Nəvəsinin üstündə əsirdi o, həmişə.  
Təzə-təzə yeriyən körpə qanad açırdı,  
Fürsət gəzir, yol tapcaq arx üstünə qaçırdı.  
Qarı ora qoymazdı... gəzdirərdi çəməni.  
Gətirəndə nənənin hüzuruna körpəni  
Arxayınca yumulan gözden düşdü bir gile.  
Min əzabla çatsa da qarı bu son mənzilə,  
Aha dönüb uçsa da axırncı nəfəsi  
Onun təzə başlayan ömrü idi nəvəsi.

## GƏNCƏNİN YANINDA

*Qəbrimin üstünə gəldiyin zaman  
Pak olan ruhumu xatırla bir an...*

*Nizami*

Gəncənin yanında bir düzənlik var,  
Sərmiş xalçasını ora ilk bahar.  
Ağaclar hüzn ilə əymiş başını,  
Bülbül də gözünün inci yaşını  
Tökür qızıl gülün tər yanağına,  
Mahni deyir, qonub kül budağına.  
Kəkliyin avazı, turacın səsi,  
Telli torağayın şirin nəğməsi  
Sanma ki, quşların tərənəsidir,  
Yox, bu həyat səsi, sevda səsidir!

Yarpaqlar içində hər axşam-səhər  
Dolaşır ətirli, sərin küləklər...  
Günəş istisindən yananda otlar  
Bura kölgə salır topa buludlar.  
Qədim məzaristan olan bu yerdə,  
Min tale çiçəyi solan bu yerdə  
Əsrlər boyunca yağan qar-yağış  
Saysız qəbirləri söküüb dağıtmış;  
Kürün suyu qədər axmış göz yaşını,  
Çürüyüb toz olmuş neçə başdaşını.  
Dönmüş neçə dəfə çərxi zamanın,  
Neçə min ulduzu batmış səmanın,  
Neçə sərkərdənin sönmüş muradı,  
Burda qılıncıtək pas atmış adı.  
Mənəm deyənləri unutmuş zaman –  
Şahlar məzarından qalmamış nişan.  
Burda yalqız, təkçə qədim bir məzar  
Ölməz sənətkardan durur yadigar.  
Qoruyub göz kimi yüz illər onu  
Vermiş bir-birinə nəsillər onu.  
Güllər içindəki bu tənha məqbər  
Yeni tikilsə də, onu üreklər  
Sevib yaşatmışdır səkkiz yüz ildir,  
Min tufan qopsa da uçan deyildir!

## FÜZULİ KÖLGƏSİ

*Zaman qalı,  
Ün gedər, zaman qalı,  
Yıxılı uca dağlar,  
Tozu bir zaman qalı.*

*Kərkük bayatlarından*

Bir dağ idi Füzuli –  
Köksü cəvahir dolu.  
Əriş-argac etmişdi  
Sinəsini söz yolu.

Gül-çiçəkli döşündən  
Keçən bir də keçərdi,  
Şirin bulaqlarından  
İçən bir də içərdi.

Qafqaz idi Füzuli –  
Ucalmışdı səhrada.  
Silsilədən ayrılıb  
Tək qalmışdı səhrada.

Uzanmışdı uzağa  
Bu tək dağın kölgəsi,  
“Təhti-himayəsində”  
Neçə şeir ölkəsi.

Qışın oğlan çağında  
Nə bürüncək, nə bəlgə?! –  
Səhra ola, yay ola...  
Cənnət idi bu kölgə!

Şahdağıydı Füzuli –  
Başı qarlı, tufanlı,  
Arzusuna aparan  
Yol... dumanlı-gümanlı.

Əzəmətli dağsa da  
Çöpdən azdı taqəti –  
Didərgindi mahalı,  
Didərgindi milleti.

Dağ götürməz ağır yük  
Yıxdı bir gün bu dağı...  
Bilib çəkə bilmədi  
Doğma dağlar bu dağı.

Verib dağlar səs-səsə  
Hönkür-hönkür ağladı.  
Murov, Kəpəz, Dəlidağ,  
Savalan yas saxladı.

Çatdı Gəncə, Şirvana  
Kərbəlanın harayı,  
Şahsız qaldı yüz illər  
Şərin, sözün sarayı.

Dağ var, uçur, qalmır da  
Nə tozu, nə əsəri –  
Əsir etdi hər əsri  
Füzulinin əsəri.

Əsir etdi bu günlü,  
Gələcəkli hər kəsi –  
Şərimizin üstündə  
Var Füzuli kölgəsi.

## NƏBZİN VURUR

*Abbas Səhhətin əziz xatirəsinə*

Dedin: “Yad et, yad et məni,  
Bidar görəndə vətəni...”  
Sardı müdam ürəyini  
Nisgilli bir qürur, şair.

Gül ötrinə bata-bata  
Hər gün, hər an düşdün yada.  
Yurdsevərlər vicdanında  
Sənə heykəl qurur, şair.

Həb içirdin, şer yazdın,  
Dərd-azara quyu qazdın.  
Yoxsa sən Səhhət olmazdın –  
Hər əməlin durur, şair.

Vəsiyyətin qulaqlarda,  
“Vətən” şerin dodaqlarda.  
Şair, təbib olsa harda  
Ruhun əhval sorur, şair...

Sənətini bayraq edən,  
Xeyir umub şöhrət güdən  
Həkimlərdən, şairlərdən  
Bir az giley edək sana:

Şair var ki, xalqdan uzaq,  
Misraları soyuq-sazaq,  
Oda atsan söner ocaq...  
Özü qalar yana-yana.

Həkim var ki, azıb yolu;  
Varın qulu, pulun qulu.  
Can versə də "millet oğlu"  
Müftə məhəl qoymaz ona...

Lüzumsuzdur bayram günü  
Çox uzadaq bu söhbəti.  
Sənə xain çıxanlara  
Kifayətdir el töhməti.

Lakin doğma diyarında  
Qeyrətlilər vüqarında,  
Neçə nəslin damarında  
Sənin nəbzın vurur, şair,  
Hər əməlin durur, şair!

### HAMI "SƏNSİZ" OXUYUR

Bir yel əsdi, qızılgülün ləçəkləri töküldü,  
Budaqları büküldü.

Bir yerləşdi, nəğməkarı gülşənindən qopardı,  
Cəh-cəhini apardı.

Bir ah çəkdi eşidəndə bu dərdi, bu sorağı  
Azərbaycan torpağı.

Qəmli, dərin bir sükuta qərq olsa da adamlar,  
Qəlblərdə bir mahnı var.

Milyonların sinəsindən qanadlanan o mahnı  
Gəzir bu gün dünyanı.

Gəzir itmiş sahibini gözən kimi – səbirsiz,  
Gəzir səssiz-səmirsiz...

Şirin Bülbül ahəngiylə hamı "Sənsiz" oxuyur,  
Hamı sənsiz oxuyur...  
Hamı səssiz oxuyur...

### VURĞUN ÖLDÜ DEMƏYİN...

Yubileyindir, bütün aləm  
Hələ təbrik deyir sənə...  
Dünən bayram, bu gün matəm,  
Bax, şairin taleyinə...

Dostlar yazdı, o gün üçün  
Mənim də öz hədiyyəm var,  
Dünən bitdi sənə ömür  
Dilədiyim son misralar...

Xal düşməyib o vaxt gələn  
Gül-çiçəyin tellərinə,  
Qarışıbdır indi həmə  
Buket, əklil bir-birinə.

("Vurğun öldü" sözün dilə  
Nə cürətlə biz gətirək?!  
Bayatılə, ağı ilə  
Cəz çəkilə bu dərd gərək...)

Baxır bizə qırılmamış  
O işıqlı, şahin gözün,  
Qulaqdadır gücfü alqış  
Sədasilə coşan sözün:

“El bilir ki, sən mənimsən,  
Yurdum, yuvam, məskənim sən”.  
İllər, bir an dönün geri,  
Yenə qulaq asa qona,  
Min fərəhlə qoy yığılaq  
Biz Nəvəvan klubuna.  
Sinə görsin pələng kimi  
Bir an yenə o, kürsüyə:  
“Şer qartal qanadında  
Üfüqlər fəth etsin...” deyə.  
Qoy dinləsin qardaş ellər  
Onun məğrur, gur səsinə,  
Salon yenə qulaq olsun  
O, çəkəndə nəfəsini.  
Baxaq ovçu libasında  
Gəzən zaman o, çölləri,  
Heyran qalaq söhbətinə,  
İllər, bir an dönün geri...

(“Vurğun öldü” sözün dilə  
Nə cürətlə biz getirək?!  
Bayatılə, ağı ilə  
Cür çəkilə bu dərd görək...)

Dağa-daşa düşmüş səda,  
Qartal boynun büküb ağlar –  
“Vurğunu da salar yada  
Düz ilqarlı bizim dağlar”.

Vida üçün gələnlərə  
Söyləyirsən sanki bu dəm:  
“Asta olun, mən heç yərə,  
Mən heç yana tələsmirəm”

İnsan səl ehtiramla  
Axıb keçir tələsmədən,  
İstəyirlər sən aramla  
Hər zərrəni seyr edəsən.

Qəhər boğur xısn-xısn  
Qocaları, cavanları –  
Qoy uzansın, qoy uzansın  
Ayrılığın son anları.

Başın üstə durmuş, budur,  
Füzulilər yola salan  
Gözü yaşlı, qəddi məğrur  
Doğma anan Azərbaycan.

Bu məhəbbət, bu ehtiram,  
Dağlardakı o düz ilqar  
Deyir: sözün yaşar müdam,  
Sənin deyil o “tək məzar”!

Gül fəslində göz açmışan,  
Sən gəlmisən bu dünyaya,  
Sənətinlə nur saçmışan  
İlk baharı duya-duya.

Gəlişin də, gedişin də,  
Əməlin də bahar olmuş.  
Söz bağına şahin səsi,  
Çiçək ətri gəlib dolmuş.

Səndən deyib gənc analar  
Tərpədəcək beşiyini –  
Nəsil-nəsil çəkəcəklər  
Bu baharın keşiyini!

Başın üstə durmuş sənin  
Füzulilər yola salan  
Öz torpağın, öz vətənin –  
Doğma anan Azərbaycan...

## DALĞA KİMİ

*Məsud Əlioğlu*

Qəm-qülsəyə qərq cləyib dostu, həmdəmi  
Əbədilik geri dönən dalğalar kimi  
Gedər-gəlməz yola çıxdı sahildən gəmi.  
Üfüqləri, sən də elə qat-qat aşırısan,  
Uzaqlaşır, uzaqlaşır, uzaqlaşırısan.

Xasiyyətin necə şandı, könlün necə şad...  
Oyalanır neçə-neçə şirin xatirat.  
Sonsuzluqdan ləpə-ləpə hər gün, hər saat  
Qəlbimizin sahilinə doğru qoşursan,  
Yaxınlaşır, yaxınlaşır, yaxınlaşırısan.

## VAQIF İBRAHİM

Bilməz idik, duymaz idik  
biz bu qədər  
amansızmış, qəddar imiş  
qəfil xəbər,  
qəfil kədər...

Qəfil kədər! Nə yüyrəkmiş  
sənin atın –  
bircə anda  
neçə diyar qət elədin,  
neçə ürək parçaladın –  
Səfərdəydi onun özü,  
Uçuşdaydı onun sözü.  
Kim inanar, kim –  
bu səfərə çıxar oldu,  
bu səfərdən dönməz oldu  
Vaqif İbrahim.  
Şair idi – təbi bulaq,  
bəhrəli bağ,  
yığmış idi cavanları  
ətrafına,

yollarına nur töküdü  
öz oduna yana-yana.  
İnsan idi – ürək teli  
sarı simdən,  
təbiəti yağrulmuşdu  
həssaslıqdan,  
təbəssümdən.  
Vətəndaşdı – yumruğu daş,  
qəlbi mülayim –  
Ləyaqətin fəvqündeydi  
Vaqif İbrahim.

Söy edirdi silə-silə  
yox eləsin acıları.  
Öyünürdü adı ilə  
bacıları.  
O sürgünə göndərdikcə  
yolu kəsən qəmi-yası,  
fəxr edirdi zəfərilə  
el-obası,  
hünərilə  
qardaşları.  
“Sən saydıqca say...” – deyiblər.  
Qəfil xəbər!  
Qurumayıb axı hələ  
onun ana türbəsinə  
axıtdığı göz yaşları.  
Körpə-körpə övladların  
atasıydı,  
bu gün sabah neçə-neçə  
dərdi-səri atasıydı.  
İstəyinə çatasıydı  
dostu-yarı,  
səfərdəydi arzuları...  
Kim inanar, kim –  
Bu səfərə gedər oldu,  
bu səfərdən dönməz oldu  
Vaqif İbrahim



## ATASIZ-ATALI QIZ

Telefon səsləndi hiçqırtı ilə:  
“Keçindi güvənci obanın, əlin,  
Kimin gücü çatıb əcəl-qatılə,  
Qızını təcili gətirin, gəlin...”

Bu xəbər amansız, bu xəbər yaman,  
Dammışdı əzəldən üroyimizə.  
Qızı “beş” almışdı son imtahandan,  
Sevinci bölməyə gəlmişdi bizə.

Elə fərəhliydi, elə şəndi ki,  
Durub süzəcəkdı yazıq az qala.  
Dedi evimizə zəng edim indi  
Bəlkə atam bilə, dərdi azala...

Danışıb güldük də – qoşulduq ona,  
O yerə qoymadıq heç özümüzü.  
Qoymadıq yanaşsın o, telefona,  
“Hazırlaş, gedirik, – dedik, dan üzü.

Narahat etməyə dəyməz bu vaxtı,  
Tezdən çıxacağıq, bizdə gecələ...”  
Məmnun baxışlarla sevindi, yatdı,  
Axdı gözümüzdən yaş gile-gilə.

Cəhənnəm oduymuş yalan dil-ağız –  
Qovrulduq sübhədək, əzab, qəm yedik.  
İllərlə atasız qalacaq o qız,  
Bir gün də atalı yaşasın dedik...

