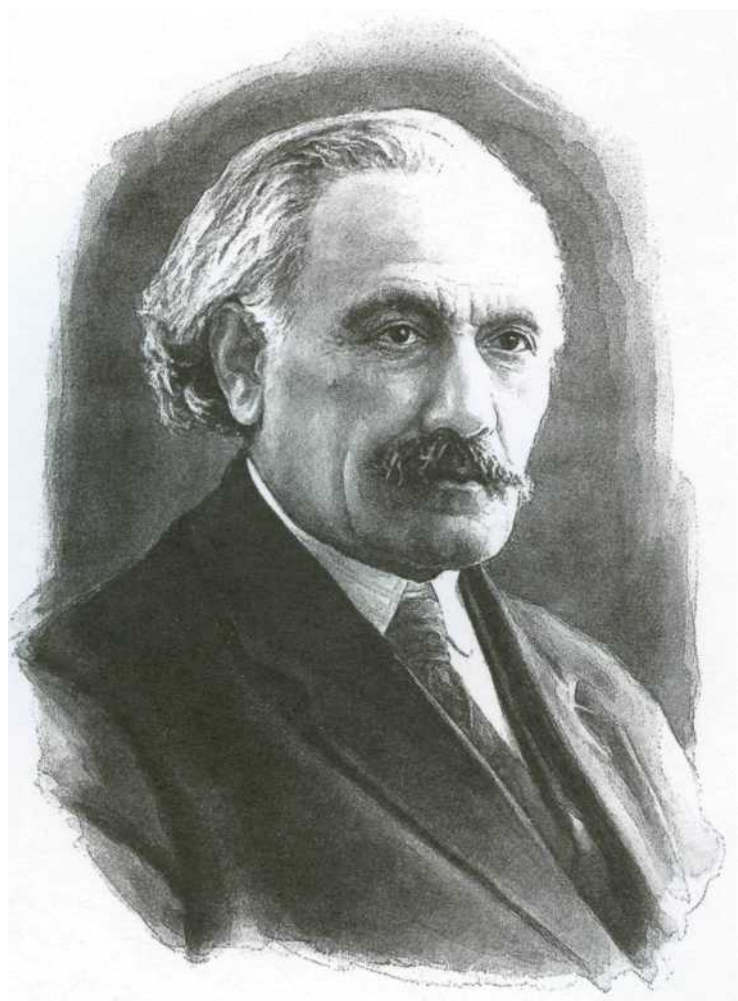


KLASSİK AZƏRBAYCAN ƏDƏBİYYATI

ƏBDÜRRƏHİM BƏY  
HAQVERDİYEV

SEÇİLMİŞ  
ƏSƏRLƏRİ



**ƏBDÜRRƏHİM BƏY HAQVERDİYEV**

**SEÇİLMİŞ  
ƏSƏRLƏRİ**

İKİ CİLDDƏ

I CİLD

“LİDER NƏŞRİYYAT”  
BAKİ-2005

*Bu kitab “Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev. Seçilmiş əsərləri. İki cildə. I cild” (Bakı, Azərnəşr, 1971) nəşri əsasında təkrar nəşrə hazırlanmışdır*

Tərtib edəni

və ön sözün müəllifi:

**Kamran Məmmədov**

**894.3613 - dc 21**

**AZE**

**Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev. Seçilmiş əsərləri. İki cildə. I cild.**


Bakı, “Lider nəşriyyat”, 2005, 504 səh.

XIX əsrin sonunda Azərbaycan dramaturgiyasında maarifçiliyin növbəti mərhələsini başa çatdıran Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev realist ədəbiyyatımızın və sənətimizin inkişafında əhəmiyyətli xidmətlər göstərmişdir. Onun “Dağılan tifaq” əsəri Nəcəf bəy Vəzirovun “Müsibəti-Fəxrəddin”ini tamamlayan və davam etdirən ikinci faciədir. Dramaturgiyamızın sonrakı mərhələsində əsasında maarifçi məfkurə dayanan belə möhtəşəm sosial faciələrə daha rast gəlinmir.

“Seçilmiş əsərləri”nin birinci cildinə ədibin dram əsərləri daxil edilmişdir. Tariximizin mühüm bir dövrünü əks etdirən bu əsərlər XX yüzilin əvvəlində Azərbaycan səhnəsində gedən axtarışları ifadə edən səciyyəvi bədii nümunələrdir.

**ISBN 9952-417-37-1**

© “LİDER NƏŞRİYYAT”, 2005




Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

İLHAM ƏLİYEVİN

**“Azərbaycan dilində latın qrafikası  
ilə kütləvi nəşrlərin həyata  
keçirilməsi haqqında”**

12 yanvar 2004-cü il tarixli sərəncamı  
ilə nəşr olunur və ölkə kitabxanalarına  
hədiyyə edilir



## ÖN SÖZ

Azərbaycan realist və demokratik ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən biri də Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevdir. XIX əsrin son illərindən ədəbiyyat aləminə qədəm qoymuş Haqverdiyev dolğun məzmunlu dram əsərləri, yumorist-satirik hekayələrilə şöhrətlənmiş, həm də ictimai xadim kimi realist ədəbiyyatımızın və sənətimizin inkişafında mühüm rol oynamışdır.

Əbdürrəhim bəy Əsəd bəy oğlu Haqverdiyev 1870-ci il mayın 17-də Şuşa şəhərinin yaxınlığındakı Ağbulaq kəndində anadan olmuşdur. Atası Əsəd bəy qəza idarəsində katib vəzifəsində işləyirmiş. Üç yaşında ikən atasının itirən Əbdürrəhimi əmisi Əbdülkərim bəy öz himayəsinə alır.

Kiçik Əbdürrəhimi atalığı H.Sadıqbəyov çox yaxşı qəbul edir, onun tərbiyəsilə məşğul olur. 1880-ci ildə atalığı Əbdürrəhimi Şuşada Yusif bəyin müvəqqəti yay məktəbinə qoyur. Burada Haqverdiyev rus dilini öyrənir, rus yazıçılarını həvəslə oxuyur.

1884-cü ildə Haqverdiyev Şuşada bir teatr tamaşasında iştirak edir.

Tamaşa gənc Əbdürrəhimə çox xoş gəlir və onun ədəbi yaradıcılığa başlamasına təsir edən ilk amillərdən biri olur. Ədib özü deyir: “Yadımdadır, Mirzə Fətəlinin “Xırs quldurbasan”ı oynanırdı. Bu əsəri gördükdən sonra Mirzə Fətəlinin məcmuəsini tapıb oxumağa başladım, hətta “Hacı Daşdəmir” adlı bir komediya da Mirzə Fətəlinin “Hacı Qara”sı məzmununda yazıb Yusif bəy Məliknəzərovun mülahizəsinə verdim. Yusif bəy həqiqi pedaqoq idi. O, mənə bu pyesimi bir növ dil ilə mənə qaytardı ki, mən nə ondan incidim və nə də həvəsdən düşdüm”.

1890-cı ildə Ə.Haqverdiyev Şuşa realni məktəbinin altıncı sinfini bitirib, Tiflis realni məktəbinin sonuncu sinfinə daxil olur. O, burada rus və Avropa klassiklərini öyrənir, tez-tez teatr tamaşalarına baxır.

Ə.Haqverdiyev 1891-ci ildə Tiflis realni məktəbini bitirib, ali təhsil almaq üçün Peterburqa gedir və orada Yol Mühəndisləri Institutuna daxil olur. Peterburqda olduğu səkkiz il müddətində azad müdavim sifətilə universitetin şərq fakültəsində təhsil alır, dil və ədəbiyyat məsələlərilə ciddi məşğul olur.

Peterburq ədəbi həyatının, tez-tez Aleksandrinsk teatrında baxdığı tamaşaların təsiri ilə Haqverdiyevdə sənətə, teatra olan həvəs daha da artır.

Gənc yazıçı özünün ilk əsərləri olan “Yeyərsən qaz ətini, görərsən ləzzətini” (1892) və “Dağılan tifaq”ı (1896) da Peterburqda yazır.

1899-cu ildə o, Peterburqdan Şuşaya qayıdır. Şuşada iki il qalır və xalq yaradıcılığı nümunələri toplamaqla məşğul olur. Ədib “Bəxtsiz cavan” pyesini də 1900-cü ildə Şuşada yazır. Pyes elə həmin ildə

tamaşaya qoyulur. 1901-ci ildə Haqverdiyev Şuşadan Bakıya gəlir və burada “Pəri cadu” pyesini tamamlayır. Əsər səhnədə, müəllifin başqa pyesləri kimi, böyük müvəffəqiyyət qazanır.

Bakı mühiti gənc yazıçının inkişafı üçün geniş imkanlar yaradır, o, burada H.Zərdabi, N.Vəzirov, N.Nərimanov, C.Zeynalov, H.Ərəblinski kimi dövrün qabaqcıl adamları ilə tanış olur, onlarla əlbir işləyir, teatr üçün repertuar hazırlayır, rejissorluq edir, dərs deyir.

Bu dövrdə Haqverdiyev rejissor olduğu, tamaşasına ümumi rəhbərlik etdiyi “Hacı Qara”, “Vəzir-xani-Lənkəran”, “Müfəttiş”, “Otello”, “Qaçaqılar”,

“Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük”, “Adı var, özü yox”. “Dağılan tifaq”, “Bəxtsiz cavan” və başqa pyeslərdə, hər şeydən əvvəl, ideyanın təhrif olunmamasına, aktyor oyunundakı təbiiyə çox fikir verirdi.

1908-ci ildə Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının səhnədə hazırlanmasına rəhbərlik edən Haqverdiyev həm də tamaşada ilk Azərbaycan dirijoru kimi çıxış etmişdir.

Aleksandrinsk teatrında fəaliyyət göstərən Davıdov, Varlamov, Komissarjevskaya, Savina, Dolmatov, Dalski kimi dövrün görkəmli səhnə ustalarının aktyorluq sənətinə yaxşı bələd olan ədib, milli Azərbaycan səhnəsində də belə istedadlı səhnə xadimlərinin yetişməsi yolunda bütün varlığı ilə çalışırdı. Ə.Haqverdiyev Hüseyn Ərəblinski, Əbülfət Vəli, Sidqi Ruhulla, Hüseynqulu Sarabski, Murad Muradov kimi görkəmli sənət ustalarının səhnəyə cəlb edilməsinə, bir aktyor kimi kamilləşməsinə xeyli əmək sərf etmişdir.

Ə.Haqverdiyev 1904-cü ildə Şuşa şəhəri idarəsinə üzv seçildiyi üçün yenidən oraya qayıdır. O, burada çox qalmır, 1905-ci il inqilabından sonra Rusiya dövlət dumasına Gəncə quberniyası üzrə nümayəndə seçilir və Peterburqda qalır, “Ağa Məhəmməd şah Qacar” faciəsini yazmaq üçün dövlət kitabxanasında çalışır. 1907-ci ildə yazıçı yenə həmin faciəyə aid əlavə məlumat toplamaq üçün İrana səyahət edir. Faciə ilk dəfə 1907-ci ildə Bakıda səhnəyə qoyulmuş və ondan sonra da böyük müvəffəqiyyətlə uzun zaman səhnədə oynanılmışdır.

“Molla Nəsrəddin” jurnalı nəşrə başladıqdan sonra orada Ceyranəli, Xortdan, Həkimi-nuni-səğir, Lağlağı, Mozalan, Süpürgəsaqqal və başqa imzalarla hekayə, felyeton və publisist məqalələr çap etdirən Ə.Haqverdiyev “Cəhənnəm məktubları”, “Mozalan bəyin səyahətnaməsi”, “Marallarım” adlı əsərləri ilə “Molla Nəsrəddin” jurnalının fəal mühərrirlərindən biri kimi şöhrət tapır. Həmin illərdə ədib “Millət dostları” (1905), “Ac həriflər” (1911) kimi kiçik həcmli səhnə əsərləri də yazır.

Haqverdiyev “Nicat” cəmiyyətində və Kür-Araz gəmiçiliyində işlədiyi müddətdə, vəzifəsi ilə əlaqədar olaraq İrani, Qafqazı, Orta Asiyanı və Volqaboyu ölkələrini gəzir. Səyahət ədibdə yeni yaradıcılıq intibahları yaradır. 1910-cu ildə Həştərxanda N.Nərimanovla bərabər, şəhərin ictimai və mədəni həyatında fəal çalışır.

1911-ci ildə vəzifəsindən azad edilən Haqverdiyev Ağdama köçür və beş il orada yaşayır. Ağdamda yaşadığı müddətdə bədii yaradıcılığını davam etdirir; “Molla Nəsrəddin” jurnalına hekayələr, felyetonlar, gündəlik məsələlərlə əlaqədar olaraq publisistik məqalələr yazır.

Ə.Haqverdiyev 1916-cı ildə Tiflisdə “Şəhərlər ittifaqının Qafqaz şöbəsi əxbarı” adlı rus dilində çap olunan aylıq məcmuənin müdirliyinə təyin olunur və Tiflisə gedir. 1917-ci ildə “Röya” və “Həmşəri pasportu” hekayələrini yazır.

1917-ci il fevral inqilabından sonra Haqverdiyev Borçalı qəzasına müvəkkil təyin olunub Şulaver qəsəbəsinə gedir və il yarım orada işləyir.

1920-ci ildən Haqverdiyevin ədəbi və ictimai fəaliyyətinin yeni dövrü başlanır. O, incəsənət şöbəsinin müdiri vəzifəsini aparmaqla yanaşı, dövlət teatrlarında müfəttiş vəzifəsində çalışır. 1921-ci ildən 1931-ci ilə qədər Azərbaycan Dövlət Universitetində ədəbiyyatdan mühazirələr oxuyur, gənc kadrlar hazırlığı işində fəal iştirak edir. Haqverdiyev müəllimlik etməklə bərabər, bir çox məsul ictimai vəzifələrdə də çalışır. O, Azərbaycanı tədqiq və tətəbbü cəmiyyətinin sədr müavini və sonra sədri (1923-25), Şərq fakültəsinin katibi (1922-25) olur.

Ədib müəllimliklə, yeni əsərlər yazmaqla, teatra yaxından kömək etməklə, müxtəlif vəzifələrdə çalışmaqla kifayətlənmir. O, müxtəlif yerlərdə Azərbaycan ədəbiyyatı və incəsənəti, günün zəruri məsələləri haqqında məruzələr edir.

1927-ci ildə Haqverdiyevin ədəbi-ictimai fəaliyyətinin otuz beş illik yubileyi keçirilir. 1928-ci ildə ədəbiyyat və incəsənət sahəsindəki xidmətləri nəzərə alınaraq qocaman ədibə əməkdar incəsənət xadimi adı verilir.

Haqverdiyev bu dövrdə “Qırmızı qarı”, “Ədalət qapıları”, “Ağac kölgəsində”, “Vaveyla”, “Köhnə dudman”, “Baba yurdunda”, “Qadınlar bayramı”, “Kamran”, “Sağsağan”, “Yoldaş Koroğlu”, “Çox gözəl” və s. dram əsərləri yazmaqla bərabər, “Marallarım” silsiləsindən olan satiric və başqa ciddi ruhlu çoxlu hekayələr də çap etdirir. Hekayələrin bir hissəsi “Marallarım” (1927) və digər hissəsi “Hekayələr” (1940) kitabında toplanmışdır.

Ə.Haqverdiyev öz ölkəsinin və başqa xalqların tarixinə yaxşı bələd olan alim idi. Ədibin Azərbaycan teatrı, tarixi dram, xalq tamaşaları,



M.F.Axundov, M.Ə.Sabir, “Molla Nəsrəddin”, M.Qorki, Azərbaycan dili, milli şeir, realist ədəbiyyatımızın bəzi məsələləri haqqındakı elmi-nəzəri məqalələri, dərin məzmunlu publisistikası bu gün də öz əhəmiyyətini itirməmişdir.

Təsadüfi deyil ki, 1924-cü ildə Ə.Haqqverdiyev Rusiya Elmlər Akademiyasının ölkəşünaslıq bürosuna müxbir üzv seçilmişdir.

Ə.Haqqverdiyevin ədəbi irsi içərisində rus və Qərbi Avropa ədəbiyyatından etdiyi bir sıra qiymətli tərcümələr də vardır. Onun M.Qorkidən tərcümə etdiyi əsərlər “İzergil qarı və qeyri hekayələr” (1928) və Çexovdan tərcümə etdiyi novellalar “Dəhşətli gecə” (1928) adlı kitablarda toplanmışdır.

Bunlardan başqa ədib Şekspirin “Hamlet”, Şillerin “Qaçqlar”, Volterin “Soltan Osman”, Zolyanın “Qazmaçılar”, Andersenin “Bülbül”, “Şahın təzə libası”, Lanskoyun “Qəzəvat”, Çirikovun “Yəhudilər”, Korolenkonun “Qoca zəng çalan” əsərlərini də tərcümə etmişdir.

Əbdürrəhim bəy Haqqverdiyev 1933-cü il dekabrın 11-də Bakıda vəfat etmişdir.

\*\*\*

Azərbaycanın tarixinin mühüm bir dövrünü Ə.Haqqverdiyev əsərlərində əks etdirmişdir. Onun ədəbi yaradıcılığının inkişaf yolu xalq həyatı ilə, cəmiyyətin keçdiyi ziddiyyətli yollarla bağlı olmuşdur. Ədib yaradıcılığının birinci dövründə (1892-1905) “Yeyərsən qaz ətini, görəsən ləzzətini” (1892), “Dağılan tifaq” (1896), “Bəxtsiz cavan” (1901) pyeslərini yazmış və istedadlı bir dramaturq kimi tanınmışdır.

İlk komediyasını çıxmaq şərtilə, adları çəkilən əsərlərdə yazıçı getgədə həyat səhnəsində öz mövqeyini itirən, tənəzzülə üz qoyan mülkədarlığın süqutunu təsvir etməklə bərabər, onun təbiətinə xas olan tipik xüsusiyyətləri: yeni qüvvələrə qarşı çıxdığını, istismarçılığını, əxlaq düşkünlüyünü, əyyaşlığını və əməkçi insana mənfi münasibətini açıb göstərmişdir. Yazıçı bu dövrdə mülkədarlığın çürümə prosesi keçirdiyini, cəmiyyətin ciddi islahatlara möhtac olduğunu dərk edən, kəndlilərin hüquqlarını müdafiəyə qalxışan surətlər yaradır.

“Yeyərsən qaz ətini, görəsən ləzzətini” pyesinin mövzusu tacir həyatından alınmışdır. Komediya ailədə fəlakətə səbəb olan qadınların şərəf və hüququnu ayaqlayan çoxarvadlılıq məsələsinin tənqidinə həsr edilmişdir.

Pyes gənc müəllifin ilk qələm təcrübəsi kimi qiymətlidir.

\*\*\*

Azərbaycan klassik realist dramaturgiyasının ən dəyərli nümunələrindən sayılan və Haqverdiyevə dramaturq şöhrəti qazandıran “Dağılan tifaq” adlı məşhur faciənin yaranmasında ədibin hələ Şuşada ikən, içərisində dolaşdığı mühiti ətraflı müşahidə etməsi böyük rol oynamışdır. O, yeniyetmə ikən mülkədarlığın iflasını görürdü. Peterburqa gəldikdən sonra rus ədəbiyyatının və mədəniyyətinin qabaqcıl ideyaları ilə tanışlıq onun dünyagörüşünün genişlənməsinə kömək etmişdi. 1880-90-cı illərdə Azərbaycanda mülkədarlıq tənəzzülə uğrayır, patriarxal-feodal münasibətləri burjua münasibətlərilə əvəz olunmağa başlayırdı. Bütün bu tarixi həqiqətlər eyni ildə yaradılmış “Müsibəti-Fəxrəddin” (N.Vəzirov) və “Dağılan tifaq” faciələrində əks olunmuşdur. Tifaqların, ocaqların dağılması ictimai-əxlaqi tənəzzülə, böhtana məruz qalmış mülkədarlığın öz təbiətindən doğurdu. Pyesdə müəllif, Nəcəf bəy və onun “yemək və içmək” dostu olan bəylərin nüfuzlarının azaldığını, fəaliyyətlərinin get-gedə zəiflədiyini, mübarizə meydanından sıxışdırılıb çıxarıldıqlarını göstərmişdir.

Əsərdə eyni zamanda, yaranmaqda olan yeni ictimai qüvvələri təmsil edən Məşədi Cəfər və Cavad kimi, həyatda fəal olmağa çalışan tacirlərin, sələmçilərin surətləri yaradılmışdır. Artıq elə bir dövr gəlmişdi ki, mülkədarlıq cəmiyyətin təzə meylləri, inkişafı qarşısında duruş gətirə bilmir, dağılırdı.

“Dünya beş gündür, beşi də qara” fəlsəfiyiylə ömür sürən Nəcəf bəyin tərcümeyi-halı Azərbaycan mülkədarlığının keçirdiyi yola uyğundur. Varlı mülkədar olan o, burnundan uzağı görmədiyi üçündür ki, “varlığa nə darlıq” deyər israfçılığa başlayır və bunu özü üçün şan-şöhrət bilir. Kəndlilərin alın təri ilə qazandıqları sərvəti, adı çıxsın deyər, sağa-sola paylayır. Zəhmətsiz, əziyyətsiz yaşadığına görə də zəhmət adamlarını bəyənmir, onları “it-qurd” sayır. Onun ailəyə, qadına, oğluna münasibəti dözülməzdir. Oğlu Süleymanın tərbiyəsiz böyüməsi, atasının yolu ilə getməsi onun məhvinə səbəb olur.

Eyş-işrət, qumar Nəcəf bəyin ailəsini, var-dövlətini ac bir canavar kimi dağıtmış, özünü də başqalarına əl açmağa məcbur etmişdir. azıçıl, realizminin gücü ilə, öz oxucusunu inandırır ki, mülkədarlığın keçdiyi yolun nəticəsi budur.

Nəcəf bəyin əksinə olaraq, sövdəgər və müamiləçi Məşədi Cəfərin fəaliyyət dairəsi gün-gündən genişlənilir. O, yenidən kapital yığımağa başlayan burjuva nümayəndəsi kimi sələmçilik yolu ilə pul, var-dövlət, qızıl toplayır. O, yaşadığı mühitə Nəcəf bəy kimi deyil, gözü açıq baxır, kiminlə nə cür davranmağı bacarır. Məşədi Cəfər və Nəcəf bəyin nökrəri Cavad bərc vermək yolu ilə varlanırlar. Onlar öz mövqelərindən və düşükləri şəraitdən, “yaman zamandan” ustalıqla istifadə edirlər. Hər ikisi Nəcəf bəyin və onun bəy dostlarının pis əməllərindən özləri üçün nəticə çıxarır, qumar oynamır, sərxoşluq etmir, avaraçılığa qurşanmır və s. Nəticədə Nəcəf bəylər maddi cəhətdən yeni burjuva sinfinin ilk nümayəndələrinə möhtac vəziyyətə düşürlər. Əsərin sonunda nökrər Cavad “on min manata yaxın əhvalı” olan “sahibi-etibar” Ağa Cavada çevrilir.

Bütün bunlar XIX əsrin sonlarında Azərbaycan mülkədar həyatı üçün səciyyəvi bir hal idi və Haqverdiyev də gördüyü həqiqətləri qələmə almışdır.

“Dağılan tifaq” faciəsinin əsas surətlərindən olan Sona xanımın simasında müəllif, təkcə bəy arvadlarının deyil, feodal-patriarxal cəmiyyətdə yaşayan hüquqsuz qadınların ümumiləşmiş surətini yaratmışdır. Sona xanım “Dağılan tifaq” pyesinin ən yetkin müsbət surətini yaratmışdır. Ədib onun dililə öz humanist arzularını, qüvvətli insanpərvər meyllərini ifadə etmişdir. Sona xanım elə günləri arzu edir ki, ürəyindəkiləri açıq deyə bilsin.

Başqa sözlə, o, arzu edir ki, ona cəmiyyətdə öz haqqını müdafiə üçün hüquq verilsin. Sona xanım öz düşüncə və arzuları ilə Nəcəf bəylərdən çox üstündür.

Əsərdə yazıçının xalqa münasibəti də öz əksini tapmışdır. O, Nəcəf bəyin və onun bəy dostlarının xanımalarının dağılmasının bir səbəbini də onların xalqa mənfə münasibət bəsləmələrində görür, kənd əhli ilə bəylər ova çıxarkən qızıl quşuna toxunanın “atasını yandırıldırsa”, İndi vəziyyət dəyişmişdir. Bəy ehtiyatlı olmalıdır ki, kənddə “toyuq yiyəsinin odunu” onun qızıl quşuna dəyməsin, yoxsa “canı elə orada ağzından çıxar”.

Nəcəf bəylərə elə gəlir ki, namus, qeyrət kimi gözəl sifətlər kasıblarda ola bilməz. Müəllif bu fikrin puçluğunu göstərmək üçün əsərdə “kasıbkusubun da özünə görə namusu var” – deyən və bəylərdən intiqam alan İmamverdilər, Kərimləri təsvir edir.

Dramaturq bir tərəfdən mülkədarlığı tənqid edirsə, ikinci tərəfdən, əsərin sonunda onların fəlakətli həyatına oxucuda təəssüf hissi oyadır. Beləliklə, Nəcəf bəy Nəcəf bəyinin və onun dostlarının mənasız, laqeyd həyatının tənqid edən dramaturqun dünyagörüşü ilə realist təsviri arasında ziddiyyət meydana çıxır. “Dağılan tifaq” kəskin dramatik konfliktə malik faciədir və sənət əsəri kimi ustalıqla yazılmışdır. Konflikt elə məharətlə qurulmuşdur ki, əsas surətlər pərdədən-pərdəyə keçdikcə dolğunlaşır, öz səciyyəvi xüsusiyyətlərini aşkara çıxarırlar. Əsas qəhrəman və onun ailəsi get-gedə fəlakətə yaxınlaşır və nəhayət, pyes faciəli, acınacaqlı bir sonluqla bitir.

Dramaturq əsərdə əsas surətlərlə yanaşı yardımçı surətlərin də xaraktercə tam olmalarına diqqət yetirmişdir. Pyesin dili təbii, səlis və aydındır.

Dil məsələsində dramaturq realizmə sadıq qalmışdır. Bədii təsiri artırmaq üçün ədib simvolik ünsürlərdən: kölgə, qaibənə səs, şimşək çaxması, bayquş kimi yardımçı vasitələrdən də istifadə etmişdir.

“Dağılan tifaq” Azərbaycan səhnəsində müvəffəqiyyətlə tamaşaya qoyulan pyeslərdəndir. Bunun başlıca səbəblərindən biri, onun geniş bir dövrü əhatə edən məzmunu ilə yanaşı, həm də sənətkarlıq cəhətdən mükəmməl olması ilə izah olunmalıdır.

Ədib qismən öz həyatının təsvir etdiyi “Bəxtsiz cavan” pyesini 1900-cü ildə Şuşada yazmışdır. O, pyesdə gənc Fərhadı özünə oxşatmağa çalışmışdır. Bu, təbii bir haldır. Yazıçının öz təcrübəsi o zaman demokratik ruhlu Fərhad kimi cavanlar üçün tipik hal idi.

Faciədəki gənc maarifçi Fərhad surətilə əlaqədar olan və həll edilən məsələlər öz dövrü üçün səciyyəvidir. Burada mübarizə “atalar” və “oğullar” arasında gedir. “Atalar” – Hacı Səməd ağalar köhnə mülkədar həyatının, dar dünyagörüşün, kütləmiş şüur və hissın müdafiəçiləridirlərsə, “oğullar” – Fərhadlar orta əsr ənənələrinə dözə bilməyən, mürtəce və mühafizəkar “atalara” qarşı mütərəqqi fikirlər irəli sürən, elm və maarifi təbliğ edən, xalq kütlələrinə yaxınlaşan və onların dərdinə şərik olan gözüaçıq gənclərdir.

Hacı Səməd ağa tək Fərhadın odlu sözlərindən qorxmur, o yeni zamanda rəiyyətin onunla üz-üzə gələcəyindən və beləliklə də bütün varyoxunun məhv olacağından qorxur. O, ac bir qurd kimi əməkçi kəndliləri parçalamağa hazırdır. Fərhad isə böyük qəlbə malik bir insanpərvər kimi əməkçi kəndliləri “əsil insan” sayır. İnsan gənc Fərhad üçün hər şeydən qiymətlidir. O deyir: “Bir dananın burnu ağrıyanda böyürdən neçə həkim çıxır, ancaq insana qulaq asan yoxdur”. Bu sözlər istismarçı cəmiyyətin hakim təbəqələrini damğalayan çox qüvvətli həqiqətdir.

Fərhad bir maarifçi kimi “torpaq kəndlilinin olmalıdır!” məsələsini qaldırır. O, istəyir ki, qansoran mülkədarların ağalığına son qoyulsun və öz alınının təri ilə çörək qazananların hüquqları özlərinə qaytarılsın Fərhadın yeganə ideali xalqa – “qara camaata” xidmət etmək və insan hüququnun təpədən asılmasına yol verməməkdir.

Fərhad mülkədarları da kəndlilər kimi zəhmət çəkməyə çağırır. Ədibin özü də gənc qəhrəmanı Fərhad kimi kəndlilərin hüquqsuzluğuna acıyır, qurtuluş yolu tərpağa çalışırdı. Ə.Haqverdiyev bir demokrat yazıçı kimi artıq Azərbaycan kəndli sinfinə, bu ictimai qüvvəyə istinad edirdi.

Dövrün əsas ictimai ziddiyyəti, konfliktini “Bəxtsiz cavan” da ilk dəfə olaraq açıq şəkildə qoyulurdu.

XIX əsrin ikinci yarısı və XX əsrin əvvəllərində yaranan bədii əsərlərimizdə müsbət qəhrəmana xüsusi fikir verilir. Bu dövrdə yazılan dram əsərlərində Fərhad kimi müsbət qəhrəmanlar ayrıca bir nəsillə idi. Fərhad kimi liberal ziyalı surətləri Mirzə Fətəli Axundovun pyeslərində də vardır.

M.F.Axundovun yaratdığı Şahbaz bəy surəti 1850-60-cı illər Azərbaycan həyatı üçün xarakterikdirsə, Fəxrəddin və Fərhad surətləri 80-90-cı illərin liberal ziyalıları üçün tipikdir. Şahbaz bəyin mübarizəsi nisbətən mülayim xarakter daşıyır. Dövr irəlilədikcə, Şahbaz bəy tipli cavanlar fikircə inkişaf edirlər. Əlbəttə, 90-cı illərdə Fərhadlar çox az idilər, lakin artırdılar. Eyni dövrün ayrı-ayrı nümayəndələri olan Fəxrəddin və Fərhadın özlərinə məxsus xüsusiyyətləri vardır. Fəxrəddin ictimai münasibətlərin dəyişilməsini, yəni kəndlilərin mülkədarlardan asılı olmaması məsələsini qaldırır və s. Fərhad tipli cavanlar adətən Avropada,

Rusiyada təhsil alıb vətənlərinə dönr, bir hissəsi şəhərlərdə məktəb, xəstəxana açır, digər hissəsi isə kənddə əkinə yeni qayda ilə becərmək, baramanı yeni üsulla saxlamaq və sair bu kimi xalqa xeyir verən işlərlə məşğul olurlar. Lakin başladığı iş yarımçıq qalır. Hakim ictimai quruluşa dərin nifrət hissilə coşan Fərhad da mübarizədə ümidsizliyə qapılır, “pərvərdigara, sən özün məzlumları zalımların əlindən xilas el!” – deyə Allaha yalvarır. İctimai mübarizədə gənc Fərhad öz mütərəqqi arzularını həyata keçirə bilmir, bir maarifçi kimi cəmiyyətin mübarizəsiz inkişafına inanır.

Fərhadın sevdiyi qızdan asanlıqla üz döndərməsi, güclə evləndirilməsinə zəif müqavimət göstərməsi, hirsindən tez-tez ağlaması, qurtuluşu intiharda tapması onun bir xarakter kimi bərkimədiyini göstərir. Onun xarakteri necə də bərkisin ki, cəmi on səkkiz yaş var və qurtardığı da birçə gimnaziyadır. Coşqun təbiətli bir gənc üçün bunlar təbii haldır.

Əgər müəllif “Dağılan tifaq” faciəsinin qəhrmanı Nəcəf bəyi dost cəbhəsindən tənqid edirsə, “Bəxtsiz cavan”dakı Hacı Səməd ağanı düşmən cəbhəsindən tənqid edir. Hacı Səməd ağa kimdir? O, XIX əsrin son illəri üçün tipik olan Azərbaycan mülkədarıdır. Yazıcı onun simasında kəndli insan hesab etməyən, qara fikirlərini, mürdar əməllərini hamı üçün qanun bilən mülkədarların ümumiləşmiş surətinin yaratmışdır. Hacı Səməd ağalar Nəcəf bəylərdən fərqlənirlər. Onlar daha eys-ışrətlə keçinməyin mümkün olmadığını görüb, yeni ideyalarla Azərbaycan kəndinə gəlmiş Fərhadlara qarşı mübarizəni gücləndirirlər.

Ümumiyyətlə, köhnə zehniyyətlə, istismar və ictimai ədalətsizliklə mübarizə, köhnə ilə yeninin, “ata” ilə “oğul”un çarpışması, Rusiyadakı və Azərbaycanın özündəki qabaqcıl, demokratik fikirlərin təbliği, intibahlə əmələ gələn təzə fikirlərin intişarı Ə.Haqqverdiyevin bu dövrdəki yaradıcılığında mühüm yer tutur.

Ədəbiyyat tariximizi demokratik ideyalarla zənginləşdirən, yüksək zövqlə qələmə alınan “Bəxtsiz cavan” həmişə cavandır. O, Azərbaycanda, Qafqazda, Volqaboyunda, Orta Asiyada olduğu kimi, İranda da böyük müvəffəqiyyətlə tamaşaya qoyulmuşdur.

Mövzusu və süjeti xalq yaradıcılığından alınmış “Pəri cadu” pyesində əsasən ailə-məişət məsələsi həll edilir. Real ailə münasibətlərinin, məişət səhnələrinin üstünlük təşkil etdiyi bu əsərdə simvolizm təsirləri, xəyali surətlər, səhnələr də vardır. Ədib özü deyirdi ki, “Pəri cadu”nu simvolizm təsirlə yazmışdır. Lakin əsərin ümumi ideya istiqaməti və bu ideyanı açmaq üçün istifadə olunmuş ədəbi vasitələr göstərir ki, simvolizm təsirləri burada zahiri səciyyə daşmışdır. Müəllif uzun müddət pyesin düzgün qiymətləndirilmədiyini qeyd edərək yazırdı: “Pəri cadu”ya mövhumat adı qoyurlar. “Pəri cadu”nun ideyası belədir: hər kəsin öz əlinin əməyi onun müqəddəratını təmin edir. İnsan, taleyini kənarında

axtarmayıb, öz-özündə axtarmalıdır. Nəfsi-əmmarə dalınca düşüb gedərsə, bəlalara uğrayıb fəvət olar. Nəfsilə mübarizə edib, əlinin əməyinə bağlanarsa, axtardığı məqsədinə nail ola bilər. İnsanı həmişə nəhs yollara iğva edən nəfsi-əmmarə Şamama cadu sifətində ortalığa çıxıb. Bu həm Qurbanın, həm Hafizə xanımın, həm Pərinin təbiətində olub, onları asan vəchlə “səadətə nail olmaq” yoluna çəkib, hamısını məhv edir. Qurban ölümünə bir az qalmış səhvini anlayıb Səliməsi tərəfə qaçmaq istəyirsə də, daha iş-ışdən keçdiyindən nəfsin çəngəlində fəvət olur”.

Yazıcının həmin sözlərindəki həqiqət budur ki, pyes mahiyyət etibarilə realist bir əsərdir.

“Pəri cadu” əsəri müəllifin bundan əvvəl qələmə aldığı “Dağılan tifaq”, “Bəxtsiz cavan” pyeslərindən öz üslubu ilə fərqlənir. Yazıçı, qarşısına qoyduğu məsələni daxili təkamül məsələsinə bağlayır, yoxsul insanların da xoşbəxt həyata nail olmasını onların zəhməti ilə əlaqələndirir.

Lakin ədib, yaradıcılığına xas olan realizmə sadıq qalaraq, pyesdə cəmiyyətin mənafece bir-birinə zidd siniflərə bölündüyünü təsvir etmişdir.

Əgər “Pəri cadu”ya qədər yazdığı pyeslərdə yazıçı yoxsullara az yer verirdisə, bu əsərdə yoxsul sinfin nümayəndələri əsas yer tutur. Pyesdə üç təbəqənin: yoxsulların (Qurban, Səlimə, Niyaz , Əmr ah, Sayad), ortababların (Pəri, Rəhim) və mülkədarların (Hafizə xanım) həyatı, ailə münasibətləri təsvir edilmişdir.

Qurban pyesin ən mürəkkəb ruhi hala malik surətlərindən biridir. O, lap cavan vaxtından başqasına nökrər durmağı özünə ar bilib, nökrəçiliyin kişi işi olmadığına əmin olduqdan sonra odunçuluğa başlayıbdır. Arvadı Səlimə gözəl xasiyyəti, vəfası və evdarlığı ilə fərqlənsə də xaricən çirkindir. Gözəl, boylu-buxunlu Qurbanı da narahat edən budur. Onun ideali pullu-varlı, nökrəli və bir də gözəl arvadlı olmaqdır və xoşbəxtliyi də bunda görür. Puldan, var-dövlətdən daha çox, gözəl qadın arzusundadır. Onun bu zəif cəhəti pyesin hər pərdəsində özünü bürüzə verir. Qurban fəxr edir ki, onun atası da, babası da heç kəsə boyun əyməyiblər, həmişə öz əllərinin zəhmətini yeyiblər. O, Hafizə xanım kimi qənirsiz gözəlin ona arvad olacağını eşitdikdə, ata-baba qeyrətini də, Səliməni də, bircə balasını da unudur, Hafizə xanımın malikanəsinə gəlir. Burada Qurban arzuladığı xoşbəxtliyi görmür, tamam başqa hala düşür. Sərbəstliyini itirir, köhnə həyatını, mehriban ailəsini, öz zəhməti ilə yaşadığı günləri arzulayır, qəfəsə salınmış quş kimi çırpınır. Səlimənin özünü və uşağı zəhərlədiyini eşitdikdə artıq Hafizə xanımın əzazilliyinə dözə bilmir, onu öldürür. Lakin Qurbanın peşmançılığı uzun sürmür.

Başqa bir gözəli - Pəri cadunu gördükdə nəfsi güc gəlir, amma daxilində təlatümlər baş qaldırır. Pəri cadu ilə eyş-işrət məclisində ikən Səlimə balası ilə onun gözüne görünür, oxuduğu laylanın səsi qulağında cingildəyir. Pyesin sonunda Qurban səhvlərini başa düşsə də, “murdar ürəyimi çəkib itlərə tullayın” - deyirsə də, özünü “arsız, binamus” adlandırırsa da, artıq gecdir. Qurban öz əməllərinin Qurbanı olur. Yazıçı xatırladır ki, zəhmət insanda yüksək, alicənab xasiyyətlər yaradır. Ədibin fikrincə, gözəl insani keyfiyyətlər pula, var-dövlətə, sərvətə bağlanmış varlı təbəqələrdə və onlara nökrəçilik edənlərdə ola bilməz. Varlı sinfə mənsub olan Hafizə xanımın öz şəxsi mənafeyini, cilovsuz hiss və duyğularını hər şeydən üstün tutan, adamlara ikrahla yanaşan, yoxsulların fəlakətindən zövq alan xəbisdır, canidir.

“Bəxtsiz cavan”dan cəmi bir il sonra qələmə alınan “Pəri cadu”da ədib müəyyən ziddiyyətlər içərisində dolaşib qalır. Ona elə gəlir ki, şəxsi qüvvələrin – istismarçı siniflərin hakim olduğu bir cəmiyyətdə yoxsullar mübarizə etmədən, müqavimət göstərmədən səadətə nail ola bilərlər.

Əsasən realist pyes olan “Pəri cadu”da mövhum qüvvələrə də yer verilmişdir. Müəllif bir tərəfdən Niyaz , Qurban , Səlimə, Hafizə xanım, Əmrah kimi həyati surətlər yaradırsa, o biri tərəfdən, İblis, Şamama cadu, Əcinnə kimi rəmzi surətlərdən istifadə edir ki, bunlar da pyesin realizmini nisbətən zəiflədir.

\*\*\*

Yaradıcılığının birinci dövründə dram əsərləri yazan Ə.Haqqverdiyev, ikinci dövründə (1905-1920) Azərbaycan ədəbiyyatına ustad bir hekayəçi kimi daxil olur. Bu illərdə o, Azərbaycan bədii nəsrinin gözəl nümunələrini yaradır, onun yeni məzmunla zənginləşməsinə, formaca kamilləşməsinə kömək edir. Həmin dövrdə ədib bir sıra səhnə əsərləri də yazmışdır: “Millət dostları” (1905), “Ağa Məhəmməd şah Qacar” (1907), “Ac həriflər” (1911), “Xəyalat” (1911) və s.

Kiçik həcmli “Millət dostları” adlı satirik pyesdə ədib, özünü “millət dostları” adlandıraraq burjuva ziyalılarının ikiüzlülüyünü, sözləri ilə əməlləri arasındakı ziddiyyəti tənqidə tutur. Mühəndis Firudin bəy, meşəbəyi

Səfər bəy, təbib Vəli bəy, vəkil Əsgər bəy, silistçi Mürsəl bəy xalq adından, millət adından ağızları köpüklənə-köpüklənə danışır, canıyananlıq edir, özlərini “qeyrətli müsəlman”, “millət qeydkeşi”, “müsəlman camaatının həmişə qabağa getməsinə çalışan” kimi göstərirlər. Qadın və şərabı hər şeydən əziz tutan həmin adamlar, əslində xalqı, milləti ələ salan tüfeylilərdir. Ədib bu “qeyrətli” burjuva ziyalılarının

orijinal bir yolla ifşa edir: oturdular, “avam arasında savad intişar edən cəmiyyət” düzəldilər, yedilər, içdilər, bir-birinin baş-gözünü əzişdirdilər və dağıldılar. Pyesin sonunda nökr Səfinin sərxoş burjua ziyalılarının dalınca dediyi : “Bəli, islam qabağa getdi” sözləri xüsusi bir qüvvətlə səslənir.

“Ağa Məhəmməd şah Qacar” pyesini yaratmaq üçün Haqverdiyev təsvir etdiyi dövrü təfərrüatı ilə öyrənmiş, ciddi tədqiqat işi aparmışdır. O, tarixi faciə yazmağın çətinliyini bir sənətkar kimi gözəl başa düşmüş, özündən əvvəl faciə yazan Avropa və rus dramaturqlarının əsərlərini mütləq etmiş və orijinal bir pyes yaratmışdır.

“Ağa Məhəmməd şah Qacar” ədəbiyyat tariximizdəki ikinci tarixi faciə idi. Birinci tarixi faciə olan “Nadir şah”ı Nəriman Nərimanov 1898-ci ildə yazmışdır. N.Nərimanov da, Ə.Haqverdiyev də yaradıcılıqlarında realist M.F.Axundov ədəbi məktəbinin görkəmli davamçıları idilər.

Ə.Haqverdiyev tarixi həqiqətlərə sadıq qalaraq, faciədə İrənin qəddar şahı olan Ağa Məhəmməd şah Qacarin istilaçı siyasətini, Tiflis və Qarabağa hücumunu təsvir etmişdir. 1907-ci ildə və ondan sonra, uzun zaman böyük müvəffəqiyyətlə səhnədə nümayiş etdirilən faciənin müasir ruhunu gücləndirən əsas səbəblərdən biri də Qacar simasında işğalçı müharibənin ifşası idi. Pyesin tamaşaya qoyulduğu illər İranda inqilabın yüksəldiyi, irticanın quduzlaşdığı dövr idi. Pyesdə müəllif tək bir müstəbidi ifşa etməklə kifayətlənməmiş, ümumiyyətlə Şərqi istibdadını və onun törətdiyi vəhşilikləri tənqid etmişdir.

Bütün yaradıcılığı boyu realist olan Haqverdiyev, qəhrəmanın faciəsini bəhs etdiyi dövrün ictimai münasibətləri və tarixi şəraiti ilə əlaqələndirərək, Qacarin fəaliyyətini və ölümünü tarixi bir zərurət kimi şərh etmişdir. Ağa Məhəmməd şahın, Nadirin qardaşı oğlu Ədil şah tərəfindən əsir edilərək aparılması, hələ kiçik ikən atasının onun gözləri qarşısında öldürülməsi, İrəni vahid dövlət şəklində birləşdirmək siyasəti yolunda rastlaşdığı çətinliklər, doğma qardaşı Cəfərqulu xanı öldürüb, bir insane kimi vicdan əzabı çəkməsi və nəhayət, əhalinin nifrəti Qacarı faciəvi qəhrəman vəziyyətinə salan əsas şərtlərdəndir. O həm İrənin acınacaqlı halına yanan ağıllı bir şah, həm də qaniçən, zülmü ərşə yüksələn bir zalımdır.

Ağa Məhəmməd şah hələ düşmən əlində əsir olarkən vaxtının çoxunu mütləq sərf edib, dövlət işləri ilə maraqlanır, İrənin gələcəyi haqqında düşünür. İrəni “yaralı bədəni”, özünü də “həkim” sayır. Hakimiyyəti ələ aldıqdan sonra bütün biliyindən bacarıqla istifadə edir. Ağa Məhəmməd şah elə bir hakimiyyət yaratmaq istəyir ki, əhalinin məhəbbətini qazansın.



O, bu işdə keçmiş İran şahlarının iş təcrübəsindən istifadə edir, onların buraxdığı səhvləri təkrar etməməyə çalışır.

Qacar həm də bacarıqlı sərkərdə, dövlət işlərini yaxşı bilən bir diplomatdır. O, İranda hakimiyyət sürmüş bütün padşahların, cəsur sərkərdələrin müsbət və mənfi cəhətlərini öyrənmiş, keçmiş müharibələrdən dərs almışdır. Buna görə də qüvvətli düşmən qarşısında özünü itirmir, dərhal tədbirə əl atır.

Qacar surəti yazıçının realist üslubuna uyğun olaraq, eyni zamanda, ikiüzlü, alçaq, qaniçən, fəryadlardan həzz alan bir cani və işğalçı kimi daha çox nəzəri cəlb edir. Ağa Məhəmməd şah gözünü dünyaya açdığı gündən fəlakətlə üzləşmiş, atasının qəlbinə sancılan xəncərin qanı onun gözlərini qızartmış, Ədil şahın əmrilə çəkdiyi iztirabdan rəngi əbədi olaraq saralmış, dünya ləzzətindən məhrum olmuşdur. Belə bir adamın qəddar, qaniçən, intiqamçı bir şah olması, əlbəttə, təbiidir. Haqverdiyev də realist bir sənətkar kimi şahın bütün mənfi xüsusiyyətlərini qələmə almışdır. Şah həmişə təşvişdədir, gecələr yata bilmir, intiqam arzusu ilə çırpınır: “Beşikdə mələr uşaqlaradək qırdırsam yenə ürəyim soyumaz “ – söyləyir.

Ağa Məhəmməd şah öz dünyagörüşü ilə orta əsr fəlsəfəsi sxolastikaya əsaslanır. O, oxuduğu çoxlu kitablardan nəticələr çıxaran və bu nəticələri teizm və fatalizmlə əlaqələndirərək öz məqsədləri üçün istifadəyə çalışan Şərq hakimidir. O, dövləti idarə üsulunda dindən istifadə edir, özünün Allah tərəfindən İran üçün qanuni hakim təyin edildiyini yəqinləşdirir. Hətta Nadirin fəaliyyətini dinlə əlaqələndirir və ədavət nəticəsində tərmar edilən Qacar nəslinin dağılmasını Allah tərəfindən göndərilmiş Nadir bəlasında görür və bunu “sirri-rəbbülaləmin” adlandırır.

Əsərdə Tiflis və Şuşa əhalisinin istilaya və istilacılarla qarşı fəal mübarizəsinə və möhkəmliyinə, xalqın birlik əzminə məhəbbət vardır.

Faciədə, İran tarixinin on səkkiz illik (1779-1797) kəşməkaşlı bir dövrü əhatə olunmuş və pyes gərgin dramatik ziddiyyətlər üzərində qurulmuşdur. Oxucu bir-birini təqib edən mübarizələr, toqquşmalar və çarpışmalarda qüvvətli insan xarakterləri ilə tanış olur. Ədib, Qacarla əlaqədar olan münafiqləri böyük bacarıqla müxtəlif yerlərdə (Mazandaran, Tiflis, Xorasan, Şuşa) inkişaf etdirir və hadisələri məharətlə bir-birinə bağlayır.

Müəllifin başqa dram əsərlərindən fərqli olaraq, “Ağa Məhəmməd şah Qacar” pyesi nisbətən təmtəraqlı dildə yazılmışdır. Bu xüsusiyyət monoloqlarda daha çox diqqəti cəlb edir. Pyesdə ədib, bədii dil üçün çox zəruri olan məcazlardan, hikmətli sözlərdən, idiomatik ifadələrdən, xalq

məsəllərindən yerli-yerində istifadə etmişdir, Qacarın dili xüsusilə zəngindir.

Ədib “Xəyalat” pyesində Mirzə Fətəli Axundovun “böyük faciə” ilə dolu həyatını ölməz komediyalarının qəhrəmanları: Hatəm xan ağa, Hacı Qara, Dərviş Məstəli şah, Molla İbrahim Xəlil və s. ilə əlaqəli şəkildə təsvir edir. Pyesdə incə və orijinal bir yolla M.F.Axundov və onun ölməz komediya qəhrəmanları qarşılaşdırılır, böyük mütəfəkkir-ədibin öz dövründə necə qiymətləndirildiyi və necə ağır şəraitdə yazıb-yaratdığı göstərilir.

\*\*\*

1906-cı ildə “Molla Nəsrəddin” jurnalının nəşrə başlaması ilə Ə.Haqverdiyev yaradıcılıq istedadının müxtəlif cəhətlərini inkişaf etdirmək imkanı əldə edir. Ədib 1907-ci ilin yanvar ayından başlayaraq jurnalda Azərbaycan nəsrinin klassik nümunələrindən olan “Cəhənnəm məktubları”nı çap etdirir.

“Cəhənnəm məktubları”na qədər Haqverdiyev “Ata və oğul” və “Ayın şahidliyi” adlı iki hekayə yazmışdır. Dramlarında olduğu kimi, hekayələrdə də ədalətsizliyi, əxlaq pozğunluğunu, hüquq bərabərsizliyini pisləmişdir.

“Molla Nəsrəddin” jurnalında çap olunan “Cəhənnəm məktubları” (1907), “Bomba” (1908), “Mozalan bəyin səyahətnaməsi” (1908) və “Marallarım” adı altında gedən hekayələrdə ədib dövrün bir sıra mühüm məsələlərinin bədii həllini vermişdir.

Yazıçı povest və hekayələrində ictimai ədalətsizlik üzərində qurulan üsuli-idarənin və bu idarədə işləyən pristavların, qalabəyilərin, jandarm rəislərinin, qorodovoyların təbiət və münasibətlərindəki saxtakarlığı ifşa etmişdir. Bu adamlar, kərbəlayı Zal da daxil olmaqla, mənəpərəstlik, iftiraçılıq və xudpəsəndlik kimi mənfi ictimai xəstəliklərə tutulmuşlar, öz mənəfəətləri ucundan bir-birini məhv etməyə hazırdılar. Ə.Haqverdiyev 1910-cu ildə “Marallarım” adı altında “Molla Nəsrəddin” jurnalında çap etdirdiyi hekayələrini “Mütrüb dəftəri” ilə başlamışdır. Hekayədə kənd üzvbaşısı Qasım əminin fəaliyyətindən danışılır.

Qasım əmi kəndin sabiq üzvbaşısıdır. Dələduz və hiyləgərdir. Onun üzvbaşılıq etdiyi kənddə dəhşətli səhnələr çoxdur. Burada insanlar bir-birini adları ilə deyil, ayamaları ilə çağırırlar. Bunun üçündür ki, Qasım əmiyə heç bir dəftər-filan lazım deyildir. O özü “mütrüb dəftəridir”. Bir çoxlarına ləqəbi də o vermişdir. Kəndlərdə Qasım əmi kimi üzvbaşılardan başqa istismarçı bəylər, xanlar, mülkədarlar da vardır.

Ə.Haqqverdiyev, ictimai mühiti və insanları əks etdirərkən müxtəlif üsullardan istifadə edir, eyni xasiyyətli adamlardan bir çoxunu öyrənib (şübhəsiz ki, eyni sinfə mənsub olanları) onların əsas xüsusiyyətlərini bir nəfərin simasında ümumiləşdirir, tipik şəraitin tipik surətlərini yaradır. O yazır: “Mən gələnlər məqalələrimdə heç maralımın adını yazmayacağam, çünki hər maralım öz-özünü tanıyacaq. Qarelər üçün bu adların bir elə əhəmiyyəti yoxdur; maralın adı istəyir, Rəməzan, istəyir Şəban, istəyir Səfər, istəyir Rəcəb olsun, qare üçün bir təfəvüt etməz. Ancaq maral olsun. Bu maralın adı hərçənd Qasım əmidir, amma Qasım əmi bir maral deyil. Neçə yüz, bəlkə neçə min maralı yığıb, bir yerdə yoğurub içindən bir maral çıxarıb adını Qasım əmi qoymuşam” (“Molla Nəsrəddin”, 20 avqust 1910, №30).

Ədib hekayələrində burjua-mülkədar cəmiyyətinin ayrı-ayrı nöqsanlarını, ictimai xəstəliklərini tənqid edərək gülüşdən, onun müxtəlif şəkillərindən bacarıqla istifadə edir. Məsələn, “Mütrüb dəftəri”, “Həmşəri pasportu” hekayələrində ictimai qanun-qaydalar tənqid olunur. Buradakı gülüşdə istehza daha çox nəzərə çarpır. Ümumiyyətlə, istehza, Ə.Haqqverdiyev gülüşündə, tənqid üsulunda mühüm yer tutur. Onda istehza həm açıq, həm də gizli şəkildədir.

“Bomba”, “Qıraət”, “Diş ağrısı” və başqa hekayələrdə isə gülüşlə yanaşı göz yaşları da, gülüşdən doğan kədər də vardır. Bu gülüş güldürdüyü oxucunu sonra dərinlən kədərləndirir. Bu cəhətdən Ə.Haqqverdiyevin gülüşü böyük rus yazıçısı Çexovun gülüşünü yada salır.

Ə.Haqqverdiyev hekayələrinin əsas mövzularından biri mövhumatın tənqididir.

“Cəhənnəm məktubları”, “Mozalan bəyin səyahətnaməsi”, “Marallarım” kimi əsərlərində müəllif cəhalət, nadanlıq və köhnə etiqadlara istehza edir, xalqın ruhunu, zehni zəhərləyən mübəlləğləri kəskin tənqid atəsinə tuturdu. “Cəhənnəm məktubları” bu nöqtəy-nəzərdən daha təsirlidir. Dünya ədəbiyyatında bir çox yazıçılar, o cümlədən Haqqverdiyev də, yaşadıkları dövrün, ictimai-siyasi həyatın bir sıra məsələlərini ifşa üçün “cəhənnəm” adlanan “o biri dünyadan” bir vasitə kimi istifadə etmişlər. Ədib özü yazır: “Söz yox ki, cəhənnəm özü bir mövhumə məkandır. Amma bu əsərdə “cəhənnəm” sözünü “mənfii tiplər” cəmiyyəti mənasında düşünməlidir”.

“Cəhənnəm”dəki günahkarlar kimdir? Avam zəhmətkeşlərin canına, malına qəsd edən istismarçılar, vətəni pula satan rüşvətخورlar, camaatın arasında ədavət salan yalançı din nümayəndələri, müstəbid hakimlər, yetim malı yeyənlər, çar məmurlarına yaltaqlanan şeytan təbiətli, qulluqbazlar və s.

Haqverdiyevin “Marallarım” sərlövhəsiylə çap etdirdiyi hekayələr “Cəhənnəm məktubları”nı tamamlayır. Hekayələrdə “cəhənnəmdə” cəza çəkənlərin oraya “getməzdən” əvvəl dünyada gördüyü işlər təsvir və ifşa olunur. “Marallarım” kimlərdir? Ədib özü bu suala belə cavab verir: “Şükür olsun Allaha, Yer üzündə mənim marallarımın hesabı üç yüz milyona çatıb. Gedərsən İrana, Hindistana, Türküstanə, Ərəbistanə, Buxaraya, Əfqanıstanə, İrəvana, Naxçıvana, Qarabağa, Lənkərana, Salyana, Bakıya, Batuma, Dərbəndə, Dağıstanə... hər yer mənim marallarımın doludur. Gözlə marallarım, qotur, bitli marallarım, başları qapazlı marallarım, üzləri tüpürcəkli marallarım”.

Ədib, “Mozalan bəyin səyahətnaməsi”ndə olduğu kimi, “Seyidlər ocağı” hekayəsində də məsciddə vaqe olan əhvalatı oxucuya göstərir.

Allah və şəriət adından çıxış edən dələduzlar öz hiylə və kələklərini müqəddəs evdə həyata keçirirlər.

“Pir”, “Seyidlər ocağı”, “Qıraət”, “Cəhənnəm məktubları” kimi əsərlərdə diqqəti cəlb edən xüsusiyyətlərdən biri haşiyələrdir. Həmin haşiyələr müəllifin demək istədiyi fikri aydınlaşdırır, təsir gücünü artırır. Hekayənin özü kimi maraqla oxunan haşiyələrdə keçmiş şəhər evlərinin quruluşu, adət və ənənələr, köçərilərin yaşayışı, inqilabdan əvvəlki teatrın vəziyyəti, hacıların, məşədi və seyidlərin işlətdikləri fırlıdlaqlar haqqında məlumat verilir. Yazıçının hekayələrində başqa tipli haşiyələr də vardır ki, bunlar bitmiş yığcam hekayələrdir. “Diş ağrısı” hekayəsindəki haşiyədə buqələmun kimi cilddən-cildə girən, “vaxtından, mövqeyindən istifadə” edən bir “maralın” sərgüzəşti nağıl edilir. Burada süjet də, tip də, hadisə də tamdır.

Ə.Haqverdiyevin hekayələrində, bir çox müasirlərinin yaradıcılığında olduğu kimi, maarif, təlim-tərbiyə məsələlərinə xeyli yer verilmişdir. “Şikayət” hekayəsində din ilə elm arasındakı ziddiyyət, yeni təlim-tərbiyənin xalqı ayıq saldığını dərk edən din nümayəndələrinin müxtəlif fırlıdlaqlara əl atmaları təsvir olunmuşdur. Vəzifəsinə pul, qazanc mənbəyi kimi baxan, tipin öz sözü ilə deyilsə “başını gırləyən “uçitel” Mirzə Səttarın “Gedirəm dərs gətirməyə!” sözlərini nəinki uşaqlar, böyüklər də əzbər bilirlər. Mirzə Səttar bu sözlərlə uşaqları aldadır və qapı-qapı düşüb sülənir. “Tənqid” hekayəsində Mirzə Mahmud kimi “tənqidçilər” və simasız qəzetlər tənqid edilir. “Tənqid” hekayəsinin qəhrəmanı burjua ziyalı Mirzə Mahmud “Ac həriflər” pyesindəki “ac həriflərdən” biri və ən pisidir. O, “İftira” qəzetinin mühərriridir, teatr tamaşalarından başqa, aşxanaları da tənqid edir. Mirzə Mahmud bir manat göstərən kimi əqidəsi də, məsləki də dəyişir. Beləliklə,

Haqverdiyev göstərir ki, mənfəətpərəst burjua ziyalıları zəhmətkeş kütlələr üçün saxtakar ruhanilər qədər qorxulu və zərərliyədir.

Ədibin 1915-ci ildə çap etdirdiyi “Şeyx Şəban” hekayəsi realist Azərbaycan nəsrinin ən gözəl nümunələrindəndir. Burada “kiçik” insanların faciəsi, onları şikəst vəziyyətə salan köhnə cəmiyyətin tənqidi yaddan çıxmayan səhnələrlə verilmişdir. Hekayənin qəhrəmanı Şeyx Şəban mülkədar-burjua cəmiyyətində başını itirmiş minlərlə insanlardan biridir. O, həyatını təmin etmək üçün cilddən-cildə girir, oğru-quldur olur, həbsxanada yatır, nəhayət, mövhumatın təsiri ilə azançı olur, şeyx ləqəbini qazanır və axırda da mənasız keçirdiyi həyatla vidalaşır. Arvadı Gülsüm də Şeyx Şəbana bənzəyir. O da əlindən gələnlərlə vidalaşır. Əgər Şeyx Şəban “azan vermək”, “meyit qabağında qəbiristanına getmək”, “fəqir-füqəranın ayaqqabısını yamamaqla” gün keçirirsə, Gülsüm də “çöp ötürür, ruf tutur, noxud falı açır” və s. Nə Şeyx Şəbanın, nə də Gülsümün aydın bir ideali yoxdur və ola da bilməzdi.

“Şeyx Şəban” hekayəsi elə bir aynadır ki, bu aynada köhnə Azərbaycanın xırda ticarət şəhəri üçün səciyyəvi olan bir çox səhnələr, insanlar öz real əksini tapmışdır.

“Şeyx Şəban” öz quruluşu etibarilə də orijinaldır. Hekayədə süjetli kompozisiyanı təşkil edən əsas hissələrin hamısı vardır. Möhkəm və aydın kompozisiya ustası olan Haqverdiyevin hekayələrində hadisələr ya müstəqim yolla inkişaf edir (“Aydın şahidliyi”, “Pir”, “Bomba”, “Tənqid”, “Çəsmə” və s.), ya iki xətlə, paralel surətdə davam etdirilir (“Odabaşının hekayəsi”, “Koroğlu”), ya da qeyri-müstəqim xətt üzrə inkişaf edir ki, burada əhvalatın ortasından bir hadisənin sonu hekayənin əvvəlinə keçirilir və baş verən əhvalatın səbəbləri sonradan nəql edilir (“Ata və oğul”, “Şəbih”, “Şeyx Şəban” və s.).

Yığcamlıq, təsvir və surətlərin reallığı, təbiiliyi, dilin oynaqlığı və lakoniklik Haqverdiyev hekayələrinin əsas xüsusiyyətləridir. Ədibin bir neçə hekayəsinin məzmunu və süjeti nağıl və lətifələrdən alınmışdır. Onlar yazıçının öz yaradıcılıq xüsusiyyətlərinə görə işlənib, tamamilə orijinal, mükəmməl bədii əsərlər şəklində düşmüşdür. “Cəhənnəm məktubları”, “Seyidlər ocağı”, “Pir”, “Şəbih”, “Dəcələbad” kimi hekayələrdə nağıl və lətifələrdən, onların quruluşundan, başlama tərzindən, gözlənilməz nəticə ilə bitməsindən bacarıqla istifadə edilir. Bu, hər şeydən əvvəl, hekayəni formaca daha mükəmməlləşdirir. Yazıçı lətifəni dövrün səciyyəvi adamları, hadisələri ilə yaradıcı şəkildə bağladığı üçündür ki, hekayə müasir ruhda olur və həqiqi həyatın inikası təsirini bağışlayır.

Ə. Haqverdiyevin hekayələri böyük ümumiləşdirmə qüvvəsinə malikdir. Kərbəlayı Zal 25 il polis qulluğunda çalışır və “pensiya” alıb,

rahat dolanmaq ümidi ilə yaşayır. Amma işlər öz qaydası ilə getmir. O, bomba əvəzinə qarpız tapır və Kərbəlayı Zalı işdən kənar edirlər (“Bomba”). Camaatın avamlığından məharətlə istifadə edən fırıldaqçı din nümayəndələri şəbih çıxardır və ciblərini doldururlar (“Şəbih”). Yenə camaatın sadələşməyindən ustalıqla istifadə edən lotu, avara, dələduzlar hiylə ilə pir düzəldib, oramı kef, əyyaşlıq xərcləri mənbəyinə çevirirlər (“Pir”). “Mədəni” bir vəkil olan Mahmud bəy çeşmək zarafatı ilə dostunu çərlədirib öldürür (“Çeşmək”). Arvadının avamlığından və sadələşməyindən istifadə edən Məşədi Qulam gecələr min cür hiylədən çıxır (“Qıraət”). Ağrıyan bir diş çəkdirmək üçün əlli qəpiyə qiyməyən Hacı Rüstəm biləbilə üç sağlam dişini çəkdirib əlli qəpik verir və həkimi aldatdığına sevinir (“Diş ağrısı”) və s. Bütün bu hadisələr gülməli və kiçik görünsə də, bir sıra acı həqiqətlərin ümumiləşdirilmiş tipik ifadəsidir.

Ə.Haqqverdiyev, yaradıcılığının ikinci dövründə C.Məmmədquluzadə, M.Ə.Sabir kimi inqilabçı-demokrat sənətkarlarla çiyin-çiyinə getmiş, XX əsr ədəbiyyatının ən qüdrətli sənətkarlarından biri kimi tanınmışdır.

\*\*\*

1920-ci ildən sonra Ə.Haqqverdiyev yaradıcılığının üçüncü dövrü başlanır. Bu dövrdə (1920-1933) Ə.Haqqverdiyevin görüşlərində əmələ gələn ciddi dönüş yazdığı pyeslərdə öz əksini tapmışdır. O, həmin əsərlər və bir çox gözəl hekayələrilə sovet dövrü Azərbaycan ədəbiyyatının ilk yaradıcılarından olmuşdur.

“Köhnə dudman” (1927) Haqqverdiyevin ikinci tarixi dramı idi. Pyesdə XVIII əsr feodallarından Pərviz xanın vəhşilikləri, adam alıb-satması, kəndlilər üzərindəki zülmü təsvir olunur. Əsərdə yazıçının nəzəri cəlb edən müvəffəqiyyətlərindən biri də üsyankar kəndli surətləri yaratmasıdır. Bədil, Eldar, Rəşid, xüsusən Allahqulu haqq və ədalət tələb edən, zülmə boyun əymək istəməyən, intiqam alovu ilə yanan mübariz kəndlilərdir. Azğın Pərviz xan namuslu və iğid kəndli Allahquluya ağlagəlməz zülmələr edir. Onun oğlu Bədəli yüz əlli manata Rəhim xana satır. Gözəl qızı Gülsənəmi qaçırdır və Allahqulunun özünü dar ağacından asdırır. Rəhim xanın zülmündən təngə gələrək yoldaşlarını götürüb dağlara çəkilən Bədəlin dərdi el dərdidir, eli zülmədən, dardan qurtarmaq qeyrətidir.

“Baba yurdunda” (1927) pyesində Pərviz xanın nəslindən olan Cahangir ağanın zülmü təsvir olunur. Aradan iki əsr keçməsinə baxmayaraq, Azərbaycan kəndlisinin halı dəyişməmişdir. Pərviz xan getmiş, Cahangir ağa gəlmişdir. Cahangir ağa yoxsul kəndli qızı Gülnisəni zorla özünə alır, nişanlısı yoxsul İskəndəri isə öldürtdürür. Əsərin axırında Cahangir ağanın oğlu, İskəndərzadə adı ilə meydana çıxır

və öz atasına qarşı mübarizə aparıb, ölkədə zəhmətkeşlər hakimiyyəti yaranmasına çalışır. Kəndli qızından olan İskəndərzadə dairə icraiyyə komitəsinin sədri vəzifəsində işləyir. Müəllif yoxsul kəndlilərin zülmədən azad olub, hökumət işlərində böyük mövqə tutmalarına sevinir, xalqın azadlığı uğrunda çalışan İskəndərzadəni dərin məhəbbətlə təsvir edir.

Pyesdəki Həsən surəti də maraqlıdır. O, kasıb kəndlidir. Lakin xəbis və alçaqdır. Qızı Gülnisənin yalvarış və göz yaşlarına baxmayaraq, onu Cahangir ağanın pəncəsinə atır və özünün “səadətə” çatdığına sevinir. Cahangir ağa ilə qohum olmağından istifadə edərək, yoxsul kəndlilərin başına olmazın oyunlar açır. Xalqın, o cümlədən ədibin Həsən kimi xəbislərə, “qınından çıxıb qınıni bəyənməyənlərə”, “öz sinfinə qənim kəsilənlərə” nifrəti daha artıqdır.

“Ağac kölgəsində” (1921) pyesində Mustafa bəylə kasıb kəndli Cəfər kişi arasındakı konflikt həyatın özündəki konfliktidir.

Əsərin əsas qəhrəmanlarından müəllim Kərim acı həqiqətləri izləyə-izləyə kənddə nahaq öldürülən yoxsul Cəfər kişinin meytini mustafabəylərə göstərərək, kinayə ilə deyir: “Ölməz, qorxma, yuxuya gedib, ayılıb başqa bir dünya görəcək, qisas dünyası”dır.

Haqverdiyev qadın azadlığını və onun nəticələrini də ruh yüksəkliyiylə qələmə almışdır. “Qadınlar bayramı” (1928) pyesinin qəhrəmanı Cahan xala kəndin yeniləşməsi yolunda böyük işlər görür. Kəndə su çəkilir, məktəb, savadsızlığı ləğv edən kurs, yaslı açılır. Cahan xala inqilabın yetirdiyi yeni insanlardan biridir; o öz hüququnu almış azad Azərbaycan qadınıdır.

“Çox gözəl” (1932) pyesi “vətəndaşlıq və səmimi qardaşlıq” hissindən danışan əsərdir.

“Qırmızı qarı” (1921) pyesində ədib qarını “qırmızı tufan elçisi”, müsbət bir obraz kimi qələmə alır. Qarının bir arzusu var: zəncir və zülm dünyasının axırına çıxmaq! Əsər, əsgərlərin zülmət səltənəti üzərindəki qələbəsi ilə bitir və qarının arzusu həqiqətə çevrilir.

Haqverdiyev mövhumat əleyhinə “Vaveyla”, “Kamran”, “Sağsağan” adlı pyeslər yazdığı kimi, “Uca dağ başında”, “İanə”, “Odabaşının hekayəsi” kimi qişvətli hekayələr də yazmışdır.

Yazıçı “Vaveyla”da (1926) fəzil dərbəndlilərin, molla kazımların, molla cabbbarların – İrandan gələn bu hiyləgərlərin din adından düzəldikləri qanlı səhnələri göstərir və ifşa edirsə, “Sağsağan” (1931) pyesində də mövhumatla, cəhalətlə əlaqədar olan ənənələri kəskin tənqid edir.

“Kamran” (1931) pyesinin mövzusu İran həyatından alınmışdır. Yazıçı, hələ XX əsrin əvvəllərində bir parça çörək üçün neft Bakısına

gələn on minlərlə İran əməkçilərinin ağır zəhmətlə qəpik-quruş qazanıb, sonra da geri dönüb, qazandıqlarını, kor-koranə din dəllallarına yedirdiklərini görürdü. Dini əldə quldurluq silahına çevirib Quran adından fitvalar verən müctəhidlərin ifşası pyesdə əsas xətlərdən biridir.

Pyesdəki əhvalatların hamısı Kamran obrazı ilə əlaqədardır. Kamran obrazını biz “Odabaşının hekayəsi”ndən Fərman adı ilə tanıyıyıq. O, varlı tacir Hacı Kamyabın qardaşı baqqal İbrahimin oğludur. Fərman hekayədə aciz, hər zülmə boyun əyən, sevgilisi Gövhərtacdan əli çıxdıqdan sonra yeganə yolu Dərvişlikdə görən, nəhayət, vərəmləyib, köhnə mühitdə məhv olan bir gəncdir. Kamran ondan tamamilə fərqlənir. Həyat, yaşadığı cəmiyyət, gördüyü haqsızlıq onu istismar dünyasına qarşı bir üsyançıya çevirir. O əvvəllər müti bir cavan olduğu halda, sonralar xalqın qanını içən müctəhid hacı mirzə əhmədəğalara qarşı dərin bir qəzəblə təbliğət aparır.

Kamranın sevgilisini əlindən alırlar, lakin bu acınacaqlı hadisə onu daha da fəallaşdırır. Onun şəxsi intiqamı ictimai intiqama çevrilir. İndi o, tək özünü deyil, əzab çəkən xalqı düşünür.

Pyesdə Hacı Kamyab, onun arvadı Bibixatun, müctəhid Hacı Mirzə Əhmədəğa, həkimbaşı Mirzə Mehdi də öz orijinal səciyyələri ilə fərqlənilirlər.

\*\*\*

Nəsr yaradıcılığını davam və inkişaf etdirən yazıçı sovet dövründə də “Marallarım” silsiləsində hekayələr yazmışdır. Bu hekayələr mövzuca müxtəlifdir. Hekayələrin bir qismində çar hakimiyyəti dövründə yaşayan satqın, yaltaq, ikiüzlü bəylər, xanlar, hacılar, tacirlər, çinovniklər və polis məmurlarının acgözlüyü tənqid edilir (“Odabaşının hekayəsi”, “Çəşmək”, “Mirzə Səfər”, “Pristav və oğru”, “It oyunu”, “Diş ağrısı”, “Qaban” və s.).

“Mirzə Səfər” hekayəsində açıq gözlü, namuslu bir ziyalının surəti verilir. Mirzə Səfər idarədə katib vəzifəsində çalışır. Yuxarı təbəqə işçilərinin çoxu rüşvətlə baş girlədikləri halda, Mirzə Səfər insanı baş aşağı edən bu çirkin əmələ nifrət edir. Onun vəzifəsi ərizə yazmaqdır. Ərizə yazdırmanın dövlətli və ya kasıb olması onu maraqlandırmır. O, az gəlirlə kifayətlənir. Mirzə Səfərin yaltaqlardan da zəhləsi gedir. Onun uşaqlarını məktəbdən çıxarırlar. Bu hadisə Mirzə Səfərə ağır təsir edirsə də, Həsən ağa kimi murdar adama baş əymir. O sınır, amma düşmən qabağında əyilmir, çünki əyilmək xasiyyəti Mirzə Səfərin təbiətinə yaddır.



Tarzən Cavad (“Qoca tarzən”) və Mirzə Hüseyn (“Koroğlu”) də öz səciyyələri etibarilə Mirzə Səfəri xatırladırlar. Onlar da yaltaqlıq nə olduğunu

bilmirlər. Tarzən Cavad özünün və sənətinin ölmədiyini, yeni nəsil simasında yenidən həyata qayıtdığını gördükdə sevinir.

“Qaban” hekayəsində çar hakimiyyəti illərində qaçaq Əbdülkərimin öz yoldaşları ilə şəxsi və ictimai zülmə, haqsızlığa qarşı mübarizəsi təsvir olunur. Qaçaq Əbdülkərimin anasına olan səmimi münasibəti və anasının mərd siması yazıçı tərəfindən yığcam və qabarıq şəkildə canlandırılmışdır.

Ananın məğrur hərəkəti heç vaxt yaddan çıxmır: “Əbdülkərim anası ağlamaz. Sən də, oğul, dünyada igid yaşayıbsan, ölümə də igid get, rəngin bir zərrə qaçarsa, sənə oğul demərəm”.

“Haqq Mövcud” hekayəsində yazıçı pulun köhnə cəmiyyətdə tutduğu mövqeyi təsvir etmişdir. Hakim sinif nümayəndələri insaf, mürüvvət və ədaləti ancaq pulla, rüşvətlə ölçürlər. Dövlət məmurları ölkə daxilində qayda-qanunu, asayışı qorumaq əvəzinə, öz mənfəətləri üçün min bir cinayət və pozğunluq törədirlər.

“Çəşmək” hekayəsinin qəhrəmanı vəkil Mahmud bəydir. İnsanı “müdafiə” etmək hüququnu almışdır. Lakin o, bunun əvəzində ağıllı insanları dəli edib həzz alır, özü insan hüququnu tapdalayır. Ədib Mahmud bəyə gülür, onu kinayə hədəfi edir.

“İt oyunu”, “Pristav və oğru” hekayələrində dar düşüncəli pristavların iş üsulları tənqid olunur. Onlar rüşvət alıb oğru və quldurların sayını artırır, öz şəxsi mənafeləri üçün xalqın başına oyun açirlər.

“Söhbət”, “Kapitalizmlə mübarizə”, “Keçmiş günlər” kimi ikinci qisim hekayələrdə yeni həyat əks etdirilir. “Söhbət” hekayəsində yeniliyin necə qalib gəldiyi yığcam, həyati cizgilər və mühakimələrlə verilir.

“Kapitalizmlə mübarizə” hekayəsində tacir Ağa Qurbanın ümidləri, xam xəyalları, “kapitalizmlə mübarizə aparması”, sadələşməyə qüvvətli bir yumorla təsvir edilmişdir.

Haqverdiyev bir klassik kimi həmişə əzizdir, həmişə canlıdır.

*Kamran Məmmədov*



# YEYƏRSƏN QAZ ƏTİNİ, GÖRƏRSƏN LƏZZƏTİNİ

*Keyfiyyəti-qəribədir ki,  
üç məclisdə tamam olur*

## ƏFRADİ-ƏHLİ-MƏCLİS

H a c ı M e h d i – Osmanlı davasında bir qədər qazanıb, 50 yaşında  
Ə l ə s g ə r – onun qardaşı, 45 yaşında  
S ə n ə m – Hacı Mehdimin əvvəlinci arvadı, 30 yaşında  
G ü l l ü – Hacı Mehdimin ikinci arvadı, 25 yaşında  
N ə b i – qəssab, Güllünün atası, 50 yaşında  
M i r z ə H e y d ə r – cadugər, 40 yaşında  
M ə ş ə d i m a n – sövdəgər, 40 yaşında  
G ü l p ə r i – qoca arvad, elçi, 50 yaşında  
Q i y a s – Hacı Mehdimin ev nökrəri, 18 yaşında

Əhvalat vaxt olur Qarabağ vilayətində. İkinci məclis ilə üçüncü məclisin arasından dörd il keçir.

## ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Hacı Mehdimin otağı nüməyan olur. Yaxşı döşənmiş otağın iki tərəfində qabaqqabağa iki döşək püştü ilə salınmış. Otağın bir qapısı sağ tərəfdə, bir qapısı sol tərəfdə və iki qapı müqabildə. Hacı Mehdi əyləşib döşəklərin birinin üstə, Şiraz qəlyanı damağında. Bir azdan sonra başın qalxızıb üzünü tutur qarıya, nökrəri çağırır.

H a c ı M e h d i. Ay gədə, Qiyas!

N ö k ə r (daxil olur). Nə buyurursan, ağa?

H a c ı M e h d i. Mirzə Heydəri gedib gördünmü? Necə cavabgətirdin?

N ö k ə r. Ağa, Mirzə Heydər neçə vaxtdır gəlib, buradadır. Əgər istəyirsən bu saat çağırım gəlsin.

H a c ı M e h d i. Ay namərbud, neçə vaxtdır gəlib, niyə mənə xəbər verməyibsən? Nə qayıırırdın? Hansı cəhənnəmə getmişdin?

Nökər. Ağa, dəxi niyə acığın tutur, aşpaz övrət göndərmişdi bazara, dolmadan ötrü kələm almağa.

Hacı Mehdi. Yaxşı, bazara getməmişdən gəlib mənə deyə bilməzdin, heyvan? Kişi iki saatdır gəlib müntəzirdir. İtil gözümün qabağından!

Nökər (öz-özünə söylənir). Erməniyə koxa dedilər, çuxasını özgəyə götürtüdü. İndi buna da ağa dedilər, qudurdu.

Hacı Mehdi. Dodağının altında danışma. Çağır gəlsin! (Nökər gedir.) Bu nökr bilmərrə məni təngə gətirdi. Həqiqət buğda çörəyi qarın deşən olur deyirlər, doğru imiş.

Mirzə Heydər (daxil olur). Səlaməleyküm.

Hacı Mehdi. Ələykəssəlam, Mirzə! Buyur, buyur əyləş. (Mirzə əyləşir.) Əhvalın necədir, Mirzə? Heç görünməyirsən?

Mirzə Heydər. Bəndə, nə vaxt buyursanız, qulluğunuzda hazırım.

Hacı Mehdi. Gərək mirzə, bağışlayasan, nökr səni incidib. Çoxdan gəlibsən, mənə heç xəbər etməyib.

Mirzə Heydər. Xeyr, hacı. Bu nə sözdür buyurursunuz? Bəndə həmişə sizin müxlüsünüz varam. Mənim üçün belə zəhmətlər çox rahatlıqdır.

Hacı Mehdi. Çox razıyam. Amma gərək genə bağışlayasan, zəhmət vermişəm.

Mirzə Heydər. Allah bağışlasın, bu nə sözdür, hacı, buyurursunuz?

Hacı Mehdi. Bilirsən, mirzə, sənə nə üçün zəhmət vermişəm?

Mirzə Heydər. Xeyr, hacı ağa, buyurun gərək.

Hacı Mehdi. Bir təvəqqəm var, mirzə, qorxuram əmələ gətirə bilməyəsən.

Mirzə Heydər. Hacı, belə sözləri buyurmayın. Bəndəni ölümə də göndərsəniz boyun qaçırمام. Siz ki məni ölümə göndərməyəcəksiniz?

Hacı Mehdi. Di onda qulaq as deyim.

Mirzə Heydər. Bəli, buyurun, hacı ağa.

Hacı Mehdi. Bax, mirzə, mən dünən hamamdan qayıdan vaxt bir arvad tayfasına rast gəldim. Hava da bir az külək idi. İttifaqən külək arvadın başından çadırşəbini atdı, arvadın üzünü açdı. O vaxt mənim halətim dəyişdi və özümü bilmərrə itirdim. Guya ki, məni qalxızıb ikiəlli vurdular yerə. Bu çanacan əqlim başıma gəlməyib. Vallahi

heç bilməyirəm evə necə gəldim çıxdım. İndi mənim də səni çağırmağımın səbəbi budur ki, gərək mənə bu işdə bir çarə tapasan ki, mən o övrəti alım.

Mirzə Heydər. Xub, hacı. Əvvəl gərək bilmək o, qızıdır, ya yox? Və bir də kimin qızıdır? Bəlkə ərdədir?

Hacı Mehdi. Mən gəldim evə yarımcan. O saat adam göndərdim Gülpəri qarını çağırdım və övrətin bir para nişanələrini ona dedim. Deyən kimi bildi və dedi ki, o qız qəssab Nəbinin qızıdır. Adı da Güllü və özü də qızıdır. Bax, mirzə, İndi aman günüdür, mənə bir əlac eylə. Əlindən gələni müzayiqə eləmə. Sənə bir yaxşı xələt verrəm.

Mirzə Heydər (əlini aparır alınma və bir az fikrə gedir). Bir adam göndərin, hacı, birçə Gülpərini buraya çağırsın, gərək nə tövr edərək.

Hacı Mehdi (üzünü tutur qapıya). Ay gədə, Qiyas! (Qiyas daxil olur.) Get Gülpəri qarına deyilən ağam səni çağırır, səninlə işi var, tez deyilən gəlsin. Genə bayaqkı kimi kələm almağa getmə. (Nökər gedir.) Yaxşı, mirzə, İndi fikrin nədir?

Mirzə Heydər. Hacı, bunun bir fikri yoxdur. Çox asan işdir. Amma bir zad var ki!

Hacı Mehdi. Nədir o zad, de görüm.

Mirzə Heydər. Hacı, bağışlayınız, sizin Allaha şükür bir parça yeməyə çörəyiniz var, övrətiniz var, dörd nəfər, Allah saxlasın, uşaqlarınız var. İndi sizin iki arvad nəyinizə lazımdır?

Hacı Mehdi. Ay mirzə, mən səni buraya vəz verməyə çağırmamışam. Əgər bu işə əl qoya bilərsən qoy. Yox, qoymayacaqsan, onu de. Dəxi mənə vəz vermək lazım deyil.

Mirzə Heydər. Ay hacı, dəxi nə üçün acığımız tutur? Bir söz idi dedim, hər nə buyurursunuz yerinə yetirəm.

Hacı Mehdi. Dəxi mən bir zad bilmirəm, ancaq bu işdə hər nə kələyin var işlət.

Gülpəri (daxil olur). Salaməleyküm, hacı qadan alım, genə nə olub mənə yadına salıbsan, nə qulluğun var?

Hacı Mehdi. Gəl otur, İndi görərsən nə qulluğum var. Qulluğum çoxdur. (Gülpəri əyləşir qapının ağzında. Hacı üzünü tutur mirzəyə) Bu da Gülpəri!

Mirzə Heydər (əlini salıb cibinə, kağız, qələmdam çıxarır). Hacı, hərçənd mən bu işə əl qoyaram, ancaq qorxuram ki, sonra cəmi təqsiri, günahı mənim boynuma qoyasınız.

H a c ı M e h d i . Ay rəhmətliyin oğlu, dəxi artıq söz lazım deyil, işini gör.

M i r z ə H e y d ə r . (Gülpəriyə). Gülpəri, bilirsən, hacı istəyir qəssab Nəbinin qızı Güllünü alsın. Ondan ötrü səni çağırmışıq ki, gedəsən qəssab Nəbinin arvadının yanına elçiliyə. İndi hər nə deyəcəksən, nə tövr söz açacaqsan, o sənin işləndir. Onu sən yaxşı bilirsən. Elə ki işi qurtardın, hacı sənə bir yaxşı xələt verəcək.

G ü l p ə r i . Ay başına dönüm, qəssab Nəbinin arvadı bir lovğa şeydir, o heç İndiyə kimi gözəl-göyçək cavan oğlanları bəyənməyib, onlara qız verməyib. İndi mən ora getsəm, vallahi mənə it ilən qovarlar. Deyərlər ki, ay kaftar, bizim qızımız qırmızı saqqallı, qoca kişinin tayıdır?! Hərçənd hacı dövlətlidir, amma genə qəssabın arvadı günü üstünə qız verməz.

M i r z ə H e y d ə r . Bəs mən nəçiyəm? Mən elə iş görərəm ki, heç bir söz deməzlər.

G ü l p ə r i . De görüm nə eylərsən, əlinə ağac alıb gedib onlar ilə dava edəcəksən?

M i r z ə H e y d ə r . Sən ağzına gələnə söyləmə, sözümə qulaq as. Mən İndi üç dua yazaram: birini qoyarsan dilinin altına, onda sən hamısına şirin görünərsən. Heç kəs sənə yaman söz deməz və bir də bir dua yazaram onu it tükü ilə, ancaq qara it olsun və pişik tükü ilə bir yerdə qəssabın qapısından girəndə basdırarsan və üçüncü duanı qoyarsan suya, bir gecə qalar suyun içində. Sübh, gün çıxmamış bir almanı üç dəfə salıb çıxardarsan o suyun içinə və qalan su ilə üzünü yuyarsan və almanın da bir parçasını bir tövr qəssabın qızına, bir parçasını da anasına verərsən, sonra iş düzələr gedər. Di İndi səbr elə, duaları yazım. (Başlayır yazmağa.)

G ü l p ə r i . Yaxşı, yaz görək necə olar.

H a c ı M e h d i . A Gülpəri, bu işi düzəltəsən, mənə özünə borclu elərsən. Sənə elə bir xələt verərəm ki, heç misli olmasın və hansı çitdən özün bəyənəsən, tuman alaram. Ala, qabaqca də sənə bir az xərclik verim. Allah qoysa, iş ki düzəldi, səni razı edərəm, necə ki, xahişin.

G ü l p ə r i (pulu alır). Allah oğlunu saxlasın. Allah qoysa, hacı, mirzə duaları yazar, apararam, yəqin ki düzəldərəm. Sonra, hacı, səndən bir zad təvəqqe edəcəyəm.

H a c ı M e h d i . Nədi, de görüm?

G ü l p ə r i . Mənim kiçik oğlum evdə bekar oturub. Xahiş edirəm ki, onu götürüm burada sənə xidmət eləsin. Mən də sənin canına nə qədər ömrüm var, duaçı ollam.

H a c ı M e h d i . O da baş üstə, dəxi nə qulluğun var? Elə yaxşı oldu. Bu nadürüstü qovaram, sənin oğlunu saxlaram. Sənin oğlun yaxşı oğlandır.

M i r z ə H e y d ə r . Hə, Gülpəri, duaları yazdım. Dur gəl irəli. (Gülpəri gəlir mirzənin yanına) Bax, bu duanı qoyarsan dilinin altına, bu birini də it-pişik tükü ilə basdırarsan qəssabın darvazasının ağzında. Bunu da...

G ü l p ə r i . Mirzə, başına dönüm, pişik də gərək qara olsun?

M i r z ə H e y d ə r . Yox, pişik hər rəng olsa olsun, ancaq pişik olsun. Bunu da...

G ü l p ə r i . Dedim birdən deyərsən pişik də gərək qara olsun. Onda mən qoca arvad pişiyi hardan qova-qova tutacağam? Amma yaxşı oldu, öz evimizdə bir dənə boz pişik var, elə onun tükündən yolaram.

M i r z ə H e y d ə r . Yaxşı, dəxi bəsdir, qulaq as gör nə deyirəm. Bax bunu da suya salıb, içinə bir dənə alma salğınən və suyu ilə də üzünü yuyarsan, başa düşdünmü?

G ü l p ə r i . Niyə başa düşmədim, a başına dönüm? Mirzə Heydər. Bax, dəyişik salmayasan, hər birin öz yerinə qoy.

G ü l p ə r i . Niyə dəyişik salıram, uşaq deyiləm ki. Mirzə Heydər. Di get. Gülpəri istəyir getsin.

H a c ı M e h d i . Amma, Gülpəri, bax, dəxi mən demirəm nə tövr elə, nə tövr eləmə. Amma əlindən gələni müzayiqə eləmə.

G ü l p ə r i . Ay hacı, başına dönüm, mənim saçım elə elçilikdə ağarıb. Əlli min tülkü fəndi bilirəm, hamısını salaram işə. Ancaq bizim gədəni bir tövr qoy.

H a c ı M e h d i . Sən arxayın ol. Ancaq sən işi düzəlt, hamısı asandır. (Gülpəri gedir.) İndi, mirzə, sənin dualarının təsirini görək.

M i r z ə H e y d ə r . Hacı, siz heç mənim dualarıma şəkk gətirməyin. Bu dualar ki mən yazmışam, həzrət S ü l e y m a n Ələyhüссəlamın dualarıdır. Çox mücərrəb dualardır. Mənim mərhum atam, Allah ölənlərinizə rəhmət eləsin, bu duaların şəninə məşhur olmuşdu. Hər şənbə və çərşənbə günləri atamın qapısı dönərdi xan, bəy qapısına. Arvad, uşaq sübhədən ta axşamacan qapıdan getməyirdi, hərəsinin bir dərdinə

ələc edirdi. Birisi gəlirdi: molla, başına dönüm, aman güntüdür, anam çala üstədir, işi çətinə düşüb. Görürdün bir dua yazdı verdi. Bax elə suya salıb, naxoşa içirdən kimi bari-həmlini qoyurdu yerə. Məsələn, birisi neçə ildir ki, gedib ərə, övladı olmayır. Gəlirdi atamın yanına: molla, başına dönüm, mənə bir əlac elə. Atam rəhmətlik döşün açıb, ürəyindən aşığı, burasına bir dua yazardı (əlilə göstərir), bir ildən sonra görürdün bir xələt götürüb gəlib, razılıq eləyir ki, molla, Allah sənin atana rəhmət eləsin, bu uşaq sənin duanın bərəkətindən olub. Mənim rəhmətlik atam az adamın fəryadına yetməyib. Cəmi ələm ona rəhmət oxuyur. Birisi dara düşəndə görürsən deyir, ax, Allah sənə rəhmət eləsin, ay Molla Zaman, mağul xalqın dadına yetirdin.

H a c ı M e h d i . Tanıyıram, ay mirzə!

M i r z ə H e y d ə r . İndi atam ölüb, Allah dünyadan gedənlərinizə rəhmət eləsin. Onun kitabları keçib mənim əlimə. Mən də belə çağçuqla, Allaha şükür, sizin dövlətinizdən beş-on şahı qazanıb, sizing kimi adamların kölgəsində dolanıb, zindəganlıq edirəm.

H a c ı M e h d i . Bilirəm nə deyirsən, sənin danışmağın artıqdır. Səni elə razı edəmə, necə ki, sənin məramındı. Ala, qabaqca sənə bir az xəclik verim, apar ver ətə-zada. (Əlini salır cibinə, istəyir pul versin. Bu halda Hacı Mehdiyənin qardaşı Ələsgər daxil olur.)

Ə l ə s g ə r . Ay Hacı Mehdi, dəli olubsan nədir? Saqqalının ağ vaxtında bu nə işdir tutursan? Ağlın başından çıxıbdır, nədir? (Üzünü tutur Mirzə Heydərə) A kişi, sənin burada nə işin var? Çıxıb getsənə göbək yazmağın dalınca! Adam tapmayırsan başına ip salıb oynatmağa! Dur buradan, xəbis!

M i r z ə H e y d ə r . Ay ağa Ələsgər, dəxi nə üçün açıqlanırsan? Mən öz başıma gəlməmişəm ki! Məni də çağırın var ki, gəlmişəm də!

Ə l ə s g ə r . Çox danışib səni bura çağırın, səninlə belə! Dur buradan!

Mirzə istəyir dursun.

H a c ı M e h d i . Mirzə, əyləş. Onun nəyinə qulaq asırsan? Onun hərdənbir cini tutur. (Üzünü tutur Ələsgərə) Balam, dəli olmayıbsan ki? Utanmırsan, özündən böyük qardaşının bir hörmətini saxla. Ağlın başından çıxıb, nədir? Bir de görüm nə deyirsən? Mən sənin bu çıxırmağında heç bir şey başa düşə bilmirəm.

Ə l ə s g ə r . Mənim ağlım başımdadır. Amma sənin ağlın, bir para işin, hərəkətin məni dəli eləyib.



H a c ı M e h d i . A balam, nə danışsən, bir əməlli danış görüm, nə deyirsən?

Ə l ə s g ə r . Bircə de görüm Gülpəri qarı burada nə qayırdı?

H a c ı M e h d i . Sənin nə borcundur nə qayırdı? Gülpəri bir qarıdır, həmişə buralara gələr-gedər, genə gəlmişdi.

Ə l ə s g ə r . Qardaş, sən mənim başımı tovlaya bilməzsən. Mən də dünyada bir iyirmiyədək say bilirəm. Elə bilirsən ki, bir ağıllı sənsən. Əhvalatın hamısını mənə tamam-kamal nəql ediblər. Bax, bircə qulaq ver, gör nə deyirəm. Sən mənim adımlı, doğrudur, dəli qoydun, amma dünyanın cəmi işi belə düşüb ki, hər kəs doğru söz danışsa, xalqın gözünə pis görünər və adını da qoyarlar dəli. İndi, qardaş, sən osmanlı davasında bir az mal satmaq ilə pul qazanıbsan. Allaha şükür, heç kəsə ehtiyacın yoxdur, ta bir parça çörəyin var, öz külfətin ilə yeyib, rahat dünyada baş saxlayırsan. Mən də sənin kasıb qardaşınam. Hərçənd səndən bir təmənnam yoxdur. Sənin kölgəndə çərçilik-zad ilə dolanıram. Amma sən istəyirsən öz halal çörəyin burnundan tökülsün. Axır sən neyləyirsən iki arvadı? Allaha şükür, yaxşı arvadın, üç-dörd uşağın var. Dəxi bu nə işdir?

H a c ı M e h d i . A gədə, sən mənə ağıl öyrətmə, mən öz işimi yaxşı bilirəm. Sən get bazara çərçiliyini elə. Sənin mənim işimə qarışmağın nahaqdır.

Ə l ə s g ə r . Qardaş, sən mənim çərçiliyimə rişxənd edirsən, heç eybi yoxdur. Amma bir vaxt olar, mən də gəlib deyərəm: qardaş, kefin necədir? O vaxt qorxuram başımı yuxarı götürə bilməyəsən. (Mirzəyə) Allah sənin evini yıxsın, sən bu biçərəni yoldan çıxarmısan. Bu saat sənin ciyərini çıxardaram. Amma genə böyük qardaş yanında həya eyləyirəm. Əgər bayıra çıxarsan, mən billəm nə elərəm. And olsun Allaha, sənin başına bir oyun gətirəcəm ki, anadan əmədiyin süd burnundan gəlsin.

M i r z ə H e y d ə r . Ay başına dönüm, axır mənim təqsirim nədir? Mən deyəndə el anasıyam, sən çağırırsan sənin işini görürəm, o çağırır onun, bu çağırır bunun işini görürəm.

Ə l ə s g ə r . Az danış, biiman. Dur buradan sağ-salamat, əlim sənə dəyməmiş çıx bayıra. Yoxsa səni bir el anası qayırdım ki, gəldiyin yolu azarsan, müftəxor!

H a c ı M e h d i . Ay qardaş, sənə bayaq dedim ki, get, çərçilik ilə, istiot, zəncəfil sat. (Mirzəyə) Mirzə, sən buna qulaq asma, dəlidir bu...

Mirzə Heydər. Ay başına dönüm, elə ondan qorxuram ki, küçədə-zadda mənə biabır eləyə, yoxsa mən bilirəm ki, bu...

Ələsgər. Qardaş, İndi sənin beynin qızıbdır, özünü itiribsən. Amma, bax, bir sözdü sənə deyib gedirəm, yadımda saxla. Elə ki ikinci arvadı alıb gətirdin, bir gün olar hərəsi bir tərəfdən ağızlarını açıb ac qurd kimi sənə yeyərlər, sonra düşərsən məndən pis günə. İndi mən gedirəm. Sən bu mirzə Heydər imansızla nə qayıracasınız qayırsın, amma yeyərsən qaz ətinə, görərsən ləzzətini. *(Gedir.)*

Hacı Mehdi. Dəxi çox boş danışma, get, get. *(Mirzəyə)* A kişi, dəli əlinə düşmüşəm də. Gündə gəlir çığırır, bağırır, gedir.

Mirzə Heydər. Hacı, sən elə ona tapşır ki, mənə küçədə-zadda bir söz deməsin. Yoxsa mənim bir az camaat içində hörmətim var, onu da tökər yerə, sonra biabır ollam.

Hacı Mehdi. Arxayın ol, mirzə. Mən ona qulaqburması verrəm... Hə, yaxşı yadıma düşdü. Ala, bir az sənə cibxərcliyi verim. Allah qoysa, elə ki iş düzəldi, sənə bir yaxşı xələt verəcəyəm. *(Pulu verir.)*

Mirzə Heydər *(pulu alır)*. Evin abad olsun, hacı. Allah oğlanlarını saxlasın. Mən də gedim, axşamdır, bazara, bir az ətdən-zaddan alım aparım evə, qulbeçələr üçün. Xudahafiz.

Hacı Mehdi. Xudahafiz, mirzə, xoş gəldin, bağışla, sizə zəhmət verdim.

Mirzə Heydər. Xeyr, hacı ağa, mən həmişə sizin nökrinizəm. *(Gedir.)*

Hacı Mehdi *(tək)*. Çox yaxşı. İndi görək iş necə olacaq? Elə ki mirzə öz dualarını tərif edirdi, dəxi lap yəqin düzələcək. Gülpəri də öz işində mahirdir. Ümid hər ikisinə var. *(Nökəri çağırır.)* Ay gədə, Qiyas! Qiyas! *(Nökər daxil olur)*. Gəl qalyanı apar suyunu dəyiş, bir yaxşı doldur, gətir. *(Nökər qalyanı götürüb gedir.)* Amma gərək arvad isti sudan gələnə kimi işi tamam eyləyim, gəlib görsün iş-işdən keçib, məgər bir az qeylü-qal eylər, oturur yerində. Elə ki bir az çox danışdı, o tatarı, o onun canı. Bir-iki vurram, səsinə kəsər.

## PƏRDƏ

## İKİNCİ MƏCLİS

Həmin otaqdır. Hacı Mehdiyin evində. Həmin qayda ilə döşənmiş, necə ki, əvvəlinci məclisdə. Hacı Mehdi oturub öz-özünə danışıq.

H a c ı M e h d i ( *tək* ). A kişilər, bu ikiarvadlılıq nə yaman şey imiş. Allah harada iki övrətlilər var, hamısının evini yıxırsın, hamısını mənim kökümə salsın. Övrət gətirmədim, canıma bir od gətirdim. Axşama kimi dava-şava. Yediyim çörək də bu bihəyaların əlindən boğazıma getməyir. (*Sənəm, Hacı Mehdiyin əvvəlinci övrəti, daxil olur.*) Genə nə var qaşqabağımı tökübsən? Niyə qoymursunuz bu dünyada bir parça zəhrimar çörəyi rahat yeyək, beş vaxt namazımızı qılıb oturaq. Axı bu nə qalmağaldır? Səsiniz tamam qonşuları az qalib köçürtsün. Ay Allah sizə nələt eləsin?

S ə n ə m . A kişi, mən haçan qalmağal elədim?

H a c ı M e h d i . İş gör nə məqama çatıb ki, dünən qonşumuz

Kərbəlayı Rəcəb çıxıb qabağıma, deyir bəs filani, arvadım naxoşdur, çox bədhaldır. Gedib rus həkimi gətirmişəm. Buyurub ki, qoymayın küy-kələk olsun. Mən evdə uşaqlara qədağan eləmişəm, səslərin çıxartmasınlar. Amma sənin evinin hay-küyü azarlımın aramını kəsib. Allah xatirinə, əgər mümkün olsa, evdə deyindən az qışqırınsınlar. Ay bihəyalar, ayıb deyilmi? Axı mən belə sözlər eşidəndə əriyib ölüürəm. Ay eviniz yıxılınsın, bir həyanız olsun, bir abrınız olsun. Yenə it olub düşmüsünüz biri-birinizin canına!

S ə n ə m . Ay kişi, vallah mənim səsim çıxmayıb. Dünən balaca uşaq gedib Güllünün bir yumaq sapını anlamayıb götürüb, aparıb uşaqlar ilə at-at oynayırlarmış. Bir də gördüm, uşağa elə qarğış eləyir ki, yer-göy titrəyir. Deyir səni görüm bədəninə o yumaq boyda yara çıxsın. Mən də peşman oldum dedim: niyə uşağa qarğış eyləyirsən, gəl bir yumaq sapını verim. Elə onu dediyimi gördüm, özüm də peşman oldum. Elə bil ayıya dəyirmançı dedilər. Urus barıtı kimi elə partladı, Dəxi nə deyim? Hər nə ağzına gəlmiş dedim mənə. dəxi məndə təqsir var? İstəyirsən hər kəsdən soruş, mən də lam-cim oturdum yerimdə. Niyə işin həqiqətinə getməmiş məni söyürsən?

H a c ı M e h d i . Heç arvadın dilini bilmək olmaz! Birinə deyirsən günah səndədir, atır o birisinin boynuna. O birinə deyirsən, o da həmçinin. Dəxi lap naçar qalmışam, bilmirəm nə tövr eləyim, başıma nə çarə qılım.

S ə n ə m . Bircə de görüm bu səs-küy, dava, qalmaqal qabaqlar niyə yox idi?! Kəfin qalxdı, getdin bu ağsaqqal vaxtında təzə arvad aldın, arvad-uşağın ola-ola. Bircə de görüm mən sənə nə eləmişdim? Məndə nə yamanlıq gördün ki, getdin mənim üstümə günü gətirdin? Həm özünü biabır elədin, həm də mənim günümü qara.

H a c ı M e h d i . Dəxi yaxşı, bəsdır danışdın. İtil cəhənnəmə, başımdan açıl, ovqatımı təlx eləmə. İndi hərə gəlib mənə bir nəsihətçi olacaq.

S ə n ə m . Xeyr, Allah eləməsin mən sənə nəsihət eləyim. Dəxi acığının niyə tutur?

H a c ı M e h d i . Sənə deyirəm baş-beynimi aparma, itil buradan, rədd ol! (Sənəm gedir.) Allah sizin kökünüzü yerdən qazısın. Gedim yıxılıım yatım, bəlkə bir az bunların qalmağalından qulağım dincələ.

Hacı gedir o biri otağa. Məclis qalır boş. Bir az vaxtdan sonra Hacı Mehdimin ikinci övrəti Güllü, dalınca Mirzə Heydər sol tərəfdən çıxırlar.

G ü l l ü . Mirzə, buyur içəri.

M i r z ə H e y d ə r . Ay başına dönüm, xanım, hacı birdən gələr, məni burada görər, sonra dərimə saman təpər.

G ü l l ü . Qorxma, irəli gəl. Hacı çoxdan yatıb o yanda. Hacı elə bərk yatır ki, elə bil bir daşdır. Hərgah ayağına bir ip salıb sürüyəsən oyanmaz. Bəri gəl, qorxma. (Mirzə gəlir otağın ortasına) Bax, Mirzə, hərgah bu işdə mənə kömək eləsən, mən bilirəm ki, səni nə cür razı eləyəcəyəm. Bax, bir yaxşı tumanlıq Məşədi İmandan alıb arvadına bağışlayaram və özünü də hər tövr sənin razılığındır, elə razı edərəm.

M i r z ə H e y d ə r . Xanım, sənin sağlığın mənə puldan da, maldan da, bəlkə mənim canımdan da artıqdır. Nə buyurursan? Mənə sənin peşkəşin lazıım deyil. Təki sən sağ ol, sənin işin düzəlsin, sonra hamısı yola gedər. İndi, xanım, başına dönüm, tez ol, hər tövr dua buyurursan de, yazım. Birdən hacı gələr, sonra mənim nəfəsimi kəsər.

G ü l l ü . Qorxma, hacı daş kimi yatıb, işini arxayın tut. Bax, mirzə, dəxi utanmaq yeri deyil, gərək işin hamısını sənə açıb deyəm.

M i r z ə H e y d ə r . Əlbəttə, gərək məndən heç bir şey gizlətməyəsən. Çünki biz məhrəmik, necə ki, övrət öz sirtin ərinə, qardaşına, oğluna açar, deyər, bizdən də gərək gizlətməsin. Çünki gizlətsə duanın bilmərrə əsəri olmaz.

G ü l l ü . Bilirəm a! Bax, hacı məni hərçənd təzə gətirib və təzə övrətin də hörməti, görmüşük, bir az kişinin yanında artıq olur. Amma

hacı heç bilmir mən nəyəm. Məni Allah yaradıbdır, ya dəmirçi döyübdür. İndi bax, başına dönüm, mirzə, gör bir tövr eləyə bilərsənmi kişi heç olmasa mənə də bir yaxşı göz ilə baxsın.

Mirzə Heydər. A xanım, belə işlər mənim əlimdə su kimidir. Bir dua yazaram, hacı əvvəlki arvadından bilmərrə soyuyar və cəmi məhəbbətini salar sənə. Amma belə duaların xərci bir az artıq olur. Əvvəla, gərək bir sarı toyuq ola, ancaq yumurtlamamış gərək olsun və bir para da dava gərək bazardan alınsın ki, həb qayırsın, o toyuğa üç gün verim yesin. Üç gündən sonra haman toyuğu kəsəm, onun qanı ilə dua yazam.

Güllü. Yaxşı, İndi sarı toyuğu biz burada hardan tapaq?

Mirzə Heydər. Ay xanım, sən mənə pul ver, mən bazardan sarı toyuq alım aparım evə. Üç gündən sonra nökrəni göndərsən gələr, duanı aparar.

Güllü. İndi mən sənə nə qədər pul versəm bəsdir?

Mirzə Heydər (məkr edib barmağı ilə hesab edir). Davanın xərci bir az çoxdur və toyuq da alacağam. Xülasə, bir beş manat versən, bir sayaq elərəm.

Güllü. Yaxşı, o duanı yazdın göndərdin, bəs mən onu hacıya necə verim?

Mirzə Heydər. Bax, əvvəl duanı salarsan suyun içinə, bir az çarxalarsan. O dua suyun içində təmizlənər, sonra verərsən hacıya, içər. Onda görərsən ki, yavaş-yavaş hacı əvvəlki arvadından bilmərrə soyudu. Hələ mənim çox gümanım var, əvvəlki arvadı boşasın.

Güllü. Ay mirzə, bəlkə toyuğun qanı suyun rəngini dəyişdi, sonra hacı duydu, onda necə olsun?

Mirzə Heydər. Ay xanım, a başına dönüm, mən dua yazacağam, mən dəxi dua yerinə bizim Nadir şahın əhvalını yazmayacağam ki. Belə bir parça kağızın üstündə üç-dörd söz yazacağam. Salarsan bir yekə cam suyun içinə, heç məlum eləməz. Elə ki hacı gecə yarı oyandı, su istədi, onda verərsən içər, heç bilməz.

Güllü. Çox yaxşı, onda gedib sənə pul gətirim, toyuq deyirsən, nə deyirsən, al. (Güllü gedir. Sənəm daxil olur.)

Sənəm. A kişi, yenə burada nə qayıırırsan? Sənin ayağın məgər bu evdən kəsilməyəcək?! Aləmin evini yıxıbsan, bəs deyil?! İndi bura gəlib, yenə iş görürsən? Ay Allah sənin evini yıxsın! Bir müddət gəldin-getdin, kişinin beynini yedin, mənim də günümü qara elədin,

Allah sənin gününü qara eləsin! Əlimlə verdiyim duz-çörək sənin gözümdən gəlsin! İndi nə var, yenə niyə gəlibsən?

Mirzə Heydər. Xanım, başına dönüm, bir iş dürüst mültəfit ol, gör bir iş nə yerdədir. Sonra məni söy. Axır mənim təqsirim nədir söyürsən və deyirsən, sənin evini yıxmışam? Bilirəm dediyin nədir. Amma, xanım, bax, and olsun atamın ərvahına, mənim bu işdən bilmərgə xəbərim yoxdur. Elə yaxşı oldu söz açıldı. Mən İndi işin olubolacağını sənə açıb deyirəm. Mən bilirəm, sənə deyiblər: guya mən cadu yazdım, qəssabın qızını hacıya aldım. Amma bax, xanım, yenə and olsun atamın ərvahına, hacının evində yediyim duz-çörəgə ki, mənim bu işdən əsla xəbərim yoxdur. Mənə verdiyin duz-çörək gözümdən gəlsin, hərgah mən bu barədə əlimə qələm almışam. Mən hacı ilə qədim aşna idim, həmişə gəlib-gedərdim. Yenə gəlmişdim. Ay xanım, mən məgər razı ollam ki, sənin üstünə hacı övrət alsın? Doğrudur, mən cadugərəm, amma elə adama yazıram, əslini-kökünü tanımayam, nəinki dost-aşnaya. Ancaq mən sizə bir söz deyim: mən təcəüb edirəm, siz özünüz Gülpəri qarını tanıya-tanıya məni niyə söyürsünüz? Vallahı, xanım, məni söymək nahaqdır. Sən özün yaxşı bilirsən. Gülpəri qarı üçün cadu yazmaq lazım deyil. Ondən ötrü ki, o, özü başdanayağa cadudur. İstəsə nəinki, insanı, vallahı, şeytanı da yoldan çıxardar. Bax, xanım, yenə sizə deyirəm: yəqin bilərsiz ki, mənim bu işdən əsla xəbərim yoxdur.

Sənəm. Yaxşı, yaxşı. Eybi yoxdur. İndi bir az dur, sənə söz deyəcəyəm. Hərgah onu düzəltədin, onda səni qardaşımdan artıq istərəm və bilərəm də ki, sən bizim pisliyimizi istəməzsən. Əgər bir belə iş elədin ki, hacı ikinci arvadını çıxartsın, onda billəm cəmi dediyin sözlər doğrudur və əgər eləməsən, billəm dediyin sözlər hamısı yalandır, ancaq canının qurtarmaq istəyirsən.

Mirzə Heydər (öz-özünə). Hə, yaxşı yerdə günü axşam elədim. (Ucadan) And olsun Allaha və atamın ərvahına, sənin evində yediyim...

Sənəm. Yaxşı dəxi, and içmə. Sözümə cavab ver. Bu işi düzəldəcəksən, yoxsa yox?

Mirzə Heydər. Ay xanım, sənin xatırın üçün canımdan da keçərəm. Amma...

Sənəm. Dəxi artıq danışma, amma-zad lazım deyil. Yazırsan, qələmdən, kağızdan cibindən çıxart, yaz, yazmayırsan dəxi amma nədir?

Mirzə Heydər. Xanım, ay başına dönüm, dəxi nə üçün acıqlanırsan? Belə bax mənim bu gözlərim üstə. Bayaq ərz elədim ki, sənin xatırın üçün başıma and içirəm.

Sənəm. Öz xatırın üçün başından keç. Mənə sənin başın gərək deyil. Tez ol, hər nə yazırsan, yaz görüm. Hacı oyanar, xəbərdar olar, sənin də işin pis olar, mənim də. Di tez ol.

Mirzə Heydər. O işdən ötrü, xanım, dua yazmaq yaramaz. Gərək mis qab olsun. Odu ha, o mis qabı gətir buraya. *(Sənəm mis qabı gətirir. Mirzə Heydər cibindən bir qarğı çıxardır.)* Bir az mum olarmı səndə?

Sənəm. Niyə olmayır, övrət xaylağı olar ki, mumsuz olsun? *(Mumu çıxardıb, verir.)*

Mirzə Heydər kasanın üstünü dəsmal ilə örtüb dəsmalın ortasını verir Sənəmin əlinə, hər ikisi əyləşir.

Mirzə Heydər. Ala, tut bu dəsmalın ortasından bax. Mən bu bıçaqla on üç dəfə vuracağam kasaya. On üç cin gələcək dolacaq bu qarğının içinə. Sonra mən qarğının ağzını mum ilə bərk bağlayacağam, verəcəm sənə. Sən də aparıb gecə qoyarsan hacının başının altına. Gecələr bundakı cinlər hacıya rahatlıq verməzlər, ta ki hacı təzə övrətini boşuyunca. Amma qabaqca gərək nəziri olsun. Ondan ötrü ki, bu dua bir şeydir ki, nəziri olmasa əsəri olmaz. Ələlxüsus bu işdə gərək nəzirini qabaq verəsiniz.

Sənəm. Nəziri nədir, deyilən verim.

Mirzə Heydər. Nəziri gərək, xanım, kağız pul olsun. Qoyacağam bu camın içinə. Çünki əcinnələr mis və gümüş puldan qaçırlar.

Sənəm. Üç manat bəsdirmi?

Mirzə Heydər. Niyə bəs deyil, ancaq kağız pul olsun.

Sənəm *(pulu verir)*. Di ala bu üç manatı. Allah qoysa yenə sənə pul verərəm, əgər iş düzəlsə.

Mirzə Heydər. İnşallah düzələr. Di İndi gözünü yum. *(Başlayır camı döyməyə. Bu halda Güllü içəri girir.)*

Güllü. Bu nədir, ay qardaş? *(Mirzə və Sənəm qalxırlar ayağa)* Ay bihəya, bu nə tac qurmaqdır?! Bu nə cadu yazdırmaqdır?!

Sənəm. Bihəya sənsən! Həyasız, sənə nə? Sənə cadu yazdıran kİmdir? Mən mirzəyə tas qurdurmuşam. Balaca uşaq gecələr yatmır.

Güllü. Yalansa balaca uşağın vayına oturum, ağlayım. Bihəya, niyə yalan deyirsən? Adam başına qəhətdir aldatmağa? Qapının dalında

durub hamısını eşitmişəm! Bircə de görüm mən sənə neyləmişəm? Yerini dar eləmişəm, ya ərini əlindən almışam?

S ə n ə m (*çığıra-çığıra*). Ay bihəyə, kimin uşağının vayına oturursan?

G ü l l ü (*ucadan*). Belə hər kəs mənə cadu yazdırır, ona deyirəm. Sənəm. Belə yaxşı eləyirəm, əlimin içindən gəlir, yazdırıram, əlindən gələni beş qaba çək!

G ü l l ü. Ay səni görüm dünyada ağ gün görməyəsən! Ay səni görüm dörd balan bir ildə yuyulsun! Axı mən sənə neyləmişəm?

S ə n ə m. Belə mənim dörd balamın azarı-dərdi-bələsı tökülsün sənin bircə istəkli qardaşının üstünə!

G ü l l ü. Ay həyasız, kimin qardaşına qarğış eləyirsən! And olsun qardaşının canına, saçından tutub bir ağac yol sürərəm!

M i r z ə H e y d ə r. (*öz-özünə*). Yavaş-yavaş buradan qaçmaq məsləhətdir. Yoxsa mənim də dərimi boğazımdan çəkərlər. (*Çıxıb qaçır.*)

S ə n ə m. Mənim saçımı tutan hələ anasından olmayıb! And olsun Allaha, sənə bir od vurram ki, gəldiyin yolu azarsan!

G ü l l ü. Bircə dayan. O dua yazan necə oldu? Hələ mənim işim onunla çoxdur. Hacı gözünü silə-silə çıxır.

H a c ı M e h d i. Ay qırılmışlar, ay bihəyalar, məgər səsiniz kəsilməz, məgər qoymazsınız bir az yatıb dincəlim. Allah sizin toxumunuzu yer üzündən götürsün.

G ü l l ü. Mən nə eyləyim? Görmürsən arvadın nə qayırır? Gedib cadu yazan gətirib mənə tas qurdurubdur.

H a c ı M e h d i (gedib tatarını gətirir). Ay Allah sizə lənət eləsin. Yəni nə vaxtacan mən sizin hay-küyünüzə tab gətirəcəyəm? Dəxi canımı boğazıma yığdınız! (*Övrətləri vurur.*) Canımı boğazıma gətirdiniz, gətirdiniz! Allah sizin canınızı boğazınıza yığsın. Allah sizing kimi arvadlara lənət eləsin! (*Övrətlər qaçırlar. Hacı Mehdi nəfəsini verə-verə oturur.*) Ay pərvərdigara, tezlik ilə ya məni öldür bunların üzündən xilas elə, ya bunları öldürgilən, bəlkə mən dünyada bir arxayın nəfəs alım. (*Durur gedir qapının birini açır, Sənəmi çağırır.*) Sənəm, buraya gəl. (*Qayıdır o biri qapıya*) Güllü, buraya gəl. (*Sənəm və Güllü hərəsi bir qapıdan girirlər, dayanırlar qapının ağzında.*) Bax deyirəm sizə, and olsun Allaha və getdiyim Beytə, əgər bir-birinizdən



şikayət edəsiniz, ikinizi də otanacan döyəcəyəm ki, lap dildən düşəsiniz. Gərək biriniz o birinizin səsini bilmərrə eşitməyə. Dəxi qonumqonşu tənqə gəlib sizin çıxır-bağırtınızdan. Bax deyirəm sizə, birinizin pişiyi o birinizin evinə gedə bilməz. And olsun Allaha, dərinizi boğazınızdan çıxardaram. Bax bu saqqal mənə haram olsun, əgər o tatarı ilə sizi öldürməsəm. Di gedin, itin gözümün qabağından. (*Övrətlər gedirlər.*) Ay Allah sizin kökünüzü kəssin!

PƏRDƏ

## ÜÇÜNCÜ MƏCLİS

Vaqe olur həmin evdə, ancaq döşənib çox sadə. Hacı Mehdimin ikinci arvadı Güllü oturub tikiş tikir, öz-özünə danışıır.

G ü l l ü . Vallah, bilmirəm dünyada nə günah eləmişəm ki, Allah məni bu odun-alovun içinə salıb. Qohum-qardaşdan, dost-aşnadan şərmdə eləyib. Bir gün bir qonaq gəlir, vallah bilmirəm ki, qabağına nə qoyasan yesin? İndi bu gün bacılığım gələcək, bilmirəm üzünə necə baxacağam. Kişiyə də Allah insaf verib. Deyəndə, a kişi, qonağım gələcək bu gün, başlayır söyməyə ki, Allah qonağına da lənət eləsin, özünə də. Deyir ki, məni siz dağıtdınız. Yalansa Allah səni dağıtsın, bundan da pis günə düşsən!

H a c ı M e h d i (*daxil olur köhnə paltarda, saqqalının yarısı ağ, yarısı qırmızı, çox pis halətdə.*) Arvad, yenə nə var, öz-özünə danışırsan?

G ü l l ü . Nə danışacağam, görürsən oturub öz günümə ağlayıram.

H a c ı M e h d i . Balam, qəzanın işi belədir. Bizilən deyil ki! Bir vaxt var idi ki, pulumuz da var idi, malımız da, yaxşı hörmətimiz də. Amma İndi fələyin beli sınısın, çərxi tərsinə döndü, düşdük kasıb olduq. Əlbəttə, Allah belə məsləhət görübmiş, eybi yoxdur, Allah kərlimdir. Bəlkə yenə gələcəkdə əlimizə pul gəldi. Kim bilir olacağı? Sən ancaq Allaha şükür elə. (*Cibindən çubuq çıxardıb çəkir.*)

G ü l l ü . Mən də bilirəm Allah kərlimdir. Sən acından ölmək ilə Allah kərimlikdən düşməyəcək. Hələ birçə gör, bir azca pulun varsa, bir-iki manat ver, bacılığım gələcək, bu günləri görüm ona nə bişirərəm.

H a c ı M e h d i . Ay arvad, axır bu nə qonaqbazlıqdır? Gündə qonaq, gündə qonaq. Axır özün görürsən ki, mən lap dağılmışam, tərək

olmuşam. Tanrının pendir-çörəyini də tapmayıram yeməyə. Ay biinsafın qızı biinsaf.

Güllü. Mənə nə, istər yavan çörək ye, istər ac qal, o mənim borcum deyil. Arvad saxlayırsan, qeydinə qal. Pulun var-yoxdur, mənim nə vecimə.

Hacı Mehdi. Elə mənim evimi dünyada arvad yıxmadı?

Güllü. Yalansa yediyin, içdiyin iki burnunun deşiyindən gəlsin. İndi ki saxlaya bilmirsən, niyə məni aldın? Nə ölümdü, nə boğazına çatı salıbsan? Ver kağızı, kəbinim halal, canım azad. Çıxım gedim, bəlkə atam evində bir parça çörək yeyim.

Hacı Mehdi. Sən Allah, dəxi bəsdir, ovqatımı təlx eləmə halətimin pis vaxtında. Dur bir az gör nə var, sübhdən acam.

Güllü. Nə var, nə gətirim? Pendir-çörəkdi, sənin canın, nə qədər yeyəcəksən ye.

Hacı Mehdi. Di tez ol qalx ayağa, hər nə verəcəksən ver. Güllü qalxır ayağa. Bir az pendir-çörək, bir qabın içində, gətirib qoyur hacının qabağına, çıxır gedir.

Hacı Mehdi (baxır çörəyə). Ah pərvərdigara, bəndəni nə yaman günlərə salırmışsan. Bir vaxt var idi, mənim pulum, çörəyim həddən aşmışdı. Bir adam yox idi ki, mənim burada çörəyimi yeməmiş olsun. İndi sənə şükür, Allah, məni pendir-çörək ümidinə qoyubsan. Aşna, dost bilmərrə qaçıb dağılıb. Bir ruzigarın bivəfalığına bax ki, dünən gedirəm Hacı Vəlinin evinə, qədimdən aşnadır, küçədən baxıram görürəm, oturub namaz qılır. Gəlib qarını döyürəm, soruşuram, deyirlər evdə yoxdur. Ay dünya, haman Hacı Vəlidir ki, bir çörəyi o məndən, mən ondan ayrı yeməzdik. Qədimdə küçədən keçəndə hər kəs görsəydi məni, ikiqat olub baş əyərdi. Amma İndi görəndə heç salam da vermirlər. Guya məni heç tanımırlar. Ancaq daldan baxıb heyf edirlər ki, ay yazıq Hacı Mehdi, görün nə günə düşüb. Ay dünya, vay dünya... Mənim evimi arvad yıxdı. Axır mənim nəyimə gərək idi iki arvad ki, axırım da belə ola. İndi bir ev əvəzinə iki ev saxlayıram. Bu gün birisinin qonağı gəlir, sabah görürsən o birininki. Birisinə paltar alırsan, o biri qalxır ki, mənə də al. Allah ya məni öldürsün, ya bunları.

Məşədi İman (*qapının dalından səsi gəlir*). Ay uşaq, hacı evdədir?

Hacı Mehdi. Budur Məşədi İmran da gəlir, İndi pul istəyəcək. Borcluyam, nə deyim? Evdəyəm, buyur, buyur.

M ə ş ə d i İ m a n (*daxil olur*). Salaməleyküm, ay hacı, əhvali-şərif?

H a c ı M e h d i . Əleykəssalam, məşədi, buyur əyləş.

M ə ş ə d i İ m a n . Xeyr, hacı, əyləşməyəcəm. Amma bir neçə söz deyib gedəcəyəm.

H a c ı M e h d i . Buyur sözünü, məşədi.

M ə ş ə d i İ m a n . Hacı özün yaxşı bilirsən ki, mən bir alış-verişçi babayam, sənətimiz alqı-satqıdır. Bu gün gərək gedəm yaylağa, kürdlərdən yağdan, yundan yığam. İndi, başına dönüm, hacı, əgər mümkün olsa, bizim o iyirmi manatı iltifat eləyəsən.

H a c ı M e h d i . Məşədi İman, ola bilərmə ki, bir az səbr eləyəsən? Əlbəttə, on günədək hər tövr olsa sənin pulunu, özündən-özügdən, tapıb verərəm.

M ə ş ə d i İ m a n . Xeyr, hacı, dayana bilmərəm, sabah günortaya yola düşəcəyəm. Yoldaşlarım sabah gedirlər, gərək mən də gedəm. Sözün doğrusu, mən dəxi artıq gözləyə bilmərəm. Nə qədər gözləmişəm, bəsdir. Bir ay deyil, iki ay deyil, üç ay deyil. Gör mən necə adamam ki, bu çanacan səbr eləmişəm. Əgər bir ayı adam olsaydı, gəlib sənın qarının dabanını çıxartmışdı.

H a c ı M e h d i . Ay Məşədi İman, heç olmasa iki gün dayan, səbr elə, Allah qoysa gavur borcu elərəm, papağımı sataram, sənın pulunu verərəm.

M ə ş ə d i İ m a n . Hər nə isə, hacı, çox yaman adamsanmış. Rəhmətliyin oğlu, pul alıbsan dörd aydır, ver çıxım gedim. Daha sözün nədir axı?

H a c ı M e h d i . Məşədi, eyibdir, niyə qışqırırsan? Sənə deyirəm ki, iki günədək pulunu verərəm, daha niyə çığırırsan?

M ə ş ə d i İ m a n . Axır məşədi evi yıxılmış başına nə kül töksün! Budur, iki aydır gəlirəm, gedirəm. Deyirsən sabah verərəm, sabah verərəm. (*Qayıdır çıxır qapıdan çöldə çığırır.*) Rəhmətliyin uşaqları, pulu alanda alırlar, verəndə can çəkirlər. İndi əlac buna qalıb ki, bazara çıxanda tutam əbasını əynindən çıxardam getsin. Mən də bir bihəya adamam.

H a c ı M e h d i (*gedir qapıdan çağırır.*) Məşədi! Məşədi! Bir bəri qayıt. (*Məşədi qayıdır içəri.*) Məşədi, mənım pulum yoxsa, amma bir az hörmətim var. Mən heç vaxt razı olmaram ki, sənın kimi adam mənım üstümə əl uzatsın. Bir vaxt var idi, deyəndə ki, məşədi, sabah gəl pulunu apar, deyirdin, hacı, niyə tələsirsən, istəyirsən bir aydan, iki aydan, sonra ver. Amma İndi dünyanın üzü qara olsun, bir az əliaşağı

düşmüşəm deyibən istəyirsən bazarda mənim əbamı çıxardasan. A kişi, utanmırsan? Eyib olsun, hələ bir çıxıb küçədə də darabara sahib, qonum-qonuşuya eşitdirirsən.

M ə ş ə d i İ m a n . Ay başına dönüm, hacı. Nə eləyim, mən də bir kasıb adamam. Biz də alış-veriş əhliyə, gərək çörək qazanaq, yoxsa yox?

H a c ı M e h d i . Sən bilirəm, məndəki iyirmi manata möhtac deyilsən. Amma irəli gəl, söz deyirəm. (*Məşədi İman yeriyir irəli.*) Ala. (*Cibindən gümüş saatı çıxardır.*) Ala, tut, hər şeyimi tələf etmişəm, amma bu gümüş saatı İndiyədək atamdan yadigar saxlamışam. Tut, mən razı olمام ki, sənin kimi adamlar bazarda mənim abırımı töksün. Çünki sənin kimi adamlara çox çörək vermişəm. Al, bu saatı apar sat, pulunu götür. (*Məşədi İman dayanır.*) Niyə dayanırsan? Nahaq yerə dayanma, al bu saatı. (*Saat hacının əlində, Ələsgər girir içəri.*)

Ə l ə s g ə r . Bu nədir, o saatı ona niyə verirənsən?

H a c ı M e h d i . Sənə nə, sənin borcun deyil. Bu sən qarışan iş deyil.

Ə l ə s g ə r . Necə mən qarışan iş deyil? (*Məşədi İmana baxır.*) A gədə, həyasız, utanmırsan bazar içində hacını biabır edirsən? Ay abırsız namərbud. Bir vədə var idi arşını beş şahıya satdığı çiti hacıya birə iki sırıyırdın. İndi iyirmi manatdan ötrü hacını bazar içində bədnam, rüsvay eləyirsən. A kişi, heç utanmırsan, heç qızarmırsan?! Hacının bu dəli qardaşı ölməyib, sağdır. Elə ki mən öldüm, o vaxt hacının qarısını kəsərsən. Ala, pulunu verim.

M ə ş ə d i İ m a n . Ay ağa Ələsgər, niyə açıqlanırsan? İstəyirsən heç almayım. Q u r b a n olsun hacı ilə kəsdiyim duz-çörəyə.

Ə l ə s g ə r . Sən həyasız bu sözü qabaqca niyə demirdin? Bazar içində ona-buna deyirsən ki, gedirəm Hacı Mehdidən pulumu alım, hərgah verməsə biabır eliyəcəyəm. İndi deyirsən pul Q u r b a n olsun qədim duz-çörəyə. Yalansa qədim duz-çörək gözündən gəlsin! Ala pulunu, (*Çıxarib verir.*) Mən yenə gedərəm, alnımın tərini silə-silə yenə qazanaram. Ala, tut.

M ə ş ə d i İ m a n . Ağa Ələsgər, acığımı tutmasın, pulunu qoy cibinə, sonra hacının pulu olar, verər.

Ə l ə s g ə r . Ala, tut pulunu, deyirəm sənə. And olsun Allaha, hirsimin tutmuş vaxtı səni o qədər vurram, şişib tuluğa dönərsən! (*Məşədi İman pulu alır.*) Di çıx buradan, qırışmal, məlun, tez ol! (*Məşədi çıxır, qardaşına*) A kişi, bu nədir, bu sənin adına-sanına dəyərmə? Bir parça çörəyin var idi, axır niyə tökdün itlərə, tələf elədin, özünü də

bu günə saldın? İndi hər it-qurd üstünə əl açır. Sənə doğru söz deyəndə də cinin tutur.

H a c ı M e h d i . Qardaş, dəxi sənə mənim heç bir sözüm yoxdur. Durub başımı yarsan sənə bir söz demərəm. (*Qəssab Nəbi girir içəri.*) Nəbi. Salaməleyküm.

H a c ı M e h d i . Əleykəssalam, ağa Nəbi, buyur, buyur. Hamısı Əyləşir. Ələsgər oturur hacının yanında.

N ə b i . Hacı, nə var, nə yox? Əhvalın necə keçir?

H a c ı M e h d i . Allaha şükür, görürsən də. Yaxşı-yaman dolanırıq.

N ə b i . Bilirsən nə var? Mən bir işdən ötrü gəlmişəm yanına.

H a c ı M e h d i . Bəli, buyurunuz.

N ə b i . Bu gün Güllü gəlib evə, ağlayır, deyir ki, mən orada dolana bilmirəm. Görünür korluq çəkir, ac qalır. Mən də, doğrusu, atayam, ürəyim qızıma yanır, yazığım gəlir və bilirəm də, siz bir az əli aşağı olmusunuz. Sənə də iki övrət saxlamaq çətinidir. Mənim qızım da, allaha şükür, sənin evində beş-altı ildir övrətlik edir. İndi ki uşağı-zadı da olmayıbdı, xahiş edirəm sizdən: gəl sən bu qızın talağını ver, aparım evimə, sənin də işin bəlkə bir az yüngülləşə.

H a c ı M e h d i . Ay ağa Nəbi, sən bu təklifi mənə eləmə. Çünki övrət boşamaq asan iş deyil. İndiyədək saxlamışam, yenə bir tövr səbr eləsin, bəlkə Allah yenə elə bir iş düzəltdi ki, əlimə pul saldım. Deyirlər vağzalda buğda bir az baha olub. Fikrim var ki, bir dövlətli adam ilə şərik olum. Pulu ondan, zəhməti məndən. Arpa, buğda aparım satam, bəlkə bir sayaq ola.

N ə b i . Yox, hacı, sən gəl bu qızın talağını ver. Başına çevir, tək qızıdır, uşaqsız-zadsız.

Ə l ə s g ə r . Qardaş, ağa Nəbi, vallah, çox yaxşı söz deyir. Dəxi niyə dayanırsan? Sən özün yaxşı bilirsən ki, iki övrət sənin boynuna bir yüküdür. Məni öz tərəfindən vəkil elə, ağa Nəbi ilə gedim qazının yanına, talağını geri oxudaq, qurtarsın, getsin. (*Yavaşca hacıya*) A kişi, daha dayanmaq yeri deyil, başından elə bu bihəyanı getsin. (*Ucadan*) İndi sözün nədir, hacı?

H a c ı M e h d i . Balam, vallah heç bilməyirəm nə deyim, qalmışam naçar.

N ə b i . Hacı, elə siz gəlin razı olun. Qədim dostluq da aramızda itməz, məni də özündən razı elərsən və öz işin də bir az yaxşı olar.

Hacı Mehdi. Hərçənd bacardığım yerədək razı olmazdım, amma əlacım yoxdur. Qardaş, ağa Ələsgər, get Nəbi ilə qazının yanına, hər tövr buyurur, elə elə.

Nəbi. Gedək, ağa Ələsgər. Hacı, Allah atanı behiştlik eləsin. Elə bil bir kənin azad elədin. Ağa Ələsgər, buyur gedək.

Ələsgər. Siz gedin, mən də yarım saatdan sonra dalınca gələm.

Nəbi. Yaxşı, mən gedim dükana, orada səni gözlərəm, gələrsən dükana, bir yerdə gedərik.

Ələsgər. Get, yaxşı bir saatdan gələm.

Nəbi. Xudahafiz. (*Gedir.*)

Hacı Mehdi və Ələsgər. Müşərrəf, müşşərəf, göz üstə gəldin.

Ələsgər. Qardaş, beş vaxt namaz yerinə İndi gündə on vaxt qıl. Gecə-gündüz Allaha şükür elə ki, bu bihəyanın əlindən qurtardın. Hələ bircə də görüm Sənəm bacı evdədirmi?

Hacı Mehdi. Evdədir, odur ha bəri otaqda, çağır gəlsin. (Ələsgər gedir.) Pərvərdigara, sənə çox şükür olsun, İndi bir az nəfəsim rahat oldu. Hərçənd kasıb olmuşam, var-yoxum əldən gedib, amma yenə atalar məsəlidir: azacıq aşım, ağırılmaz başım. Əlimə az-çox, daşdan yumşaq, nə düşər, yeyib sənə çox şükür elərəm.

Ələsgər ilə Sənəm gəlirlər.

Ələsgər. Bax, Sənəm bacı, bu sənin ərin, sən də onun arvadı. İndi bir parça çərəyinizi yeyin, Allahınıza şükür eləyin. Mən də gedim bu saat gəlini sizin başınızdan rədd eləyim. Sənəm. Necə rədd eləyim?

Ələsgər. Bəs sənin görünür işdən xəbərin yoxdur. İndi Nəbi gəlmişdi ki, hacı, qızım burada çox korluq çəkir, nə olar, onun talağını verəsən. Hacı vermək istəmirdi, amma mən təkid elədim, hacı razı oldu. İndi məni vəkil eləyib, gedirəm qazının yanına işi tamam eləyim.

Sənəm (*hacıya*). Kişi, qulaq as. Bu ətəyimin qızılı, bu yaxamın qızılı düymələri. İndiyədək hərçənd göürdüm, sən korluq çəkirsən, amma mən də öz qədrimi bilən adamam. Göürdüm o biri arvadın qızılıgümüş içində gəzir, mən də gəzirdim. İndi onu başdan elədin, mən də bu ətəyimin otuz imperialını, yaxamın qızıllarını söküb verirəm sənə, apar sat, bir dükan aç, otur içində, qazan gətir, rahat yeyək, Allahımıza şükür eyləyək.

Hacı Mehdi. Sənəm, mənim səndən çox xəcalətim var.

S ə n ə m . Kişi, İndi keçən keçibdir, Allah şeytana, şeytansifətə lənət eləsin. Bilirəm, səndə təqsir yoxdur. Allah mərdumazarın evini yıxsın.

H a c ı M e h d i . Ələsgər, buraya gəl. (*O üzündən, bu üzündən öpür.*)

Qardaş, sənin qədrini mən İndiyədək bilməzdim. İndi bildim ki, sən məni istəyirmişsən. Allah səndən razı olsun, necə ki mən səndən razı oldum. Qurbanın olum, Ələsgər, get o bihəyanı mənim başımdan rədd elə.

Ə l ə s g ə r . Bu saat gedirəm. İndi, qardaş, yedin qaz ətini, gördün ləzzətini. Bir də ağılımı uduzma.

H a c ı M e h d i . Get, get, başına dönüm. (*Ələsgər gedir.*) Sənəm, sənin yanında mənim təqsirim çoxdur, məni bağışla. (*Boynunu qucaqlayır.*)

S ə n ə m . Allah bağışlasın, kişi, keçən keçib, İndi gələcək fikrini çəkək.

PƏRDƏ

## DAĞILAN TİFAQ

*Facia dörd məclisdə, beş pərdədə*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

Nəcəfbəy –	mülkədar
Sonaxanım –	onun övrəti
Süleymanbəy –	onun oğlu
Səlimbəy	}Nəcəfbəyin dostu
Aslanbəy	} Nəcəfbəyin dostu
Həməzəbəy	} Nəcəfbəyin dostu
Pərixanım –	Sonaxanımın bacılığı
Nazlıxanım –	Sonaxanımın qonşusu
MirzəBəyram –	şair və mömin şəxs
MəşədiCəfər.	– sövdəgər
Cavad –	Nəcəfbəyin nökrəri
İmamverdi –	dəllək
Kərim –	onun oğlu
Birincicavan	
İkincicavan	
Birinciovçu	
İkinciovçu	
İsmayıl	
Əbdül	
Gəzən uşaqlar	

### BİRİNCİ MƏCLİS

Nəcəfbəyin evində gözəl fərşlərlə döşənmiş bir otaq. Fərşdən əlavə sandal və kürsülər də qoyulub.

Nəcəfbəy (tək). Atalar məsəlidir: dünya beş gündür, beşi də qara. Bədbəxt mən o kəsə deyirəm ki, bu beş qara günü ləzzət damaqla keçirib, baş gora aparmaya. Birisi görürsən, sübhədən axşamədək qarışqa kimi çalışır, vuruşur, pul qazanır, amma evi yıxılmış öz qazan-



dığının yeyib, öz zəhmətinin meyvəsindən kamyab olmur. Pulu yığır sandıqlara, üstündə mişovul pişiyi kimi yatır. Yediyi də nədir? Əncir, soğan və pendir. Yurdu itmiş, inək kimi otlayır. İndi ondan bir xəbər alan gərək ki, ay evin yıxılsın, bu pulları kimdən ötrü yığıbsan? Əgər özün üçün yığıbsan, boğazın tikilsin, niyə yemirsən? Əgər oğul-uşaq üçün yığıbsan, bil, axmaq, əbəs işdir ki, görübsən, çünki ata malı oğuluşaq üçün bilmərrə lazım deyil. Oğlun yaxşısı özü də qazanar, ataya möhtac olmaz. Oğlun pisinə, həmçinin, ata malı lazım deyil, çünki atası başını yerə qoyan tək hamısını aparıb bir az müddətdə xərc eləyib dağıdacaq.

Mənim barəmdə, pulun var xərc elə, bağışla, ye, iç, ver kefə, ləzzətə, eyşü-işrətə, beş gün qara dünyanın ləzzətini apar, öləndə də dünyada bir təmənnan qalmasın və beş adam da sənə rəhmət oxusun.

Ey an ki, dərin cəhan zi xud bixəbəri,  
Hər şamü səhər dər tələbi simü zəri.  
Sərmaeyi-tu dərin cəhan yek kəfənəst,  
Ura ki, güman nist, bəri ya nəbəri.<sup>1</sup>

Doğru deyib şair, çox gözəl deyib, çox gözəl deyib. Xudadan istərdim bu saat bu saat bu sözləri deyən şair mənim yanımda olaydı, onun boynunu qucaqlayıb, dodaqlarından öpəydim.

C a v a d (daxil olur). Ağə, bəylər təşrif gətiriblər.

N ə c ə f b ə y Buyursunlar, buyursunlar. (*Daxil olurlar: Səlim bəy, Aslan bəy və Həmzə bəy.*) Baho! Ya Allah! Xoş gəldiniz, beş gəldiniz, bəs niyə əliboş gəldiniz?

S ə l i m b ə y (əyləşir, hamı əyləşir). Sən öləsən, çox əlidolu və başı ətli gəlmişəm. Bu saat iki yüz iyirmi beş manat cibimdə pul, kefim də gecələr ulduza hürür. Uduzmaqda da meylim yoxdur. Gəlmişəm görüm səni də bir xoruza yükləyə bilərəmmi. Budur, bir neçə gündür əlim çox yaxşı gətirir. Bu saat Leylacla qumar oynamağa hazırım. Hələ, Nəcəf, mən ölüm, de görüm mənə bir üç yüz manat uduzmaqla aran necədir?

N ə c ə f b ə y. Yavaş ud, boğazında qalar. Yenə kimin qulağını kəsibsən?

---

<sup>1</sup> Ey bu dünyada özündən bixəbər, axşam-səhər qızıl-gümüş axtaran adam. Bu dünyadan sənə maya bir kəfəndir, onu da güman yoxdur ki, aparacaqsan, ya yox

H ə m z ə b ə y. Mən evi yıxılmışın, mən oğlu ölmüşün, mən yurdu itmişin, mən küllüyü geyə sovurulmuşun. Belə haramın olsun, burnundan gəlsin, yorğan altında yeyəsən.

S ə l i m b ə y. Niyə yeyirəm yorğan altında, vallah oynaqlayaoynaqlaya yeyəcəyəm. Sənin malın ana südündən halaldır. Mal yeməyinin malın yeyərlər. Uşaq aşıq yığan kimi yığıncə, ver biz yeyək, Allaha da xoş getsin, bəndəyə də.

A s l a n b ə y (Həmzə bəyə). A kişi, mən sənə neçə dəfə demişəm, yenə deyirəm, gəlsənə saqqalının ağ vaxtında bu qumarı qoyasan yerə?

H ə m z ə b ə y. Xub, saqqalın ağığının qumara nə dəxli var?

A s l a n b ə y. O dəxli var ki, qocalıb ölürsən, bu gün, sabah, Allah qoysa, kəlləni ağardacaqsan, gəlib halvanı yeyəcəyik. Ayağının biri bu dünyada, biri qəbirdədir. Get namaz qıl, ibadət elə, oruc tut, pulun çoxdur, Məkkəyə get.

S ə l i m b ə y (Həmzə bəyə). A kişi, sən Allah, gör bir tezliklə ölə bilərənmə. Könlüm bir yaxşı, ləzzətli qoca halvası istəyir.

H ə m z ə b ə y. Qadam, çox kötöklər üstündə çırpılar doğrayıblar. Allah qoysa yenə hamınızı mən yerə quyulayacağam. Bir də, canım, mən qoca deyiləm ki, adımı qoca qoyub məni yaxalayıbınız. Dünyada qoca, ya cavan nə gəzir? Mənim barəmdə, dünyada nə qoca var, nə cavan. Bir naxoş var, bir səlamət. Saqqalın çox da olsun ağ, canın ki oldu səlamət, oldun cavan. Ya saqqalın oldu qarqara şövə kimi, elə ki, gecələr sübhədək öhö!.. öhö! öhö!.. (öskürət) atıcı kimi pambıq atdın, oldun qoca.

N ə c ə f b ə y. Özüne təskinlik ver, meyitini görüm, on səkkiz yaşın var.

S ə l i m b ə y. Hələ Həmzənin ölümü dursun qıraqda. Nəcəf, mən ölüm, Tirmə sağalıbsa bir ova gedək. Çoxdan getməmişik, könlüm qırqovul əti istəyir. (Həmzə bəyə) Həmzə, heç Nəcəfin Tirməsini görübsənmi? Qəribə tuladır, sənə tula deyirəm, daha bil nədir, bir at əvəzi.

H ə m z ə b ə y. Tula özünsən, ağzının sözünü bil.

N ə c ə f b ə y. Səlim, mənim bilmərrə ovdan həvəsım kəsilib. Heç getməyə meylim yoxdur. Qədim əyyam yada düşəndə az qalırsan quşu da vurub öldürəsən, tulara da iynə verib qırasan.

S ə l i m b ə y. Heç keçən günlərdən danışma. Keçən günə gün çatmaz, calasan günü günə. Qədim vaxt murov vədəmdə görürdün ətraf bəyləri cəm olub ov binası qoyurdular. Quş ovu, ya qaban ovu. Ax-

şamdan yüzbaşını çağırıb tapşırırdım, sabah ova gedəcəyəm, gərək hər bir mayəhtac hazır olsun. Yüzbaşı da ki, məsələsinə arıfdı. O saat anlayırdı nə demək istəyirəm. Sübh durub görürdüm, mahalın qoçaq atlılarından neçə nəfər hər yaraq-əsbabları ilə hazır, müntəzirdilər.

Qoyunlar axşamdan kəsilib, soyutma olub, cahü cəlalla, brovhabrovla düşürdük yola, guya bir qoşun gedir. Gedib üç günlərlə meşələrdə, dağlarda ov edərdik. Amma İndi... Bir çolaq yabını minirsən, bir quşu şökküdürsən barmağının başına, onun da bir gözü kor, bir gözü də məyus. İki axsaq tulanı da salırsan dalına, canım kəhər, gözüm kəhər, düşürsən biyabanın, düzün canına, nədi-nədi, bəy ova çıxıb. İttifaqən qarğadan, quzğundan birisi qalxanda quşu buraxırsan dalınca. Görürsən evi yıxılmışın malı getdi kəndə toyuq üstünə qondu. Toyuq yiyəsi də bir odun yamadı böyründən, canı orada ağzından çıxdı. Ac, susuz, it günündə qayıdırsan evə. Hanı keçən günlər? Hanı murovluq zamanı?!

Ax, bir adam olaydı, keçən günləri geri qaytaraydı, cəmi Həməzadən udduğum pulları ona verərdim.

S ə m z ə b ə y. Bir də gözümdən gəlsin o pullar. Ay Allah sənə ölüm versin, a belə padşah qulluqçusu. Padşahdan alıb yediyin məvacib gözüyün iki deşiyindən gəlsin. Həmişə donluq alıb eyşü-işrətdə dolanıbsansa, yaxşı qulluq edibsən, mərhəbə!

S ə l i m b ə y. Həməzə bəy, buyur söylə görək, sən nə qayıırıbsan?

M i r z ə B a y r a m (*daxil olur*). Salaməleyküm.

N ə c ə f b ə y. Əleykəssalam, mirzə. Buyur əyləş. (*Mirzə əyləşir.*) Əhvali şərif?

M i r z ə B a y r a m. Lillahilhəmd, səlamət və ağanın vücuduna peyvəstə duagu varıq.

S ə l i m b ə y (*Həməzə bəyə*). Bəli, buyur görək, ağa Həməzə bəy sahibqıran! Söylə rəşadətindən, vurduğundan, yıxdığından, hünərindən, pəhləvanlığından. Danış görək sən harada dam yarıb, dana çıxardıbsan, buz yarıb buzov çıxardıbsan?

H ə m z ə b ə y. Mən az qulluq etməmişəm. Mən sənini kimi yeyib yatmamışam. Mən padşah uğrunda özümü güllə qabağına verib, dava etmişəm, hünər göstərmişəm, çin və nişanlar almışam. Güllə dolu kimi başımdan yağıb, mən qılınc vürmüşəm, zərbi-dəst göstərmişəm.

S ə l i m b ə y. Sənin zərbi-dəstinə Qurban olum. Bilirəm sənin hünərinin, davada qolunu ha belə qatlayıbsan (*qolunu qısır çiyininə*) ki, bəs qolum çolaq olub, tufəng tuta bilmirəm. Həkim istəyib qolunu

kəssin, əlindən tutanda qolunu uzadıbsan həkimin qabağına. Bunu cəmi Varşava davasına gedənlər bilirlər. Mən də bilirəm, mənim nənəm də bilir və cəmi şəhərin uşaqları da bilirlər.

Bəylər gülüşürlər.

H ə m z ə b ə y. Xub, siz nə dişi pişik kimi hırıldayırsınız? Biri bir axmaq söz dedi, gərək bunlar da oturub ona axmaq-axmaq gülələr.

S ə l i m b ə y, sən mənə çox sataşırısan, təvəqqe edirəm bir də mənimlə belə zarafatları eləməyəsən. Əvvəla, mən səndən yaşda böyüyəm, ikincisi, mən hünər göstərib nişanlar almışam. Sən onu heç vaxt dana bilməzsən.

N ə c ə f b ə y. Həzərat, mən ölüm, zarafatı qoyun yerə, axırda dava salıb bizi də peşman elərsiniz. Çox pis şeydir zarafat, belədirmi, mirzə?

M i r z ə B a y r a m. Bəli, bəli, düz buyursunuz. Əzzərəfətü miqrazül-məhəbbət.<sup>1</sup>

Cavad çay gətirir.

N ə c ə f b ə y. Çaydan-zaddan götürün için, bir az acığınızı soyusun. (*Bəylər çay götürüb qabaqlarına qoyurlar.*) Cavad, o şkafdan çaxır çıxart, buraya gətir. (*Cavad çaxırını gətirib verir, Nəcəf bəy töküür çaya.*) Mirzə, bağışlaginən, qulluğunda biəbdlik eləyirəm, amma adət eləmişəm, hərçənd pis adətdir, axşam çayını şərabsız içə bilmirəm.

M i r z ə B a y r a m. Bəli, əladətü kəttəbiətis-saniyə<sup>2</sup>.

N ə c ə f b ə y. Mirzə, şerin gəldi çatdı, çox yaxşı şeydir. Artıq xoşuma gəldi, çox sağ olasan.

M i r z ə B a y r a m. Ağanın şan-şövkəti, cəlal-dövləti, səxavəti o qədərdir ki, yazmaqla qurtarmaz. O şeir bunların müqabilində bir nalayiq şeydir.

N ə c ə f b ə y. Xeyr, mirzə, çox gözəl şeydir. Əvəzində gərək sənə yaxşı xələt verəm. Bu saat bir məlfufə yazaram, aparıb verərsən darğaya, sənə bir çuval buğda, bir çuval düyü ölçüb verər, götürüb gələrsən.

M i r z ə B a y r a m. Allah oğlunuzu saxlasın. Xudavəndi-ələm öz vəhdətiyyəti hörmətinə sizin kimi bəylərin sayeyi-mərhəmətini biz kəmtərin bəndələrin üstündən kəsməsin. İnşallah! Amma ağadan tə-

---

<sup>1</sup> Zarafat məhəbbətin qayçısıdır

<sup>2</sup> Adət ikinci xasiyyət kimidir.

vəqqeim budur, əgər iltifatınız olsa, bəndəyə bir yabı əta eləsiniz ayaqlarımı yerdən götürsün, həmişə sizə duagu olum.

N ə c ə f b ə y. Xub, o da baş üstə. (*Çağırır.*) Süleyman! Cavad, Süleymanı buraya çağır. (*Cavad çıxır.*) Bu saat Süleyman bəy gələr, deyərəm kağız yazar. Gedərsən kəndə, taxıl da götürərsən, yabı da verərlər. (*Süleyman bəy daxil olur gimnaziya libasında, uzun birçək, papaq əyri, damağında papiros.*) Süleyman, qadan alım, bir kağız yaz darğa Avanesə, Mirzə Bayram gələnin kimi ona bir çuval buğda, bir çuval düyü və kənddəki boz yabını da versin.

S ü l e y m a n b ə y. Niyə, ağa? Buğda, düyü bəs deyilmi? Daha yabı niyə verirənsən?

N ə c ə f b ə y. Axmaq-axmaq danışma, nə deyirəm ona qulaq as. Süleyman bəy gedir.

A s l a n b ə y. Nəcəf, mirzə gətirən nə şeydir?

N ə c ə f b ə y. Heç, bir tərifnamədir yazıb, mənə gətirib. Amma çox yaxşı yazıb, bir gün verərəm oxuyarsan. İndi əvəzində biz də gərək mirzənin xəcalətindən çıxacaq.

M i r z ə B a y r a m. Xudavəndi-ələm cəlal-i-cəbəruti hörmətinə sizə dövləti-İbrahimi kəramət eləsin.

S ə l i m b ə y. Nəcəf, Allah mirzə demişkən, sənə dövləti-İbrahimi kəramət eləsin. Sən də mənə uduz.

A s l a n b ə y. Nəcəf, axır sən bu oğlundan heç mənim gözüüm su içmir. Çox pis dolanır, pis adamlarla gəzir.

N ə c ə f b ə y. Allah oğul sarıdan məni bədbəxt edibdir. Çox yaxşı oğlan idi. Yaxşı da oxuyurdu. Həmişə də müəllimlər razı idilər. Amma Allah səbəbin evin yıxınsın. Tay-tuş oldu pis, İndi də şkoladan istəyirlər çıxarsınlar. Deyirlər oxumur və sair uşaqları da xarab eləyir. Əlacım ona qalıbdır ki, həmişəlik göndərim kəndə. Gedib orada işləsin, bəlkə axırı bir yana çıxsa. Yoxsa, şəhərdə qalsa, cahıl-cuhul yoldaşları bilmərrə odunu-ocağını söndürərlər. İndi ki oxumadı, bəlkə mülkədar ola.

A s l a n b ə y. Xeyr, Nəcəf, taqsır sən özündədir. Uşağa öz vaxtında təlim verməyib, xarab eləyibsən. İndi onu kəndə göndərməyib, Mazandarana göndərsən, yenə ondan adam olmaz. Burada lotu-potu ilə gəzib qumar oynayır, kəndə gedib oğurluq, quldurluq eləyib, yol kəsəcək.

N ə c ə f b ə y . Əzizim, mən nə pis təlim vermişəm, məndə təqsir nədir?

A s l a n b ə y . Səndə təqsir odur ki, uşaq vaxtında fağırı haqq yerə, nahaq yerə o qədər döydün ki, axırda sırtıldı, İndi üzünə ağ olur, bir sözüənə iki cavab verir. Məgər döyməklə uşaq adam olar?

N ə c ə f b ə y . Bəs necə eləyim, əzizim? Uşaqdır, pis iş tutanda gərək döyəsən, yola gələ. Yoxsa mən oturub, qanmaz uşağa təhribüləxlaq ki oxumayacağam.

A s l a n b ə y . Təhribül-əxlaq, filan lazım deyil. Sən uşaqla elə bir rəftar elə ki, onun məhəbbəti günbəgün sənə artsın. Sonra bir pis iş görəndə ki, üzünə bir az əyri baxdın, o saat tutduğu işin qəbahətini anlayıb, o işi bir də tutmaz.

S ə l i m b ə y . A kişi, mən imanım, döyməkdən deyil. Mal yiyəsinə oxşamasa haramdır. Ot kökünün üstündə bitər. Atası gedən yolu oğlu da gedəcək. Ata qumarbaz oldu, oğlu da qumarbaz olar. Ata şüribidir, oğlu da şüribi olar. Bir ata ki bıkar vaxtında oğlu ilə bir yerdə qumar oynaya, onun oğlu qumarbaz olmayıb, müctəhid ki olmayacaq.

N ə c ə f b ə y . Sən niyə belə səfəh sözləri danışırsan? Mən nə vaxt onunla qumar oynadım?

S ə l i m b ə y . Sənətin nə idi, evin yıxılısın? Həmişə qış bıkar qalanda oğlunla ləpuqdan qumar oynayırdın. Yalan ki deyil. Sən uduzanda pul verirdin, o uduzanda ləpuq alırdın.

Bəylər gülüşürlər.

N ə c ə f b ə y . Gərək ki, axmaq danışmağı özünə peşə eləyibsən.

S ü l e y m a n b ə y (*daxil olur*). Mirzə, buyur kağızı.

N ə c ə f b ə y Mənə ver, görüm nə tövr yazıbsan.

S ü l e y m a n b ə y . Nə tövr yazmışam, dediyini yazmışam.  
(*Kağızı mirzəyə uzadır.*)

N ə c ə f b ə y Boş danışma, kağızı buraya ver görüm.

S ü l e y m a n b ə y (*qeyzlə*). Al, bu da kağız!

N ə c ə f b ə y A balam, dəli deyilsən, başına at təpməyib, üstümə niyə çağırırsan? (*Oxuyur.*)

S ü l e y m a n b ə y . Nə qayırım, ay ağa, inanmırsan, guya mən özümdən də buraya bir şey artırmışam.

N ə c ə f b ə y . Di yaxşı, rədd ol, çəkil başımdan. (*Süleyman bəy gedir.*)  
Buyur, mirzə, aparıb kənddə verərsən darğaya, necə ki, lazımdır əməl elər.