## TƏZƏ QALAR, ƏZİZ QALAR

*Balaca Xatirəyə*

Zülmət çökdü bir həyəətə,  
bir həyata  
sübh çağı.  
Söndü gözlər,  
keçdi evin çırağı.  
Xəstə yatdı ikicə gün  
ətrafını süzərək,  
doğram–doğram doğrandı o,  
ağrılara dözərək.  
Əcəl qılinc çəkən zaman  
nə qışqırdı, nə dindi,  
sinəsini özü örtüdü –  
həyalı bir gəlindi.  
Əməlləri yarpaq tökdü  
çiçəklər açılarda,  
anası köksünü sökdü  
sübh şəfəqi saçılarda.  
Qardaşı heç kirimədi,  
bacıları yaman kürdü...  
“Balam, laylay...” dedi ata,  
ər hönkürdü.  
Zalım tale  
yer qoymadı o nainsaf  
təsəlliyyə,  
ağladılar, vaysındılar  
“nakam” deyə.  
Axı, nə gün görmüşdü ki...  
Əyməmişdi şax qəddini  
ömür yükü.  
Görməmişdən  
günlərinin gözəlini,  
bəzəməmiş  
tikiləcək mənzilini,  
sığal çəkib bir şitili bitirməmiş,

qız köçürüb evə gəlin gətirməmiş  
 tərkləmək bu dünyanı... nə yamandır!  
 Tale özü taleləri  
 talayandır!  
 Talesizdən nişan qalar –  
 Nakam, Arzu, Yadigar...  
 Solmazınsa Xatirəsi qalıb bizə,  
 diqqət etsən o körpənin dilindəki  
 hər bir sözə –  
 Solmazındır.  
 İri, qara gözlərinin gur işığı,  
 yaraşığı –  
 Solmazındır.  
 Qüssəsi də, gülüşü də,  
 edası da, yerisi də –  
 Solmazındır!  
 Solmamışdır, itməmişdir  
 onun hüsnü, onun sözü,  
 onun qəlbi, onun ruhu –  
 onun özü!  
 Qüvvə hamı bu qüdrəti itirəsi –  
 nə saralar, nə də solar,  
 tanıyana əziz qalar  
 Solmazın ilk Xatirəsi,  
 Solmazın son Xatirəsi...

## SEVİL

Şair idin – baxışların zillənərdi uzaqlara,  
 Arzuların muncuq kimi düzülərdi varaqlara.  
 Tuti təbin hey uça da budaqlardan budaqlara,  
 Nəvənin nəğməsitək qonmamışdı dodaqlara,  
 Ürəyində neçə-neçə deyilməmiş sözün qaldı...

Qəhrəmandın – hələ ulduz taxmasan da sən düşünə,  
 Dan ulduzu heyran-heyran göz dikərdi gelişinə.

Turaclı çöl səhər-səhər səs verərdi gülüşünə,  
 Tələsərdi sükan tutan qız-gəlinlər görüşünə,  
 Sirdaşından ayrı düşən tarlaların, düzün qaldı...

Bir qız idin – əsə-əsə böyütmüşdü anan səni,  
 Təkcə sənə bağlamışdı arzusunu, əməlini.  
 Bir kimsəyə verməmişdin öz qəlbinə, öz əlini,  
 Görən dedi: bir də görüm Azərbaycan gözəlini,  
 Qonça ikən solub getdin, bu dövrandə gözün qaldı...

Bir mehriban yoldaş idin – xoş niyyətli, qəlbi təmiz,  
 Fikri açıq, doğru sözlü, el yanında xətri əziz,  
 Çox sevirdik, çox sevirik, sevcəyəyik Sevilə biz,  
 Gün olmur ki, əziz bacım, düşünməyək səni səniz,  
 Hər ürəyin aynasında gülümseyən üzün qaldı...

Ləyaqətli bir insandın söhbətində, rəftarında,  
 Həcərlərin hüsnü vardı ismətində, vüqarında,  
 Payın qaldı bu il gələn payızın hər nübarında,  
 Məl düzündən köçüb getdin ömrünün ilk baharında,  
 Köçüb getdin... Yer üzündə naxış-naxış izin qaldı...

## “TƏCİLİ YARDIM” KİMİ

Şəhər tünlük, ləpələyir insan dənizi,  
 Axşam-səhər işdən gəlir, işə gedirik.  
 Görüşdürür tanışlarla küçələr bizi:  
 Kimisinə ehtiramla təzim edirik:

Kimisini – o gülürüz köhnə qonşunu  
 Görən tək... dayanırıq, qucaqlaşırıq.  
 Cəmləşdirə bilmir adam bəzən huşunu,  
 Tül bürünmüş xatirəyə dalıb çadırıq.

Adlar itir zehinlərdə yol aza-aza,  
 Sifətlərsə özəlkitək doğma, mehriban.  
 Təbəssümlə su çiləyir yaddaşımıza,  
 Tanıyanda qızarıq pərtləkdən yaman.

Bəzən yolda rast gəlirsən bir naxələfə,  
Bilmirsən ki, hansı səmtə üz çevirəsen?  
O uğursuz tanışlığa, o köhnə səhvə  
Vida deyə biləsen kaş birdən-birə sən.

Yeriyirik, həvəsimiz axtarıb gəzir  
Uşaqlığı, cavanlığı, dostu-həmdəmi.  
Nəyə isə, kimə isə könül müntəzir –  
Görüşlərdir baxışların şadlığı, qəmi.

Biri gəlir addımını tez ata-ata,  
Yerişində, baxışında, gözündə qayğı.  
Çətin gündə, dar məqamda yetişir dada  
Bir “təcili yardım” kimi xeyirxahlığı.

Onu görcək yaddan çıxır dərdim-mələhim,  
Onu görcək alovlanır inam məşəli.  
Elə bil ki, həddən aşır dövlətim-malım  
Əllərimdən yapışanda onun mərd əli.

Tanıyanlar yaxşı bilir o şəxs kimdi, kim:  
Xalqımızın ədib oğlu Əli müəllim!  
Ürəyimiz sakit olar, yolumuz hamar  
Çıxsa hər gün rastımıza belə adamlar.

## XEYİRXAHIN İNTİQAMI

Xeyirxahın intiqamı yamanmış –  
Əlinə “girəvə” düşəndə gördüm.  
İnsanı xəyala-fikrə salanmış,  
Dadıma yetdikcə çoxaldı dərdim...

Cavanlıq çağlarım gəldi yadıma,  
O zaman yatmazdım heç ipə-sapa.  
Nə qədər öcəşər adam adama?! –  
Haqq-nahaq kişini tutardım topa.

“Mən”li məclislərdən bəzən qaçardı,  
Salmışdım yazığı lap dilə-dişə.  
Hərə bir hədəfə atəş açardı,  
Mənsə mat-mat baxan o kırımışə.

Tənqidin hər sözü, cümləsi nizə,  
Süzərdi üstünə hey yağa-yağa.  
Susardı nahaq qan çıxsa da dize,  
Necə qoşulaydı “uşaq-muşağa”!

Dilbilməz önündə abırını atıb,  
Necə danışaydı, necə dinəydi?  
Madam ki, necabət fəvqünə çatıb,  
Dərənin dibinə necə enəydi?! –

Mənalı sükutu odlardı məni,  
Onu “fasıq” deyə qaralamışdım.  
Təhqir də edərdim izzət-nəfsini,  
Qəlbini yüz dəfə yaralamışdım.

Zaman ayırd etdi haqqı nahaqdan,  
Mənə başa saldı qəbahətimi.  
Zirvə mövqeyindən o necib insan  
Uzatdı əlini mənə dost kimi!

Bəzən görüşməkcin gircək otağa  
Durub qucaqladı... sonra gəldi çay...  
Bəzən uşaq kimi düşdü qabağa,  
Kilidli qapılar açıldı tay-tay...

İndi vəzifənin ümdəsi onda –  
Dedi: “Nə sözün var, buyur sirdaşıq!”  
Müşkül düyünlərin düyməsi onda –  
Üzümə hər yanda yandı göy işıq.

Hər nə arzuladım, göstərişilə  
Dərhal hazır oldu nağıldakitək.  
“Bəlkə töhmətləyir məni o, belə...”  
Düşündüm, daşındım fikrə gedərək.

Bəlkə hörmət deyil, məzəmmət edir –  
Sərinlənən odur, odlanan mənəm,  
Bəlkə belə deyil, bəlkə belədir –  
Şübhe ocağında o yanan mənəm.

Xeyirxahın intiqamı yamanmış –  
Əlinə “girevə” düşəndə gördüm.  
İnsanı xəyala-fikrə salanmış,  
Yaxşılıq gördükcə çoxaldı dərdim...

### YAXŞI ADAM

Darıxırdım, yol yoldaşım  
Köməyimə çatdı mənim.  
Dərin ağı, kəmalıyla  
Ürəyimə yatdı mənim.

Onun duzlu söz-söhbəti  
Körpü saldı uzun yola.  
Öz-özümə dedim ki, kaş,  
Beləcə beş dostun ola.

Nur vermişdi baxışına  
Yurdumuzun od-ocağı.  
Ağır eldən götürmüşdü  
Mərifəti, qanacağı.

Qara çörək şəkər dadar  
Onun ilə yesən yavan.  
Ayrılanda tərs kimi biz  
Vermədik də barı ünvan.

İndi onsuz darıxıram,  
Həsret sızır ürəyimi.  
Könlüm onu arzulayım  
Əlli ilin dostu kimi.

Şəhər böyük, insanlar çox,  
Hara atdı onu külek?  
Küçələri dolaşıram  
Əzizini itirəntək.

Axtarıram, ələk-vələk  
Eləyirəm izdihamı –  
Elə bil ki, tək mən deyil,  
Gəzir onu, gəzir hamı...

### HALAL ÖMÜR

*Xəlil Əlimirzayeva*

Biz səninlə bir süfrədən  
Bir pud çörək-duz yemədik,  
Sədaqətin ünvanına  
Günaşın tost demədik.

Ayda, ildə rastlaşırıq  
Yol üstündə, təsadüfən...  
Səni əziz qardaş sanır,  
Dost bilərəm bəs niyə mən?

Bu sualın cavabını  
Verir əzmin, mətanətin,  
Çoxlarına məktəb olan  
İnsanlığın, ləyaqətin;

Milletin nişanəsi –  
Mərd sifətin, kişi sözün,  
Açıq alnın, pak əməlin,  
Xoş məramın, gülər üzün...

Bu səbəbdən könlüm, gözüm  
Görüşünü edir bayram.  
Səni görəcəm itirdiyim  
Yüz sevinci mən tapıram.

Sanki qərrib bir insanam  
Qovuşuram tanış elə,  
Sən küçenin o başında  
Görünəndə gülə-gülə.

Elə bil ki, bir dağ çayı  
Çəmənliyə hopub gəlir,  
Torpağımın bir parçası  
Məhvərindən qopub gəlir.

Dost görəndə kövrəkləşir  
Üreyimdə el həsrəti,  
Qucaqlaşır xəyalımda  
Yurdumuzun dörd cəhəti –

Qərbi, Şərqi qol-qoladır,  
Cənubunu qucur Şimal,  
Çiçək atır bir-birinə  
Bar götürür neçə mahal.

Bir cəhəti Qarabağdır;  
Bir cəhəti Gəncəbasar;  
Bir cəhəti Şahdağdır –  
Keçilməyən uca hasarı.

Bir cəhəti Xəzər boyu  
Abşerondur, Mil-Muğandır,  
Bu dörd cəhət – bu dörd qardaş  
Bir-birinə mehribandır.

O ülfətin bayramıdır  
Bu tənənə, bu toy-düyün,  
Bundan böyük feyz olarmı  
Mənim üçün, sənin üçün!

Elimizin bu cür təzə  
Birliyinə əhsən, əhsən,  
Var ol, Xəlil, gəlmə gözə,  
Xəritəmdə dörd cəhətin –

Bu dörd dostun biri sənən!  
Azərbaycan torpağından  
Yığıb ətir, yığıb şirə  
Öz yuvandan – Şah dağından  
Pərvazlandı m üfüqlərə.

Yarım əsr yol gəlmisən,  
Şad etmisən vətənim.  
Bir belə də halalıdır  
Öz ananın südü kimi.

## SƏFƏRƏ ÇIXAN KÜÇƏLƏR

*Akademik, memar Mikayıl Hüseynova  
ithaf edirəm*

Şəhərdə fikirli bir insan gəzir,  
Yerişində məna, gözündə məna.  
Onun görüşünə durub müntəzir  
Xəyalında doğan hər təzə bina!

Atır addımını canlı heykəltək,  
Muzeylər, meydanlar pişvaza çıxır.  
Möhtəşəm saraylar əl cöləyərək  
Mehriban-mehriban dalınca baxır.

Bünövrəsi möhkəm, yarımçıq evlər  
Onun nəzərində sağlam uşaqdır –  
Zəhmətlə, diqqətlə böyütsən əgər,  
Yüz illər ömr edib yaşayacaqdır!

Qala var, məbəd var min illər qabaq  
Tikilib, qopmayıb hələ bir daş.  
Nə lərzəyə gəlib üstündeki tağ,  
Nə də ki, pozulub əlvan naxış.

Yox ikən bəşərin kağız-qələmi  
Öz ürək sözünü daşlara yazmış.  
Sevinci, fərəhi, dərdi, ələmi  
O, sərt dirnağıyla daşlara qazmış.

Ötən əsrlərdən qalan yadigar –  
Şirin bir hekayət, bir kitabədir.  
Hər qüllə, hər kərpic, hər sədd, hər divar  
Babadan nəvəyə gələn namədir.

Oxuya-oxuya bu namələri  
Dağüstü parkında gəlib dayanır.  
Bakı bir dastandır, səhifələri  
Memarın gözüylə nura boyanır.

Şəhər – min bir öllə yazılan kitab,  
Onun da burada qızıl xətti var.  
Hər təzə qapıdan boylanıb məhtab  
İlk dəfə, ilk dəfə onu salamlar!