M i r z ə B a y r a m (*durub kağızı alır*). Xudavəndi-ələm öz izzətü cələli hörmətinə sizi və sizin övladınızı yer və göy bəliyyatından hifz eləsin. Mürəxxəs olaq qulluğunuzdan. Xudavəndi-ələm həmişə sizing kisənizi dolu və özünüzü ümid yolu eləsin, inşallah. (Baş əyib çıxır.)

N ə c ə f b ə y. Xoş gəldin, mirzə!

S ə l i m b ə y. A kişi, S ü l e y m a n ın sözü'nün qüvvəti, buğdanı, düyünü verdin yerində, molla adamdır, aparsın, yesin. Daha bu atı niyə bağışlayırdın?

N ə c ə f b ə y. Rəhmətlik oğlu, sən mənim xasiyyətimə bilə-bilə nə üçün belə sualı verirən? Sən özün bilirən ki, mən heç vədə olanıma yox demərəm. Varlığa nə darlıq və bir də bu kişi bir adamdır ki, bu gün buradadır, sabah bir ayrı adamın qapısında görürən. Peşəsi qapı-qapı gəzib pul yığmaqdı. Hər yerdə deyəcək ki, Nəcəf bəy mənə bir at peşkəş elədi. El ağzı çuval ağzı. Bir azdan sonra eşidərsən, ələm danısacaqdır ki, Nəcəf bəy Mirzə Bayrama at bağışlayıb. Yabının da adını qoyacaqlar ərəb atı. Bu mənim dünya xeyrim. Elə ki, öldüm, bir sureyi-ərrəhman oxuyub xətm elər mənə, ruhum olar şad, bu da mənim axirət xeyrim, daha nə istəyirsən?

S ə l i m b ə y. İnşallah, bir şillaq da Hatəmi Tainin qəbrinə vuracaqsan. Xub, səbəb nədir ki, mirzəyə gələndə Hatəm olursan, bizə gələndə cibinin ağzını buzov çatısı ilə bağlayırsan? Bir beş-on manat da bizə vermirsən? Barı, heç olmasa uduz, oləndə biz də sənə rəhmət oxuyaq. Mənim duam mirzənin dualarından yaxşı Allaha çatır. Elə bundan tut, mirzənin, budur, saqqalı düşüb qurşağına; amma zürriyyəti yoxdur. Gecə-gündüz Allaha yalvarmaqdan yorulub, namaz qılmaqdan möhür alında yer eləyib, təsbeh çevirməkdən barmaqlarının başı gəyərək. Amma mən, şükür olsun Allaha, namaz tanıyıram, oruc tutmuram, bir sürü də uşağım var. İstəyirsən səbəbini biləsən, o da baş üstə. Qulaq ver, ərəz eləyim. Mirzə deyəndə, bir pak, müqəddəs, Tanrı bəndəsi adamdır, Allah yanında çox əziz. Elə oturur dua eləməyə, Allah deyir ki, qoy bunun nə qədər ömrü var mənə dua eləsin, mən də qulaq asım. O da İndiyədək dua eləyir, zürriyyət istəyir, Allah da vermir, deyir bəlkə övlad verdim, xatircəm oldu, daha mənə dua eləmədi. Amma elə ki mən, düşəndə, bir dua eləyib Allahdan bir şey istəyirəm, görürsən o saat buyurur: "Verdim, ey mənim bəndəm, amma itil başımdan açıl, bir də sənənin üzünü görməyim". İstədiyimi alıb, otururam yerimdə. Beləliklə, Allahdan bir sürü uşaq almışam. İndi mənə heç

olmasa bir-iki yüz manat pul uduz, öləndə bir yol deyim: xudaya, pərvərdigara, sən Nəcəfə behiştə-əla qismət elə. O saat ruhun atılsın düşsün cəhənnəmin... mən də cəhənnəmin deyirəm... behiştin orta küçəsinə.

H ə m z ə b ə y. Belə ki duan müstəcəb olur, elə dua elə Nəcəfin pulunu ud. Daha niyə yalvar-yarış eləyib binəvanı tovlayırsan?

S ə l i m b ə y. O da mümkündür. Mən elə Allaha dua eləyib sənin qulağının dibindən kəsmişəm.

H ə m z ə b ə y. Haramın olsun!

S ə l i m b ə y. Vallah, ana südü kimi halaldır. Böylə pulla müstəte olub Məkkəyə getmək olur. Xəsis puludur, nə tövr çıxartsaq halaldır: haqla, nahaqla, oğuluqla, quldurluqla...

A s l a n b ə y. Danışmaqdan fayda yoxdur. Qalxın ayağa gedək xeyir işə məşğul olaq, görək başımıza nə iş gəlir.

N ə c ə f b ə y (çağırır). Cavad! (Cavad daxil olur.) Stol, filan hazır olubdurmu?

C a v a d. Bəli, bəy, çoxdan hazırdır. (Stəkanları yığışdırıb çıxır.)

N ə c ə f b ə y (qalxır). Di buyurun qulluğunuzda olaq.

Bəylər hamısı qalxıb o biri otağa tərəf gedirlər.

S ə l i m b ə y (çirtiq çalıb oxuyur).

Uca barıdan aşaram,  
Yanıma kəniz qoşaram,  
Həmzəni mənə versələr,  
Cibinin pulun udaram,  
Atma daş, vurma daş, nar giləsi...

N ə c ə f b ə y. A kişi, nə qayıırısan, dəli olmayıbsan?

S ə l i m b ə y. Sən öləsən, bu saat kefim belə kökdür, heç bilmirəm dünyada bəy kİmdir, xan kİmdir. Bu saat kefim Mavəraünnəhr havası çalır. (Oynaya-oynaya oxuyur.)

Atma daş, vurma daş, nar dənəsiyəm mən...  
Atamın, anamın bir dənəsiyəm mən.

N ə c ə f b ə y. Ay səni heç ata-ana yurdunda qalmayasan. İndi bu saat, Allah qoysa, kefinə soğan çirtarlar. (Boynundan tutub itələyir o biri otağa. Bəylər hamısı gedirlər. Sövdəgər Məşədi Cəfər daxil olub bəylər gedən otağa sarı gedir).



C a v a d (*Məşədi Cəfərin dalınca daxil olur*). Ay məşədi həcəmət, dayan görüm.

M ə ş ə d i C ə f ə r. (*dayanır*). Nə buyurursan?

C a v a d. Gözünə dərd buyururam, canına da vərəm. Vədə verdiyin necə oldu?

M ə ş ə d i C ə f ə r. Qoy bəylər oyunu qurtarsınlar, əgər qalsa, baş üstə, qalmasa, gələrsən dükanda çatar.

C a v a d. Sən öl, bu Cavad ölsün (*əlini qoyur döşünə*), gərək düz qırx manat verəsən. Yoxsa bundan sonra qapını üzünə bağlayacağam.

M ə ş ə d i C ə f ə r. Qardaş, otuz manatı niyə qırx manat elədin, on manat da artırdın? Bizim şərtimiz budur ki, hər dəfə sənə on manat verim.

C a v a d. Sən bəylərdən yüz manata müamilə alırsan. Mənim də səndə otuz manatım qalıb, on manat müamilə istəyirəm. Sözün nədir, əzizim?

M ə ş ə d i C ə f ə r. Xub, beş manat də sənə müamilə verrəm. Otuz beş manat, bugünkü ilə qırx beş manat. Sabah gəl dükana, nəqd, köz kimi sayım qulluğuna.

C a v a d. Yaxşı, sən deyən olsun. Bura bax, məşədi, mən ölüm, al bu əlli manatı, gör bəylərin birinə sırıya bilərsənmi, təməssükünü al gətir mənə.

M ə ş ə d i C ə f ə r. (*pulu alır*). Xub, ver görüm, asandır. (*Gedir.*) Sona xanım (daxil olub xeyli vaxt bəylər gedən qarıya baxır).

Yenə qumar... Yazıq mənim canım... Görəcəkli günlərim varmış...

## PƏRDƏ

### İKİNCİ MƏCLİS

Pərdə ahəstə qalxır. Nümayan olur Sona xanımın otağı. Otağın üç qapısı var: bir sağdan, biri soldan və biri müqabildən. Sağ tərəfdə pəncərənin qabağında bir sandalya qoyulub. Sona xanım namazdan fəriq olub, dizi üstündə dua eləyir.

S o n a x a n ı m (*əllərini yuxarı qovzayıb*). Əziz Allah, dərgahına qalxızmışam əllərimi. Sənə dua eləyirəm. Səndən kömək istəyirəm. Yoxdur mənim dünyada bir kəsim, savayı sən. Səndən mədəd istəyirəm. Cəmi əlsiz, ayaqsızlara, nəəlaclara, zəiflərə, mərizlərə, mən o

cümlədən. Mən də fəqirəm, mən də naəlacam, üstümə-başıma baxan həsəd aparır, amma çölüm özgüləri yandırır, içərim özümü. Pərvərdigara, məgər sən övrət tayfasını yaradanda heyvan yaradıbsan, insane yaratmayıbsan? Məgər övrət tayfasını dərd, qəm çəkməyə yaradıbsan? Xudaya, nə vaxtadək bizim dilimiz bağlı olacaq? Nə vaxt, görəsən, biz də ürəyimizdəkini açıq deyəcəyik, sözlərimiz ürəyimizdə qalib dərd, vərəm olmayacaq? Yəni görəsən o günləri görəcəyik ya yox? Övrətsən, dinmə, kişi deyənə bax, öl deyir öl, qal deyir, qal! Qabqazandan başqa heç bir şeyə əl vurma. Vurarlar, səbr elə. Söyərlər, səbr elə. Pərvərdigara, sən adilsən, nə üçün biz övrət tayfasına olan zülmü götürürsən? Malımız kişinin, canımız kişinin, ixtiyarımız kişinin əlində. Ağzımızı açib söz demək istəyəndə ağzımızın üstündən vururlar ki, övrətsən dinmə. Xudaya, əgər məsləhət belədir, nə üçün bizə dil veribsən, ürək veribsən? Kişi qurşanıb qumara, kəndlər bir-bir əldən gedir. Danışmaq istəyirəm, deyir kəs səsini. Mən də salıram ürəyimə. İndi budur, bu quru nəfəsim qalib, bir az keçməz gedər, qayıtmaz. Ey yerin, göyün bir pərvərdigari! Rəhm elə bizə, kömək elə bizə, bəlkə gələcəkdə bizim də sözümləz olsun (*Süleyman bəy o biri otaqdan çıxır. Əynində səyahət paltarını, ayağında uzun çəkmə, gəlib aynanın qabağında durub özünə tərəvət verir.*) Süleyman, qadan alım, yenə haraya gedirsən? (*Canamazı yığışdırıb bir ah çəkib oturur.*)

S ü l e y m a n b ə y . Heç, anacan, istəyirəm bir atla şəhərdən çölə gəzməyə çıxam. Ürəyim çox darıxır.

S o n a x a n ı m . Get, Allah amanında, anan gözlərinə Qurban olsun.

Amma, sən Allah, tez qayıt, yoxsa gecələr gec qayıdanda gözümə yuxu getmir.

S ü l e y m a n b ə y . Uşaq ki deyiləm, məni tutub yeməyəcəklər. Niyə gözüne yuxu getmir?

S o n a x a n ı m . Qadan alım, bilirəm yeməyəcəklər, amma yenə ana ürəyidir, nazik olur.

S ü l e y m a n b ə y . Yaxşı, tez qayıdaram.

S o n a x a n ı m . Get, Qurbanın olum, Allah pənahında ol.

S ü l e y m a n b ə y çıxır.

P ə r i x a n ı m (*daxil olur.*) Ay Sona, neçə vaxtdır, ha yığışırım bircə səni görməyə gəlmişəm, amma görürsən, iş düşür. (*Oturur.*) Keçən cümə axşamı, bizim Mərdan bəyin təziyyəsinə o qədər ağlamışam,

gözümdən bir Kürcən yaş gedib. Oradan gələnı yıxılmışam, İndı bir az halım özümə gəlib, qalxmışam. Ayağa duran kimi dedim, gedim görüm Sona necədir, uşaqlar salamatdırlarmı?

S o n a x a n ı m . Pəri, heç mənim halımı soruşma. Bax, görürsən, gündündən geri gedirəm. Gecələr sübhədək quru öskürək məni boğur, ürəyim qıldan asılır, İndı qırılar, bir saat qırılar deyirəm.

P ə r i x a n ı m . Axır sən niyə hər zadı özünə dərd eləyib, ürəyina salırsan? Məgər öz canına yazığım gəlmir?

S o n a x a n ı m . Necə eləyim, ay Pəri, budur kişi qurşanıb qumara, bir azdan sonra görürsən olub-qalanın hamısını uduzub, qaldı lat-lüt. Ududuğundan savayı, gələnə bağışlayır, gedənə bağışlayır. Mənim dilim yoxdur ki, qabağında bir söz deyim. Yalvarıram olmur, yapışırım olmur. Mənim də gücüm öz canıma gəlir, başıma vurmaqdan az qalıb gözlərimə qara su ensin. Səni görəndə könlüm açılır, gözlərimə şəfəq gəlir, dərdimi açıb deyirəm, ürəyim bir az yüngülləşir. Sən Allah, Pəri, tez-tez gəl-get mənim yanına. Yoxsa Dustaq kimi qalmışam dörd divarın arasında, xiffət eləməkdən az qalıb canım çıxsın.

P ə r i x a n ı m . Qadan alım, heç canını üzmə, səbr elə, Allah kərləmdir. Kişinin bəlkə ağı başına gəldi, qumarı qoydu yerə. Həmişə belə getməz, bir də baxıb görür ki, dahı oynamaq ona layiq deyil, oynasa abrisı gedər, qumarı qoyar yerə. Allah qoysa, yazın axır ayında havalar istilənər, bir yerdə gedərək ziyarətə. Qurba n kəsərik, dua eləyərsən, Allah sənə cansağlığı verər. Ərinə də ağıl verər, şeytan yolunu buraxıb, Allah yoluna qayıdar.

S o n a x a n ı m . Vallah, Qurban olduğum Allahın da o qədər səbri var ki, nə həddi var, nə hesabı. Elə insan səbirsiz olar. Dünən gecə də bir yaman vaqiə görmüşəm, Allah məni onun xatasından savışdırısın.

P ə r i x a n ı m . Xeyir olsun, söylə görüm.

S o n a x a n ı m . Gördüm bizim həyətdə bir çox böyük və gözəl ağac bitib. Ağacın dörd ətrafı gözəl çəmənlikdir ki, gül gülü çağırır, bülbül bülbülü çağırır. Çəmənın neçə yerindən şirin bulaqlar axır, guya bizim həyət behişt olub. Yorulanlar gəlib ağacın kölgəsində dincəlirlər, bulaqların suyundan içib başlarını, üzlərini yuyub, bulaq və çəmən sahibinə dua edib gedirlər. Bir də gördüm hava tutuldu, bir bərk külək başladı ki, Allah göstərməsin. İldırım çaxdı, göy guruldadı, bir güclü dolu başladı yağmağa. Onda gördüm bir böyük dolu qəflətdən düşdü həmin ağacın təpəsindən. O saat ağacın cəmi qol-qanadları qırıldılar, tökül-

dülər yerə. Qaldı ağacın quru kötüyü. O saat gördüyüm çəmən yox oldu, axan bulaqlar həmin dəqiqə qurudu. Bülüllərin səsləri kəsildi, güllərdən, çiçəklərdən heç bir nişan qalmadı. Oyanmışam, bir saat ağılım başıma gəlməyib. Ondan sonra neçə salavat çevirmişəm, Allaha dua eləmişəm, iki qoyun Qurbanı aparım demişəm ki, aparım ocaqda kəsim. Amma ürəyim yenə heç toxtamır. Elə bil, məni mənə nə arasına qoyub sıxırlar.

Pərixanım. Qurbanım olum, qorxməgilən, yaz ağzıdır, adam çox qarışıq-quruşuq yuxular görər. Yaxşı da eləyibsən ki, nəzir və Qurban deyibsən. Bir də, qadan alım, vəqəni tərsinə yozarlar. Ağac kimi hər tərəfə qol-budaq atacaqsınız. Aləm sizin kölgənizdə dolanacaq.

Dolunun vurmağı da vurmamaqdır.

Sonaxanım. Yox, Pəri, çoxdan bəri ürəyimə min qara-qura şeylər gəlir. Heç ürəyim bir dəqiqə sakit olmur, başıma pis-pis fikirlər gəlir.

Nazlıxanım (*daxil olur*). Sona xanım, Qurbanın olum, yanına bir təvəqqə gəlmişəm. Dünən olan olmazımı vermişəm kişiyyə aparsın satsın. Kişi də aparıb satıb, yolu yumrulmuş yoldan dönüb Nəcəf bəyin yanına. Nəcəf bəy də pulun hamısını udub, kişini əliboş salıb yola. Qurbanım olum, mənim əlacım olsa, var-yoxumu satmaram. İndi mən nə qayıram? Bir böyük külfət sahibiyəm, özün bilirsən. Olub-qalan hər nə vardı kişi vurub qumara. Dünən gözümlün axır tikməcəyini ağlaya-ağlaya vermişəm aparıb satıb, onu da gətirib Nəcəf bəyə uduzub. Qurbanım olum, Nəcəf bəyə deyinən, məni başına çevirsin, balalarımə rəhm eləsin, o pulları qaytarsın.

Sonaxanım. Qoy bu saat çağırtdırım, özü ilə danış. (*Çağırır.*)

A Cavad, a Cavad! (*Cavad daxil olur.*) Cavad, Nəcəfi bir buraya çağır, deyinən adam gəlib, səni görmək istəyir. (*Cavad gedir, Pəri qalxır.*)

Sən haraya gedirsən, ay Pəri?

Pərixanım. Kişi gəlir, deyirəm keçim o biri otağa.

Sonaxanım. Yaxşı, get, indi mən gələm sənin yanına. (*Nazlı xanıma.*) İndi Nəcəf gələr, mənə dediyin sözləri ona de, bəlkə pullarını qaytara verə özünə.

Nəcəfbəy. (*daxil olur*). Kimdir məni çağırən?

Sonaxanım. Nazlı xanımdı. Sənin yanına gəlir, gör nə deyir.

Nəcəfbəy. Nə deyirsən, bacı?

Nazlıxanım. Nəcəf bəy, Qurbanım olum, mənim bu ağarmış başıma rəhm elə. Mənim bir bölük balalarımə rəhm elə. Elə elə ki, mənim bu quru nəfəsim, quru canım həmişə sənə duaçı olsun.

N ə c ə f b ə y. Nə deyirsən, sözünü de görüm.

N a z l ı x a n ı m. Nəcəf bəy! Ölümüm qabağında olsun, dünən bizim kişi gəlib, burada qumar oynayıbsınız. Olub-qalanını uduzub. Mən bilirəm, taqsır mənim kişimdədir, amma bir qələtdir eləyib. Sənin də mənim körpə uşaqlarıma rəhmin gəlsin. Razi olma ki, bir kişinin nəslidirlər, ac qalsınlar. O pulları qaytarıb verəsən mənə, elə bil bir təsəddüq verirsən.

N ə c ə f b ə y. Bacı! Belə şey olmaz. Qəhrəman bəyin əvvəla pulu yoxdur, nə üçün qumar oynayır? İkincisinə qalan yerdə, puldur, uduzub, istədiyi nədir?

N a z l ı x a n ı m. O istəmir, Qurbanın olum, mən istəyirəm. Mənim əhvalım sənə hamıdan yaxşı məlumdur. Bilirsən ki, hər nə vardı, hamısı əldən gedib. Dünən yaxamın, ətəyimin qızıllarını söküb vermişəm kişiyyə, aparsın satsın. Ancaq eybimiz açılmasın, acından ölməyək, gedib qonum-qonşuya əl açmayaq. İndi, Nəcəf bəy, səni and verirəm o bir Allaha ki, bizim üstümüzdədir, sən də bizim biabırçılığımıza razı olma. Nəcəf bəy Bacı, artıq söz lazım deyil. Bayaq sənə dedim, ərin pulu uduzmayaydı, İndi ki uduzub, qurtarıb çıxıb gedib. Mən pul qaytara bilmərəm. Mən özüm də az uduzmuram. Necə ola bilər ki, gedim uduzduğum pulları istəyim.

N a z l ı x a n ı m. Başına dönüm, sən dövlətli kimsənsən, amma mənə bu saat fitrə vacibdir.

N ə c ə f b ə y. Bacı, sözün düzü, məndən sənə pul çatmayacaq.

N a z l ı x a n ı m. Nəcəf bəy, üstündə Allah var, Allahdan qorx. Mənim uşaqlarımın nəfəsi yetim nəfəsindən bədtərdir. Onların gözlərinin yaşlarını tökmə, rəhm elə.

N ə c ə f b ə y. Üstümdə Allah da var, peyğəmbər də var, onu bilirəm. İstər sənin uşaqlarımın gözlərindən yaş tökülməyə, qan tökülə, yenə məndən sənə pul verdi yoxdur. Təvəqqe eləyirəm, zəhmət çəkib, gedib evində oturasan və ərinə də deyəsən ki, pulu yoxdur nə üçün qumar oynayır?

N a z l ı x a n ı m (*Nəcəf bəyin ayaqlarını qucaqlayır*). Nəcəf bəy, istəyirsən ayaqlarından öpüm, mənim düzlərdə qoyma.

N ə c ə f b ə y (*ayaqlarını çəkib*). Qaraçılıq lazım deyil. Mən sənə dedim, aləm yığıla, üç qəpik verməyəcəyəm. Təvəqqe edirəm, mənə əziyyət verməyib gedəsən.

N a z l ı x a n ı m. Nəcəf bəy? Ahü-naləmdən qorx. Mənim balalarımın göz yaşlarını Allah yerdə qoymaz.

N ə c ə f b ə y. Di çıx eşiyə. İstər nə qədər ömrün var mənə ahünalə elə. Guya sən ahü-nalə eləyəndə mənim küllüyüm göyə sovrulacaq. Çıx eşiyə, əziyyət vermə!

N a z l ı x a n ı m. Çıxıram. Allah səni evsiz, eşiksiz qoysun. (*Çıxır, çöldə söylənir.*) Allah! Mənim balalarımı düzdə qoyanın balalarını düzdə qoy! Allah! Məni oda yandıranın üstünə od yağdır! Belə Allah sizin gözlərinizin yaşını çörəyinizə yavanlıq eləsin! Sizi görüm, ağ gün eşidəndə burnunuzun ucu tutulsun!

N ə c ə f b ə y. Cavad!

C a v a d (daxil olur). Ağa, nə deyirsən?

N ə c ə f b ə y. Çıx o bayquşu sal eşiyə, baş-beynimizi aparmasın.

Cavad çıxır.

S o n a x a n ı m (*yeriyir irəli*). Nəcəf, Qurbanın olum, bizi ahü-nalə yiyəsi eləmə, çağır o arvadın ağzını yum.

N ə c ə f b ə y. Rəhmətliyın qızı, sən nə deyirsən? Arvadsan, gedib öz işində olsana. (*Yavaşca itələyir.*)

S o n a x a n ı m (*yıxılıb əziyyətlə qalxır*). A kişi, Allah məni onda vurubdur ki, ömrümün əvvəlindən İndiyədək sağ can görməyirəm. Sən niyə məni vurursan? (*Ahəstə-ahəstə otaqdan çıxır. Nəcəf bəyin haləti gərgin olub, tez-tez var-gəl edib, sonra gəlib özünü kürsünün üstünə yıxıb məbhut olur. Bu halda D ə r v i ş səsi gəlir.*)

D ə r v i ş (*oxuyur*). Əzizi-mən, canım ey dust! Əvvələ namixudavəndi- qədim. Yəni bismillahirrəhmanirR ə h i m!

Ey əzizim, bir baxın dünya nə ibrətxanədir!

Axırın fikr etməyənlə aqil deyil, divanədir...

N ə c ə f b ə y (*hövlnək qalxıb pəncərəni açır*). Ağa D ə r v i ş, ala bu pulu, daha dalımı oxuma get. (*Qayıdıb əyləşir.*) Ayıldı məni evi yıxılmış. “Axırın fikr etməyənlə aqil deyil, divanədir”. Amma bundan sonra nə olsun, on iki para kəndin qalıb ikisi, özüm də boğazımadək borcun içində. Kül başına, Nəcəf! Məgər sən qabağına açılan əlləri boş qaytarardın? İndi o qədər ölübsən, ahü-nalə qəbul eləyirsən. Yetim uşaqları çörəksiz qoyursan. Amma nə çarə qılım? Deyim: “Bacı, pulum yoxdur? “. Xeyr, əstəğfürullah, mənim ağzımdan belə söz çıxmaz. Əlacım kəsilir, elə yolla rədd eləyirəm ki, üstümə bəd dua tökülür. Öl,

Nəcəf, öl. (*Bu halda Süleyman bəy rəngi təgəyir tapmış daxil olub, istəyir o biri otağa keçsin.*) Nə var, nə olub?

Süleyman bəy. Heç, bir şey yoxdur. (Keçir o biri otağa, çöldən dəllək İmamverdinin səsi gəlir.)

İmamverdi. Buraxın mənə içəri girim, mən bəy-filan tanımıram. Mən saqqalımın ağ vaxtında biabır olmuşam. Mən heç vaxt qəbul eləyə bilmərəm ki, bu qoca vaxtımda mənim adım müttəhim olsun.

İmamverdi hirsli daxil olur içəri, dalınca oğlu Kərim.

Kərim. Hanı o arvad kimi qaçıb gizlənən tülkü? Bircə onu mənə verin, cərcəneyini ayırım. Bəlkə ondan sonra ürəyim soyusun. Mən bacımın rüsvayçılığını yerdə qoysam, gərək başıma papaq geyməyib, ləçək geyəm.

Nəcəf bəy. Nə var, nə qilü-qaldır?

İmamverdi. Nə olacaq? Mən saqqalımın ağ vaxtında rüsvayialəm olmuşam. Sənin oğlun neçə yoldaşı ilə gəlib mənim qızımı sürütləyə-sürütləyə aparıb dağ-daş arasında gizlədib. Məgər Allah belə zülmü götürər?!

Nəcəf bəy. İndi mənim təklifim nədir?! Ağa İmamverdi, hirsini bas, mən ona qulaqburması verərəm və sənin qızın da qayıdar gələr evinə.

İmamverdi. Bəy, namus bir bəyzadələrdə deyil, kasıb-kusubun da özünə görə namusu var və namusum da mənə qeyzlənməyə vadar eləyir. Mən öz abırımın qədri-qiymətini bilirəm və qızımın rüsvayçılığını heç vədə qəbul etmərəm.

Nəcəf bəy. Xub, get evinə, qilü-qal lazım deyil, qızın gələr. İmamverdi istəyir söz desin. Kərim yeriyir qabağa.

Kərim. And olsun Allaha, o mənim bacımı biabır eləyib, mən də onun qarnını balıq qarnı kimi cırıb bağırsaqlarını ayaqlarına dolamasam, atamın oğlu deyiləm. Ata, gəl gedək. (*Atasının qolundan tutub çəkir çölə.*)

Nəcəf bəy. Süleyman!

Süleyman bəy (*daxil olur*). Nə var?

Nəcəf bəy. Süleyman! Axırı bu iş qalmışdı ki, mənim başıma gətirdin? İt-qurd gəlib mənim qarımnda hürür. Məgər mən dəlləkməllək tayıyam? A bihəyə, heç utanmırsan? A məlun, heç qızarmırsan? Budur sənə buyururam, gərək bu gün İmamverdinin qızı qayıtsın

atasının evinə, yoxsa sənin belində qamçını tikə-tikə elərəm. Eşidirsən? Mənim əslim və nəcabətim heç vədə qəbul etməz ki, mənim evimə it-qurd qızı gəlsin.

S ü l e y m a n b ə y . Ağa, sən mənim atamsan və sənə hörmət eləmək mənim borcumdur. Amma bu yerdə mənə heç kəs buyuruq verə bilməz. Mən uşaq deyiləm və öz təklifimi çox yaxşı qanıram və bir adama da ixtiyar vermərəm ki, mənə nəsihət eləsin.

N ə c ə f b ə y . Gədə, başına at təpməyib, axmaq-axmaq nə danışırsan! And olsun Allaha, vuraram təpən iki para olar! (*Oğluna bir sillə vurur.*)

S ü l e y m a n b ə y . Atasın, bu dəfə dinmədim, təvəqqe eləyirəm bir də mənə yaxın gəlməyəsən. Yoxsa bir də vursan əvəzində cavab elərəm.

N ə c ə f b ə y . Eşşək, məlun! Sənin sözüün də var ata qabağında danışmağa?! Bu saat itilərsən mənim gözüümün qabağından və mənim evimdən gedib harada dolanacaqsan dolan. Mənim qarım ayağın düşər, səni it ilə çıxardaram. İtil bu saat mənim evimdən! Bundan sonra mənim Süleyman adlı oğlum yoxdur. Çıx bu saat çölə! (*Süleyman bəy çıxır*) Cavad! (*Cavad daxil olur.*) Bu saat gədələrdən neçə nəfər götürüb gedərsən qaya başına. İmamverdinin qızını harada gizləyiblərsə tapıb, aparıb tapşırsan atasına. Di bu saat, dayanma get. (*Cavad çıxır, Nəcəf bəy xeyli vaxt mütəfəkkir gəzinir.*) Kordu yurdum, kor, kor, kor... (*Özünü yıxır kürsünün üstünə.*)

## PƏRDƏ

### ÜÇÜNCÜ MƏCLİS

#### BİRİNCİ PƏRDƏ

Şəhər kənarında bir seyrəngah. Uzaqda uca dağlar görünür. Göy təpənin altından bulaq axır. Süleyman bəy çərkəzi libasında, iki nəfər yoldaşları ilə əllərində samavar, dəsmala bağlı məkulat daxil olub, şeyləri yerə qoyurlar. Süleyman bəy aylaşır yerdə, papağını çıxarıb qoyur yanına və dəsmalı ilə alınının tərinə silir.

S ü l e y m a n b ə y . Baho, ay qərribə yorulmuşam.

Ə v v ə l i n c i c a v a n . Zarafat deyil, şəhərdən buraya gərək əqəllən üç verst olsun. Bir belə yolu gələnlə əlbəttə yorulacaq.



İ k i n c i c a v a n . Mən sizə demədimmi ki, at tutaq, atla gedək gəzməyə? İndi bu yorulmağa dəyərimi? Hələ gəlməyimiz yenə heç, qayıdanda xörək yemiş adamlar bu yoxuşu necə çıxacayıq?

S ü l e y m a n b ə y . A kişi, gəzməyin elə bir ləzzəti piyada getməkdir, atlı gəzmək ləzzət verməz.

İ k i n c i c a v a n . Odur ki, palaz kimi sərilibsən yerə də.

S ü l e y m a n b ə y . Sərilməyimin ziyanı yoxdur. İndi çay içərik, yornuğumuz çıxar. Bir də, mən gəzməkdən yorulan deyiləm. Amma budur üç gündür dərə-təpələri it ayağı yemiş kimi gəzirəm.

Ə v v ə l i n c i c a v a n . Nə düşmüşdü, niyə gəzirdin dərə-təpələri?

S ü l e y m a n b ə y . Aləm bilir ki, mən bildirçinbazam. Çıxmışdım şəhərdən çölə bildirçin tutmağa. Zurnaçılı bağda Qaraqazan oğlu çıxdı qabağıma, çiyində bir xurcun, əlində bir torba, tər təkə-tökə gedir. Soruşdum, a Qaraqazan oğlu, haradan gəlirsən? Dedi ki, bəs filankəs, Almasatanlıdan gəlirəm. Alacaq dalınca getmişdim, bir şey ala bilmədim, budur, piyada qayıdırəm. Yolda tor qurub beş-on bildirçin tutdum, budur torbada. Bir az şoraba üçün yerpənək almışam, gedirəm. Soruşdum: a kişi, heç əməlli bildirçinin varmı? Dedi, yox ancaq gecə yarısı Qarğalı çayından keçəndə bir “gəlmə” bildirçin səsi eşitdim. Zalım oğlunun malı altı dəfə vururdu. Bu sözü eşidən kimi Qarğalı çay deyib birbaşa getdim. Bir gün axşamadək, gecə də sübhədək gəzib bildirçin axtarmışam.

Ə v v ə l i n c i c a v a n . Tuta bildin, ya yox?

S ü l e y m a n b ə y . Necə tuta bilmədim, məgər mənim əlimdən bildirçin qurtarar? Gətirib, qəfəsə qoyub asmışam, gecələr ləzzət verir. İndi, budur, ayaqlarım hələ də ağrıyır. (O yana-bu yana göz gəzdirir.) Amma bura da çox basəfa yerdir ha!

İ k i n c i c a v a n . Bəli, çox basəfa yerdir. Biz həmişə elə buraya səyahətə gəlirik. Buranın yerindən, havasından əlavə suyu çox içməlidir, buz kimi ürək sərinləndir.

S ü l e y m a n b ə y . Onda, mən ölüm, o sudan bir az ver içim, tərif elədin tamahım düşdü.

Əvvəlinci cavan dəstməldən bir stəkan çıxarıb, su ilə doldurub Süleyman bəyə verir.

S ü l e y m a n b ə y (suyu içir). Bəh-bəh, nə gözəl sudur! Xalis abi-kövsərdir!

Əvvəlincicavan. Balam, boş-boş danışmaqdan fayda yoxdur. Süleyman bəy, burada bəy və ya qeyri-bəy gərək olmasın, gərək yoldaşlıq olsun. Biz gedək odundan-zaddan yığaq, sən də samavar hazır elə.

Süleyman bəy. Baş üstə, samavar da hazır elərəm, hələ desəniz kabab üçünət də doğraram.

İkincicavan. Çox gözəl, bəs biz odunu nə ilə qıracağıq? Nə səndə bir kəsər var, nə məndə. Gərək heç olmasaydı evdən bir dəhrədən-zaddan gətirəydik.

Əvvəlincicavan. Süleyman bəy xəncərini versə, elə onunla qıra bilərik.

Süleyman bəy (*xəncəri verir*). Niyə vermirəm, buyur, ancaq gözlə ağzı daşa dəyməsin.

Əvvəlincicavan (*xəncəri alır*). Xatircəm ol. (*Cavanlar gedirlər.*)

Süleyman bəy (*tək*). Çünki oldun dəyirmançı, çağır gəlsin, dən Koroğlu. (*Durub samavarı aparıb suyun altına qoyur.*) Su mənə ləzzət verdi. Bir stəkan da içim. (*İçir.*) Bəh-bəh, ürəyimə yayıldı.

Kərim (*kolun dalından çıxır*). Adamı belə tələyə salarlar, al gəldi!

Süleyman bəy. Nə qayırdığındı, a namərd? (*Kərim güllə ilə onu vurub qaçır. Süleyman bəy yıxılır.*) Ox, ox... Öldürdü məni namərd oğlunun gülləsi, yıxdı atamın evini, tökdü anamın göz yaşını. Cavan ömrüm paymal oldu, ax!.. ax!.. Kül mənim başıma, niyə mən böyüklər sözüne baxmadım, tay-tuşumu tanımadım, öz evimi yıxdım... ox!.. ox!..

Bu halda tərənin dalında gəzən uşaqların oxumaq səsləri gəlir.

Uşaqlar (*oxuyurlar*):

Əsmə badi-səba, əsmə,  
Dəymə tellər o tellərə.  
Şanə vurmuş o tellərə  
Dad əlindən, dad əlindən, yar əlindən...

Süleyman bəy. Oxuyun, uşaqlar, səsinizə Qurban olum. Ox... Ox... Allahın altında mən də uşaq olub, sizinlə gəzəydim...

Uşaqlar (*oxuyurlar*):

Mənim adım sarı laçın,  
Fələk qoymur qəddim açım,  
Gəl səni götürüm qaçım,

Bizim ellər o ellərə,  
Şanə vurmuş o tellərə.  
Dad əlindən, dad əlindən, yar əlindən.

U ş a q l a r d a n b i r i (*təpənin üstündə peyda olub, Süleyman bəyi görür*). Vay dədəm vay! Burada bir adam öldürüblər. Odur yıxılıb, qanı da axır!..

Neçə nəfər uşaq təpənin üstünə çıxıb baxırlar.

İ k i n c i u ş a q . O yolla gedən ovçuları çağırmaq gəlsinlər. (*Çağırır.*) Ay ovçular, ay ovçular!..

Ovçu. Hey, hey! Nə deyirsən?

İ k i n c i u ş a q . Buraya gəlin, burada bir adam öldürüblər.

Ə v v ə l i n c i o v ç u (*gəlir*). Ölən adam hamı?

Ə v v ə l i n c i u ş a q . Odur ey, orada yıxılıb eşələnir.

Ə v v ə l i n c i o v ç u (*yoldaşına*). A balam, deyəsən tanış adamdır, bir gəl görək.

İ k i n c i o v ç u . Evin yıxılmasın, bu Süleyman bəydi, Nəcəf bəyin oğlu. Vay binəval!.. Görəsən bunu kim vurub? Ağlın nə kəsir, bu, Kərimin işi deyil ki?

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Necə Kərimin?

İ k i n c i o v ç u . Dəllək İmamverdinin oğlu?

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Çox ola bilər. Doğrudan da Kərim bunu çox gırlayırdı.

İ k i n c i o v ç u . Qardaş, bu sözlər öz aramızda qalsın, nə borcumuzdur, qoy özləri öz qanlılarını axtarsınlar, taparlar yaxşı, tapmazlar, bəlkə Allah qəzəbini eləyə. Sonra bizi də dərə-divana dartarlar ki, bəs siz, Kərimin bunu gırlədiyini bildirdiniz, niyə lazım olan yerinə xəbər vermirdiniz? Di yeri gedək irəli, yazıq eşələnə-eşələnə qalıb. Yeriylər qabağa.

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Süleyman bəy, başına dönüm, sənsən?

S ü l e y m a n b ə y . Kimsən, a danışan? Yoxsa mənim axırımı eləməyə gəlibsən?

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Yox, başına dönüm, biz ovçuyuq, səni yaxşı tanıyırdıq, hərçənd sən bizi tanıdırsan.

S ü l e y m a n b ə y . Ovçusan, hər kimsən, öldür məni əziyyətdən qurtar.

İ k i n c i o v ç u . Süleyman bəy, biz sənə düşmən deyilik, dostluqla sənə kömək eləməyə gəlmişik, səni qoymayaq bu quru yerdə qalasan. Sən bizdən heç bədgüman olma. (Əyləşir başının üstündə.) Bircə başını qalxız qoy dizimin üstünə. (Süleyman bəy ovçunun köməyi ilə başını qovzayıb qoyur onun dizinin üstünə.) Qadan alım, bir de görüm bu nə işdir, səni kim vurub?

S ü l e y m a n b ə y . Soruşma... soruşma... soruşma... Taqsır özümdədir, dostumu tanımadım, düşməni tanımadım, axırda bada getdim. Məni tovlayıb gətirdilər buraya gəzməyə. Başa düşmədim, gəldim, özümə dost bildim. Burada mənim xəncərimi odun qırmaq bəhanəsi ilə alıb qaçdılar. Düşmən gəldi, asanlıqla bildiyini elədi. Ox... ox... Evi yıxılan atam vay!..

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Süleyman bəy, səni tovlayıb gətirən kim oldu, kim vurdu səni?

S ü l e y m a n b ə y . Məni tovlayan çörəkçi Qulunun uşaqları oldular... Budur, iki ildir mənimlə dostluq binası qoyublar. Mənə bir üz göstərdilər ki, dedim bunlar mənim yolunda canlarından da keçərlər. Axırda məni bu hala saldılar, verdilər Kərimin əlinə, o da məni öldürdü. Qardaşlar, Allah sizdən razı olsun, gəldiniz mədə əlinizi mənə yetirdiniz. Mənim sizə vəsiyyətim budur ki, dediyim sözləri atama yetirəsiniz, ta mənim qanım yerdə qalmasın. Bir də mənim atama deyərsiniz ki, məni halal eləsin. Mən onun üçün pis oğul olmuşam, sözünün qabağında söz demişəm. Uşaq olmuşam, qanmamışam, məni bağışlasın... Ox... ox... Qardaş!..

İ k i n c i o v ç u . Nə buyurursan?

S ü l e y m a n b ə y . Ürəyim yanır, ölənlərinin ehmanı olsun, o sudan bir az ver içim.

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Su istəyirsə, vermə, yoxsa bu saat tamam olar.

İ k i n c i o v ç u . İçmə, başına dönüm, güllə dəyənsə su zərərdir.

S ü l e y m a n b ə y . Mənimki zərərdən keçib, görürsən, can yığılıb boğazıma, beş dəqiqədən sonra çıxar. Sən Allah, bir az su ver.

İ k i n c i o v ç u . Balam, o sudan bir stəkan gətir ver buna, əlac yoxdur.

Əvvəlinci ovçu gedib suyu gətirir. İkinci ovçu Süleyman bəyin başını qalxızır.

Ə v v ə l i n c i o v ç u . Bəy, buyur iç.

S ü l e y m a n b ə y (içir). Oxay, ürəyimə yayıldı. Aparma suyu... Bir az da ver... Oy!.. oy!

İ k i n c i o v ç u . Nə var, başına döndüm?  
S ü l e y m a n bəy. Oy... oy... öldüm... ana, gəl... Su... su... su... (Ölür.)  
İ k i n c i o v ç u . Yazıq, dünyadan kam almamış fəqir! Allah sənə rəhmət eləsin.  
Ə v v ə l i n c i o v ç u . Allah rəhmət eləsin, İndi biz nə eləyək?  
İ k i n c i o v ç u . Nə eləyəcəyik, mən qalım burada meyitin yanında, sən get evlərinə xəbər elə, gəlib aparsınlar.  
Ə v v ə l i n c i o v ç u . Yaxşı, mən gedim. (Gedir.)

## PƏRDƏ

### ÜÇÜNCÜ MƏCLİS

#### İKİNCİ PƏRDƏ

Birinci məclisin otağı. Nəcəf bəy gəzinir. Cavad daxil olub, bir məktub verib çıxır.

N ə c ə f b ə y (*məktubu oxuyur*). Bəradərim Nəcəf! Kağız yazıb Cavadnan göndərmişdin, gəldi vüsul oldu, oxuyub məzmunundan xəbərdar oldum. Yazıb, xahiş etdiyin iki yüz manat mümkün olmadı. Çünki and olsun sənin canına... (*Dalısını oxumayıb, cırır atır.*) Cavad!

C a v a d ! (*Cavad daxil olur.*) Çıx bir tezcə məşədini geri qaytar. (*Cavad çıxır.*) Bu da Aslan bəy, mənim əziz dostum. Məlunlar, müftəxor məlunlar. Nə qədər mənim pulum var idi, mənə möhtac idilər, mənim başıma dolanıb, “qardaşım, əzizim” deyirdilər. İndi mənə pul lazım olanda özlərini çəkib dağın başına qoyurlar. Məluna dünən kənddən iki min manat gəlib, iki yüz manat mənə borc vermək istəmir. Qorxur batsın. Amma özü mənim çörəyimdən əlavə, iki min manatdan artıq peşkəşimi yeyib. (*Məşədi Cəfər. daxil olur.*) *Məşədi, gəl əyləş. (Məşədi əyləşir yerdə, Nəcəf bəy kürsünün üstündə.)* Məşədi, axı bu yaxşı iş deyil ki, sən görürsən. Məgər sən pulun məndə batacaqdır? Nə vaxt sən mənə iki quruşun batıbdır ki, yenə batsın? Sən mənə minmin pul borc veribsən. İndi iki yüz manat nə artıq puldur ki, ona məndən girov istəyirsən?

Məşədi Cəfər. Bəy, bağışla, qulluğunda axmaq-axmaq boşboğazlıq eləyirəm. Bayaq də sənə ərz elədim, əvvəla, görürsən mən qocalmışam, bu gün, ya sabah başımı qoyacağam yerə. Məndən sonra bir bölük yetim-yesir qalacaq. Onların əlləri gərək bir şeyə bənd olsun, ya yox? Bir də, Qurbanın olum, qəzəbin tutmasın, ruzigar elə dönübdür ki, qardaş-qardaşa etibar eləyib girovsuz bir qəpik borc verməyir.

N ə c ə f b ə y. Yaxşı, dayan, məndə ki sənin pulun batmayacaq, bu saat girovu də gətirib verərəm. (*Gedir.*)

M ə ş ə d i C ə f ə r. (*tək*). Mən ölüm bir buna bax! Bu ya özü axmaqdır, ya məni axmaq ələ salıb. Deyir, keçən vaxt min manatlarla borc verirdin, ha... ha... ha... Min manat da verirdim, iki min də, beş min də. Çünki verdiyim pulu da müamiləsi ilə alırdım, düşəndə bir at da bəndləyirdim. Amma İndi vermərəm, çünki görürəm elə günə düşübsən ki, az qalırsan it yeyən çörəyin də parasını itin ağzından alıb yeyəsən. Başına kül, Cəfər, hər belə yerə girovsuz pul versən, bir ildə milyon sahibi olarsan... vay-hay!..

N ə c ə f b ə y (*daxil olur, əlində kağıza bükülmüş qızıl*). Ala, bu da sənin girovun, ürəyin sakit olsun.

M ə ş ə d i C ə f ə r. (*Cibindən təməssük kağızı çıxardır*). Di, bəy, zəhmət olmasa, öz dəst-xəttinlə buraya bir neçə kəlmə yaz.

N ə c ə f b ə y (*yazır və yazdığını oxuyur*). Bu min iki yüz doxsan doqquzuncu ilin rəcəbül-mürəccəb ayının on yeddinci günündə, mən

N ə c ə f b ə y Murad bəy oğlu Çaybasarski bu təməssükü verirəm öz həmsərim Məşədi Cəfər mərhum Dadaş oğluna, bu üzrə ki, müşarileyhdən iki yüz manat məbləği-rusi qərz aldım. Hali-təhirdən bir ilin müddətinə bir dəst qızıl çəprast, bir dəst qızıl yaxa düyməsi, bir ədəd mirvarid boyun bağı girov verib, qəzədar oluram ki, vədəyi-müəyyənənin tamamında məzkur məbləği məzbur müşar-ileyhə verib, təməssükümü və girovumu alım. Əgər vədə tamamında borcumu əta etməsəm, girovdan məyusam. Mən Nəcəf bəy Çaybasarski qol yazdım... Buyur, bu da sənin təməssükün.

M ə ş ə d i C ə f ə r. (*təməssükü və girovu alıb qoyur cibinə, pul çıxarıb verir*). Buyur, bəy, yüz yetmiş manat, müamiləsi ilə elər tamam iki yüz manat... Mürəxxəs olum qulluğunuzdan. Yenə nə vaxt qulluğun olsa buyur, həmişə qulluq eləməyə hazırım. Amma, bəy qəzəbin tutmasın, zəmanə yaman zəmanədir.

N ə c ə f b ə y (*pulu qoyur cibinə*). Çox sağ ol, məşədi. Xudahafiz.

Məşədi Cəfər baş əyib çıxır.

S o n a x a n ı m (*əlində boş mücrü, ağlaya-ağlaya daxil olur*). Nəcəf, elə bu qalmışdı ki, mənim başıma gətirdin. (*Mücrünü atır otağın ortasına.*) Elə bu qalmışdı? Kənd-kəsəkləri tamam uduzdun, olubqalanı verdin bada, İndi əlini mənə ilişdiribsen? Evin yıxılsın, nə qayırdığındır, nə fikir eləyirsən?

N ə c ə f b ə y. Sən Allah, ovqatımın pis vaxtında məni rahat qoy. Tezliklə zəhrimarların qayıdar özünə.

S o n a x a n ı m. Çox danışacağam, kırıməkdən görürsən nə hala düşmüşəm. Bədənim belə quruyub, yanımdan bir yel ötsə tamam olaram. Mən çox kırımışəm, amma daha səbr kasam dolub-daşır. Gərək danışam, o qədər danışam, bu sinəmdə qalan bir xırda quru nəfəs də çölə çıxınca. Di qulaq ver, Nəcəf! Bir qiyamət gününü, xudavəndi-ələm divanını yadına sal. O günü yadına sal ki, Allah divanının qarşısında titrəyə-titrəyə hesab verəcəksən. O vədə səndən iki şikayətçi olacaq ki, yer-göy onların dudi-ahlarından lərzəyə gələcək. O şikayətçiləri bu saat gətirim sənənin gözünün qabağına. (*Cəld gedir o biri otağa.*)

N ə c ə f b ə y (*tək*). Bu nə iş idi mən tutdum?! Nə qələt idi elədim, pərvərdigara, özün mənim fəryadıma yet.

S o n a x a n ı m (*iki balaca uşağın qolundan tutmuş, daxil olur*). Bax, bunları səndən şikayətçi. Sən bunların olub-qalanını güdaza veribsən. Bunlar əllərini Allah dərğahına qalxızıb deyəcək: “Pərvərdigara, biz nə günah eləmişdik ki, ac qalırıq, susuz qalırıq”. Balaca balalarım, gözəl balalarım. Bu gün-sabah ananız ölür, siz də atanızın dövlətindən, çiyinizə torba salıb, küçələrdə, yol üstündə gəlib-gedənə əl açarsınız ki, ay Allahı sevən, çörək pulu verin, acıq, susuzuq. Necəsən, Nəcəf! Niyə ürəyimi oxlayırsan?

N ə c ə f b ə y. Arvad, ürəyim od tutub alışı, məni daha artıq yandırma.

S o n a x a n ı m. Belə olar, bəs necə, od tutar, hələ bir az da ölər. Bu azdır, sən gərək xudavəndi-ələmin öz oduna yanasan. Mən bu gün-sabah öləcəyəm, amma mənim ruhum, – sən bir qiyamətli, yağışlı, tufanlı gündə Allahın öz oduna yanınca, – sənənin dalınca gəzəcəm.

Eşikdən səs gəlir.

C a v a d (*daxil olur*). Bəy, bir qapıya buyur.

N ə c ə f b ə y. Nə var, nə olub?

C a v a d. Heç, bir ovçu gəlib, Süleyman bəydən bir para əhvalat söyləyir.  
N ə c ə f b ə y. Ovçu kİmdir? Cəhənnəmə gəlib, gora gəlib, qov çıxсын  
getsin. Elə mənim dərdim-başım Süleyman bəy idi!..

C a v a d (ciddi). Xeyr, bəy, özgə əhvalatdır, qapıya buyur.

N ə c ə f b ə y çıxır.

S o n a x a n ı m. Cavad! Yoxsa Süleymanın başında bir iş var?  
Doğrusunu söylə.

C a v a d. Xanım, başına dönüm, qorxma, heç bir şey yoxdur.

S o n a x a n ı m. Yox, məndən danırsan. (Yüyrür Nəcəf bəyin dalınca.)

C a v a d. Fəqir övrət, eşitsə, görəsən necə olacaq? (Uşaqların qollarından  
yapışib o biri otağa ötürür.)

S o n a x a n ı m (qışqırıqla qayıdır). Öldürüblər... Öldürüblər... Gəzəl  
balam... Nazlı balam... Oy!.. (Yıxılır. Cavad istəyir durquzsun, görür ölübdür,  
hökürüb ağlayır.)

N ə c ə f b ə y (ağlaya-ağlaya daxil olur). Allah, bu nə iş idi mən  
düşdüm?! Pərvərdigara, İndi mən nə çara qılım, başıma nə daş salım?! Öhə...  
öhö... öhö... Cavad, başına dönüm, bir arabadan-zaddan tut, get o binəvanın  
meyitini götür gəl. (Sona xanımın meyitini görüb.) Bu nədir, a başınıza  
dönüm, yoxsa Sona da öldü? (Gəlib çökür Sona xanımın başının üstündə.)  
Sona... Sona...Sona!.. Səni and verirəm, mənim evimi yıxma, Sona... Məni  
düzlərə salma, Sona!.. Qurbanın olum, gözlərini aç... Sona, balalarına yazığın  
gəlsin. Öhö... öhö... öhö... öhö...öhö... öhö... (Yıxılır. Sona xanımın nəşinin  
üstünə.)

## PƏRDƏ

### DÖRDÜNCÜ MƏCLİS

Şəhər küçəsi, axşam tərəfi, yağış havası. Şəhər əhalisindən iki nəfər: Əbdül İnan  
libasında və İsmayıl. Hər biri bir daş üstündə əyləşib, söhbət edirlər.

Ə b d ü l. Bəli, ağa İsmayıl, doğru buyurursunuz, o şey ki insan özü  
özünə elər, aləm yığılsa ona eləyə bilməz. Budur, mən səkkiz ildən artıqdır ki,  
getmişəm İrana. İndi qayıdıb, nələr görürəm? Heç keçən



ovzalar yoxdur. Mən burada neçə adamlar tanıyırdım ki, pulu kürəklə yığırdılar, amma İndi bir tümənə möhtacdırlar. Və yenə adamlar tanıyıram ki, bəylər qapısında qab-qaşiq yalayırdılar, İndi sövdəgəri məşhur olublar. Çox namərddir bu dünya, heç ona etibar eləmək olmaz. Cavadı ki, tanıyırsınız, mən buradan gedəndə onu nökrə qoyub getmişəm, İndi gəlib sövdəgər görürəm.

İ s m a y ı l . Bir sağ tərəfinə bax, bu uçqu evi görürsən?

Ə b d ü l . Görürəm, necə?

İ s m a y ı l . Bu, Nəcəf bəyin evidir, haman kimsənənin evidir ki, Cavad onun qapısında qab-qaşiq yalayır. İndi Nəcəf bəy...

Ə b d ü l . Ölübdür, yoxsa?

İ s m a y ı l . Yox, ölməyibdir, amma bir günə düşübdür ki, görsən qan ağlarsan. Amma onun nökrə Cavad İndi olub ağa Cavad, sövdəgəri-məşhur. Bu evi ki görürsən, top dəysəydi dağılmazdı, onu qumar dağıtdı.

Ə b d ü l . Düz buyurursunuz, Ağa İsmayıl. Allah heç kəsi qumara mübtəla eləməsin. Xudavəndi-ələm həttə öz Qurani-şərifində qumarı şeytan əməli buyurubdur. Əlbəttə, şeytan əməlinə qurşanan gərəək axırda belə olsun. Xub, məgər kənd-kəsək hamısı əldən getdi?

İ s m a y ı l . Qumar qabağında kəndmi durar, kəsəkmi durar? Əlbəttə, hamısı getdi. Bir də iki kəndi qalmışdı, onu da sövdəgər Məşədi Cəfər satdırıb, borc əvəzinə götürdü. İndi budur, gözünü dikib bu dörd divara, istəyir satsın, alan yoxdur, çünki taxtapuş uçub, yağış, qar, hər nə yağırsa evin içinə yağır. Ola bilsin, günlərin bir günündə uçub tökülsün.

Ə b d ü l . Kərəminə şükür, pərvərdigara. Özün öz bəndəni dərdübelədan saxla. Bəndənə yaman gün verincə, ölüm ver. Yaxşı, Nəcəf bəyin bir yaxşı oğlu vardı, o necə oldu?

İ s m a y ı l . Oğlunu qız üstündə dəllək İmamverdinin oğlu Kərim öldürdü.

Ə b d ü l . Allah rəhmət eləsin, yaxşı oğlan idi. Bəs o Kərimə nə üçün tənbeh olmadı?

İ s m a y ı l . Necə tənbeh olmadı? Kərimə yeddi il Sibir kəsdilər, göndərdilər getdi.

Ə b d ü l . Nə buyurursan?! Mən ki Kərimi beş ay bundan əqdəm Təbrizdə gördüm.

İ s m a y ı l . Xeyr, səhvən, yaqın ona oxşar başqa bir şəxs görübsən.

Ə b d ü l . Nə danışırırsınız, kişi? Mənim gözümlə kor deyil, mən Kərimin dabbəqda gönünü tanıyıram. Mən Kərimi çayxanada gördüm. Yorulmuşdum, döndüm çayxanaya ki bir-iki fincan qəhvə içim. Gördüm Kərim əyləşib qəlyan çəkir. Əhvalpürsanlıqdan sonra dedi ki, bəs çay almağa gəlib.

İ s m a y ı l . Məəttəlləm, baba! Budur, iki ildir ki, onu Sibirə göndərirlər.

Ə b d ü l . İki ildir ki, ya iki yüz ildir, bilmirəm. Xülasə, mən Kərimi Təbrizdə gördüm.

İ s m a y ı l . Ay qardaş, Sibirdən qaçmaq ki, qeyri-mümkündür.

Ə b d ü l . Necə qeyri-mümkündür? Bu saat İranda bəlkə neçə yüz Sibirdən qaçmış D u s t a q var.

İ s m a y ı l . Axır bunlar necə qaçırırlar?

Ə b d ü l . Mən nə bilim, Allah bilsin.

İ s m a y ı l . Qəribə işdir. Amma Allah Süleyman bəyin qanını yerdə qoymaz. Kərim insan divanından qaçıb, Allah divanından qaçmaz.

Ə b d ü l . Xub, Ağa İsmayıl, siz mənə bir bunu söyləyin görüm, Nəcəf bəyin yaxşı dost-aşnalrı var idi, dövlətli şəxslər. Məgər heç onlardan binəvaya bir kömək çatmır?

İ s m a y ı l . Rəhmətliyin oğlu, elə söz danışırın ki, üç yaşında uşaq danışmaz. Əzizim, bu dünyada dost nə gəzir, aşna nə gəzir? Məgər taifeyi-bəniinsan dostluq eləyə bilər? Hamı yemək dostudur, hamı içmək dostudur. Əgər evində, cibində bir şey var, aləm sənə dostdur. Elə ki yoxundur, düşmənin də sənə düşməndir, dostun da düşmən olur, ey əmioğlu.

Dust məşmar on ki, dər nemət zənəd  
Lafi yariyyü bəradər xandəgi.  
Dust on başəd ki, kirəd dəsti dust  
Dər pərişan haliyü dərmandəgi.<sup>1</sup>

Türkü məsəldir deyərlər: bağda ərik var idi, salamməleyk var idi, bağdan ərik qurtardı, salamməleyk qurtardı. Hərçənd arvad məsəlidir, amma çox göyçək məsəlidir. Nəcəf bəy olub, Sədi demişkən, giriftarı

---

<sup>1</sup> Nemət vaxtında yoldaşlıq və qardaşlıqdan dəm vurarı dost sayma. Dost o adamdır ki, pis və dar gündə dostun əlindən tutma.

paybəndiəyal. İki balaca uşağı qalıb, amma Allah işini uvantsın. Onun qədim nökrəri Cavad bir az onun qolundan tutur.

Ə b d ü l. Bəli, görünür nəməkbəhərəm adam deyil.

İ s m a y ı l. Qadam, necə ola bilir? Cavad deyəndə, kənddəngəlmə bir ac gədənün birisi idi. Nəcəf bəy onu adam elədi. Cavad oldu Ağa Cavad. On min manata yaxın əhvalı var. Qaçaq mal alış-verişi eləyir, sövdəgərlər arasında sahibi-etibardır. İndi haman Cavad gündə ətdən, düyüdən, yağdan alıb öz nökrərlərindən göndərir Nəcəf bəyin evinə.

Ə b d ü l. Bəli, bivəfa dünyanın işi belədir...Yavaş, Ağa İsmayıl, o quş səsinə eşidirsənmi? Deyəsən bayquş səsidir.

İ s m a y ı l. Eşidirəm, eşidirəm. Allah, amandır, axşam tərəfi, yağış havası, bayquş da ulayır. Görəsən fəqirin başına yenə nə bəla gələcək. (*Göy guruldadır.*) Yağış yağır, dur gedək. Pərvərdigara, yaman gündündən bəndəni mühafizə elə.

Ə b d ü l. İlahi, amin. Gedirlər. Göy tez-tez guruldadır, ıldırım şaxıyır, hava bərk tutulur. Bu halda Nəcəf bəy köhnə libasda, saqqalı, bıdığı ağarmış, beli əyilmiş, əlində içində şey bükülmüş dəsmal gəlib dayanır.

N ə c ə f b ə y. Tamaşa elə, dünya, gülün mənə camaat, görün nə gündə sizin aranızda Nəcəf gəzir. Mənim axırım gərək belə olaydı. O adamlar ki, mənəm-mənəm dedilər, hamısının axırı belə oldu. Pərvərdigara, məsləhət sənəndir. Evlər yıxmışam, yetim uşaqların gözlərinin yaşlarını tökdürmüşəm. Övrətlər başıaçıq, ayaqyalın müsəlləyə çıxıb, haqq-hü çəkib, üstümə nalə töküblər. Heç birinə qulaq verməmişəm, demişəm mənim kefim kök olsun, istər aləm tufana getsin. Bizim hamımız beləyik. Cəmi insan tayfası belədir. İstərik həmişə öz qardaşımızdan uca olaq. Ondan ötrü öz qardaşımızın ayağının üstünə çıxıb, başından basırıq. Amma demirik ki, qardaş başından basanın Allah da başından basar. Allahın divanını yada salmırıq, qiyaməti yada salmırıq... Vay!.. Odur, yenə gəlir... Nə istəyirsən məndən? Nə düşübsən dalıma?.. Elə Allah divanı yadıma düşəndə, gəlib gözümün qabağında durursan? (Sona xanımın heykəli ağ çadırşəbə bürünmüş, saçları döşünə tökülmüş, əllərini qabağa uzadıb, Nəcəf bəyə tərəf yeriyyir, Nəcəf bəy dalındalın qaçır.) Nə istəyirsən məndən? Niyə əl çəkmirsən? Görürsən Allah məni nə günə salıb, sən yenə məni rahat qoymursan? (İkisi də itirlər. Bir azdan sonra Nəcəf bəy qayıdır dizi

*üstə çökür. Peydərpey ildırım şaxıyır və göy guruldayır.)* Xudaya, pərvərdigara!

Dərgahında günahdan savayı bir iş tutmamışam, amma İndi sidqlə əl götürmüşəm dərgahına, ümid əlimi naümid qaytarma. Xudaya! Bəsdir çəkdiyim əziyyət. Bilirəm, o dünyada mənim yerim cəhənnəmdir. Amma ikinci cəhənnəmi bu dünyada mənə çəkdimə. Dağılın, qara buludlar! Kəsilin gurultular! Sakit olun, ildırımlar! Bəlkə mənim duam gedə xudavəndi-ələmə yetişə! Pərvərdigara, ucuz ölümünü məndən əsirgəmə. Xudaya, bilirəm qiyamət günü dərgahına üzüqara gələcəyəm, amma məni insan yanında üzüqara ələmə. Qiyamətdə hər nə tənbeh ələsən, hamısına layiqəm. (İldırım bərk şaxıyır, göy bərk guruldayır, Sona xanımın heykəli yenə Nəcəf bəyin gözünün qabağında durur.) Budur, yenə gəldi! Axır nə istəyirsən məndən, səni and verirəm səni yaradan Allaha! istədiyin nədir, de məndən əl çək?! **S o n a x a n ı m ı n h e y k ə l i .** Ver mənim imarətlərimi! (*Qeyb olur, Nəcəf bəy bihuş yıxılır, bir azdan sonra ayrılır.*)

**N ə c ə f b ə y .** Bildim nə istəyirmiş məndən. İndi ölmək istəmirəm. Sakit ol, döyünmə, ürəyim! Mən əziyyətə layiq adamam. Gərək Allah dünyada mənə çoxlu ömür versin və çoxlu əzab...Bildim nə istəyirmiş... Bildim... (*İstəyir getsin, ildırım vurur, yıxılıb ölür.*)

PƏRDƏ

# BƏXTSİZ CAVAN

## *Facia beş məclisdə*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

H a c ı S ə m ə d a ğ a –	mülkədar
Ç i n g i z –	Hacı Səməd ağanın oğlu
F ə r h a d –	Hacı Səməd ağanın qardaşı oğlu
M e h r i x a n ı m –	Fərhadın anası,
	Hacı Səməd ağanın övrəti
M u s a –	Fərhadın məktəb yoldaşı
M i r z ə Q o ş u n ə l i . –	Hacı Səməd ağanın xidmətçisi
K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i .	Kəndlilər, Dustaq və başqaları

### ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Əvvəlinci məclis vaxt olur Hacı Səməd ağanın otağında. Otaq fərşlər, yumşaq stullar və kürsülərlə Avropa qaydası ilə bəzənmiş. Otağın üç qapısı var: sağdan, soldan və müqabildən.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Bəli, iynə ilə gör qaz, inşallah, az keçər, əlin çörək qulağına çatar. Evi bərbad olmuş məni işimdən, gücümdən avara, sərgərdan eləyib gətirib buraya, nədir, nədir, səni adam eləyəcəyəm. Budur, tamam altı aydır ki, mən bu xarabanın qapısından girmişəm. Kaş o günü qılçım sına idi. Mənim başıma daş düşsün əgər bu altı ayın müddətində altı quruş balalarım göndərmişəmsə. Sən bir buna bax. Aləmdə İskəndər kimi sədd açıb, dövlətinin, kəramətinin, səxavətinin tərifini dillərdə söylənir, amma yaxşı igidin adını eşit, üzünü görmə. Xudavəndi-ələm heç bir bəndəsini bu simsiz sazın toruna salmasın. Adama qarın dolusu çörək vermir. Deyirlər ki, cəmi fəqirfuxəranın dəstgiridir. Mənim imanım cin bismillah adı gələndə yox olan kimi yox olsun, əgər bir fəqirdən ötrü İndiyətək əlini cibinə saldığını görmüşəmsə. (*Boş cibini oynadır.*) Bah, bah, bah!... Atanın evi dağılmasın, pulun ağırlığından az qalır cibim düşsün. İnşallah, xərcləsəm bir il kifayətdir. Yeməkdən də ki, Allaha şükür, boynum

əllaf xoruzunun boynuna dönüb. (İki əli ilə başına vurur.) Başına daşın böyüyü düşsün, Qoşunəli! Təmənin artıqlığı adamı belə günə salar.

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i (*daxil olur*). Salaməleyküm, mirzə! Mirzə Qoşunəli.. Əleykəssalam, kərbəlayı, buyur, müşərrəf ələyibsən, xoş gəlibsən, buyur əyləş. Ya Allah, ya Allah, ya Allah, ya Allah...

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Xeyr, buyurunuz əyləşiniz... Ya Allah, ya Allah, ya Allah... Mirzə, yenə nə vaqe olub, fikir dəryasında qolatma üzürsən?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Baba, necə fikir dəryasında üzməyim? Məni heyrət aparıbdır, mən bu sirrə məəttəl qalmışam ki, görürsən bir dövlətli şəxs nə qədər Allah yolunda pul xərcləyir, bir ucdan dövləti artır, amma elə ki başlayır şeytan yolunda xərcləməyə, bir az müddətdə müflis olur. Çox böyük sirdir, kərbəlayı ha.

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Bəli, bəli, nə buyurursan, Allahın bərəkət əli, əlbəttə, onun yolunda malından keçənin üstündə olacaq. Buyur görək, kimin hərəkəti səni fikrə salıbdir?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Xəllaqi-ələm necə qəribə adamlar yaradıb. Mən bir şəxsəm ki, cəmi İrani ayağımın altına alıb gəzmişəm. Amma bu növ şəxs, vallahi, görməmişəm. Kani-səxavət, kani-bəlağət, dəstgiri fəqirü fəqərəyə. And olsun sənin canına və babam ərvahına, hatəməlməmalikdə də mən bu səxavəti görməmişəm.

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Kimi buyurursan, mirzə?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . (*qulaq asmayıb*). Mən baxıram, öz-özlüyümdə fikir edirəm, deyirəm, bu səxavət hər kəsdə olsa, bir ildə çörəyə möhtac olar. Amma bunun?..

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i (*onun sözünü kəsir*). A kişi, atını minib çapma, bağrım çatladı. Bir söylə görək, kİmdir bu ali-vücut?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Oğlan, məgər mən sözü başlayanda sən anlamadın? Kİmdir bu vilayətdə o vücut ki, onda ərz elədiyim sifətlər olsun, bəqeyr əz H a c ı S ə m ə d a ğ a ?

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i (*başının aşağı sahib*). Bəli!

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Kərbəlayı, sən bu “bəli”ni çox soyuq dedin. Bunun mənasından məni hali elərsən, ya yox?

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Xeyr, Allah eləməsin. Nə sözdür?! Mənim hacının səxavətinə, kəramətinə heç bir şəkkim yoxdur və ola da bilməz. Bir yerdə ki cəmi şəhər onun səxavətindən danışır, mən necə şəkk götürə bilərəm? Amma, doğrusu, mən bir belə danışığın müqabilində hacıda heç bir kəramət görməmişəm.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Odur da! Ay bədbəxt, ağıl gözündə camaat! Kişi, nə vaxtadək siz, bazara çıxıb özünü camaata göstərmək üçün gəlib-gedənin əlinə qəpik-quruş verənlərə səxi deyəcəksiniz? Belə adamlara səxi demək olmaz. Vallah olmaz! Bu kişi, əvvəla, elə fəqirlərə əl tutur ki, onlar əhli-sual deyillər və saniyən köməyi o tövr edir ki, onu bir özü bilir, bir fəqir, bir də Allah! Nə buyurursan, kişi yəqinən əhli-cənnətdir.

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Əgər belə isə, mərhəbə!

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Əlbəttə belədir. Babam ərvahına and olsun belədir. Bəs, kərbəlayı, təşrifinizin səbəbi nədir?

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Təşrifimin bir səbəbi yoxdur. Bildir hacıdan götürdüyüm pulu gətirmişəm. Görək veksilin də vədəsi tamam olmuş ola.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . (*bir kitab götürüb, vərəqləyib baxır*). Bəli, kərbəlayı, bu gün vədə tamamdır. İndi (hacının öskürək səsi gəlir) hacı təşrif gətirər, verərsən. Budur, deyəsən gəlir...

Hacı Səmədağa daxil olur, əlində təsbeh, zikir edə-edə, Kərbəlayı Bəndəli ilə Mirzə Qoşunəli. qalxırlar ayağa. Hacı əli ilə işarə edir əyləşsintlər. Özü də əyləşir, onlar da əyləşirlər.

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*təsbehi cibinə qoyur*). Əhvali-şərif, kərbəlayı, xoş gəlibsən.

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . İltifatın artıq olsun, Allah oğlunuzu saxlasın.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Nə əcəb buyurubsan?

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Heç, hacı ağa, elə bildir sizdən götürdüyüm iki yüz manatın vədəsi bu gün tamamdır, onu gətirmişəm qulluğunuza.

(*Əlini salır cibinə, pulu çıxarır.*)

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Ver mirzəyə. Mirzə, gör düzdürmü? Mən də durum kərbəlayının təməssükünü çıxardım. (*Qalxıb sandığı açır, təməssükü və girovu çıxarır, mirzə isə pulu sayır.*)

M i r z ə Q o ş u n ə l i . . Bəli, hacı ağa, düzdür, iki yüz qıx manatdır. İki yüz əsli, qırx manat müamiləsi.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Buyur, kərbəlayı. Bu sənin təməssükün, bu da girovun (*Kərbəlayı Bəndəli şeyləri alıb, gəlib əyləşir.*) Mirzə, axşam gələn övrəti razı elədinmi?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəli, hacı ağa, bu sabah on manat aparıb verdim.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . On manat azdır. Altı yetimi var, on manatdan biçarəyə nə olsun! On manat da apar ver!

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Baş üstə, hacı ağa! Seyidin də yetimlərinə necə ki, buyurmuşdunuz, bir çuval un göndərdim.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Çox gözəl, di o iki yüz manatı ver buraya. Qırx manatı da saxla özündə. Sən bilirən ki, o qırx manata mən əlimi də vurmaram, o da gərək füqərayə qismət oluna. (*Mirzə Qoşunəli pulun bir hissəsini verir Hacı Səmədağaya, hacı alıb, üzünü tutur Kərbəlayı Bəndəli*)

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Çox yaman camaatdır, kərbəlayı, bizim bu camaat. Heç kəsin ürəyində Allah qorxusu yoxdur. Hər kəs hər nə qazansa, yediyni yeyir, artığını da gizləyir. Daha demir ki, mənim fəqir qardaşım da var, onun da əlindən gərək tutum. İmdi əlacım kəsilib, mən də bir belə qayda qoymuşam ki, özüm fəqirlərə məsrəf elədiyimdən əlavə, hər kəsə borc versəm, yüzə bir cüzi, yəni iyirmicə manat müamilə qoyub, o müamiləni də fəqirlərə verirəm. Mən də camaatdan bu tövr pul çıxardıram.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Odur ki, xudavəndi-ələm başımızdan abineysan kimi töküür də. Məlumdur, fəqirlərə verən, Allaha verir və Allah da heç bir ehsanı biəvəz qoymaz, həm dünyada, həm axirətdə.

K ə r b ə l a y ı B ə n d ə l i . Əlbəttə, bu nə sözdür, Allah hacı ağanın vücudlarını bizə çox görməsin. (*Durur ayağa*) Xudahafiz, hacı ağa, qulluğunuzdan mürəxxəs oluram. Xudahafiz, mirzə!

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Xoş gəldin, kərbəlayı. (*Kərbəlayı gedir.*) Mirzə, di o pulu da buraya ver görüm.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Necə pulu?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Necə pulu nədir? Belə o qırx manatı.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . (*gülür*). Bəs bu fəqir pulu deyil?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . İşini gör, rəhmətlik oğlu, fəqir nədir, heç mənim özümdən böyük fəqir yoxdur.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . İmdi ki belədir, mən səndən də fəqirəm, yarısı sənin, yarısı mənim.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Gic-gic danışma, bəri ver. Sonra görüşərik.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Necə görüşərik? Budur, altı aydır ki, sənə qulluq edirəm, heç mənimlə görüşməyibsən. Bundan sonra nə görüşəcəksən?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Sən öləsən, necə ki lazımdır, səni xoşhal eləyəcəyəm.



M i r z ə Q o ş u n ə l i . Babam ərvahına and olsun, sənə iyirmi manatdan bir çəpik artıq verməyəcəyəm. Rəhmətliyin oğlu, mən məgər burada hambali-bimuzdam?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Az danış! Ver buraya.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . (*öz boğazından tutur*). Hacı ağa, axır özün bilirsən ki, mən sənin kələk yoldaşınam. And olsun babam ərvahına və bir oğlum Səbzəlinin canına, səni aləm içində rüsvay elərəm. Rəhmətlik oğlu, sən məni işimdən, gücümdən avara eləyib altı aydır ki, gətirib burada Dustaq eləyibsən ki, nədir, səni dünya malından qəni eləyəcəyəm. Bir belə vaxtda səndən bir quruş görməmişəm. Məgər insan deyiləm, məgər mən külfət sahibi deyiləm? Mənə deyən gərək, ay axmaq, məktəbdarlıqda nə yamanlıq gördün ki, buraxıb, gəlib buna nökrər oldun? Məktəbdarlıqdan min cür mədaxil götürürdüm! Bax (*barmaqları ilə sayır*), bu Qurban pulu, bu bayram pulu, bu rəğəbət pulu, Quran çıxandan xələt, atası Məkkədən gələndən xələt, bəy uşaqlarından yağ, pendir... hesab eləsən ildə dörd yüz manatdan artıq eləyirdi. Bundan əlavə, yandırdığım odun, kömür həmişə müftə düşürdü. Mən bir belə nəfi əldən buraxıb sənin qoltuğuna qısılmışam, sən də mənimlə belə rəftar edirsən. Məgər bunu Allah götürər? Mən sənə adına aldanıb gəlmişəm, götürərəm, hamı sənə barəndə danışılan əfsanə sözlər imiş! Məni də eləyibsən nəqli-məclis! Sənətim səni bazarda, məclislərdə, dükanlarda tərif eləyib imanımı yandırmaqdı. Məgər mənim imanımın bahası belə rəftardır? Yalan danışmaqdan bilmərrə həyam, abırım tökülüb. Budur, gərək hansı seyidin yetimlərinə bir çuval un gedib? Hansı arvada on manat verdin? Bir insafın olsun, ağa?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Daha yaxşı, az söylə, götür pulun iyirmi manatını qoy cibinə, füzulluq lazım deyil.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Ha, belə ha!.. Allah oğlunu saxlasın, əvvəldən də də! Dahı məni niyə bir belə danışdırırsan? (*Durub pulun yarısını hacıya verir.*)

Fərhad toza bulanmış daxil olur.

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*Fərhadın boynunu qucaqlayıb öpür*). Ay oğlum, harada qaldın? Səni gözləməkdən gözlərimin kökü saraldı. Budur, dörd gündür ki, səndən tel gəlib. Bəs niyə gec gəldin?

F ə r h a d. Çay çox daşqın idi, əmi, elə iki gün ona məəttəl olduq. Axır bir tövr su yatdı, düşüb gəldik. (*Mirzəyə*) Ya Allah, mirzə, əhvalişərif? (*Əl verir.*)

M i r z ə Q o ş u n ə l i. (*ikiəlli onun əlini tutur*). Sənin dövlətindən, Qurbanın olum, yaman-yaxşı, dolanıram. (*Əllərini çəkir, öpür, qoyur gözü üstə.*)

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Tək gəldin, yoxsa yoldaşın da var idi?

F ə r h a d. Xeyr, əmi can, tək gəlmədim, Musa ilə gəldim, Zeynal bəyin oğlu ilə.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Bir de görüm gimnazıyanı yaxşı tamam eliyə bildinmi?

F ə r h a d. Bəli, yaxşı tamam elədim, hətta bir qızıl medal da ənam aldım.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Mərhəbə, oğlum! Mənim səndə zənnim var idi. Afərin, afərin!

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Xeyr!.. Bu oğlan elə şəxsin yurdunda oturmayıb ki, axırın yetirməyə.

F ə r h a d. Mirzə, əyləş, işinə məşğul ol. Mirzə əyləşir.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. M u s a da yaxşı qurtardı mı?

F ə r h a d. Bəli, o da yaxşı qurtardı.

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Allaha şükür, Allaha şükür! Allah onun atasına rəhmət eləsin, kasıb kişidir, İmdi yədək borc, xərc onu oxudub. Gözlərinin tikənəcəyi bir odur, bəlkə bundan sonra oğlunun səbəbinə bir parça çörək sahibi ola.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Xub, İmdi, bala, şükür olsun Allaha ki, biz də qeyddən qurtardıq. Bir belə zəhmətdən sonra oxuyub dərslərini tamam elədin. İmdi mən də qocalıb əldən düşmüşəm. Oturarsan öz mülk-maaşının üstündə, mülkün də, Allaha şükür, ucu-bucağı yoxdur, əgər oturub abad eləsən, özündən də savayı neçə adam saxlarsan.

F ə r h a d. Doğrudur, əmi. Bu sözləri buyurursan, amma, məgər mən bundan ötrü sümük sındırmışam ki, axırı gəlib əkinçilik eləyim? Əgər belə idi, heç əvvəldən oxumazdım. Bir belə zəhməti çəkənəcəm, gedərdim əkinçiliyə.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Xub, bəs belə olan surətdə sənin fikrin nədir?