Ev var, cazibəli bir roman – əsər,  
Doymazsan yüz dəfə azı oxusan.  
Solğun bir lövhədir zövqsüz evlər,  
Meyl etməz üzünə baxmağa insan.

Bakını, bu gözəl, zəngin mirası  
Nəsildən-nəsile yetirmək üçün  
Onun neçə-neçə solğun misrası  
Pozulub, yenidən yazılır bu gün!..

Şəhərdə fikirli bir insan gəzir  
Yerişində mənə, gözündə mənə.  
Yöndəmsiz evləri xəyalən əzir,  
Kibrit qutusutək atır bir yana.

Basırıq məhlələr çəkilir geri  
Dönməz addımlarla o yeriyəndə.  
Vahimə bürüyür dar küçələri  
“Sökülsün!” sözünü qəti deyəndə.

Güneş qüdrəti var baxışlarında –  
Haraya zillənsə saray bitirir.  
Alimlər evinin naxışlarında  
Əsrdən əsrə nişan yetirir.

Neftçilər naminə ucaldı bina –  
Hər mənzildə sənət çırağı yansın.  
Dibçəklər, vazalar düzdü eyvana,  
Dedi zəhmətlə gül qoşa dayansın!

Baxıb qəlb evinin yoxsul küncünə  
Bunlara ağzını əyən də oldu.  
İncə sütununa, gözəl bürcünə  
“Lüzumsuz bərbəzək” deyən də oldu.

Əsər cəlmədi bu söz memara,  
Gec-tez cavabını o, vərəcəkdi.  
Bir kəlmə demədən o, bədxahlara  
Abidə evlərlə göz dağı çəkdi.

Yuxarı məhlədə Elm şəhəri  
Dinib-danışmayan memar səsidir.  
Öz ana yurdunun zövqü, hünəri,  
Əqli, kamalının abidəsidir!

Baxır zər pəncərə necə nazəndə!  
Danışır insanla zəhmətin dili.  
Güşə daşlarına çiçək düzəndə  
Quştek qanadlanır bənnanın öli.

Bu dönməz qanundur – belədir qismət:  
Tikdiyi ev qədər yaşamır bənnə.  
Sabahkı evlərdən yetişir fəqət  
Əhsən sədaları qulaqlarına!

Binalar həmişə sabah ünvanlı,  
Sabaha göz dikir, fəcrə göz dikir.  
Odur ki, darsqal, alçaq tavanlı  
Evlər sahibindən xəcalət çəkir...

De, daşın-torpağın nədir günahı?  
Ona heyət verən insandır, insan!  
Ev var qarşılıyıb milyon sabahı,  
Neçə yüz ilə də çatacaq asan.

Hər bina – vaqondur, hər küçə – qatar,  
Səfər gələcəyə, əsrlərdir.  
Sonuncu menzilə uğurla çatar –  
Üstüylə memarın xəyalı gedir...

O, yaxşı bilir ki, həmin qatara  
Hələ neçə nəsil minib düşəcək.  
Ötdükcə zamanı o, yara-yara  
Ləngiyib qalması yollarda gərəkdir!

### SULARIN LAYLASI

Bir suçu yol boyu arx qaza-qaza  
Axır bu gün gəlib bostana çıxdı,  
Tağlar, o demişkən, durdu pişvaza,  
Ona təzim etdi, əlini sıxdı.

Dalınca şütüdü sular şırhaşır,  
Gülüb-şaqıldadı nəsə deyərək...  
Köpüklü ləpələr gah pıçıldaşır,  
Gah zümzümə edir şirin laylatək.

Suçu yorulmuşdu, dincəlim deyə  
Arx üstə əyləşib sulara baxdı,  
Sonra yavaş-yavaş getdi mürgüyə,  
Çiyini ağırlaşdı, gözləri axdı...

Kəsdiyi bir çimə qoydu başını,  
Ona layla çaldı titrək ləpələr.  
Yumşaq görməmişdi nazbalışını  
Suçu ömrü boyu bəlkə bu qədər.

Hər su şırıltısı – bir gözəl mahnı,  
Ürək söhbətiydi, ürək sözüydü.  
Ona dincəl deyən həmin layları  
Çöllərə gətirən onun özüydü.

### “GƏLİN ATLANDI”

Qollar rəqs eləyir, baxışlar gülür,  
Ürəklər çırpınır başqa büsatla.  
Başdan çiçək yağır, çiçək tökülür,  
Ovuclar sevinir qəndlə, nabatla.

Özge vaxt yerindən dura bilməyən  
Nənə, quştək süzür yüngül havaya.  
Cavanlıq eşqiylə bir ağız deyən  
Babanın da gedir səsi o taya.

Hazır dayanıbdır çöldə maşınlar,  
Gəlini gözləyir bir təzə “Volqa” –  
Onun da əynində toy libası var,  
Bürünüb qumaşa, əlvan yaylığa...

Muğamın burdakı tərənəsinə,  
Sazı, kamançanı bilmə əyləncə –  
“Gəlin atlandı”nın dinlə səsini,  
O, hikmət danışır ahıla, gəncə.

Adı köhnəlsə də, onun mənası,  
Xalları, rəngləri təzədir bu gün.  
Yanar bir nəfəsdən qopan nidası,  
Hər sözü-söhbəti bizədir bu gün.

Deyir: “Müqəddəsdir bu köç, bu şənlik,  
Aləm uğur söylər sənə, a gəlin!  
Olsun başdan-başa güllük-gülşənlik  
İlk qədəm basdığı təzə mənzilin.

Səni bir köhlən at, bax, qaça-qaça  
Aparır ən şirin arzuna sarı.  
Lakin belə yeyin, belə rahatca  
Keçilmir, əfsus ki, ömür yolları.

Bu yol enir düzə, qalxır yoxuşa,  
Kol-kosdan adlayır, dağa dolanır.  
Dəyir köhlən atın dırnağı daşa –  
İnsan vaxt olur ki, piyadalanır.

Gərək bezməyəsen... ömürdü-gündü –  
Onun gecəsi də, gündüzü də var.  
Demə həyat belə toydu – düyündü,  
Onun bəd üzü də, xoş üzü də var.

Keçir öz ərinlə ömrü mehriban,  
Hər ayaq yeriniz bir gül bitirsin.  
Eşqiniz bu təzə evdən başlayan  
Gələcək nəsle də vüqar gətirsin”.

### “BİRİNİZ OD, BİRİNİZ SU...”

Oğul evləndirib qız köçürənlər  
Təzə duyğularla qol-boyun olur.  
Qisməti səadət olsa nə qədər  
Ürək kövrəkləşir, göz yaşla dolur.

Nikahın müqəddəs zəmanətidir  
Atanın-ananın xeyir-duası.  
Bir arzu meyvəsi, əmanətidir  
Yamyaşıl budaqda o “quş yuvası”.

Var olsun istisi, cəh-cəhi onun,  
Sahibləri bir an perik düşməsin...  
Nəsihət də qanun, arzu da qanun,  
Fərmantək qətidir hökmü bu səsin:

“Ərənlər sözüdür, eşitsin gəlin,  
Assın qulağından bunu oğlan da:  
Biriniz buz kimi suya çevrilin,  
Biriniz kükrəyib atəş olanda...”

Udduq nəsil-nəsil bu nəsihəti.  
Dinləyib baş əydik biz duya-duya.  
Olsun ər də müti, arvad da müti!  
Dönsün biri oda, o biri suya...

Bir deyən olmadı: kömür olacaq  
Axı, köz üstünə su töküləndə?!  
Bir deyən olmadı: qalayın ocaq  
Ömrün üfükündə dan söküləndə.

Biriniz od tökün, biriniz alov,  
Taleyin sübhünü işıqlandırın!  
Çalın çaxmaq daşı, alışdırın qov,  
Nəsillər yolunda məşəl yandırın!

Bir deyən olmadı: olun çay, nəhr,  
Qarışıb çağlayan Kür – Araz kimi,  
Duyğu dalğaları olsun pələng, şir,  
Ömrünüz leysanlı – güler yaz kimi...

Həmdəmlər ayrılib, çevrilməsin, yox,  
Birisi atəşə, birisi suya.  
Məhəbbət hələ çox, arzu hələ çox –  
Dönməsin kəsövä, sönən duyğuya.

Birlikdən yoğrulsun təbiətiniz –  
İkiniz də ya su, ya od olun siz.  
Qovuşub yetişin hər ülviyyətə –  
Ümmana, günəşə, əbədiyyətə.

### ANA VƏ BALA

Əliylə təkərli yüyürük tutan  
Gənc ana mənimlə gəldi üz-üzə.  
Mən onu diqqətlə süzdüyüm zaman  
Körpə dönüb baxdı hər ikimizə.  
Gəlinin olmadı bundan xəbəri,  
Onun yüyürükdəydi qara gözləri...



Məktəb yoldaşımı tanıdım dərhal.  
 Yanaşdım tutmağcün ondan hal-əhval:  
 – Salam! Zəhra bacı!  
 Döndü gənc qadın...  
 – Xoş gördük!  
 – Xoş gördük! Nə tez tanıdın?  
 – Bacı-qardaşlığı unutmaq olar?  
 Çəkdi ötən günə məni duyğular...  
 Məktəbə birlikdə gedib gəlmişik  
 Bu qonşu qızıyla on il sərəsər.  
 Bizi qardaş-bacı bilmişdir çoxu,  
 Hanı o uşaqlıq, hanı o illər!  
 Məktəb paltarını soyunmuş artıq,  
 Daha şıq geyinib-gecinmiş bu gün:  
 Çiyindən başına çəkdiyi yaylıq  
 Üzünə ciddilik vermiş büsbütün.  
 Qəlbən bağlansa da bu qadın elmə,  
 Coşdurur könlünü analıq hissi.  
 Daha yaxşı yazıb yaratmaq üçün  
 Yeni bir ruh verir ona körpəsi...  
 Bu körpə dünyaya gələndən bəri  
 Odur gecə-gündüz söhbəti, sözü.  
 Görür varlığını, hissini onda,  
 Elə bil təzədən doğulmuş özü.  
 Lakin, gizli deyil, o gənc ananın  
 Üzündə əvvəlki şölə azalmış.  
 Çevik hərəkəti, təbössümüsə  
 Qızlıq çağlarından nişanə qalmış...  
 Bu vaxt maraqlanıb baxmaq istərkən  
 Onun yüyürükdəydi qara gözleri...  
 Körpə gülümsəyib uzatdı əlin,  
 Yanaşdım götürüm....  
 Bilçək fikrimi  
 Utandı o nəcib, həyalı gəlin  
 Doğma qardaşından utanan kimi.  
 Uşaqsə diqqətlə baxırdı mat-mat,

Elə bil hər şeyi o da qanırdı,  
 Üzündə Zəhranın lələ yanağı,  
 Gözündə gözünün odu yanırdı.  
 Mən fərəh içində diqqətlə süzdüm  
 Bu xoşbəxt ananı, balanı bir də.  
 Ana üzündəki gənclik şöləsi  
 Gördüm ki, itməmiş zərrə qəder də...  
 Bu gözəl təsadüf ruh verdi mənə.  
 Bildim, gəncliyinin hər nemətini –  
 Hüsünü, odunu, təravətini  
 Analar bəxş edir öz körpəsinə.

## XƏYAL

Çox gəzib, çox dolaşdım yaxın, uzaq yerləri,  
 Dincəlmədim dünyaya insan gələndən bəri.

Arzulara qanadam, baş çəkirəm göylərə,  
 Mən təmtəraq tökülür qədəmim dəyən yerə.

Həm ötən bir bülbüləm, həm gözəllik sonası,  
 Səadət aramaqdır uçuşumun mənası.

Bədnəziyyətlər könlündə necə tutum mən aram?  
 Sağlam ruhlar qoynunda mən bir büsat quraram.

Bəzən gileylənirlər qəlbləri yaxmağımdan,  
 Əmələndən utansın məndən narazı insan!

“Şirin xəyal” desinlər mən pərinin adına,  
 İntizarın təbibtək mən çatıram dadına.

Səngərdə bir yaralı sızlasa ağrılardan,  
 Ya da ki, nişanlı qız soraq bilməsə yardan,

Könüllərə ruh verən qanadlarım açılar...  
 Məndəki mənalarda gələcəyin hüsni var.

## GƏL, QUCAQLAŞAQ!

Qələbə qartalı bir qanad açdı,  
Səadət dünyaya min şölə saçdı.

Qanovuz boyandı səhərin rəngi,  
Dəyişdi nəğmənin, şerin ahəngi.

Özgə mələhətlə oxudu kəklik,  
Bu günü hər yerdə biz bayram etdik.

Şiş dağlar başının tacı qar gülür,  
Qardaşı qayıdan bacılar gülür.

Dərd-qəm başdan aşdı, demirəm nahaq,  
İndi gəl, sevgilim, gəl qucaqlaşaq!

Vətən toy libası geyinir bu gün,  
Başlanır şəhərdə, kənddə toy-düyün.

Körpə qatilləri çəkilir dara,  
El haqq məhkəməsi qurur onlara.

Ayrılıq ahları deyilmiş nahaq,  
İndi gəl, sevgilim, gəl qucaqlaşaq!

## AÇILMAMIŞ KİTAB

Açılmamış kitablar var  
Önümüzdə qalaq-qalaq,  
Ömrümüzün sabahından  
Səhifəsində min-min soraq.  
Açılarda səhifələr  
O səhrli hərfləri  
Yola düşür qatar-qatar;

Hər birində əsrin sirri,  
Atom gücü, qüdrəti var.  
Asan deyil hər yetənə  
Sözlerini höccələmək.  
Oxumaqçın əsrə layiq  
Bilik gərəkdir, savad gərəkdir!  
Açılarda səhifələr  
Günəş çıxır, şəfəq yağır.  
Qapananda kölgə enir  
Yer üzünə ağır-ağır.  
Açılarda bu güzgüdə  
Bir görürük  
yurdumuzu,  
özümüzü.  
Qapananda – nəşələrlə  
Qapayırıq  
qapımızı,  
gözümüzü.  
Açılarda – cərgələnilir  
Min təzə ev, təzə bina  
Ölkəmizdə  
qarış-qarış.  
Qapananda,  
yüz peykimiz  
Cövlan edib  
Göy üzünə  
ulduz taxır  
naxış-naxış.  
Açıldıqca bu kitablar  
Hər sətrindən bir iz qahr.  
Ya alına qırış düzür,  
Ya saçlara o, dən salır...  
Bu hikmətli cildlərdən  
Oxumuşam qırx birini.  
Onlar mənə açıb demiş  
Bu dünyanın çox sirrini.

Onlar ömrün zinətidir,  
Mən onlara çox möhtacam.  
Bilməyirəm indən belə  
Neçəsini oxuyacam?  
Bilməyirəm, bilməyirəm  
Bunu ancaq –  
Kitablardan neçəncisi  
Gözlərimin qarşısında  
Əbedilik qapanacaq?!  
Fəqət hələ oxuyuram,  
Kitablardan biri bitir,  
Çevirirəm səhifəni,  
Çevirirəm aram-aram.  
Oxumağa dəvət edir  
Təzə kitab yenə mənə.  
Bu kitab da ağırlıqda  
Silsiləli uca dağdır.  
Qalınlığı, həcmi yenə  
Üç yüz altmış beş vərəqdır  
Oxuduqca zirvələrə  
Çəkəcəkdir kamal səni.  
Yüz səhrli mənə bəzər  
Burda hər bir səhifəni.  
Təzə kitab – təzə duyğu,  
Təzə ömür, təzə sözdür.  
Təzə kitab – iti sürət,  
İti baxış, iti gözdür.  
Təzə kitab – qəşəng arzu,  
Qəşəng uşaq, qəşəng nəsil!..  
Təzə kitab – gözəl nemət,  
Gözəl iqlim, gözəl fəsil!  
Təzə kitab – millətlərin  
Təzə zəfər dəstanıdır.  
Təzə kitab – ağ yalana  
Qara zənci üsyanıdır!  
Təzə kitab! İnsanlığa  
Güclü bədən,

Güclü qanad,  
Güclü qoldur,  
Təzə kitab!.. Misraları  
Ulduzlara gedib çıxan  
Açıq yoldur!  
Önümdədir  
Təzə kitab!  
Onda əsrin neçə-neçə  
Düynünə, sualına  
Yazılmışdır təzə əlac,  
Təzə cavab!

### İZLƏNƏN KÖLGƏ

Maşında üç adam vardı:  
Ata, ana, bir də uşaq.  
Onlar bağdan qayırdı –  
Kefləri kök, damağı çağ.  
Əl çəkmedi nadinc oğul,  
– Ver maşını sürüm, – dedi.  
Atası “qul”, anası “qul” –  
Sözü yerə düşdü nədi...

Keçdi sükan arxasına,  
Uşaq ola, maşın ola –  
Papağını əydi yana,  
“Volqa” süzüb çıxdı yola.

Demir atın, qığılcım yox,  
Toz qoparır rezin nalı.  
Ata, ana uğundu çox  
Kişnədəndə o, siqnalı.

Yol boyunca görə-görə  
Saymadı da bir yazını –  
Bilərəkdən neçə kərə  
Pozdu ötmə qaydasını.

Ayağını basıb qaza,  
Vədə gəlib o coşurdu.  
Neçə-neçə qanlı qəza  
Öz-özünə sovuşurdu.

Elə bil ki, yerin, göyün  
Ağasıydı bu ərköyün...  
Bir motosikl ötüb keçdi,  
Dövrə vurub döndü geri.  
Yayınmaq da daha gecdi,  
O, gəlirdi üzübəri.

Müfəttişin qırğı gözü  
Seçmiş idi bu dəcəli  
Qəzəbindən yandı üzü:  
– Dayan! – deyə qalxdı əli.

Yana çıxıb, mühafizə  
Daşlarını vurdu maşın.  
Göy şivləri əzə-əzə  
Silkələnib durdu maşın...

Üç qarış da getsən, səni  
Bir qurpımda udar nəheng –  
Dərə geniş cəhəngini  
Açmış qorxunc əjdahatək.

Mat qalmışdı bu “cürətə”,  
Neçə ağır fəlakətə  
Şahid olan o müfəttiş:  
“Qurd ürəyi, yəqin, yemiş

Hamılıqla bu ailə,  
Yoxsa, axı nədən belə  
Gözlerini yuma-yuma  
Atılırlar uçuruma?!

Ay atalar, ay analar,  
Ömrün sizə sualı var:  
Başa salın görək bizi  
Uşaq hara, maşın hara?!

Axı, niyə bəxtinizi  
Tapşırırsız siz onlara?!  
Ərköyün hər yana çapır,  
Yığın onun cilovunu!  
Vaxtsız ölüm azmı tapır  
Bu yollarda öz ovunu?!”

Düşünsə də qəzəblə o,  
Yaxınlaşıb ədəblə o,  
Təzim etdi...  
Bir uşağa,  
Bir ataya nəzər saldı.  
Sənədlərə baxa-baxa  
Sual verdi, cavab aldı.

Cərmələdi, töhmətlədi,  
“Gedin!” – dedi.  
Maşın getdi,  
Gözdən itdi.

İçində üç adam vardı:  
Ata, ana, bir də uşaq.  
Onlar evə qayıdırdı  
Kefləri kök, damağı çağ.

Lakin o vaxt, bilsən necə  
O müfəttiş narahatdı.  
Həmin günü bütün gecə  
Nə dincəldi, nə də yatdı.  
Rast gəldikcə, uşağına  
Maşın-sükan verənlərə,

Onun hər bir şıltağında  
Sevinc, nəşə görünlərə –  
Çoxalrdı saçında dən...  
Getməyirdi göz önündən  
O qorxulu, o qüssəli,  
O dəhşətli mənzərələr.  
Sükandan bir naşı əli  
Tutsa etməz nələr, nələr...

O nə işə deyə-deyə  
Göz qoyurdu hər döngəyə,  
Göz qoyurdu hər bir tino –  
Yayınmırdı diqqətindən  
Xam sürücü, nasaz maşın.  
Düşünürdü: "Taleyinə  
Hər ailənin, vətəndaşın  
Cavabdehəm yollarda mən..."

O, görürdü yol boyunca:  
Tay qanadla uça-uça  
Qara, qorxunc kölgə gəzir,  
Bəlko gəzir  
O dəcəli o naşım,  
Göy maşım.

Müfəttişə yolu möhkəm  
Gözləyirdi.  
O, kölgəni qədəm-qədəm  
İzləyirdi,  
İzləyirdi bir külfəti  
Təqib edən fəlakəti...

## GƏLİR BAHAR, GEDİR BAHAR

Payız hələ girməmişdən  
Xəzan yeli gəzmiş bağı.  
Gül ləçəyi olub dən-dən  
Sarılbıdır tut yarpağı.

Son baharın sirdaşitək  
O görünən kimdir yalnız?  
Oturmuşdur boyu gödək,  
Tikiş tikən bir qara qız...

Ah, necə də kobud, çirkin  
Sifəti var o yazığın.  
Təbiətə qarşı bir kin  
Çöhrəsində yığın-yığın.

Gözləri çaş, burnu yekə,  
Əl-ayağı kəsöv kimi;  
Yanaqları ləkə-ləkə...  
Sıxdı bu dərd ürəyimi.

Təbiətə olsun eyib!  
Yaratdığı qızıdır, axı.  
Atsan ona, "dəhşət!" deyib  
Geri dönər eşqin oxu.

(Aşiq demiş, gözəlsiz ev  
Viran qala gərəkdir bir gün.  
Sevəndə də o kəsi sev,  
Hüsnü dildən-dilə düşsün).

Ah, görsən tale niyə  
Qarğıyıbdır bu insana?!  
Oxuyurdu "bahar..." deyə  
Asta-asta, yana-yana.

Heyrət etdim, bu nə işdi,  
Xəzan vaxtı deyil məgər?  
Dizi üstə sərilmışdi  
Şehli güllər, bənövşələr...

Yaşıl ot da çıxmış dizə,  
Lalə, nərgiz bir qucaqdi.  
Sordum: – Nədir bu möcüzə?  
Həya ilə dönüb baxdı.

Durub çırpdı ağ kətanı,  
Əlvan dəstə dağılmadı –  
Mən seyr etdim gülüstani,  
İynəsini o sapladı.

Kösöv kimi odlu əllər  
Gəzdikcə ağ kətan üstə –  
Qar əridi, təzə güllər  
Çıxdı yenə dəstə-dəstə.

Bu tər gültü, tər çiçəyi  
O toplamış ürəyindən.  
Toxumuşdur hər ləçəyi  
Arzusundan, diləyindən.

Payız hələ girməmişdən  
Xəzan yeli gəzmiş bağı.  
Gül ləçəyi olmuş dən-dən,  
Saralmışdır tut yarpağı.

İlk baharın sirdaşitək  
O görünən kimdir yalqız?  
Ağ kətana çiçək-çiçək  
Naxış salır bir gözəl qız.

Gəlir bahar, gedir bahar,  
Hər neməti xəzan olur;  
O gözəllik, o naxışlar  
Nə saralır, nə də solur...

## HƏKİM XƏSTƏLƏNDİ

Döşündə zəhərli gürzə nişanı,  
Fikrində bəşərə – insana hörmət,  
Əlində növbənöv şəfa dərmanı,  
Gözündə, qəlbində, dilində şəfqət

Kənd-kənd, şəhər-şəhər, evbəev gəzən,  
Bir dərdi tapmaqçın min dərdə dözən,  
Yolunu arana, dağlara salan,  
Hər vaxtsız əcəlin üstünü alan

Həkim xəstələndi... yatağa düşdü.  
Oldu bircə gündə canından bezar.  
Onun bu halına sanki gülüşdü  
Qənim kəsildiği neçə dərd-azar.

Elə bil döşündə dayanan gürzə  
Tərpənib qəfilcə çalmışdı onu.  
Zəhər bədənini hey gəzə-gəzə  
Sağalmaz bir dərdə salmışdı onu.

Titrətmə, üşütmə sardı həkimi,  
Göynədi ağrıdan çiyi, kürəyi.  
Qapını təlaşla döyənlər kimi  
Sinə taxtasını döydü ürəyi!

Ondan gözləyirdi əlacı xəstə,  
İndi özü düşüb onun can üstə.  
Bilənlər acıdı cavan yaşına,  
Təbiblər yığıldı onun başına.

Köməyə gəlmədi həblər, iynələr.  
Həkim xəstələndi... düşdü yatağa.  
Bu xəbər yayılıb getdi uzağa.

Xəbər qanadlandı, hər yana çatdı,  
Neçə min ürəkdə tələş oyatdı.  
Şəfa bəxş etmişdi o, neçə gəncə,  
O, neçə ataya, neçə anaya –  
Qoymamışdı evin işığı keçə!..  
İnsanlar axışdı xəstəxanaya  
Əlində torpağın əziz neməti:  
Kimi bir yasəmən şaxı-dəməti,  
Kimisi ilk bağın ilk nübarını,  
Kimi ən müqəddəs duyğularını,  
Kimi könülaçan şər gətirdi.  
Elin alqışını ona yetirdi.

Kimisi də sovqat verdi qanını.  
Kiminin ələcsiz çatıldı qaşığı.  
Kimisi qurban da dedi canını,  
Derman damcısı tək axdı göz yaşığı.

Uzatcaq əlini neçə min insan  
Elə bil boğuldu döşündə ilan! –  
Bu qüdrət önündə azar ərirdi,

Həkimin gözündə həyat çağladı,  
Qəhərdən özünü güclə saxladı.  
Görənlər sevindi: “Üzü bərirdi...”  
Fərəhdən qəlbində coşdu ümmanlar,  
Yox oldu təşviş.  
Bir vaxt o həkimdən şefqət umanlar  
Şefqət gətirmiş –  
Yetişdi həkimin dərдинin sonu,  
Öz eşqi, əməli sağaltdı onu!

### GƏLƏCƏYƏ ATLANIŞ

Ötür şirin illər-əriyən illər,  
Əsrdən əsrə keçmək gümansız.  
Ömür iltimasda, zaman amansız  
Nəsillər qeyb olur. Yaşayır bəşər!

Qalır qoltuğunda atanın əli,  
Ümid şölələnilir qəlbində fəqət  
Xəstə övladının dərindən dəli...  
Çarəsiz qalanda həkim, təbabət

Verir boyrəyini, verir gözünü –  
İnsan... gələcəyə atır özünü

### BU İL

Bu il də an idi keçdi-ötüşdü,  
Zaman ümmanına bir damla düşdü.  
Damla – an cücərən alın tərdir,  
Torpaqdan süfrəyə çatdı pay kimi.  
Damla – an iksirdir, bəxti əriddi  
Kiminə içirdi şirin say kimi.

Kiminin ömrünü bəzədi bu il,  
Kiminə yerində sayılan addım,  
Kiminə ilkindi-təzədi bu il,  
Kiminin ömrünə qıyılan addım...

### DOĞRANAN GÜNLƏR

Kəsir ömrümüzü min qayğı-qayçı  
Doğram-doğram olur bütöv günümüz.  
Qovur ora-bura vaxtın qırmançı,  
Dözürük, heç yana çıxmır ünümüz.

Dözürük anlardan, gündən, həftədən,  
Aylardan cəm olub... itən illərə.  
Boz sifət göstərmək gərəkdir sifətdən  
Ömrü didən günə, didən illərə!

Saatlar ayrılıb ikibir, üçbir  
Səbirsiz-səbirsiz bizi gözləyir.  
Bəzisi həftədə on dəfə yasa,  
Bəzisi qəfləti vaxt çağırır.

Bəzisi beş yerdə duzsuz iclasa,  
Bəzisi nəşəyə, toya çağırır.  
Təşvişlə bildirir hərdən bəzisi:  
“ – Zəçotdan kəsilib bibin nəvəsi...”

“ – Deyirlər, xalanın oğlu ilişib!? –  
Tez çatdır özünü, milisə düşüb”  
“Oğlunu “Artek”ə göndərmək üçün  
Arayış yığasan gerek bütün gün...”