F ə r h a d. Bağışlayın, əmi, insan ki elm oxudu, gərək onun elmindən elmsizlər az-çox mənfəətərdar olsunlar. Elm oxuyanlar gərək korlara göz, qaranlıqda qalanlara çıraqlar olsunlar. Elmlil adamlar hamıdan artıq bizlərə lazımdır. Çünki camaatımız başsızdırlar. Bu vəzifəni yerinə yetirməkdən ötrü mənim elmim kifayət etməz. İndi mənim fikrim budur ki, Musa ilə belə danışımaq ki, bir yerdə gedək Xarkov şəhərinə. Orada həkimlik oxuyub qurtaraq.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Ay balam, bu dilləri sənə kim öyrədib? Sən ki bir sadədil uşaq idin?! Oğlum, Fərhad, Qurbanın ölüm, bu fikirləri başından çıxart. İndiyədək oxuyubsan, rusun dilini bilirsən, elə o sənə kifayətdir. Ömürlər olub gödək. Bundan sonra get təzadən oxu, zəhmət çək, pənah Allaha, ola ya olmayay! Get, əlbəttə bu fikirlərdən düş. Sənin başına dönüm, hələ sən uşaqsan, beynin dolu qandır. Amma biz dünyada saqqal ağardıb, diş tökmüşük. Heç sənin məsləhətin deyil ki, bizim sözümdən çıxasan.

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Fərhad bəy! Hacı əmin düz buyurur. Bu kişi həmişə sənə atalıq eləyib. Əlbəttə, bu sənin pis olmağını istəməz və bu yerlərdə sənin ondan artıq xeyirxahın yoxdur.

F ə r h a d. Əlbəttə. Bu mənim məlumumdur ki, əmimin mənim boynumda çox haqqı var. Amma yenə əmimdən təvəqqe eləyirəm ki, İndiyədək mənim zəhmətimi çəkib, bir beş il də bundan sonra zəhmətini müzayiqə eləməsin.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. İndi ki belə möhkəm durursan, özün bil, bir sözüm yoxdur. Hələ get, bir ananla da görüş, söhbət elərik.

F ə r h a d gedərkən Çingiz nəfəsini də-rə-dərə, yüyürərək daxil olur.

Ç i n g i z . Bıy, sənin başına dönüm, ay əmioğlu! Xoş gəlibsən! (*Fərhadın üzündən öpür.*) Gəldiyini İndicə bazarda eşidib burayadək yüyürmüşəm. Hələ de görüm, çörək yeyibsən, yoxsa acsan?

F ə r h a d. Yox, ac deyiləm. Bir az bundan irəli yolda, karvansarada, Musa ilə ikimiz bir cücənin çığırtmasını bir çörəklə doyunca yemişik.

Ç i n g i z . Xa, xa, xa!.. İki adam bir cücə yeyiblər. Xa, xa, xa!.. Mən də elə bilirəm, bir qoyun şaqqası yeyiblər. Xa, xa, xa!..

F ə r h a d (*gültür*). Bir qoyunun da şaqqasını yemək olarmı?

Ç i n g i z . Vallah, dünən mərc eləmişdik, bir budu şişə çəkib, iki çörəklə tək yemişəm. İnanmırsan, mirzə gülbəsərdən soruş!

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Bəy, yenə mənə sataşdın?

Ç i n g i z . İmdi, sənə bir yol mirzə gülbəsər deyəndə nə olar? Mən ölüm, mirzə, yedim, yoxsa yox?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəli, doğrudur.

Ç i n g i z . İmdi, mirzə, mən ölüm, de görüm, sən də bir budu yeyə bilərsən?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Xeyr, başına dönüm, mən bacarmaram. Sənin iştahına da heç kimin sözü ola bilməz.

Ç i n g i z . Əlbəttə, heç kimin sözü ola bilməz.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Ay gədə, sarsaq-sarsaq söyləmə. (*Fərhad*) Get, qadan alım, ananın yanına.

Ç i n g i z (*Fərhadın qolundan çəkir, atıla-atıla oxuyur*): Gülbəsərdi, gülbəsər, Qocalsa başı əsər.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəli, bu da bizim qazancımız.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Mirzə, bir dur yaxına gəl sənə sözüüm var. (*Mirzə gəlib hacının yanında əyləşir.*) Mirzə, bu uşaq gəlibdir. İmdi mənim kürkümə birə düşüb. Sən gərək bir məsləhət töküb, mənim ürəyimi xofdan çıxardasan.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəli, qulluğunu buyur görək.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Mirzə, mən imdiyədək bu uşağın xərcini çəkmişəm. Ayda otuz manat mən ona libasdan, kitabdan, şkoladan əlavə pul göndərmişəm. Vallah, elə bilirəm ki, bu pul mənim ətimdən kəsilib. İmdi də bir ayırı fikrə düşüb. Danışdığı dilləri də ki eşitdin. Mən bunu İmdiyədək əlimdə saxlamışam. İmdi qorxuram gedə oxuya, gələ, sonra öhdəsindən gələ bilməyim. Gərək mənə bir məsləhət tökəsən. Mən bir növ bu uşağı burada saxlayam. Əgər burada qalsa, mən onu elə əlimə dolaram ki, ömrü olanı qaynağımdan qurtara bilməz. Sən bilirsən ki, bunun atasının cəmi mülkü mənim əlimdədir, nə qədər mənfəət eləyirəm. Əgər bunu əldən buraxsam, bütün nəflər əlimdən çıxar.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . (*baş barmağını alına qoyub fikrə gedir*). Necəsən, mən bir tədbir töküm ki, Əmr Asın da ağına gəlməsin?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . And olsun Allaha, oğlum Çingizin canı üçün, səni dünya malından qəni elərəm.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Dünya malı mənə lazım deyil, onca manat pul ver, bir donluq da mahud, bu saat deyim.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Vallahi verərəm. İyirmi manat da verərəm, ancaq de.

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Sən gəl Fərhad bəyi bir neçə günlüyə göndər kəndə gəzməyə və o gedəndən sonra birisinin qızını özündən bixəbər ona istə, al. Elə olsun ki, gəlsin ki, şirni də içilib, tamam olub. Ondan sonra ilişib burada qalasındır. Amma bəşərti ki, toyunu da tez eləyəsən, ha!

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Afərin, mirzə, sədd afərin! Həqiqət gözəl tədbirdir. Xub, bəs mən ona kimin qızını istəyim?

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Nə qədər fikir eləsən, Məcnun bəydən yaxşısının qızını tapmayacaqsan. Əvvəla onun qızı çox gözəldir və əlavə Məcnun bəy sənənin müxlisidir. Ayağından öpüb qızını verər.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Sədd afərin, mirzə! Yediyyin çörək sənə halal olsun. Mən bu gün-sabah Fərhadı göndərərəm kəndə və axşamı da Məcnun bəyin evinə elçi göndərərəm. Payız girməmiş də, inşallah, toyu elərəm. (*Durur ayağa.*) Çox sağ ol, mirzə. Məni qeyddən qurtardın.

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Bəs, hacı, bizim xələt?

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Belə mənim bu gözlərim üstə. And içmişəm, verəcəyəm. Amma bu söhbəti bir adam bilməyə ha!

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Hacı, nə buyurursan? Məgər sən mənə bələd deyilsən?

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Əlbəttə, əlbəttə... (*Fərhad gedən qarıya yumruğunu göstərir.*) Saxlaram səni!

## PƏRDƏ

### İKİNCİ MƏCLİS

Həmin otaq. Mirzə Qoşunəli. qapını açıb daxil olur. Qapı açıq qalır, qapının dalında üç nəfər kənd əhli görünür.

M i r z ə Q o ş u n ə l i. (*geri dönüb kəndlilərə.*) Siz burada durun, qapının dalında, mən gedim Fərhad bəyə ərz eləyim. (*Qapını örtüb, gəlib sağ tərəfdən keçir, bir azdan sonra Fərhad bəylə bahəm qayıdır.*)

F ə r h a d. Bəs məni görmək istəyənlər, mirzə, hanı?

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Burada, qapıda durublar.

F ə r h a d. Çağır gəlsinlər içəri.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəy, onların ayaqları, libasları tozludur, mən necə onları otağa çağırım? Xalı-gəbəni xarab eləyərlər. Yaxşı olardı ki, özünüz qapıya çıxıb, əhvallarını soruşub, yola salasınız.

F ə r h a d . Düzdür, əmim həmişə yanına rəiyyəət gələndə çıxıb onunla qapıda söhbət edib yola salır. Mən bunun mənasını başa düşmürdüm, İmdi anladım. Əminmə de və özün də bilginən ki, ayaqdan bulaşan tozu süpürgə ilə təmizləmək mümkündür. Otaq üfunətini pəncərəni bir qədər açıq qoymaqla rədd etmək olar. Amma bir para xəbis qəlbləri basan tozu heç bir süpürgə ilə təmizləmək olmaz. Murdar ürək sahibləri olan vücudların üfunətini dəryalar pak edə bilməz. Bu gələn kişilərin tozlu, çirkli ayaqları çox adamın ürəyindən təmizdir. Zəhmət çəkib çıx, o kişiləri buraya çağır!

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəy! Doğrusu budur ki, hacı ağanın qəzəbindən qorxuram. Sən məni onun qəzəbinə düçar eləmə. Mən də bilirəm ki...

F ə r h a d . Bilirsən, bəs niyə danışmırsan?

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Nə eləyim, ay Qurbanın olum? Bir parça çörək yeyirəm, əlacım nədir? Gərək hacının xahişi ilə rəftar edəm, yoxsa..

F ə r h a d . Nə yoxsa? Dalım de! Bir parça çörək ucundan din, əqidə, iman hamısı badə gedir? Get, get, get, mirzə! Buradan sənin sifətin, bağışlakinən, mənə bir ayrı cürə görünür. Get, get. Mən özüm kəndliləri çağırıb danışaram. Sən də cavabdehəndə olmazsan.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Bəy, görünür ki, sən mənim ərzimə dürüst mültəfit olmadın.

F ə r h a d . Xeyr! Çox lətif anladım. Xatircəm ol, get, mirzə. Bəlkə gəldi, səni burada gördü.

Mirzə sol qapıdan gedir, Fərhad iki əlini qoynuna qoyub bir qədər vaxt dalınca baxır, sonra qapını açıb kəndlilərə.

F ə r h a d . İçəri gəlin, içəri gəlin!

Ə v v ə l i n c i k ə n d l i . Ayağımız tozludur, Qurbanın olum.

F ə r h a d . Eybi yoxdur, gəlin içəri. *(Kəndlilər içəri gəlib, baş əyirlər.)* Xoş gördük, lələlərim, xoş gördük! Kefiniz, əhvalınız necədir? *(Onlarla əl verir. Ə v v ə l i n c i k ə n d l i i s t ə y i r F ə r h a d ın ə l i n i ö p s ü n , q o y m u r .)* Yox, yox! Razi deyiləm, layiq deyil sənin kimi ağsaqqal kişi əlimdən öpsün. Ala buradan öp. *(Üzünü göstərir. Kəndlilər bir-bir onun üzündən öpürlər.)* Belə yaxşıdır! Di əyləşin, söhbət eləyək.

İ k i n c i k ə n d l i . Q u r b a n ın o l u m , b i z a t a - b a b a d a n a ğ a q u l l u ğ u n d a o t u r m a ğ a a d ət e l əm əm i ş i k . B i z ət i z n v e r q u l l u ğ u n u z d a d u r a q .

F ər h a d . L əl əl , q ə l y a n d a n , ç u b u q d a n , p a p i r o s d a n b i r ş e y ət a d ət k ər d ət s ən m i ?

İ k i n c i k ə n d l i . N e c ət a ğ a ?

F ər h a d . E l ət - b e l ət s o r u ş u r a m , l a z ı m d ı r .

İ k i n c i k ə n d l i . B ət i , b ət y . E v d ət a c ı q ə l y a n d a n , z a d d a n ç ək ər ət m . Y o l a ç ı x a n d a y a n ı m d a ç u b u q o l u r .

F ər h a d . N e c ət , y a x ş ı a d ət d i r , y a p i s ?

İ k i n c i k ə n d l i . B a ş ı n a d ət n ət m , h a r a d a n y a x ş ı a d ət d i r , a d a m ı n c a n ı n ı p u ç e l ət y i r . Ü ç ət n c ət k ət n d l i . B i z i m k ət n d ət k e ç m i ş d ət b i r ş a i r H ət s ət n v a r i d i e y , o d e y ər d i : q ə l y a n , ə l y a n m a l y a n , c a n y a n .

F ər h a d . Y a x ş ı d e y i b , ç o x y a x ş ı d e y i b , b ət s g ər ət n ət r p i s a d ət d i r .

İ k i n c i k ə n d l i . Ə l b ət t ət , Q u r b a n ı n o l u m , A l l a h k ət s i n b e l ət a d ət i .

F ər h a d . İ m d i k i a d ət i n p i s i , y a x ş ı s ı o l u r , ə y l ət ş i n . (*K ı r s ı l ər i g ət s t ər i r .*) Ü ç ət n c ət k ət n d l i . Q u r b a n ı n o l u m , b i z o r a d a o t u r m a q b a c a r m a r ı q , y ı x ı l a r ı q , q o l - ç ı ç a m ı z ə z i l ər . B i z i m ü ç ət n y e r r a h a t d ı r .

F ər h a d . E y b i y o x d u r , y e r d ət o t u r u n . M ət n d ət s i z i n r a h a t o l m a ğ ı n ı z ı i s t ət y i r ət m (*Ə y l ət ş i r l ər . F ər h a d k ı r s ı ü s t ət , k ət n d l i l ər i s ət y e r d ət o t u r u r l a r .*) Ş ət h ər d ət i ş i n i z v a r i d i , y o x s a m ət n i m y a n ı m a g ət m i s i n i z ?

Ə v v ət l i n c i k ə n d l i . B ət i ! B a z a r a m e y v ət g ət i r m i ş d i k . E ş i t d i k k i , t ət ş r i f g ət i r i b s i n i z , g ət d i k q u l l u ğ u n u z a b a ş ət y ək .

F ər h a d . Ç o x x o ş g ət l i b s i n i z . M ət n d ət d ı n ət n g ət m i ş ət m . İ s t ət y i r ət m b u g ı n , g ı n o r t a d a n s o n r a s i z ət q o n a q g ət l ət m , k ət n d ət .

İ k i n c i k ə n d l i . G ət z ı m ı z a y d ı n o l s u n a ğ a ! A l l a h a ş ı k ı r , l a p b ı y ı k o ğ l a n o l u b s a n .

F ər h a d . Ç o x s a ğ o l , l ət l ət ! B a ğ ı n ı z , ət k i n i n i z n e c ət d i r ?

İ k i n c i k ə n d l i . N i y ət , A l l a h ı n d ı v l ət i n d ən y a x ş ı d ı r . B i l d i r ət k i n l ər i d o l u d ı y d ı , a m m a b u i l y a x ş ı d ı r . B a ğ l a r ı n m e y v ət s i d ət A l l a h a ş ı k ı r , b o l d u r .

F ər h a d . B ət e ş i t d i m m a l l a r d a n a x o ş l u q v a r i m i ş ?

Ü ç ət n c ət k ət n d l i . M a l l a r ı n i ş i , Q u r b a n ı n o l u m , a s a n d ı r . B i r d a n a n ı n b u r n u q a n a y a n d a b ı y r ı n d ən n e ç ət h ək i m ç ı x ı r . A n c a q i n s a n a q u l a q a s a n y o x d u r . H ər k i m i a ğ r ı s ı t u t s a , g ər ək k ət f ət n ət a d a m g ı n d ər ət s ən .

F ər h a d . M ət ğ ər y a x ı n d a h ək i m y o x d u r ?

Ə v v ə l i n c i k ə n d l i . Həkim bir günlük yolda olur, yollarımız xarab, azarlını nə arabada aparmaq olur, nə atla. Qonşu kənddə bir otaylı nüsxəbənd var. Həkimlikdən də az-maz başı çıxır. Gedib bir manat verib gətiririk. Otdan, ələfdən verib, çıxıb gedir.

Ü ç ü n c ü k ə n d l i . Bir üç il bundan irəli kəndə “xalyar” naxoşluğu düşmüş idi, nə qədər adam qırıldı. Feyzulla kişinin külfəti yeri ilə batdı. Necə aydan sonra, budu gördük, bir həkim bir arıq yabının belində budu gəldi. Gəldi gördü azar çoxdan qurtarıb, yabının başına biriki ağac vurub qayıtdı, getdi.

F ə r h a d . Yox, belə olmaz. Buna əlac lazımdır. İndi gəlirəm kəndə, ətraf kəndlərdən də camaatı yığaram, bir kağız qayırib dövlətdən həkim istərsiniz. Özüm də həkimlik oxumağa gedirəm. Dərsimi tamam eləyəndən sonra, gəlib içində oturram, işiniz daha yaxşı keçər.

K ə n d l i l ə r . Allah ömrünü uzun eləsin! Allah sənin kölgəni bizim başımızdan əskik eləməsin!

F ə r h a d . Bu il baramanız necədir?

İ k i n c i k ə n d l i . Barama yaxşı olmadı. Bu il bir urus gəlmişdi, deyirdilər ki, içəridən göndəriblər, gəldi bizim barama komalarımıza baxdı. Sonra dedi ki, siz barama saxlamağın qaydasını bilmirsiniz, o səbəbə qurdlarınız qırılır. O deyirdi ki, tikdirdiyiniz komalar yaramaz. Görək ayrı komalar tikəsiniz. Beş dənə də müsəlmanca yazılmış kitab verdi ki, bunları oxuyun, burada barama saxlamaq qaydası yazılıb. Biz də başına dönüm, bisavad adamıq, kitabdan nə baş açacaq idik?

Ü ç ü n c ü k ə n d l i . Mən o kitabın birini apardım mollaya verdim oxusun, o da, deyəsən, bir şey başa düşmədi. Kitabı o yan-bu yana vərəqlədi dedi: “Boş şeydir, ata-baba qaydanızla barama saxlayın. Azçoxluğu bağlıdır Allahın tövfiqinə, ürəyiniz düz olsa, biyabanda da barama saxlayıb məhsul götürə bilərsiniz”.

B i r i n c i k ə n d l i . Bizim qonşumuzda bir erməni var, kor Minas!

İ k i n c i k ə n d l i . Minası demə! Onun işi əcazdır, əcaz!

B i r i n c i k ə n d l i . Budur neçə ildir, bir ev tikdirib, orada barama saxlayır. Bu il eşitməmişəm ki, onun qurdları tələf olsun. Mən soruşdum, deyir ki, kitab üzvü ilə saxlayıram.

F ə r h a d . Bəs o rus verən kitabı mənim əmim görmədi?

B i r i n c i k ə n d l i . Gördü, oxudu, dedi ki, bir belə barama komasının yüz manat xərci var. Q u r b a n ın olum, biz yüz manatı haradan alağ?

F ə r h a d . Niyə, əmim pul verə bilməz idi? Lazım olan qədər əmimdən pul götürün, koma tikdirin, sonra baramanı satıb gətirib verərsiniz.



Siz xahiş eləsəniz, hər bir adama bir koma tikdirib şərəkətli barama saxlaya bilərsiniz. (Kəndlilər başlarını aşağı salırlar.) Niyə kiridiniz?

B i r i n c i k ə n d l i . Dəxi nə ərz eləyək?

F ə r h a d . Yox, sizin ürəyinizdə söz var, bilmirəm niyə demirsiniz? Siz mənimlə açıq danışın, mən də sizin kimi bir adamam, nə qədər açıq danışsanız, bir elə mən sizdən razı olaram.

Ü ç ü n c ü k ə n d l i . Bəy, doğrusu budur ki, Hacı Səmədağa ilə bizim sövdamız tutmur, mən bilmirəm onun əlinin suyunu...

F ə r h a d . Necə?

Ü ç ü n c ü k ə n d l i . Bizə pul lazım olanda həftə bazarına gedib, ayda tümənə bir abbası müamilə ilə Hacı Səfərdən alırıq. Amma Hacı Səməd ağa ayda manata beş şahıdan əskik müamiləyə pul vermir.

F ə r h a d . Nə danışsan, kişi? Bu, ildə yüz manata altmış manat müamilə eləyir?! Məgər mənim əmim belə iş görür? O ki bir mömin, namaz qılan, şəriətdən baxəbər şəxsdir. O niyə belə eləyir?

İ k i n c i k ə n d l i (üçüncü kəndlini göstərir). Bu yazığa üç-dörd il bundan qabaq otuz beş manat pul vermişdi, əlli manatadək hacıya pul verib, yenə borcludur.

F ə r h a d . Yox, mən əmimi belə bilmirəm. Mən onunla bu barədə danışaram. Bu yaxşı iş deyil ki, əmim tutur.

Hacı Səmədağa Mirzə Qoşunəli ilə daxil olurlar. Rəiyyətlər və Fərhad ayağa dururlar.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Bu nədir? Bu nədir? (*Rəiyyətlərə*) Siz öz məğamınızı bilirsiniz ya yox? Siz İndiyədək bu otağın içini görübünüzmü? Otağı toza-torpağa bulamağınız kifayət etmir, hələ bir əziz qonaqlar kimi istirahətlə də əyləşibsiniz?!

B i r i n c i k ə n d l i . Hacı ağa. Bizə Fərhad bəy izn verdi, biz də onun qulluğunda oturuq.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Fərhad bəy uşaqdır, amma sən ağsaqqal heyvansan, gərək ağa ilə nökrin yerini biləsən.

F ə r h a d . Əmi, nə buyurursunuz? Məgər bunlar da bizim kimi adam deyillərmi?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Yox! Bunlar adam deyillər, rəiyyətdirlər, rəiyyət! Başa düşürsənmi?

F ə r h a d . Xeyr, başa düşmürəm.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Onda bunlar çıxsınlar eşiyə, mən səni başa salım. (*Rəiyyətlərə.*) Gedin çöldə oturun. (*Rəiyyətlər gedirlər.*) Bilir-

sən, Fərhad, sən uşaqsan, bu cəmətə bələd deyilsən, rəiyyət tayfası deyəndə, bir bihəyə məxluqdur. Bu gün izn verərsən yanında otursun, sabah görərsən özü səndən izinsiz gəlib kürsülərin üstündə əyləşib. Bir azdan sonra da gəlib boynuna minəcək. Bunlara nə qədər qapaz dəysə, bir elə tabe olurlar.

F ə r h a d. Əmi, niyə belə sözləri buyurursunuz? Bu yazıqlar, vallah, insandırlar. Bizimək, bəlkə də bizdən də bir az yaxşı insandırlar. Bunların da ürəklərində dərdləri var, qəmləri var, bu yazıqlara ürək dərdlərini heç kəsə söyləmək mümkün olmur. Bəy yanına gəlirlər, qapıya çıxıb üç kəlmə danışib yola salırlar. Aralarına yüzbaşı gəlir, onlarla qamçı ilə danışır. Pristav söyüşlə söhbət eləyir. İndi mən bunlarla danışırıdım, deyirlər ki, hər il barama qurdlarımız qırılır, çünki kitab üzü ilə tikdirməyə pul tapmırıq. Pul da lazım olanda gərək gedib elə müamilə ilə götürək ki, ömrümüz olanı altundan çıxma bilməyək. Hətta deyirlər, bir zalım, nainsaf, Allahdan dönmüş var ki, onlardan ayda manata beş şahı müamilə alır. (Hacı səksənir.) Bax, təəccüb elədiniz?! Nə olar ki, onlara müamiləsiz pul verəsiniz ki, gedib o növ məlum müamilələrin əlinə keçməyələr?

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Yalan deyirlər, inanma. Elə şey olsa, mən bilərəm, yalan deyirlər.

F ə r h a d. Əmi, inanmıram yalan deyirlər! Nə düşüb onlara yalan desinlər? Və əlavə deyirlər ki, onlara kitab paylayıblar, baramaçılıq kitabı. Kənddə bir nəfər savadlı yox imiş ki, o kitabı oxuyub onları başa sala. Biz gərək səy edək ki, onlar uşaqlarını oxutsunlar. Məgər insafdır ki, bir kənddə bir savadlı adam tapılmasın?

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Bala, qulaq ver, sən gedib o camaatın içində bir neçə gün otursan, bilərsən ki, onlar necə məxluqdurlar. Rəiyyət nə qədər avam olsa, bir elə bəy üçün məsləhətdir. Hərgah bunlara biz elm oxutsaq, gərək sonra gedib dilənək. Hərəsi gedib başına bir şapka taxıb deyəcək ki, mən abrazonom. Ondan sonra hünərin var onlarla danış. Gəlib yanında izinsiz əyləşəcək, guya min ildir səninlə bağrıbadadır.

Kəndə gedəcəksən, məhəl qoymayacaq, deməyəcək ki, ağa gəlib, gedim ona bir salam verim.

F ə r h a d. Yəni öz hüququnu dürtüst anlayacaq!

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Buna sən hüquq deyirsən? Buna sən hüquq deyirsən? Bu, hüquq deyil! Mən bunu heç vədə qəbul etmərəm. Mənim yaşım altmışdan ötüb, bu gün-sabah ölərəm. Onda bilərsən ki, qoca əmin doğru danışmış.

F ə r h a d. Əmi, siz bilin ki, bəyi bəy, rəiyyəti rəiyyət eləyən bizim kimi bir adamdır. Vaxt ki, onları sizin ixtiyarınıza veriblər, gərək siz onlara atalıq eləyəsiniz. Yəni çalışsınız ki, rəiyyətin elmi artsın, güzəranı artsın.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Bala, mən deyəni sən başa düşmürsən. Ta bir müddət bəylik eləməyincə bilməyəcəksən. Gedib bir para sarsaqsarsaq kitablar oxuyubsan, oturub danışırısan. O kitab yazanın heç biri nə bəydir, nə rəiyyət. Avara-avara adamlardır. Ancaq aralıq qarışdırırlar. Rəiyyət nədir, dövlət nədir, elm nədir, sənət nədir? Rəiyyət ki dövlətləndi, gərək bəy baş götürsün kənddən çıxsın.

F ə r h a d. Əlbəttə, gərək çıxsın! Nə istəyir bəy bu yazıq rəiyyətdən? Açıq danışmaq istəyirəm, Allahın yerini kim sənə məxsus edibdir? Nə səbəbə yer sənənin olsun? Niyə bəy öz zəhməti ilə çörək yeməsin? Məgər bu, insan sifətidir? Siz rəiyyətə heyvan deyirsiniz. Öz alınının təri ilə çörək qazanan heyvan deyil, bəlkə xalis bir insandır! Kifayətdir min illərlə camaatı əsir edib öz həmcinsiniz insanın qanını sorduğunuz! Hər kəs öz hüququnu tanısa yaxşıdır. Heç kimin ixtiyarı yoxdur desin ki, yer mənəmdir. Yer Allahındır və hər kəs gərək o yerdən aldığı mənfəətə tək özü sahiblik edə.

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*Mirzəyə*). Vallah, bu uşaq deyəsən dəli olub. Gedib kənddə bir-iki belə söz danışsa, camaatı bilmərrə bizim üzümüzə durğuzacaq. Axırda da erməni Simonun oğlu kimi qollarını bağlayıb göndərəcəklər birbaş Sibirə. (*Fərhad*) Q u r b a n ın olum, aqlını başına cəm elə, bu sözləri burada danışdın, keçər, daha gedib kənddə danışma! Nə eləyək, elə ki mən də öldüm, kəndə şahidlik elədin onda özün bil. (*Mirzəyə*) Mirzə, dahı bunu danışdırmaq xatadır, gedək.

*Gedirlər.*

F ə r h a d (*dallarınca*). Gedin, gedin, bir vaxt olar, sizdən hesab istərlər. Bu dilləri onda danışarsınız. Hələ bir müddət isti otaqlarda, yumşaq yorğan-döşəklərdə istirahət edin, amma sizi öz zəhmətləri ilə bəsləyənlər soyuqdan, acından qırılsınlar. Nainsaf zalımlar, bimürüvvət cəlladlar! Hələ dövrən sizindir. Amma bunu yəqin edin ki, buynuzsuz qoçun qisasını, buynuzlu qoçda qoymazlar! Batar sizin kimi xunxar cəlladlar!

*PƏRDƏ*

## ÜÇÜNCÜ MƏCLİS

Həmin otaqdır. Hacı Səmədağa, M e h r i x a n ı m və Mirzə Qoşunəli., qoltuğunda bir mücrü, durublar otağın ortasında.

H a c ı S ə m ə d a ğ a (Mirzəyə). Mirzə, bizim evimizin məhrəmi sənsən. Gərək şirin üstə özün gedəsən.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Baş üstə, borcumdur.

M e h r i x a n ı m . İmdi bu alınlar nə qədər şey oldu?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Nə bilim, rəhmətlik uşağı. Adımı eşidib elə bilirlər ki, mən xəzinə üstündə oturmuşam, lap göydən gedirlər. On put şirni istəmişdilər, yeddi dəst iri xələt, on iki dəst xırda xələt, beş iri qənd kəllələri, bu mücrü də ki nişanlardır.

M e h r i x a n ı m . Dahı niyə darılırsan? Bircə qardaşın oğlu var. Belə şeyləri sən ona niyə çox görürsən?

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Yox, vallah, çox görmürəm. Fərha dın adı gələndə və gələndə yerdə mən canımdan keçərəm. Ancaq dediyim odur ki, bir belə şeylər nəyə lazımdır? Beş put şirni də kifayət edərdi, xələtin də yarısı.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Nə sözdür! Fərhadın bu dünyada səndən savayı kimi var? Allah sənin oğlunu saxlasın, sən həmişə onun xoşbəxt olmağına çalışıbsan.

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Xudavəndi-aləm məni qiyamətə rəiyyət sifətində gətirsin, əgər mən onu öz oğlum Çingizdən artıq istəmirəmsə.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Yəqin belədir. (Kənara) Əlbəttə mənim də belə halva qardaşım oğlu olsa, onu nəinki öz oğlumdan, bəlkə canımdan da artıq istərəm.

Ç i n g i z (*yüyükərək daxil olur*). Dədə, dədə! Budu Fərhad İmdicə gəldi, atdan düşdü. Mən onu tutub dartıram baqqal dükənina ki, mənimlə mərcələşsin, on beş girvənkə gilası bir oturma yeyim, o elə bir ucdan soruşur ki, bu yüklü qatırlar nədir, burda durub?

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*intizarla*). Nə deyirsən? Fərhad doğrudan gəldi?

Ç i n g i z . Vallah doğru deyirəm, bu saat gələcək buraya. (*Gedir.*)

H a c ı S ə m ə d a ğ a . Bax, mirzə, cəmi taqsır səndədir, gərək bu iş dünən tamam olaydı. Mən sənə neçə dəfə dedim ki, kişi, işi təcili gör!

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Mirzə başına nə daş salsın, ay hacı?! Qız evinə ayaq döyməkdən çustlarım dağılıb. Getdim, gəldim, elə dedilər ki, şənbə günü saat xoşdur, ayrı günü qəbul eləmədilər.

M e h r i x a n ı m. Əlbəttə gərək xoş saat ola, yoxsa bu şirni içmək zarafat deyil.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Mən dediyim ayrı söhbətdir, sən bilməzsən.

M e h r i x a n ı m. Nə deyim?

F ə r h a d yorğun halda girir içəri.

F ə r h a d. Əmi, bu yüklü qatırlar nədir, qapıda dayanıblar?

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*gülə-gülə*). Qurbanın olum, şirnidir. Alıb göndəririk Məcnun bəyin evinə. Belə sənə şirni içirik.

F ə r h a d. Sizə kim tapşırırdı mənə şirni içəsiniz? Məgər mənim evlənmək fikrim var idi? Siz özünüz bilirsiniz ki, mən bir-iki aydan sonra çıxıb gedəcəyəm.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Qurbanın olum, sən gedəndən sonra mən də anan da, hətta Mirzə Qoşunəli. də yığılıb sənin səlahin üçün bu məsləhəti qoymuşuq və sənin getməyini də, hərçənd sən deyirsən, biz məsləhət görməmişik. Qurban olum sənə. Sən hələ uşaqsan, başa düşürsən. Amma biz sənə böyüyünük, sənə məsləhətini səndən yaxşı biz başa düşürük.

F ə r h a d. Əmi, belə iş olmaz. Əvvəla, doğru buyurursunuz, bu heç vədə mənim məsləhətim olmaz, çünki mənim cəmi-cümlətəni on səkkiz yaşım var. Hələ evlənmək vaxtım deyil və bir də siz ki, bu işi görürsünüz, nə olardı mənə də xəbər eləyəydiniz.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Başına dönüm, iş tələsiyə düşdü. Baxdım, gördüm, Səfərxanlı bəyləri elçi göndəriblər. Sən gedən gündən gedib qızı istəyəcəklər, doğrusu, qorxdum qız əldən çıxar. Məsləhət bilib, sənə xəbər eləməmiş, gedib qızı istədik. Bir yamanlıq ki eləməmişik?!

F ə r h a d. Dahı yamanlıq siz nəyə deyirsiniz? İnsanı da özündən bixəbər evləndirmək olarmı? Məgər bu da sizlərdə adətdirmi? Doğrusu, utanıram, sizə də deyə bilmirəm. Ancaq mən heç kəsi vəkil eləməmişdim mənə evləndirsin. Hərçənd siz bu işi görürsünüz, amma mən razı deyiləm.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Yəni sənə dediyin bu deyil ki, sən bizi vücut hesab eləmirsən? Mənim xahişim budur, gərək də belə ola.

F ə r h a d. Mən bu günə cavabı sizdən eşitmək istəmirdim. Amma İmdi ki, iş məqama çatdı, mən də açıq deyirəm: heç kəs mənə vəkil deyil, hətta mənim əmim də olmuş ola. Mən evlənmək vaxtımı özüm bilirəm. Hər kəsi gözüm tutar, ürəyim sevər, alaram. Özüm də getmə-

liyəm. Bu saat bir adam göndərəcəyəm, ya özüm gedəcəyəm, Məcnun bəydir, nə itdir, onun yanına və məlum eləcəyəm ki, onun qızı mənə lazım deyil və heç kəs də vəkil deyil mənim tərəfimdən kəbin kəsdirməyə.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Ay balam, bu nə sarsaq sözlərdir danışsən? Adamı görmüşük atası, anası evləndirər, əmisi evləndirər. Mən də camaat arasında bir abir sahibiyəm. Sən necə razı olarsan ki, sənə İmdiyədək ata yerində olan əminin abrisı tökülsün?

F ə r h a d. Mən bir nəfər şəxsin abrisı tökülməməkdən ötrü özümü bədbəxt eləyə bilmərəm.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Artıq-əskik danışmaq lazım deyil. Sənin borcundur oturasan öz yerində və böyük nə desə itaət eləyəsən.

M e h r i x a l a . Q u r b a n ım olum, vallah, səni heç kəs dünyada əmincə istəmir. Sən niyə onun sözüə bərəks gedirsən?!

F ə r h a d. Bəli! Sən də məni çox istəyirsən, onu da görürəm. Belə məlum olur ki, sənin də beynini yeyiblər. Sən hərgah mənə ana olsaydın, mənim kimi oğlu tullayıb, dingildəyib ərə getməzdin. Heç kəsin sözü bu saat mənim qulağıma girməz. Mən uşaq deyiləm, bu dəqiqə gedirəm Məcnun bəyin evinə. (*Getmək istəyir.*)

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*onun qolundan tutur*). Dayan! And olsun Allaha, bu saat qiyaməti bərpa elərəm.

F ə r h a d. Əldən qoy məni! Qiyamət onda bərpa oldu ki, atam öldü və məni qəza saldı sənin qaynağına.

M i r z ə Q o ş u n ə l i . Fərhad! Hər tərəfdən yüzədək qonaq çağırılıb, bəs onlar nə deyirlər?

F ə r h a d. Kəs səsini, qəbalyayanın biri! Sən nə danışsən? Sən nə Hacı Səmədağa üçün qaya olubsan! Ondən çıxan səs səndən çıxır. (*Hacıya.*) Burax qolumu!

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Yəni dediyin nədir?

F ə r h a d. Burax qolumu!

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Buraxmaram!

F ə r h a d. Sənə, əldən qoy deyirəm, yoxsa vallah, səni artıq bihörmət elərəm.

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Dahı bundan artıq nə bihörmətlik olacaq? Xahişin bu deyilmi ki, məni bir saqqallayıb da döyəsən? Gəl bəri! (*Fərhad dartınır. Hacı onu itələyib sol tərəfdən otağa salıb, qapını bağlayır.*) Nəməkbəhəram! Di get, hər nə bilirsən elə, nəməkbəhəram, məlun!

F ə r h a d (*qapının dalından*). Nəməkbəhəram mən deyiləm! Mən öz çörəyimi yeyib minnət götürmürəm. Nəməkbəhəram o adamdır ki, özgə çörəyi ilə adam olub, yolundan çıxsa!

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Kəs səsinə, məlun! And olsun Allahın birliyinə, bir il tamam bu otaqda D u s t a q saxlaram, dilini kəsməyincə səni buradan buraxmaram. (*Mirzəyə*) Mirzə, sən dayanma, şirmini götür, düş yola! Özün də qabaqca get. Evin ağsaqqalısən. Mən də budur gəlirəm.

M i r z ə Q o ş u n ə l i.. Baş üstə (*öz-özünə*). İnşallah, hər iki tərəfin xoşhəlliyi ilə iş əmələ gəldi. (*Gedir.*)

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*Fərhadə tərəf*). Kəsərəm sənin nəfəsini!

F ə r h a d (*dalınca*). Mən bəlkə öləm, nəfəsim kəsilsə! Polad sınar, əyilməz!

H a c ı S ə m ə d a ğ a. Mən səni kürəyə salaram, altını zindan elərəm, üstünə çəkiç, çox göyçək əyilərsən. Bir adamın ixtiyarı yoxdur mənsiz bunu buradan çıxartsın. (*Mehrixanıma*) Sən də get qonaqlarını götür, düş yola.

Mehrixanı sağ qapıdan və hacı orta qapıdan gedirlər. Otaq bir az vaxt boş qalır, sonra Musa daxil olur. Musa. Bu ev niyə boşdur? Fərhad da deyəsən, yorulmuş adam, evdən çıxıb.

F ə r h a d (*daldan*). M u s a! M u s a!

M u s a. Ay balam, oraya niyə giribəsən?

F ə r h a d. Bircə gəl bu qapını aç, sonra bilərsən, deyərəm dərdimi sənə!

M u s a (*qapını açır, Fərhad çıxır*). Bu nə gündür düşübsən, ay binəva? Gözümüz aydın olsun!

F ə r h a d. Mənə niyə gözaydınlığı verirəsən? Gözaydınlığı o adama verginən ki, qanımı içməklə məramına yetir. Ziyafət eləyirlər, iki yüz qonaq çağırıblar, mənə nişan taxırlar. Bəs səni niyə çağırmaıblar?

M u s a. Çağırıblar, amma özüm getmədim.

F ə r h a d. Niyə?

M u s a. Bildim ki, bu işdən sən narazısən. Doğrusu, mənim də pisimə gəldi, getmədim... Hələ bir de görüm bu nə zindandır, səni salıblar?

F ə r h a d. Nə deyim, nə eşidəsən? Bu saat mənim ürəyim qandır, dünyanı gözüm görmür. Məgər yetim adamın gərək günü həmişə qara olsun? Mən öz bəxtimdən narazı oldum, məni zindana saldılar. Bilmirəm, vallah, nə qayıram, ya gərək özümü öldürəm, ya bir başqa adamı.

M u s a. Məgər sənə heç məsləhət eləmədilər?

F ə r h a d. Deyirlər böyük bilən yaxşıdır. Yəni böyük hər nə çalsa, kiçik gərək oynasın.

M u s a. İmdi bəs sənin fikrin nədir?

F ə r h a d. Mənim fikrim nə olacaq? Vallah özümü elə itirmişəm ki, bilmirəm gün haradan çıxır, harada batır. Qurbanın olum, Musa, mənimlə doqquz ildir ki, yoldaşsan, mənə qardaşlıq eləyibsən. Gərək mənə sən bir fikir çəkəsən.

M u s a. Balam, mənə fikir çəkim, bu yerdə mənim əlimdən nə gələr?

F ə r h a d. Mu a, burada hamısı məni təkləyib, yeməyə çalışır. Barı sən məni tək qoyma. Gərək ya sən gedəsən Məcnun bəyin yanına, ya ikimiz də bir yerdə gedək Məcnun bəyə məlum eləyək ki, onun qızı mənə lazım deyil və deyək hamıya belə desin ki, guya özü məni bəyənməyib, qızını mənə vermək istəmir.

M u s a. Bundan heç zad çıxmaz. Çünki sən bir nemətsən ki, göydən düşübsən Məcnun bəyin əlinə. O, deyəndə, bir ac adamdır. Elə bir sənin kimisini axtarır ki, qızını onun boğazına bağlasın. Axtardığı yar idi, yetirdi pərvərdigar! Məcnun bəy heç vədə bu təklifi qəbul eləməz.

F ə r h a d. Eləməz, cəhənnəmə qəbul eləsin! Biz ki öz sözüümüzü deyərik.

M u s a. O da mümkün deyil. Gərək bu əhlin adətinə çox yaxşı bələd olasan. Bəyin bir sürü ac qohum-əqrəbası və qardaşları var. Vallah, səni bir gün qoymazlar sağ qalasan. Zarafət deyildir...

F ə r h a d. Ay balam! Axır bir de görüm bəs mən nə eləyim? Axır bağrım çatladı, vallah, çatladı!..

M u s a . Heç əlac yoxdur. Dinməz, söyləməz otur yerində. Müsibətə qatlaş, möhrü-xamuş vur dodaqlarına.

Çingiz, əlində kağıza bükülü şimi, daxil olur.

Ç i n g i z . Fərhad! Ala sənə şirni verim! Vallah, bu saat öz payıma düz on girvənkə yemişəm. Bunu da sənə gətirmişəm.

F ə r h a d. Buraya ver görüm. (*Alır, kağızdan şirni çıxarır.*) Bu nədir?.

Ç i n g i z . Görmürsən nədir? Şirni!

F ə r h a d. Bunu nədən qayırbılar?

Ç i n g i z . Elə bilirsən bilmirəm, şəkərdən!



F ə r h a d. Yağı da varmı?  
Ç i n g i z. Niyə yoxdur, var!  
F ə r h a d. Un da qatırlarmı?  
Ç i n g i z. Qatırlar.  
F ə r h a d. Gərək ki, halvanı da undan, şəkərdən, yağdan qayırlar?  
Ç i n g i z. Hə!  
F ə r h a d. Di onda, sən halvanı yeyinən, şirni pis şeydir, boğazın ağrıyar.  
(*Şirni çürpür Çingizin sinəsinə.*) Di çıx çölə, çıx deyirəm sənə, çıx!  
Ç i n g i z. F ə r h a d! Mən sənə nə eləmişəm ki, məni qovlayırsan?  
F ə r h a d. Çıx deyirəm sənə, çıx çölə! Sənin gözlərin məlun adamların  
gözlərinə oxşayır. Çıx...Möhrü-xamuş...Xa...xa...xa... (*Ucadan gülə-gülə  
yıxılır, M u s a onu tutur.*)  
M u s a. F ə r h a d! Nə qayırsan? Nə oldu sənə?!  
F ə r h a d cavab verməyib əl-ayaq çalır. M u s a onu yıxır kursunun üstə.

*PƏRDƏ*

## **DÖRDÜNCÜ MƏCLİS**

Həmin otaq. Fərhad başıaçıq əyləşib, əlində bir neçə paket, baxır. Cibindən bir şəkil çıxarıb baxır, bir dərin ah çəkib qoyur cibinə.

F ə r h a d. Mənim xeyirxahlarım mənə gəlin gətiriblər, mənə ağ gün ağlayıblar. Məni ev sahibi eləyirlər, xoşbəxtliyimə çalışırlar, Allah onlardan razı olsun. Mən razıyam! Vay yazıq Fərhad! Vay bədbəxt

F ə r h a d! Nə fikirlər eləmiş idin, nə xəyallara düşmüşdün, hamısı puç olub hava tək dağıldı. Mənim düşmənim də, Allahdan istəyirəm, bu halətə düşməsin.

İki əli ilə başını tutur. Mehrixanım içəri daxil olur.

M e h r i x a n ı m. Fərhad! Qadan alım, niyə belə eləyirsən? Niyə evdən qaçırsan? Evə də gələndə o kənara, bu kənara çəkilib ağlayırsan? Adam da öz anasından dərini gizlədərmi? Sənə gözəl-göycək, gül parçası kimi gəlin gətirmişəm. Vallah, bu şəhərdə heç kəsin elə gəlini yoxdur. Bircə de görüm, sənə nə olub?

F ə r h a d (*başını qovzayır*). Gəl otur yanımda. Bir de görüm məndən nə istəyirsən? Yəqin ki, mənim evdən qaçmağıma bir səbəb var. İnsanın da ürəyində bir dərdi olmasa, yəqin ağlamaz. Axır bir de görüm, sən nə deyirsən? Nə qarabaqara düşübsən dalımcə gəzirsən? Niyə məni öz halımda qoymursan?

M e h r i x a n ı m. Bala, axır mən anayam! Boyum bərabəri oğul yetirmişəm. Gecə-gündüz elədiyim arzulara çatmışam, sənə toy eləmişəm. Axır səni belə görəndə ürəyim yanır.

F ə r h a d. Bir de görüm sən kimsən ki, mənə belə ürək yandırırısan? Kimsən sən?

M e h r i x a n ı m. Bu nə sualdır eləyirsən, a balam? Necə mən kiməm? Məgər məni tanımırısan?

F ə r h a d. Yox, tanımıram. Mən bilmək istəyirəm ki, sən kimsən və kimin anasısan?

M e h r i x a n ı m. Kimin anası olacağam, sənin.

F ə r h a d. Yox, yalan deyirsən. Mənim anam yoxdur. O gündən ki mənim atam ölüb, mən yetim qalmışam. Yox, sən mənim anam deyilsən. Yox, yox, sən ancaq Hacı Səmədağanın övrətisən. Sən mənim anam olsaydın, məni bəsləyib saxlardın. Havanı başına vurub, gedib Hacı Səməd ağa tək qanıçənə övrət olmazdın. İndi sənin oğlunun evini yıxıblar, bədbəxt eləyiblər, gözəl-gözəl arzularını puç eləyiblər, amma sən sevinirsən ki, oğlum evli olub. Deyirsən arzularıma çatmışam. Arzularına sən çatmayıbsan, arzularına çatan tək bir Hacı Səmədağandır. Sən də onunla əlbir olub məni öldürəndən sonra gəlib ağlayırsan!

M e h r i x a n ı m. Ay oğul! Sən mənim bircə balamsan! İndiyə tək ayrılığına tab gətirməmişəm. İndi də dedim oğlum evli olar, eşikli olar. Mən də ona baxdıqca ürəyim açılar. Sən nahaq yerə əmindən inciyirsən. Vallah, o səni öz oğlundan artıq istəyir. Əmin də deyəndə ki,

F ə r h a d istəyir yenə təzədən oxumağa getsin, əvvəl “qoymaram” deyən mən oldum. Əmində heç taqsır yoxdur. İndi də əlacım yoxdur. Yenə səbr elərəm. Getmək istəyirsən, get.

F ə r h a d. Haraya gedim? Mənim ayaqlarım bağlanandan sonra haraya gedə bilərəm? Quşun qanadını kəsib havaya buraxsan, uça bilərmə? İndi mənim ayaqlarım bağlı, qanadlarım kəsilibdir. Sən sevinirsənoğluma gəlin gətirmişəm, oğlumu ev sahibi eləmişəm, ayrılığa davam eləyə bilmərəm. Beş illik ayrılığına ki, sən davam edə bilmirsən, bəs həmişəlik ayrılığa necə davam edəcəksən?

M e h r i x a n ı m. Qurbanın olum, sən Allah belə sözləri danışma. Allah mənim ölümümü sənın qabağında eləsin. Həmişəlik ayrılıq nədir?

F ə r h a d. Sən məni puç eləyibsən. Bu saat mənim vücudum bir qara pula dəyməz. Mən fikir edirdim ki, gedərəm, oxuyaram, qayıdaram, amma İndi mən yarımçıq qalının biri nəyə lazım? Məndən camaat nə mənfəət ala bilər? Sən analıq məhəbbətinin nə olduğunu bilmirsən. Belə güman edirsən ki, analığın axır vəzifəsi oğlunu evləndirib, ona baxıb fəxr etməkdir. Evlənmək insan üçün lazımdır. Amma zindəganlıq məramı deyil. Sən o vədə fəxr edə bilərsən ki, oğlunu camaat yolunda çalışsan, vuruşsan, özünü odlara, alovlara toxuyan görəsən. Bəs camaat üstündə ölümə gedən oğullara xeyir-dua verib yola salan analardan xəbərin yoxdur?! Odur ki, mən deyəni sən anlamırsan. İndi bilginən ki, mənim kənara çəkilib ağlamağımın səbəbi nədir. Səni ağladan mənəm? Bifayda olmaqdan isə ölüb bir dəfə qurtarmaq məsləhətdir. Kaş sən məni doğunca bir qara daş doğaydın. Daşdan insane yenə bir fayda çata bilər.

M e h r i x a n ı m. Anan sənə Qurban olsun, rusun dilini bilirsən, kifayətdir. Gedib, oxuyub gəlib gözlərini donluğa tikincə, otursan kəndində, əkərsən, biçərsən, pul başından yağış kimi yağar. Nə qədər də camaata mənfəət verəcəksən, ver.

F ə r h a d. Nə qayıram ki, mənim dilimi sən anlamırsan və yüz il də bundan sonra danışım, yenə anlamayacaqsan. Mən nə mənfəət deyirəm, sən nə tövr başa düşürsən. Mən deyirəm ki, camaat qaranlıqdadır, biz gərək gedib oxuyaq, gələk, əlimizə qələm alaq, onlara nicat yollarını göstərək. Nə çarə ki, başa düşmürsən. Ancaq oturub Hacı Səməd ağanın ağzından çıxan sözü təkrar eləyirsən. Mən deyirəm ki, sən Hacı Səmədağa ilə birləşib mənim məşəlimi həmişəlik söndürdün, sən başa düşmürsən! Hacı Səmədağa tək yeyib yatıb, qaynağına keçənlərin zəli kimi qanını soranlar, mənfəəti-camaat nəyə deyirlər, ancaq onu anlamırlar. Onların yanında mənfəət söhbəti danışanda, o saat cibləri yadlarına düşür. Sən də Hacı Səmədağanın övrətisən. Mal sahibinə oxşamasa haramdır. İndi səndən bir söz soruşacağam, doğrusunu söylə. De görüm buraya sən özün gəlibsən, ya Hacı Səmədağa göndərib?

M e h r i x a n ı m. Nə danışırısan, ay balam?! Məgər özgülər məni sənın yanına göndərməsələr, mən gəlmərəm? Məgər mən sənın anan deyiləm? Heç bir gəlib soruşmayım ki, ay bala, niyə bikefsən, niyə

ağlayırsan? Gəlib soruşanda deyəcəksən ki, mənə özgə adam sənənin yanına göndərib?

F ə r h a d. Bəli, elə deyəcəyəm! Əlbəttə elə deyəcəyəm. Nə qədər and içəsən inanmayacağam ki, sən mənənin anamsan. Yənə deyirəm, sən Hacı Səmədağanın övrətisən. Mənənin anam olsaydın, mənənin tərəfimi saxlayıb Hacı Səmədağanın xahişi ilə rəftar etməzdin. İndi get Hacı Səmədağaya deyinən xatircəm olsun və xatircəm otursun. Çünki məramına çatdı. Bir az müddətdən sonra sənənin cəmi dövlətinə bir tək o malik olacaq.

M e h r i x a n ı m. Ay Fərhad, nə deyirsən? Vallah əmin özü deyir ki, dahı mən qocalmışam, bundan sonra gərək kənd işlərinə Fərhad baxsın.

F ə r h a d. Xeyr, mən kənd işlərinə baxa bilmərəm. Hacı Səməd ağa rəiyyətin qılçından tutub palaz kimi çırpdırır. Amma mən onu bacarmayacağam. Namaz kişinin atası Allahverдини, sənənin atan soyuq qış gecəsi sübhədək ayazda saxlayıb, binəva soyuqdan donub ölüb. Mən onu bacarmayacağam. Hacı Səmədağa rəiyyəti qapıda gəzən dördəyaqlılardan seçmir. Amma mən deyirəm ki, Allah heç kəsi bəy ya rəiyyət yaratmayıb. Cəmi insan bir cildə dünyaya gəlib, hamı qardaşdır.

H a c ı S ə m ə d a ğ a ö z ü istirahətlə əyləşib, rəiyyəti qapıda iki saat saxlayır. Amma mən rəiyyətə əl verib oturdanda, Hacı Səmədağanın xilafirəyi olur. Bəli, bu əqidədə adama Hacı Səmədağa kənd tapşırmaq. İnsafdırımı, rəvadırımı ki, mən adımlı bəy qoyub, əl-ayağımı yumşaldım əyləşim, biçərə rəiyyət qışın soyuğunda, yayın istisində əziyyət, məşəqqətlə, əlləri qabar ola-ola işləyib məhsulunu gətirib mənə versin? Nə haqq ilədir bu? Nə ixtiyar ilədir bu? Mən bəyəm, yəni mənənin əllərim ağdır, özüm tənbeləm, müftəxorəm? Rəiyyət borcludur özü ac qala, çörəyinə yavanlıq tapmaya, qazandığının yarısının bidehə verə, qalanını da mənə? Yox, mən bunu qəbul eləməyəm. Özgənin zəhməti ilə çörək yeyənlərə müftəxor deyirlər. Zəli tək rəiyyət bədənində yapışib, rəiyyətin qanını sorurlar. Bu sifətlər də Hacı Səməd ağa tək şəxslərin sifətləridir. Otura rahat əvinini içində, camaat işləyə, qazana, gətirə, o da müamiləyə verib, hər gecə qırqovulplov yeyə! Dəxi deməyə ki, bu plovun hər düyüsü bir qətrə göz yaşından əmələ gəlmişdir. Mənənin əqidəmcə insan gərək öz çörəyini özü qazana, ya elmlə, ya öz qolunun gücü ilə. Amma siz mənə müftəxor eləmək istəyirsiniz. Mən də müftəxor olmaq istəmirəm. Müftəxorların camaat

içindən çıxmağı məsləhətdir. İndi get, səni göndərən Hacı Səməd ağanın yanına. Deginən ki, az keçməz, mənim təşvişimi eləməz. Get, ərin gözləyir. Oğul gözünün yaşı sənin ürəyini yandırmaz. Amma Hacı Səməd ağaya gedib bir müjdə versən, səndən razı qalar. Sənə onun razılığı lazımdır. Dur get. (*Qolundan tutub qalxızır.*) Get əriyin yanına. Səndən təvəqqe edirəm, daha məni danışıdırmayasan və mənim dalımcə gəzməyəsən.

M e h r i x a n ı m. Ay oğul, nə qayıırırsan? Adam da anasına belə sözlər deyərmi?

F ə r h a d. Get, ərin səndən cavab gözləyir. (*Sağ qapıdan ötürüb qayıdır.*) Deyirlər ki, atasız adam yetim olmaz, anasız yetim qalar. Bu da ana...Ax! (*İki əli ilə başını tutub yuxılır kürsünün üstünə.*)

M u s a (daxil olur). Fərhad! (*Gəlir yaxına.*) Fərhad, nə olub sənə?

F ə r h a d. M u s a, sənsən? (*Əl verir.*) Gəl otur görək nə var, nə yox?

M u s a (*əyləşir*). Gözlərin niyə qızarıb? Deyəsən ağlayıbsan?

F ə r h a d. Yox, nə olub ağlayam! Ağlamamışam, gözlərim ağrıyır. Onun üçün bir az qızarıb.

M u s a. Mən uşaq deyiləm. Olan olub, nahaq yerə ağlama. Allah xeyir versin. Bir az keçər, adət elərsən. (*Gülür.*) Gələn il, Allah qoysa gəlib görərəm, özün kimi də bir göyçək oğlun olub. Səbr etmək yaxşıdır. Mən də dəxi sabah yola düşürəm. Gəldim səninlə xudahafiz eləyim.

F ə r h a d (*yerindən sıçrayıb*). Musa, gedirsən? Bəs mən, bəs mən? (*Ağlayır.*) Musa, sən mənə necə deyə biləcəksən ağlama? Mən necə ağlamayım? Sən məni bu qaniçənlərin arasında qoyub hara gedirsən? Bəs bizim arzularımız, adam olub camaata nə növ qulluq etmək tədbirlərimiz? Bunlar hamısı məgər puç oldu? Musa, məni qoyub haraya gedirsən? (*Ağlayır.*)

M u s a. Dəli olma, uşaq deyilsən. Mərdanə olginən. Kişi gərək hər müsibətə mərdanəliklə davam eləyə. Sənin tədbirlərin niyə puç olur? Yənə camaat üçün işləyə bilərsən. Yənə mənfəət verə bilərsən, axmaq olma!

F ə r h a d. Hansı elmlə, hansı biliklə işləyəcəyəm? Ac ki, işləmək olmaz! Mən gərək ya Hacı Səmədağanın əlinə baxam, ya gedib polis qulluğuna daxil olam. Bunların hər ikisi də mənə ölümdür! Mən gərək öz zəhmətimlə çörək qazanıb, camaat üçün işləyəm. Mən Hacı Səməd ağa tək camaat qanı sora bilmərəm. Ölümdən savay mənim əlacım yoxdur. Bimənfəət vücudun ölməyi məsləhətdir.

M u s a. Ölüm söhbəti nədir? Sarsaq fikirləri başından çıxart. Eybi yoxdur, bu il bir tövrlə keçirgilən, Allah qoysa, mən də gəlib kömək edəmə, səni göndərərlər Parisə, Rusiyada oxumaq mümkün olmadı, Firəngistanda olar. Onadək də bəlkə əmin bir tövr yumşaldı. Ancaq sən uşaq olma, bacar öz sözünü yerit. Allah kərimdir!

F ə r h a d. Musa, bu təskinliyi mənə nahaq verirən. Hacı Səməd ağa bilmirsən nə səbəbə məni Dustaq eləyir. Dərd pul dərdi deyil, onu yumşaltmaq olar, o istəmir ki, mən gedib elm oxuyub gəlim. İstəyir ki, məni həmişəlik özünə tabe eləsin. Məramına da çatıbdır. Mən də ona tabe olmayacağıam, özüm bilirəm nə eləyəcəyəm.

M u s a. Bu işlərin hamısı düzələr. Ancaq yenə deyirəm, özünü mərdanə saxla. Bacar sözünü möhkəm yerit. (*Durur ayağa.*) Mən də gedirəm, hələ ki, xudahafiz. Axşam üstüdür, dükənlər bağlanar, yoldan ötrü bir az şey-mey alacağıam. Hələ ki, xudahafiz!

F ə r h a d (*qalxıb Musanın əlindən tutur*). İmdi gedirsən, get, Allah yaxşı yol versin! Səndən təvəqqe edirəm, hər vaxt studentlər məclisində oldun, məni yadıma salginən. Nə vaxt gedəcəksən?

M u s a. Sabah sübh saat beşdə.

F ə r h a d. Bəlkə görüşə bilmədik. Səndən bir axır təvəqqem var, ona əməl elə!

M u s a. Nə işdir.

F ə r h a d. Təvəqqe edirəm, yolda bir gün dayansan. (*Cibindən kağızları və əksi çıxarır.*) Gedərsən Züleyxa xanımın yanına. Bu mənə yazdığı kağızları da və bu onun əksini də verərsən və deyərsən ki,

F ə r h a d sənin üçün həmişəlik öldü. Mən istəmirəm onun kağızı məndə qalsın. Bəlkə əldən-ələ düşdü. Sən mənim qardaşımsan, bu kağızları sənə verib, səndən təvəqqe edirəm ki, ona yetirəsən və belə deyəsən: Fərhad sənin üçün həmişəlik öldü... Allah onu xoşbəxt eləsin. Musa (*şeyləri alıb qoyur cibinə*). Baş üstə, verərəm. Hələ ki, xudahafiz. Allah eləsin ki, gələn il gəlim, səni xoşbəxt, məramına çatmış görüm, xudahafiz. (*Əl uzadır.*)

F ə r h a d (onun boynunu qucaqlayır). Get, qardaş, Allah yaxşı yol versin. (*Öpüşürlər.*) M u s a, sən Allah, məni yaddan çıxartma!

M u s a. Xatircəm ol. Hər həftə sənə kağızım gələr.

F ə r h a d. Yaz! Yaz! (*Musa ilə qapıdan çıxır, sonra qayıdır, kürsü üstə əyləşib dirsəklərini stola dayayıb əlləri başını tutub ağlayır.*) Axın, gözlərimin yaşları, seylab eləyin dünyanı. Niyə gərək axmayasınız?

Bu halda gərək cəmi dünya mənim üçün gözündən qan töksün. Gərək mənə olan zülmün müqabilində aləm tufana getsin. Yer, göy titrəsin, göyün quşları, yerin heyvanatı, dəryələrin balıqları, hamısı gərək mənim üçün ağlaşalar. Amma, yox!.. Heç kəsin xəbəri yoxdur. Hər kəs öz karındadır. Ancaq bir tək mən əlləri qoltuğunda qalıb, dərdimə dərman axtarıram. Yoxdur dərman eləyən, yoxdur, yox!.. Gəl ey cümlə dərdlərin dərmanı. (*Tapança çıxarır.*) Bir sən mənim bu halətimdə mənə yoldaşsan. Cəmi dara düşənlər, dərdlərinə dərman axtaranlar gərək səndən kömək istəyələr. Bir yerdə ki, insan mənim kimi puç olub gedəcək, onun dünyada qalması heç məsləhət deyil. Qurtarginən məni sən bu bivəfa dünyanın qılı-qalından. (*Özünü vurmaq istəyir.*)

H a c ı S ə m ə d a ğ a (*daxil olub Fərhadın əlində tapançanı görüb dəst-  
paça<sup>1</sup>*). Nə qayırırsan, ay sarsaq?! (*Onun üstünə yüyürür.*) Nə qayırdığındır?!

Fərhad diksinib tapançanı tutur hacıya tərəf. Tapança atılır, hacı yığılıb ölür. Tapança Fərhadın əlindən düşür yerə.

F ə r h a d. Bu nə iş idi mən gördüm? Pərvərdigara, sən şahid olgünən ki, mənim bu kişini öldürmək xahişim yox idi. Mən özümü istəyirdim öldürmək. Bu da məni gülləmə düçar oldu.

Camaat dolur otağa.

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Bu nə güllə səsi idi?

B i r i n c i a d a m (*hacının meyitini görüb*). Ba, sənin evin yığılısın! Bu kişinin taqsırı nə idi ki, öldürdün?

İ k i n c i a d a m. Necə? Kim ölüb?

M i r z ə Q o ş u n ə l i. Görmürsən, Hacı ağa ölüb. Üçüncü adam. Bah, bah, bah!.. Nə yaman iş olub! A pır olasan, bu kişinin taqsırı nə idi ki, öldürdün? Özünü də bəlaya saldın!

Ç i n g i z (*daxil olur*). Kİmdi mənim dədəmi öldürən? Bu saat gərək onun qarnının cıram! (*Onu tuturlar.*) Buraxın görüm, nə haqla bu mənim atamı öldürüb?

F ə r h a d (*gəlir tapançanı götürür, camaatdan bir nəfəri istəyir tapançanı onun əlindən alsın*). Yaxına gəlmə, əgər mənim kimi canından əl çəkibəsənsə... (*Çingiz bəyə tərəf*). Əmioğlu! Sən heç qəzəblən-

---

<sup>1</sup>Özünü itirmək

mə. Mən sənin atanı, Allah şahiddir ki, öldürmək istəmirdim. Güllə bir ayrı yerə təyin olmuş idi, amma öz yerini dəyişdi. Zəhmət çəkmə! Mən özüm-özümdən sənin atanın qanının alaram. (*Tapançanı özünə atır, camaat onu tutur. Fərhad dizi üstə çökür.*)

M e h r i x a n ı m. Bu nə güllə səsi idi? (*Fərhadı görür.*) Ay bala! Nə olub sənə, oy! (*Özünü yıxır oğlunun üstə.*)

F ə r h a d (*onu kənar edib, əmisinin meytini göstərir*). Get ağlamalıya ağla! Mən pis vurmuşam, özümü vurmaq istəyirdim, amma...

Mehri xanım oğlu ilə ərinin arasında naçar qalıb, bilmir hansı tərəf getsin.  
Axırda dizi üstə çöküb ucadan ağlayır.

## PƏRDƏ

### BEŞİNCİ MƏCLİS

Vaqe olur Dustaqqananın mərixanasında. İki taxt qoyulub, birinin üstündə

F ə r h a d, o birinin üstündə bir ayrı Dustaq.

F ə r h a d (*başını qalxır*). Bəli, müqəssirəm. Adam öldürmüşəm. Bu da mənim axır günüm. Necə yerləri arzu eləyirdim, haraya gəldim düşdüm? Qazamat küncünə. Allah bilən məsləhət imiş. Görəsən nə gündə, nə saatda mən bədbəxt dünyaya gəlmişəm? Kaş mənim atam mən dünyaya gələndən bir il qabaq öləydi. Bəlkə mən dünyaya gəlməyəydim. Dustaq. Bəy, çox ah-zar eləyirsən, yaxşı deyil, naxoş adamsan, ürəyini qısmə, sənə ziyandır. (*Kürsünü götürüb gəlib oturur Fərhadın yanında.*)

F ə r h a d. Niyə ziyandır? Yəni azar məni öldürər? Mən çox yaxşı bilirəm ki, mənim işim qurtarıb gedib. Öləndə də ölərəm. Mən ölməyi gecə-gündüz arzu edirəm.

*Dustaq*. Yox, bəy, sənin yaran artıq yara deyil. İnşallah, sağalarsan. Ancaq ah-zar azarı uzadar.

F ə r h a d. Nə deyim. Mənim sair yaralarımından xəbərin yoxdur. Bir mənə də görüm sən ölü kimə deyirsən? Məgər ölü o şəxsdir ki, uzanıb ruhu bədənindən çıxır, aparırlar dəfn edirlər? Məgər sən o adamları görmürsən ki, bazarda, küçədə gəzirlər? Onlar çoxdan dəfn olunublar.



Ölü o adamdır ki, mənim kimi camaat arasında müttəhim ola. Görəndə üzlərini divara çevirələr. Dünyada sərgərdan qalan ölü o adamdır ki, həmişə düz-düz gəzib, nə millətə nəfi var, nə camaata! Heç kəs ondan zərrəcə xeyir görmür. Diri o şəxslərdir ki, həmişə camaata nəsihət eləyirlər, düz yollar göstərirlər və bu barədə gözəl-gözəl kitablar yazırlar. Belə şəxslərə ölü demək olmaz!

D u s t a q. Bəy, doğru deyirsən, sözlərin də ağılıma batır. Amma sən nahaq yerə özünü bizim kimi adamlara bərabər qoyursan. Aləm bilir ki, sən adam öldürən deyilsən və bu iş də qəfildən olub. Bu işdən sənə heç bir zad olmayacaq. Yaranız da sağalar, özün də Dustaqxanadan çıxarsan. Allaha şükür, elmin də var. Bizim kimi qaranlıqda qalanlara yol göstərsən. Xanım, buyur!

M e h r i x a n ı m daxil olur.

F ə r h a d. Kİmdir gələn?

D u s t a q. Anandır, gəlib.

F ə r h a d. Gəlsin irəli. Ey mənim dərdlərimin bünövrəsi, gəl yanımda otur. Habelə əlini ver əlimə... Ana, səndə heç taqsır yoxdur. Allah səni yoldan çıxardanlara lənət eləsin! Ana, gərək sən də mənim kimi oğlu görə-görə xalq sözünə qulaq asmaya idin.

M e h r i x a n ı m. Qurbanın olum, mənim ürəyimdəki mənə bəsdır. Bircə de görüm ürəyinin ağrısı necədir? Kəsilibdirmi?..

F ə r h a d. Çox yaxşıdır, ana. İndi bir saatdan sonra cəmi ağrıların kəsiləcək. *(Başını qoyur yerə.)*

M e h r i x a n ı m. İmdicə Dərgahqulu bəyin yanından gəlirəm. Deyir ki, silistçi ilə də, prokurorla da görüşmüşəm. İşin də, inşallah, yaxşı olacaq. Ancaq deyir, gərək beş yüz manat verəsən, lazım olan yerinə verəm. İndi mən də istəyirəm sabah aparım verim. Deyəsən yuxun gəlir, yatacaqsan, yat.

F ə r h a d. Heç halım özümdə deyil, istəyirəm bir az dincəlim.

M e h r i x a n ı m durur, kürsünün üstə əyləşir.

D u s t a q. Xanım, başına dönüm, sən belə işlərə düşməyibsən, amma mənim üçün bu Dustaqxana evim kimi olub. Dərgahqulu bəyi də çox yaxşı tanıyıram. Sən pulunu ona vermə. Vallah, pulunu da yeyəcək, iş də görməyəcək.

M e h r i x a n ı m. Niyə? O deyir ki, silistçi ilə, prokurorla, hamısı ilə dostam. Hər cürə təvəqqe eləsəm, elə də olacaq.

D u s t a q. İninma, başına dönüm, heç inanma. Vallah, nə silistçi, nə prokuror rüşvət almaz. Heç kəsin təvəqqenə görə haqqı nahaq, nahaqqı haqq eləməzlər. Amma Dərgahqulu bəy bunu özünə çörək pulu qayıdır. Belə adamlarla dostluq eləyir, gedir evlərinə, öz evlərinə qonaq çağırır. Xalqın da ağı gözündədir. Elə bilirlər ki, bu hər nə istəsə elər, gedib özlərini salırlar onun çənginə. Evi yıxılmış Dərgahqulu bəy divan qulluqçularının adına belə pulları alıb yeyir, iş də öz qərarı ilə gedir. Adına aldanıb ona pul vermə. Pulun gedər. Mənim özümün də bir yüz manatımı alıb içəri saldı, dedi, səni zaminə verdirəcəyəm. Verdirə bilmədi. Özüm də budur ki görürsən, Dustaqxanadayam. Sonra qardaşım getdi pulları geri istədi, onu da nöklərinə döydürüb qovdu. Aman günüdür, ondan uzaq qaç, uzaq, uzaq.

M e h r i x a n ı m. Bəs mən necə eləyim?

D u s t a q. Xatircəm ol, otur evinin içində. Allah qoysa oğluna heç zad olmaz. Mən hərçənd bir avam adamam, amma yaxşı bilirəm, oğluna əgər bircə gün də tənbeh kəsilsə, mən əlimi kəsərəm.

M e h r i x a n ı m. Nə deyim, Allah ağzından eşitsin.

Gün düşür, Fərhad bəy başını qovzayır.

F ə r h a d. Qardaş.

D u s t a q. Bəli?

F ə r h a d. Deyəsən otağa gün düşüb?

D u s t a q. Bəli, düşüb.

F ə r h a d. İmdi cəmi dünyanı gün rövşən eləyibdirmi?

D u s t a q. Əlbəttə.

F ə r h a d. Bəs niyə bu gün insanın qara qəlbinə düşüb işıqlandırmır? Niyə görə əba-qəba altında gizlənən, məkr və hiylə ilə dolu qəlblərə düşmüş ki, camaat görüb onların zahirlərinə adlanmayalar. Niyə qoyun başlı qurdların ürəyinə işıq salmır ki, zahirdə qızıl güldür, amma batində onun tikanlarıdır. Bu yerlərə görə gün düşsə ki, qoyun qurdla otlaya, insan rahat baş saxlaya. Bir de görüm niyə düşmüş? Sən Allah de, ürəyim dağıldı. Cavab ver, ox, çatladım!..

M e h r i x a n ı m. Qurbanım olum, nə qayıırırsan?

F ə r h a d. Bircə özünü mənə yetir, ölürəm... Ürəyim dağılır... Ox... ox... ox (*Taxtdan düşür yerə.*) Ay, ürəyim dağıldı. Bircə başımı tut!..

D u s t a q durub qolundan yapışır, Mehrixanım Fərhadın başını alır dizinin üstə.

F ə r h a d. Ölürəm, ana sinəm sızıldayır, ürəyim sancır... Ay öldüm... Bircə əlini ürəyimə qoy. Allah! Şahid ol!.. Pərvədigara, sən özün məzlumları zalımların əlindən xilas elə!.. (*Ölür.*)

M e h r i x a n ı m (*qışqırır*). Oy!.. Oy!.. Oy!.. Ay Allahı sevən, balam öldü!..

*PƏRDƏ*

# PƏRİ CADU

*Beş məclisdə altı pərdədə*

ƏFRADI-MƏCLİS

Pəricadu

İblis

Ş a m a m a c a d u – küpəgirən qarı, bir gözü kor

Təlxək əcinnə

Birinciəcinnə

İkinciəcinnə

D ə r v i ş

H a f i z ə x a n ı m – dövlətli, gözəl övrət

Ə m r a h –

Hafizə xanımın nökəri

R ə h i m –

qoca kişi, Hafizə xanımın darğası

Sayad –

Hafizə xanımın qulluqçusu

Q u r b a n –

odunçu, bir gözəl oğlan

Səlimə –

Qurbanın övrəti

N i y a z –

Qurbanın yoldaşı

Çoban

BİRİNCİ PƏRDƏDƏ İŞTİRAK EDƏN ƏŞXAS

Pərixanım

İblis

D ə r v i ş

Ş a m a m a c a d u və əcinnələr

## MÜQƏDDİMƏ

*(apofyoza)*

Vaqe olur Pəri xanımın evinin qabağında. Bağça, bağçanın ortasında bir hovuz. Məclisin dalından kamança səsi eşidilir. Kamança seğah çalır. Pəri xanım hovuzun kənarında əyləşib ağlayır.

D ə r v i ş (*daxil olur*). Qızım, neçə gün və neçə gecədir sən burada nalə edirsən. Nədir aya bunun səbəbi? Mən bu dudmanı həmişə abad və içində dilşadlıq görmüşəm. Nədəndir bu ev indi xərəbəyə bənzəyir,

ondan gecə-gündüz ahünalə səsi asimanə çıxır? Dərdini mənə söylə, qızım. Mən dünya görmüş bir şəxsəm, bəlkə sənin dərdinə bir əlac tapam.

P ə r i x a n ı m . Baba Dərviş, mənim dərdimin dərmanı elə bu tökdüyüm göz yaşıdır. Yanğının əlacı sudur, mənim ürəyim od tutub yanır, ürəyin yanğını da ancaq göz yaşını sakit edə bilər.

D ə r v i ş . Ürək dərdinin bir əlacı da var, qızım. O da dərdi özgəyə söyləmək və özgəni dərdə şərik eləməkdir. Bir dərd çəkməkdən yarım dərd çəkmək yaxşıdır.

P ə r i x a n ı m . Baba Dərviş, dərd söyləməyə ana gərək, anam üç ildir ki, ölüb, bacı gərək, bacım yoxdur. Bir qardaşım var, səkkiz ildir gedib, bir xəbər yoxdur. Bir atam var, əlil. Kimə dərdimi söyləyim? Yoldaş yox, munis yox, həmdəm yox.

D ə r v i ş . Əgər yoldaş yox isə, get çay kənarına, axan sulara dərdini söylə. Dərya kənarında əyləş, dağlar tək gəlib kənara toxunan mövclərə dərdini söylə, onlar da qayıdıb, cəmi dəryanı sənin dərdinə şərik etsinlər. Dərdini dağlara, meşələrə söylə. Leyli gecələr sübhədək yatmayıb dərdini aya, ulduzlara söyləyib, təsəlli tapırdı. Məcnun da yağış qətrələrindən Leylinin məzarındakı qarışqalara sifariş edirdi ki, onun yarının bədənini qəbrdə rahat qoysunlar. Onunla təsəlli tapırdı. İnanginə, qızım, mən dünya görmüş D ə r v i ş ə m . Söylə dərdini mənə, qızım!

P ə r i x a n ı m . Qulaq ver, baba Dərviş, dərdimi söyləyim: beş ildir ki, mən bu evdə övrətəm. Doğrudur, dövlətimiz, malımız olmayıb, amma bir parça əl zəhməti ilə qazanılmış çörəyimiz olub. Bu beş ilin müddətində bir qara bulud bizim başımızın üstündən adlamayıb. Zəhmətlə qazandığımızı şad könüllə, güllər üzlə yemişik. Dost, aşna, qonaq və sail üzünə həmişə bu qapı açıq olub. Bir dövlətli övrət üçün mən iş görürdüm. Ona görə mənim ərim tez-tez oraya gedib-gəlirdi. Bir il bundan qabaq o övrətin əri ölüb. Belə məlum olur ki, o övrətin keçmişdə mənim ərimdə gözü varmış. İndi bir-iki aydır mənim ərimi salıb evinə, kənara buraxmır. Ərim isə uyub qalıb orada. Mən də gecə sübhədək ağlayıb, gündüzlər də bu əlimlə bəslədiyim bağçada əllərimlə əkdiyim gül ağacları ilə söhbət edib, bir növ günümü axşam edirdim. Övlad yox, uşaq yox, məhəbbətimi bu güllərə, çiçəklərə salmışdım; İndi bunu da mənim əlimdən alıb, məni qovurlar. Evimdən ayrıla bilmirəm, baba Dərviş. Odur ki, gecələr naləm tamam xalqa ra-

hatlıq vermir. Odur ki... (*Ucadan hönkürüb ağlayır. Dərviş Pərinin qolundan tutub qalxır*).

D ə r v i ş. Aram ol, qızım, aram ol!.. Dərdin məlum oldu. Səbəb nədir ki, gündüzlər güllər, çiçəklərlə məşğul olub, gecələr tək qalanda özünə məşğuliyyət tapmırsan? Bilmirsən ki, tək qalanların pənahı Allahdır? Qovurlar səni, get. Gündüzlər qoca atana məşğul ol, gecələr Allaha raz-niyaz et, ta sənə səbr versin.

P ə r i x a n ı m. Bəs məgər heç mən, mənim ürəyimi sındırıb, mənə zülm edən namərdədən qisas almayım? Məni oda yandıranın oda yandığını görməyim? Qisas almayınca rahat ola bilməyəcəyəm, baba Dərviş.

D ə r v i ş. Belə sözləri fikrinə gətirmə, qızım. Bilginən, cəmi məzlumların tərəfdarı Allahdır. Hər bir dünyada zülm edən əcrini Allahdan alır. Qisas bir şərr əməldir. Zülm, həmçinin şərr əməldir. Zülm edən dünyada bir şərr törədir, ondan qisas alan da bir şərr törədib, dünyada iki şərrin törəməyinə səbəb olur. Sən şərrin müqabilində səbr et, ta şərr tək qalsın. Bu fikri başından çıxart, qızım, get atana himayə olginən və zalımı da Allah divanına tapşır. Mən də, düşəndə, bir gəlim sizin yanınıza, sizə keçmiş macəralardan, zalimin zülmündən, məzlumların zülmə təhəmmül edib, axırda təsəlli tapmaqlarından nağıl edərəm. Eşit nəsihətimi, qızım, qayıt atan evinə.