“Seylon çayı gəlib dükana, tərpen,  
Almayıb qayıtsan deşilər tərpen...”  
“ – Qaynanan tumovdur, ay aman, tədbir,  
Yamanca hirslenib, tez həkim gətir!”  
Saatlar qışqırır, haray qoparır,  
Səni qabağına qatıb aparır.  
Bəzən də qəbulda vaxtın öləndə,  
Yelbeyin əqrəblər bunu biləndə

Çıqhaçıq salırlar hey gülə-gülə:  
“Səbr elə, səbr elə, hələ səbr elə...” –  
Günün saatları ikibir, üçbir.  
Beləcə dayanıb bizə müntəzir –

Qələmə, masaya qoymayırsan yaxın.  
Hər gün doğranırıq, xırdalanırıq,  
Zaman axıb gedir, biz dayanırıq,  
Mərəzə çevrilən vərdisə baxın!

## AĞ SAÇLARIM

Bir gözəl üzümə dedi: qocasan...  
Gözümdən, könlümdən uzaqlaşdı yaz.  
Yayın körpüsündən keçərkən asan  
Dayandım, səs gəldi: yubanmaq olmaz!

Önümde payızmış dayanacağım...  
“Nə tez küle dönür odum-ocağım?” –  
Düşündüm, yoluma davam edərək.  
Düşündüm, tutulub fikrə gedərək  
Saçımın ağını, qarasını mən,  
Qəlbin təzə-köhne yarasını mən.

Nə oldu səbəbkar, kim oldu qənim,  
Niyə tez ağardı saçlarım mənim,  
Axı ağ günlərim az olmamışdır?  
Fəqət hər ağ saçın var hekayəti:  
Bəzisi ağ güldür, ömrə naxışdır,  
Bəzisi andırır ilk məhəbbəti.  
Bəzisi – gümüşü “dövlət tüküdür”,  
Ağ saç papaq altı qeyrət yüküdür –

Qabarır qeyz ilə üzü yuxarı  
Tapdanan görəndə namusu, arı.  
Baxdıqca Araza dərd çəkə-çəkə  
Gicgahda çoxaldı o çəngə-çəngə.

Bəzisi vay səsi, şivən səsidir,  
Qara kağızların nişanəsidir.  
Bəzisi atamdan ilk yadigardır –  
Məzarına düşən birinci qardır.

Olsa uşaqlardan bir xəstələnən  
Tökülər sırsıra saçına dən-dən.  
Bəzisi bir bölük yetim qayğısı,  
Onların bəxtinə yazılan yazı.

Payı az olmadı bir gözəlin də  
Qaxanda ağ saçı başıma gündə.  
Küsdürdü, sındırdı kövrək qəlbimi,  
Mən yaşda olsa da dedi: qocasan,  
Qəlbi, qanacağı, niyyəti kimi  
Saçları qapqara qalan o insan...



## ÜRƏKDƏ ÇAPIQ

Xata çıxdı əlimdən,  
Saymazyanə daş atdım.  
Dilbilməyən körpənin  
Mən alınını qanatdım...

Qızıl qanı bir anda  
Sifətini bürüdü.

Mən yamanca tutuldum,  
O, ağlayıb kiridi.

Sakitleşib güldü də  
Ciyərimin parası.  
Həftə keçdi, büsbütün  
Yaxşı oldu yarası.  
İllər ötmüş, unuda  
Bilməyirəm o dağı –  
Daha itmiş görsem də  
Alınıdakı çapığı.  
Yox o, çapıq itməmiş,  
Onun gizli yeri var –  
Mən öləndə yarsanız  
Ürəyimdən tapılar...

## KASA MARE

Qonaq gəldik Yer üzünə,  
köçəcəyik.  
Cəfər deyən o "badədən"  
içəcəyik.

Fəqət necə qəbul etdi,  
deyin bizi,  
Qonaq evi – bu gen dünya  
oxşadımı qəlbimizi?

Lütfkərim ev sahibi –  
başəriyyət?  
Qonağına zəhər verdi,  
yoxsa şərbət?

Şad olduğumu rəftarından,  
əməlindən;  
Baş götürüb qaçdıq yoxsa,  
qəm əlindən?

Bu sorğuya cavab vermək  
deyil asan –  
Razı da var, narazı da  
qonaqlardan.  
Qonaq evi – qarışıqdır  
o büsbütün;  
Ev sahibi öz halında  
deyil bu gün –  
Yadlar olub komasında  
şahlıq edən.  
Gileylidir bu dünyaya  
gələn-gedən.

Necə olsun, razı qalsın  
təzə qonaq,  
qarşılansın, yola düşsün  
damağı çağ?

Hanı belə qonaq evi,  
biz göstərek,  
dünyanın hər guşəsinə  
nişan verək.

Bilmiş olar; Kişinyova  
yolu düşən,  
bir bina var, çölü gülşən,  
içi gülşən.

Kasa Mare – qonaq evi,  
keç içəri!  
Nəvazişlə qarşılayır  
gələnləri.

Əyləşməmiş mey süzərək  
qədəhinə,  
“Xoş gəlmisiz! Xoş gəlmisiz!”  
deyər sənə.

Moldaviyanın ən mehriban  
oğlu, qızı,  
Öz evində babasitək,  
nənəsitək  
Nemət süzər süfrələrə  
ətək-ətək.  
Bu otağa girən razı,  
çıxan razı!!

Qonaq gəldik Yer üzünə,  
köçəcəyik.  
Cəfər deyən o “badədən”  
içəcəyik.  
Bir nisgili aparmayaq  
özümüzle.  
Məhkum görək məhkumluğu  
gözümüzle.

Kaş, hər yanda ev sahibi  
qova yadı,  
əl-qol açə öz yurdunda  
öz övladı.

Bu sahmanda, bu nizamda  
qala dünya,  
hamı üçün Kasa Mare  
ola dünya!

## İNSAN MİN İL YAŞARDI

(*Ömür haqqında ballada*)

Okeanlar, dənizlər  
İnsan üçün yaranmış.  
Əlvan xalçalı düzlər  
İnsan üçün yaranmış.  
Şimşək parıltısından  
Üzü açılıb gülən  
Çənli dağ,  
Qayaların döşündən  
Damcı-damcı tökülən  
Bal bulaq  
İnsan üçün yaranmış.

Bol sərvətli, nübarlı,  
Gen dərələr-boğçalar,  
Qırqovullu meşələr,  
Bülbül səslə bağçalar,  
Üfüqdəki min bəzək,  
Səmadakı min naxış  
İnsan üçün yaranmış.

İnsan min il yaşardı  
Bu nemətlər içində.  
İnsan min il yaşardı  
Təbiətin qurduğu  
İmaretlər içində.

Yüzündə ilk gəncliyin  
Həvəsiylə coşardı,  
Beş yüzündə tövşüməz,  
Uca dağlar aşardı.  
Səkkiz yüzə çatanda  
Nə ürəyi vurnuxar,

Nə də ağı çasardı.  
İnsan min il yaşardı –  
Qılıncını duyğular  
Çəkməseydi üstünə,  
Həsret, qeyrət, ayrılıq  
Durmasaydı qəsdinə.

İlk məhəbbət cavabsız  
Qalanda,  
Buta-buta arzular  
Solanda  
Günlər dönür qayçıya  
Elə bil,  
Kəsir gənclik çağından  
Yüz-yüz il.

Yenə qanı coşardı,  
Dağ çayıtək daşardı.  
İnsan min yaşardı  
Qatmasaydı başını  
Ev dərdi, ev qayğısı,  
Ata-ana matəmi,  
Namərdlərin qisası.  
Övlad dağı dağ olub  
Əyməseydi belini,  
Silməseydi ömrünün  
Yarı-yarı ilini.

Süzüləndə yetimlər  
Baxışı,  
Töküləndə tənələr  
Yağısı,  
Alimlərə nadanlar  
Güləndə,  
Haqqa, xeyrə şər üstün  
Gələndə –

Ağrıları başlayır  
Ürəyin,  
Zəhər olur tərmi də  
Xörəyin...

Yad kimsələr yurdunu  
Tapdayanda, ezəndə,  
“Yersiz gəldi, yerli qaç”  
Ədasıyla gəzəndə,  
Şan-şövkətli xalqını  
Tənə ilə süzəndə,  
Candan bezib qəzəblə  
Üzərinə onların  
Atmasaydı özünü,  
Taleyilə bərişib  
Yumsa idi gözünü,  
İldırım tək başında  
Çaxmasaydı el dərdi  
Öz gözüylə on əsrin  
Büsatını görərdi...

Bəziləri şərəfi  
Atanda,  
Məsləkini mənəbə  
Satanda,  
Üz verəndə ayrılıq  
Millətə,  
Daş-torpaq da düşəndə  
Qürbətə,  
El-obanı  
dolaşa-dolaşa  
Qardaş həsrət qalanda  
Qardaşa  
Nəbzi itir ara bir  
Bəşərin.  
Can üzülür cəngində  
Kədərin...

Qonşuda vay düşəndə  
Çıxmasaydı evindən,  
Dostun çətin günündə  
Qalmasaydı kefindən,  
Darda qalan kəslərin  
Yetməseydi dadına,  
Uzaq cəfakeşlərin  
Yanmasaydı oduna,  
Yaxşılığın zövqündən  
Olsa idi bixəbər,  
Bədxahlığa köksünü  
Etməseydi heç sipər,  
İdmandan özgə bir iş  
Görməseydi bütün gün  
Bu dünyaya gəlibdir  
Bilməseydi nə üçün –  
Bu minvalla illəri  
Əsrləri keçərək  
Arsız-arsız açılib  
Yumuları hər ürək.

Nə yaxşı ki, ömrümüz  
Yetşməyir min ilə –  
Yaşamırıq bir belə.

## NƏNƏM DANIŞQAN OLUB

(Zarafatyana)

“Nənəm danışqan olub...” gileylənir nəvələr,  
Gündə bir nağıl deyib kiriyərdi əvvəllər.  
İndi girəvə düşəcək fəvte vermir fürsəti,  
Qurtarmaq da bilməyir başladığı söhbəti.  
Bir xatirə yumağı açıldımı... gedəcək.  
Ortada bir xal vurub kəssən, böyüzm edəcək;  
“Ağzımızı açmağa macal vermir qırılmış”.  
Çözələnir söz sapı gecə-gündüz, bahar-qış.

Bir də gördün gah toydan, gah “front”dan başladı,  
Ya pambığa danışan malı necə daşladı...  
Bəzən olur sağolmuş yaddaşda aza-aza  
Ərşə-kürşə baş vurub gedib çıxır kosmosa.  
Lazım gəlsə futbola, siyasətə qarışır,  
Yaxın Şərqdən söz salıb Kisincərdən danışır.

Hansı təbibə deyib: “Çox danışan çox yaşar”.  
Bu kəlamda nə işə ağlabatan mənə var –  
Danışdıqca azalır, elə bil ki, dər-dəqada,  
Yüngülləşir silah da gülləni ata-ata.  
Belə işə, de gəlsin, xətrinə düşən zaman,  
Kimdən, nədən istəsən, danış, danış, nənecan!

## ANAMGİLDƏDİR

Şirinli-actılı ömür keçmişəm,  
Yaxşını, yamanı görüb seçmişəm,  
Evli-əşikliyəm, var işim-peşəm...  
Uşaqlıq həsrəti anamgildədir.

Ürək ağrısına hey dözə-dözə,  
Duranda nadanla bəzən üz-üzə  
Bir səs eşidirəm: “Oğul, gəl bizə...”  
Dizimin taqəti anamgildədir.

Neçə anaya da anam anadır,  
“Aləm bir yanadır, o bir yanadır”.  
O açan süfrədə şor da bal dadır,  
Ağzımın ləzzəti anamgildədir.

Gəlinin, yeznənin bilir yerini,  
Çəkir qardaş-bacı dərdi-sərini.  
Ərköyün böyüdü nəvələrini,  
Hər kəsin qisməti anamgildədir.

Qızına bilmirik oduna qazın:  
Havası isinmir otağımızın.  
İndi duyuram ki, ocağımızın  
Közü-hərəreti anamgildədir.

Ömrün qar fəslidir, ağarıb saçım,  
Məni ata bilir qardaşım, bacım,  
Çətində mən kimin yanına qaçım –  
Ata şan-şövkəti anamgildədir.

\* \* \*

Çatdı çətin günüm, ana, ay ana,  
Bu halımda sizə gələ bilmirəm.  
Qaçıram içimdə o yan-bu yana,  
Dərdimi heç kəslə bölə bilmirəm.

Qismət özümündür, təkcə özümün,  
Tab etməz bu yükə sənin dözüümün.

Axı, sağdır hələ sənin mən oğlun,  
Görməmişən nədir bala dağını.  
Mənim məzarıma düşməyib yolun,  
Gətir təsəvvürə mənsiz çağını.

Nəvən taqətindir, bilirəm bunu,  
O əvez cləməz fəqət oğlunu.  
İlkini itirmək nədir insana,  
Mən öləndə bunu duyarsan, ana...

### ƏHDİM-ARZUM

Qan tərini içində üzür saçların,  
Əlin-ayağınsa buza dönübdür.  
Həmləsi azalmır bir an azarın  
Sənin atəşlərin niyə sönübdür?!

Biləyin ovcumda, gözün gözümdə,  
Mən tuta bilmirəm, nəbzi özün say...  
Təsəlli verməyə güc yox sözümdə,  
Əcəlin yolunu kəsin, ay haray.

Ay haray, bəxt məni tora salıbdı,  
Tərpənə bilmirəm, qaça bilmirəm.  
Üç övlad anası darda qalıbdır,  
Qolumdan zənciri açə bilmirəm.

O titrəyən ürək, süzülən baxış,  
O tövşüyən sinə tibbə tənədi –  
Loğmana-dərmana ümid qalmamış,  
Əzizim, yenə də əlac sənədi.

Yenə hamumuzdan sən ürəklisən,  
Qurtarsa qurtarar iradəni bizi.  
Göstər təbabətə bir möcüzə sən,  
Çəkək qoynumuzdan əllərimizi.