P ə r i x a n ı m. Güllərimdən, bağçamdan ayrılı bilmərəm, baba

D ə r v i ş!..

D ə r v i ş. Güllər solar, bağça məhv olar. Hərgah ürəyini güldən üzüb Allaha bağlarsan, əbədi bir gülüstana müvəffəq olarsan. Fikir et qızım. Səbr et, səbr et, səbr səbr, səbr... (*Gedir.*)

Pərixanım bir neçə qədəm Dərvişin dalınca gedib qayıdır, daş üstə əyləşir.

İki əli ilə üzünü tutur. Bir qədər fikirdən sonra hövlnək qalxır.

P ə r i x a n ı m . Yox, qisas gərək! Zülm asimanə bülənd olan yerdə səbr etmək olmaz. Gərək cəmi yerlərin, göylərin bələlərini köməyə çağırım. İstəmirəm axirətin behiştini. Cəhənnəmin şəyatini köməyə çağırıb, onlar ilə əl-ələ verib, gərək nəinki öz ərimdən, bəlkə cəmi bivəfa kişi tayfasından qisas alam. Yetişin harayıma, ey göylərin huriləri, od salın bu bivəfa dünyaya! Yetişin harayıma, ey İblis qoşunu, qisas yolunda mənə imdad edin!

Hava qaralır ildırım şığıyır, göy peydərpey guruldayır. İblis, Şamama cadu, yeddi nəfər əcinnə daxil olur.

İ b l i s . Ha, ha, ha!.. Ha, ha, ha!.. Yenə qulağıma qisas sədası gəlir. Hazıram cəmi qoşunumla cəmi kainatı təzəlzülə gətirən bir nütdədən əmələ gəlmiş bəni insanı neçə yüz firqəyə bölüb və onların arasında ilə inqirazi-aləm cəngü-cidal salam. Qardaşı qardaş, atanı oğul, oğlu ata üzünə durquzam. Cəmi halalları haram, haramları halal edən öz fitnələrimlə qisas arzusunda olanlara kömək etməyə hazıram. Mən, oddan yaranmış bir vücud, yüz min il Allaha ibadət etdim. Axırda məni torpaqdan yaranmış bir insana səcde etməyə məcbur etdilər, qəbul etmədim. Məni dərgahdan mərdud etdilər. Mən də nə qədər dünya durub, o insanın nəslilə varam. Hirs, tamah, övrət gözəlliyi, dünya malı tək mənim əlimdə aləti-cazibə var ki, onların müqabilində dağlar, daşlar belə dayanmaz. (*Pəri xanımı tutub çəkir səhnənin ortasına.*) Gedək mənimlə, ey insan qızı! Bu gündən sənin adın Pəri cadudur və bu əcinnələri də verirəm sənin ixtiyarına. Hər nə ki sənin xahişindir, fəvvrən əməl etməyə hazırdırlar. Bu qoca qarı Şamama cadunu da sənə qulluqçu verirəm. Dünyanı gəzib, harada mehriban ər-övrət var arasına dava salıb, kişilərinə qan uddurub, sənin yanına gətirsən, ta sən qisas alasan. O qədər kişilərdən qisas alacaqsan, ta bir nəfəri sevincə. Ondan sonra qan içmək qurtaracaq və ömrünün axırınadək istirahət edəcəksən. Bu şərtlə ki, qarını özündən incitməyəsən. Bu axırncı şərti yadında saxla. Aparın, aparın bu insan qızının dağlar arasında təzə hazırlanmış mənzilə.

Əcinnələr baş əyib, Pəri xanımı alırlar ortaya, başına dolanırlar.

P ə r i x a n ı m . Gedək, hazıram qisas almağa.

Hamısı yox olur, İblisdən başqa

İ b l i s . Ha, ha, ha!.. Hazıram cəmi qisas arzusunda olanlara qisas etməyə...

Yerdən od çıxır, İblis qəhqəhə ilə odun üçün daxil olur.

PƏRDƏ

## ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Vaqe olur böyük bir meşədə, sübh vaxtıdır, iki əcinnə odun yığır.

**Birinci əcinnə.** Ha, ha, ha!.. Yadıma bir yaxşı nağıl düşdü, gəl sənə deyim.

**İkinci əcinnə (yaxın gəlir).** De görüm.

**Birinci əcinnə.** Biri var idi, biri yox idi, bir hörümçək var idi, bir divarda tor qurmuşdu. Gündə neçə milçək tutub yeyirdi. Bir gün bir milçəyə düşər oldu, milçək onu tutub yedi. O, yerə keçdi, sən də dörə keç.

**İkinci əcinnə.** Elə bu?

**Birinci əcinnə.** Elə bu.

**İkinci əcinnə.** Quyuğunu it yesin, yaxşı nağıl dedin. Belə də nağıl olarmı?

**Birinci əcinnə.** Əgər olmaz, bəs niyə biz burada növbəyə düzülüb, gündə ikimiz bəniinsan üçün odun yığırıq?

**İkinci əcinnə.** Hə, İndi başa düşdüm, doğrudan da, deyirsən, sən çox ağıllı əcinnəsən. Odur ki, sənin quyuğun da, buyunuzun da bizimkindən uzundur.

**Birinci əcinnə.** Amma sənin qulağın çox uzundur. Zarafat dursun kənara, balam, biz nə günahın sahibiyik ki, bir belə zəhməti burada çəkirik? Budur, alnımdan tər axır. (*Alnın tərini silir*).

**İkinci əcinnə.** Xanım buyurub.

**Birinci əcinnə.** Mən də bilirəm xanım buyurub. Xanım niyə buyurub?

**İkinci əcinnə.** İndi demədinmi ki, milçək gəldi hörümçəyi yedi?

**Birinci əcinnə.** Odur ha. İndi görürəm başa düşübsən. Neçə belə adamları tora salıb tələf eləyib, amma bunu, nə isə, gözü tutubdur. İndiyədək bura əcinnə göndərəndə heç bir söz demirdi, ancaq buyururdu: “Gedin filan yerə odun yığın, qoyun, qayıdın”. Amma bu dəfə bizi göndərəndə buyurdu: “Gedin filan yerə qurban üçün odun yığın, ona qurban olum”.

**İkinci əcinnə.** Yəni “ona qurban oldum” sözünü eşitdin?

**Birinci əcinnə.** Əzrayılın tacına and olsun, doğru deyirəm. Amma üzünü kənara tutub dedi. Belə dedi: “Ona qurban olum”.

**İkinci əcinnə.** Bəli, onda gön suya verildi, qurtardı. Milçək hörümçəyi yedi. Amma, balam, dayanmaq vaxtı deyil. Tez ol, odunu bağlayaq, gedək. Xanımın gəlmək vaxtı yaxınlaşır.



Birinci əcinnə . Bu saat!

Hər ikisi köməkləşib odunu bağlayırlar. Pəri cadu daxil olur.

Pəricadu . Odun yığdınız?

Əcinnələr . Bəli, yığdıq.

Pəricadu . Di mürəxxəssiniz, gedə bilərsiniz...Yox, yox, (*birinci əcinnəyə*) sən burada qal, işim var. (*İkinci əcinnəyə*) Sən get.

İkinci əcinnə baş əyib gedir.

Pəricadu . Bu dəqiqə gərək Şamama cadu qarı məğriblə məşriqin arasında, hansı yerdə olsa burada olsun, eşitdinmi? Əgər gün bir cida boyu qalxınca burada olmasa, sənin ətini öz anana yedirdəcəyəm. Get!

Birinci əcinnə . Bəlkə ondan da tez gəldi. Sənin hökmün hər nə məzmunda olsa, bizim borcumuzdur itaət eləyək. Gedim.

Pəricadu . Gərək qaranquş donuna girib uçub, harada olsa tapıb göndərəsən.

Birinci əcinnə . Baş üstə, xanım.

Pəricadu . Get. (*Əcinnə gedir.*) Yox, daha tab gətirə bilmədim. Gərək Qurbanı gətirdim. (*Qurban və Niyaz gəndən görünürlər.*) Budu, gəlir. İlahi, nə qəşəngdir! İlahi, nə gözəldir! Bilmirəm bu daş tək ürəyimə nə olub? Hər gün deyəsən məni cəbrən gətirirlər buraya. Hər dəfə Qurbanın gözlərinə tamaşa etdikcə, az qalır ruhum bədənimdən çıxsın. Daş olmuş ürəyim, mürüvvətdən, insafdan uzaq ürəyim şam kimi əriyir. Ah, ay Qurban ... Nə deyim, bircə səni bağrıma bassaydım, ondan sonra ölsəydim qəmim olmazdı.

Qurbanla Niyaz , əllərində balta və kəndir daxil olurlar. Pəri cadu gizlənir bir ağacın dalında.

Qurban . Budur, yenə bir şələ hazır odun tapdım. Lap məəttəl qalmalıdır!

Niyaz . Kefinin gəlhagəlidir, a bəxtəvər.

Qurban . Budu... Ayaqlarım düşdü, a kişi, belə gün olar? Belə dirilik olar? Hər gün ölə-ölə gəl, ölə-ölə qayıt, belin olsun yağır. Nədinədi, mən zindəganlıq edirəm. Neyləyim, Allah plovu bir adama verir, iştahı bir ayırısına. İndi nə olardı, mənim də bir yüz manat pulum olaydı, bir danə də gözəl arvadım. Qarımda nökrələr səf çəkib duraydılar, adım da olaydı Qurban bəy. Mən kimdən əskiyəm? Bu mənim qəddü-

qamətim (*özünü çəkir.*), bu mənim göz-qaşım. Vallah, mən dövlətli adamların heç birisindən əskik deyiləm. Amma nə çarə qılım ki, qəza məni eyləyib əfsüsdə, adım da odunçu Qurban . Dünən görürəm Hacı Cəlal pul sayır, pulu sandığından koma-koma çıxarıb yığır qabağına. Özünü də yeddi qəpiklik çolpa kimi çəkir. Qınayan olmasa, deyər dünyanı da mən yaratmışam. Amma gəl bir sir-sifətinə bax. Gözləri kalmık gözlərinə oxşayır, burnu iki qarış, ağzını saqqal, bıç örtüb, elə bil heç yerindən yoxdur. Əgər onun pulu olmasa, vallah, onu heç kəs qapısında nökrər də saxlamaz. Nə deyim, haqqın kərəminə şükür.

N i y a z . İndi sən, Qurban , gözəlliyi, dövləti, bəyliyi xoşbəxtlik hesab edirsən? Yox, belə deyil. Axırı olmayan zada xoşbəxtlik deməzlər. O ki, gözəllikdi, axırı yoxdur. Dövlət deyəndə, milçək misalı bir şeydir. Bu adamın başından uçub, o adamın başına qonur, yenə axırı yoxdur. Pulsuz da yenə quru bəylik bir qara pula dəyməz. Kişinin dövləti qolunun qüvvətidir. O da ki səndə var. Əlavə, adamlar var dövləti həddindən aşıb, amma arvadı bir ifritədir ki, əlindən bezikib, az qalır zəhər yesin. Amma sənin arvadın bir candır ki, məleykə xasiyyətində. Elə sən evə gələndə onun qalxıb sənənin başının altına bir yastıq xoş sifətlə qoyması yüz min tükənə dəyərdi. Bir də, qardaş, hər adam xoşbəxtliyi bir cür başa düşür. Kasıb dövlətlənəndə özünə xoşbəxt deyir. Acın qarnı doyanda, deyir xoşbəxtəm. Dilənçinin əlinə bu gün dünənkindən bir abbası artıq keçəndə, deyir xoşbəxtəm. Qız gözü tutan oğlana gedəndə, ya oğlan gözü tutan qızı alanda özlərinə xoşbəxt deyirlər. Sən də ki, odunçusan, hər gün gəlib burada bir şələ odun tapırsan, deyirsən bəxtim gəlib.

Q u r b a n (*özünü yıxır odunun üstünə*). Ah, ah!.. Bunlar hamısı keçəndən sonra, Allahın altında bir gözəl arvadım olaydı... Səlimə yaxşı arvaddır. Amma nə fayda, ağzı, burnu bir az o söz... Eh, mənim kimi çulu cırığın elə arvadı gərək olsun. Allah Hacı Cəlalin pulunu verəydi mənə, görərdin lələşin nə lələşdir. (*Papağını əyir, oxuyur*):

Can nəqdin əgər etsən, ey şux, təmənna sən,  
Bir guşeyi-çəşminlə eylə mənə eyma sən,  
eylə mənə eyma sən.

P ə r i c a d u (*kənardə oxuyur*):

Can nəqdin əgər etsən, ey şux, təmənna sən,  
Bir guşeyi-çəşminlə eylə mənə eyma sən,  
eylə mənə eyma sən.

Q u r b a n (ətrafa baxır). Bir gözəl səs gəldi qulağıma. Deyəsən mən oxuduğum sözləri oxuyur. Eşitdinmi?

N i y a z . Mən heç zad eşitmədim. Balam, özünü gözələ birdən dəlizad olarsan.

P ə r i c a d u (*kənarda oxuyur*):

Saxları əvəz, billah, öz Yusifinə Yəqub,  
Kənanda gər olsaydın ey şux-dilərə sən,  
ey şux-dilərə sən.

Q u r b a n . N i y a z , mən ölüm, bircə qulaq ver... Oxay, az qalır adamın canını alsın. Qoy görüm o kİmdir. Belə insan səsi olmaz. (*Yüyürür dala.*)

N i y a z . A kişi, sarsaq olma, gəl odununu şələlə dalıma, itil cəhənnəmə. Oxuyub eləyən nə qayıdır.

Q u r b a n (qayıdır.) Doğrusun de, mən ölüm, eşitmədinmi?

N i y a z . Vallah, heç zad eşitmədim. Görəsən nə işdi, ya aqlın çaşıb, ya günün günorta çağı vaqiə görürsən. Əgər bir zad olsaydı, mənim qulağım darı dəlir, mən səndən tez eşidərdim.

Q u r b a n . Nə deyim? Bəlkə, sən demiş, mənim aqlım çaşıb. Amma vallahı bir elə səs gəldi qulağıma ki, anadan olandan elə gözəl səs eşitməmişdim. Yəqin, hər nə isə də, insan səsi deyil.

N i y a z . Di yaxşı, şələni götür, düş yola, səndən çox pəstahlar çıxacaq... Mən də adlayım meşənin qalın yerindən bir az odun eləyim gəlim. Mən də sənin kimi xoşbəxt deyiləm, gəlib hazır üstünə çıxam. Sənin bacandan quyu ruq yağır.

Q u r b a n (*odunu bağlayır*). Di gəl şələyə yapış, qoy dalıma.

Niyaz şələyə yapışıb, qoyur Qurbanın dalına.

Q u r b a n . Ya Allah.

N i y a z . Di get, Allah bazar versin.

Q u r b a n (*gedə-gedə*). Bazar olasan, Allah atana rəhmət eləsin.

N i y a z , axşam bizə gəl, səni bir yaxşı kələm dolmasına qonaq eləyim.

N i y a z . Yaxşı, gələrəm. (*Qurban gedir, Niyaz onun dalınca baxır*). Ay heç zaddan gözü doymayan insan. Dünyanı yeyib “doymadım” deyə-deyə ölən insan. Ah... biz də baltamızı götürüb adlayaq meşəyə, görək bəxtimizə nə çıxır. (*Gedir.*)

Ş a m a m a c a d u (*daxil olur*). Ay xanım, nə vacib olmuşdu ki, məni bu tezliklə istədin? Başım bərk qarışmışdı. Qaranquş gəldi, xəbər gətirdi. Amma mən hərçənd ala qarğaya döndüm, amma ondan cəld uçub gəlmişəm.

P ə r i c a d u . Başın nəyə qarışmışdı?

Ş a m a m a c a d u . Sənin üçün şikar tapmışdım. Yaxşı iş başlamışdım, qaranquş gəldi qoymadı.

P ə r i c a d u . Şamama qarı, bu gündən mən adam öldürməyi qoydum yerə. Bircə şikar mənə lazımdır. Gərək onu mənə gətirəsən. Ondan sonra hər nə xahiş etsən hazıram.

Ş a m a m a c a d u . Xanım, yoxsa İblis buyuran kimi ürəyin bir adama yapışıb?

P ə r i c a d u . Bəli, ürəyimə bir ox dəyib o tərəfindən çıxıb. Mənə əlac.

Ş a m a m a c a d u . Bilirəm, Qurbanı deyirsən.

P ə r i c a d u . Bəli, özüdür. Bilmirəm necə eləyim? Ciyərim parçalanıbdır. Məhəbbət nə yaman bəla imiş, ürək nə yaman şey imiş! Ələlxusus arvad ürəyi, gah daş kimi bərkiyir, gah da mum kimi yumşalır... Gah buz kimi donur, gah Ərəbistanın günü tək adamı alışıdır. Gah su olur, gah qan... Şamama, mən daha məhəbbət oduna davam elə bilmirəm, Qurbanı gətirmək fikrinə düşmüşəm. Gərək onu, hər tövr olsa, tezliklə mənə yetirəsən.

Ş a m a m a c a d u . Belə mənim bu tay gözüm üstə. Bu gündən düşərəm onun dalına. Az zaman keçər ki, qulluğunda hazır olar. Bu saat yenə ala qarğa olub, yola düşərəm. Amma Qurbanı gətirəndən sonra gərək mənə də izn verəsən, gedim bir belə gözəl oğlan da özümə gətirim.

P ə r i c a d u . Ay qarı, gözəl sənin əyri belinəmi yaraşır? Ağ birçəyinəmi yaraşır?

Ş a m a m a c a d u . Niyə, xanım, ağ at arpa yeməz?

P ə r i c a d u . Baş üstə, asandır, get. Amma bax, Şamama, sair adamlara aqlın getməsin. Bu Qurban dır, gərək onu əziyyətsiz gətirəsən. Qan eləməyəsən.

Ş a m a m a c a d u . Mən öz işimi bilirəm, gedim. (*Gedir.*)

P ə r i c a d u (tək). Şamama getdi, İndi gələrsən Qurban mənim yanıma, görərsən mən sənə nə pəri olaram. Cəmi dünyanın qeydini yadından çıxardarsan. Belə bu zəif canımı sənin ayağının altında nisar edəcəyəm. (*Oxuyur.*)

Can nəqdin əgər etsən, ey şux, təmənna sən,  
Bir guşeyi-çəşminlə eylə mənə eyma sən,  
eylə mənə eyma sən.

PƏRDƏ

## İKİNCİ MƏCLİS

Vaqe olur Hafizə xanımı evində. Bəzəkli bir zal. Rəhim kişi durub Hafizə xanımın qabağında.

H a f i z ə x a n ı m. R ə h i m kişi, hesabın hamısını gətiribsənmi?  
R ə h i m (*əlini cibinə salır*). Bəli, sifariş eləmişdin ki, hər nə mədaxil olsa satım, pulunu gətirim. Mən də satdım. (*Pulu çıxarır.*)

H a f i z ə x a n ı m. Bura ver görüm, nə gətiribsən?  
R ə h i m (*pulu verir*). Buyur, xanım, cəmi bu olubdur.  
H a f i z ə x a n ı m (*pulu alıb sayıb, tullayır*). Bu nə puldur?! Utanmırsan, altı yüz əlli manat, saqqalını yırğalaya-yırğalaya götürüb oradan bura gəlibsən? Məgər mənim mədaxilim budur? Sən də ağsaqqal çağında kələk öyrənirsən?

R ə h i m. Xanım, Qurban olum, vallah, məzənnədən də də çuvalını bir abbası artığa satmışam. Özünə məlumdur ki, il pis gəldi, məhsulumuz əməlli olmadı.

H a f i z ə x a n ı m. Qınayan olmasa deyərsən ki, hər şey kökündən quruyub. Bildir də il pis gəlməmişdimi? Niyə min yüz manat oldu? Bu il altı yüz əlli manat çıxdı?

R ə h i m. Ay xanım, vallah, taxılıımızı bu il çəyirtkə kökündən yedi. Elə az-çox darı olmuşdu ki, onu da satıb gətirmişəm.

H a f i z ə x a n ı m. Yalan demə, mən hamısını bilirəm. Çəyirtkə qonşu kəndlərindəkini yeyib. Sarıbəyliyin də bir azca böyründən dalayıb, daha sən deyən kimi kökündən aparmayıb.

R ə h i m. Başına dönüm, deyilən sözlərə niyə inanırsan? Beş-on gündən sonra özün Sarıbəyliyə buyurmayacaqsanmı? And olsun bəyin əziz goruna, çəyirtkə buğdadan bir sünbül də qoymayıb.

H a f i z ə x a n ı m. Daha yaxşı, az danış, kəndi basıb yediyin bəs deyil, bir and da iç. Çəkil gözümlün qabağından, qoca kaftar!

R ə h i m. Başına dönüm, mənim saqqalım bu qapıda ağarıb. Mən neçə il bəyin atasına, sonra özünə qulluq eləmişəm. Budur, iyirmi bir ildir mən darğayam. Heç İndiyə kimi bir buğdaya xəyanət eləməmişəm. Sən məni niyə bədbəxt eləyirsən! Bəy mənə hər il bir dəst paltar alardı. Mən onu da istəmirəm. Ancaq ömrümün axır çağında sən mənə eşitmədiyim sözlər demə. Rəhmətlik bəy mənə Rəhim lələ deyərdi. Həmişə gələndə qulluğunda oturdardı məni.

H a f i z ə x a n ı m. Daha az söylə, baş-beynimi aparma. Bəyin atasından mülk qalmamışdı. Az-çoxuna da baxmırdı. Elə bilirdi səndən doğru-dürüst adam yoxdur. Amma mənim arvadlığımıza baxma. Mənim gözüüm çox kişilərin gözündən açıqdır. Məni belə qarğa dili ilə tovlaya bilməzsən. Bəyin atası mənim atamın mülkünün bəyi deyildimi?

R ə h i m. Xanım, vallah, mən sənə heç pis qulluq eləməmişəm. Axır məni bu ağsaqqal vaxtımda qarıdan niyə qovursan?

H a f i z ə x a n ı m. Di yaxşı, çıx çölə. Mən uşaq deyiləm. Sən məni ələ salırsan. Nə durubsan? İtil buradan, qoca köpək!

R ə h i m. Xanım.

H a f i z ə x a n ı m. Çor xanım, zəhrimar xanım, itil çölə. (*Rəhim gedir.*) Sən bir qoca tülküyə bax. Bəyin sağlığında əlindən gələni eləyib, İndi məni də arvad görüb istəyir mənim başıma corab hörsün. Elə bilirsən səndən bununla əl çəkəcəyəm? Qoy bir kəndə gəlim, vallah, yediyini burnunun iki deşiyindən təkəcəyəm. Hə, bəs dadanmışdın dolmaya? Səni qudurdan ölüb getdi. Amma mənə Hafizə deyərlər. Mənim bir sapım itsə, aləmi kor qoyaram. (*Pulu yığıdırır.*)

Gətirdiyi pula bax. Görək, ay qoca qurd! Gələrəm kəndə sənənin canın üçün. (*İstəyir getsin.*)

Ş a m a m a c a d u (*eşikdən*). Ay ev yiyəsi, ay ev yiyəsi!..

H a f i z ə x a n ı m. Bu kəmdir yenə? (*Gedir qarıya.*) Nə deyirsən, ay qarı?

Ş a m a m a c a d u. Q u r b a n ı m olum, ay xanım. Allah heç kəsi zəlil eləməsin, uşaqlar, təkülüb dalımca, məni daşlaya-daşlaya gətirib buraya salıblar. Başına dönüm, yorulmuşam, acam, bircə əl böyüklüyü mənə çörək ver, yeyim.

H a f i z ə x a n ı m. Haralısan, nəçisən?

Ş a m a m a c a d u. Ay gözəl xanım, ay kişmiş xanım, ay maral xanım! Özüm də bilmirəm haralıyam. Nə yerim var, nə məskənim. Bircə tikə çörəkdən, qənddən, çaydan ver. Belə bu qoca canım sənə Qurban olsun.

H a f i z ə x a n ı m (*öz-özünə*). Danışığından qaraçıya oxşayır. (*Qarıya*) Ay nənə, fala baxmaq bilirsənmi?

Ş a m a m a c a d u. Niyə bilmirəm, başına dönüm, nazlı xanım, mələk xanım, ballı xanım, bilirəm, yaxşı bilirəm.

H a f i z ə x a n ı m. Di gəl içəri görüm.

Ş a m a m a c a d u (*daxil olur, oturur yerə*). Ay, öldüm, sümüklərim sınır. Başına dönüm, ay xanım, ürəyim yanır, Allah sənənin ürəyini yandırmasın. Dəginən bircə içim su versinlər.

H a f i z ə x a n ı m. Su odur yanında, götür iç. (*Kənara*) Hələ bizə buyruq da verəcək, elə bu qalmışdı.

Şamama cadu suyu ağzına alıb Hafizənin üstünə üfürür.

H a f i z ə x a n ı m. Di falıma bax görüm.

Ş a m a m a c a d u. Ölümüm qabağında olsun. Əlini mənə ver görüm.  
(*Hafizə xanım əlini verir.*) Adın nədir, başına dönüm?

H a f i z ə x a n ı m. Mənim adım Hafizə xanımdır.

Ş a m a m a c a d u. Bəli, eşitdim, gözəl xanım, gözəl addır. Adına

Q u r b a n olum, xanım! Başına dönüm, keçəcəyini pis görürəm, amma gələcəyin yaxşıdır. On bir aydır sənin ərin ölüb.

H a f i z ə x a n ı m (kənara). Bunu haradan bildi?

Ş a m a m a c a d u. Yazıq, ikicə il arvadlıq eləyibsən. Dünyadan kam almayıbsan. Bəxtində də bir gözəl oğlan var, sevəcəksən, gedəcəksən.

H a f i z ə x a n ı m. Bunu yalan dedin. Mən daha ərə getmərəm.

Ş a m a m a c a d u. Niyə getmirsən, gözəl xanım? Ərin çirkin imiş, dünyanın ləzzətini görməyibsən. Bir gözəl-göyçək oğlana get. O sənin nazınla oynasın, sən də onun... Gəlsənə, xanım, bir gözəl oğlan var, səni ərə verirəm?

H a f i z ə x a n ı m. Bəydirmi?

Ş a m a m a c a d u. Yox, bəy deyil, gözlərinə Qurban olum, bəy deyil.

H a f i z ə x a n ı m. Bəy deyilsə, istəmirəm.

Ş a m a m a c a d u. Gözəl xanım, neyləyirsən bəyi, bəy olacaq sənin yoldaşın, nə desən bir sözünə iki cavab verəcək. Mülkünü aparıb qumara uduzub, çaxıra verəcək, özünə aşna tutacaq. Amma sən eləsinə get ki, həm sənə ər olsun, həm qabağında əlində əli bağlı durub nökrəçilik eləsin, həm darğan olsun mülkünü dolandırın, bir qəpiyin də arada itməsin.

H a f i z ə x a n ı m. Sənin ürəyindəki kİmdir?

Ş a m a m a c a d u. Mənim ürəyimdəki bir elə oğlandır ki, hər tükünü bir oğlana dəyişməzsən. Amma bir az kasıbdır.

H a f i z ə x a n ı m. Adını de görüm mən tanıyırammı?

Ş a m a m a c a d u. Bu saat deyim, gözəl xanım, yanırım, qoy bir az su içim. (Suyu ağzına alıb Hafizənin üstünə üfürür). Acığın tutsa da adını deyim. Adı Qurbandır.

H a f i z ə x a n ı m. Bəli, odunçu Qurban !

Ş a m a m a c a d u (*kənara*). Ağzının suyu axır, mən imanım, heç o yan-bu yan eləmə. Niyə, Qurbanın olum, Qurban necədir? Kışmış

xanım, səbzə xanım, elə paltarı yaxşı deyil deyibən xoşuna gəlmir? Belə götür paltar geydir. Bir neçə gün qapında nökrə kimi saxla, sonra get. Dövlətli xanımsan, heç kəs sənə bir söz deməz.

H a f i z ə x a n ı m. Yaxşı, bəs Qurban evin-əşiyin tullayıb gəlib məni alarmı?

Ş a m a m a c a d u. Ev nədir, eşik nədir, sənə yesir olum, bir daxması var, iki hin kimi otaqdır. İçinə donuz girsə başını bulaya-bulaya çıxar. Özünün də arvadı bir çirkin şeydir. Elə gecə-gündüz gözəl arvadarzulayıır. Səni görəndə ağlım itirəcək.

H a f i z ə x a n ı m. Bəs onun onda arvadı necə olsun?

Ş a m a m a c a d u. Onun da fikrini çəkəcəksən? Bir yüz manat puldur, onun kəbinini verib, başından rədd elərsən, gedər işinə. İndi bilirəm,

Q u r b a n eşidəndə sevinəcək.

H a f i z ə x a n ı m. Yəni sən bu işi düzəldə biləcəksən?

Ş a m a m a c a d u. Ay xanım, belə işlər mənim əlimdə su kimi bir şeydir. İndi, ay ceyran xanım, düzəltmə mənə nə verəcəksən?

H a f i z ə x a n ı m. Çox böyük iş görürsən, məni odunçuya verirsən, sənə bir xələt də verim?!

Ş a m a m a c a d u. Sən vermirsən, mən də istəmirəm, nə deyirəm. Amma gedəndən sonra bilməyəcəksən ki, nə tövr məni razı edəsən. Di başına dönüm, birçə yumru mənə qənd ver.

H a f i z ə x a n ı m (*qalxır*). Otur burada, gətirim. (*Gedir.*)

Ş a m a m a c a d u. Oturmuşam, gözəl xanım, oturmuşam. (*Tək*). İndi,

Şamama cadu, iş vaxtıdır, fürsəti əldən qoyma, məramına çatarsan, Qurban da Pəriyə yetirərsən. Pəri mənə deyir ki, gərək Qurban əziyyət çəkməyə, gərək bu yolda qan tökülməyə. Amma heç əlac yoxdur. Qurbanı dövlətdən savayı bir zadla yoldan çıxartmaq olmaz.

H a f i z ə x a n ı m (*əлиндə qənd, daxil olur*). Ala qarı nənə, apar. Heç, axır, sənin adını soruşmadım, adın nədir?

Ş a m a m a c a d u. Adımı neyləyirsən, gözəl xanım? Adım adına Qurban, işimi soruş.

H a f i z ə x a n ı m. Yenə bir de bilim.

Ş a m a m a c a d u. Adım, başına dönüm, Zərnigardır. (*Qalxır getməyə.*) Gedim, Q u r b a n ın olum, səni görüm xoşbəxt olasan.

H a f i z ə x a n ı m. Bəs sən Qurbanı nə vaxt görəcəksən?

Ş a m a m a c a d u. Əlacım yoxdur, sənə Qurban, gərək ölsəm də sürünə-sürünə elə İndi gedim Qurbanın yanına. Hər tövr olsa Qurban bu gün qulluğunda olar.



H a f i z ə x a n ı m. Elə bu gün?  
Ş a m a m a c a d u. Elə bu gün, sənə gözlərim Qurban , elə bu gün...  
Daha gedirəm, mürəxxəs olum. (*Gedir.*)  
H a f i z ə x a n ı m (*tək*). Qarı deyəsən bir iş görəcək. Gedim bir dəst  
bəyin paltarından çıxardım verim, Qurban gələn kimi versinlər geysin, olsun  
bir dəstə gül. (*Gedib paltarını gətirib, nökrəni çağırır.*) Əmrah! Ay Əmrah!  
Əmrah (*daxil olur*). Nə buyurursan, xanım?  
H a f i z ə x a n ı m. A gədə, sənə neçə dəfə demişəm ki, mənə xanım  
demə, ağa de.  
Ə m r a h. Qələt elədim, ağa.  
H a f i z ə x a n ı m (*paltarını verir*). Tut bu paltarları saxla,  
çirkəndirməyəsən. Bu gün odunçu Qurban buraya gələcək, verərsən ona  
geyər. Ondan sonra gətirərsən mənim yanına, eşitdinmi?  
Ə m r a h. Bəli ağa, eşitdim. (*Öz-özünə*). Bəyin paltarını oduncuya  
geydirir. Bu bir kələkdən uzaq deyil.  
H a f i z ə x a n ı m. Nə mırtlayırsan, a gədə?  
Ə m r a h. Heç, ağa, bir söz demədim.  
H a f i z ə x a n ı m. Di itil, get, paltarını yaxşı yerə qoy, xarab olmasın.  
Ə m r a h. Baş üstə, boğçaya bağlaram.  
H a f i z ə x a n ı m. Hə, di get, yaxşı. (Əmrah gedir). Mən də gedim bir az  
bəkəkdən-zaddan vurum. Hərçənd bu qaşa, bu gözə nə bəzək lazımdır, nə  
düzək, amma yenə qoy Qurbanın ağı başından çıxsın. (*Gedə-gedə oynayır.*)  
Bayramındır, Hafizə! Bayramın... bayramın...

## PƏRDƏ

### ÜÇÜNCÜ MƏCLİS

Vaqe olur Qurbanın evində. Kasıb bir otaq. Qurbanın arvadı Səlimə oturub,qabağındakı  
beşiyi yürüyür.

S ə l i m ə .

Laylay dedim yatasan,  
Qızıl gülə batasan,  
Qızıl gülün içində  
Şirin yuxu tapasan.

Laylay, balam, laylay,  
Laylay, quzum, laylay,  
Laylay, körpəm, laylay.

Allah, bu kişi görəsən niyə belə gec gəldi? Heç İndiyədək belə ləngidiyi yox idi. Əlbət odunu satılmır, nədi? Yazıq, kəsdirib bazarı ac-susuz. Barı heç olmasaydı gəlib çörək yeyib, yenə gedəydi. Allah, sən ona görünməz yerdən bir qapı aç. Yazığın əli-ayağı qabar olub. Odun daşımaqdan beli yağır olub. Allah pul yetirəydi, bir ikicə eşşək alaydı, bəlkə bir az yükü yüngülləşəydi. (*Ah çəkib, qalxa-qalxa*) Qoy bir durum görüm gəlirmi? (*Qapını açıb baxmaq istəyir.*) Allah, sənə şükür, budur gəldi. A kişi, niyə belə ləngidin? Bir azca şorba bişirmişəm, soyuya-soyuya qalıb...

Q u r b a n (*daxil olur, əlində dəsmala bağlı ot*). Əh, Allah kəssin belə günü. Axşamadak erməni eşşəyi kimi işləyirsən, elə acsan, ac. (*Əyləşir.*) Səlimə (*mütəkkə gətirir*). A kişi, sən Allah, quru yerə yıxılma. Qoy mütəkkəni qoyum başının altına.

Q u r b a n (*başını qalxır*). Rəhmətliyin qızı, öldüyüm yerdə heç bilmirəm sən məndən nə istəyirsən. Di mütəkkədir, nədir, qoy əl çək. Bir az zəhrimardan zaddan da nə bişirib sən, gətir yeyim.

S ə l i m ə. A kişi, sən Allah, elə demə, bircə ayaqlarını da bura uzat, çarıqlarını çıxarım, ayaqların bir az sərinləsin.

Q u r b a n (*ayağını uzadır*). Bu da ayaqlarım, daha nə kələyin var, işlət.

S ə l i m ə (*Qurbanın çarığını çıxarır*). Ay Qurban, gəlsənəmi bir az su gətirim, ayaqlarını yuyam.

Q u r b a n. İstəmərə, lazım deyil.

S ə l i m ə. Özün bil, nə deyirəm... Ay Qurban ayaqların nə pis qabar olub? Başına dönüm, gəl bir neçə gün oduna getmə, bəlkə ayağının qabarı sağala.

Q u r b a n. Oduna getməyim, bəs zəhrimar yeyəsən? Dur, şorba deyirdin, gətir görüm heç yeyə biləcəyəmmi. (Səlimə gedir.) Səlimə yaxşı arvaddı, iş görəndir, xasiyyəti də pis deyil. Amma nə çarə qılım, ürəyimə yapışmır. Nə qədər xasiyyəti yaxşıdırsa, bir elə sifətdən məkruhdu. Üzünə baxanda adamın ürəyi ağzına gəlir. Barı bu kasıb-

liğima görə arvadım göyçək olaydı. Yenə dərd yanı idi. (*Səlimə şorbanı gətirir.*) Buraya gətir görüm, soyumayıbdır ki?

S ə l i m ə (*Qurbanın qabağına qoyur*). Yox, soyumayıb. Mən elə bilirdim İndi buza dönüb, amma isti imiş. Bircə dad. (*Qurban yeyir.*) Yaxşıdır mı?

Q u r b a n (*yeyə-yeyə*). Çox yaxşıdır. Ölənlərinin ehsanı olsun. Heç belə şorba olmaz. O desməldə da bir az ət var, onu axşama dolma bişir. Niyazi qonaq çağırmışam.

S ə l i m ə (*durur əti götürür*). Yaxşı, niyə bişirmirəm, Allah səni həmişə qonaqlı, çörəkli eləsin. Çox yaxşı bişirərəm. Dünən aldığıın kələmin də yarısı durur. Küpənin dibində də bir az gərək turşu olsun.

Q u r b a n (*daha yemir*). Di yaxşı, gəl götür, iştahım tutulub, yeyə bilmirəm. Sabah tezdən qızdırarsan, yeyib gedərəm oduna. (*Səlimə qabı götürüb çıxır.*) A kişi, insan qərribə axmaq olarmış. İndi mənə bir deyən gərək, ay sarsaq, bu ac vaxtında sən nə edirdin arvadı? Mənim kimisi ya gərək evlənməsin, ya duldan-muldan birisini tapsın ki, bir parça çərəyi olsun. İndi bu günə dəyərmə? Səhər qazandığın axşama qalmır. Qara günlüyünə də bir şey artırıb geri qoya bilmirsən. Ancaq sənə qalan yüyürüb yortmaqla hambahallıqdır. İndi nə qədər belimdə qüvvət, dizimdə güc var, odun daşıyıram. Bəlkə bu gün-sabah qocaldım, onda mənə kim çörək verəcək? Eh, dərdim o qədərdir ki, deməklə qurtarası deyil. (*Uzanır.*)

S ə l i m ə (*daxil olur.*) Ay Qurban , yuxun gəlirsə, üstünə yorğan gətirim salım, bir az yat.

Q u r b a n . Hə, yaxşı, gətir sal, yuxum gəlir.

S ə l i m ə (*yorğanı salır üstünə*). Di yat, başına dönüm.

Q u r b a n . Di o uşağı da götür oradan. Oyanar, zingildər, başımı aparar.

S ə l i m ə . Yaxşı, götürüm. (*Beşiyi götürüb gedir.*)

Q u r b a n . Qol-qıçım o qədər ağrıyır ki, deyəsən heç yata bilməyəcəyəm. (*Yorğanı çəkir başına; sükut.*)

Ş a m a m a c a d u (*eşikdən*). Ay ev yiyəsi, ay ev yiyəsi. Yazığam, fağıram, bircə tikə çörək verin yeyim, acından ölürəm.

Q u r b a n (*qalxır*). Məgər qoyarlar bir az dincimi alım. Şamama cadu. Ay ev yiyəsi...

Q u r b a n (*durur, qapıda*). Nə deyirsən, ay nənə?

Ş a m a m a c a d u . Nənə gözlərinə Qurban , ay oğul. Acmışam, birçə tikə mənə çörək ver yeyim. Belə sənin ömrün uzun olsun. Allah səni öz pənahında saxlasın, cavan qəddini yerə vurmasın.

Q u r b a n . Ay nənə, vallah, mənim özüm də sənin kimi yoxsulam. (Pul verir.) Ala, ikicə qəpiyim var, verim apar.

Ş a m a m a c a d u . Allah bərəkətini artıq eləsin. Qurbanın olum yorulmuşam, qoy birçə tikə gəlim evində dincəlim. Allah evini-eşiyini abad eləsin.

Q u r b a n . Nə deyirəm, gəlirsən gəl.

Ş a m a m a c a d u (girir içəri, oturur). Ay, ay...Vay, bədənim heydən düşüb. Nə yaman zad imiş bu qocalıq. Allahın bu ucuzca ölümü də gəlib məni tapmır. Qadan alım, bu ev sənindir?

Q u r b a n . Hə, mənİmdir, neyləyirsən?

Ş a m a m a c a d u . Heç, elə soruşuram. Allah abad eləsin. Bəs sən nə karın yiyəsisən?

Q u r b a n . Nə karın yiyəsi olacağam? Elə mən də sənin kimi, sən də mənim kimi. Odunçuyam. Gedib gündə meşədən odun yığıb dalımda gətirib bazarda satıram, onunla bir tövr güzəran eləyirəm.

Ş a m a m a c a d u . Heç gör Allaha rəvadır belə gözəl, qəşəng oğlan, özü göyçək, gözü göyçək gedib meşədən dalında odun daşıya?! Vallah, səni mən heç bəy oğluna, heç xan oğluna dəyişmərəm.

Q u r b a n . Nə qayırım, ay qarı nənə? Əlbət Allahın məsləhəti belədir. Dədəm öldü, mən də qaldım on altı, on yeddi yaşında. Bir az ondan-bundan dədəmin pulu var idi, mənim yiyəm olmadı, o pullar da batdı. Dədəm məni məktəbə qoymuşdu, yaxşı da oxuyurdum. Ta sonra, elə ki, dədəm öldü, mən də tək uşaq, oxuya bilmədim. Çıxdım, qaldım ac-susuz. Nökərçiliyə getmək arıma gəldi. Axırda əlacım kəsildi, başladım odunçuluğa. Bir az da pul qayırmışdım. Qonşular yığıldılar ki, bəs sən atanın yurdunu boş qoyma. Götürdülər məni evləndirdilər. Olan-qalan pul da, bir otuz manat olardı, toya xərc olundu getdi. İndi də ha çalışıram, işim dönüb eşşək quyruğuna, nə uzanır, nə gödəlir.

Ş a m a m a c a d u . İndi, qadan alım, evlisen?

Q u r b a n . Bəli, demək olar ki, evliyəm.

Ş a m a m a c a d u . Barı arvadın da sənin kimi gözəldirmi?

Q u r b a n . Eh, ay qarı nənə, gözəl olsaydı dərdim yenə az olardı, haradan oldu gözəl. Xalq dəli olmuşdu ki, mənə gözəl qız verəydi? Gözəl qızın gözəl də yeri olar.

Ş a m a m a c a d u . Əgər sözün doğru isə, heyf. Sənin kimi oğlanın lazımdır ki, bir mələyəkə sifətdə arvadı olsun.

Q u r b a n . Çarə nədir, ay qarı nənə? Qismətdən artıq yemək olmaz. Mənim də bəxtimə beləsi çıxıb.

Ş a m a m a c a d u (fikirli, yer eşir). Qadan alım, bayaq dedin ki, dədəm məni məktəbdə oxudub. İndi heç az-maz yazıdan-pozudan başın çıxırmı?

Q u r b a n . Niyə, qarı nənə, az-çox bilirəm. Farsidə bir bekara savadım var. Amma bu əyyamda, belə şeylərin bahasına qiymət verən yoxdur.

Ş a m a m a c a d u . Başına dönüm, bəs onda sən niyə böyük bəylərin birisinə qulluq eləmirsən? Yenə heç olmasa səni darğadan-zaddan edərlər. Əlinin də qələmi dəhə sənə xeyir verər.

Q u r b a n . Qarı nənə, bayaq dedim, irəlilər ar eləyirdim. İndi də mənim əlimdən odunçuluqdan başqa bir iş gəlməz.

Ş a m a m a c a d u . İndi ki əlindən odunçuluqdan bir ayrı iş gəlməz, nə eləyək, çox gözəl, heç bu da pis deyil. Bir dövlətli adama nökr ol. Eşşəkdən, qatırdan əlsin versin işlət. Ayda da sənə məvəci versin.

Q u r b a n . Qarı nənə, vallah, əlacım kəsilib, nökrçiliyə də gedərəm, hərçənd adama bir az ar gəlir... Mənim dədəm, mənim babam heç kəsə gedib baş əyməyibdir. Həmişə öz əllərinin zəhmətini yeyiblər. İndi mən gedim kimə ağız açım?

Ş a m a m a c a d u . Mən sənə bir yaxşı adam taparam ki, sənə pul verər, paltar da verər, çörək də. Amma ikicə qatırı var, onları işlət.

Q u r b a n . Yaxşı, tap, elə bu saat gedərəm. Kİmdir o adam?

Ş a m a m a c a d u . O adam Hafizə xanımdır. Qatırçısı qaçıb, bu saat bərk adam axtarır.

Q u r b a n . Ay qarı nənə, sən Hafizə xanımı haradan tanıyırsan?

Ş a m a m a c a d u . Niyə tanımıram, başına dönüm? Dilənçi babayam, tez-tez gedirəm, çörəkdən-zaddan verirlər. Elə İndi oradan gəlirəm. Qapıdaca durmuşdum, gördüm səsi gəlir, deyir: “ Ay balam, bu qatırçı da qaçdı, heç bilmirəm necə eləyim?”. Elə gəl sən get onun yanına.

Q u r b a n . Qarı nənə, adını da bilmirəm.

Ş a m a m a c a d u . Zərnigar.

Q u r b a n . Zərnigar nənə, mən də Hafizə xanımı tanıyıram, irəlilər ona çox odun daşımışam. Sonra əri getdi iki qatır aldı, daha mənim ayağım kəsildi. Amma onu çox əzrayıl arvad söyləyirlər.

Ş a m a m a c a d u . Yox, yox, Qurbanın olum, nökər sözüdür, inanma.

H a f i z ə x a n ı m deyəndə, bir quzu kimi adamdır. Amma dələduz nökərlə arası yoxdur. Bu əyyamın nökərləri də elədirlər, ki, Allah göstərməsin, iki qəpikdən bacarsalar bir abbası oğurlarlar.

Q u r b a n (*gülə-gülə*). Zərnigar nənə?

Ş a m a m a c a d u . Nədir? Nənən sənə Qurban olsun.

Q u r b a n (*gülə-gülə*). Gələsən bir tövr Hafizə xanımı mənə alasan, bəlkə mən də Qurban bəy olam.

Ş a m a m a c a d u . Təhə niyə gülürsən? Elə bilirsən ona yaraşmırsan?

Q u r b a n (*gülür*). Elə yaraşaram ki. Deyirəm, qarı nənə, gəl sən bir elə iş elə. Bəlkə sənin dövlətdən kasıblığın daşını tullayam.

Ş a m a m a c a d u . Yəni doğru sözüdür, yoxsa məni ələ salırsan?

Q u r b a n . Çox da oldu doğru. Bu sözün bahasına kim bir qara pul verər?

Ş a m a m a c a d u . Sən and iç ki, doğru sözüdür, düzəltmək mənim boynumda.

Q u r b a n (*ucadan gülür*). Ha-ha-ha, nənə, sən də məzəli adamsan ey. Dövlətli adam da deyiləm ki, elə bilim məndən pul çəkmək istəyirsən. Sən ki belə şeylərin ustadısan. Niyə dövlətli adamları tovlayıb puldan-zaddan almırsan, çiyininə bir torba salıb qapılara düşürsən?

Ş a m a m a c a d u . Sən belə güman etmə ki, sən məni oynadırsan deyibən, mən səni ələ salıb oynadıram. Mənə Zərnigar deyərlər, belə dilənçiliyimlə mən istəsəm dağ-dağ üstə qoyaram. Sən mənə and iç ki, zarafat eləmirəm, gör, mən nə işlər törədirəm.

Q u r b a n . Ay qarı, deyəsən axı, sən gerçəkləyirsən?

Ş a m a m a c a d u . Başına dönüm, elə bilirsən mən sənə havayı söz deyirəm? Üstüörtülü sözdən fayda yoxdur. Qoy açım sənə düzünü deyim. Doğrusu budur ki, mən dilənçi-zad deyiləm. Qorxdum ki, birdən söz açam, məni söyüb qovasan. Açığı, məni Hafizə xanım özü sənənin yanına göndərib. O səndən ötrü dəli-divanədir. İstəyir ki, sən onu alasan.

Q u r b a n . Ay qarı nənə, axır belə iş olmaz. Mən hara, Hafizə xanım hara? O deyəndə, bir dövlətli xanım, mən gədənin birisi. Belə zad olarmı?

Ş a m a m a c a d u . Başına dönüm, sən nəyi axtarırsan! Arvad tayfası bir şeydir ki, gözü tutub ürəyi yapışandan sonra nə bəylik axtarır, nə rəiyyətlik.

Q u r b a n . Qarı nənə, vallah, mən inanmıram. Sən deyəsən mənə sataşırsan.

Ş a m a m a c a d u . Mən sənə sözün açığını dedim. Hələ özümə tapşırıbdır ki, səni özümlə aparam. Dur, ayağımı geyin, gedək.

Q u r b a n . Yaxşı, elə tutaq mən səninlə getdim. Hafizə xanım da mənə gəldi. Bəs mən bu külfəti neyləyim? Arvad çirkin isə də, hər nədir, bir dəfə keçib boğazıma. Əlində də bir uşağı var. Onları mən kimin ümidinə qoyum?

Ş a m a m a c a d u . Ay başına dönüm, gör nəyin fikrini çəkir. Elə bilirsən, odunçuluqda qalacaqsan? Belə bəy olacaqsan, cibin dolu olacaq pulla. Həmişə əlin pulla oynayacaq. Belə özün də kef çək, arvadına da nə qədər sənin keffindir xərclik ver.

Q u r b a n . İndi deyirsən gedək?

Ş a m a m a c a d u . Deyirəm, bir də üstündən.

Q u r b a n (*çarığımı geyir*). Nə deyirəm, gedək deyirsən, gedək. Amma sonra yalan çıxar, vay halına. (*Kənara.*) Əgər doğru olsa, qanıram, heç Səlimə də bir söz deməz. İnşallah, deyəsən Allah duamı eşidib, mənə çörək yolu açır. Xanım da bir gözəlin birisidir. Mən elə çoxdan arzu edirdim ki, Hafizə xanım kimi bir arvadım olaydı. Allah, İndi əlbəttə, mənə baxıb. (*Şamamaya*) Di Zərnigar nəyə, bu da mənim çarığım, gedirsən, dur gedək, görək mənim başıma nə qəzavü qədər gətirəcəksən.

Ş a m a m a c a d u (*qalxır*). Gedək, gözlərinə Qurban olum, gedək. Amma görək əvvəlinci xələti mənə verəsən.

Q u r b a n . Baş üstə... Can üstə... Di düş qabağa. Səlimə (*məclisin dalından*):

Laylay dedim yatasan,

Qızıl gülə batasan.

Qızıl gülə batasan.

Qurban dayanır.

Ş a m a m a c a d u . Daha niyə dayandın, vaxt keçir, gəl gedək, Hafizə xanımın acığı tutar.

Q u r b a n . Bu saat. (*İstəyir getsin, yenə səs eşidir*).

S ə l i m ə (*eşikdən*):

Qızıl gülün içində

Şirin yuxu tapasan,

Laylay, balam, laylay,

Qurban yenə fikrə gedir.

Şamama cadu. Dahi niyə fikrə getdin? Əgər istəmirsən, İndi mən çıxım gedim işimə.

Q u r b a n (*fikirdən sonra*). Gedək, gedək.

Çıxırlar.

PƏRDƏ

## DÖRDÜNCÜ MƏCLİS

Vaqe olur Hafizə xanımın evində. Əmrah və Sayad ev süpürürlər.

Ə m r a h. Eh, nökrəçilik də bir kişilik deyil, ayda iki manat məvacib verirlər, onu da adama zəhrimardan pis eləyirlər. Vallah, hamballıq bunun yanında bir xanlıqdır. Gündüz get işlə, axşam da gəl bir yorğan qırağından-zaddan çək başına, xorhaxor nə qədər keffindir yat. Bir adam da deyə bilməsin ki, ayağım yandı, geri çək.

S a y a d. Boyunu yerə soxum sənin, utanmırsan da adını kişi qoyubsan.

Ə m r a h. Nəcə, kişi deyiləm?

S a y a d. Sənin kimi kişinin gündə beşini palçıqdan yoğuraram. Kişi olan da nökrəçilik eləyər? Boş-boş danışınca, get özünə peşə tap.

Ə m r a h. Neyləyim, ay qız, belə xanıma bəndəm, gedə bilmirəm, axır...

S a y a d. Ala, başına daş düşsün, itə bax qarqız yeyir.

Ə m r a h. Ay qız, vallah, yanıram, bu odunçunu da ki gətirib mindirib boynuma. Deyir, ona ağa deginən. Lap bağrım çatlayır.

S a y a d. Ağa da deyərsən, canın da çıxar.

Ə m r a h. Axır bir sən fikir elə. Bu itin birinə gedincə mənəcə gəlsəydi, nə olardı? O bir odunçudur, amma mənim atam kənddə neçə il kəndxuda yanında çavuşluq eləyib.

S a y a d. Böyük nəsilənsən, bu nə sözdür?! Özün də elə yaraşlıq oğlansan, şir kimi, qara torpağa layiq. Görünür bəxtin yoxdur ki, Hafizə xanımın gözü səni görməyib.

Q u r b a n (*daxil olur*). A gədə, evi süpürürsən, barı bu akuşkanı aç, toz aləmi götürüb başına. Nə vaxtacan heyvan olacaqsan? (*Keçir o biri otağa.*)



Ə m r a h (yüyürüb akuşkalari açır). Ağa, bu saat açım. (*Qurban gedəndən sonra*) Ay can ağa, bir hökmünə bax, deyir akuşkanı aç, evi toz başına götürüb, guya özü bargahdan gəlib. Dünənəcən donquz tək zibillikdə eşələnirdi, altına həsir parçası salırdı. Arvad da bir ityatan yorğanı götürüb tullayırdı üstünə, birələrin də əlindən səhərə kimi qurcalanırdı. İndi qu tükü yasdıq, pambıq kimi döşək, şal yorğan. Hafizə xanım kimi arvad. Neyləsin, babası görmədiyi günləri görür. Mən də onun yerinə olsam, qudurub yolumdan çıxaram.

Q u r b a n (*başını qapıdan çıxarıb*). Əmrah!

Ə m r a h. Bəli ağa...

Q u r b a n (*pulu verir*). Al bu pulu, bu saat yüyür bir paçka iyirmibeşlik papiros al.

Ə m r a h. Ağa, bu saat gətirim. (*Qurban gedir içəri*.) Oho, çək özünü altışahlıq papiros, görürsən? Nə deyim, əlbət Həsən Dadanov moddan düşüb. Bir də kişi bəydir. Necə ola bilər ki, çirt tənəkisi çəkə, ağzından xanıma pis iy gələ. Eh, gedim bəyin papirosunu alım.

S a y a d (*onun başına qapaz vurur*). Di öl, canın çıxsın! Get odunçu ağana papiros al.

H a f i z ə x a n ı m (*məclisin dalından*). Əmrah, ay Əmra h!

Ə m r a h. İndi bu başladı. Çor Əmrah, dərd Əmrah! Əmra hın oğlu ölsün.

H a f i z ə x a n ı m (*daxil olur*). Ay heyvan, sənənlə deyiləm? Çağırmaqdan boğazım yırtıldı.

Ə m r a h. Eşitmədim.

H a f i z ə x a n ı m. Niyə, qulağın kardı? (*Sayada*) Ay qız, sən burada nə qayırırsan?

S a y a d. Evi süpürürdüm, xanım.

H a f i z ə x a n ı m. Çox qələt eləyirdin! Sənə min dəfə deməmişəm mənsiz bu otağa girməyəsen?!

S a y a d. Girəndə nə qayırıram?

H a f i z ə x a n ı m. Nə qayırıram? Canına dərd qayırırsan. O nə sürmədir gözüne çəkibsən? İtil buradan. (*Sayad gedir, Əmraha*.) Yaxına gəl, hara gedirsən?

Ə m r a h. Ağam pul verib, gedirəm papiros almağa.

H a f i z ə x a n ı m. Ağam çox özü üçün eləyib. Buyurmuşdu səyahətə, papiros da alıb gətirəydi. Bir bəri gəl görüm. (*Əmrah yaxına gəlir*.) Səndən bir söz soruşacağam. Mənə doğrusunu de, yoxsa gönünü aldıraram.

Ə m r a h. Ay xanım, niyə doğrusunu demirəm?  
H a f i z ə x a n ı m. De görüm, bəy irəliki arvadına puldan-zaddan göndərir, yoxsa yox?  
Ə m r a h. Xanım, vallah, əgər doğrusunu istəyirsən ərz eləyim: iki həftə bundan irəli bir uçmanatlıq verib, aparıb vermişəm. Amma ondan bəri göndəribmə də mən bilmirəm.  
H a f i z ə x a n ı m. Di get, hər nə alacaqsan al. (*Əmrah gedir.*) Görürsən? Mənə deyir üçlüyü cibimdən salıb itirmişəm. Bax, mənim belə dərdim var. Itin birini gətirib adam eləmişəm, o da mənə kələk qurur. (*Qapıdan çağırır*).  
Qurban , ay Qurban !  
Q u r b a n (*o biri otaqdan*). Bəli!  
H a f i z ə x a n ı m. Bir buraya gəl görüm.  
Q u r b a n (*daxil olur*). Nə buyurursan?  
H a f i z ə x a n ı m. Yenə hara getmişdin?  
Q u r b a n . Heç, elə bazara çıxdım, bir az fırlandım qayıtdım.  
H a f i z ə x a n ı m. Mən sənə neçə dəfə tapşırıışam ki, məndən biizn qapıdan çıxma çölə?  
Q u r b a n . Axır, ürəyim darıxır, nə tövr eləyim?  
H a f i z ə x a n ı m. Ürəyin darıxır, cəhənnəmə darıxırsın. Doğrusunu de görüm, haraya getmişdin?  
Q u r b a n . Vallah, bazara çıxıb qayıtmışam.  
H a f i z ə x a n ı m. Gör necə ağ yalan danışıır. Mənim gözüümün içinə deyir. Mən sən deyən deyiləm. Bu saat sən Səlimənin yanından gəlirsən.  
Q u r b a n . Vallah, heç Səlimənin üzünü də görməmişəm. Elə bazaar dəyib qayıtdım.  
H a f i z ə x a n ı m. Sən gəl mənə yalan demə. Mənə hamısını xəbər gətiriblər. Bu da üç manatın söhbəti deyil ki, arvadına göndərib mənə deyəsən itirmişəm. And olsun əzizlərimin goruna, bundan sonra eşidəm ki, Səlimədir nədir, ona pul göndəribsən, ya məndən biizn evdən çıxıbsan, səni itdən pis elərəm. Ağzım haraya veribsən? Əynin başın bir az düzəlibdir, elə bilirsən bir şeysən? Mənim sənə yazığım gəlir, gətirib səni insan sifətinə salmamışam ki, kefin nə istəsə eləyəsən?! Vallah səni bir Qurban bəy qayıram ki, biri də yanından çıxar. Heç yolundan, izindən azma!  
Q u r b a n . Bəs necə eyləyim? O da yazıqdı. Əlində uşağı var, pul göndərməsəm acından ölər.

H a f i z ə x a n ı m . Ölər, daha yaxşı. Neyləyim ölər. Çox böyük iş olar. Guya Səlimə kimi itin biri öləndə dünyanın altı üstünə çevriləcək. Eşidirsənmi? Oturursan burada, məndən biizn ayağımı çölə qoymazsan. (*Durur getməyə.*) Gəl bundan sonra nanəcibə yaxşılıq elə. Çörəyini belə adama yedirdincə, itə tullasan bundan min pay yaxşıdır. (*Gedir.*)

Q u r b a n . Bəli, yaxşı kökə saldıq özümüzü. Bu da dövlət. Allah kəssin o dövləti ki, adamın burnundan tökülə. Yediyim haram, içdiyim haram, gecə-gündüz rahatlığım yox. Yaxşı özümü bəlaya saldım. Bundan sonra gedib təzədən dalımda odun daşıya bilmərəm. Canın çıxsın,

Q u r b a n . Otur bu qızıldan tikilmiş Dustaqqanada, öküz kimi səni qoşsunlar kotana, çəkə bildikcə çək.

Ə m r a h . Ağə, buyur papiros, gör özündəndirmi?

Q u r b a n (*alır*). Bəli, özündəndir. Ay bihəyə, heç utanmırsanmı, səninlə evə üç manat pul yolladım, onun nəyini gəlib xanımın ovcuna qoydun?

Ə m r a h . Ay ağə, nə bilim, soruşdu, mən də qorxumdan dedim. Qorxdum bir yaman adamdır, məni döydürə.

Y o l d a n s ə s g ə l i r . Ay bacı, qayıt geri, xanım buyurub, səni bəyin yanına qoymayaq.

Q u r b a n . Əmrah, gör o nə səsdir?

Ə m r a h (*qapıdan*). A gədə, qoy gəlsin içəri. (*Əmrah tez kənara.*) Uf, gəl kefinin dördəndən biri. İndi bəylə xanım vuruşacaq, ləzzət aparacağam.

Səlimə qucağında uşaq daxil olur.

Q u r b a n . Niyə gəldin? (*Əmraha.*) Sən bir çölə çıx.

S ə l i m ə . Qurban , axır mən sənə haqqında nə yamanlıq eləmişəm? Mən sənə ana olmuşam, bacı olmuşam, həmişə sənə nazımla oynayısam. İndi bu nə gündür sən məni salıbsan? Ac, susuz qalmışam damın altında. (*Ağlayır.*) Barı mənə yazığın gəlmir, bu tifilə yazığın gəlsin. Bunun heç bir taqsırı yoxdur. Qurban , acından, vallah döşümün südü quruyub, bu yazıq gecələr sabahadək quzu kimi mələyir. Evin olan-olmaz şeylərini də dəyərdəyməzinə satmışam. Gör nə məqama gəlmişəm ki, uşağın beşiyini qonşuya satmışam. İndi daha bir satmalı şeyim qalmayıb. Vallah, mən acından öləcəyəm. Qurban , mən məgər belə demişdim ki, belə oldu? Axır mən o Səliməyəm ki, sən bir yerə

gedəndə ürəyim dalınca gedirdi, sən gəlincə gözlərimi yoluna dikirdim. İndi sənin insafına nə gəlib?

H a f i z ə x a n ı m (*daxil olur*). Bu nə səsdir? Bu haradan gəlib çıxdı? Əmrah! (*Əmrah gəlir.*) A gədə, sənə tapşırمامışam ki, bunu buralara qoyma? Tut qolundan, sürü sal çölə. Elə bu qalmışdı...

Ə m r a h. Gəl... Gəl, çıx görək.

S ə l i m ə. Bax, Qurban , məni sənın yanından qovurlar. Gedirəm, gedirəm, ay xanım, sözüüm yoxdur. Barı bu tıfli burada saxlayın, mən dilənməklə başımı saxlaram.

H a f i z ə x a n ı m. Bəli, İndi də it-qurd küçüyü saxlayacağam. Götür, çıx çölə, çəngi.

Ə m r a h Səliməni salır çölə.

Q u r b a n (*pərişan halda*). Ay balam, yazıqdır. Hər nədir, ürəyi sınıqdır. Niyə qovursan? Elə bil Allah rızasına, Allah yolunda verirsən, bir-iki manat verib yola salaydın.

H a f i z ə x a n ı m. Dur yüyür dalınca! Yazıqdır. Sən də çox yazıqsan. Vallah, bu saat abrimə ətəyinə bükərəm. Gündə bir it gəlib mənım baş-beynımı aparacaq, mən də oturub qulaq asacağam. Xeyr, gərək, xanım buyur deyib, yuxarı başa keçirdəydim. Altına kürsü qoyaydım, öz əlimlə qulluğuna qəhvə gətirəydim. Əlimi də əlimin üstünə qoyub qabağında kəniz kimi duraydım. Onda xoşuna gələrdimi?

Q u r b a n . Yox, yenə insafdan uzaq iş gördün.

H a f i z ə x a n ı m. Hə, bəs insafdan uzaq işdir. Bəs mən sənın kimi itlə özümü baş-başə bağlamışam, bu insafdan deyilmi?

Ə m r a h (*daxil olur, iztirabla*). Xanım, o arvad öldü!

Q u r b a n . Necə, öldü?!

Ə m r a h. Vallah, İndi aşağıya endikdə əlində şüşədə bir şey var idi. Əvvəl uşağın boğazına tökdü, sonra da özü içdi, ikisi də öldü.

Q u r b a n (*ağlaya-ağlaya istəyir qapıdan çıxsın*). Sonra, sonra!..

H a f i z ə x a n ı m. Qayıt... haraya yüyürürsən? Cəhənnəmə ölsün! Beş arşın ağdır, on beş manat pul, onun canı. Verərəm, elə bilərəm saldım itirdim. Ağlamağına bax! Kəs səsini!

Q u r b a n . Axır o yazığın taqsırı nə idi, onu qanına səbəb oldun?

H a f i z ə x a n ı m. Hələ danışıcaqsan da. Sən də itil buradan, itin biri!

Q u r b a n . Məni sən iki cahanın avarası elədin, bundan sonra mən haraya gedəcəyəm?

H a f i z ə x a n ı m. Mən nə bilim? Hansı cəhənnəmə gedəcəksən get!  
Mən duz-çörək tökən adamı saxlamaram. A gədə, Əmrah! Tut bunun  
qolundan, sürü sal eşiyə! (*Əmrah gəlir.*) A gədə, eşitmirsən? Yarıq qolundan  
çək çölə.

Əmrah gəlmək istəyir.

Q u r b a n (*qeyzlə*). İtil cəhənnəmə, haramzadə! (*Əmrah gedir.*)  
H a f i z ə x a n ı m. Söyüş söyməyinə bax...  
Q u r b a n (*artıq qeyzlə*). Yığdın mənim canımı boğazıma! Mən gedirəm,  
bu da sən! (*Qəm ilə Hafizə xanımı öldürür.*)  
H a f i z ə x a n ı m. Oy... (*Yıxılıb ölür.*)  
Q u r b a n . Hər yerdən əlim üzüldü. Bundan sonra bu qəmə mənim  
yoldaşım; dağlar, daşlar mənim məskənim olacaq. Getdim... (*Çıxır.*)

PƏRDƏ

## BEŞİNCİ MƏCLİS

Vaqe olur Pəri cadunun məkanında. Müqabildə uca dağlar. Məclisin sol  
tərəfində Pəri cadunun evidir. Sağ tərəfi meşədir. Sol tərəfdə, kənardə çoban  
ağacına söykəlib, tütək çalır. Pərdə qalxanda iki əcinnə üstədən hoppanma  
oynayırlar.

B i r i n c i ə c i n n ə . Daha bəsdir. Yoruldum. Gəl bir az oturaq dincimizi  
alaq.

İ k i n c i ə c i n n ə . Bu da odun yığmaq deyil ki, yorulasan.

B i r i n c i ə c i n n ə . Ay balam, bu nədir, neçə gündür, axır heç xanım  
bizi oduna göndərmir. Bunun görəsən sirri nədir?

İ k i n c i ə c i n n ə . Sirri hər nədirsə öz yanında. Amma, mən bilən

Qurban odunçuluğu tərk edib. Neçə gündür heç xanımın kefi yoxdur. Elə  
dəqiqədə bir ah çəkir, bir ucdan deyir. “Ax, gəlmədi”.

B i r i n c i ə c i n n ə . Budur, Şamama cadu gəlir. Görək ondan bir  
əhvalat bilmək olarmı?

Ş a m a m a c a d u (*daxil olur*). Bu saat ikiniz də yüyürün əcinnələrdən  
beş-onun götürün, dağılın meşəyə. Odunçu Qurban qaçıb gizlənməyə yer  
axtarır. Biriniz şir, biriniz pələng, biriniz əjda və iri heyvanat sifətinə düşüb  
kəsdirərsiniz ağacların diblərini. Qurban haradan

qaçmaq istəsə, qabağını kəsib, salarsınız, yolun ayağına, birbaş götürüb gələrsiniz buraya. Di durmayın, haydı!

B i r i n c i ə c i n n ə . Balam, Qurban gəlir, xanımın kefi köklələcək. Durmaq yeri deyil, gəl dalımcə.

Gedirlər.

T ə l x ə k ə c i n n ə (*dağın başından*). Xoş gördük, ay mənim gülüm! Yenə kimi kəməndə salıbsan?

Ş a m a m a c a d u . İndi də xanıma ər gətirirəm. Bir oğlandır ki, misli aləmdə tapılmaz.

T ə l x ə k ə c i n n ə . Qarı nənə, mən də gedimmi?

Ş a m a m a c a d u . Yox, sən burada qal. Bir neçə əcinnə dağlara dırmaşırlar.

T ə l x ə k ə c i n n ə . Bura bax, Şamama qarı, sən mənim canım, doğrusun de görüm, mən gözələm, yoxsa o gələn oğlan?

Ş a m a m a c a d u . Ala, kül başına, bu da özünü cərgəyə qoşur.

T ə l x ə k ə c i n n ə . Ay qarı nənə, nə olar, sən də mənə gələsən. Səndən ötrü ürəyim gedir. Sənin o bircə gözün mənim ciyərimi yandırır.

Ş a m a m a c a d u . A gədə, itil cəhənnəmə, yaxamdan əl götür.

T ə l x ə k ə c i n n ə . Ay gözəl qarı, öldürmə məni, barı heç olmasa o şirin dodaqlarından mənə bir maç ver. (*Qucaqlayır.*)

Ş a m a m a c a d u . Püf... Ağzından gör nə pis sarımsaq iyi gəlir.

T ə l x ə k ə c i n n ə . Oxay! Canıma yayıldı.. (*Dodağını marçıldadır, oxuyur*):

Dolaydan keçən qarı,  
Köndələn sevdim səni.  
Eşqin vurub çarığımı,  
Dik-dik dingildədir məni. Dik, dik...

Ş a m a m a c a d u . Ay bədzat, görək, İndi xanım çıxanda deyərəm, sənin başına oyun açar.

T ə l x ə k ə c i n n ə . Get, hər nə bilirsən elə. Mən xanıma deyəndə ki, sarımsaq yeyib, Şamama cadunun dodağından öpmüşəm, gülməkdən qəşş edəcəkdir.

Ş a m a m a c a d u (*gedə-gedə*). Görək, əlbət əlimə fürsət düşər.

T ə l x ə k ə c i n n ə (*Şamamı buyuzlayır*). Bə, bə, bə, bə...  
Ş a m a m a c a d u (*ağacla vurur*). Di get, haramzadə, bir də sən ol, mənə sataşma.

T ə l x ə k ə c i n n ə (*əlini belinə qoyur, Şamamı yamsılayır*). Ay belim sındı...

Şamama cadu gedir.

Qarı nənə gəldi canım, yoruldu qaldı canım,  
İynəsi itdi canım, sancağı qaldı canım.

Qoy bir qayanın başına çıxım, görüm gəlib-gedən varmı? (*Çıxır qayaya*)  
Odur gəlir ha... Qah, qah, qah... Odur ha... Gör necə qabaqlarına qatıb qovurlar. Vay, atamın atası vay... Qah, qah, qah... Gör üzüqoylu nə dəydi yerə! Yox, qalxdı... Budur gəlir...

Q u r b a n (*gəlir*). Ay öldüm, ay çatladım... Bu nədir, Allahın qəzəbidi məni tutub. Bu nə yerdir mən gəldim çıxdım? (*Çobanı görür*). Ay çoban, sən Allah bircə de görüm bura haradır ki, mən gəlib düşmüşəm?

Ç o b a n . Bura o yerdir ki, gələn qayıtmaz.

Q u r b a n . Necə gələn qayıtmaz?

Ç o b a n . Sənin kimi neçə oğlanlar gəlib buraya, hamısını bircəbircə öldürüblər. Məni ki görürsən, deyirsən bir sarsaq çobanın biridir. Amma yox, mən çox böyük adamın oğluyam. Burada bir qarı var, adına Şamama cadu deyirlər. Bu köpək haradan gəldi çıxdısa mənimlə arvadımın arasında qeylü-qal saldı. Mən də hirsələndim, vurdum arvadımı öldürdüm, divan əlindən qoydum qaçdım meşəyə. Orada dörd ətrafımı yırtıcı heyvanat aldı. Qaçqa-qaça gəldim çıxdım buraya. Burada da nə tövr oldusa, mənə rəhm elədilər, öldürmədilər. Amma qoyunlara çoban elədilər. Üstümdə də gözətçi qoyublar, heç yana tərpanə bilmirəm.

Q u r b a n . Bəlkə mənim də elə evimi haman qarı yıxıb! O qarının adı Şamama cadu, yoxsa Zərnigardır?

Ç o b a n . Yox, Zərnigar deyil, Şamama cadudur. Bizə gələndə də deyirdi adım Zərnigardır. Amma yox, yalan deyirmiş. İndi haman qarı sənin, mənim kimi adamları yoldan çıxarıb qan elətdirir. Ondan sonra mənim kimi dartıb gətirir buraya. Burada da haman saat əcinnələr öldürüb, kabab eləyirlər. Hamısının da ciyərini qarı yeyir.

Q u r b a n . Ay çoban, axır mən də o qarının toruna düşmüşəm.

Ç o b a n . Gör qaçıb qurtara bilərsənmi? Yoxsa bura sənin qəbrindir.

Q u r b a n (*iztirabla*). Mən haraya qaçım?

Ç o b a n . Budur, bu yan səhra, o yan meşə. Gör birindən qaçıb itə bilərsənmi? Yoxsa canından əl çək.

Q u r b a n . Əlimdə imkan var ikən başımı götürüm qaçım. Pənah Allaha, haraya çıxam. Qoy dağdan, qayadan uçum, yırtıcı heyvanat məni dağıtsın. Amma özüm gözümlə gördüyüm ölümə getməyim. Allah, səndən mədət. (*İstəyir soldan qaçsın, od çaxır.*) Allah, bu nə yaman yerdir, nə zülumdür mən düşmüşəm! (*İstəyir sağ tərəfdən qaçsın, alov qalxır.*) Bu da olmadı. (*İstəyir dal tərəfdən qaçsın, yenə alov qalxır.*) Pərvərdigara, mənim ölümüm gərək burada olsun? Ya rəbbi, sənənsən Yusifi zindandan qurtaran, məni də bu zindandan qurtar! (*İstəyir gəldiyi yolla qaçsın, əcinnələr qışqırırlar.*)

Əcinnələr . Qayıt. Ah... ah... ah...

Q u r b a n yıxılır, ürəyi gedir, əcinnələr daxil olurlar.

B i r i n c i ə c i n n ə . Ay, nə damaqla gətirdik burayadək. Nə yüyürmüşük. İndi mən bilirəm, qılçaları qırılıb, gör nə çul kimi sərilib.

Əcinnələr (*gülürlər*). Ah... Ah... ah...

T ə l x ə k ə c i n n ə (*dağın başından*). Elə bilirsən yorulub yıxılıb?

B i r i n c i ə c i n n ə . Bəs nə olub?

T ə l x ə k ə c i n n ə . O çobandan soruş, sənə nəğil elər.

İ k i n c i ə c i n n ə . Sən niyə oraya dırmaşıbsan?

T ə l x ə k ə c i n n ə . Niyə dırmaşmayım, nə vecimədir? Mən də sizin kimi it ağacı deyiləm ki? Belə burada ləzzətli hava udub, kef eləyirəm. (*Fit çalır.*)

İ k i n c i ə c i n n ə . Bəxtəvər buyunuzuna, arı yeyib namusunu da taxıbsan quyruğuna. Özünü vurubsan səfehliyə, xanımın xoşuna gəlib, səni çörəkləyib saxlayır.

B i r i n c i ə c i n n ə . Ay çoban, bu oğlana nə gəldi, niyə yıxılıb?

Ç o b a n . Vallah, məndən soruşdu ki, bura haradır? Mən də cavab verdim: bura gələn geri qayıtmaz. Bir az bu yana yana yüyürüb yol tapmadı, sonra yıxıldı ora.

B i r i n c i ə c i n n ə . A kişi, nə qayıtıbsan? Bu, xanımın nişanlısıdır. Budur, neçə vaxtdır xanım bunu gözləyir. Bundan ötrü dəli-



divanədir. Nə gecə yuxusu var, nə gündüz rahatlığı. Niyə qorxuzubsan bunu?  
Gəl görək ölməyibdi ki?

Hamısı Qurbanı əhatə edir. Çoban, Qurbanın başını alır dizi üstə.

Ç o b a n . Yox, ölməyibdir, amma ürəyi gedib, bir az su gətir.

B i r i n c i ə c i n n ə . Bu saat gətirim. (*Yüyürür.*)

Ç o b a n . Çox uzaq getmə, elə oradan mənim cürdəyimi götür bəri gəl.

Əcinnə cürdəyi gətirir. Çoban, Qurbanın üstünə su səpir.

Q u r b a n (*ayılır*). Ox, başınıza dönüm, bura haradır? Buradakı nə məxluqdur, bircə məni başa salın.

B i r i n c i ə c i n n ə . Bura Pəri cadunun məkanıdır. Səni gətirdən odur. Nəçə gündür sənin dərdindən nə çörək yeyir, nə su içir. Elə Qurban deyib gəzir. O Pəri cadudur ki, bizi sənə nökrə eləmişdi. O hazır odun ki, hər gün gəlib meşədən tapırdın, onu biz yığırıdığ səndən ötrü. Sən qorxma, səni xanım sağ gözü kimi istəyəcək.

Ç o b a n . Oğlan, əhvalatdan mən də İndi xəbərdar oldum. Mən burada əcinnələr içində tək insanam. Sən də mənim yanımda olsan bir tövr günümüz yubanar. Pəri cadunun yanında öz kefini kök saxla. Oyna, gül... Yoxsa ax-vay eləsən səni də, səndən irəli gəlib gedənlərin dalınca göndərəcək. Eşitdinmi? (*Əcinnəyə*) Balam, gəlin gedək, deyəsən xanımın ayağının taqıqlısı gəlir. (Qurbana.) Bax, sözümlə qulağında qalsın. (*Gedir.*)

P ə r i c a d u (*məclisin dalında oxuyur*):

Can nəqdin əgər etsin, ey şux, təmənnə sən.

Bir güşeyi-çəşminlə eylə mənə eymə sən,  
eylə mənə eymə sən.

Q u r b a n (*hövlnək*). Ah meşədə eşitdiyim səsdir.

P ə r i c a d u (*daxil olur*). Xoş gəlibsən, ay oğlan. Bu yerlər hamısı sənə peşkəş, mənim canımla. De görüm, nə tövr gəldin çıxdım? Zəhmət çəkmədin ki?

Q u r b a n . Xanım, mənə çox əziyyətlər verdilər. Allah Zərnigar qarıya insaf versin.

P ə r i c a d u . Zərnigar kimdir?

Q u r b a n . Gərək ki, burada ona Şamama cadu deyirlər. Gəldi məni bir dövlətli arvadın toruna saldı. Arvadım uşağımla qaldılar ac,

susuz. Axırda arvadım naolac qalıb özü də zəhər yedi, uşağa da zəhər verdi. Xülasə, söhbət uzundur. Mən də ondan sonra toruna düşdüyüm arvadı öldürdüm, qaçdım meşəyə. Meşədə yırtıcı heyvanlar tökülüb üstümə məni qova-qova gətirib salıblar buraya. Amma, xanım, İndi ki səni götürəm, zəhmətim də, evim də yadımdan çıxır. Sənin kimi xanımın yolunda can vermək olar.

P ə r i c a d u (*əl vurur, birinci əcinnə daxil olur*). Ey, Şamama caduya deyinən xanım səni çağırır. (*Əcinnə çıxır, Qurbana.*) Sən də get içəri, su töksünlər, əl-üzünü yu, bir az sərinləş. (Qurbanın qolundan tutur). Gəl, gəl gedək... (*Qurban gedir içəri.*) A gədə, qabdan-qaşıqdan, şərabdən gətirin, bir süfrə salın.

Ş a m a m a c a d u (*daxil olur*). Bu da mən, gəldim. Xanım axtardığını gətirib gəldim. Di mənim xələtimi ver.

P ə r i c a d u (*qeyzlə*). Gözlə, indi alarsan xələtini.

Əcinnələr yavaş-yavaş süfrə hazır edirlər.

T ə l x ə k ə c i n n ə (*dağın üstündən.*) Elə onu mənə alginən, o da olsun onun xələti. Ölüərəm ondan ötrü.

Ş a m a m a c a d u (*acıqlı*). Kəs səsini, gör hara dırmaşib! Bu da sarımsaq yeyib gəlib mənim ağzımdan öpməyin, sonra da məni buyuzlamağın deyil.

T ə l x ə k ə c i n n ə (*ağzını əyir*). Eh, eh, eh...

P ə r i c a d u . A gədə, kəs səsini! (*Şamamaya.*) Hələ bir de görüm

Q u r b a n ı n ə t ö v r g ə t i r d i n ?

Ş a m a m a c a d u . Nə borcundur! Mənə dedin get gətir, mən də gətirdim. Hər tövr gətirdim mən billəm. Sən malın yiyəsisən.

Əcinnələr süfrəyə lazım olan şeyləri gətirirlər.

P ə r i c a d u . A qoca köpək, mən səni göndərəndə nə tapşırırdım? Utanmırsan mənə gəlib deyirsən, xanım, budur, buyur, oğlanı yanına salıb gətirmişəm. Bəs bu bir belə əziyyəti ona veribsən, onu niyə demirsən? Sən bilirsən ki, Qurbanın ayağı bürəyib yıxılmağına razı deyiləm? İtil gözümün qabağından. Bir də səni görsəm, tikə-tikə elərəm.

Ş a m a m c a d u . Bəli, bu da bizim qulluğumuzun əvəzi.

P ə r i c a d u . Di yaxşı, çəkil cəhənnəmə gözümün qabağından! Hələ burada oturub bir üç gün də yanşaq it kimi hürəcək. Oğlana bir

belə zəhməti çəkənməyi bəs deyil, üç qana bais olduğu bəs deyil, danışır da. İtil!..

Ş a m a m a c a d u . Gedirəm, üç qana bais olmuşam, yenə də qan elərəm. Onda bilərəm ki, Şamama cadu nə imiş. Deməyinən məni sənə əcinnə padşahi qulluqçu verib. Sən ki məni qulluqçuluqdan qovdun, gör halətini. (*Gedir. Birinci əcinnə daxil olur, əlindəki bakalları qoyur süfrəyə.*)

B i r i n c i ə c i n n ə . Xanım, süfrə hazırdır.

P ə r i c a d u . Get kabab gətir!

B i r i n c i ə c i n n ə . Baş üstə. (*Gedir.*)

P ə r i c a d u (*evin qapısından*). Qurban !

Q u r b a n (*içəridən*). Bəli.

P ə r i c a d u . Gəl çörək yeyək. (*Qurban daxil olur.*) Di gəl, gülüm, otur, bir neçə piyalə şərab iç, yorğunluğun çıxsın.

Q u r b a n (*otura-otura*). Axır mən şərab içmirəm.

P ə r i c a d u (*piyaləni doldurur*). Mən verəndən sonra gərək içəsən.

Q u r b a n . Sənin o gözəl əllərdən nəinki şərab, zəhər də içmək olar.

P ə r i c a d u (*piyaləni verir Qurbana*). Ala, iç, bu sən deyən şərabdan deyil. Bunu əcinnələr qayırlar.

Q u r b a n (*içir*). Bəh... bəh... ruhum təzələndi, qəribə içkidir.

P ə r i c a d u (*içir*). Ay Qurban , vallah, səni görmüşəm, elə bilirəm dünyaya təzədən gəlmişəm. Bilmirəm mən səni istəyən kimi sən də məni istəyəcəksənmi, ya yox?

Q u r b a n . Ay xanım...

P ə r i c a d u . Sən Allah, mənə xanım demə. Pəri de. Mən hər kəsə xanım olsam da, sənə Pəriyəm.

Q u r b a n . Nə eləyək, belə olsun. Ay Pəri, bayaq dedim ki, elə mənim arzum bu idi ki, çatmışam. Dövlət burada, gözəllik də səndə bir payədədir kim, cəmi aləmi axtarsan, ələ keçməz. Bu qızıl zülf, bu qələm qaşlar, bu yaqut dodaqlar, bu ahu baxışlı gözlər harada tapılar?

P ə r i c a d u (*əl vurur*). Rəqqasələr gəlsin.

Rəqqasələr daxil olub, rəqs edirlər.

P ə r i c a d u . Doldur piyaləni götür əlinə, anadan olandan İndiyə kimi mən belə kefi görməmişəm. Oxu görək.

Q u r b a n v ə P ə r i c a d u (*oxuyurlar*):

Bər məhfeli xod rah mədeh həmçu mənira,  
həmçu mənira.  
Əfsordə del əfsordə koned əncümənira.<sup>1</sup>

T ə l x ə k ə c i n n ə (*dağın üstündə*). Ay, ay, ay...

Əzizim Həsən əmi,  
At oxun sinəmə dəysin.  
Bəs niyə ağaca çıxırdın?  
Başmağın tayı itib,  
Zülfü nə ilə darayım?  
Ay ala gözlü kor canan,  
İkimiz üçgözlü, üçgözlü canan...

Q u r b a n . Bu kimdir?

P ə r i c a d u . Ba da bizim dəlimizdir. Belə məzəllik edir.

Q u r b a n (təlxəkə). A gədə, nə yaxşı oxuyursan. Səsinə toyuna saxla!

T ə l x ə k ə c i n n ə . Oxay, dilinə Qurban olum, o toy deyən dilinə. Nə vaxt birçə Şamamanın üzünə duvaq salıb, mənə gəlin gətirəcəklər. Ölürəm ondan ötrü, ciyərim çıxır ondan ötrü. (*Oxuyur*):

Ay dolaydan gedən qarı,  
Köndələn sevdim səni.  
Eşqin vurub çarığma,  
Dik-dik dingildədir məni,  
Dik-dik dingildədir məni...

P ə r i c a d u . A gədə, itil cəhənnəmə oradan.

T ə l x ə k ə c i n n ə (*aşağı hoppanır*). Ay xanım, Qurbanın olum, Şamamaya bir neçə söz demişəm, onu oxuyum, birçə qulaq as.

P ə r i c a d u . İtil get, sonra oxuyarsan.

Q u r b a n . İşin yoxdur, qoy bir az vəz eləsin, gülək.

P ə r i c a d u . Di yaxşı, oxu, başla görək nə deyibsən?

---

<sup>1</sup> Öz məclisinə mənim kimiləri buraxma, çünki bir kədərli adam bütöv bir məclisi qəmləndirə bilər.

Təlxək əcinnə . Qoy özümə bir saz götürüm. (*Gedir, bir parça ağac qırığı gətirir.*) Heç belə saz olmaz. Qoy bir yaxşı kökləyim. Dınq, dınq, dınq... bəh, bəh, bəh... çox dadlı çalacaq. İndi, ağalar, sizə ərz eləyim insan şairlərindən. Onların hamısının yazdıqları güldür, bülbüldür. Leylidir, Məcnundur, Yusifdir, Züleyxadır, Fərhəddir, Şirindir, yarıdır, əğyardır, axırda dalay-dalay... Amma heç qoca qarılırları yadına salan yoxdur. Əlbət Şamama kimisini görməyiblər. İnsan şairlərinin içərisində birisi var idi, Aşıq adlı. O deyirdi:

Xəstəvü zar nəzarım, səni sevdim, sevəli,  
Qalmadı səbrü qərarım, səni sevdim, sevəli.

İndi mən də bu sözün üstündə Şamamanı tərif eləmişəm. Di qulaq asın:

Ey Şəməmə, qoca yarım, səni sevdim, sevəli,  
Motalım, tülkü dağarım, səni sevdim, sevəli.  
Gözlərin taxi-zoğal tək baxıban canın alır,  
Ey mənim çeşmi-xumarım, səni sevdim, sevəli,  
Necə qat-qat qırışıbdır, ruxi-gül buyun, a gül,  
Ey mənim şuxi-üzarım, səni sevdim, sevəli  
Qəddi tabın, gözəlim, taqi-kəduyə bənzər.  
Nə xuramandır, a qarım, səni sevdim, sevəli.  
Gecələr sübhə kimi ahü fəqan deyər:  
Quruyub cümlə damarım səni sevdim, sevəli.

Eşqim vurub buynuzuma, qoy gedim görüm maralım haradadır?(*Oynaya-  
oynaya gedir.*)

Q u r b a n . Bunda yekə dəsgahlar var imiş ki!..

P ə r i c a d u . Hələ bu nədir, bunda cəlalılar görəcəksən. Di piyaləni götür,  
başla görək, əzizim.

Q u r b a n (*oxuyur*):

Hər kəs ke ləbi-ləli-tora didə də del qoft,  
Həkkak çe xoş kənde əqiqi-Yəmənira.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Sənin ləl dodağını görənlər dedi ki, həkkak bu Yəmən əqiqini nə gözəl yonmuşdur.

S ə l i m ə (*qucağında uşaq, Qurbanın gözünə görünür*).

Laylay dedim yatasan,  
Qızıl gülə batasan.  
Laylay, balam, laylay...

Səlimə yox olur. Qurbanın halı təğyir tapır.

P ə r i c a d u . Nə var?

Q u r b a n . Heç, elə qulağıma bir səs gəldi. Piyaləni götür.

Q u r b a n v ə P ə r i (oxuyurlar):

Biya, ey şeyx, təmaşa kon çe şərabi, çe kəbabi,  
Məkon əndişə əz məhşər, çe hesabi, çe kitabı.<sup>1</sup>

S ə l i m ə (Qurbanın gözünə görünür):

Laylay dedim yatasan,  
Qızıl gülə batasan,  
Qızıl gülün içində  
Şirin yuxu tapasan...

Q u r b a n (*pis halda piyaləni atır*). Yox, daha tab gətirə bilmədim.

Sən, bir mən arsız, binamusa baxgən, gəlib burada kefə məşğul olmuşam, daha demirəm ki, üç qan tökmüşəm. Səlimə! Qədrini bilməmişəm, məsinə Q u r b a n olum, mənim bağrımı...

P ə r i c a d u (qeyzlə). Bəs sən məni ələ salıbsan? Bu nə Səlimə sözüdür? Dayan... (*Əl vurur, əcinnələr daxil olurlar.*) Götürün bunu, bu saat bunun bədənini parça-parça elərsiniz. Bundan sonra gərək bu qayanın arasında o qədər qan tökdürəm ki, qarğa-quzğun əlindən günün şəfəqi tutulsun.

Q u r b a n . Götürün məni, çıxardın bu nühus gözlərimi. Mənim bu murdar ürəyimi çəkib itlərə tullayın. Mənim bədənimi dərələrə atın, qarğa-quzğuna xörək olsun. (*Pəri caduya*) Sən də, ey mənim dinimin, dünyamın, axirətimin düşməni, gəl dalımca. (*Qəmə ilə vurur.*)

142

---

<sup>1</sup> Ey şeyx, gəl təmaşaya, gör nə gözəl şərabdır, nə gözəl kababdır, məshərdən qorxma, orada hesab-kitab yoxdur.

P ə r i c a d u . O y ...

Pəri cadu yıxılıb ölür. Hava qaralır, ıldırım çaxır, məclisdən alov qalxır.  
Əcinnələr qışqırırlar. Qurbanı didə-didə aparırlar.

Q u r b a n . Səlimə, axır saatımda oxu, bir də səsinə eşidim. (*Mağaraya tərəf gedir, mağaradan Şamama cadu çıxır.*) Ah, Zərnigar!..

Ş a m a m a c a d u (*istehza ilə*). Zərnigar, Zərnigar!.. (*Yeriyir Qurbanın boğazından dişləri ilə yapışmış, qanını sorur. Qurban ölür.*) Ha belə!.. Çox ləzzətli oldu. Sən də, xanım, yatginən, yaxşı yuxuya getginən. (*Oxuyur*):

Laylay dedim yatasan,  
Qızıl gülə batasan,  
Qızıl gülün içində,  
Şirin yuxu tapasan.

PƏRDƏ

## MİLLƏT DOSTLARI

### *Bir məclisdə xırda milli teatr*

#### ƏHLİ-MƏCLİS KEYFİYYƏT BİR MƏCLİSDƏ

Əsgərbəy –	dava vəkili
Səfi –	Əsgərbəyin nökəri
Firudinbəy –	injiner
Ev sahib i	
Səfərbəy –	meşəbəyi
Vəlibəy –	təbib
Mürsəlbəy –	silistçi
Neçə nəfər mütəməddin əşxas	
Əsgərbəyin qonaqları	

Əhvalat keçir Əsgər bəyin mənzilində. Əsgər bəy stolun ətrafında gəzir. Nökər Səfi stolun üstünə boşqablar və ənva məşrubat düzür.

Əsgərbəy. Səfi, sən niyə Martirosa demədin ki, həmişə göndərdiyi çaxırdan göndərsin? O bilmirmi ki, mən Qarakənd çaxırından savayı ayırısın xoşlamıram?

Səfi. Ağa, mən dedim, amma yəqin Qarakənd çaxırı qurtarıb. Əgər xahiş eləyirsən, aparım qaytarım, Qarakənd çaxırı gətirim. Qələt eləyir, özündə də olmasa, özgə yerdən alsın versin.

Əsgərbəy. Eybi yoxdur, qoy dursun, bunları verərəm Firudin bəylə Vəli bəy içərlər. Onlara Allah baxıbdır, hər nə zəhrimar versən qarınlarına doldurasıdırlar. Ancaq kef gətirsin.

Səfi. Doğru buyurursan, ağa, şkafda da bir üç-dörd butulka Qarakənd çaxırı var, sənin üçün kifayət elər. Bir də, ağa, bağışla, ayıb olmasın soruşmaq, bu qonaqlıq nədən ötrüdür?

Əsgərbəy. Vallah, bilmirəm nə tövr deyim başa düşsən. Bu gün yoldaşlarımı qonaq çağırmışam, istəyirik bir cəmiyyət bina qoyaq ki, o cəmiyyət müsəlman camaatının həmişə qabağa getməsinə çalışsın. Məsələn, şkolalar açsın, pul yığıb füqəraların uşaqlarını böyük şkolalarda oxutsun və belə-belə xeyir işlər görsün, başa düşdün?

Səfi. Niyə düşmədim, çox gözəl başa düşdüm. Allah sənə ömür versin, ağa. Elə fəqir-füqəranın duası sənə bəsdir.

Əsgərbəy. Taqqıltı gəlir, çıx gör nədir, deyəsən qonaqlar gəlirlər. (*Səfi çıxır.*) Budur, neçə ildir ki, millət fikri mənim ürəyimdə bir



böyük dağ olub. Amma tək olub kar görə bilməmişəm... İndi ümidvaram ki, bir belə yoldaşların köməyi ilə mənim başımdakı xəyallar hamısı vücuda gələ. (*Daxil olurlar: Firudin bəy, Vəli bəy, Səfər bəy, Mürsəl bəy və bir neçə sair qonaqlar.*) Buyurun, buyurun, ya Allah, bəs niyə gec gəldiniz? Firudin, sən ki saat birə vədə vermişdin, İndi üçün yarısındır.

Firudin bəy. Doğrudur, mən vaxtında elə evdən çıxmışam, amma yolda Anna Petrovna çıxdı qabağıma, dedi, gərək mənimlə gedəsən Arakelovun mağazasına. Əlacım kəsildi, getdim, oradan bir neçə əskiüsküdən alıb məni yüklədi. Dedi gərək məni evə provodit eləyəsən. Nə qayıırım, mən olmayım, sən ol, Anna Petrovnanın sözünü yerə salmaq olar? Aparıb evlərinə qoyub qayıtmışam. Odu ki, bir az apazdat elədim.

Əsgər bəy. Bəli, sənin damski kavalerliyinə söz yoxdur.

Vəli bəy. Əsgər bəy, mən səni bir anlaqlı adam bilirdim. Deyəsən heç bir zada gərək deyilsən. Əvvəla, bir belə adam ayaq üstə durub, birinə otur demirsən və bir də Firudin ki, bir belə zəhmət çəkib yorulub, lazımdır ki, Anna Petrovnanın sağlığına bunun bığının altına bir tərkalı vurasan.

Əsgər bəy. Mənim deməyim nə lazımdır, açıq süfrə özü size çağırır. O ki qaldı Firudinə, o elə naxaldır ki, ona təklif-filan lazım deyil, özü töküüb özü içəcək.

Firudin bəy. Mənim naxallığım sənə nədən məlumdur?

Əsgər bəy. Ondan məlumdur ki, budur neçə vaxtdır bu adamlar çalışır, heç biri İndiyədək Anna Petrovna ilə aşna ola bilməyiblər. Amma sən sitallığına salıb aşna olubsan.

Səfər bəy. Siz öləsiniz, həzərat, mən İndiyədək min beş yüz manatdan artıq Anna Petrovnanın yolunda xərc eləmişəm, yenə tanış ola bilməmişəm. Amma bu zalımın bilmirəm əfsunu var, nədir?!

Əsgər bəy. Onun əfsunu elə haman mən deyən naxallıqdır. Həzərat, mən ölüm, quru danışıqdan fayda yoxdur, buyurun zakuskadanzaddan eləyin. Firudin, yaxınıma gəl, səni mən öz dəst-xəttimlə doyuzduracağam. (*Qonaqlar əyləşirlər, Firudin bəy əyləşir Əsgər bəyin yanında. Əsgər bəy araq töküüb ona verir və sair qonaqlar həmçinin rumkalara araq tökürlər.*) Buyur, iç Anna Petrovnanın sağlığına.

Qonaqlar hamısı. Firudin, Anna Petrovnanın sağlığına.

İçirlər.

Mürsəl bəy. Allah sizin dostluğunuzu möhkəm eləsin. (*İçir*).

F i r u d i n b ə y . Sağ olun, çox razıyam. (*İçir.*) Tfu... nə murder araqdır! Bu zəqqumu haradan alıbsan, ay Əsgər? Bir onun şüşəsini bura ver görüm. (*Baxır.*) Oxay! Mənim zəhləm elə Popovun arağından gedir, bu da gedib Popov alıb. Niyə, bu dağılmış bazarda Smirnov tapılırmı? Mürsəl bəy. A kişi, iç getsin o yana, sən nə anlayırsan Smirnov nədir, Popov nədir? İndi bu camaata özünü göstərirsən?

V ə l i b ə y . Siz öləsiniz, camaat, mənim otuz beş yaşım var, bir dəfə arağ şüşəsinin üstünü oxumamışam. Neyləyirsən, qardaş, arağ araqdır, iç getsin dərdinin dalınca. Müsəlman nə anlayır arağın ya çaxırın yaxşısını, pisini, əlinə düşdü, iç keflən, ya iskanal elə, ya yıxıl yat.

Səfi sup gətirib qoyur. İki butulka da çaxır qoyur Əsgərbəyin yanına və məclis qurtarıncə peydərpey çörək və meyvəcat gətirir.

Ə s g ə r b ə y . Həzərat, boşqablarınızı bir-bir verin sup töküm. (*Töküb verir.*) Zakuska ilə qarnınızı doydurmayın, sonra bir şey yeyə bilməzsiniz.

Qonaqlar şirin yeyirlər.

M ü r s ə l b ə y . Firudin, mən ölüm, bir nağıl elə gərək Anna Petrovna ilə nə tövr aşna oldun?

F i r u d i n b ə y . Nə borcunuzdur, hər tövr oldum.

Q o n a q l a r . Firudin, mən ölüm, nağıl elə!

F i r u d i n b ə y . Adama bir yaxşı bakal onun sağlığına çaxır için deyim. (*Qonaqlar hamısı şərab töküb "Anna Petrovnanın sağlığına" deyərək içirlər.*) İndi deyim: sizin hərəniz bir neçə qədər pul xərc edibsiniz. Amma heç birinizə onunla aşna olmaq mümkün olmayıb. Amma mən bu yolda cəmi-cümlətəni üç manat altı şahı xərc eləmişəm. Bir gün çox murdar palçıqlı havada küçədə gedirdim. Gördüm Anna Petrovna yubkasının ətəyini yığıb əlinə, istəyir küçənin o tərəfinə keçsin. Bir faytonçuya yanaşib dedim: qoçağım, nə verim faytonla sıldırğı o xanımın böyründən ötüb onu yıxasan? Faytonçu əvvəl qəbul eləmədi. Sonra onu üç manata razı elədim. Gözünə döndüyüm, faytonu tərpedib bunun böyründən nə tövr ilişdirdisə, tərəsi üstə getdi lığın içinə, ürəyi getdi. O saat üstünü aldım, bir fayton çağırıb içinə yıxıb apardım evlərinə. Ata-anasına keyfiyyəti nağıl elədim, az qaldılar məni düz kimi yalayalar. Bir azdan sonra Anna Petrovna da ayılıb əhvalatı bildi. O gündən mən olmuşam onların evlərinin məhrəmi.

V ə l i b ə y . Afərin, Firudin, afərin, Firudin! Həzərat! Firudin bəyin sağlığına. (*Şərab töküür.*) Firudin, qardaş, sağ ol. (*İçir.*)

Q o n a q l a r . Firudin, sağ ol.

İçirlər.

Ə s g ə r b ə y . Camaat, mən sizə iki-üç kəlmə söz demək istəyirəm. Təvəqqe eləyirəm bir-iki dəqiqə zarafatı kənara qoyub, qulaq asasınız.

M ü r s ə l b ə y . Buyur, qulaq asırıq.

Ə s g ə r b ə y . Mən istəyirəm bizim bugünkü yığıncağımızın səbəbini sizə vəz eləyim.

Q o n a q l a r . Qulağımız səndədir, buyur.

Ə s g ə r b ə y (*qalxır ayağa.*) Yoldaşlar! O sözlər ki mən istəyirəm sizə deyim, sizin üçün bir təzə şey ola bilməz, çünki hamınız əhli-elm, əhli-savad və qələm, tarixdən baxəbər şəxslərsiniz. Sizə məlumdur ki, keçmiş zamanlardakı Avropa camaatı filcümlə zülmətə qər q idi, elimin işığı cəmi məşriq zəmini münəvvər eləmişdi. Tayifeyi-islam hər bir elmə dara və sənayedən baxəbər idi. Yada gətirin xülavəyiBəni Abbasiyəni, ələlxüsus Harun ər Rəşid əsrini, yada gətirin qarih xülafələrin əsrini. Amma İndi o əsrlərdən və keçmiş elmlərdən bir nişanə müsəlman arasında görmürük. Avropa, elmi müsəlmanın əlindən qəsb eləyib, elm və sənətin cəhətinə dünyaya sahiblik eləyir. Amma islam kor-koranə barmaqlarını yerə sürtə-sürtə özünə rahi-nicat axtarır. Bu bədbəxtliyin səbəbi kİmdir və nədir? Bu barədə danışmağı lazım bilmirəm. Ancaq ürək yanır, ciyər paralanır, göz yaşı nəfəsgahı tutur, hər bir müsəlmanın halətini mülahizə eləyəndə. Hamımıza məlumdur, yoldaşlar ki, qədim hunlər ki, İndi onlara Almaniya tayfası deyirlər, Avropaya gələndə nə sifətdə gəlmişdilər: vəhşisifət, bisərpa, hərəsi bir canavar dərindən libas geymiş, ev əvəzində hərə biri yer altında bir qazma qayırib orada vəhşi heyvan kimi zindəganlıq edirdilər. Çıraq ya şam bilmərrə tanımazdılar. O vədə müsəlman tayfasının bəqədir məqdur evləri var idi və heç olmasa evlərində bir piysuzları var idi ki, onunla evlərini işıq eləyirdilər. İndi o vəhşi camaat elektrik işığı icad eləyib, onunla barigaha bənzər evlərini münəvvər eləyirlər. Buna baxanda gərək müsəlmanlar elektrik işığından da gözəl bir işıq ixtira edəydilər. Amma, çifayda... İndi bu cahil tayfa, necə ki sizə ərz elədim, yolu itirib, adam axtarır ki, onun əlindən tutub zülmətdən işığa

çıxarda. Bu yerdə də millətin intelegentlərdir. Ona görə mən sizə zəhmət verib buraya çağırmışam ki, biz burada millət üçün bir xeyir iş binası qoyaq. Mənim xahişim budur ki, biz bir cəmiyyət təsis eləyək və o cəmiyyətin adını “Avam arasında savad intişar edən cəmiyyət” qoyaq. Bu cəmiyyətin məramı xırda şkolalar açmaq, camaat arasında ucuz kitablar paylamaq, cürbəcür növlə pullar yığıb fəqir uşaqları böyük şkolalara göndərmək və sair təsisat-xeyriyyə bina etmək olsun. Ümidvaram ki, buraya cəm olan yoldaşlar ittifaq edib bu xeyir işin vücuda gəlməsinə səbəb olacaqlar. Dübərə təkrar edirəm: millətin gözü bizdədir və biz ki, adımızı millət dostları qoymuşuq, onun irəli getməyinə çalışmasaq, bir böyük günah elərik. (*Əyləşir.*)

Q o n a q l a r (*əl vururlar*). Bravo, bravo! Sağ ol, Əsgər! Var ol, Əsgər!

F i r u d i n b ə y . Həzərat, Əsgər bəyin sağlığına, sağ ol, Əsgər! Sağ ol, qardaşım! Hər kəs bu xeyir işdən boyun qaçırsa, ona müsəlman adı qoymaq olmaz. Bu gözəl iş çoxdan lazım idi. Amma bünövrə qoyan yoxudu, yenə sağ ol. (*İçir.*)

Q o n a q l a r . Sağ ol, Əsgər, sağ ol.

İçirlər.

S ə f ə r b ə y (*durur ayağa, əlində şərab*). Həzərat! Milləti-islam bu halda bir yetim hökmündədir və məlumdur ki, yetim üçün gərək qəyyum olsun. Amma nə o qəyyum ki, yetimə xəyanət edə, xeyir, o qəyyum ki, həmişə onun dərdinə ağlaya: şadlıq günündə şad ola və qəm günündə qəmxar. Sədd heyf ki, islam qəyyumlarının bu halda çoxusu ona xəyanətkarıdılar. O adamlar ki, həqiqət, islamın dərdinə və oduna yanıblar, onları barmaqla sanamaq mümkündür. Mən bu şərabi almışam ələ, içirəm və təvəqqe eləyirəm siz də içəsiniz o şəxslərin sağlığına ki, həmişə millətimizin tərəqqisinə və qabağa getməsinə çalışır və o cümlədən içirəm bizim sahib-i-xanə Əsgər bəyin sağlığına...Yaşa, qardaşım, yaşa. (*İçir.*)

Q o n a q l a r . Bravo, bravo! Sağ ol, Əsgər!

İçirlər.

Ə s g ə r b ə y (*ayağa durur*). O sifətlər ki bu saat Səfər mənə verdi, mən onların heç birisinə hələliyə özümü layiq bilmirəm. Çünki məndən bu halədək bir elə əməl sadir olmayıbdir ki, o əmələ görə

mənim adım millət qeydkeşi qoyulsun. Doğrudur, millət qəmi, millətin geridə qalmağı həmişə bir od olub mənim ürəyimi yandırır və çox da istəyirəm millətin dadına gəlirəm, amma bacarmıram. Çünki məsəldir: tək əldən səs çıxmaz. Amma ümidvaram ki, sizin kimi millət dostlarının köməyi ilə mənim tədbirlərim əmələ gələ. Ancaq sizin bu yolda birləşməyiniz bir sərnişin su olub mənim ürəyimin odunu söndürə bilər. Sizin köməyinizə həmişə ümidvar olub, içirəm sizin hamınızın sağlığına. Allah sizi yoldaşlıqdan əskik eləməsin. (*İçir.*)

Q o n a q l a r (*əl vururlar*). Bravo! Bravo!

F i r u d i n b ə y . Bravo, Əsgər! Vallah, əlsən də üzündən öpəcəyəm. (*Sərməst qalxıb Əsgər bəyin boynunu qucaqlayıb üzündən öpür.*)

Q u r b a n olum sən kimi qeyrətli müsəlmana. Belə mənim bu yetim canım sənə Qurban olsun. Yoldaşlar, Əsgərin sağlığına! Ura!

Ə s g ə r b ə y (*Firudin bəyi oturdur.*). Firudin, otur yerində, daha kifayətdir, mən ölüm daha içmə.

F i r u d i n b ə y . İçməyim? Baş üstə, Əsgər, sən kimi oğlun sağlığına ömrün olalı içəsən, yenə azdır.

Ə s g ə r b ə y . Yaxşı, yaxşı, otur yerində. İmdi, yoldaşlar, mən istəyirəm sizinlə bizim bina qoyduğumuz cəmiyyətin qanunnaməsi və onun mədaxil yolları barəsində söhbət edim. Qanunnaməni mən özüm yazmışam, nahardan sonra oxuruq. Amma mədaxil yolları çox olmağa görə söhbət vacibdir.

S ə f ə r b ə y . Mədaxil yolunun birini mən bu saat deyim.

F i r u d i n b ə y (yumruğun stola vurub qalxır). Səfər, dur! Mənim dostum var, mən danışan yerdə gərək heç kəsdən səs çıxmasın. Mən içirəm cəmi millətpərəstlərin sağlığına. (*Səfini çağırır.*) Ey millətpərəst, idi syuda! (*Səfi yaxın gəlir.*) Sən millətpərəstsən, yoxsa yox?

S ə f i . Necə bəy?

F i r u d i n b ə y . Mən müsəlmanam, ya yox?

S ə f i . Bəli bəy, müsəlmansan!

F i r u d i n b ə y . Sən görsən ki, mən yıxılıb ölüərəm, kömək eləyərənsən, yoxsa eləməzsən?

S ə f i . Əlbəttə, borcumdur kömək eləyim.

F i r u d i n b ə y . Vot, znaçit, sən millətpərəst... Stupay!

Ə s g ə r b ə y . Firudin, mən ölüm, gəl otur, yerində, a kişi, heç sənə çıxır verməli deyil. İki stəkandan sonra ağıl başından çıxır. Səfər, sözünü qurtar.

S ə f ə r b ə y . Bəli, bir neçə yaxşı mədaxil mən göstərim. Əvvəla, Qurban qoyunlarının dərisi. Hər bir müsəlman ildə kəsdiyi Qurban qoyununun dərisini bizim cəmiyyətə versə, onun pulu ilə neçə-neçə şkolalar açmaq və neçə fəqiri böyük şkolalarda oxutmaq olar... İkimcisi...

V ə l i b ə y . İkimcisini qoyun mən deyim. İkimcisi, o min beş yüz manat nə qədər ki, Anna Petrovnanın yolunda xərc eləyibsən və hamısı da ki, əfsanə gedib, onunla sən üç uşağa tərbiyə verə bilərsən.

S ə f ə r b ə y . Bu danışqların buraya nə dəxli var. Mən Anna Petrovnanın yolunda canımdan da keçərəm, biz millət söhbəti eləyirik.

F i r u d i n b ə y (*qeyznak qalxıb*). Səfər, bu nə hərf-hədyandır danışrsan? Sən bilirsən ki, Anna Petrovna mənim tanışımdır və onun namusu mənə düşər. And olsun Allaha, başından alıb səni yıxaram yerə, o qədər qarmına təpik vuraram ki, beş hambal səni yerindən durquza bilməz.

S ə f ə r b ə y . Kəs səsini, itin biri, sən mənim başımdan alıb yıxacaqsan? Vallah, tərənə bir güllə vurram beynin havaya dağılar. (*Butulkanın birini atır Firudin bəyə, butulka yerə dəyib dağılır. Firudin bəy qalxır Səfər bəyi birçəkləyir. Hər ikisi yıxılırlar yerə. Qonaqlar ayağa durub istəyirlər onları aralaşdırırlar.*)

E v s a h i b i (*daxil olur*). A sizə Qurban olum, evim başıma uçdu, bu nə vurhavurdur, nə qalmaqaldır

S ə f i . Məşədi, heç küy eləmə ki, işin orası deyil, bəylər islamı qabağa aparırlar.

E v s a h i b i . A rəhmətliyin oğlu, nə söyləyirsən, yoxsa sən də keflisən, islamı qabağa aparırlar nədir?

S ə f i . Sən belə şeyləri başa düşə bilməzsən, avamsan, get evinə. Get evinə. (*Dalından itələyib çıxardır.*)

F i r u d i n b ə y (*qalxıb*). Əsgər, sənin ki evində məni döydülər, sən dinnədin, daha bundan sonra mənim ayağım sənin qapından girməz, xudahafiz. (*Çıxır.*)

Səfər bəy (*Əsgər bəyə*). Sənin ki evində məni abijət elədilər, daha bundan sonra mən səni tanımaq istəmirəm. (*Çıxır.*)

M ü r s ə l b ə y . Balam, Əsgər, söhbət pis məqama mİndi, daha biz də gedək, bir ayrı gün yığılıb söhbət elərik. Səfi, çıx fayton çağır. (*Səfi çıxır.*) Axır sən bu Firudin xasiyyətini bilə-bilə onu buraya niyə çağırırdın? Sən bilirsən ki, o içəndə adamlıqdan çıxır.

Ə s g ə r b ə y. Xeyr, ondan deyil, o Anna Petrovna sözü işləri xarab elədi. Amma, mən ölüm, inciməyin, yoldaş arasında belə ittifaqlar çox olar.

S ə f i (*daxil olur*). Ağalar, buyurun, faytonlar hazırdır.

M ü r s ə l b ə y. Hələ ki, xudahafiz, inşallah bu günlərdə dübarə söhbət elərik.

Ə s g ə r b ə y. Xudahafiz. (*Qonaqlara bir-bir əl verir.*) Siz Allah bağışlayın, vallah, xəcalətimdən üzünüzə baxa bilmirəm.

V ə l i b ə y. Eybi yoxdur, xudahafiz.

Qonaqlar çıxırlar və Əsgər bəy də dallarınca.

S ə f i (*tək*). Bəli, islam qabağa getdi!..

*PƏRDƏ*

## AĞA MƏHƏMMƏD ŞAH QACAR

*Faciə beş məclisdə, doqquz pərdədə*

### ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

ƏHLİ-MƏCLİS

Ağa Məhəmməd xan Qacar

Cəfərqulu xan

Əliqulu xan

Mustafa xan } onun qardaşları

Mürtəzaqulu xan

Rzaqulu xan

Altı nəfər şirazlı, iki nəfər qasid, sərkərdələr, əsirlər, sərbazlar

### ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Mazandaran, Ağa Məhəmməd xanın mənzilinin səhni. Altı nəfər şirazlı.

Əvvəlinci şirazlı. Xan görəsən nəyə məşğuldur? Həmişə bu vədə çıxıb, sərkərdələrlə söhbət edərdi. Binagüzarlıqlar edərdi.

İkinci şirazlı. Xanın kitab oxumağa çox artıq həvəsi var. Yəqin yenə kitaba məşğuldur. Mən Şirazda həmişə zənn yetirirdim. Vaxtı ki, Kərim xanın söhbətindən fariq olurdu, çəkildirdi öz mənzilinə, kitabları bir-bir töküdü qabağına, başlayırdı oxumağa. Bəzən vaxt görürdün, kitabı oxuyandan sonra yumub, şəhadət barmağını kitabın arasına qoyub, gedib dərin fikrə. Bu növ hərəkətləri onda görəndə və ələlxüsus Kərim xanla rubəru əyləşib dövlət işlərini müzakirə edən ağa Məhəmməd xanın tökdüyü tədbirləri eşidəndə mən həmişə öz ürəyimdə deyirdim ki, bu şəxs, əlbəttə, böyük mərtəbəyə çatacaq. Kərim xan ömrünün axırlarında, dövlətə dair hər bir məsələdə Ağa Məhəmməd xanın rəyini soruşardı. Təəcəüb burası idi ki, Ağa Məhəmməd xan öz atasının qatili ilə rubəru əyləşib, ona gözəl-gözəl tədbirlər töküdü.



Ə v v ə l i n c i ş i r a z l ı . Ağa Məhəmməd xan Kərim xana gözəl tədbirlər töküb düz yol göstərəndə, yəqin etginən ki, heç vədə Kərim xanın mənfəətini mülahizə etmirdi. Bəlkə millət və məmləkət mənfəətini mülahizə edib, o tədbirləri töküdü.

Ü ç ü n c ü ş i r a z l ı . Mən Kərim xanın qulluğunda olandan qabaq həmin bu Mazandaranda Nadir şahın qardaşı oğlu Ədil şahın qulluğunda idim. Elə ki Nadir şah Qacar şurişini yatırdı və Məhəmmədhüseyn xanı məğlub elədi, o vədə onun iki oğlunu ki, böyüyü olsun həmin Ağa Məhəmməd xan, əsir edib götürdülər Ədil şahın yanına, Ədil şahın hökmünə görə, Ağa Məhəmməd xanın rüculiyyətini aldılar. O vaxt mən öz ürəyimdə dedim ki, Ədil şah özünə bir elə düşmən qazandı ki, onun cəmi düşmənlərindən qəvi olsun. Çün məlumdur, şəxs ki kişilikdən düşdü və dünya ləzzətindən məhrum oldu, cəmi bədənin zorunu verəcək əqlinə və əqlə də düşməyə tez qalib olmaq olur, nəinki bir yalnız qoşunla. Ədil şah mərhum olandan sonra Ağa Məhəmməd xanı azad etdilər. O da dayanmayıb getdi ağasının yanına ki, onun yaman günündə ona qəmzar olsun. Bu yandan Şiraz hökmranı Kərim xan təzədən Qacar üstünə qoşun çəkib, Məhəmmədhüseyn xanı öldürüb, Ağa Məhəmməd xanı dübarə əsir edib apardı Şiraza. Bir belə bəlalara düçar olan, başı qovğalar çəkən, əlbəttə, gərək intiqam fikrini başından çıxarmaya. Odur ki, işdən fariq olan vaxt kənara çəkilib, kitablardan dərdinə dərman istəyirdi. Odur ki, barmağını kitab arasına qoyub fikrə gedirdi. O, böht deyildi, bəlkə cəmi İranın gələcək günlərinin fikri idi. Bir belə müsibətin əvəzində, Ağa Məhəmməd xan gərək bir elə mərtəbəyə çatsın ki, inqirazi-ələməcən onun adı tarixlərdə söylənsin.

Ə v v ə l i n c i ş i r a z l ı . Ağa Məhəmməd xan böyük mərtəbəyə çatacaq. Buna heç şəkk ola bilməz, Sali ki, nikust əz bəharəş peydəst<sup>1</sup>. Kərim xanın vəfatından sonra ki Ağa Məhəmməd xan Şirazdan çıxdı, ancaq biz altı nəfərlə Mazandarana gəldik. Amma İndi gör burada nə cəlal var. Bir yandan Ağa Məhəmməd xanın qardaşı Mustafa xan öz qoşunu ilə, bir yandan onun o biri qardaşları Cəfərqulu xan və Əliqulu xan həmçinin öz qoşunları ilə, Qacarı Rəşid şəxsləri hər biri nə qədər atlı ilə burada cəmdirlər. Bir belə qoşunun vücudu ilə hər bir fikrə düşmək olar.

Ü ç ü n c ü ş i r a z l ı . Hətta padşahlıq fikrinə də düşmək olar. Beləmi demək istəyirsən?

---

<sup>1</sup> Yaxşı il baharından bəlli olar.

Ə v v ə l i n c i ş i r a z l ı . Onu deyəndə nə olar? Bu saat İran parçaparça olub. Əlimurad xan əyləşib İsfəhanda. Nadir Mirzə atası kor Şahruxla əyləşib Xorasanda. Sair məmləkətlər də həmin qərar. Bu hökmranların hamısı bir-birilə müddəidir. Əgər bunların müqabilində bir aqıl şəxs çıxıb başına qoşun yığa, yəqin bil ki, az müddətdə hamısına qalib olub ənani-səltənəti keçirər əlinə. Ağa Məhəmməd xanın bəxtinin ulduzu gün-gündən ucalmaqdadır. Qoşunu gəldikcə artır və onun ağılı, kamalı və tədbiri cəmi dünyaya məlumdur. Padşahlıq fikrinə düşmək nə çətin işdir?!

Ü ç ü n c ü ş i r a z l ı . Yəqin elə bunu mülahizə edib, Şirazdan Mazandarana gəlibsən?

Ə v v ə l i n c i ş i r a z l ı . Gəlibsən niyə deyirsən, gəlmişik de. Riya-filan lazım deyil. Dünya bilir ki, Qaflanguhla Aslan duzlağı yapışqan ola, Şiraz bunun ürəyini Qacar nəslinə yapışdırı bilməz. Biz altımız da bir fikir edib, buraya gəlmişik. Burada yad adam yox, hamımız şirazlı. Bizə nə lazım gəlib bir-birimizi aldadaq? Kənara çəkilin! Xan yenə fikir dəryasına qərq olmuş gəlir. Onu böht aparanda gərək gözünə adam görülməyə.

Hamı gedirlər.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n (*məbhut, pilləkəndən enib, axır pillədə əyləşir*). Bəli, belədir və belə də gərək olsun. Mənim bu gecə gördüyüm vaqə də deyir gərək belə olsun... Mən kitablardan oxumuşam, cümlə məxələqəlləhdən qabaq yaranan lövh və qələmdir. Lövh üzrə cəmi məxluqatın sərgüzəşti yazılıb. Mən yəqin etmişəm, o lövhədə İranın nicatına bais nəsl-Qacar yazılıb. (*Durur ayağa.*) Əvvəl Qacar nəslinin sərkərdəsi mənim babam Fətəli xandır. Fətəli xanın tərəqqisi Qacarı sairi-əyanının büxlünü artırır, ona düşmən elədi. İstədilər onun tək oğlu Məhəmmədhüseyn xanı ki, mənim atam olsun, öldürsünlər. Atam köçəri türkmənlərə pənahlandı və başına qoşun yıgıb başladı öz qohum-əqrəbası ilə dava eləməyə. Bu vaxt bir bəlayi-nagahan parlaq şöleyi-aləmsuz tək Əfşar arasında asimana bülənd olub, İranın üstündən adladı. Amma necə ki, qalxmışdı, o növ də enib söndü. Bu şölə Qacar nəslinin bir-birilə etdiyi ədavətə görə Allah tərəfindən göndərilmiş bir bəla idi. O bəlanın adı Nadir idi. Nadir qacarlara kömək durub, mənim atamı məğlub elədi və mən də ki, qardaşım ilə bir yerdə Nadir şahın qardaşı oğlu Ədil şahın əlinə əsir düşdük. Bunun hamısı sirri-

rəbbülaləmin idi. Elə olmasaydı, belə də olmazdı. İndi Nadir də və mənim atamın qatili Kərim xan da ölüblər. Mən həmişə xudavəndialəmdən istixasə edərdim, məni bir mərtəbəyə çatdırsın ki, onlardan ata-babamın qisasını alım. Nə eləyim, arzuma çatmadım. Amma eybi yoxdur. Əgər xudavəndi-ələm kömək elər, onların sümüklərindən qisas alaram.

Cəfər qulu xan (*daxil olur*). Qardaş, yenə nə fikrə gedibsən?

Ağa Məhəmməd xan. Cəfər qulu, sənsən? Yaxına gəl... Nə eləyim, qardaş? Dərd çoxdur, yük ağır. Tədbirsiz, fikirsiz iş olmaz.

Cəfər qulu xan. Sən həmişə deyirsən ki, İranın nicatına görə nəsl-i Qacar olsun. Amma...

Ağa Məhəmməd xan. Bəli, belədir və bu mənim yəqinimdir və bu gecə gördüyüm vəqə də buna sübutdur. Gördüm bir böyük yaralı bədən düşüb və məni o bədənün üstünə həkim çağırıblar. Əlimi bədənə çəkən tək cəmi yaraları sağaldı, durdu ayağa. Qardaş, yəqin elə ki, o bədən İrandır.

Cəfər qulu xan. İnşallah, belə də olacaq. Amma Qacardan bir qasid gəlib, yaman xəbərlər gətirib.

Ağa Məhəmməd xan. Nə xəbər?

Cəfər qulu xan. Bizim öz qardaşlarımız Rzaqulu xan və Mürtəzaqulu xan çox böyük qoşun yığıb bizim üstümüzə gəlirlər. Buna təbdir lazımdır. Mürtəzaqulu xan hətta adını şah qoyubdur. Doğrudan, mən, qardaşlarım Mustafa və Əliqulu və sairə sənün yanında olan sərkərdələr sənün yolunda baş və candan keçmişik, amma, qardaş, azıq.

Ağa Məhəmməd xan. Eybi yoxdur, Allah bizə köməkdir. Qüvvət çoxluqda olmaz, tədbirlə, qeyrət və namusla olar. Get Mustafa xanı, Əliqulu xanı və sərkərdələri buraya çağır. Çox azlar çox çoxlara qalib olublar. Az olub şir olmaq çox olub tülkü olmaqdan məsləhətdir. (*Cəfər qulu xan gedir.*) İşin qabağa getməyi üçün, əvvəl, vacib dost qazanmaqdır. Bu da mümkündür, peşkəşlər verməklə və bir para lazım adamlarla keçmişdə olmuş ədavəti yaddan çıxartmaqla. Nə qədər düşmən zəif də olsa, əvvəl sülh təklifi lazımdır və sülhlə qurtaran ədavət, düşməni dost edə bilər. Mən camaatın qırılmağına heç vədə riza vermərəm. Amma vaxta ki, düşmən möhkəm durdu və ya camaat rugərdan oldu, mənim qəzəbimin intihası olmaz. Beşikdə mələr uşaqlaradək qırdırsam yenə ürəyim soyumaz.

Cəfər qulu xan, Mustafa xan, Əli qulu xan və sərkərdələr daxil olurlar.

Həzərat, sizə məlumdur, Qacardan qasid gəlib və mənim qardaşlarım Rzaqulu xan və Mürtəzaqulu xan başlarına qoşun yığıb, istəyirlər mənimlə dava etsinlər. İndi fikriniz nədir? Bizim qoşunumuz azdır, amma qeyrətimiz çoxdur. Əgər axıradək çalışacaqsızınız, açıq deyin, mən də öz təklifimi bilim.

Cəfərqulu xan (*yeriyir qabağa*). Qardaş, mən balaca vaxtımdan sənənlə bir yerdə qəm yoldaşı olmuşam. Bizim ikimizi qəm yükünə cüt qoşub, boyunduruğun hər başını birimizin boynuna qoyublar. Atamızın qoşunu tərk olub balü pəri qırılandan sonra, bir yerdə Ədil şah əsir olmuşuq. İndi də bu canı qoymuşam sənənin yolunda. Nə qədər qolumda qüvvət var, qılınc vurmağa hazırım. Əgər cümlə qoşunum qırıla, ölüncə sənənin yolunda tək dava eləyəcəyəm.

Ağa Məhəmməd xan. Mərhəba, qardaşım! Gəl alnından öpüm. Allah səni məndən ayırmasın. (*Cəfərqulu xanın alnından öpür.*)

Mustafa xan. Qardaş, doğrudur, Cəfərqulu hər barədə sənə məndən artıq ixtlas göstərib. Bain-həmə mən də və mənim üstümdəki qoşun da, hamımız özümüzü sənə Qurban demişik. Ümidini Allaha bağla, inşallah, fəth bizlə olar.

Əliqulu xan. Qardaş, məni Allah təqdir tərəfdən mərhum edib. Mənim ürəyim sözlə doludur. Amma ürəyimdəki sözləri dillə demək qabiliyyəti məndə yoxdur. Mənim sənə olan ixtlasımı və qoşunumun nə payədə sənənin yolunda canından keçməyini dillə deməyi bacarmıram. İnşallah, dava vaxtı qardaşın Əliqulu xanı və onun qoşununu görərsən.

Sərkərdələrdən biri (*qabağa yeriyib*). Xan! Biz üç nəfər şəxs, hər birimiz Qacarin bir qəbiləsinin sərkərdəsi hesab olunuruq. Bizim babalarımız həmişə sizin mərhum babanız Fətəli xanın qulluğunda olublar. Bizim atalarımız sizin atanız mərhum Məhəmmədhüseyn xanla bir yerdə dava eləyiblər. Mənim atam şirazlı Kərim xanla dava eləyib, Məhəmmədhüseyn xanın qabağında özünü Qurban eləyib. Biz bu növ şəxslərin nəslindənik. Necə ki, ata-babalarımız sizin atanızın və babalarınızın qulluğunda çalışıblar, elə də özümüz və qoşunumuz sizlə bir yerdə öləndək hazırıq. Ağa Məhəmməd xan. Həzərat, and olsun Məhəmmədhüseyn xanın qəbrinə və bu əziz qardaşlarımın canına, mən öz şəxsi qərəzəm üçün çalışmıram. Mən İrənin dərdindən ötrü çalışıram. Özünüz görürsünüz, məmləkət parça-paça olub, hər şəhərdə bir padşah əmələ

gəlib. Gürcüstan valisi İrakli bir yandan Rusiya dövləti ilə irsal-mərsulə girib, istəyir müstəqil padşah olsun. Qarabağda İbrahim xan həmçinin İrandan ayrılmaq istəyir. Cavad xan gəncəli, Mustafa xan irəvanlı həmçinin. Məgər bunu Allah götürər? Görün boynuma nə ağır yük götürmüşəm.

S ə r k ə r d ə . Allah gözəl niyyətin yararlıdır. İnşallah, məramına çatarsınız və Qacar nəslinin adı salhasal tarixlərdə söylənər.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . İndi bir neçə kəlmə söz deməliyəm. Qulaq asın və cəmi qoşun əhlinə də yetirin. Ta hamı Qacar mənim ürəyimdən xəbərdar olsun.

S ə r k ə r d ə l ə r . Buyurun, xan.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Budur ucadan deyirəm, ta mənim sözlərimi dünya eşitsin. Mən Ağa Məhəmməd xan Qacar, açıq və aydın, bu gündən məlum edirəm ki, hər kəslə İndiyədək ədavətim vardı, o ədavəti burada ürəyimdən çıxardıram. Heç kəslə və heç vaxt düşmənçilik etməyəcəyəm, ta düşmənçilik görməyəm. Ələlxüsus Qacar nəslindən hər kəslə keçmişdə ədavətim olub, burada yaddan çıxardıram. Mənim ata-babamı düşmən əlinə verib öldürməklərinə bais olanların və mənim özümün düşmən əlində bir halda şikəst olmağa bais olanların ki, ən ədna gədanın mənə yazığı gəlir, hamısının ədavətini qəlbimdən çıxardıram. Mənim bu sözlərimi yazın mənim üstümə hücum edən qardaşlarıma və onların başına cəm olan qoşuna. Bilsinlər ki, davadan sonra yetim qalmış uşaqların ah və naləsi, dul qalmış övrətlərin bəd duası kimin üstünə töküləcək və Qacar nəslə dostu ilə düşməni tanısin.

S ə r k ə r d ə . Belə qəlbın sahibinin qabağında ölmək bir ləzzətdir.

C ə f ə r q u l u x a n . Qardaş, sən bu sözlərin mənim ümidimi birə on artırdı. Əgər bu sözlər gedib bizim qardaşlarımızın və qoşunlarının qulağına yetişsə, yəqin elə ki, qoşunun əksəri bizə tərəf dönəcək.

M u s t a f a x a n . Qardaş, mən səni bu ürəyin sahibi bilmirdim. İndi yəqin etdim ki, mərdanə imişsən. Mərdanə qardaş qabağında yüz dəfə ölüb diriləsən, yenə azdır. (*Sərkərdələr*) Həzərət, durmaq məqamı deyil, gedək, qoşunu hazırlayaq.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Gedin, Allah yar olsun. (*Cəfərqulu xan, Mustafa xan, Əliqulu xan və sərkərdələr gedirlər.*) İlahi, parça-parça olmuş, neçə yerdən ölümcül yaralanmış İrani bəlalardan mühafizə elə.

PƏRDƏ

## İKİNCİ MƏCLİS

Mürtəzaqulu xan Qacarıñ çadırları. Pərdə qalxanda top-tüfəng səsi gəlir.

Mürtəzaqulu xan (*uca yerdən baxır.*) Afərin, Qacar igidləri! Hər biri bir şir-jəyan tək dava edirlər. Axır mənim də bəxtimin çıraqı yanacaq. Dörd ildir bu insana oxşamayan xacə, cahanı mənim başıma təng edib. Nə qədər qoşun qırılıb, camaat istitaətdən düşüb. Mustafa xan mən tərəfə keçib. Bir Cəfərqulu xanın köməyi ilə, Ağa Məhəmməd mənim müqabilimdə İndiyədək davam edib. Nə olardı, Allah Cəfərqulu xanın ürəyinə insaf salaydı, öz mənfəətini anlayıb Ağa Məhəmməddən əl çəkəydi. (*Gurultu artır.*) Vuruşun, qoçaqlarım! Vuruşun, şirlərim! Vuruşun, pələnglərim! Əgər İran ixtiyarı əlimə keçər, sizin sərkərdələrinizi və özünüzü dünya malından qəni edərəm. Amma əgər Ağa Məhəmməd əsir olub əlimə keçə, and olsun Allaha, ona bir elə tənbeh edəcəyəm ki, min baş kəsmiş cəllad aqlasın... Budur, bir atlı sürətlə gəlir. Görəsən, nə xəbərdir? Xudaya, sən xeyir elə... Atlının dalınca bir neçə atlı, bir nəfəri əhatə edib gətirirlər... İnşallah xeyirdir, inşallah xeyirdir. (*Enir aşağı*)

Q a s i d (*daxil olur.*) Xan sağ olsun, müjdəmi ver!

M ü r t ə z a q u l u x a n . Tez ol, de görüm, nə xəbər gətiribsən?

Q a s i d . Xan, Q u r b a n n olum, nəfəsim gəlmir, belə Ağa Məhəmməd xan, Ağa Məhəmməd xan!..

M ü r t ə z a q u l u x a n . Nə olub? Ağa Məhəmməd xanı öldürüblər nədir, de görüm?

Q a s i d . Yox... Öldürməyiblər...

M ü r t ə z a q u l u x a n . Öldürməyiblər, bəs nə olub, niyə müjdə istəyirsən.

Q a s i d . Əsir ediblər! Budur, qolu bağlı gətirirlər.

M ü r t ə z a q u l u x a n . İlahi, mərhəmətinə gündə min şükür! (*Qasidə*) Tut, bu sənin müjdən. (*Bir kisə pul verir.*) Buradan get fərraşbaşının yanına. Deginən sənin adını fərraşlar cümləsindən yazsın.

Q a s i d . Allah xanın iltifatını artıq eləsin. (*İstəyir getsin.*)

M ü r t ə z a q u l u x a n . Dayan bir az, getmə! De görüm Cəfərqulu xan nə qayırır? Məgər dava etməkdən yorulmayıb?

Q a s i d . Xeyir, xan. Biz belə güman elədik ki, Ağa Məhəmməd xanın əsir olmağı onun qol-qanadını qıracaq. Amma qardaşı tutulan-

dan sonra Cəfərqulu xan ikiqat şiddətlə davaya girişdi. Əsirlərin nağıl etmələrinə görə Cəfərqulu xan deyir, əgər qılınc vura-vura gedib qardaşımı düşmən əlindən qurtarmasam, öz xəncərimlə özümü həlak edəcəyəm.

M ü r t ə z a q u l u x a n . Qulaq asma, naxoş öləndən qabaq işiq verər. Cəfərqulu xan haləti-nəzdədir. İnşallah, onu da qolu bağlı gətirərlər və o gələndək də qardaşı barəsində təbdir olunar... Sən get. (*Qasid baş əyib gedir.*) Nə gözəl oldu! İnşallah, Cəfərqulu da qardaşının halətinə düşər və gəlib qardaşını ölmüş görər. Onda mən... ona buyuraram ki, əhdinə vəfa etsin, öz xəncəri ilə özünü öldürsün. Gözəl divandır! (Bir neçə nəfər, əzən cümlə Mustafa xan Ağa Məhəmməd xanı gətirirlər.) Qardaş! Xoş gördük. Eşidibsen:

Hər on köhtər ki, ba mehtər sitizəd  
Çinan üftəd ki, hərgiz bər nəxizəd:<sup>1</sup>

Məgər bu gündən ötrü mənimlə dava edirdin? Məgər bu sifətlə padşahlıq arzusuna düşmüşdün? Heç bir aynaya baxıbsan? Məgər təxti-səltənət meymun yeridir? Sən bilirsen ki, padşaha züllüllahi-filərz deyirlər? Məgər Allah kölgəsi sənə tək olar? Sən yəqin edibsen ki, İranın nicatı Qacar əlindədir! Amma İndi öz halətinə bax. Qızmış şir tək dava edən qoşuna da bax, mənə də. Gör İranın nicatı hansı Qacar əlindədir.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Qardaş, mən nə qədər sənənlə dava edirdim, sənəni düşmənin idim. İndi mən qolu bağlı əsirəm, məndən heç kəsə bu saat ziyan dəyməz. Ona görə mənə düşmən adı qoymaq olmaz. Əsir qonaqdır. Qonağa rişxənd etmək mərd sifəti deyil. Sən padşahlıq fikrinə düşübsən, amma namərd padşah ola bilməz. Məni öldürəcəksən, öldür. Amma nə qədər Cəfərqulunun qolu qılınc vurmaqdan yorulmayıb, padşahlıq fikrini yaddan çıxart.

M u s t a f a x a n (*irəli yeriyyir*). Çox da sən qardaşın Cəfərquluya xatirəm olma. Sənəni Cəfərqulu tək qardaşın varsa, Mürtəzaqulu xanın da mənim tək və Rzaqulu xan tək qardaşları var. Ölüncə vuruşmağa hazırıq. Nəcə ki, sənəni vəhşi heyvan tək buraya gətirdim, elə də Cəfərqulunu burada görürsən.

---

<sup>1</sup> Böyükklə dalaşan kiçik elə yıxılır ki, heç bir vaxt ayağa qalxa bilməz.

Ağa Məhəmməd xan. Bu sözləri mənə də çox deyibsən. Nə qədər mən səndə etibar gördüm, bir elə də Mürtəzaqulu xan görər. Mürtəzaqulu xan. Mustafa, qardaş, afərin sənə və sənin sücaətinə! Bu gətirdiyin heyvanın tənbihini sənə rücu edərəm. İstəyirsən gözlərini çıxart, istəyirsən başını kəsdir.

Mustafa xan. Mən burada öz Allahımla əhd eləyirəm, gərək Cəfərqulu xanı da əsir edəm. Əvvəl bunun gözlərinin qabağında onun başını kəsəm və sonra bunun gözlərini çıxardam. Buna ondan böyük tənbih ola bilməz. Hər kişiyyə Allah dünyada iki böyük nemət verir: biri onun kişiliyidir və biri də onun gözləri. Əvvəlinci nemətdən bunu Ədil şah məhrum edib, ikincisindən də mən məhrum edərəm.

Ağa Məhəmməd xan. Hər nə edəcəksən et. Yazılan yazılıb.

Mürtəzaqulu xan. Səni bu halətdə görəndə mən yazılanı oxudum.

Mustafa xan. Fərraş! Get kündə gətir və yaxşı təzə kündə. (*Fərraş gedir.*) Sən padşahsan, gərək sənin ayağına padşaha layiq kündə vurula. (*Kündəni gətirirlər.*) Salın bunun ayaqlarına. Kündənin tozunu silin, padşahın libası bulanmasın.

Ağa Məhəmməd xanın ayaqlarını salırlar kündəyə.

Qasid (*daxil olur*). Xan, nə durubsan, evimiz yıxıldı, qoşunumuzun yarısı türk oldu! Yerdə qalanın bir hissəsi Cəfərqulu xan tərəfə keçdi və qalanı pərakəndə olub hərəsi bir yana qaçdı. Rzaqulu xan əsir olub, keçib Cəfərqulu xanın əlinə.

Mürtəzaqulu xan. Oğlan, nə danışırısan?! Deginən bu saat atları çəksinlər. Mustafa, qardaşım, qeyrət günüdür, gəl dalımca. İndi gərək mən özüm meydana çıxam, yoxsa axır günümüzdür! (*Tez çıxır.*)

Mustafa xan. Bu əsiri burada saxlayın! (*Öz-özünə.*) Mən də atlanım, sonra fikir edərəm, qoşuna gedim, ya bir ayrı yerə. (*Tez çıxır.*)

Ağa Məhəmməd xan. Pərvərdigara, səni öz cəlalına and verirəm, Cəfərqulunu tezliklə mənə salamat verir.

Şeypur səsi gəlir. Ağa Məhəmməd xanın qarovulları qaçırlar.

Cəfərqulu xan (*sərkərdələrlə daxil olur*). Pərvərdigara, sənə şükür, qardaşımı salamat tapdım! (*Kündəni ayağından açır.*) Qardaş, gəl qucaqlaşaq. Şükür olsun xudavəndi-aləmin cəlalına ki, dörd il əziyyət və məşəqqətdən sonra fəth bizlə oldu. İndi cəmi Qacar sənin ayağının altındadır. Bu dava cəmi Qacar nəslini bir adam tək eləyib və o adam



da məxsusdur sən Ağa Məhəmməd xana. Camaat ittihadı ilə padşahlıq da edə bilərsən və mən də həmişə sənin qabağında nökrə varam.

Ağa Məhəmməd xan (*Cəfər qulu xanın boynunu qucaqlayıb*). Qolumun qüvvəti, belimin dayağı qardaşım! Allah səni mənə çox görməsin!

Cəfər qulu xan. Rzaqulu xanı buraya gətirin. Rzaqulu xanı gətirirlər.

Ağa Məhəmməd xan. Rzaqulu! Sən nə cürət edib mənim müqabilimə qoşun çıxartdırdın, məgər bu gündən qorxmurdun? Mən sənə o tənbehi eləyəcəyəm ki, sənin adaşın Rzaqulu xan Mirzəyə oldu. Aparın, bunun iki gözlərini də çıxardın!

Rzaqulu xanı aparırlar.

Cəfər qulu xan. Qardaş, buyur bu təllin üstünə çıx. Qoşun əhli səni ziyarət eləsin, yoxsa hamı səni ölmüş bilir.

Ağa Məhəmməd xan. Əlbəttə lazımdır. Gəl, qardaş, dalımca.

İkisi də çıxırlar təllin üstünə.

Cəfər qulu xan. Camaat! Budur sizin sərkərdəniz, xudavəndialəmin köməyi ilə sağ və salamat, gözünüzdün qabağında. (*Ağa Məhəmməd xana*) Qardaş! Bir bu səhranı tutan qoşuna tamaşa elə. Düzlərdə otları, göydə ulduzları, meşələrdə ağacları sanamaq mümkündür, amma Qacar qoşununu sanamaq mümkün deyil. Bu qoşun hamısı mənim itaətimdədir və mən də sənin itaətində. Mən sənin qabağında İndiyədək dava eləmişəm və bundan sonra nə qədər qolumda qüvvət və sinəmdə nəfəs var, yenə bu qoşunla bir yerdə sənin uğrunda çalışmağa amadə varam. Mən Qacar nəslinin gözünün qabağında sənə ərəbi beyət eləmək istəyirəm. Ərəb bir vədə beyət eləyəndə ki, əlini verdi, yəqin vəfa eləyəcək. Mən də bu təllin üstündə bu sağ əlimi verirəm sənə. (*Əl verir.*) Bil və xatircəm ol ki, nə məndən və nə mənim qoşunumdan heç vədə sənə xəyanət olmayacaq.

Ağa Məhəmməd xan. Mərhəba, qardaş! Mərhəba!

Enirlər aşığı, bu halda bir sərkərdə bir neçə əsir gətirir.

Cəfər qulu xan. Bunlar nə əsirdirlər?

Sərkərdə. Mürtəzaqulu xanın müqərrəb atlılarındanırlar. Onunla bir yerdə qaçırıdılar. Qovduq, özünü tuta bilmədik, atlılarını ələ keçirdik.

Cəfərqulu xan (əsirlərdən birinə). Bu saat de görüm, Mürtəzaqulu xan və Mustafa xan necə oldular? Vay sənin halına əgər yalan deyəsən! Amma doğrusunu desən, səni azad eləyəcəyəm.

Əs i r . Xan sağ olsun, elə ki bizim qoşun pərakəndə oldu və Rzaqulu xan əsir düşdü, o vədə Mürtəzaqulu xan bizlə bərabər atlanıb qoşunun içinə çapdı. Nə qədər qışqırdı, nəə vurdu, qoşun kar görə bilmədi. Axırda özü də atının başını çevirib qaçdı. Gərək Məşhəd tərəfə qaçmış olar.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Bəs mənim namərd qardaşım Mustafa xan?

Ə s i r . Mustafa xan axırda heç dava meydanında görünmədi. Belə danışdılar ki, qoşununu məğlub olmağını eşidən tək atını minib o qaçandır qaçır. Deyirmiş ki, Rusiya torpağına qaçacağam.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Mən bu əsiri azad elədim açın qolunu. (*Cəfərqulu xana*) Qardaş, sənin dövlətindən cəmi Qacar birləşib. Bundan sonra fürsəti fövt eləmək lazım deyil. Gərək birləşmiş qoşunun gücü ilə üzümüzbə bağlı yolları açaq. İsfəhan hökmdarı Əlimərdan xan ölüb və yerində oğlu qalıbdır ki, bişüurun biridir. Lazımdır qoşuna bir neçə vaxt rahatlıq verib, İsfəhan üstünə gedək, ta Farsistanı özümüzə tabe edək.

C ə f ə r q u l u x a n . Çox gözəl fikirdir. (*Gülür.*) Ümidvaram ki, Cəfər xan əvəzində Cəfərqulu xan əyləşə.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Gözüm üstə... Qardaş, necə ki məlum oldu, dəxi Qacardan bizə düşmən qalmadı. İndi mən istəyirəm qoşun əhlinə İndiyədək ürəyimdə saxladığım axır sözümlü deyim... Gəl, qardaş, təllin üstünə. Əliqulu, sən də gəl.

Çıxırlar təllin üstünə.

C ə f ə r q u l u x a n . Camaat, xamuş olun, Ağa Məhəmməd xan söz demək istəyir.

A ğ a M ə h ə m m ə d x a n . Ey buraya cəm olan Qacar qoşunları! Ey mənim qardaşlarım, dostlarım, əzizlərim və ey nəsl-i-Qacarı qəyur sərkərdələri, cavanları! Bilin və agah olun ki, bu gündən tarixi-Qacarinin əvvəl səhifəsinin bismillahi yazıldı. O bismillahi mən deyirəm və dalınca sizə məlum edirəm ki, mənim Ağa Məhəmməd şah Qacar, Maliki-bil-istiqlali-küllü-məmaliki-məhruseyi-İran! Bu gündən haman səltənəti-İranı alıram əlimə və ümidvar oluram ki, bu qoşunun

köməyi ilə Qacar nəslə həmişə təxti-səltənəti-İranini müzəyyən edə. Necə ki siz Qacar taifəsi birləşibsiniz, elə də sizin köməyinizlə parçaparça əllərdə qalmış İran, inşallah, birləşəcək. Allahın tövfiqinə və sizin köməyinizə bel bağlayıb, ağır yollara qədəm qoyuram.

C ə f ə r q u l u x a n (*dizi üstə çökür*). Qibleyi-ələm, əvvəl sənə beyət edən mən və məni istəyən qoşun!

Ə l i q u l u x a n . Qardaş, səltənətin mübarək olsun!

S ə r k ə r d ə l ə r (*ucadan*). Payəndə bad<sup>1</sup> Ağa Məhəmməd şah Qacar! Qoşundan səs gəlir. Payəndə bad Ağa Məhəmməd şah Qacar!

PƏRDƏ

---

<sup>1</sup> Var olsun.

## İKİNCİ MƏCLİS

### ƏHLİ-MƏCLİS

Ağa Məhəmməd şah Qacar  
Cəfər qulu xan  
Əli qulu xan } onun qardaşları  
Hacı İbrahim xan – vəzir  
Mirzə Cəfər xan – eşik ağası  
Əlif xan Əfşar  
Üç nəfər sərkərdə, qulam və fərraşlar

## ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Tehran. Ağa Məhəmməd şah Qacarin evi. Şah təxt üstündə əyləşib, yanında vəzir Hacı İbrahim xan.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Şükür olsun Allahın cəlalına ki, Farsistana qalib olduq. Mən bunu yəqin etmişdim ki, Əlimurad xanın oğlu Cəfər xan Qacar qoşunun qabağında davam edib İsfəhanda otura bilməyəcək. Belə də oldu və şükür olsun Allaha ki, İsfəhan torpağına davasız malik olduq. Bunu da bilginən, Hacı İbrahim xan, mən dəxi Mazandarana qayıtmayaçağam. Mənim fikrim Tehranın qələsini möhkəmləşdirib, Tehranı həmişəlik, İsfəhan əvəzinə İrana paytaxt etməkdir. Tehranın köçəri türk tayfalarının yaxınlığında olması çox şərtdir. Mən bilirəm ki, buranın paytaxt olması həmişəlik farsla türk arasında ədavətə bais olacaq. Amma bu ədavət ancaq ürəkdə qalıb, nəticə verməyəcək, çünki mən farsları da, türkləri də lazımlıca tanımışam.

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, belə deyirlər ki, Cəfər xan hərçənd İsfəhandan qaçıb, amma başına qoşun cəm etməyə məşğuldur.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Fikir etmə, Hacı İbrahim xan, bunlar hamısı xəyali-xamdır. Fars firqələrinin sərkərdələri heç vədə Cəfər xanın baydağının altına gəlməzlər ta ondan bir kəramət görməyələr. Onlar hər biri bir iddiaya düşüb gözləyəcəklər ki, qacarlarla zəndilərin arasına bir qılı-qal düşsün. Ta ortalığa girib məramlarına

çatsınlar. Amma Əli xan Əfşar ki, böyük qoşunla gəlib Tehran ətrafında düşüb və padşahlıq arzusundadır, onunla dava çətin olacaq. (Mirzə Cəfər xan daxil olur.) Mirzə! Nə xəbərlə gəldin?

Mirzə Cəfər xan. Qibleyi-aləm, budur, sübhdən İndiyədək göftgüdür. Söhbət axır bu yerə yetdi ki, Əli xan Əfşar bizim hər bir təklifimizi mən etdi: – bizim aramızda kəskin qılıncdan və iti nizədən başqa vasitə ola bilməz, – deyib, öz qoşununa tərəf müraciət etdi.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Qoşunlar ki, rubəru durublar?

Mirzə Cəfər xan. Bəli, Qurban. Qacar qoşunu bir işarəyə məttəldir ki, cəmi Əli xanın qoşununu bir türfətüleyində nabud eləsin. Əli xan özündən çox müştəbihdir və onun qürurla danışıb getməyi sərkərdələri və ələlxüsus Əliqulu xanı halətdən çıxardıb. Hamısının hirsdən gözləri qızarıb. Təzə kəməndə keçmiş xam ərəb atı tək özlərini yeyirlər. Qibleyi-aləm, mən qoca Mirzə Cəfərin qeyrəti qəbul etmir ki, sən tək qəvi padşahın müqabilində Əli xan Əfşar tək adam cürət edib söz danışsın. Qibleyi-aləm! İzin ver qoşuna, qabaqca qılınc vuran mən qoca olaram. Ax, haradan alım Cəfərqulu xanı!

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Səbr et, Mirzə Cəfər xan. Sən tədbirli kişisən, belə danışıq sənə şayistə deyil. Hər bir düşmənin müqabilinə qoşunla getsən, axırda qoşunsuz qalarsan. Dava var qılıncı qurtarar, dava var dillə. Əvvəl dil, sonra qılınc qoşunu mənə lazımdır. Mən Əli xanla dava etməyəcəyəm. Gəl əyləş, kağız, qələm götür, mən nə desəm yaz. (*Mirzə Cəfər xan əyləşib, kağız və qələm götürür.*) Yaz: Şahənşahi-İran Ağa Məhəmməd şah Qacar tərəfindən Əfşarın qəyur sərkərdələri ilə qoşunlarına! Əfşar qoşununun Qacar üstünə gəlməyini fikir etdikcə, mənim ürəyim qana dönür. Mənim səltənətimdən, cəlalımdan, şövkətimdən artıq İranın xoşbəxtliyidir. Amma iki türk tayfasının rubəru durub bir-birinin qanını tökməyi İranın tənəzzülünə səbəb olar və onun düşməninə ayaqlandırar. Mən heç mane deyiləm ki, Əfşar tayfası öz sərkərdələrinin təht-rəyasətində rahat dolanıb, özlərindən mənfəətbərdar olalar. Ancaq ürəkdən əfşarlarla qacarların birləşib ümumi düşmənin dəfinə çalışmaqlarını arzu edirəm. Qurtardın? Ver buraya. (*Qol çəkir.*) Bu kağızı götürüb çaparsan qoşuna, verərsən Əliqulu xana, deyərsən, sərkərdələrindən bir neçəsini götürsün, getsin. Əli xanın qoşununun müqabilində durub oxusun. Ümidvaram ki, bu kağız nəticə verə. Dayanma!

Mirzə Cəfər xan gedir.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-aləm, bu çox böyük təbdir idi ki, sizdən sadir oldu. Afərin belə tədbirə!

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Dünyada iki adam məni həlakətdən qurtarıb, biri qardaşım Cəfərqulu xan və biri də bu Mirzə

Cəfər. Mən Kərim xanın yanında olan vaxt onun qardaşı Hüseyinli xan xahiş etmişdi ki, Mazandaran əhlini Kərim xanın üzünə ağ elətsin. Kərim xan mənə qoşun verib qardaşının müqabilinə göndərmək istəyirdi. Amma Mirzə Cəfər mane oldu. Məni göndərmədilər. Sən belə güman etmə ki, Mirzə Cəfərin mənə məhəbbəti var idi. Xeyr, onu vadar edən öz ağasına olan kəsrəti-ixlası idi. Mirzə Cəfər yəqin eləmişdi, əgər mən Mazandarana gəlsəm, yəqin Hüseyinli xanla birləşəcəyəm. Bunu da bil ki, əgər mən o vədə baş qovzasaydım, Kərim xanda o qədər zor var idi ki, məni az zamanda fövt edərdi. Odur ki, mən bu kişini əziz tuturam və özümə söz vermişəm ki, heç vədə Mirzə Cəfərin və onun xışı əqvamının üstündən nəzərimi kəsməyim.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-aləm, səbəb nə oldu ki, siz Cəfərqulu xan tək pəhləvanın qəlbinə dəydiniz? Qəzəbiniz tutmasın qibleyi-aləm ki, belə cəsarət edib soruşuram. Siz ki, ona İsfəhan hökumətini vədə vermişdiniz, nə səbəbə Mazandarana göndərdiniz?

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Məsləhət belə oldu.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Məgər İsfəhana ondan layiq hakim tapacaqsınız?

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Ondan layiq tapılmaz, ancaq burada bir sirr var ki, açə bilmirəm.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-aləm, məgər mən sizin qəzəbinizə düçar olmuşam? Buyurun belə olan surətdə cəllad mənim boynumu vursun. Mən dəxi zindəganlıq eləmək istəmirəm. İndiyədək mən şahın mübarək ağzından belə ləfz eşitməmişdim. Siz bilirsiniz ki, bu sirri daşa deyəsiz daş camaata danışə bilər, amma mən Hacı İbrahim daşdan möhkəməm. (*Baş əyib çixir.*)

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Hacı İbrahim, deyəsən, incidi. Eybi yoxdur, könlünü alaram. Axır mən ona, necə deyim ki, Cəfərqulu xandan qorxuram. Mən o vədə şəkkə düşdüm ki, Baba xanı vəliəhd təyin edəndə əvvəl beyət edən Cəfərqulu xan oldu. Mən, doğrudur, ona İsfəhan hökumətini vədə vermişdim. Amma mən necə bu vədəyə əməl edim? Mənim nə qədər qoşunum var, hamısı Cəfərqulu xanı ata tək istəyir. Deyə bilərəm ki, qoşun onu məndən artıq istəyir. Əgər xahiş

edə, qoşunun hamısını mənim üzümə durquza bilər. Necə ki, mənim qolumdan tutub, təxti-səltənətdə əyləşdirdi, həmçinin qolumdan tutub, endirib özü əyləşə bilər. Mən necə ona, İran padşahlarının paytaxtı olmuş İsfəhanın hökumətini verim? Mən ona Mazandaran hökumətini vermişəm, gedib əyləşib orada, olub güşənişin. Nə hökumətə şüru eləyir, nə çağırırım gəlir, nə yazdığım kağızlara cavab verir. Bu da məni daha artıq təşvişə salıb. Cəfərqulu mənə ərəbi beyət eləyib, ola bilər ki, mənim üzümə ağ olmasın, amma mənim varisimə rahatlıq verməyəcək. Bu mənim yəqinİmdir. İndidən tədbir lazımdır: əlacivəqiə piş əz vüqu, bayəd kərd<sup>1</sup>. (*Çağırır.*) Qulam. (*Qulam girir.*) Hacı İbrahim xanı buraya çağır. (*Qulam çıxır.*) Hacı İbrahim xan təbdirli vəzirdir, lazımlı vəzirdir. (*Hacı İbrahim xan daxil olur.*) Hacı, deyəsən məndən rəncidə xatir oldun?

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, mən nəkarəyəm, sizdən rəncidə xatir olmağı xəyalımdan da keçirə biləm. Mən hələ o mərtəbədə özümdən müştəbeh olmamışam.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Sən çıxandan sonra mən fikir elədim. Həqiqət, mən Cəfərqulu xan haqqında zülm eləmişəm, onunək qardaşın ürəyinə dəymək zəhi nainsafılıqdır. Mən indi öz əməlimdən peşman olub, qət etmişəm ki, Cəfərqulu xanı çağırıb, göndərim İsfəhana.