Səninlə xoş çağım az olmamışdır,  
Az da qalmamışdıq boranda, qarda.  
Ömrün hər vərəqi naxış-naxışdır,  
Qoşa iz salıbdır qış da, bahar da.

İndi... sən bu hala düşəndən bəri  
Budur əhdim, arzum, qərarım mənim:  
Heç nə istəmirəm, qayıtsın geri  
Səninlə möhnətli çağlarım mənim.

### GÖZƏL AXTARIRAM

Saçlarım qapqara, könlüm havalı,  
Bir gözəl gezirdim qızlar içində.  
Baxışı dupduru, hüsnü-kamalı  
Məhəbbət biçimdə, vəfa biçimdə.

Suyu şirin olsun, həyalı olsun.  
Sıdqlə yandırın ilk çırağımı.  
Qədəmi uğurlu, sayalı olsun,  
Behəri bəzəsin ömür bağımı.

Sağ olsun taleyim, gəlməsin gözə,  
Çıxdı ürcahıma bir kişi qızı.  
Sonra da üç oğul... fəqət nədənsə  
Qıza həsrət gördük ocağımızı.

Yenə gözəl gəzir gözlərim mənim,  
Ürək şövqə gəlir bu axtarışla.  
"Arsız qoca" deyə baxışlar qənim  
Kəsilməsin... Ey gənc, məni bağışla.

Saçım ağarsa da sərrafdır gözüm!  
Üç qız axtarıram qızlar içində.  
Tapım hər birini istərdim özüm  
Elə qaynanın özü biçimdə...

\* \* \*

Üç oğlum var idi... çox gördü tale,  
Cəllad baltasını çaldı belimdən –  
Özü ata olan qəşəng sifəmi  
Bir göz qırpımında aldı əlimdən:

Qəfil söndü yanan şamım,  
Bürcü töküldü qalamın.  
Qızlar, gəlinlər ağlasın,  
Bacısı yoxdu balamın.

## TEZ EVLƏNDİRƏK

Düz deyiblər, bilmir bəzi cavanlar  
Ata olanacan ata qədrini;  
Sonra göz yaşına qərq edir onlar  
Ata türbəsini, ata qəbrini.

İndi körpəsinin əli əlində –  
Duyur ki, ən şirin var-dövlət nədir.  
Yeriyir atalıq yükü belində –  
Duyur şəfqət nədir, məşəqqət nədir,

Duyur öz atası necə üzü şad,  
Necə qəlbi küskün köçüb dünyadan...  
Gec olur biləndə borcunu övlad,  
Dolaşır peşiman, gəzir peşiman.

Həssas görmək üçün övladımızı,  
Atalar, yığışın, bir təbdir tökək,  
Neyləyək ki, olaq taledən razı?  
Mənə qalsa, əlac budur ki, gərək  
Cavan oğlanları tez evləndirək.

## SEVİNCİMİ GƏZİRƏM

Onda atam sağ idi,  
Hamı "əmi" deyirdi,  
Mən də "əmi" deyirdim,  
Yaşasaydı nə dərdim...

Onda əmim sağ idi –  
İndikindən çox idi  
Lampamızın işığı,  
İndikindən gur idi  
Ocağımız – sobamız.

Onda əmim sağ idi –  
Hər il məskən edərdik qarlı-güllü yaylağı,  
Dəli dağın ətəyi Qoçdaş idi obamız...  
İstəməzdi bir an da düşək gözdən irəğa,  
Əl-üz yumaq adıyla yollanardıq bulağa,  
Uşaqlığın yorulmaz həvəsiylə coşardıq,  
Bir kəpənək dalınca neçə təpə aşardıq.

Çəmənlərdə itordi gəldiyimiz cığırlar.  
Dağın da ki, sehirli boz örpəyi – çəni var,  
Göz açanda görərdik bürünmüşük dumanı,  
Vahiməylə qaçardıq biz o yana, bu yana.

Bir kahaya sığıb yuxuya da gedərdik,  
Adaya tək düşünün halından da betərdik.  
Hardan keçsək yenə də gəlib ora çıxardıq.  
Şəhə batıb islanan əynimizi sıxardıq.  
Otların yatımıyla cəhətləri yozardıq.  
Dolaşdırıb kələfi, daha betər azardıq,  
Bilməzdik ev hardadır, oba harda, biz harda,  
Ağlaşdıq qorxudan, çırpınardıq bu torda.

Elə bu vaxt dağ-daşa hay salardı doğma səs,  
İstisiylə əriyib tökülərdi boz qəfəs.  
– Əmi! Əmi! Hardasan?  
Yüürərdi, gələrdi,  
Gözlərinin yaşını gizli-gizli silərdi,  
Kövrələrdi o insan...

Yuxudursa o günlər – bir də görə biləydim,  
Həqiqətsə – geriye kaş döndərə biləydim.  
Sehr varmı zamanı sürətindən ləngidə?  
O həsrətlə tez solub saçlarımın rəngi də.

Bu il yenə köçümü çəkdim həmin yaylağa,  
Çıxıb dumanlı gündə gəldim həmin bulağa.  
Dərələrdən, dağlardan keçdim gözüyumulu,  
Yanan dodaqlarıma düşən şəhləri içdim.

Dedim kaş ki, itirəm yenə cığırı, yolu.  
Cəhətləri bilinməz çəməniyə yetişdim,  
Keyli gözib dolaşdım bu arzuyula, gümanla.  
Axşam düşdü, geriye döndüm qatı dumanla.

Dedim kaş bu dumanı bir də, bir də azam mən,  
Durub qorxu içində cəhətdən yozam mən.  
Fəqət aza bilmədim...  
Yol göstərdi dağ yeli,  
Kömamızı tuşutdu qayaların boz əli

Dedim, kaş ki, bu çən yox, çöksün yenə o duman,  
Özləri yad torpaqda, adı qəlblərdə qalan  
Dostlarımla burada yenə yolları çaşaq,  
Boz qəfəsdə üşünək, yazıq-yazıq ağlaşaq.

Dedim, kaş, bir səs gələ – yenə həmin doğma səs,  
İstisiylə əriyə həmin soyuq, boz qəfəs.  
O nələyə-haraya birməfəsə çapam mən,  
O mərd, kövrək insanı – sevincimi tapam mən.

Duman həmin dumandır,  
ancaq aza bilmirəm,  
bu qaydanı, nizamı  
heyif, poza bilmirəm,  
heyif, poza bilmirəm...

## QARIŞIQ DÜŞMƏSİN

Üz tutdun qərbətə, kövrəltədin mənə,  
Gözümdən su səpdim arxınca, oğlum.  
Sonsuz asimana uçurdum səni –  
Bağlandı hər yandan elə bil yolum.

Tələşlə, həsrətlə baxdım dalınca  
Ucalıb kiçilən "İL-18" in.  
Bulud tayasına od saça-saça  
Silindi... göründü... silindi izin.

Sən söndün – alışdım, sən yandı – söndüm.  
Tutuldu könlümün abu-havası.  
Dəvəsi qeyb olan ərəbə döndüm  
Səni gizlədəndə cənub səması.

Ümidim dumanlı göylərdə qaldı,  
Fikrimi buludlar dövrəyə aldı.

Dünən yumurtadan çıxmıdın mөгər,  
Nə tez pöhrləndi qolun-qanadın.  
Tərcümeyi-halın yazılsa əgər  
Dördcə misralıqdır bütün həyatın:

“Çəlimsiz bir çağa. Ağlağan uşaq.  
Əlaçı məktəbli. Adi tələbə.  
Bu gün işə getdi vətəndən uzaq  
Nağıllar yurduna – Şama, Hələbə”.

Xasiyyətnamən də mürəkkəb deyil,  
Yazım aləm bilsin, sən özün də bil:

Yamanca tərs idin körpə çağında,  
Yenə də qalırsan cığallığında.

İfrat təmizliyə aludə idin –  
Bir saat çəkərdi əl-üz yumağın.  
Qapı-pəncərəni bağlardıq çətin,  
İstisi sıfırdı qışda otağın.

Vaxt olur zay çıxır dost-aşına da...  
Bələlər çəksə də yolunda başın  
Atana, anana, qardaşına da  
İdmini verməzdin heç bir yoldaşın.

Qürbətdeşən, oğul, nə deyim sənə,  
Deyimmi özəlki adəti unut.  
İndi o ədalar xoş gəlir mənə –  
Paklığı, dostluğu, əzmi əziz tut!

Düşməne cığal ol,  
Sirdaşa məhrəm,  
İşində halal ol,  
Sözündə möhkəm.

Daha bir ailənin ilki deyilsən,  
Ulu bir torpağın oğlu olmusan.  
Şahdağı nə deyər sənə, əyilsən,  
Düşün Nəsimini! Yaşa dolmusan.

Uşubca bükülüüb bağlanıb dünən  
Qayğısız gəncliyin dəftər-kitabı.  
Sabah sorgulara tutanda vətən  
Nəcib əməllərin versin cavabı!

Ürəyintək görün,  
Arzuntek yaşa.  
Şəfəqlərə bürün,  
Başla uçuşa.

Ömrü ucalıqda, zirvədə sına,  
Götür sürətini “İL-18”in.  
Qiyət qoy, fikir ver addımlarına,  
Qarışıq düşməsin yollarda izin...

## ŞƏRİYYƏTLİ ÖMÜR

Əllikinci il idi...  
Qızıl payız günündə  
Mən indiki sən idim  
Sən dünyaya gələndə.

Asımanda ümitsiz  
Dövrə vuran bir quşdum.  
O gün əbədiyyətə –  
Bitməz ömrə qovuşdum.



O gün büsat çağımdı,  
Qalxdım ilham atına,  
Havalandı köhlənim,  
Şer oxudum adına.

Yoxsul şair, nimdaş ev,  
Addımbaşı ehtiyac...  
Sənin ilkin gülüşün  
Qəm-qüssəyə dedi: – qaç!

Var-dövlətin gölündə  
Üzməsən də o vaxt sən  
Oyuncaqdan korluğun  
Olmayıbdır mən bilən.

Bələyini bezədim  
Poeziyanın gülüylə.  
Boya-başa yetirdim  
Səni şerin puluyla.

Yazdığım ilk mahnı da  
Laylasıdır o çağın.  
Demək tamam şerlə  
Yoğruludur varlığın.

Tərk etməyə ömrünü  
Belə şuxluq, səadət –  
Kaş ki, bələdçin ola  
Həyatda da şəriyyət...

Ağı oldu şəriyyətlə  
Keçən ömrüm, həyatım.  
An-an ötür Fəxrəddinlə  
Fəxrəddinsiz saatım.

## HƏLƏ KI, SAĞAM

*1973-cü ilin oktyabr ayında İsrail-ərəb  
müharibəsinin şiddətli dövründə oğlum  
Fəxrəddinin Dəməşqdən yazdığı  
məktublara cavab*

Məktubun başlayır: “hələ ki sağam.  
Hələlik səbr edin, hələlik dözüün”.  
Gör necə möhkəməm, yıxılmaz dağam –  
Uçurub tökmədi məni bu sözün.

Gör necə naterəs, üzübərk daşam –  
Sənin bu sözündən toza dönmədim.  
Necə nəş çırağam, necə hisli şam –  
Sənin bu sözündən qəfil sönmədim.

Necə toza dönüm, necə sönüm mən,  
Qalmısan qürbətdə əli uzalı.  
Gücsüzəm, deyirəm, oğul, səsimdən  
Bəlkə bircə anlıq dərdin azalı.

Gətirir vətənə telefon səni,  
Sehirli görüşə çatırıq asan.  
Uduram qəhərli, xoş nəfəsini,  
Özünlə, sözünlə lap yanımdasan.

Ah, yenə xəyaltək uçdun haraya,  
Dənizlər, səhrələr düşdü araya...  
Səs yetir, əl çatdır, qurbanın olum,  
Getmir, qulağımdan harayın, oğlum!

Ora yağan mərmə yağır başıma,  
Sənsizəm – özümdən, evdən qaçağam,  
Uçrumlu dərələr çıxır qarşıma.  
Sorursan necəyəm?  
– Hələ ki, sağam...

Nə xoşbəxt çağ imiş, aman, o günlər! –  
Üzülü deyilmiş ümiddən əlim...  
Necə fərəhliymiş – necə bəxtəvər  
Sonralar səninlə keçən on ilim!

Görüş yerimizdi indi məzarın,  
Yenə də deyimmi “yıxılmaz dağam” –  
Belim əyilidi torpağa sarı,  
Nəfəs gedib gəlir, hələ də sağam,  
Hələ də sağam...

## ƏHDİN MÜBARƏK

*“Əhd eləmişəm, vətənə qayıdanda torpağı öpəcəyəm”  
(Fəxrəddinin qürbətədən yazdığı məktubundan)*

Qayğısız gənc idin, düşdün qürbətə,  
Ömrünün bir ili zillətdə keçdi.  
Dözümsüz iradən dözdü möhnətə,  
Bəd yolu, düz yolu aradı, seçdi.

Gəzdin, yad zirvəyə quşun qonmadı.  
Süfrəndə bal varkən acı qum yedin,  
Bəsləyib qəlbində bir şirin andı –  
“Vətən torpağını öpəcəm...” dedin.

Atayam, ucaldı bu əhdin məni,  
Belecə görməkdi diləyim səni...  
Vaxt çatıb... həsrəti budayaq deyə  
Yenə bildirkitək baxıram göyə.

Buludda bir nöqtə quşa çevrilir,  
Doğma yuvasına qonmağa gəlir.  
O sensən, əzizim, tez ol, en görək,  
Qədəmin mübarək, əhdin mübarək!

## FƏXRƏDDİNLİ UCALIĞIM

*(Elegiya)*

Yaman çılğın, yaman da sərt  
Bir uşağı Fəxrəddinim.  
Yaranmışdı xisləti mərd,  
Nahaq işə, sözə qənim.  
Dedi yindən dönməz idi,  
Alışdımı sönməz idi.  
Kövrək idi körpəlikdən,  
Bulud idi – tutqun, dolu.  
Toxunsaydın xətrinə sən  
Uzanardı üzüquylu.

Qıdıqlayıb durquzsaydın  
Gülə-gülə ağlayardı,  
Böyüklərtək açıq-aydın  
Sonra küsü saxlayardı.

Göz yaşını silə-silə  
Deyərdi ki, “məne baxma...”  
Kar etməzdi sıxma-boğma,  
Yumşalardı xoş söz ilə...

O dəcəlim yaşa doldu,  
Sayılan bir kişi oldu.

Sözü bütöv, vədəsi düz,  
Əliaçıq, könlü toxdu.  
Başqasının şöhrətində,  
Qismətində gözü yoxdu.

Futbolu da, məclisi də,  
Bilyardı da çox sevərdi,  
Sinesinə tar qonanda  
Açıları pünhan dərdi.

“Çahargah”la uçub gedər,  
Karvanlara qoşulardı.  
“Min bir gecə” diyarından  
Söz salmağa şövqü vardı.

Onu erkən oyatmışdı  
Oxuduğu nağıl, dastan;  
Məhvərindən oynatmışdı  
Həvəsini Ərəbistan.  
Bir gün getdi uça-uça  
Arzusunun arxasınca.

Gəncliyinin səsi-ünü  
Gəldi ərəb ellərindən.

Qərblərdə keçdi günü,  
Hər sözünün başı vətən.

Fəqət onu qara kölgə  
Təqib etdi ölkə-ölkə –

Yetmiş üçdə, Dəməşqdə  
Tale yaman gəldi hədə:

Allah, necə yada salım  
O zamankı harayını,  
Özün danış, qadan alım,  
Dillənməyə tabım hanı?

Yazırdın ki “məlum deyil  
Qalacağam, öləcəyəm.  
Sağ qayıtsam, Azərbaycan  
Torpağını öpəcəyəm...”

O vaxt sənin yazıq atan;  
O talesiz başdaşlı

“Mən də hələ sağam...” deyə  
Şer yazdı gözüyaşlı.  
Azaldıqca gümanımız  
Göyə qalxdı amanımız.

Nə gündüzlər oldum aram,  
Nə rahatlıq verdi gecəm.  
Anan dedi: “Fəxri balam  
Sağ qayıtsın, dilənəcəm...”  
Sonra... Bəsrə, Bağdadda da  
Vətən oldu son pənahın;  
Dar məqamda çatdı dada  
Ana ahı, ata ahı –  
Eşitdik ki, lap yanına  
Mərmi düşüb... partlamayıb.  
Çox sıxdıq sına-sına  
Günü sayıb, ayı sayıb.

Qurban dedik, qovduq şəri,  
Sağ-salamat döndün geri.

Geri döndün alınacaq  
İyirmi bir yaşlı cavan –  
Baxışında zillət izi,  
Portfelində “Fəxri-fərman”.

Küçələrdə anan o gün  
Yalvarırdı hər gələnə:  
“Əhdim vardır, dilənirəm  
Beş-on qəpik verin mənə...”

Övlad dərdi çəkmişlərə  
Tükürpədən bu hal bəlli,  
Duyğusuzsa baş açmayıb  
Dedi: “yazıq olub dəli.”

Nağıllaşdı dilə düşdü  
Tələtömlü sevincimiz.

O "Səadət sarayı"nda  
Gördük oğul toyunu biz –  
Min doqquz yüz yetmiş səkkiz  
10-u fevral, cümə günü...  
Kim unudar o bəxtəvər,  
O mübarək toy-düğünü.

*O gün unudulmazdır, bir də ona görə ki, bizim də – Fəxrəddinin valideyninin də toyu fevralın 10-na (1952-ci il) təsadüf etmişdi. Bu toyun məsələyisi Səməd Vurğun idi. Mötəbər ədiblər, sənətkarlar, müəllimlər adsız-sansız cavan bir şairin xoşbəxtlik gününü qeyd etməyə toplaşmışdılar... Həmin ilin payızında Fəxrəddinin dünyaya gəldi, sonra da... qardaşları. Fevralın 10-u ocağımıza uğurlu olmuşdu. Bəlkə də bu səbəbdən ilkimizin toyunu da həmin günə təyin etdik. O da bəxtəvərliyə çatdı. Tələyindən razı idi (Nə biləydi ki, altıncı ilin tamamında elə həmin gün – fevralın 10-da...).*

Ev-əşikli, dərdsiz ailə,  
İstəyincə münasib iş...  
Unuduldu gülə-gülə  
Keçirdiyi qorxu-təşviş.

Doğru sözmüş, heç sən demə  
Ortaq imiş şadlıq qəmə.  
Nəhayətsiz sevinc olmaz,  
Əkiz imiş toy ilə yas.

Bəxtəvərlik gəldi gözə...  
Sovuşmadı, yox, təhlükə.  
Möhlet verib on il bizə  
Məriqdaymış həmin kölgə.

Kiprik çalıb göz açınca  
Peyda oldu uça-uça.

Gördü Fəxrin Fərəh ilə  
Dayanıbdır lap hədəfdə –  
Evə qalxmaq niyyətilə  
Ayaq bascaq balam liftə,

O kölgədən – bəd tələdən  
Nida gəldi: "yubatma, çək!.."  
(Bu sözləri deyəndə mən  
Quruyaydı dilim gərək).  
Qəltan oldu öz qanına,  
Qolları düşdü yanına.  
Sındı belim, uçdu qalam,  
Qıyya çəkdi Fərəh balam.  
Yuxusundan dik atıldı  
Atasından eli çıxan  
İki yaşlı Ayazım da;

Gəldi, qışqırıb bayıldı  
Harayına eli yığan  
İlk gəlinim – o qızım da.

Nə oldusa oldu mənə.  
Yetişdim dözümlü həddinə.  
Tamaşaya gəldi Bakı  
Müsibəti-Fəxrəddinə.

Qardaşları, anası kür,  
Əmi ağlar hönkür-hönkür.  
10-u fevral – toy günümüz  
İndi onun yas günüdür.  
Qəfil xəbər nə təlaşlı –  
Eşidənim gözü yaşlı,  
Ayaq üstə keçinibdir  
Dayıları belli-başlı.

Tanış-biliş heyəcanlı,  
Nənə gəldi üzüqanlı,  
Cənazəni qucaqlayıb  
Layla dedi ah-amanlı:

"Kəsilibdir yuxu qənim –  
Huşa gedib gülüm mənim,

Bu qədər də yatmaq olar?  
Ayıl balam, ayıl balam,  
Nənəni də atmaq olar?  
Ayıl balam, ayıl balam.  
Cana gəlim sözlərindən,  
Ayıl balam, ayıl balam,

Öpüm gülən gözlərindən,  
Ayıl balam, ayıl balam...  
Ağı desin hər ağlayan,  
Balasına yas saxlayan.  
Halsızam, qoy çatım sənə,  
Dayan, Fəxrəddinim, dayan.

Dayan, desin yuxu yozan  
Həqiqətsən, ya arzusən.  
Hara belə? Axı özün  
Bu dünyaya tamarzısan.

Ağı desin bibiləri,  
Nələ tutsun göyü, yeri.  
Yığın bura, şivən quraq  
Əri ölmüş gəlinləri.”

Bilmədim ki, hara qaçım –  
Saçlarını yola-yola  
Qabağımı kəsdi Leyla,  
Ağı dedi Şölə bacım:

“Yola çıxdıq, yağış oldu,  
Sazaq gəldi, qar-qış oldu.  
El-obanın alqışları  
Qardaşıma qarğış oldu.

Qardaş qəlbi yaraladı,  
Tərpətməyin paralıdı.  
Onun tərhan balasına  
Qıyan ovçu haralıdı?!

Nahaq deyil bu sualım,  
Qınamayın qadan alım,  
Bizim əldə görünməyib  
Belə cəllad, belə zalım.

Həzin-həzin desin ağı  
Seyrəngahın sahil bağı.  
Gəl, küçələr sonsuzlaşsın,  
Ay şəhərin yaraşığı...”

Bir an ağlaşma kəsdi,  
Elə bil son nəfəsdə –  
Gəlirdi qırıq-qırıq  
Ata ünlü hiçqırıq:

“Ölüm asan, dözümlü çətin,  
Bu dözümlü dözümlü çətin.  
Fikri çəşqin, dərbəderəm,  
Sözə baxır sözümlü çətin.

Sözlü Fərəh qalıb naçar,  
Ayazım təzə dil açar.  
Qapı zəngi çalınanda  
“Atam goldi...” deyib qaçar.

Ağı desin səslilər,  
Tələyi qəfəslilər.  
Ağac əkib bəslədim,  
Bar üstündə kəsdilər...”

Otuz bir yaş... iki körpə  
Böyüdüdü öpə-öpə.

Dar etmədi o yurdunu –  
yuvasını heç bir kəsin.  
Tanıyanlar sevir onu,  
pisliyini bilən desin.

Torpaqsevər bir mərəd idi,  
bir dost qəmi min dərd idi  
Onun kövrək ürəyinə.

Süfrəsinə, çörəyinə  
Müzayiqə etməz idi,  
söz-söhbəti bitməz idi...

Yaraşılı qamətinə  
Yaraşır gur səsi də,  
Qürur üstə köklənmişdi  
Aldığı hər nəfəsi də.

Onun ərəb lisanında  
Üfüqləri yara-yara:  
“Hünə Bəku...” yayılırdı  
Dalğa-dalğa uzaqlara.

Halal ömür, halal qazanc,  
Bir qarnı tox, bir qarnı ac...

Min qayğılı iki körpə  
Böyüdüdü öpə-öpə.  
Çəkə-çəkə cəfasını,  
Gözləyirdi sefasını.  
Dar etmirdi heç bir kəsin  
O yurdunu-yuvasını.

Varmı sahib göyə-yerə.  
Varmı münsif xeyrə-şərə  
Körpələrin: “Atam hanı?”  
Sualına cavab verə.

Cavab verə qəlbi talan  
Qohum-qardaş, el səsine.  
Fəryad edib şivən salan,  
“Oğul” deyə mələr qalan

Ata-ana nələsinə?  
Nə faydası harayımın?  
Ömrün-günün qürub çağı  
Sağalarmı sinə dağı?

Nə faydası harayımın –  
Uçub tale sarayımın  
Əzəməti, zirvə tağı –  
Fəxrəddinli ucalığı.

Nə faydası... Anası  
Hey sızıldar, hey inlər,  
Öz canına qəsd dilər –

Ağac əkdik, neyləsin,  
Bar üstündə kəsdilər...

## AYRILIQ

(Mənsiz – Sənsiz)

– Dünya! Sürməmişkən hələ səfani  
Daddım hər dərdini, cövrü-cəfani.  
Körpəmin yanında tapşırıdım canı,  
Yetişə bilmədi imdada, mənsiz.

– Səndən ayrılalı candan ayrıldıq,  
Qəlpəsi ürəkdə min yara aldıq.  
Bu da möcüzədi – ölmədik, qaldıq,  
Nəfəsli müqəvva olmuşuq sənsiz.

– Bu necə bəlaydı gəlib tuş oldum?!  
Qərəzsiz zərbəylə vurulmuş oldum.  
Daha yuvasına dönməz quş oldum,  
Heç kəsi tapmaya o xata, mənsiz.

– Xəyalın önündə çəkirik keşik,  
Zindandı – məhbəsdə bizə ev-eşik.  
Bağrımız partlayır, sənsizləmişik,  
Havamız çatışmır, qalmışıq sənsiz.

– Qürbətə, vətəndə keçən o çağlar  
Bir-bir yada düşür, sirdaşım ağlar.  
Bilirəm qəlbində mənə yas saxlar,  
Bir daha görməsin qan-qada mənsiz.

– Üstündə qış-payız çiçək təzədi,  
Hər biri ürəyə batan nizədi.  
Türbəni builki nübar bəzədi,  
Sovulan bostanıq, solmuşuq sənsiz.

– Deyirlər bir lentdə gur səsim qalıb,  
Aldığım-verdiyim nəfəsim qalıb.  
Yaşamaq həsrətli həvəsim qalıb,  
Eşitmək düşərsiz siz oda mənsiz.

– Dağlana-dağlana salırıq yada  
Bəzən məlul-müskül baxmağın da,  
Bəzən şimşək olub çaxmağın da.  
Küsmüsən? Qayıt gəl, hardasan, harda?! –  
Boranlı-tufanlı bir qışıq sənsiz.

– Nəriman, Xansuvar! Salamat qalın,  
Şirin cavanlıqdan siz də kam alın.  
Amandır, mənə də bir yada salın  
Gedəndə hər toya-büsata mənsiz.

– Fəxrəddin! Səninlə yenə sirdaşıq,  
Üç idik, yenə də biz üç qardaşıq.  
Ancaq... sevinməyi yadırgamışıq,  
Meyli göz yaşına salmışıq sənsiz.

– Qardaşlar! Yaşayın yüz ildən uzun,  
Ömrümün qalanı qoy sizin olsun.  
Cüt balam böyüyüb kamala dolsun,  
Çatdırın onları murada mənsiz.

Əhdim başa gəldi, eşitdi hamı:  
Oğlum oldu, yandı taleyin şamı.  
Mənim mənsiz qalan Ayaz balamı  
Ərköyün böyüdün, ay ata, mənsiz.

– Sənin telin sayaq qıvrımdı teli,  
Səninkidir üzü, ayağı, əli.  
O da sənin kimi oynayan-dəli,  
İyini biz ondan alırıq sənsiz.

– Deyərdim bir bacım olsa nə dərdim,  
Qəşəng geyindirib kecindirərdim.  
Atasız qalıbdır indi Fərəhim,  
Onda gözün olsun, ay ata, mənsiz.

– Adı Fərəh, özü tələsiz bəndə,  
Birdən doluxsunur deyib güləndə,  
Baxır üzümüzə adın gələndə,  
Cavabsız xəyalə dalırıq sənsiz...

– Nənəm ağı desin, sino dağlasın,  
Qara maşınma qara bağlasın.  
Anam layla çalsın, atam ağlasın...  
Düşüm qoy həmişə mən yada mənsiz.