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, bağışlayın, yenə cəsarət eləyirəm. Siz indiyədək Cəfərqulu xana neçə sifarişlər edibsiniz, neçə kağız yazıbsınız, heç birisinə cavab verməyib. Qorxuram indi də gəlməyə.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. İndi mən onu ayrı yolla çağıraram. Mən bilirəm, Cəfərqulu xan anasının xatirini çox istəyir. Bu saat sən get Cəfərqulunun anasının yanına, deyinən, şah ondan xahiş edir ki, özü zəhmət çəkib Mazandarana getsin. Əvvəl Cəfərqulu xana mənim dilimdən salam yetirsin və desin ki, mən öz əməlimdən peşman olub, onu İsfəhana hakim təyin etdim. Və mənim əziz qardaşımdan təvəqqe etsin ki, İsfəhandan qabaq Tehrana gəlsin, bir görüşək. Çünki könlüm onu çox istəyir və bir də İsfəhan barəsində bir para vacib məsələlərin müzakirəsi vacibdir.

Hacı İbrahim xan. Bu tədbir İranın dəxi də tərəqqisinə bais olacaq. Mürəxxəs olur. (*Çıxır.*)

---

<sup>1</sup> Baş verə biləcək vəqənin əlacını baş verməzdən əvvəl etmək lazımdır.

Mirzə Cəfər xan (*daxil olur*). Qibleyi-aləm. Afərin tədbirə, necə ki, qibleyi-aləm hökm etmişdi, Əliqulu xan sərkərdələrdən iki nəfəri və məni götürüb yeridi Əli xanın qoşununa tərəf. Qoşununmüqabilində durub kağızı uca sövtlə oxudu. Kağız qurtaran tək Əlixanın sərkərdələri və qoşunu səs-səsə verib dedilər ki, Əliqulu xan, biz sənə tabeyik və nə qədər qəvi düşməni müqabilinə aparsan, baş və canla dalınca getməyə hazırıq. Amma qacarlarla biz dava etməyəcəyik. Əli xanın qolu boşaldı. İndi, budur, özü də, sərkərdələri də gəlib qapıda durub, hüzeni-aliyə müşərrəf olmağa izin istəyirlər.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Deyinən buyursunlar.

Mirzə Cəfər xan çıxır. Əli xan Əfşar sərkərdələri ilə daxil olur.

Əli xan Əfşar. Qibleyi-aləm, kamali-ixlas və iradə ilə mən və mənim sərkərdələrim hüzeni-alidən əfv istəyirik. Biz böyük səhvdimişik. Qibleyi-aləmin gözəl məktubunun məzmununu eşidəndən sonra səhvimizi anlayıb çox peşman olub gəlmişik. Mən, mənim ziri-dəstimdə olan sərkərdələr və qoşun, hamımız beyət edirik şahənşahi-İran Ağa Məhəmməd şah Qacara.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Çox məmnunam sənədən, Əli xan. Şükür olsun Allaha ki, iki böyük türk taifəsi bir-birinə əl verib, düşməni sənəniqun elədi. (*Çağırır.*) Mirzə Cəfər xan! (*Mirzə Cəfər xan daxil olur.*) Əli xana və sərkərdələrinə mənzil ver. Necə ki, padşah qonağına şayistədir hörmət elə buyuruq ver ki, Əli xanın qoşununun hər iyirmi nəfərinə bir qoyun və bir kuzə şərab versinlər. Əli xan, get rahat ol. Sən bundan sonra mənim əzizimsən, əziz sərkərdəm olacaqsan. (*Əli xan sərkərdələri ilə və Mirzə Cəfər gedirlər.*) Bunun da ürəyi mənə düzəlməz, ona görə dəfi vacibdir... Xudavəndi-aləmin fədiqüdrəti mənim üstümdədir. Böyük dhüşmənin şərrindən qurtardım, İndi qalib bir para xırda baş qovzayanlar. İran bu saat qaynar qazandır. Məlumdur ki, su qaynayanda onun içindəki nalayiq şeylər üzə çıxıb köpük olar. Həmçinin İrana tabe bir para xanlar bu növdürlər. (*Çağırır.*) Qulam! (*Qulam daxil olur.*) Fərraşbaşıya deyinən, bir adam göndərsin Əliqulu xanı buraya çağırınsın.

Qulam. Qibleyi-aləm, Əliqulu xan gəlib buradadır.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Çağır gəlsin. (*Qulam çıxır.*) Deyirlər, Kirmanda Lütfullah xan baş qovzayı. Ona tənbiş lazımdır. (*Əliqulu xan daxil olur*). Əliqulu! Gərək güclü qoşun götürüb gedəsən



Kirman. Lütfullah xanın qoşununu tərک edərsən. Əgər qaçıb gizlənsə, Kirmanda daşı daş üstündə qoymazsan. Qoca kişilərə, övrətlərə, südəmər uşaqlara, heç birisinə rəhm etməzsən. Gərək Kirman əhlinə bir divan tutasan ki, cəmi İran titrəsin. Lütfullah xanı və onun qövmaqərəbasını ələ gətirib hamısını ya qırarsan, ya gözlərini çıxardarsan. Xatircəm oluram ki, tapşırdığıma dürüst əməl edəcəksən.

Ə l i q u l u x a n . Padşah hökmü Allah hökmüdür, borcluyam itaət edim.  
(*Gedir. Hacı İbrahim xan daxil olur.*)

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Necə oldu?

H a c ı İ b r a h i m x a n . Xanımı razı elədim, sabah yola düşür. Ağa Məhəmməd şah Qacar. Hacı İbrahim, dəxi dürüst xatircəm oldum, düşmənin qəvisini ələ gətirdim. Allahın köməkliyi ilə az keçər ki, İranda bir nəfərin adı çəkilər və o bir nəfər kimdir? Ağa Məhəmməd şah Qacar!

## PƏRDƏ

### İKİNCİ MƏCLİS

Tehran. Ağa Məhəmməd şah Qacar öz bargahında əyləşib səndəl üstündə.  
Hacı İbrahim xan və Mirzə Cəfər xan durublar hüzurda.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Hacı İbrahim xan! Əli xan nə işlə məşğuldur?

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, dünya yadından çıxıb, əyləşib mənzilində, qulluq əmrlərinə məşğuldur.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Padşahlıq fikrindən əl götürüb, ya nə?

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, Əli xan məgər görmür ki, padşahlıq nə müşkül əmrdir? Gecə və gündüz gərək ancaq rəiyyət dərdi çəkəsən. Sair dövlətlərlə əlaqə fikrində olasan. Əli xan əyləşib qibleyi-aləmin sayəsində, rütbəsi gün-gündən artır, qoşun onun itaətində, dəxi o nə eləyəcək padşahlığı?

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Səhvдəsən, Hacı İbrahim xan! Bunu sən yəqin et ki, əgər Əli xanın sərkərdələri və qoşunu mənim məktubumu oxuyandan sonra ondan üz çevirməsə idilər, o gəlib itaət

etməzdi. Belə itaət də sidqlə olmaz. Əli xanın ölənədək ürəyində ədavət çıxmıyacaq, sən buna inan! Əli xan ölsə, onun sümükləri və qəbrinin torpağı də mənimlə ədavət eləyəcək. Yəqin bil, belədir.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-aləm, yoxsa Əli xan barəsində bir fikriniz var?

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Mən gecələr yuxu yata bilmirəm və İrənin iki düşməni var, onlar yox olmayınca yata da bilməyəcəyəm. Mən o yandan, bu yandan baş qovzayanları demirəm, mən onları düşmən hesab etmirəm. Mən İrənin gələcək düşmənlərini deyirəm ki, gərək onların hamısı tərək olsun ki, ta öləndə xatircəm ölüm. O düşmənlərini biri Əli xandır və o birisi də bilirsən kİmdir. Naçarlıqdan itaətə gələn düşmənlə müdara etmək aqıl iş deyil. Elə düşmənin bilmərrə kökünə kəsmək gərək.

Q u l a m (daxil olur). Qibleyi-aləm, Əli xan gəlib fərmayışə müntəzirdir.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Get, fərğaşaşıya deyinən necə ki, buyurmuşam. Əli xanı elə rahat eləsinlər.

Q u l a m ç ı x ı r . Şah qalxır ayağa, qapıya tərəf gəlir. Hacı İbrahim xan və Mirzə Cəfər bir-birinin üzünə baxırlar. Qapının dalından Əli xanın səsi gəlir: ay məlunlar! Nə qayırsınız? Buraxın məni! Buraxın mənim qolumu! Ox, ox, ox!.. Ax, habelə ha, habelə ha! Oxay, canım dincəldi. (*Mirzə Cəfər xana.*)

Mirzə Cəfər xan, çıx binagüzarlıq et, neçə gün Əli xanı bargahda saxlasınlar və bir şəxs onun gözlərinin çıxdığını bilməsin və əlavə binagüzarlıq edərsən Əli xanın qoşununun bir hissəsini azad eləsinlər və qalanını sair fəvclərə paylasınlar. (*Mirzə Cəfər xan çıxır.*) İkinci düşmənim qalıb, o da bu gün cəzasına çatar. Ax, nə ağır yük imiş padşahlıq!..

Q u l a m (daxil olur.) Qibleyi-aləm, Kərim xan Şirəzinin xalılarını və sümüklərini gətiriblər.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Deyinən içəri girsinlər! (*Qulam gedir.*) Böyük arzularımın birinə çatdım. (*Xalıları və bir torba sümük gətirirlər.*) Açın xalını! (*Açırlar.*) Çox gözəl xalılardır ha, Hacı İbrahim xan!

H a c ı İ b r a h i m x a n . Bəli, Qurban , çox gözəl xalılardır.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Mən, qədim vaxt yadımdadır, Kərim xanla müqabil oturub dövlət işlərini müzakirə edəndə bir yandan ona gözəl tədbirlər tökərdim və bir yandan və ədavətin kəsrə-

tindən xirqəmin altında bıçaq tutub bu xalıları doğrayardım. Əgər biləydim ki, bu xalılar axırda mənim olacaq, məgər mən bunları şikəst edərdim? (*Fərraşlara.*) Götürün xalıları və o sümükləri də aparın mənim yatacaq mənzilimin astanasında basdırın! (*Fərraşlar gedirlər.*) Hacı İbrahim xan, mən dünya ləzzətindən məhrumam. Göydə uçan quşlara, yerdə gözən heyvanlara, torpaqda məskən tutan qarışqalara müyəssər olan ləzzət mən tək padşaha müyəssər deyil. Amma, hər sübh ki, yerimdən duranda ayaqlarımı Kərim xanın sümüklərinə basaram, ürəyimin yaraları yadımdan çıxar. Nadirin də sümükləri, inşallah gələr.

M i r z ə C ə f ə r x a n (*əlində kağız daxil olur*). Qibleyi-ələm, Əliqulu xan Kırmandan kağız göndərib.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r. Açı, oxu.

M i r z ə C ə f ə r x a n (*oxuyur*). Əlahəzrət şahən-şahi-İran hüzurimübarəkliyinə ərz olsun: hökmi-hümayuni-şahanəyə əməl edib üç gün, üç gecə Kırmanı oda və qılınca verdirdim. Axırda Lütfullah xan və onun cəmi əqrəbası ələ keçdilər. Hökmi-şahanəyə görə hamısını öldürtdüm. Kırman əhli izhari-itaət edəndən sonra qoşunu götürüb Tehrana müraciət edirəm. Kəmtərini-ələhəzrət Əliqulu.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r. Afərin, Əliqulu, xan! Kağız gətirənə, deginən, xələt versinlər! (*Mirzə Cəfər çıxır.*) Qulam! (*Qulam daxil olur.*) Sərkərdələr gəliblər?

Q u l a m. Bəli, qibleyi-ələm, gəliblər.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r. Deginən gəlsinlər. (*Qulam çıxır, üç nəfər sərkərdə daxil olur.*) Nə qədər qoşun hazır edibsiniz?

S ə r k ə r d ə. Qibleyi-ələm, altmış min nəfər atlı və piyada qoşun hazırdır.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r. İndi mən sizə məramımı deyim. Gürcüstan valisi qoca İrakli İrani şuriş tutmuş hesab edib, götürüb Rusiya imperatricsinə yazıbdır ki, necə mənim atam və babalarım həmişə Osmanlı və İran padşahlarının itaətində olublar, mən özümün və övladımın tərəfindən Rusiya padşahlarına itaət edirəm. Əlbəttə, İran şahları qəbul etməzlər ki, Gürcüstan tək vilayət əldən getsin. Ona görə İrakliyə tənbiş lazımdır. Həmçinin Mustafa xan Lənkərani Rusiya imperatricsinə təbiyyət edibdir. Əlavə Şəki, Şirvan, İrəvan, Gəncə və Qarabağ xanları da növbənöv iddialara düşüblər. Mən bu qoşunu cəm etmişəm ki, bu baş qalxızan şəxslərin hamısına məqamlarını tanıdım. Mən sizin və qoşunun rəşadətinə xatircəməm.

Sərkərdə. Qibleyi-aləm, baş və canla hazırıq.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Qoşun üç dəstə olacaq. Bir dəstəsi Şəki və Dağıstan tərəfinə və bir dəstəsini də özüm götürüb Qarabağ üstünə aparacağam. Gərək Əliqulu xan Kırmandan qayıdan tək yola düşək. Gedin, öz işinizə məşğul olun. Qoşun əhlinə məndən salam yetirin.

Sərkərdələr baş əyib çıxırlar.

Qulam (*daxil olur*). Qibleyi-aləm, Cəfərqulu xan hüzuruna izin istəyir.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Gəlsin, gəlsin. (*Cəfərqulu xan daxil olub baş əyir.*) Qardaş, yaxın gəl, bəs axşam Tehrana varid olub, İndi niyə mənim yanıma gəlirsən?

Cəfərqulu xan. Yornuq idim, qibleyi-aləm, əfv edəsən.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Eybi yoxdur, qardaş, yaxın gəl. (*Cəfərqulu xan gəlib dizi üstə çökür.*) Mən sənə haqqında zülm eləmişəm, gərək keçəsən. (*Alından öpür.*)

Cəfərqulu xan (*qalxır ayağa*). Qibleyi-aləm, mən nəkarəyəm, sən məndən üzr istəyirsən?! Mən sənənin qulluğunda özümü kəmtərin bəndələrdən hesab edirəm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Qardaş, səbəb nə idi ki, İndiyədək sənə göndərdiyim kağızlara və sifarişlərə cavab vermirdin?

Cəfərqulu xan. Qibleyi-aləm, onu soruşma. Kiçiyin həmişə böyüyə bir ərki olar. Mən ərk bilmişəm. Yəqin yadımdadır, Qacar fəhində İsfəhan hökumətini mənə vədə etdin?!

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Bəli, yadımdadır!

Cəfərqulu xan. Sonra ki, sən öz əhdinə vəfa etmədin və mənə İsfəhan əvəzinə Mazandarana göndərdin, doğrusu, mənim ürəyim sındı. Mənə hökumətin artıq-əskikliyi təsir etmirdi. Amma mənə qəmgin edən sənənin, mənim tək yolunda canından və malından həmişə keçməyə hazır olan qardaşına etibar etməməyin idi. Mən sənə and içirəm ki, mən tək dəyanətli nökrəri, cümlə İrani axtarsan tapa bilməzsən. Mənə sən Mazandarana göndərmə, bir kəndə kəndxuda göndər, qapıda axırıncı fərraş elə, amma onu bil ki, mən etibarlı fərraşam. Sən heç soruşma ki, niyə sənənin kağızlarına cavab vermirdim. Dübərə ərz edirəm, mən tərəfdən bir ərkdi. Amma, xudanəkərdə, sənə bir hadisə üz verəydi, yenə görərdin hamıdan qabaq düşmənin müqabilində mən qardaşın dava eləyirəm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Mən onda səhv elədim ki, gileyə başladım və sən də nahaq giley elədin. İki küsülü arasında barışıq o vədə möhkəm olar ki, heç bir tərəf keçmiş yadına salmaya. Əlini mənə ver, necə ki, sən Qacar davasında əlini mənə verib öz iradətinə izhar elədin, mən də bundan sonra gün-gündən məhəbbətimin sənə artmağını vədə eləyirəm.

Cəfərqulu xan (*şahın əlini öpür*). Qibleyi-aləm, sən mənim böyüyümsən və mənim ixtiyarım sənənin əlindədir. Məhəbbət də eləsən, qəzəb də göstərsən, hər barədə sahibi-ixtiyarsan.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. İndi, qardaş, mən səni göndərirəm İsfəhana. O İsfəhana ki, İndiyədək İran şahlarının paytaxtı olub. Görək İsfəhan vilayətini elə dolandırasan, necə ki, Səfəvilər dolandırılar. Görək camaatla elə rəftar edəsən ki, keçmiş padşahlar yadından çıxsın. Hətta sənənin ədalətin müqabilində Şah Abbas ədaləti gün müqabilində ulduzcan olsun. Təzə padşah köhnəni ədalətlə camaatın yadından çıxartdırmasa, onun səltənəti möhkəm olub getməz. Nadir rəftar edə bilmədi. Cəmaatı üzünə ağ elədi. Ruhəniləri özündən incitdi. O idi ki, özü də fənaya getdi. Oğlu da pis oldu. Rəyyət məhəbbəti qazanmaq padşahlığın ilk vəzifəsidir.

Rəyyət çü bixəst, sultan dirəxt,  
Dirəxt, ey pəsər, başəd əz bix səxt<sup>1</sup>.

İndi, qardaş, səni göndərirəm İsfəhana, nəsihətim dürist qulağında qalsın. Cəfərqulu xan. Qibleyi-aləmin nəsihəti, əlbəttə, qulağıma doldu. Amma mən də bir neçə söz deyim. Mən əhd eləyirəm ki, İsfəhanı elə dolandıraram ki, nəinki Şah Abbas, bəlkə Şah Səfidən indiyədək gəlib-getmiş padşahlar hamısı camaatın yadından çıxsın. Ancaq dillərdə tək bir ad söylənilsin: Ağa Məhəmməd şah Qacar! Mən əhd eləyirəm ki, İsfəhan camaatını bir məqama yetirim ki, Ağa Məhəmməd şah adı gələndə, zükürən, ünəsən hamısı ayağa qalxıb, onun adına səcdə eləsinlər. Nəinki qorxudan, xeyr, kəsəti məhəbbətdən! Əhd eləyirəm ki, cəmi Farsistanı bir məqama gətirəm ki, bundan sonra gələn Qacar şahlarını atalarından artıq istəsinlər. Qibleyi-aləm, mənim bu əhdimin nəticəsini, inşallah, tezliklə görəsən.

---

<sup>1</sup> Padşah ağacdır, rəyyət onun kökü, ey oğul, ağac kökü üstündə möhkəm dayanar.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Qardaş, sözüünə inanıram. Təzə mənsəbin mübarək olsun!

Hacı İbrahim xan. Cənabi-Vala, təzə mənsəbiniz mübarək! Xudavəndi-ələm siz qardaşı, əlahəzrət şahənşahdan ayırmasın!

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Amin! Di, qardaş, bir keç tamaşa elə, gör sən gedəndən sonra nə gözəl otaqlar tikiymişəm və özünü də, doğrusu, qoymayacağam bargahdan çıxasan. Gərək bir neçə gün burada qalasan, ta səninlə bir doyunca söhbət eləyim.

Cəfərqulu xan. Qibleyi-ələm, təvəqqe edirəm ki, izin verəsən, sabah yola düşüm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Özün bil, qardaş, istəyirsən bu gün get. Mane deyiləm. Di get otaqlara tamaşa elə.

Cəfərqulu xan baş əyib, sağ tərəfə, otağa keçir. Qapının arasında bir nəfər gizlənməmiş şəxs onun ürəyinə xəncər sancır.

Cəfərqulu xan (*arxadan*). Of... Namərd qardaş! (*Əli ürəyində dalı-dalı gəlib otağın ortasında yıxılır.*)

Hacı İbrahim xan. Bu nə iş idi?

Ağa Məhəmməd şah Qacar (*ağlayır*). Dayan, Hacı İbrahim xan! Mən bədbəxtin, mən birəhmin hökmünə əncam oldu. Nə yaman iş gördüm! Öz belimi sındırdım! Bilirsən, Hacı İbrahim xan, əlacım yox idi. And olsun Məhəmməd Hüseyin xanın qəbrinə, o nəcib ruh ki, bu nəcib bədəni mühəyyə eləmişdi, bir dəqiqə səltənət tacını mənim varisimin başında rahat qoymayacaqdı. Qoy mənim varisimgörsün ki, gözümün işığı, məni həlakətdən qurtaran, məni İrən xətti-səltənətinə əyləşdirən qardaşımı onun ayağının altında Qurban kəsirəm ki, onun səltənəti salamat olsun və gələcəkdə İrən parçalanmasın. Götürün bu binəvanın bədəni.

Pərdənin dalından iki nəfər gəlib Cəfərqulu xanın bədəninini götürürlər.

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-ələm, bu işə camaat nə deyəcək, qoşun nə növ baxacaq?

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Gərək ki, bir zinəfəs bunun ölməyinin səbəbini bilməyə. Qoy camaat bunu İsfəhana getmiş bilsin. Sonra bilsə də eyib eləməz. İndi deyə bilərəm ki, Qacar nəslə həmişəlik İranda salamat padşahlıq edəcək.

PƏRDƏ

## ÜÇÜNCÜ MƏCLİS

### ƏHLİ-MƏCLİS

Ağa Məhəmməd şah Qacar	
İkinci İrakli –	Gürcüstan padşahı
Yuhan –	onun nəvəsi, şahzadə
Tavad Amilaxvari –	katib, sərkərdə.
Tavad Orbeliani	
Tavad Muxrani	
Tavad Keyxosrov Aveliani	} gürcü sərkərdələri
Tavad Çavçavadze	
Tavad Maçabeli	
Tavad Sereteli –	İmeretiya
	qoşununun sərkərdəsi
Sadıq xan –	İran atlı qoşunun sərkərdəsi
Sərkərdələr, elçilər, pişxidmət və qoşun adamları	

### ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Tiflis. İkinci İraklinin bargahı. İrakli əyləşib səndəl üstündə, yanında sərkərdələr və katib.

İkinci İrakli. Həzərat! Gürcüstanın başı üstündə qara buludlar oynayıb. Nadir şahın xacəsi Ağa Məhəmməd özünə şah adı qoyub, bizlə İbrahim xan Qarabaği arasında olan ittifaqnaməni bəhanə tutub, Qarabağa hücum edib. Mən də, necə ki sizə məlumdur, öz oğlum Aleksandri qoşunla İbrahim xanın köməyinə göndərdim. Allahın köməyi ilə qoşun birləşib, Ağa Məhəmmədin hücumunu dəf ediblər. İndi Ağa Məhəmməd çəkilib oturub Xatun arxında və bizim əlimizə keçən kağıza görə, istəyir Qarabağın ətrafında bir qədər qoşun qoyub, bizim üstümüzə gəlsin. (*Katibə*) Tavad, Ağa Məhəmmədin qardaşı Əliquluya yazdığı kağızı oxu, camaat qulaq assın.

Tavad Amilaxvari (*oxuyur*). Yazıb sənə məlum edirəm ki, hərçənd İran qoşununun hücumlarından Qarabağın camaatı və qoşunu bilmərgə zəifləşib, bəin-həmə bu qış Qarabağda dava etməyəcəyəm. Süleyman xanı iyirmi min qoşunla burada qoyub, qalan qoşunumuzla

özüm gedəcəyəm Tiflisə. Ona binaən, yazıb müqərrər edirəm ki, İrəvanın ətrafında dörd min qoşun qoyub, qalan qoşunu hazırda saxlayıb mənim hökmümə müntəzir olasan, ta hökm sənə çatan tək bilatəxir qoşunu mənə yetirərsən və əgər İrəvan xanı öz övrətini və oğlunu girov versə, İrəvandan bilmərrə qoşunu götürəsən.

İ k i n c i İ r a k l i . Bu kağız bu gün gərək bir mötəbər qasiddən göndərilə qraf Qudoviçə və bizə lazımdır qoşun tədarükündə olmaq. Tiflisin camaatına xəbər edərsiniz şəhərin ətrafının möhkəmlənməyi barəsində tədbir etsinlər. Ağa Məhəmməd Tehrandə ikən Gürcüstan üstünə gəlmək fikrinə düşəndə mən əhvalatı bilib, knyaz Potyomkinə yazmışdım imperatriçədən təvəqqe etsin ki, lazım olan vaxt bizə üç min qoşun köməkliyi etsin. Bu barədə mənim övrətim də imperatriçənin özünə kağız yazıb. Imperatriçə təvəqqemizi qəbul edib, buyurubdur ki, kömək məsələsi barəsində dövlət şurası rəy versin. Dövlət şurası bu növ rəy verib. *(Kağızı mizin üstündən götürüb verir kitabə.)* Oxu!

T a v a d A m i l a x v a r i *(oxuyur)*. Mən yeddi yüz doxsan üçüncü ildə may ayının otuzunda dövləti-əliyyəyi-Rusiyanın şurası əlahəzrət imperatriçeyi-küll-Rusiyanın fərmanına itaət edib, Gürcüstan padşahı İkinci İraklinin qoşun köməyi istəməyi barəsində məsləhət edib, bu növ qət etdi: İraklinin Rusiya dövlətinin təht-himayəsində olmağına görə və Ağa Məhəmməd xanın gün-gündən güclənib Gürcüstan üstünə yeriməklə Rusiya dövlətinə ziddiyyət göstərməyinə görə, qraf Qudoviçə hökm olunsun ki, Ağa Məhəmməd xanın Gürcüstan üstünə gəlmək məramı yəqin olsa, İrakliyə kömək verməyi vədə etsin.

İ k i n c i İ r a k l i . İndi həzərat, iş bu məqamdadır. Düşmən yaxınlaşıb. Necə ki, bizim əlimizə keçən kağızdan məlum oldu, payız düşən tək, yəni bir-iki həftədən sonra Tiflisə gələcək. Rusiya dövləti bişəkk kömək göndərəcək. Əlavə, İmeretiya padşahı Solomona mən yazmışam ki, Gürcüstanla onun arasında mən yeddi yüz doxsanıncı ildə bağlanan ittifaqnaməyə görə, buraya qoşun göndərsin. Cavabında yazırdı ki, Tavad Zöhrab Sereteli güclü qoşunla rəvanə olub. Bu günlərdə, yaxud bu gün varid olar. Camaata məlum edin, onun istiqbalına çıxıb, artıq hörmət eləsinlər. *(Gedir.)*

Tavad Orbeliani *(birinci sərkerdə)*. Heç ürək qısqmaq lazım deyil, Allah kərimdir. Qoy Ağa Məhəmməd Tiflisin yaxınlığına gəlsin, görərsən necə peşman edərlər... Gedim, padşahın əmrinə görə, şəhərdə binagüzarlıq edim. *(Gedir.)*



T a v a d M u x r a n i (*ikinci sərkində*). Tiflis camaatı bu saat qızmış şirə dönüb, beş Ağa Məhəmməd xan gələ, qabağına çıxmağa hazırdırlar.

T a v a d K e y x o s r o v A v e l i a n i (*üçüncü sərkində*). Doğrudur, İrənin qoşunu Rəşiddir, amma çətini odur ki, bir dəfə oxları daşa toxunsun. O saat görərsən qayıdıb qaçdılar.

T a v a d Ç a v ç a v a d z e (*dördüncü sərkində*) Şəhərimiz möhkəmdir.

İnşallah, biz az da möhkəmləşər və camaatımız da pəhləvandır. Bundan əlavə, ümidvaram ki, padşahın oğlanları hər biri Gürcüstanın igidlərindən min nəfər gətirsin. Şəkk yoxdur ki, İrənin qoşununu murümələx tək dağıdacağıq. (*Top atılır*). Bu nə top səsidir?

T a v a d M u x r a n i (*pəncərədən baxır*). Gözlərimiz aydın olsun, dəxi Gürcüstana ölüm yoxdur! Bir gəlin pəncərədən baxın, görün nə görərsiniz. (*Sərkindələr gəlib baxırlar.*) İmeretiya qoşunu dünyanı tutub. Qabaqda Zöhrab Sereteli şiri-jəyan tək gəlir. Toplar şadlıq topudur!

T a v a d K e y x o s r o v A v e l i a n i. Bəh, bəh, bəh!.. Afərin belə qoşuna! Afərin bu gözəl oğlanlara. Hər biri on adama müqabil dururlar. Camaat necə qabağa gedir, hər kəsin əlində bir mətə var. Kimisi çörək aparır, kimisi şərab aparır, kimisi mal-qoyun aparır. (*Top atılır.*) Nərdəyin, Gürcüstanın topları! Titrədin, zəmin və asımanı! Nə olardı, Ağa Məhəmməd xan bu cəlalı görəydi! Yəqin qorxudan qaçağı Tehranda bənd alardı.

T a v a d Ç a v ç a v a d z e. İnşallah, elə də olacaq. Məgər bir belə qoşunun müqabilində Ağa Məhəmməd xan dayana bilər?! Allahın köməkliyi ilə Gürcüstanın hünərli qoşunu ona sübut edər ki, padşahlıq iddiasına düşməkdə özündən xeyli müştəbihdir. Onun yeri həmişə qapı ağzında olub, yenə orada olar.

T a v a d M u x r a n i. Görəsən, qoşun nə qədər olar?

T a v a d Ç a v ç a v a d z e. Mənim gözümə görünən, gərək on mindən az olmaya.

T a v a d M u x r a n i. Mən də belə güman edirəm.

Şeypur səsi gəlir.

T a v a d S e r e t e l i (*daxil olur*). Gürcüstanın qəyur sərkindələrinə salam olsun!

S ə r k ə r d ə l ər . Xoş gəlibsiz, Tavad! Allah sizin qədəminizi xeyir eləsin!

T a v a d S e r e t e l i . İnşallah, xeyir olar. Gürcüstana səkkiz min oğlan gətirmişəm. Hər biri yüz qan əvəzi və hamısı vətən yolunda canından keçmiş.

İ k i n c i İ r a k l i (daxil olur). Əziz qardaşım İmeretiya padşahı Solomonun qəyür qoşununu və onun qəyür sərkərdəsi Tavad Seretelini təbrik edirəm!

T a v a d S e r e t e l i . İmeretiya padşahının duasını hüzzuri-padşahayətirməkdə özümü xoşbəxt hesab edirəm! (*Dizi üstə çöküb kağız verir*).

İ k i n c i İ r a k l i (*oxuyur*). Əziz qardaşım Gürcüstan padşahı İkinci İrakliyə salam yetirirəm! Bəd, vətənə üzü verən hadisəni eşidib, Gürcüstana tərəf yaxınlaşmaqda olan ittifaqnaməyə əmələ edib, İmeretiya qoçaq atlılarından bir qədər Tavad Zöhrab Seretelinin təhtirəyasətinə verib göndərdim ixtiyarınıza. Ümidvaram ki, Gürcüstanın, İmeretiyanın və bizim sair qonşumuz xanların qoşunu birləşib bu gələcək bəlanı tezliklə dəf edər. Sizin qardaşınız Solomon. (*Katibə*) Tavad, bir yaxşı Rizaməndlik kağızı mənim əziz qardaşım İmeretiya padşahı Solomona yazarsan. (*Gəlib baş əyib gedir.*) Sən də, Tavad, get rahat ol, qoşun da bir neçə gün rahat olsun.

T a v a d S e r e t e l i . Mən o vaxt rahat olaram ki, cəmi Gürcüstan rahatlaşa.

P i ş x i d m ə t (*daxil olur*). Gəncədən, ağa Məhəmməd şah tərəfindən elçi gəlib, izin istəyir.

İ k i n c i İ r a k l i . Bu nə deyir? Bu xəbər yaxşı olmadı! Belə olan surətdə bir həftəyədək Tiflisdə ola bilər. (*Pişxidmətə*) Elçiyə deyinən gəlsin. (*Pişxidmət çıxır.*) Ağa Məhəmməd şah!.. Bihəyalığa bax!..

Sadıq xan elçi sifətində daxil olub, baş əyir, kağızı verir.

S a d ı q x a n . Əlahəzrət şahənşah tərəfindən bu məktubu vali xidmətinə gətirmişəm.

İ k i n c i İ r a k l i (*kağızı verir sərkərdəyə*). Oxu!

T a v a d A m i l a x v a r i (*oxuyur*). Şahənşahi-İran Ağa Məhəmməd şah Qacar tərəfindən Gürcüstan valisi İkinci İrakliyə . Necə ki sənə məlumdur, Gürcüstan valiləri İndiyədək İran şahlarının təhtihimayəsində olub, şahlar tərəfindən həmişə lütfü mərhəmət və izzət görüblər. İran şahlarının sayəsində Gürcüstan həmişə salamat və camaatı kamal-asayışla dolanıblar. Səbəb nədir ki, sən İrakli bizim sayəyimərhəmətimizdən qaçırsan? Hətta İrəvan, Gəncə və Qarabağ xanları

ilə bizim əleyhimizə ittifaqnamələr bağlayırsan? Məlum olsun ki, İrəvan və Gəncə xanları cəmi qoşunları ilə mənə beyət elədilər. Qarabağı bir halətə salmışam ki, camaatı yeməyə çörək tapmır. Bunu yazmaqda qəsdim sənə bunu bildirməkdir ki, sən heç bir yerdən köməyə ümidvar olmayıb, necə ki ata və babaların İran şahlarına itaət ediblər, elə də sən İrakli, mən Ağa Məhəmməd şah Qacara beyət elə ki, ta sən və sənin camaatın həmişə fəlahətdə olub, mənim iltifatıma nail olasınız. Əgər bu təklifi qəbul etməyəsən biləsən ki, Gürcüstanın başına hər nə müsibət gəlsə, hamısına bais olan sən İrakli olacaqsan. Çünki mən səksən min qoşunla Gürcüstana qonaq gəlirəm.

İ k i n c i İ r a k l i (*kağızı alır, sonra elçiyə*). Get, öz şahına deginən, çox da öz zoruna məğrur olmasın! Nəinki səksən min, bəlkə yüz səksən minlə gələ, yenə ona beyət eləməyəcəyəm. Mən dalımı Rusiya tək möhkəm dağa söykəyib onunla söhbət eləyəcəyəm. Buyura bilər...

S a d ı q x a n . Mürəxxəs olum...Vali sağ olsun! Qorxuram dalınızı söykədiyiniz şimal dağı buzdan olub məşriqdən çıxan günün hərəratinə davam etməyə.

İ k i n c i İ r a k l i (*ayağa qalxıb*). Get, hər nə dedim öz şahına yetir. Xoş gəldin. (*Elçi çıxır.*) Siz Allah, bir rövşən dünyaya tamaşa edin. Dünənki xacə, Kərim xanın pişxidməti padşahlıq arzusuna düşüb Keyxosrov, Keykavus məsnədində əyləşib, Gürcüstan padşahının adını vali qoyub, ona hökm yazır, hökm!.. (*Ağa Məhəmməd şahın kağızını cırır.*) Tarmar olasan sən, ey çərxigərdün! Qara yas libasına dönsün sənin buludların! Gurultun cəlları pozulmuş, şövkətlərindən düşmüş bədbəxt hökmranların ciyər sədalarına bənzəsin! Bərqin Tehranla Qarabağın arasında xacə istibdadından düzlərə dağılan yetimlərin ahının şələsi olub, səni yandırıb puç etsin! Puç, puç!.. Ey insafsız, mürüvvətsiz fələk!.. Baranın minlərlə günahsız qırılmış balalar və qardaşlar üstündə tökülən anaların, bacıların göz yaşlarına dönsün! Ulduzlarının hər biri bir sağalmaz yara olub, sənin namərd bədənini əridib yox eləsin! İnsafa gəl, ey biinsaf fələk! Gözlərini bir aç, ey kor fələk! Gör dünyada nə qəhti-ədalət törədibsən! Rəva deyil ki, gədalər padşah mərtəbəsinə çatıb, padşahlara fərman yazalar! Bax, belə fərman, belə fərman! (*Ağa Məhəmməd şahın kağızının parçalarını tapdalayır.*)

T a v a d S e r e t e l i (*irəli yeriyir*). Padşah sağ olsun, darıxdırmayın ürəyinizi, sizin bu səngərdə hirsələnməyin sizə ziyanı var. Allah kərimdir, ümidini Allaha bağla.

İ k i n c i İ r a k l i . Əlbəttə, Gürcüstanın Allahı böyükdür. Heç vədə qəbul etməz ki, Gürcüstanın övrətləri, uşaqları dübarə İran qoşununun qabağında pay-piyada qoyun sürüsü tək İsfəhana gedə. Mənim əvvəl ümidim Allahadır, sonra qoşuna. Öz oğlanlarımı və bir qoca canımı vətənə Qurban demişəm. Qeyrət yeridir, həzrət! Namus yeridir! Namus! Namus! (Bihalət yıxılır səndəlin üstünə.)

## PƏRDƏ

### İKİNCİ MƏCLİS

Tiflisin ətrafı. Pərdə qalxanda bərk top-tüfəng səsi gəlir. İkinci İrakli uca yerdə durub, yanında Tavad Amilaxvari, Tavad Maçabeli və üç ayrı sərkərdə.

İ k i n c i İ r a k l i . Qoşun şir tək dava ələyir. Tiflisin yolunu oğlum David kəsib və onun toplarının nərəsinin müqabilində Ağa Məhəmməd iki gətirdiyi qoşunca qoşun gətirsə, davam edə bilməz. Qoşunun yasarında Tavad Muxrani deyəsən acizlik göstərir. Bu saat bir adam getsin, ona yetirsin ki, möhkəm dursun. Sərkərdələrdən biri gedir.

T a v a d A m i l a x v a r i . Padşah sağ olsun, biz qoşunu üç dəstə etmişik. İranın qoşunu on dörd dəstə olub.

İ k i n c i İ r a k l i . Gürcüstan qoşunu hamısı canından keçib. Canından keçmiş qoşunun müqabilində İran qoşunu hər neçə dəstə olsa, davam edə bilməyəcək. Ələlxüsus Sereteli səkkiz min qoşunu ilə dalda durub, hər anda özünü köməyə yetirməyə hazırdır.

T a v a d A m i l a x v a r i . Padşah sağ olsun! Bir söz demək istəyirəm. Amma dilim gəlmir.

İ k i n c i İ r a k l i . Nə olub? De görüm!

T a v a d A m i l a x v a r i . Solomon padşah bizə xəyanət edib.

İ k i n c i İ r a k l i . Necə, xəyanət?

T a v a d A m i l a x v a r i . Göndərdiyi qoşun cümlətanı iki min adammış. Tavad Sereteli qoşunu topa-topa edib düzlərə dağıdıb imiş ki, çox görünsün. Bu gecə özü də, qoşunu da çıxıb qaçıblar və yollarda da hər nə kənd-kəsək görüblər, hamısını soyub, xaraba qoyub ötüblər.

İ k i n c i İ r a k l i . Ay namərd insan! Allah bu davadan məni salamat qurtarsın, əvəzində yaxşı qulluq edəmə. (*Sərkərdəyə*) Tavad Maça-

beli, dayanma, min atını, çap qoşunun başından ayağına, hamıya ürək ver! Dəginən ki, Gürcüstanın ümidi bir Allahadır, bir də öz gücünə. Qoşun ürəklə dava eləsin. (*Maçabeli gedir.*) Ey bivəfa Solomon!

T a v a d A m i l a x v a r i . Padşah sağ olsun, bir qoşunun qabağına bax, gör sənin nəvən Yuhan nə rəşadət göstərir. Bu rəşadətin axırı, inşallah, fəthdir.

İ k i n c i İ r a k l i (*ucadan*). Qoçaq balam, möhkəm dur! Qorxma, Allahın əli bizim üstümüzdədir! Afərin, Yuhan! Tavad Amilaxvari! İrənin üç bayrağı ələ keçdi, budur gətirirlər. Ay sənə Qurban olum, Yuhan! Amma qoşun, deyəsən, zor eləyir. Şahzadə Daviə bir atlı göndər, desin topların bir neçəsini dağın başına çəkib, İranlıları təngləşdirsin.

T a v a d A m i l a x v a r i . Padşah, dağın başına düüst nəzər yetir. Şahzadə Davidin beş topu orada guruldayır.

T a v a d M a ç a b e l i (*üç bayraq gətirir*). Şahzadə Yuhan tərəfindən padşahın xaki-payinə bu üç İran bayraqlarını yıxıram. İnşallah, İran qoşununun hamısı bu bayraqlar tək sənin xaki-payinə yıxılacaq.

O r b e l i a n i (*bir nəfər qoşun əhli özünü yetirir*). Padşah sağ olsun, evimiz yığıldı. Ağa Məhəmməd xan tərəfindən hökm oldu, on iki min Mazandaran atlısı hücum elədi. Bir bax, gör qoşun necə pərakəndə olub dağılır.

İ k i n c i İ r a k l i (*ucadan*). Ey mənim öz ziri-dəstimdən olan qoşun, nə durubsunuz? Vətən namusu əldən getdi! Vurun özünüzü qabağa! (*Qılıncı çəkib enir.*)

T a v a d A m i l a x v a r i (*İraklini saxlayıb*). Padşah sağ olsun, dayan! Doğrudur, qoşunumuz basıldı, padşahzadələr əhatə olunub, amma cəmi rəiyyət sənin rəşadətinə bələddir və hamı bilir ki, sən vətən, millət yolunda ölməyi xoşbəxtlik hesab edirsən. Bir belə bədbəxtliyin müqabilində ki, vətənə üz verib, sən də öz ölməyinlə vətənin qəmini artırma! Sənin vücudun vətənə, millətə lazımdır.

İ k i n c i İ r a k l i . Millət əldən gedəndən sonra, mənim vücudumun qalmağının faydası yoxdur. (*Özünü vurur qoşuna, sərkərdə dalınca.*) Yuhan (*gəlib təllin üstünə çıxır*). Bəs babam necə oldu? Yoxsa onu da öldürdülər? Bu nədir görürəm? Deyəsən babamı İranlılar əhatə edib, tutmaq istəyirlər! Qoymaram tutalar! Gərək mənim üstümdə qalan üç yüz qoşun da yox ola ki, babam əsir ola! (*Nərə vurur.*) Ey mənim qardaşlarım! Padşah əsir olur, qoymayın! (*Qılınc çəkir, təllin üstündən enib gedir, top-tüfəng səsi ucalır. Bir azdan sonra Yuhan Iraklini gətirir.*) Baba, yaralanmayıbsan ki?

İ k i n c i İ r a k l i . Yox, bala, yaralanmamışam. Niyə qoymadın məni öldürələri, vətəni bu halətdə görməyim?! Yuhan. Yox, baba, nə qədər vətənin nəfəsi var, sən ona lazımsan!

İ k i n c i İ r a k l i . Təbil vurun, qoşun çəkilsin! Davidə xəbər verin nəhaq yerə güllələrinə sərf etməsin. Topları götürsün, çəkilsin dağlara. Tiflis əhalisinin hamısına xəbər edin ki, durmayıb hər nə məhtacları var, götürüb şəhərdən çıxsınlar. Ax, namərd dünya! Namərd Solomon!

Gedirlər.

İranın qoşunu səhnədən ötür. Ağa Məhəmməd şah Qacar yanında bir neçə sərkərdə gəlib, çıxır təllin üstünə.

Ağ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Afərin Gürcüstan qoşununa! And olsun Məhəmmədhüseynxanın qəbrinə, bir belə dava etmişəm, bu rəşadətə dava edən düşmən görməmişəm! Afərin! Ey İranın qəyur qoşunu, daha sizin vəzifəniz qurtarır. Vurun özünü Gürcüstanın paytaxtı gözəl Tiflisə. Zirü-zəbər edib, gərək daşı daş üstündə qoymayasınız. Gərək bu gün Gürcüstana məhşər gününün nümunəsini göstərəm. Üç gün qoşuna qarət izni verirəm. Amma, məbadə kəlisalara əl vurasınız... Kəlisə Allahın evidir, ehtiramı – müsəlmana vacibdir. Övrət, uşaq hər nə ələ keçsə əsir edərsiniz. Qocaları qılıncdan keçirərsiniz! (*Sərkərdəyə*) Sadıq xan, binagüzarlıq bu gün sənindir. Gərək sən girəsən şəhərin içinə.

S a d ı q x a n . Baş üstə, qibleyi-ələm!

Ağ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Ələ keçən əsirlərin hamısını itaətə gələn xanlara bağışlayacağam ki, satıb pullarını xəzinələrinə qoyub, mənim iltifatımı görsünlər. Qoşunun dal tərəfi salamatdır. Cəmi qoşunu, hər nə var, doldurun Tiflisə, dörd tərəfdən od vursunlar. Dayanma, Sadıq xan, get. (Sadıq xan gedir.) Qoy İrakli və cəmi Gürcüstan İranın qüdrətini görsünlər. Gərək İraklini bir halətə salam ki, gəlib mənim ayağıma sürünə. Gərək Gürcüstana bir divan tutam ki, onun ancaq bir adı dünyada qalsın. (*Məclisi alov işığı tutur.*) Gərək nağıllarda danışılısın ki, bəli, Gürcüstan adında keçmişdə bir vilayət var imiş. (*Şeypur səsi gəlir.*) Nə şeypurdur?

S ə r k ə r d ə . Qibleyi-ələm! Vali tərəfindən elçi gəlir.

Ağ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Qoşuna xəbər elə, elçiyə yol versin. (*Sərkərdə gedir.*) Yəqin, İrakli öz mənfəətini anlayıb, təbiiyyət etmək istəyir. Çox aqilənə iş görür. Həm öz canını qurtarır, həm camaatın canını.

Tavad Keyxosrov Aveliani (*elçi sifətində daxil olub, kağızı verir*). Gürcüstan padşahı İkinci İrakli tərəfindən xidmətinizə məktubdur.

Ağa Məhəmməd şah Qacar (*oxuyur*). Əgər sən özünü şah və cəmi İranın hökmranı hesab edirsən, nə üçün mənim paytaxtımı dağıdırsan və rəiyyətimi əsir edirsən? Əgər sən padşahsan, padşahanə rəftar et. Sənə lazımdır ki, fəthdən sonra camaata əminlik verəsən ki, ürəyi sənə yapışa. Sən, gəl mənim bu təklifimi qəbul et! Davamı dayandır. Əsirləri azad et. Sonra mən hazırım sənənlə ittifaqnamə bağlamağa. Mən söz verirəm ki, bizim aramızda ittifaqnamə bağlansa, ona elə əməl edim, nə növ ki, mənim insafım, ürəyim və ədalətim mənə buyurur. Əgər mənim bu təklifimi qəbul etməyəsən, bil ki, mən ondan sonra Gürcüstanın hifzindən ötrü axıracan çalışacağam. Cəmi gürcü tayfasının ürəyi qıyas arzusu ilə doludur. Və əlavə, Gürcüstanla həmməzhəb olan Rusiya heç vədə sənə Gürcüstana elədiyən zülmü qəbul etməz. (*Elçiyə.*) Gedib valiyi-Gürcüstana bizim də şərtlərimizi yetirərsən. Əgər qəbul etsə, biz söz veririk əsirləri azad edək. Tiflisdə dağılan evlərin təmiri üçün pul verək və vali ilə ittifaqnamə bağlamağı qəbul edək. Əvvəla, Qarabağdan Gürcüstana davaya gələnlərin verilməsi; ikincisi, öz oğlanlarının birini girov versin və üçüncü, Gürcüstan valilərinin əlinə Azad xandan keçən almazı göndərsin.

Gürcüstanelçisi. Mən padşah tərəfindən sizə cavab verməyə vəkilməm. Padşah, namusuna və səltənətinə toxunan heç bir təklifi qəbul etməyəcək.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Onda ixtiyar sahibidir. Gedə bilər. Xoş gəldin. (Elçi gedir) Elçini salamat ötürün, getsin. (İşıq artıb məclisi tutur.) Bəh, bəh, bəh!.. Nə gözəl çıraqbandır! Yan ey Gürcüstanın gözünün nuru, şairlər təbinin mayəsi, gözəl Tiflis! Yangınən, ta hurilərin gül çöhrəsinə bənzər şölən asimana bülənd olsun. Yangınən, ta afitabi-ələməfruz və cahangərd dastanını dünyanın hər qitəsinə yetirsin! Yangınən, ta buludlar səyyahları humaylar tamaşaya gəlsinlər! Sən də tamaşa et, ey uzaqdan almaz tək parıldayan Qaf dağı! Bu yanan sənənin ürəyİndir! Tamaşa elə, ey qoca Şeyx Sənan! Gələcək zəmanələrdə ziyarətinə gələnlərə Tiflis macərəsini nağıl elə! Qoy cəmi dünyada, yerlərdə, göylərdə zərb-dəsti Ağa Məhəmməd şah Qacar dillərdə söylənsin!

PƏRDƏ

## DÖRDÜNCÜ MƏCLİS

### ƏHLİ-MƏCLİS

Ağa Məhəmməd şah Qacar  
Hacı İbrahim xan – vəzir  
Şahrux Rzaqulu Mirzə – Nadir şahın oğlu  
Sərdar Mustafa xan – irəvanlı.  
Cavad xan – gəncəli  
Sadıq xan  
Hüseyn xan } sərkərdələr  
Üç nəfər əlahiddə sərkərdə, qoşun əhli və fərraşlar

## ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Muğan səhrasında Ağa Məhəmməd şah Qacarı çadırları. Cavad xan, Mustafa xan, Sadıq xan, Hüseyn xan.

Cavad xan. Şahın fikri görəsən haradır? Qarabağdır, ya Xorasan?

Mustafa xan. Qarabağla hələ şahın işi olmayacaq. Şuşa şəhərinin hasarı çox möhkəmdir. Şəhər özü bir uca dağın üstündə düşüb. Ancaq bir tərəfdən üstünə yerimək mümkündür. Bu növ qələni almaq üçün atlı qoşun yaramaz. Piyada qoşun və güclü top lazımdır. Amma şahın qoşununun, demək olar ki, hamısı atlıdır. Bu qoşunla Şuşa qələsini almaq mümkün deyil. Necə ki, mümkün olmadı. Şahın Qarabağ barəsində olan tədbiri çox gözəl tədbirdir. Ətrafda qoyulan qoşun Qarabağın kəndlərini dağıdır və çünki şəhərin zindəanlıığı bağlıdır kəndlərə, şəhər əhli acından təngə gəlib, labüddən təslim olacaq.

Cavad xan. Yaxşı ki, biz təbəiyyət elədik. Yoxsa, yəqin İndi Gəncə, İrəvan xanlıqları da Gürcüstan tək tar-mar olmuşdu. Mənim təbəiyyətimin səməri bu oldu ki, həm xanlığım əlimdə qaldı, həm rəiyyətim dağılmadı və həm Gürcüstandan gələn otuz min əsirin çoxusunu şah mənəbağışladı. Hələ də satıb qurtara bilməmişəm.

Mustafa xan. Mənim özümə şahın iltifatı az olmayıb. Əsirdən mənə də az bağışlamayıb. Əlavə Borçalı və Qazax mahallarını Gürcüs-



tandan kəsib mənə bağışlayıb. Məni başdan çıxartmışdılar. Mən İraklinin zoruna və onun köməkliyinə xatircəm idim. Nə bilirdim ki, şahın tədbiri hamısına fəi qələcək. Onun qoşunundan artıq tədbiri iş gördü.

S a d ı q x a n . Şahın iltifatından mən də şaki ola bilmərəm. Mənə da az əsir bağışlamayıb. Əlavə necə ki, görürsünüz, cəmi atlı qoşuna sərkərdə mən Sadıq xanam!

H ü s e y n xan. Metsxetdən gətirdiyim dövlət mənə kifayətdir. Amma Metsxet keyfiyyəti hər yadıma düşəndə gülməyim tutur. Elə ki şah mənə və Sadıq xanı göndərdi Metsxetə, şəhərə yetişib necə lazım idi kar gördük. Axırda yetişdik bir deyrə, rahiblər qaçmışdılar, deyr boş idi. Hücrələrin birinə daxil olub gördüm ki, divara bir nərdivan dayanıb. Dedim bu nərdivan nəhaq yerə buraya qoyulmayıb. Nərdivana bir adam çıxartdım. Adam divarın üstündən güclü pul və cavahirat endirdi. Binəva rahiblər qaçan vaxt pulu gizlədib və qorxu duqlarından nərdivana da divara söykəli qoyub qaçıblar.

S a d ı q x a n . Metsxet ki, dağıldı və biz də ki, qoşunu rahat elədik, mən bir nəfər atlı götürüb şəhərin ətrafına səyahətə çıxdım. Mən orada bir faciə gördüm. İndi də yadıma düşəndə ürəyim qana dönür.

H ü s e y n xan. Nə faciə? Nağil elə görək.

S a d ı q x a n . Şəhərin ətrafında gəzərkən yolum bir kəlisaya düşdü. Kəlisanın dörd ətrafı xaraba idi. Girdim həyəətə. Həyəət həmçinin boş, amma bir küncdə balaca daxmada gördüm bir qoca kişi yapıncı altında yatıb və yanında da qoca bir erməni əyləşib. Bunların bu xaraba yerdə olmaları mənə çox təəccüb gəldi. Ermənidən sual elədim ki, burada nə qayıırırsınız və bu yapıncı altında yatan kİmdir? Erməni bir dərin ah çəkib cavab verdi ki, bu şəxs bir böyük vücut idi. Qırx il bunun adı cəmi məşriqzəmində ehtiramla çəkilib. Ömrünün axırında buna bədbəxtlik üz verdi. Mülkünü, malını, rəiyyətinə tarac elədilər. Oğlanları fəryadına yetişmədilər. Bu yapıncının altında yatan Gürcüstan padşahı İkinci İraklidir. Doğrusu, özümü saxlaya bilməyib, biixtiyar ağladım. Atın başını çöndərək yola düşdüm.

M u s t a f a x a n . Bəs niyə əsir eləmədin?

S a d ı q x a n . Məgər insafdır, bir evi yıxılmış, məmləkəti dağılmış, çırağı sönmüş qoca kişini əsir edəsən? Ondan sonra məgər Allahın qəzəbindən qurtarmaq olar?.. Deyəsən şah gəlir. (*Gedir.*)

M u s t a f a x a n . Lazımdır Sadıq xanın bu cür hərəkətini şahın qulluğuna ərz etmək.

H ü s e y n xan. Bu bir fikir deyil, şahın Sadıq xana o qədər məhəbbəti var ki, bizim sözüümüzi şeytanlıq hesab edib, inanmayacaq və inansa da ona bir şey etməyəcək. O bizi yoldaş bilib bu sirri bizə açdı, nə rəvadır yoldaşlıqda onu şahın qəzəbinə salaq, yaxşı sifət deyil.

Gedirlər.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r (*Hacı İbrahim xanla daxil olur*).  
Hacı İbrahim xan! Belə deyirlər ki, Şirvan əhli mən göndərdiyim hakimi öldürüblər. Əlbəttə, o camaata görə böyük tənbeh olsun, bir də bu cürəti eləməsinlər.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Hakim camaata çox zülm eləyirdi. Camaat da dada gəlib bu əməli tutub.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Mən ki o hakimi zülmünə görə əzl eləmişdim.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Bəli, Qurban . Sizin bu mərhəmətiniz camaatı cürətə gətirib. Odur ki, hakimi öldürüblər. İndi Şirvan camaatı ağsaqqalları hüzüri-aliyə göndərib, üzr istəyirlər. Təvəqqe edirlər ki, onların əvvəlki xanlarını özlərinə verəsiniz. Xan özü də həmçinin izhari-təbəyyətlə dərbəri-aliyə gəlib.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Şirvan əhlinə xəbər göndər ki, mən onların təqsirlərindən keçdim və xanlarını da bağışlayıb öz yerində baqi qoyuram. Xanlar hamısı buradadırlarmı?

H a c ı İ b r a h i m x a n . Bəli, Qurban .

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Mən təəccüb edirəm İbrahim xana. Bilmirəm o nəyə xətirçəm olub, bizim qoşunumuzun müqabilində durub. Keçmişdə Gürcüstana, İrəvana ümid bağlayırdı. İndi fikri nədir? Nə olardı, o da sair xanlar tək beyət edib, itaət gələydi və mən də onu öz yerində qoyardım. Məgər bilmir ki, mən Şuşanı alacağam? Məgər mənim divanımın sədasi onun qulaqlarına çatmayıb?

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-aləm, onun yanında bir nəfər çox aqıl şəxs var. Molla Pənah adlı, Vaqif təxəllüs. İbrahim xanın hər bir məsləhəti onunla olur. Xanın Şuşa qələsində möhkəm durmağına bais Molla Pənahdır. Həmin şəxsdir ki, qibleyi-aləmin göndərdiyi fərdə cavab yazmışdı:

Gər nigahdari-mən anəst ki, mən midanəm,  
Şişərə dər bağəli-səng nigah midarəd.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Ögər məni saxlayan mənim tanıdığımdirsə, o, şişəni dağın bağrında saxlaya bilər.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Yadıma düşdü, görünür, həqiqət kamallı şəxsdir.

Hacı İbrahim xan. Bəli, Qurban. Onun təbinə və kamalına söz ola bilməz.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Buyur sərkərdələrin və xanların hamısını buraya çağırınsınlar. (*Hacı İbrahim xan gedir.*) Qaldı bir Xorasan səfəri, inşallah, bu da qurtarar. Qayıdaraq Qarabağ üstünə. Amma mən yenə ümidvaram ki, İbrahim xan özü peşman olub, beyətə gələ. (*Sərkərdələr daxil olurlar.*) Həzrat, budur, neçə müddətdir, biz çalışırıq və çalışmağımızın da nəticəsi aşkardır. Bunun hamısı əvvəl Allahın tövfiqindəndir və sonra sizin rəşadətinizdən. İndi bizim bir ağır səfərimiz qalıb, o səfər Xorasan səfəridir. Gərək buradan Xorasana yola düşək. Mən belə güman edirəm ki, Xorasanı davasız alağ. Çünki nə Nadir Mirzə və nə atası kor Şahrux bizim müqabilimizə çıxmağa bilməyəcəklər.

Sadıq xan. Qibleyi-aləm, biz hamımız İndiyədək sədəqlə qulluq etmişik. Yenə hazırıq qulluq etməyə. Xorasanın alınmağına da şəkk ola bilməz və dava olsa da eyib etməz. Çünki əlahəzrətin dövlətinin sayəsindən nə qoşun yorulub, nə sərkərdələr. Amma bəndeyi-həqir, sərkərdələr və qoşun tərəfindən hüzzuri-şahənşahiyyə bir ərz edəcəyəm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. De görüm, Sadıq xan.

Hacı İbrahim xan daxil olur.

Sadıq xan. Qibleyi-aləm, bu yerin ki, biz düşmüşük, adına Muğan deyirlər, o yerdir ki, burada qədim İran şahları başlarına tac qoyublar. Bu yerdə Nadir şah başına İranın tacını qoyub və Şah Səfinin qılıncını bağlayıb. Biz kəmtərin sərkərdələr və qoşun əhli təvəqqeyiacizənə edirik ki, əlahəzrəti-şahənşah bizə tacgüzarlıq bayramını bu Muğanda nəsim eləsin.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Həzrat! Bu təklif mənə neçə dəfə olub, mən qəbul etməmişəm. Onun səbəbini də İndi sizə bəyan edərəm. (Vəzirə) Hacı İbrahim, tacı və qılıncı gətir. (Hacı İbrahim xan gedir.) İndi ki siz belə təkid edirsiniz, mən də qəbul edirəm.

Sərkərdələr. Qibleyi-aləm, hamımız təvəqqe edirik. Hacı İbrahim xan tacı və qılıncı xonçada gətirib, dizi üstündə çökür şahın qabağında.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Mənim əziz və sevgili sərkərdələrim! Bir şəxs ki, camaat və qoşun bərgüzidə edib təbəiyyət gös-

tərə, o şəxs padşah olar. İstər başına tac qoydu, ya qoymadı. Tacgüzarlıq padşahlar arasında ancaq bir rəsmidir. Amma mən bu rəsmə ayrı bir nəzərlə baxıram. Bu qılınc ki, görürsünüz, şah Səfinin qılıncıdır. Bunu cəmi Səfəvi padşahları birbəbir bellərinə bağlayıblar və mən o vədə bu qılıncı bağlaya bilərəm ki, Şah Abbas Səfəvi tək padşahın bərabəri olam və padşah İsmayıl tək islama rəvac vermiş olam. Amma İndi sizin xahişinizə görə bu qılıncı bağlayıb dərgahi-rəbbilələmdən iltimas edirəm ki, mərhəmət nəzərini İranın üstündən kəsməsin və mən fəqir bəndəsini də şah Abbas məqamına yetirsin. (*Qılıncı öpüb bağlayır.*) Qılıncı bağladım, amma bu tacı əsla başıma qoymayacağam. Bu tac Nadirin tacıdır. Bunun dörd qızıl lələyi iqlimin təsxirini sübut edir. Farsistanın, Hİndistanın, Türküstanın və Əfqanıstanın. Mən İndiyədək məmləkət almamışam, ona görə ancaq bu bir dənə çıxqanı bu tacdan götürüb başıma vururam. (*Cıqqanı başına sancır.*) İlahi, vətəni bəliyyətdən hiyf elə! Salamət olsun vətən, salamət olsun İran! Hacı İbrahim xan və sərkərdələr (*bərabər*). Qibleyi-aləm, tacınız mübarək olsun!

S a d ı q x a n (*uca yerdən*). Ey İranın Rəşid qoşunları! Bilin, bu gün İran üçün böyük bayramdır! Bu gün, Ağa Məhəmməd şah Qacar İran padşahlarının tacını başına qoymaqla İrani şərəfraz elədi. Təbillər vurulsun. Topların, tüfənglərin nərəsi asimana bülənd olsun! Payəndə bad Ağa Məhəmməd şah Qacar!

Tüfəng atılır, qoşundan səs gəlir: payəndə bad Ağa Məhəmməd şah Qacar!

## PƏRDƏ

### İKİNCİ MƏCLİS

Xorasan. Ağa Məhəmməd şahın mənzili. Hacı İbrahim xan və Sadıq xan.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Mən, doğrusu, çox ehtiyat eləyirəm. Bu tövr ki bəxt şahə yardır, qorxuram axırı bədbəxtlik ola. Mən belə güman eləyirdim ki, Xorasanda böyük dava olacaq və camaat Nadir Mirzəni saxlayacaq. Xorasanın davasız ələ keçməyini heç kəs güman etməz idi.

S a d ı q x a n . Axıra qalan Qarabağdır. Məgər Qarabağ Gürcüstandan möhkəm duracaq? Mən yəqin etmişəm ki, Qarabağın əhli

acından dava etməyi bacarmayıb, təslim olacaqdır. Ondan sonra cəmi İran olacaq bir can və canın başı Ağa Məhəmməd şah olacaq. Dəxi bədbəxtlik haradan ola bilər?

Hacı İbrahim xan. Allahın işini bilmək olmaz. Ancaq mən hər namaz qılanda və hər gecə yatanda dua eləyirəm, deyirəm: pərvərdigara, sən şahı bələdan saxla.

Sadıq xan. Sən ümidini şahın tədbirlərinə bağla. O tədbirin sahibi özünü bələda düçar etməz.

Hacı İbrahim xan. Xan, mənim qorxum Rusiya tərəfindəndir. Nə qədər olsa, Rusiya və Gürcüstan camaatı həmməzhəbdir. Mən inana bilmirəm ki, Rusiya Gürcüstan qisasını almaq fikrinə düşməyə.

Sadıq xan. Bu nəhaq təşvişdir, Hacı İbrahim xan. Rusiya dövləti əgər Gürcüstana kömək vermək istəsəydi, vaxtında verərdi. İndi bədəz xəbəyi Bəsrə verilən köməkdən nə fayda?!

Ağa Məhəmməd şah Qacar (*daxil olur*). Sadıq xan, get Şahrüxü buraya gətir! (*Sadıq xan çıxır.*) Doğrusu, Hacı İbrahim xan, Allah qisası qiyamətə qoymaz. Nadirin günahının cavabını övladı verir.

Sadıq xan (*Şahrüxü gətirir*). Qibleyi-aləm! Budur Nadirin oğlu Şahrüx Rzaqulu Mirzə.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Yaxına gəl, qoca.

Şahrüx. Kİmdir məni yaxına çağırın?

Sadıq xan. Səninlə danışan İranın şahı Ağa Məhəmməd şahdır.

Şahrüx. İranda mən bir şah tanıyırdım, mənim atam Nadir şahı. Ağa Məhəmməd şah Qacar. Hədyan danışma, qoca, yaxına gəl! Sadıq xan, onu yaxına gətir! (*Şahrüxü yaxına gətirirlər.*) De görüm, oğlun Nadir Mirzə haradadır?

Şahrüx. Nadir Mirzə Əfqan tərəfə keçib. Neyləyirsən Nadir Mirzəni? Mən onun əvəzinə gəlmişəm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Qoca, sən dünyada çox müsibət çəkibsən. Mən istəmirəm sənin axır günlərin də əziyyətlə keçsin. Mən bilirəm Nadir hər nə cavahirat qoyub, hamısı səndədir. Bundan sonra onların heç biri sənə lazım deyil. Gərək verəsən mənim xəzinəmə.

Şahrüx. Mənə Nadirdən heç şey qalmayıb.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Qoca, nəhaq yerə özünü əzaba düçar eləmə, sənə əziyyət edərlər. Amma xoşla cavahiratın yerini desən, həmişə mənim iltifatım sənin üstündə olar.

Ş a h r ü x . Sənin iltifatın mənə lazım deyil. Buyur, hər nə əziyyət edəcəklər, etsinlər. Mən anadan dünyaya bədbəxt gəlmişəm, bədbəxt də gedəcəyəm. Mən iyirmi yaşından İndiyədək öz korluğuma ağlayıram. Ağlamaqdan da gözlərimin yaşı qurtarıb, əvəzinə ciyərimin qanı gəlib tökülürdü. İndi mən şükür eləyirəm Allahın dərğahına ki, mən koram və mənim atam Nadir şah tək padşahın məsnədində əyləşəni gözlərim görmür. Kim deyir dünyada insaf var? Kim deyir dünyada ədalət var? Əgər dünyada insaf və ədalət olsaydı, Nadir şahın Rzaqulu Mirzə tək istəkli oğlu öz atasının xacəsinin qabağında əsir saxlanmazdı. Kim deyir dünyada insaf var? Kim deyir ədalət var? Əgər dünyada insaf və ədalət olsaydı, tərən yerində zağ və zəğən oturmazdı. (Ağlayır.) Ox!.. Yoxdur dünyada ədalət, yox, yox!.. Gözlərim əlimdən gedib, bu quru nəfəsi də bundan sonra istəmirəm, aparın, nə ələyəcəksiniz ələyin.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Sadıq xan! Bu qocanı verərsən fərraşların əlinə. Nadirin cavahiratını bir-bəbir bundan istərlər. Ələlxüsus böyük yaqutu vermək istəməsə, lazımı əziyyət buna verərlər.

Sadıq xan Şahrüxü aparır.

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-ələm, nə qədər olsa, bu, padşah oğludur. Qırx beş ildir ki, Allahın işıqlı dünyasına həsrətdir. Ona əziyyət vermək insaf deyil.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Hacı İbrahim xan! Bu, Nadirin oğludur. Əgər Nadirin cəmi övladını kabab edəm, yenə mənim ürəyimin yarası sağalmaz. Nadir mənə yaman yara vurub, Hacı İbrahim xan!

S a d ı q x a n (*daxil olur*). Qibleyi-ələm, Süleyman xan tərəfindən hüzurialiyə məktubdur. (*Kağızı verir.*) Ağa Məhəmməd şah Qacar (*kağıza baxıb*). Hacı İbrahim xan! Sərkərdələri buraya çağır!

H a c ı İ b r a h i m x a n . Qibleyi-ələm, rənginiz qaçdı, nə xəbərdir gələm?

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Bu saat bilərsən. Çıx sərkərdələri buraya çağır. (*Hacı İbrahim xan çıxır.*) Bu yaxşı olmadı.

F ə r r a ş b a ş ı (*daxil olur*). Qibleyi-ələm, cavahiratın bir-bir yerini deyir. Amma böyük yaqutu vermək istəmir. Hər nə qədər əziyyət edirik, olmur. Dırnaqlarının arasına mıx çaldıq. Belindən parça-parça dəri qoparıb yerinə duz tökdük, yenə demir.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Necə demir? Get deyinən onun başının ətrafına xəmir yapışdırıb ortasına qurğuşun töksünlər. Onda yaqutun yerini yəqin deyər. (*Fərraşbaşı çıxır, sərkərdələr və Hacı İbrahim xan daxil olurlar.*) Camaat, Süleyman xandan kağız gəlib. (*Kağızı verir Hacı İbrahim xana.*) Hacı İbrahim xan, al bu kağızı oxu, sərkərdələr qulaq assımlar.

Hacı İbrahim xan. Məruzi-hüzuri-ali olsun ki, otuz beş min rus qoşunu general Valeriyan Zubovun təhti-rəyasətində Lənkəran və Badkubə qələhərini alıblar. Gəncə və Şamaxı həmçinin keçib Rusiyanın ixtiyarına. General Zubov əyləşib Muğanda, Azərbaycan üstünə yerimək xəyalındadır və Azərbaycanı təsxir edəndən sonra, Tehran üstünə gedəcək.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Həzərat! Kağızın məzmununu bildiniz. Rusiyanın qoşunu cürət edib İran torpağına ayaq qoyub. Amma mənəm Rəşid qoşunum onun müqabilinə şir tək gedəcək. Ümidvaram ki, Allahın köməklili ilə bir az müddətdə Rusiya qoşununun İran torpağında bir nişanəsi də qalmaz.

Sadıq xan. Qibleyi-aləm. Rusiyanın otuz beş min qoşunu müqabilində əlahəzrətin səksən min qoşunu var. Bir belə qoşununun müqabilində Rusiya qoşunu məgər davam edə biləcək?

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Dayanmayın, gedin qoşunu hazır edin!

Sərkərdələr gedirlər.

Fərraşbaşı (*daxil olur*). Qibleyi-aləm buyuran tək edib, yaqutu aldıq. (*Yaqutu verir.*)

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Öldü, ya sağdır?

Fərraşbaşı. Xeyr, Qurban, sağdır, amma canı azdır.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Ona gedib deyərsən ki, əziyyətinə səbəb özü oldu və sabah göndərərsən getsin Mazandarana. (*Fərraşbaşı çıxır.*) Hacı İbrahim xan!

Hacı İbrahim xan. Bəli, Qurban.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Mən sərkərdələrə dediyim sözləri eşitdin?

Hacı İbrahim xan. Bəli, Qurban, eşitdim!

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Sən yəqin eləyibsən ki, mən dediyim tək eləyəcəyəm?

H a c ı İ b r a h i m x a n . Əlbəttə, gərək qibleyi-aləmin xahişi əmələ gələ.  
A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Hacı İbrahim! Mən səni ndiyədək  
çox aqıl şəxs hesab edirdim. Amma heyf, sədd heyf mənim zənnimə! Mən  
güman eləməzdim ki, sən də mənim sərkərdələrim tək ağılsızsan. Sənin tək  
aqıl şəxs heç xəyal edə bilərmə ki, mən aparım öz başımı Rusiyanın fulad  
divarına döyüm və ya qoyun sürüsünə bənzər qoşunumu aparam Rusiyanın  
müntəzəm qoşununun top-tüfənginin qabağına verəm. Mən bilirəm nə  
eləyəcəyəm. Bir rus gülləsi mənim qoşunuma çatmayacaq. Qoy Rusiyanın  
qoşunu nə qədər yeriyəcək yerisin! Lənkəranla Tehranın arasını biyabana  
döndərəcəyəm, hər nə tapsalar alsınlar. Gəl dalımca!

Gedirlər.

*PƏRDƏ*



## BEŞİNCİ MƏCLİS

### ƏHLİ-MƏCLİS

Ağa Məhəmməd şah Qacar  
Hacı İbrahim xan  
Sadıq xan  
Səfərəli  
Abbas bəy } pişxidmətlər

Bir nəfər sərkərdə.

Şuşa qələsi. Məhəmməd Həsən ağanın evində Ağa Məhəmməd şahın mənzili. Məclis ortadan iki bölünüb: sağ tərəfdə Səfərəli və Abbas bəy pişxidmətlərin otağı, sol tərəfdə Ağa Məhəmməd şah Qacarı yatacaq otağı. Otağın ortasından qırmızı ipək pərdə çəkilib. Pərdənin dalında Ağa Məhəmməd şah Qacarı taxtı qoyulub. Ağa Məhəmməd şah Qacar döşək üstündə əyləşib, yanında piysuz, qabaqda Hacı İbrahim xan ayaq üstündə durub.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Doğrudur, Hacı İbrahim xan, bir şəxsi ki, Allah ucalda, onu məxluqat heç vəchlə aşağı sala bilməz və bir şəxsi ki Allah aşağı sala, cəmi məxələqəllah yığıla ucalda bilməz. Əgər, xudanəkərdə, bizim qoşunumuz rus qoşunu ilə rubəru gələydi, bir atlımız qalmazdı və Allahın əli mənim üstümdə olmasaydı, İndi rus cümlə İrana malik olmuşdu. Qəzanın işini gör. Dava əsnasında imperatriçə vəfat edir, yerinə oğlu əyləşir və o da hökm edir ki, İran üstünə gedən qoşun geri qayıtsın. Çox böyük xoşbəxtlikdir, Hacı İbrahim xan.

Hacı İbrahim xan. Bəli, Qurban. İnşallah, həmişə Allahın tövfiqi qibleyi-ələmin üstündə olacaq.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Mən necə ki, yaqın etmişdim, elə də oldu. Şuşa qələsinə dəvasız malik olduq. Heyf ki, İbrahim xan ələ keçmədi. Amma ümidvaram ki, bu gün İbrahim xanın ya özü və ya başı gələ. Onun dalınca gedən iki min adamın əlindən haraya qaça biləcəm? O şair Molla Pənah necə oldu?

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-ələm, zindana salıblar.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Xub, sabah, mənə yazdığı fərdin ləzzətini ona göstərərəm.

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, deyirlər Molla Pənah gecə vəqifə görüb, deyirmiş ki, mənə Ağə Məhəmməd şah öldürə bilməyəcək. Ağə Məhəmməd şah Qacar. Nə eləyim, cümə axşamı olmayaydı, onun vəqifəsinin doğru olmağını ona sübut edəydim!.. Amma İbrahim xan ələ keçməsə, mən rahat ola bilməyəcəyəm.

Hacı İbrahim xan. Qibleyi-aləm, İbrahim xan quş da olsa iki min Rəşid atının qabağından heç bir yana qaçıb qurtara bilməz.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Allah sən deyəni eləsin. Hacı, dəxi get, rahat ol. Mənə tək qoy, yatmaq vaxtı yaxınlaşır. Şam namazı qılım. *(Hacı çıxır, şah canamaz gətirib istəyir açsın. Bu halda Sadıq xan daxil olur)*. Nə var? Niyə gəldin.

Sadıq xan. Qibleyi-aləmin fərmayişinə görə gəlmişəm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Kim yetirdi sənə mənə fərmayişimi?

Sadıq xan. Səfərəli.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Buraya çağır onu. *(Sadıq xan çıxır)*. Məgər bu biinsafılar mənə bir dəqiqə rahat qoymazlar? *(Səfərəli daxil olur)*. Nə vaxt mən sənə dedim get Sadıq xanı çağır? Səfərəli. Yarım saat bundan əqdəm.

Ağa Məhəmməd şah Qacar *(qəzəbli)*. Yalan deyirsən, namərbut!

Səfərəli. Ola bilər ki, mənə qulaqlarım qibleyi-aləmin fərmayişini düzgün eşitməyibdir.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Bir qulaqlar ki, mənə fərmayişimi dürüst eşitməyələr, mənə lazım deyillər. Get cəllada deyinən qulaqlarının ikisini də kəssin. *(Səfərəli çıxır. Sərkərdə daxil olur)*. Hə, necə oldu?

Sərkərdə. Qibleyi-aləm, Tərtər çayının kənarında yetişdik İbrahim xana. Üstündə beş mindən ziyadə atlı var idi. Çox dava elədik və İbrahim xanın qoşunundan da çox qırdıq. Amma çox olmaqlarına görə bizə faiq gəldilər. Xanı ələ gətirə bilmədik. Qaçdı Car Biləkan tərəfə.

Ağa Məhəmməd şah Qacar. Yalan deyirsən, namərbut! Doğrusunu de görüm, dava eləyibsən, ya yox? İbrahim xan haradan alırdı beş min qoşunu? Sən bilirsən ki, bu neçə ilin müddətində Qarabağın adamları bir halətə düşüblər ki, qollarından tutan olmasa, yatdıqları yerdən dura bilmirlər. Doğrusunu de görüm, dava eləyibsən, ya yox?

S ə r k ə r d ə . Qibleyi-aləm, necə ki, ərz elədim, elədir.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r (*durur ayağa*). Yalan deyirsən, yalan deyirsən! İbrahim xan iki yüz adamdan artıq aparmayıb! Qorxub qaçıbsız! Doğrusunu de! Yoxsa, and olsun Allaha, ətini tikətikə kəsdirib gözünün qabağında yandıracağam!

S ə r k ə r d ə . Sahibi-ixtiyarsınız, qibleyi-aləm. Amma necə ki, ərz elədim, o növdür.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Apardığın adamdan nə qədər qırılib?

S ə r k ə r d ə . Qoşun hamısı salamat qayıdıb.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Get! Məlum oldu! Sabah sən də və sənin qoşunun da lazımı ənamınızı alarsınız. (*Sərkərdə gedir.*) Qalsın sənin tənbehin sabaha. Görünür, qarabağlıların küyündən qorxub qaçıblar. Dəxi bilmirlər ki, ölümdən qaçıb ölümə düçar gələcəklər. Yox, yox... Mən buna səbr edə bilməyəcəyəm. Necə ola bilər ki, mən Ağa Məhəmməd şah Qacar olam, cəmi İran mənim təhti-səltənətimdə ola, bir Qarabağ xanı iki yüz atlı ilə mənim əlimdən qaçıb qurtara! Yox, tab gətirə bilməyəcəyəm, görünür, yumşalmışam! Eybi yoxdur, yenə qiyaməti bərpa elərəm. Yenə Ağa Məhəmməd şah Qacar gözlərinin qızarmağını görürlər. (*Otaqda hirsli gəzinir. Səfərəli qulaqları dəsmalla sarınmış və Abbas bəy öz otaqlarına girirlər.*)

S ə f ə r ə l i . Öhə... öhə... öhə... (*Ağlayır.*)

A b b a s b ə y . A kişi, yekə adamsan, uşaq tək niyə ağlayırsan?