– Poladdan, daşdan da bərk imiş ürək,  
Yığılıb açılır... yaşayır demək.  
Göylərin kədəri qara buludtək  
Yüz yol boşalmışıq, dolmuşuq sənsiz.

– Çaydım – gözdən axan yaşa dönmüşəm,  
Qartaldım – qanadsız quşa dönmüşəm,  
İnsandım – bir soyuq daşa dönmüşəm,  
Baxın o doğmaya, – bu yada mənsiz.

– Yazıldı alınına bu müdhiş yazı,  
Yerlər narazıdır, göylər narazı.  
Bizlər sənə, sən dünyaya tamarzı,  
Əlləri qoymunda qalmışıq sənsiz...

## YUVAMIZIN QARANQUŞU

Ulduz doğdu bəxtimizə  
Sən dünyaya gələn günü.  
Bu tarixdə ömrümüzden  
Atdıq kədər-qəm yükünü.

Hər gün, hər an qəlbimizdə,  
Fikrimizdə, bil ki, sənən.  
Evimizin, yuvamızın  
Qaranquşu – ilki sənən!

\* \* \*

Sən gəldin dünyaya – bəxtəvər oldum,  
Açıldı qanadım, açıldı qolum.  
İndisə gör necə bədbəxt atayam  
Oğul məzarına aparır yolum.

Ömrün qürub saatında  
Hər tale öz büsatında –  
Düşgün qoca qıvraq gezir,  
Cavan yata yer altında.

Açıq söylər necə sirri  
Məharətli Qabil şeri –  
Qardaşyana desin görək  
Səhv düşəndə nə ad verək  
Ata ilə oğul yeri?!

## GƏNCLİYİMDƏN AYRILAN GÜN

Tramvayda çoxlu adam,  
Azalmırdı minən-düşən...  
Nəzərimi cəlb edirdi  
Cah ayrılan, gah görüşən,

Bir-birini tanımayan  
İnsanların xoş rəftarı.  
Yer verirdi görseydi kim  
Uşaqlını, qocaları.

Səs eşitdim: – Əyləşiniz!  
Tez çevrilib yana baxdım.  
Bir qız durub yer göstərdi,  
Mən diqqətlə ona baxdım.

Donub qaldım qarşısında  
Təzə açan bu çiçəyin.  
Bir an sonra ixtiyarsız:  
– Siz kimsiniz? – sordum, – deyin.

Gülməmişdən çuxurlanan  
Yanağı od tutub yandı.  
Dəli könlüm ilk gəncliyi  
Həsret ilə yenə andı.

O, dilavər uşaq kimi  
Kiprik çalıb gülümsədi:  
– Hər kiməmsə yaşlılara  
Borcumuzdur hörmət, – dedi.

Tanımadım mən o qızı,  
Tanımadı o da məni.  
Lakin onun bu hörməti  
Saldı yaman oda məni.



(Duydum indi saçları ağ  
Bir aşıqı lap ürəkdən –  
Sevdiyindən “dayı” sözü  
Eşidənin dərini mən).

Qız qalmışdı ayaq üstə –  
Yaşıl olsam o, durmazdı;  
“Sağ ol!” deyib əyləşdim mən –  
İlk gəncliyim... oturmazdı.  
Elə bil ki, yatmış idim  
Su səpdilər üzərimə.  
İlk gəncliyim indi daha  
Görünmürdü gözlərimə...

Lakin nə qəm, bir oğlum var,  
O böyüyür, çatar boya,  
Bir gün yenə gələr mənə  
İlk gəncliyim bu dünyaya.

\* \* \*

Böyüdün, bərkidi qolun-qanadın,  
Tay-tuşun içində seçildi adın.  
“Özüm qurban, – dedi, – nənən dilinə”.  
Tar çaldın, oynadın, qaldılar heyran.  
Qızlar oğrun baxdı qıvrım telinə.  
Evə gec gələndə olduq nigaran.  
Qapıdan çıkmadım bir an gözümü,  
Səni hər görəndə tapdım... özümü.

Mənimdi gülüşün, yerişin sənə,  
Mənimdi hər ədan, hər işin sənə.  
Payızım sənənlə dönüb yaz oldu,  
Heyif... bu büsatın ömrü az oldu.  
Məni mənlüyimdən qoparan oğul,  
Gücümü özüylə aparın oğul.  
Ölüb dirilməyin yoxmuş əlacı,  
Sənsiz zarıncıyam, bala, zarıncı...

## ƏBƏDİYYƏT

Bir adamın bütün nəslə  
Yer altından qalxsa əgər,  
Nəçə rəngli, nəçə səslə,  
Nəçə-nəçə qiyafəli,  
Nəçə cəsurluq heykəli  
Milyon-milyon cərgələner.

Cərgələrdən biri mənim  
Arxamdakı insanlardır:  
Damarımda çox-çox qədim  
Ulusların, obaların,  
Nəci bə qəbli babaların –  
Əcdadımın qanı vardır.

Bir zəncirdir – o cərgənin  
Nə ucu var, nə bucağı,  
Onun sirli həlqəsinin  
Getmə idi biri bada,  
Göz açmazdım mən həyata  
Əstrimizin oğlan çağı.

Nəhayətsiz bu zəncirin  
Sən həlqəsi bəlkə mənəm?  
Düşündükcə dərin-dərin,  
Gördükcə dən düşən saçı,  
Fikr edirdim acı-acı,  
Ürəyimi sarmışdı qəm.

Övlad eşqi min həsrətlə  
Xəyalımda yandırdı şam –  
O zamanlar çox rıqqətlə  
Bir ataya nəzər salıb,  
Qibtə edib, ilham alıb  
Bir şərdə mən yazmışam.

Bəxt üzümə güldü, nə qəm,  
 Gəldi evdən körpə səsi!  
 Sanki təbrik etdi aləm  
 O güldükcə şirin-şirin,  
 Çünki artıq o zəncirin  
 Mən deyiləm son həlqəsi!

Bir ağacdən neçə budaq  
 Şaxələni b çıxacaqdır.  
 Öyünməsin ölüm nəhaq –  
 Mənim qanım milyonların,  
 Nəsil-nəsil insanların  
 Damarında axacaqdır.  
 Mənim gözüm milyonların,  
 Nəsil-nəsil insanların  
 Gözləriylə bu dünyaya –  
 Ulduzlara, Günə, Aya  
 Zaman-zaman baxacaqdır.

## KİTABDAKILAR

Ön söz ..... 4

### "OLMAZ-OLMAZ!" DEYİRSƏN

Məhəbbətin alovu .....	8
İnsan alovu .....	9
Həsretliyəm .....	9
Biləydi kaş .....	10
"Olmaz, Olmaz!" deyirsən .....	11
Eşqimin növrəği .....	11
Qonşu olmaq istəmirəm .....	12
Cavabından qorxuram .....	14
Niyə belə şirinsən? .....	16
Gizli sevgi .....	16
Bir sevginin meyvəsi .....	17
Qoca çaylar kimi .....	18
Gözlər və ürəklər .....	20
Söyüdlər hıçqırır .....	21
Köçəri quş .....	23
Buradadır .....	24
Artıq adam .....	26
Gözümüzün qabağında .....	27
Telefonda söhbət .....	28
Görüş yeri .....	29
Penah getirmişəm .....	32
Qəlbimə axdı .....	32
İsmət .....	33
Vəfa .....	34
Sual .....	35
Boyalı dilbər .....	35
İnilti və gülüş .....	36
"Sirdaş" nədir dedim .....	37
Nişanlı .....	38
Səhər-səhər .....	38
Əbədiyyətin bir anı .....	39
Səni seven qadın .....	40
Harayçı .....	41
Qərənfil .....	42
Sevgilim .....	43
Ən kədərli musiqi .....	43
Zəhləm getdi... çiçəklərdən .....	45

Sənə baxanda .....	47
Gören nə deyər .....	48
Reislər .....	50
Təsəlli .....	50
Bu gün səni gördüm .....	51

#### ŞUŞA QARABAĞIN ZÜMRÜD TACIDIR

Azərbaycan .....	54
Şehirli torpaq .....	56
Bələdikmi özümüze .....	58
Diyarım .....	61
Zümrüd tac .....	62
"Vətən" yazdım .....	63
Dəniz xislətli torpaq .....	64
Bənövşə yarpağı .....	65
Sirdaş .....	67
Neyin efsanəsi .....	67
Səhvimiz .....	68
Bu arzum da .....	69
Gördüm .....	70
Həyat sənədləri .....	71
Ustadın kimdir .....	73
Həsəd .....	77
Qapını bağlayan fələk .....	79
Çərkəzin cavabı .....	80
Sinəsi dağlı dağ .....	81
Tükənmez mürəkkəb .....	84
Qartal gözü .....	85
Məslek yolunda .....	86

#### TƏBİƏTİN QIZ VAXTIDIR

Gəlmişəm .....	87
Laçın qayası .....	88
Bərədə .....	90
Qırqovulun qiyməti .....	91
Maralın öz yolu var .....	92
Ürəyə açılan atəş .....	94
Bulaqlar .....	95
Dağlar buraxmır məni .....	96
Asan yollar, çətin yollar .....	99
Bir şələlə var idi .....	100

Göy göl menzərələri .....	104
Duyğulu bahar .....	107
Bir meyne vardı .....	109
Baharın məktubu .....	109
İki lövhə .....	110
Bulaqların mahnısı .....	111
Torağaylar çıxır yola .....	112
Ballı qaya .....	113
Dağ payı .....	114
Elqovan .....	116
Gözəlliyə səyahət .....	117
Qerib bahar .....	119
Təbiətin qız vaxtıdır .....	120

#### ONLAR YARANIŞDAN TƏZİMDƏDİRLƏR

Heyrət etdim təbiətin acizliyinə .....	122
Dinmədikcə .....	123
Gülməşəkər .....	124
İbrət üçün .....	126
Olsa .....	127
Neynirik .....	128
İnsafsız məhəbbət .....	129
Bir az .....	130
Göy gölün xətrinə .....	131
"Millet geri qalıb..." deyir .....	132
Biz onları görmüşük .....	134
Alaçıq və çadır .....	134
Bir eşqin tarixi .....	136
Həkimlə söhbət .....	137
Zənn elmə .....	139
Xuruşlu adam .....	140
Ağacın dili olsaydı .....	142

#### BOSFOR SAHİLİNƏ DÜŞDÜ GÜZARIM

"Yaxşı yol!" .....	144
"Keçmə namərd körpüsündən" .....	145
Balaca daye .....	148
Ləkələr .....	154
Yaralı heykəl .....	156
Daş məktublar .....	159
Yanıb sönən işıqlar .....	161

Mən nə haydayam .....	162
Çətir ürək .....	163
Bilinməz .....	165
Yol gedirik .....	165
İvan Frankoyla söhbət .....	166
Kiçik Asiyada böyük insan .....	168
Ulu dağ .....	171
Ağlayan qız .....	172
Türk gözəli .....	173

### FƏRƏHLİ-AYAZLI DÜNYAM

Lələ .....	175
Çobanaldadan .....	176
Torağay .....	176
Qırqovul .....	177
Nənəmin sözləri .....	177
Dələ .....	180
Yavan çörəyin dadı .....	181
Mələhət .....	182
Balaca ovçu .....	186

### MƏNİM GÖZÜM ULDUZLARA, GÜNƏ, AYA ZAMAN-ZAMAN BAXACAQDIR

Ulduzlara gedən yolda .....	189
Səndən öyrənilir .....	191
Göydə məşəl .....	192
Delfinlər .....	192
Səssiz mahnı .....	195
Ürək .....	196
Son baxışlar .....	196
Təzə başlanan ömür .....	198
Gəncənin yanında .....	198
Füzuli kölgəsi .....	199
Nəbzın vurur .....	201
Hamı "Sənsiz" oxuyur .....	202
Vurğun öldü deməyin .....	203
Dalğa kimi .....	206
Vaqif İbrahim .....	206
Atasız-atalı qız .....	208
Təzə qalar, əziz qalar .....	209
Sevil .....	210

"Təcili yardım" kimi .....	211
Xeyirxahın intiqamı .....	212
Yaxşı adam .....	214
Halal ömür .....	215
Səfərə çıxan küçələr .....	217
Suların laylası .....	220
"Gəlin atlandı" .....	221
"Biriniz od, biriniz su" .....	222
Ana və bala .....	223
Xəyal .....	225
Gəl qucaqlaşaq .....	226
Açılmamış kitab .....	226
İzlənən kölgə .....	229
Gəlir bahar, gedir bahar .....	233
Həkim xəstələndi .....	235
Gələcəyə atlanış .....	236
Bu il .....	237
Doğranan günlər .....	237
Ağ saçlarım .....	238
Ürəkdə çapıq .....	240
Kasa Mare .....	240
İnsan min il yaşardı .....	243
Nənəm danışqan olub .....	246
Anamgildədir .....	247
"Çatdı çətin günüüm, ana, ay ana" .....	248
Əhdim-arzum .....	248
Gözəl axtarıram .....	249
"Üç oğlum var idi...çox gördü tale" .....	250
Tez evləndirək .....	251
Sevincimi gəzirom .....	251
Qarışıq düşməsin .....	253
Şəriyyətlə ömür .....	255
Hələ ki, sağam .....	257
Əhdin mübarək .....	258
Fəxrəddinli ucalığım .....	259
Ayrılıq .....	267
Yuvamızın qaranquşu .....	270
Gəncliyimdən ayrılan gün .....	271
Əbədiyyət .....	273

Buraxılışa məsul: *Umud Rəhimoğlu*  
Texniki redaktor: *Mübariz Piriyyəv*  
Kompyuter səhifələyicisi: *Azər Quliyev*  
Korrektor: *Rəhilə Quliyeva*

Yığılmağa verilmişdir 13.08.2004. Çapa imzalanmışdır 19.02.2005.  
Formatı 60x90  $\frac{1}{16}$ . Fiziki çap vərəqi 17,5. Ofset çap üsulu.  
Tirajı 25000. Sifariş 32.

Kitab “Şərq-Qərb” mətbəəsində çap olunmuşdur.  
Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.