S ə f ə r ə l i . Abbas bəy, niyə ağlamayım? Mən Qarabağda bir adam sayılırdım. İndi bu sifətdə mən camaat üçün çıxamı biləcəyəm? Mənim qulaqlarımı kəsdirincə şah buyuraydı birdəfəlik boynumu vuraydılar, bundan yaxşı olardı. (*Ağlayır, şah qulaq verir.*)

A b b a s b ə y . Ağlama, ayıbdır. Bir də şahın hirsli bərk tutub. Xudanəkərdə, eşidər, qəzəbi bir az da şiddət elər.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r (*qeyzli*). Kİmdir qapının dalında səs eləyənlər? İçəri gəlin! (*Səfərəli və Abbas bəy daxil olur.*) Səfərəli, sən sən övrət tək ağlayan? Gör mənim sənə nə qədər iltifatım var ki, sənin başını bədənində qoymuşam! Abbas bəy, sən də küy eləyib mənim istirahətimi pozursan?! Gedin, sabah hər ikinizin gərək başı kəsilə. Sizdən savayı bir neçə da naçizlər var, onların da başı kəsiləcək. Sabah gərək kəllədən bir minarə qurduram ki, Şəmkir minarəsindən uca ola. O minarənin başında sizin ikinizin başını qoyduraca-

ğam, gedin! (*Səfərəli və Abbas bəy çıxırlar.*) Çoxdandır, divan eləməmişəm. Amma sabah gərək davadan qaçanlara özümü göstərəm. Gərək sabah Qarqar çayında su əvəzinə qan axa! Gərək sabah bir elə divan eləyim ki, Arazla Kürün arası zəlzələyə gələ! Gərək bir divan eləyəm ki, həzrəti-Musa minlərcə balaca uşaqlar başı kəsdirmiş Fironun günahının əfvini Allah dərgahından istixasə eləyə! Gərək bir divan eləyəm ki, Əmir Teymurun sümükləri Səmərqənddə cünbüşə gələ! (*Nəfəsini ağır-ağır çəkir.*) Gərək Bağrıqan dağının sinəsindən ələman sədası kəhkəşani-fələkə dürəklənə! Gərək bir divan eləyəm ki, Hüccac ibniYusif başını qəbirdən qovzayıb afərin desin! Of!.. Nə çətin əmrdir padşahlıq! (*Piysuzu götürüb gedir pərdənin dalına.*)

Səfərəli və Abbas öz otaqlarında.

S ə f ə r ə l i . Şahın sözü sözdür. Sabah ikimizin də başımız kəsiləcək.

A b b a s b ə y . Qəzanın təqdirinə çarə yoxdur. Ağa Məhəmməd şah taxta əyləşəndən İndiyədək minlərcə bizdən artıq canları yox ələyib, İndi növbət bizə düşüb.

S ə f ə r ə l i . Bəli, əlac yoxdur, sən get bu gecəni öz övrət-uşağımla keçir. Mən də tək adamam, əyləşim, razü Niyaz ələyim. Bəlkə Allah keçmiş günahları bağışlaya. Bir də, Abbas bəy, doğrusu, Qarabağı bu halda görməkdənsə ölmək yaxşıdır. Ölkə vİran, evlərdə çörək yox, anaların döşünün südü quruyub. Ac qalmış südəmə balaların mələşməsindən yer, göy titrəyir. Xan başını götürüb diyərbədiyar düşüb. Bir diqqətlə baxırsanmı, Abbas bəy, bu böyüklükdə şəhərdə necə sakitlikdir. Küçələrdə bir zinəfəs tapılmır. Ancaq, bir havada nəş arzusunda gəzən kərkəslərdən savayı bir canlı görünmür. Günorta və axşam müəzzin səsinə savayı bir səs eşidilmir?! Heç diqqətlə bir əzan səsinə qulaq veribsənmi? O, əzan səsi deyil, ciyərlər naləsidir. Bu nədəndir? Ondandır ki, xalq qorxusundan çəkilib evinə, qapıları bağlayıb, külfətini yığıb başına, qara gününə ağlayır... Abbas bəy, axır, biz qarabağlıyıq, bunu gərək bizim namusumuz götürməsin.

A b b a s b ə y . Bilirsən, Səfərəli, nə var? Niyə biz ölürük? Qoy şah ölsün. İranda yetimlərin, dul övrtlərin fəryadı ki, çıxıb göyə! Qoy, bir nəfs ölsün, bəlkə neçə min nəfs dirilə.

S ə f ə r ə l i . Abbas bəy! And olsun Allaha, sən mənim ürəyimdən xəbər verdin. Şah gərək ölsün! Özü də bu xəncərlə öləcək. Qoy onun öz başı, təmiri fikrində olduğu minarənin bünövrəsinə qoyulsun və minarəni də xudavəndi-ələmin yədi-qüdrəti tiksın.

A b b a s b ə y . Onda şah yatmışkən girək içəri, fürsət əldən getməsin.

Hər ikisi qəmələrini çəkib girirlər şah yatan otağa. Abbas bəy qabaqca yeriyib pərdəni yığışdırır əlinə. Qıçları tutulub, pərdə əlində qalır. Şah qədim xırda şüşəli pəncərənin yanında yatıb. Pəncərəyə ayın işığı düşüb. Taxtın ayağının altında piyus yanır. Abbas bəy və Səfərəli bir qədər vaxt bir-birinin üzünə baxırlar. Axır Səfərəli cəld şahın üstünə gedib, qəməni sancır onun ürəyinə. Abbas bəy və Səfərəli qaçırlar. Ağa Məhəmməd şah Qacar hövlək yerindən qalxıb, onların dalınca, əli ürəyində, qapıyadək yüyürür, sonra qayıdıb otağın ortasında yıxılır.

A ğ a M ə h ə m m ə d ş a h Q a c a r . Ey xanəxərab, İrənra virankərdi!<sup>1</sup>  
(Ölür.)

*PƏRDƏ*

---

<sup>1</sup> Ey evi dağılmış, İrən vİrən qoydun

## KİMDİR MÜQƏSSİR

*Vodevil iki məclisdə  
(Məzmun əxz olunub)*

### ƏŞXAS

Q a s ı m b ə y –	mülkədar
M a h m u d –	cavan kəndli
B a h a r –	onun övrəti

### ƏVVƏLİNCİ MƏCLİS

Kənd. Mahmudun evinin qabağı. Sol tərəfdə evin qapısı, qapının yanında bir cəhrə qoyulub. Evin qabağı bağdır. Sağ tərəfdə, ağacın altında bir kötük var və kötüyün yanında neçə dənə odun. Mahmud odun yarar.

M a h m u d. Hm!.. Hm!.. Hm!.. Ay sənin içinə zəhrimar qarışsın. Məgər yarılmaq bilir. (*Alnının tərini silir.*) Hm!.. Hm!.. Hm!.. (*Qolu boşalır, söykənir baltaya.*) Yox, heç yarılması canavara oxşamır, belə nainsaf odun mən ömrümdə görməmişəm, başdan ayağa düyündür. Balta vurmaqdan qollarım düşdü, əllərim suluq-suluq qabar oldu. Tər alnımdan sel tək axır, amma bu evi yıxılmışın odunu uzanıb burada, heç dünya vecinə deyil. Deyir, nə qədər canında can var, baltadan çırp, ölsən də yarılmayacağam. (*Ah çəkir.*) Elə ki hərdənbir papağımı qabağıma qoyub, dürüst fikir eləyirəm, baxıb görürəm ki, Allahın dünyada insandan bədbəxt məxluqu yoxdur. Vallah doğru deyirəm. Bax, elə bu odun. O da məndən xoşbəxtdir. İş görmür, bir ehtiyacı yox, aclıq, susuzluq bilmir, bəyəndiyi yerdə uzanır, kefi kök, damağı çağ. Amma insan bir az ağuya dönmüş gödən gülləsinin ucundan, gərək hər sübh tülküdurmazdan dursun, gecə yarısınıdək tər tökə-tökə işləsin. Gecədən sübhədək bədənin ağrısından yata bilməsin. Bunun da adını dolanacaq, zindəganlıq qoyublar. Amma insan əvvəl yarananda işlər belə deyilmiş. İndi mən deyim necə imiş, siz qulaq verin. (*Əyləşir kötüyün üstündə.*) Allah Adəmlə Həvvanı yaratdı, gözəl behiştini də

verdi onlara dedi: oturun burada, oğulbəoğul yeyin-için, əlinizi ağdan qaraya vurmayın. Daha bundan gözəl nə olar? Yəni müftə, zəhmətsiz çörək yeyib yatmaqdan da bir ləzzətli şey olar? Ancaq Allah bir şərt qoydu: buyurdu ki, buğda ağacının meyvəsinə dəyməyin. Nə eybi var, dəymə, dəymə! Adəm dedi: baş üstə. Heç ağacın yaxınına da getməyəm. Amma Həvva... Aman, aman, aman!.. Dad arvad əlindən!.. Dedi: ortamdan dağılarım, buğdadan yeməmə. Adəm yalvardı, yaxardı, ilan dili çıxartdı, olmadı ki, olmadı. Axırda yazıq kişi əlacı kəsilib, buğdanı üzüb verdi, dedi: ala, ye! Elə ki buğdanı yedilər, ikisinin də qolundan tutub saldılar eşiyə. Amma necə behişt!.. Deyirlər bizim ağamızın evindən yaxşı imiş! Adəmi behiştəndən qovdular, onlar da düşdülər mən kökə. İndi mənim də behiştim budur. (*Ayağı ilə odunu itələyir.*) Budur mənim Həvvam da gəlir. (*Durur ayağa, başlayır odun yarmağa. Bahar çiyində xurcun daxil olur. Sonra xurcunu qoyur yerə.*)

B a h a r. Bu da mən. Gəldim çıxdım. Bazardan buraya birnəfəsə gəlmişəm. Ayaqlarım tökülür, qatığı satdım üç abbası bir şahıya, yağım da girvənkəsini altı şahıdan satdım, yaxşımı satmışam? A kişi, sınırsızlığını niyə sallayıbsan? De görüm yaxşımı satmışam?

M a h m u d (*naxahi*). Çox yaxşı satıbsan. (Başını aşağı salıb odun yarı.)

B a h a r . A kişi, yenə nə olub sənə? (*Mehriban*) Bircə bax gör bu çiyinlik yaxşıdır mı? Belə ucuz almışam ki.

M a h m u d (*naxahi*). Çox yaxşıdır.

B a h a r (*ağzını əyir*) Çox yaxşıdır!.. Bircə bax, sonra de, ağzını niyə göyşək mal kimi o yan-bu yana tutursan?

M a h m u d (*naxahi*), Görürəm, görürəm, heç belə çiyinlik olmaz.

B a h a r . Baxarsan bəri, baxarsan! (*Xurcundan bir cüt çarıq çıxarır.*) Bircə bu çarıqlara da bax!

M a h m u d (*cəld*). Görüm.

B a h a r (dörd barmağını yumub baş barmağını göstərir). Ala, göstərdim a, gör nə tez baxır? (*Oturur cəhrənin yanında, çarıqları gizləyir altında. Başlayır cəhrəni bulamağa.*) Gör mən necə yaxşı arvadam ki, sən kimi şah tənbelinə çarıq alıram, amma sən heç mənim qədrimi bilmirsən.

M a h m u d. Mən tənbeləm? Mən tənbeləm? Elə ağzını açırsan: tənbel, tənbel!

B a h a r . Yalan deyirəm? Sənin tənbelliyin cəmi kəndə məlumdur.

M a h m u d. Özün işləmirsən, elə bilirsən xalq da tənbəldir!  
 B a h a r . Necə? Necə mən işləmirəm?  
 M a h m u d. Elə-belə işləmirsən.  
 B a h a r (cəhrəni göstərir). Bəs bu nədir?  
 M a h m u d. Bu nə nədir?  
 B a h a r . Gözün görmür?  
 M a h m u d. Niyə görmür, cəhrədir. Onu bulamağın adını sən işə  
 qoymusan? Mənim bir qoca rəhmətlik nənəm var idi. Qoltuğundan tutan  
 olmasaydı, yerindən qalxa bilmirdi, onu o da bulayırdı.  
 B a h a r . Bəs sən iş nəyə deyirsən?  
 M a h m u d. Dünyada məgər iş azdır? Xanım ki deyilsən, belə yaxşı odun  
 yar, get su gətir, ot biç, cüt ök!..  
 B a h a r . A kişi, nə danışırsan? Odun yar, cüt ök nədir, məgər bu mənim  
 işimdir?  
 M a h m u d. Utanmasan deyəcəksən, sənin işindir. Belədirmi?  
 B a h a r . Əlbəttə, bunlar kişi işidir. Mən ki kişi deyiləm.  
 M a h m u d. Elə mən kişiyəm deyən, gərək bir belə zəhmətlərin hamısını  
 çəkəm? Mən qələt eləmişəm, başımı daşın böyüyünə döymüşəm anadan kişi  
 olmuşam?  
 B a h a r . Bəs necə, gərək işləyəsən, yoxsa çörək bacadan düşür?  
 M a h m u d. Bəli, mən işləyim, sən də böyrün üstündə yat, onunbunun  
 qeybətini elə!  
 B a h a r . Kişi, məgər sənin Allahın yoxdur? Mən kimin qeybətini  
 eləmişəm?  
 M a h m u d. Hamının, kimin qeybətini eləmirsən?  
 B a h a r (*durub gəlir onun yanına*). Mən tənbeləm? Mən qeybətçiyəm?  
 M a h m u d. Bəli, bəli, bəli! Qeybətçisən bir də üstündən, iki də  
 üstündən!  
 B a h a r (*ağlayır*). Allah, bu zülmü məgər qəbul eləyəcəksən?  
 Axşamadək cəhrə əyir, inək sağ, qatıq çal, nehrə çalxa, adını da tənbel  
 qoysunlar!  
 M a h m u d. Bah, bah, bah! Bu xanım böyük işlər görür! Bir de görüm  
 mən inəyi tutub, gətirib ağaca bağlamasam, sən sağa bilərsənmi? Sən ayda bir  
 yol nehrə çalxamırsan, elə həmişə mən çalxayıram. Görürsən qatığı tökdü  
 nehrəyə, bir sənək də suyu hıqqına-hıqqına götürüb tökdü üstündən, ondan da  
 çağırdı (*övrətini yamsılayır*): Mah-



mud! Mahmud! Mahmud! Gəl, sən Allah, bu nehrəni göydən as! Və ondan sonra başlayır ki, belim ağrıyır, nə bilim, qonşuya ip əyirirəm, bu nehrəni çalxa. İşin harada ağrı var, tökürsən mənim üstümə. Əməyimi də itirirsən. Budur ha, dünən nehrəni yerdən qalxızmışam, İndi də belim ağrıyır. O tövr mən zəhmət çəkirəm, sən də aparıb hər həftə yağ, qatığı satıb, əskiyə-üsküyə verib, götürüb gəlirsən.

B a h a r . Bəs nə eləyim? Çılpaq gəzim?

M a h m u d. Səni danışdıranın özünün ağı yoxdur, arvadsan, arvadsan, arvadsan! Sizin anadan olandan öləndək ayrı fikriniz yoxdur: elə paltar, paltar. Arvad tayfasının yüz dəst paltarı ola, yenə deyəcək çılpağam. Axır, ay arvad sən məni dağıtdın, tərək elədin, bircə insafın olsun, mürüvvətin olsun! Bir tək sənin ucundan mən bir belə tər tökürəm. (*Əli ilə alını silir.*) Bir saat yanıma yerə verib, dincələ bilmirəm.

B a h a r . Yalan isə başın batsın! Araba kölgəsində yatırsan, elə bilirsən öz kölgəndir. Çox əziyyət çəkirsən, belinə çöpdən dirək! Məndən savayı bu evdə zəhmət çəkən var? Nə vaxt sən mənim ucumdan zəhmətə düşdün?

M a h m u d. Bircə Həvvanı yadına sal, onda bilərsən.

B a h a r . Nə dedin?

M a h m u d. Bəli, elə onu ərz elədim. Bizim behiştədən qovulmağımıza kim müqəssirdir? Həvva! Kimin səbəbinə bizim əlimiz behişt nemətlərindən üzüldü? Həvvanın! Kimə iştah zor elədi, dedi gərək buğdanı yeyəm? Mənə? Buyur görək, niyə dinnirsən? İndi belə beşəşşəkli xoca kimi, qəşəng, qıçımı qıçımın üstündən aşırıb behiştə kef elədim. Bilmirdim odun yarmaq nəyə deyirlər, su daşımaq nəyə deyirlər, ot çalmaq nəyə deyirlər...

B a h a r . Demək olmaz, elə işləməkdən arıq düşübsən...

M a h m u d. Sən olasan ölənlərinin gору, məni bu hirsimin tutmuş vaxtında haldan çıxartma! And olsun məni yaradana, dəyənlə qabırğalarını sanaram! Qarnım sabunsuz araba çarxı səsi verir. Hanı ocaqda qazanın? Nə olar bir üç yumurta soyutma eləyib verəsən yeyim?

B a h a r . Deyirsən səhədən bəri işləyirəm, hanı yardığın odun? Sən odun yar, mən də yandırırım, sənə bişmiş bişirim.

M a h m u d. Odu ey... (*Odu göstərir.*) Səhədən balta çalırım, bir qıxmıq da qopara bilmirəm. Odun düyünlüdür, yarılırmı, alınmdan bir çay axıb, məndə nə taqsır var?

B a h a r . Bəs taqsır məndədir?

M a h m u d . Bəli, səndədir.  
 B a h a r . Yaxşı, taqsır məndə niyə olsun?  
 M a h m u d . Səndə olmasın, olsun sənin nənən Həvvada, nə təfəvütü var?  
 B a h a r . Xeyr, bu yerdə Həvvanın heç taqsırı yoxdur.  
 M a h m u d . Bəs taqsır Həvvada da deyil, məndədir? Hələ özü buğdanı yeməyi bəs deyil, aparıb binəva Adəmə də yedirdi.  
 B a h a r . Çox da yedirdi, Adəm yeməyəydi.  
 M a h m u d . Necə yeməyəydi? Sizin pəlçığınıza şeytan bir ovuc torpaq qatışdırıb, odur ki, kişiləri yoldan çıxartmaq sizə binadan irs olub! Görəsən nə dildə yazıq kişini yoldan çıxarıb, buğdanı yedirdib.  
 B a h a r . Görək yeməyəydi. İndi ki yeyib, müqəssirdir.  
 M a h m u d . Adəm?  
 B a h a r . Bəli, elə özü.  
 M a h m u d . Yüz danışsan, taqsır Həvvadadır.  
 B a h a r . Xeyr, Adəmdədir.  
 M a h m u d . Həvvadadır, Həvvadadır, Həvvada, belə bir də üstündən!  
 B a h a r . Mən sənə bu saat sübut edərəm ki, taqsır Adəmdə idi.  
 M a h m u d . Elə görüm.  
 B a h a r . Di qulaq as! O vədə buğda bir uca ağacda bitirdi. Həvvada istədi ki, dərsin, əli çatmadı. Adəmə dedi: gəl ayağımın altında yat, gəldi yatdı. Həvvada onun belinə çıxıb, buğdanı dərdi. İndi başa düşdünmü?  
 M a h m u d . Düşdüm.  
 B a h a r . Taqsır kimdədir?  
 M a h m u d . Kimdədir? *(Bir az fikirdən sonra)* Həvvada!  
 B a h a r . Necə? Həvvada? Adəm niyə onun ayağının altında yatırdı?  
 M a h m u d . Necə eləyəydi? Əlacı nə idi? Yəqin arvad ağlayıbsıtqayıb, kişi də nəəlac qalıb, yatıb ayağının altında.  
 B a h a r . Bəs o nə günün kişisi idi? Qulaq asmayaydı.  
 M a h m u d . Qulaq asmazdı, o da paltarını yumazdı, saqqalına xına qoymazdı, başını bitləməzdi.  
 B a h a r . Bax sabahdan bəri boş-boş söyləyirsən, İndi istəsəydin bir qucaq odun yarmışdın. O qıxmıqlar hər nədi, yığ apar içəri, ocağı qala, qazana da su qoy, as üstünə, gəlir bir az şorba bişirim, di cəld ol!  
 M a h m u d *(odunu qucağına yığır)*. Ay buğda, vay buğda!.. Heç Allah səni yaratmayaydı.

B a h a r . Get, daha söylənmə, İndicə deyirdin ki, acından ölürəm. (*Mahmud gedir. Bahar cəhrənin yanında oturur.*) Qoyasan elə axşamadək özündən gop vurub danışa, iş görməz, güc görməz, elə zoru verir çənəsinə. Deyəndə də tənbəlsən, atını, itini alıqlayır, düşür mənim üstümə. Tənbel olmasa, əvəzi yoxdur. Heç indiyədək bir dəfə mənim üstümə əl qalxızmayıb. Özgə kişilər övrətlərini gündə bir döyürlər, amma bu mənə heç bir çırtma da vurmur.

M a h m u d (*qayıdır*). Suyu asdım, di buyur yenə yavan şorbanı bişir, yeyim, iki gün boğazımda qaynasın.

B a h a r . Aldatdım, hay aldatdım! Sən heç mənim qədrimi bilmə, bircə xurcunu aç bax gör içində nə var?

M a h m u d (*xurcunu açıb baxır*). Arvad deyəsən, ət alıbsan?

B a h a r . Bəs necə? Ət almışam, yağımız da var, İndi durub plov bişirəcəyəm. Elə sən deginən Bahar pis arvaddır.

M a h m u d. Bax, İndi sənə yaxşı arvad deyərəm. İndi görürəm ki, məni istəyirmişsən. Bilirəm, bazarda deyibsən ki, kişinin yavan şorba yeməkdən qarında şorba ağacı bitib. Qoy bir az ət alım aparım, ona plov bişirim. Belədirmi, Bahar?

B a h a r . Mən yaxşı arvadam, amma sən pis kişisən, mənə acığın tutur, üstümə çıxırırsan.

M a h m u d. Vallah, mənim sənə acığım tutmur, mənim acığım Adəmə tutur. Axır o, niyə arvada yepələk olurdu? Allahın altında onun yerinə mən olaydım!

B a h a r . Bəli, demək olmaz, dağı dağ üstünə qoyardın! Nə olsun, mən də Həvvanın yerinə olsaydım, heç buğdaya gözümün qulağı ilə də baxmazdım.

M a h m u d. Yəni inanım?

B a h a r . Niyə inanmırsan? Adama deyirlər: əlini vurma – vurma, yemə – yemə!

M a h m u d. Bəlkə ürəyin istədi, onda necə?

B a h a r . Cəhənnəmə istəsin, gora istəsin. Nəfsinə tət deyib səbr elərsən.

M a h m u d. Yəni səbr elərsən?

B a h a r . Əlbəttə elərəm.

M a h m u d. Elə ömrün olanı səbr elərdin?

B a h a r . Ömür olanı, daha da artıq.

Q a s ı m b ə y (*daxil olur*). Xoş gördük, əzizlərim!

Bahar üzünü örtüb, divara qısıılır.

M a h m u d (*baş əyir*). Ağ! Sən bizim bu kasıb komamıza xoş gəlibsən! Evimiz, eşiyimiz hamısı sənə Qurban ! (*Övrətində*). Ay arvad, divara niyə qısıılırsan? Öz ağamızdır, yad adam deyil. Get içəridən bir təmiz döşək gətir, bəy otursun.

Q a s ı m b ə y. Lazım deyil, oturmayaçağam, burada gəzirdim, sizing söhbətinizi eşidib gəldim. Siz bilirsiniz ki, mənəm çoxlu dövlətim var, özümün də varisim yoxdur. Sizin söhbətiniz mənə çox xoş gəldi, ona görə istəyirəm sizi bir az xoşbəxt eləyim, öz dövlətimin, mülkümün yarısını sizə verim. Mən gedirəm, bir saat bundan sonra siz ikiniz də gərək mənəm evimdə olasınız. Salamət qalın.

M a h m u d. Ağ! Biz nəkarəyik...

Q a s ı m b ə y (*gedə-gedə*). Artıq söz lazım deyil. Bir saatdan sonra mən sizi öz evimdə gözləyəcəyəm...

Qasım bəy gedir. Mahmud və Bahar baş əyə-əyə aparıb ötürüb, ikisi də mütəhəyyir qayıdırlar.

M a h m u d. B a h a r!

B a h a r . Nədir, M a h m u d?

M a h m u d. Bu nə işdi?

B a h a r . M a h m u d!

M a h m u d. Nədir, B a h a r?

B a h a r . Bu nə işdi?

M a h m u d. Ağlın nə kəsir?

B a h a r . Kimin? Mənim?

M a h m u d. Hə, sənin.

B a h a r . Mənim ağlım heç zad kəsmir. Bəs sənin ağlın nə kəsir?

M a h m u d. Kimin? Mənim?

B a h a r . Hə, sənin.

M a h m u d. Mənim də ağlım heç zad kəsmir.

B a h a r . İndi nə deyirsən? Gedək?

M a h m u d. Bəs ağamız buyurandan sonra nə qayıracağıq? Tez ol yığış, gedək.

B a h a r . Di onda mən cəhrəni, xurcunu qoyum içəri, qapını bağlayım gedək. (*Bahar cəhrəni, xurcunu götürür. Mahmud da odunları qucağına yığıb, onun dalınca gedir*). A kişi, balta qaldı. Görünür ağlın başından çıxıb. Baltanı burada qoyub, odunu niyə içəri aparırsan? (*Mahmud qayıdıb baltanı götürür.*) Odun nəyə lazımdır? Tök yerə.

M a h m u d. Yox arvad, elə demə. Bəy sözünə bel bağlamaq olmaz, bəlkə birdən saldılar eşiyə, yenə hər nədir odundur, əmələ gələr. Hər ikisi içəri girib şeyləri qoyurlar. Arvad çarşabını götürür, çıxırlar.

B a h a r . İndi deyirsən gedək?

M a h m u d. Bəs nədir, gedək.

B a h a r . Nə deyirəm, gedək deyirsən, gedək.

Gedirlər.

## PƏRDƏ

### İKİNCİ MƏCLİS

Qasım bəyin evində bir otaq. Otağın ortasında stol qurulub, stolun üstündə hər növ xörəklər və şərbətlər. Otağa xahılar salınıb və yumşaq divan və kürsülər qoyulub. Sol tərəfdə girdə stolun üstündə ağzi örtülü bir qab var. Mahmud və Bahar daxil olur.

M a h m u d. Yəni Qasım bəy görəsən bir belə cələli bizə verəcək? Vallah, heç inanmıram. Dəstgaha bax, cələla bax! (*Kürsüləri göstərir.*) İndi görəsən bunları da qoyublar üstündə oturaq? (*Əyləşir divanın üstündə, divan onu yuxarı tullayır.*) Bəh, bəh, bəh! Bahar, Bahar, ay Bahar, gəl yanıma!

B a h a r (*özünü divanın üstünə yıxır*). Bəh, bəh, bəh! Sənin canın üçün, Mahmud, arxın qırağındakı qumdan yumşaqdır.

M a h m u d. Sən bir ayağının altındakı xahiya bax, gör belə şeyi də adam qıyıb ayaq altına salarmı?

B a h a r (*qalxıb xalçanın üstündə çökür*). Mahmud, Mahmud! Pişiyə bax, gör nə göyçək toxuyublar! Bax, dişi də var, gözü də var, qulaqları da var. Görürsən bəy buna iyirmi manat veribdirmi?

Q a s ı m b ə y (*daxil olur, gülə-gülə*). İyirmi manat yox, on səkkiz manat yarım vermişəm.

B a h a r, M a h m u d diksinirlər.

B a h a r . Bıy, mənim başıma xeyir! Bəy burada imiş.

M a h m u d. Bəy, bağışlaginən, qanmaz rəiyyət adamıq.

Q a s ı m b ə y. Eybi yoxdur. Xoş gəlibsiniz, mənim əziz qonaqlarım. Bu mənzil sizin təzə mənzilinizdir. Ancaq sizlə mənim birçə şə-

tim var. Əgər o şərtə əməl edə bilsəniz, bu cəlalı həmişəlik sizə verəcəyəm, yox, əməl eləyə bilməsəniz, yenə qayıdacaqsınız öz komanıza.

M a h m u d. Buyur görək, nə şərtidir, bəlkə elə çətinidir ki, biz bacarası deyil.

Q a s ı m b ə y. Xeyr, mənim şərtim çox-çox asandır. Qulan asın: siz burada əyləşin, bu süfrənin kənarında, kefiniz istədikcə yeyin, için. Ancaq İndidən üç saat keçincə görək ağzı örtülü qabı yerindən tərpətməyəsiz və ağzını açıb içinə baxmayasınız. Çünki bu qabın içində bir şey var ki, onu siz görək üç saat görməyəsiz. Üç saatdan sonra qabın içindəkini sizə verəcəyəm. Mənim şərtim budur, əgər əmələ gətirdiniz, bu dövlət hamısı sizə qalasıdır, yoxsa...

M a h m u d. Yoxsa, bizi əl-ələ verib, hər birimizə bir təpik vurub, iti məsiddən qovan kimi qovacaqsan.

Q a s ı m b ə y. Yox, əgər mənim şərtimə əməl eləyə bilməsəniz, bu dövlət yenə mənim özümə qalasıdır. Başa düşdünüz? (*Saat bir dəfə vurur.*) İndi günortadan bir saat keçib, mən gedirəm, düz üç saatdan sonra gələcəyəm. (*Gedə-gedə*) Qab görək açılmasın və içinə baxılmasın. (*Gedir.*)

M a h m u d. Ha!.. Ha!.. Mən də deyirəm, görəsən, bəy nə şərt qoyacaq. (*Arvadının qolundan çəkir.*) Süfrəyə tərəf gəl görək, ye bu gözəl xörəklərdən.

Otururlar.

B a h a r (*yeyir*). Deyirəm, Mahmud, Allah bizə elə gün veribdir ki, yatsaq yuxumuzda da görmərik.

M a h m u d. Əgər mənim vəqimə bir belə cəlal girvə, yalan deyən adam deyil, itə dönüm, o biri böyrüm üstünə çönüb, təzədən yataram. Belə bəxt haradan ələ düşər?

B a h a r . Üç saatdan sonra bunlar hamısı bizim olacaq. Sən də olacaqsan Mahmud bəy...

M a h m u d. Sən də olacaqsan Bahar xanım.

B a h a r . Deyəsən axır bizim bəyin ağılı çaşıb, yaxşı, üç saat qabın içinə baxmamaq nə böyük işdir ki, buyurdu?

M a h m u d. Eh! Qab mənim çoxdan yadımdan çıxıb, istər üç yüz qab orada bir-birinin yanına düzülüb yenə mənim halıma təfavüt eləməz. Bir belə yeyinti olan yerdə adamın yadına qabını düşər? Bir kətəyə bax, şit yağı da basıblar arasına, adamın ağzının suyu axır. Sənə də verimm?

B a h a r . Bir tikə ver.  
M a h m u d . Bir tikə nədir, ay axmaq? Bütövünü götürüb lombalaya bilmirsən? Ala qoy qabağına! Şərbət də istəyirsənmi?  
B a h a r . Bir az tök ver.  
M a h m u d . Şüşəsini götür çək başına. Bir az tök ver nədir, ay səfeh? Bunlar hamısı bizim ixtiyarımızdadır. Bircə ağzı örtülü qabdan savay. (*Saat iki dəfə vurur*). Gör vaxt nə tez keçir? Saatın biri heç bilmədik nə tövr keçdi.  
B a h a r . Allah, sənə şükür! İkicə saatdan sonra qabın içindəkini biləcəyəm. Amma, Mahmud, bax gör nə gözəl qabdır, mən heç belə qab görməmişəm.  
M a h m u d . İstəmirəm, baxmıram, nə lazım, yaxşı deyil, heç sən də baxma.  
B a h a r . Niyə baxmayım, qıraqdan baxmaq da ki, qadağan deyil, nə olar baxanda?  
M a h m u d . Baxma, bəlkə bir şey oldu.  
B a h a r . Yaxşı, bəs gözüyumulu oturum? Qabdır, durub gözünün qabağında, nə tövr baxmayım?  
M a h m u d . Üzünü o yana döndər, gözün görməsin.  
B a h a r . Axır üzümü geri döndərsəm, səni görmərəm. Gəl yerimizi dəyişək.  
M a h m u d . Yaxşı, dəyişək deyirsən, dəyişək. (*Çox ağır qalxır.*) Elə belə yaxşıdır, nə lazım, bəlkə bir şeytan xatası oldu.

Yerlərini dəyişirlər, Bahar gözünü döndərir qaba tərəf.

M a h m u d . Yenə niyə baxırsan?  
B a h a r . Baxıb eləmirəm, qorxuram qolum toxuna, görmürsən, lap böyrümdədir? Heç bilmirəm bu qab nə idi, bəy gətirdi bizə aval elədi? Vallah, yalandır, onun içində heç zad yoxdur.  
M a h m u d . Ay arvad, Allahı seversən, başını aşağı sal, çörəyini ye. Nə qab-qab deyib uculuyubsan?  
B a h a r . Doğru deyirsən, Mahmud. Heç daha yadıma da salmaram.  
M a h m u d başını aşağı əyir. Bahar ahəstə qalxıb qulağını qaba verir.  
M a h m u d (*görüb ucadan qışqırır*). Ay arvad, nə qayırsan?  
B a h a r (*diksindir*). A kişi, ürəyim qopdu, niyə belə bağırırsan? Əlimi ki, vurmuram, qulaq asmaq da olmaz?

M a h m u d. Yox, olmaz, mən izin vermirəm. Arvad, axır deyəsən şeytan sənə dinclik vermir?

B a h a r (*əyləşib*). Yaxşı, baxmaram, baxmaram. (*Bir azdan sonra*) Mahmud!

M a h m u d. Nə deyirsən?

B a h a r . Sən Allah, qoy bircə tikə qabın qırağını qalxızım baxım.

M a h m u d. Arvad, gəl sən, lənət şeytana de, mənim cinimi tutdurma, vallah sənə bir toy tutaram ki, ömrün olanı dadı damağından getməz.

B a h a r (*acıqlı*). Vallah, heç puf da eləyə bilməzsən! Axır mənə deyən gərək, bunun nəyinə yalvarırsan? (*İstəyir qapağı qalxızın*).

M a h m u d (*hövlnak*). Gözünü qan örtübdür nədir, ay arvad? (*Qalxıb qolundan tutub sürüyür.*) Gəl bəri, gəl otur burada. Üzünü də belə çöndər. Ha belə ha!.. İndi nə gözlərin görsün, nə ürəyin bulansın.

B a h a r . Kişi, vallah, sən məni lap öldürmək istəyirsən! Mən dəxi burada oturmaram, gedəcəyəm öz evimizə, burada bir sən qal, bir də bu qab.

M a h m u d. Ay arvad, bircə gözlərin olsun! Axır bura xalis behiştirdir, o hisli-paslı daxmada nə görübsən? Axır bircə başa düşgünən, vallah, baxmaq olmaz.

B a h a r . Baxmaq olmaz, çünki sənin məndən zəhlən gedir. İstəyirsən mən ölüm, gedib özünə bir göyçək xanım arvad alıb gətirəsən. Mən bu evə yaraşmıram. (*Ağlayır.*)

M a h m u d. Bahar, Bahar sən Allah, ağlama! Sən ağlayanda mənim də ürəyim kövrəlir, ağlamağım tutur... Ay arvad, nə olar bir azcasəbr eləyəsən.

B a h a r . Di onda salamat qal, dahı mən gedirəm. (*Durub qapıya tərəf gedir.*)

M a h m u d. Nə deyirəm, gedirsən get, Allah yaxşı yol versin. Görünür sən ərindən əl çəkərsən, öz höcətliyindən əl çəkməzsən.

B a h a r . Bəli, burada ağlayım, mənim bağrım çatlasın, sən də bunun adını höcətlik qoy! Mən burada bir dəqiqə oturmaram, salamat qal!

M a h m u d. Nə deyirəm, xoş gəldin. (*Gedib uzanır divanın üstündə.*)

B a h a r (*qapıya gedir, qayıdır*). Nə dedin? Tez ol sözünü de, tələsirəm.

M a h m u d. Kim nə dedi?



B a h a r . Bəs sən məni İndicə çağırımadın?  
M a h m u d . Heç ağılıma da gəlmədi.  
B a h a r . Onda salamat qal!  
M a h m u d . Xoş gəldin.  
B a h a r (*qarıya gedib, qayıdır*). Mahmud!  
M a h m u d . Nə deyirsən?  
B a h a r . İndi deyirsən qabın ağzını açmaq olmaz.  
M a h m u d . Xeyr, olmaz.  
B a h a r (*qeyzlə*). Olmaz?!

Saat üç dəfə vurur.

M a h m u d . Yox, yox, yox! Bir az sakit ol, mənim yuxum gəlir,  
yatacağam, bəyin gəlməyinə bir saat qalır.  
B a h a r . Hələ bir saat qalır?  
M a h m u d . Bir saat çoxdur?  
B a h a r (*qəzəbli*). Yəni deyirsən olmaz?  
M a h m u d . Xeyr, olmaz!  
B a h a r (*qeyzli*). Olmaz!  
M a h m u d . Olmaz.  
B a h a r (*yıxılır*). Ay ürəyim dağıldı!.. Ay öldüm!.. Ay Allahı sevən!..  
M a h m u d (qalxıb cəld onun yanına gəlir). Bahar, nə qayıırısan? Nə  
oldu sənə, Qurbanın olum!..  
B a h a r . Öldüm, öldüm, öldüm!  
M a h m u d . Axır nə oldu sənə? Niyə elə eləyirsən? Ala, şərbət verim,  
iç... İçmirsən? Bəs nə istəyirsən, onu de?  
B a h a r . O qabın ağzını açmasan, öləcəyəm.  
M a h m u d . Di yaxşı, gəl açım. (*Bahar durub gəlir qabın yanına.*) İndi  
ürəyin sakit oldumu?  
B a h a r . Hə, oldu.  
M a h m u d . Çox gözəl, di get otur yerində.  
B a h a r . Bəs qab?  
M a h m u d . Axı olmaz, vallah olmaz. Bir azca gözləsən nə olar?  
B a h a r . Görünür, sən mənim ölməyimi istəyirsən, mən də ölürəm.  
(*Yıxılır.*) Daha mən öldüm, mən səni halal elədim, sən də məni halal et.  
M a h m u d (*ağlayır*). Öldü, vallah öldü! Mən nə tövr eləyim, başıma nə  
çarə qılım? Bahar, Bahar, ölmə Qurbanın olum... Bax, budur, açıram...

B a h a r . Di tez ol, aç... Canım çıxmamış bir gözüm görsün.  
M a h m u d . Pənah Allaha, hər nə ola-ola! (*Qabın ağzını açır, içindən bir quş çıxıb uçur.*)  
B a h a r (*yerindən sıçrayıb*). Qoyma, qaçdı! Tut! Qoyma!  
M a h m u d . Gör nə tez dirildi.  
B a h a r . Ay əməzək, Allah səni döysün! Niyə qoyurdun qaçsın, İndi nə tövr eləyək?.. Gödən, heyvan, öküz!..  
M a h m u d . Bəli, gəl insana yaxşılıq elə, adımı da öküz qoysunlar! Mən sənə demədimmi ki arvad, səbr elə?  
B a h a r (*ağzını əyir*). Səbr elə, səbr elə... Çox da mən səbr eləmədim, gərək elə sən heyvanlığına salıb quşu qaçırdaydım? Ayının yekəsi!  
M a h m u d . Nə eləyəydim, arvad, öldürdün axır?  
B a h a r . Elə mən ölüərəm dedim, sən də inandın?  
M a h m u d . Ay bədbəxt kişilər! Övrətlər işi xarab eləsinlər, size də söysünlər. Görünür, bizim bəxtimiz belədir. Ax!.. Ax!.. Ax!.. Bir belə dövlət, bu gözəl ev, böyük cəlal, hamısı bir dəqiqədə pırr.. uçdu göyə. (*Saat dörd dəfə vurur.*) Bəli, ləzzət qurtardı!  
Q a s ı m b ə y (*daxil olur*). Necəsiniz, əzizlərim? Yaxşı keçindinizmi?  
M a h m u d . Allah ömrünü uzun eləsin, ağa, çox yaxşı keçİndik.  
Q a s ı m b ə y . Qabla işiniz olmayıbdır?  
M a h m u d . Xeyr, işimiz yoxdur.  
Q a s ı m b ə y (*qulağını verir qaba*). İçəridən bir səs gəlmir, deyəsən, qabın altındakı yoxdur? (*Qabın ağzını açır.*) Baho... Bəs buradakı quş necə oldu? İndi, əzizlərim, belə görünür ki, dünyada insane nə qədər naz-nemət versən, yenə onun gözləri doymaz. Çox yaxşı olar ki, siz yenə qayıdasınız öz daxmanıza. Sizin gününüz orada buradan yaxşı keçir. Hər bir ehtiyacımız da olsa yenə mənim yanıma gələ bilərsiniz. Mən sizə həmişə kömək eləməyə hazırım. (*Gedir.*)  
M a h m u d . B a h a r !  
B a h a r . Nədir, M a h m u d ?  
M a h m u d . Bu nə işdi?  
B a h a r . M a h m u d !  
M a h m u d . Nədir, B a h a r ?  
B a h a r . Bu nə işdi?  
M a h m u d . Ağlın nə kəsir?

B a h a r . Kimin? Mənim?  
M a h m u d . Hə sənin.  
B a h a r . Mənim ağlım heç zad kəsmir. Sənin ağlım nə kəsir?  
M a h m u d . Kimin? Mənim?  
B a h a r . Hə, sənin.  
M a h m u d . Mənim də ağlım heç zad kəsmir.  
B a h a r . İndi deyirsən gedək?  
M a h m u d . Bəs ağamız buyurandan sonra getməyib nə qayıracağıq?  
Dayanma, tez ol gedək.  
B a h a r . Nə deyirəm, gedək deyirsən gedək.  
M a h m u d . Di düşün qabağıma. Ay Həvvanın halalca balası.

Gedirlər.

PƏRDƏ

## AC HƏRİFLƏR

### *Məzhəkə bir məclisdə*

#### ƏŞXAS

H ə s ə n –	kababçı
Z ə r b ə l i –	şağırdi
İ b r a h i m b ə y –	çinovnik
V ə l i	
H ü s e y n	} artistlər
Mirzə M a h m u d – “	İftira” qəzetinin mühərriri
S a l m a n	
S ü l e y m a n	} iki yoldaş
L ə t i f	
S ə m ə d	} qonaqlar
Ə h m ə d	
R z a	

Əhvalat keçir kababçı Həsənin dükanında, bizim əsrimizdə.

Kababçı Həsənin dükanı. Beş dənə qırmızı süfrə ilə örtülmüş stol qoyulub, ikisi müqabildə, ikisi dalda, biri ortada. Dükanın iki qapısı var: biri ortadan küçə qapısı və sağ tərəfdən mətbəx qapısı. Müqabildə, sağ tərəfdə qoyulmuş stolun dalında üzü camaata tərəf İbrahim bəy əyləşib. Dal stolların birində Lətif və Səməd, ortalıqda Rza əyləşiblər. Hamı çörək yeməyə məşğuldular. Mətbəxdən dəhrə-taxta səsi gəlir.

İ b r a h i m b ə y (*qaşıqla su şüşəsini döyür*). Kababçı! Kababçı!

Z ə r b ə l i (*gəlir*). Nə buyurursan?

İ b r a h i m b ə y . Xozeyni buraya çağır.

Z ə r b ə l i . Xozeyin dolma bükür, nə qulluğun var buyur.

İ b r a h i m b ə y . Get xozeyni çağır deyirəm sənə, xozeyni çağır. Füzul milləti füzul! Cəld ol! Sürük! (*Zərbəli gedir.*)

H ə s ə n (*daxil olur*). Bəy nə buyururdun?

İ b r a h i m b ə y . Yaxına gəl görüm. (*Həsən yaxına gəlir.*) Nə olub yenə qaş-qabağını turşaldıbsan?

H ə s ə n. Heç, elə belə, bazarın kasadlığı ovqatımı təlx eləyib.

İ b r a h i m b ə y . Ah, mən də deyirəm görəsən nə olub. Adam da dünya malı üçün ürəyini qısarmı? Bir gün mədaxil çox olar, bir gün az olar, nə lazım ürək qısmaq? Məsələn, mən dünən aldığım məvacibi qəpiyinədək uduzmuşam, heç əsla vecimə deyil.

H ə s ə n. Onda, görünür, bu gün də bizim hesabı çəkməyəcəksən?

İ b r a h i m b ə y . Hesabın bura nə dəxli var? Mən sənə neçə borcluyam?

H ə s ə n. Bu saat. (*Çağırır.*) Ay gədə, Zərbəli, Zərbəli! Zərbəli. Bəli!

H ə s ə n. Çortkəni bura gətir! Tez! (*Zərbəli çox çirkli çotkə gətirib verir, yenə gedir.*) Keçmişdən qalıb iki manat altı şahı üç qəpik, bugünkü də iki abbası. Cümlətani eyləyir iki manat on dörd şahı üç qəpik.

İ b r a h i m b ə y . İki manat on dörd şahı üç qəpik. Yəni iki manat yetmiş üç qəpik.

H ə s ə n. Bəli, iki manat yetmiş üç qəpik.

İ b r a h i m b ə y . Çox gözəl! Nə az imiş, mən çox bilirdim. İki manat yetmiş üç qəpik. A kişi, Allah bərəkət versin müsəlman aşpazxanasına. Qarnın doyunca yeyirsən, özü də ucuz. O gün bir nəfər yoldaşım məni restorana qonaq aparmışdı. Quzu əti istədim, bir parça gətirdi, heç yarım girvənkə olmazdı. Qiyməti neçə? Manat yarım. Dedim: ay nainsaf uşağı, məgər sizin Allahınız yoxdur? Bizim yerlərdə manat yarım bir bütöv quzu almaq olar. Deyir ki, bəs nə bilim icarəyə bir belə verirəm, məvacib bir belə, tüstü pulu bir belə... Cəhənnəmə ver, gora ver! Allah bərəkət versin Həsən dayının restoranına, hesabın nə elədi?

H ə s ə n. İki manat yetmiş üç qəpik.

İ b r a h i m b ə y . Çox gözəl. (*Əlini salvar cibinə sahib, əvvəl sağ tərəfə, sonra sol tərəfə, axırda qoltuq cibinə sahib, papiros qutusunu çıxarıb içindən bir papiros çıxardır.*) Bir spicəka ver.

H ə s ə n (*çağırır*). A gədə, Zərbəli!

Zərbəli (*mətbəxdən*). Bəli!

H ə s ə n. Çor bəli, zəhrimar bəli, vərəm bəli! Spicəka gətir.

Zərbəli spicəka əvəzinə maşada od gətirir.

İ b r a h i m b ə y (*yandırır ayağa qalxır*). İki manat yetmiş üç qəpik, xub, sabah çatar.

H ə s ə n. A başına dönüm, necə çatar? Ayın iyirmisinə vədə qoymuşdun, ayın iyirmisi də dünən keçdi, gəlmədin, bu gün də belə deyirsən, axı mən də yazığam.

İ b r a h i m b ə y . Yazığam deyəndə, mənim iki manat yetmiş üç qəpiyimə möhtac deyilsən. Adamsan, deyirəm sabah çatar.

H ə s ə n. Bəy, doğrusu, gərək bu gün verəsən, sabaha gözləyə bilməyəcəyəm.

İ b r a h i m b ə y . Gözləyə bilməyəcəksən, gözləmə! Yerdən çıxardım pulu? Adamsan, sənə dedim ki, olan pulumu uduzmuşam.

H ə s ə n. Ay bəy, bəlkə sabah da vermədin, necə olsun?

İ b r a h i m b ə y . Necə olsun? Sabah olmasın, iki gündən sonra olsun, beş gündən sonra olsun, gələn həftə olsun. Yeməyəcəyəm sənin

H ə s ə n (*onu qabaqlayır*). Bəy, Allahı arada gör, mənı incitmə.

İ b r a h i m b ə y . A kişi, çəkil kənara, görüm a! Səninlə yumşaq danışdıqca azırısan. (*İtələyib tez qapıdan çıxır.*)

H ə s ə n (*onun dalınca*). Ay bəy! Ay bəy! (*Qayıdır, üzünü tutur sair çörək yeyənlərə.*) Bu da bəy! Qoyasan axşamədək papağını əyri qoyub, çəkməsini cırıldada, knyaz kimi gəzə. Cibində də bir qəpik qara pul yox! Adamlı da elə danışır, guya Babaxan sərdarın oğludur! Apar, istəmədim o iki manat yetmiş üç qəpiyi. O da sənin, Allahın min bir bəlası da! Adın da utanmır, bəy qoyur.

Mirzə Mahmud daxil olur.

H ə s ə n. Mirzə, buyurgilən! Nə yeyəcəksən? (*Yer göstərir.*)

M i r z ə M a h m u d (*əyləşir, işarə ilə Həsəni çağırır yavaşdan qulağına deyir.*) Mənim üçün, deginən, yarım porsiya kotlet versinlər.

H ə s ə n (*ucadan çağırır*). A gədə, Zərbəli!

M i r z ə M a h m u d işarə edir ki, qışqırmasın.

Z ə r b ə l i (*mətbəxdən*). Bəli.

H ə s ə n (*ucadan*). Mirzə Mahmud üçün yarım pors kotlet gətir!

Z ə r b ə l i (*mətbəxdən*). Bu saat!

Zərbəli boşqab, çörək gətirib qoyur. Lətif boşqabı döyür, Zərbəli ora tərəf gedir. Həsən mətbəxə gedir.

L ə t i f . Zərbəli, qoçaq oğlan, gəlsənə mənə bir manat borc verəsən, sənəbə günü sənə bir manat altı şahı verim!

Zərbəli. Baş üstə, özümdə yoxdur, gedim xozeyndən alım. (*Gedir, sonra kotlet gətirib Mirzə Mahmudun qabağına qoyur. Manatı da aparıb Lətifə verir.*) Buyur!

L ə t i f (*pulu alır*). Çox sağ ol. (*Çağırır.*) Həsən dayı!

H ə s ə n (*mətbəxdən*). Bəli, bu saat! (*Daxil olur.*) Nə buyurursan?

L ə t i f . Neçə verəcəyik?

H ə s ə n . Zərbəli, ağalara nə veribsən? Zərbəli. Bir dənə piti, on dənə lüləkabab.

H ə s ə n . Piti iki abbası, lüləkabab da bir abbası, cəmi üç abbası.

L ə t i f . A! (*Manatı verir.*)

H ə s ə n (*pulu alıb artığını qaytarır*). Bu da sizin iki abbasınız. Allah bərəkət versin.

L ə t i f v ə S ə m ə d . Xudahafiz.

Gedirlər.

H ə s ə n . Müşərrəf elədiniz, göz üstə gəldiniz.

H ü s e y n , Vəli daxil olurlar, ikisi də Həsənə yaxınlaşıb, qulağına söz deyirlər.

H ə s ə n (*ucadan*). Xeyr, xeyr, əstəğfürullah, mən, əlhəmdülillah, özüm müsəlman, bura da müsəlman aşpazxanası, mən elə şeyləri burada saxlayamı bilərəm? Qiyamətdə mən nə cavab verərəm?

H ü s e y n . Mən ölüm, mümkün isə düzəlt, yoxsa biz artist babayıq, onsuz bir tikə çörək yeyə bilmərik.

H ə s ə n . Ərz eləyirəm ki, tapılmaz.

V ə l i (*Hüseynə*). A kişi, nahaq yerə nə başını ağrıdırsan? Görürsən vermir. Gəl gedək restoranların birində qaydasınca özümüzü doyuzduraq. Mən dedim mənfəəti müsəlmana verək. Niyə qaradavoy dal qarıdan mətbəxə girəndə tapılar, artist gələndə tapılmaz? Gəl bəri, gedək.

İstəyirlər getsinlər.

H ə s ə n . Bir geri qayıdın. (*Hüseyn, Vəli qayıdırlar.*) Təvəqqe edirəm bir adam bilməsin, yoxsa aksız gələr dükanımı kökündən bağlar.

V ə l i v ə H ü s e y n . Bu nə sözdür, biz məgər şpiyonuq?

H ə s ə n . Onda buyurun mətbəxə.

H ü s e y n v ə Vəli mətbəxə gedirlər.

Mirzə M a h m u d (*onları səsləyir*). Cənab artistlər!

V ə l i . Mirzə Mahmud, burada imişsən? Bağışla, sənin canın üçün görmədik.

M i r z ə M a h m u d. Artistin etibarı belədir, ehtiyacı olanda adamı gecə-gündüz axtarar, olmayanda arağı tək içərlər. Eybi yoxdur, mən də bu həftə qəzetdə sizin başınıza bir oyun açım ki, bir də səhnə adı eşidəndə gözləriniz xortdamış ölüntün gözlərinə oxşasın. Eybi yox!

H ü s e y n v ə V ə l i . A kişi, sən Allah, oyunbazlıq eləmə. Sən öləsən, görmədik, gəl bəri.

Dartıb onu mətbəxə aparırlar. Əhməd daxil olur.

R z a . Di gəl çıx da! Gözləməkdən səni təngə gəldim ki. Budur, yarım saatdır naharı qurtarmışam, dura bilmirəm.

Ə h m ə d (*əyləşir*). Çox danışma, nökrəni çağır.

R z a (*yumruqla stolu döyür, Zərbəli gəlir*). Gör ağa nə istəyir, gətir. (*Əhmədə*) Nə yeyəcəksən?

Ə h m ə d . Heç zad yeməyəcəyəm, bu saat nahar eləmişəm. Əgər olsa bir stəkan qəhvə içərəm.

Z ə r b ə l i . Qəhvə yoxdur, yaxşı təzə dəmlənmiş Popov çayımız var.

Ə h m ə d . Bir stəkan tək gətir, açıq elə, özü də dişləmə.

Z ə r b ə l i . Baş üstə. (*Gedir*.)

Hüseyn, Vəli, Mirzə Mahmud qayıdırlar. Hərəsinin əlində bir parça çörək və bir qədər penir. Mirzə Mahmud öz yerində əyləşir. Hüseyn, Vəli də özgə stulda. Zərbəli bir stəkan çay gətirib Əhmədə verir, sonra gedir Hüseynlə Vəliyə tərəf.

Z ə r b ə l i . Nə buyuracaqsınız?

H ü s e y n . Nəyin var yeməyə?

Danışiq əsnasında Salman ahəstə daxil olur, qapının ağzında dayanıb qarnını ovcalaya-ovcalaya o yan-bu yana baxır, sonra gəlib qabaqda, sağ tərəfdə qoyulmuş stolun yanında oturur.

Z ə r b ə l i . Yaxşı lətif piti var, küftə-bozbaş var, kəlləpaça var, kotlet var.

H ü s e y n . Mənim üçün kəlləpaça gətir.

V ə l i . Mənim üçün də.

Z ə r b ə l i . Baş üstə. (*Gedir*.)

S ü l e y m a n daxil olub S a l m a n ın yanında durur.

216



S ü l e y m a n . A balam, sən Salman deyilsən?  
S a l m a n . Dayan, bəs səndə Süleyman deyilsən?  
S ü l e y m a n . Ay sənə Qurban olum, a Salman, bu neçə ildir haradasan?  
Bircə gəl öpüşək!

Qucaqlayıb öpüşürlər.

S a l m a n . Bir əyləş görək. (*Yumruğu ilə stolu döyür.*)  
Z ə r b ə l i (*mətbəxdən*). Bu saat! (*Daxil olub, iki qab kəlləpaça Hüseyinlə Vəliyə verir. Sonra Salmanla Süleymanın yanına gəlir.*)

S a l m a n . İki dənə piti gətir.  
Z ə r b ə l i . Baş üstə (*Gedir*).  
S a l m a n (Süleymana). Bircə de görüm, bu neçə ildə harada idin? Heç səndən bir xəbər gəlmirdi.

S ü l e y m a n . Sibirə dəmiryol podratına girmişdim. Bir neçə il yaxşı qazandım. Axırda işim əydi. Əlimdə olanın hamısı çıxdı, ancaq bir yol xərci düzəldib vətənə qayıtmışam. Sən harada idin, nə işdəsən?

Zərbəli pitiləri gətirib qoyur.

S a l m a n . Çörəyimizi yeyək, gedək şəhər bağına. Mənim qəzavüqəderim çox uzundur. Orada nağıl edərəm.

Yeyirlər, ahəstə söhbət edirlər.

M i r z ə M a h m u d (hirsli qalxıb stolu bərk döyür.) Kababçı! Kababçı!  
Z ə r b ə l i (daxil olub). Nə buyurursan?  
M i r z ə M a h m u d . Bu saat xozeyni buraya göndər?

Zərbəli çıxır.

H ə s ə n (*daxil olub*). A mirzə, nə olub belə qışqırırsan?  
M i r z ə M a h m u d . Nə olacaq, yaxına gəl. (*Həsən gəlir.*) Bu nədir?  
H ə s ə n . Bir şey deyil, ətin damarıdır.  
M i r z ə M a h m u d . Dürüst bax, bu, damardır, ya ki siçan quyruğu? Sən məni nə hesab eləyirsən? İndi mən düşünürəm ki, əhali arasında gündən-günə intişarı artan taunun, vəbanın, yatalağın və sair imrazi-misriyyənin səbəbi nədir. Hamısına bais sənin aşxanan tək mənbələrdir.

H ə s ə n (*üzünü qonaqlara tutur*). A sizə Qurban olum, bircə məni başa salın görüm, bu nə deyir? İtəm əgər bunun bir sözünü anlayıramsa.

Mirzə M a h m u d. Əlbəttə anlamazsan və anlamamağın da təbiidir. Siz loqantaçılar fəqət öz mənafeyi-şəxsiyyətinizi təqib etməkdəsiniz. Odur ki, mənafeyinizə aid olan bəyanatı anlamırsınız. Sən məni tanıyırsan, ya yox?

H ə s ə n. Necə tanımıram. Mirzə Mahmudsan da!

M i r z ə M a h m u d. Bəli, Mirzə Mahmudam, necə Mirzə Mahmud? “İftira” cəridəsinin məşhur mühərriri. Mən, əlbəttə, görəyəm öz hifzisəhhəti üçün müqəyyəd olanları müttələ edəm. İştə, sabah “İftira”nın əvvəlinci səhifəsində yüz sətirdən ibarət bu sərlövhəli məqaləni oxuyursan: “Təxribi-mədəhəyi-xələyiq, yaxud kotlet içində siçan quyruğu”. O məqaləni oxuyanlar hamısı belə məbdəyi-imrazdan əlbəttə ictimab edərlər.

H ə s ə n. Ay mirzə, Allahı sevsən, kasıb adamam, mənim evimi yıxma, yediyin nahar da ana südü kimi halalın olsun.

M i r z ə M a h m u d. Nə dedin? Sən mənim məsləkimi bir nahara satın almaq istəyirsən? Mən sənə o ixtiyarı heç vədə vermərəm.

H ə s ə n (*artistlərə*). Ay ağalar, siz Allah, bunu bir tövr görün rəhmə gətirə bilərsinizmi?

H ü s e y n. H ə s ə n dayı, buraya gəl. (*Kənara çəkir.*) Gör bir-iki manatın varmı, ver ağzı yumulsun. Həqiqət, gedib qəzətdə yazsa, görəyəm dükanını bağlayan.

H ə s ə n. Vallah, bir manat pulum var.

H ü s e y n. Hər nədir ver, qəbul elər.

H ə s ə n (*gedib Mirzə Mahmudun ovcuna bir manat basır*). Mirzə, təvəqqe edirəm, bunu da papiroso verəsən. Altı baş külfətim var, mənim evimi yıxma.

M i r z ə M a h m u d (*pulu atır*). Xam xəyal etmə, əzizim! Sən bunu bil ki, qəzet mühərriri, ələlxusus “İftira” cəridəsinin mühərriri heç vədə öz əqidəsini və məsləkini cifeyi-dünyaya satmaz.

V ə l i (*manatı götürüb verir Mirzə Mahmuda*). A kişi, füzulluq nə lazımdır? Yüz sətir yazıb bir manat alacaqsan, bu sənə bir manatın. Nahar da müftə düşdü, dahı nə istəyirsən?

H ə s ə n (*Salmanla Süleymana*). Ay ağalar, siz Allah, siz də təvəqqe edin bəlkə mənə rəhmi gələ.

Salman, Süleyman və artistlər Mirzə Mahmudu əhatə edirlər.

Rza (*Əhmədə*). Aralıq qarışıq ikən mən əkilim, sən otur burada.

Ə h m ə d . Əkil, eybi yoxdur.

Rza gedir.

M i r z ə M a h m u d . Bu dəfə səni bu şəxslərə bağışladım. Bundan sonra təbəxlərə dürüst diqqət edərsən. (*Gedir.*)

H ə s ə n . Baş üstə, can üstə. Şükür Allaha, bir manat pul, yarım pors kotletlə qurtardım.

Qonaqlar qayıdıb yerlərində əyləşirlər. Əhməd stəkanı döyür,  
Həsən ona tərəf gəlir.

Ə h m ə d . Al. (*Pul verir.*)

H ə s ə n (*pula baxır*). Nə verirəsən?

Ə h m ə d . Nə verəcəyəm?! Bir stəkan dişləmə çay içmişəm, elər bir qəpik, qəpiyini al.

H ə s ə n . Bəs yoldaşın yeyən naharın pulu necə olsun?

Ə h m ə d . Mən nə bilim necə olsun? Ona da ki, mən borclu deyiləm. Bir stəkan çay içmişəm, borcluyam pulunu verim.

H ə s ə n . Bəs yoldaşın necə oldu?

Ə h m ə d . Çıxdı. Dedi, bu saat qayırdıram. Qayıdar, pulunu alarsan.

(*Gedir.*)

H ə s ə n (*çağırır*). Zərbəli! Zərbəli! (*Zərbəli daxil olur.*) A gədə, kor oğlu kor, qonaq durur gedir, xəbərin niyə olmur? Bir çıx gör burada çörək yeyən necə oldu. Cəld! (*Zərbəli çıxır.*) Ay camaat, bugünkü gün mən nə günah eləmişəm? Kim mənə qarğıyıb? Çörək yeyən qaçır, çörək yeyən qaçır. Adlarını ağa qoyublar, hamısı julikdirlər, julik!.. (*Zərbəli gəlir.*) Necə oldu?

Z ə r b ə l i . Usta, getdim yolda ətklədim, bir qapaz vurdu yıxıldım, mən durunca mindi konkaya qaçdı.

H ə s ə n . Yerə soxum səni, qaradavoy çağıra bilmirdin? Yaxşı, get mətbəxə, ay tamam olan kimi səni iti qovan kimi qovacağam! Get.

Həsən və Zərbəli mətbəxə gedirlər.

H ü s e y n (*Vəliyə*). Yedin, qurtardın?..

V ə l i . Qurtardım.

H ü s e y n . Di başla görək.

V ə l i (*öskürür*). A balam, sən özünə artist deyirsən? Sən yüz il qanqal otlayasan, Mazandaranskinin bir dırnağı ola bilməzsən.

H ü s e y n. Sən nə anlayırsan artist nəyə deyirlər? Nə qədər eşşək zəfəranplovdan bir şey anlasa, bir elə də sən anlarsan ki, artist-tragik nədir?

V ə l i . Mən anlamıram? Mən özüm tragik olmadım, nə olar. Mən başımın tükü sanı artistlər görmüşəm. Sənin tək dövr-əz həzərat artistin yüzünü çaya susuz aparıb qaytararam. Mazandaranskinin müqabilində sən heç bir milçək də deyilsən. Onun Frans fon Moor rolunda atasını boğmağı sənin cəmi oynamağına dəyər.

H ü s e y n. Odur ki, heç zad anlamırsan da. Mən Mazandaranski tək adamla səhnəyə çıxmağı öz adıma layiq bilmirəm. Boynun ardından tutub şah damarı sıxmağa boğmaq deyərlər? Odur ki, qırx yaşın var, hələ prostaqsan.

V ə l i . Hirslənmək lazım deyil.

H ü s e y n. Necə hirslənməyim? Qanmayıb, danışib bədənimə od qoyursan. Mazandaranski də artistdir, o da artistdir?

H ə s ə n (*yaxına gəlib*). A başınıza dönüm, sizə nə olub dalaşırsınız?

H ü s e y n. Heç bir adını artist qoyan, adamı dalda boğmaz. Adamı, bax, belə boğarlar. (*Həsənin boğazından yapışıb boğur.*)

H ə s ə n (*qışqırır*). A başına dönüm, məni niyə öldürürsən? Ay boğuldum, ay öldüm, qoymayın. (*Yıxılır.*)

H ü s e y n (*Vəliyə*). İndi görürsənmi, heyvan, necə boğmaq lazımdır ki, effekt olsun? Sənin Mazandaranski mənim əlimə su tökməyə yaramaz.

H ə s ə n (*ayağa qalxır*). Ay canım, məni niyə öldürürsünüz, mən nə günahın sahibiyəm?

H ü s e y n. Bağışla, Həsən dayı. (*Üzündən öpür.*) Artist ki qızıxdı, daha gözləri yeri-göyü görməz. Mən bu heyvan yoldaşıma səhnədə adam boğmağın qaydasını göstərirəm.

H ə s ə n. Yoldaşına teatr qaydası göstərirsən, mənim boğazımın taqsırı nədir? Bəlkə mən öləydim?

H ü s e y n. Ondən xatircəm ol. Artist adamı elə boğmaz ki, ölə. Mən ölüm bağışla. Elə səndən soruşacağam, Həsən dayı, heç teatra gedibsən?

H ə s ə n. Bu il azından yüz dəfə.

H ü s e y n. Afərin, Həsən dayı!

H ə s ə n. Elə gün olub beş dəfə getmişəm.

H ü s e y n. Neçə, beş dəfə? Teatra bir gündə bir dəfə gedirlər. Düşəndə bir-iki dəfə gedirlər, o da bayramda-zadda.

H ə s ə n. Mənim yerimə sən olsaydın, gündə iyirmi beş dəfə gedərdin. Allah evlərini yıxsın rus oyunçularının. Məndən qırx-əlli manatlıq yeyinti aparmışdılar, gedib-gəlməkdən təngə gəldim. Axırda bir on iki manatım da qırıldı onlarda qaldı. Dedim, atalarının əti olsun, qoy aparsınlar.

H ü s e y n. Bəs heç teatrın içinə girməyibsən?

H ə s ə n. Teatrın içində mənim nə işim var? Kasıb babayam, mənim teatrım elə bu aşpazxanamdır. (*Gedir.*)

V ə l i . Yoxsa öz oynamağın barəsində kababçı Həsən kimi böyük bir tənqidçinin rəyini soruşmaq istəyirdin? Afərin sənin tək tragik artistə.

H ü s e y n (*qeyzlə*). Vəli, buna namusa sataşmaq deyərlər. Artistin namusu hər namusa bənzəməz. Mən bunu qəbul eləyə bilmərəm. Görək bu saat burada mənimlə duela çıxasan. (*Tapança çıxarır.*) Bu dünyada görək ya sən qalasan, ya mən. (*Salmanla Süleymana*) Qardaşlar, buraya zəhmət çəkin, siz burada bizim sekundantımız olun. (*Vəliyə*) Tapançanı çıxart!

Salman və Süleyman durub gəlirlər.

V ə l i . Mənim əqidəmcə, duel haram bir əməldir. Mən harama mürtəki ola bilmərəm.

H ü s e y n. Bəs onda sən qorxaq tülküsen. Tülkünü də görək tülkü tək öldürmək. Al gəldi. (*Havaya bir güllə atır.*)

V ə l i (*qışqırır*). Ay müsəlmanlar, qoymayın, bu kafir məni öldürdü! Ay haray, ay aman!

H ə s ə n (*cəld gəlir*). A kişilər, niyə bir-birinizi qırırsınız, amandır, Allahdan qorxun, bura qan tökməyin. A gədə, Zərbəli! Zərbəli!

Z ə r b ə l i . Buradayam, xozeyin!

H ə s ə n. A gədə, tez ol, qaradovoy çağır! Cəld ol! Yüüyür!

Zərbəli qapıya tərəf gedir, Hüseyin qabağını kəsir.

H ü s e y n. Qayıt geri, yoxsa iti öldürən kimi öldürərəm! Zərbəli mətbəxə qaçır. Vəli isə “ay haray, ay qoymayın”, deyə-deyə dolanır,

H ü s e y n onun dalınca. Axırda Vəli özünü pəncərədən çölə atır.

H ü s e y n. Mənim əlimdən sən heç haraya qaçıb qurtara bilməyəcəksən. (*Dalınca pəncərədən atılır.*)

H ə s ə n. A kişilər, görürsünüz? Heç nahaqdan bir-birini öldürüb, qanı tökəcəkdilər dükana, mən də düşəcəkdim işə. Görək il uzunlu

işimi-gücümü, dükənımı unudub, divana yol döyəydim. Yaxşı oldu rədd oldular. Kəlləpaçanın da pulu cəhənnəm, tək xatalarını başımdan sovsunlar. Lap dəli imişlər ki! Bu oyunbazların əlindən nələr çəkmişəm, onu bir tək mən bilirəm. Rus oyunçularından əlli manatımın otuz səkkizini alınca anadan əmdiyim süd burnumdan gəldi. Bu müsəlman oyunbazları da onlardan qalmazlar. Bunların hamısını bir qalıbdan çıxarıblar. Qəribə də özlərinə ad qoyublar: deyirlər, biz oyunbaz deyilik, biz “arsız”ıq. Heç belə ad olmaz, arsız ki, arsız. (*Gedir.*)

S a l m a n . S ü l e y m a n , getməyək?

S ü l e y m a n . Naharı elədik, tay nə oturaq, dur gedək bağa.

S a l m a n . Onda çağıraq aşpazı, pulunu verək. (*Əlini cibinə salır.*)

S ü l e y m a n . Nə qayırsan? Elə şey ola bilməz. Naharın pulu məndən çatacaq.

S a l m a n . Sənin canın üçün, əsla qəbul eləməyəm. Yoxsa neçə ilin ayrılığından sonra istəyirsən aramıza inciklik düşsün? Səni mən göydə axtarırdım, yerdə əlimə düşsənsən. Mən ki səni bir dəfə qonaq etməyəcəyəm, nəyə lazımam?

S ü l e y m a n . Bu dəfə qoy mən verim pulu. Sabah mən sənə qonaq olaram.

S a l m a n . Mən sənin canına and içmişəm, andımı pozsam adam olmaram.

S ü l e y m a n . Xub, sözüüm yoxdur, tək sənin xatirin xoş olsun, verirəsən ver.

S a l m a n . Bax belə söylə ki, xoşuma gələsən. (*Ciblərini axtarır.*) Süleyman, bir iş var axı... Sən öləsən, heç belə yaman işə düşməmişdim...

S ü l e y m a n . Nə olub?

S a l m a n . Nə olacaq, xəcalət çəkərəm deməyə, pul kisəm evdə qalıb.

S ü l e y m a n . Birdibli deginən pulum yoxdur. Sən öləsən, mənim özümdə də diş qurtlamağa bir quruş tapılmaz.

S a l m a n . Bəs onda tədbir lazımdır. (*Durub Süleymanın qulağına söz deyib əyləşir yerində.*)

S ü l e y m a n . Çox gözəl tədbirdir. Heç belə tədbir olmaz. (*Qabı döyür.*)

H ə s ə n (daxil olur). Nə buyurursunuz?

S ü l e y m a n . Neçə çatacaq? (*Durur ayağa.*)

H ə s ə n . Dörd abbası.

Süleyman əlini cibinə salır.

S a l m a n (*yaxına gəlib*). Heç mümkün deyil, naharın pulu məndən çatacaq. Məşədi, buraya gəl. (*Həsənin qolundan tutub səhnənin o başına aparır.*)

S ü l e y m a n. Kişinin sözü bir olar. Demişəm nahara qonaqsan, danışma. (*Gedib Həsənin qolundan tutub səhnənin o biri tərəfinə çəkir. Orada cibini qurtalayır, guya pul çıxarmaq istəyir.*)

S a l m a n . S ü l e y m a n, mən ölüm, bu qədim höcətliyindən əl götür. Bu nə xasiyyətdir səndə? (*Gəlib Həsənin qolundan tutub o biri tərəfə aparır.*) Bəri gəl.

S ü l e y m a n. Deyirəm qəbul etməyəcəm, inan! Yoxsa aramızda həqiqət, inciklik olar. (*Həsənin qolundan tutub o başa aparır.*) Buraya gəl!

H ə s ə n. A başınıza dönm, bunun maliyyəti dörd abbasıdır. Hansınız verirsiniz verin, daha məni niyə çaqqal sürütməsi eləyirsiniz?

S a l m a n (*Həsənə*). Məşədi, biz iki dostuq, neçə ildir bir-birimizdən ayrılmışıq. Heç sən də razı olmagınən ki, dörd abbasının üstündə bizim davamız düşsün.

H ə s ə n. Allah eləməsin, dörd abbası nə artıq şeydir ki, onun üstündə bir dava da salasınız. Hər biriniz iki abbası verin, qurtarsın getsin.

S a l m a n . O da olmayacaq. Sən gəl bir şeyi qəbul elə. Biz dəsmalla sənin gözlərini bağlayaq. Hansımızı tutsan, pulu o versin.

H ə s ə n. Nə deyirəm, tək sizin aranızda inciklik düşməsin.

H ə s ə n in kəməmindən dəsmalını alıb gözlərini bağlayırlar, sonra qaçırlar.

H ə s ə n iki qollarını açıb axtarır. Bu halda Zərbəli mətbəxdən çıxıb Həsənə tərəf gəlir.

H ə s ə n (*Zərbəlini qucaqlayır*). Aha, yaxşı tutmuşam. (*Dəsmalı gözümdən götürüb, Zərbəlinin başına qapaz vurur*). Sən nə əlayağa dolaşırsan, nadürüst məlun! Yolla düz gedə bilmirsən? Yə! (*Mat-məhbut o yan-bu yana baxır*).

PƏRDƏ

## XƏYALAT

### *Mirzə Fətəli Axundovun təvəllüdünün yüz illik yubileyi münasibətilə yazılmış*

#### Bir məclisdə

#### ƏŞXAS

Mirzə Fətəli Axundov	
Rəşid –	onun oğlu
Kitabpaylayanşəxs	
Hatəmxan ağa –	mülkədar, qarabağlı
Hacı Qara –	sövdagər
Dərviş Məstəlişah –	cadugəri-məşhur
Molla İbrahim Xəlil –	kimyagər
Nökər –	Mirzə Fətəlinin evində

Əhvalat vaqe olur Tiflisdə, Mirzə Fətəlinin evində. Mirzə Fətəli əyləşib yazıstolunun dalında. Daxil olur kitabpaylayan şəxs.

Mirzə Fətəli. Hə, nə xəbərlə gəldin? Kitabların hamısını paylaya bildinmi?

Kitabpaylayan. Nə ərz edim? Elə payladım ki, paylamasaydım ondan yaxşı olardı.

Mirzə Fətəli. Necə?

Kitabpaylayan. Bir müsəlman kitaba yaxın düşmədi. Hər kəsə verdim, dedi...

Mirzə Fətəli. Nə dedi?

Kitabpaylayan. Deyə bilmirəm. Qorxuram ovqatınız təlx ola.

Mirzə Fətəli. Sən deməmiş də mən özüm anlayıram. Deyiblər, at o yana kafirin kitabını! Belədirmi?

Kitabpaylayan. Bəli! Deyirlər kitab oxumaq istəsək, o qədər lazımlı kitablar var ki, üstünü toz basa-basa qalıb bu şkaflarda. Oturub hər qaravəllini oxusaq, gərək adımızı dəli qoyaq. Hətta bir bəy var idi, dedi: “Mən Mirzə Fətəlini yaxşı tanıyıram, özü ilə də qədimdən aşna-



liğim var. Ona deyinən ki, o bir ağıllı adam sayılır, eyib deyilmi ki, belə cəfəngiyata qələmini sərf edib, özünü aləm içində rüsvay edir” Bu halda bir hacı üzünü camaata tutub dedi: “Camaat, qaçın bu kitablardan. Əgər bunlar mənfəətli kitablar olsaydı, camaata müftə paylamazdılar. Yəqin Mirzə Fətəli, necə ki, özü laməzhab olub, Allahın yolundan çıxıb, elə də istəyir camaatı laməzhab etsin”. Xülasə, bir nəfər kitablara yaxın düşmədi.

M i r z ə F ə t ə l i . Bəs kitablar necə oldu?

K i t a b p a y l a y a n . Sabahı günü camaat kitabların üstünə bir halətlə töküldü ki, özüm də təəccüb etdim: dedim, aya, bir gecədə bu təğyir bunlarda haradan əmələ gəldi? Sonra eşitdim ki, bir mollaın təhkirinə görə gəlib, məndən kitabları alıb aparıb odlayıblar və bir qədərini də biri bir manatdan ermənilərə satıblar. Heyf olsun sizin zəhmətiniz, səyiniz.

M i r z ə F ə t ə l i . Eybi yoxdur. Anlayana nəsihət etmək ağılsızlığa dəlalət edər. Nəsihəti avama, qanmayana edərlər. Avam əvvəl sənin nəsihətini anlamayacaq, sənə əziyyət edəcək, fəhş verəcək. Hamısına mütəhəmmil olmalı. Bizdən qabaq da kişilər gəliblər və millət yolunda çalışıbdırlar. Onları nə müsibətlərə düşür ediblər? Öldürüblər, oda atıblar, kitablarını mənim kitablarım kimi odlayıblar. İllər keçib, zəmanələr dolanıb, o şəxslərin əkdikləri toxumlar bar verib. İndi onların qəbirləri ziyarətə gah olubdur. Vaxt olar mənim də toxumlarım bar verər. Mən bəlkə o günləri görməyim. Amma oğlum, nəvələrim də görsələr mənə hesabdır. Camaatın avamlığına baxma, mən səpdiyim toxum qabil torpağa səpilib. Mən millətimin gələcəyinə və xoşbəxt günlərinə xatircəməm və bu xəyalla da ölüb gedəcəyəm. Hər bir qaranlığın axırı işıqdır və mənim millətim də yəqinimdir ki, zülmətəbədi içində deyil, onun da bir işıqlı günləri var. O vədə öz babalarının əməllərindən xəcalət çəkib, xeyirxahları ilə bədxahlarını, əlbəttə, tanıyacaqlar. Arzu edərdim ki, mənim tək təkfir olanların qədəri çox olaydı, bəlkə millətin işıqlı günü tez gələydi. (*Kitabpaylayana*) Zəhmət çəkibsən, yorulubsan, get rahat ol.

K i t a b p a y l a y a n . Mirzə, mənim zəhmətlərim sizin zəhmətlərinizin yüzdən biri ola bilməz. Millət yolunda zəhmət çəkmək böyük rahatlıq deyilmi?

M i r z ə F ə t ə l i . Kaş hamı belə anlayaydı! Nə olardı, bizim də sair millətlər tək hər şəhərdə üç-dörd qanan, oxumuş adamlarımız olaydı

ki, avama tərbiyə verib tərəqqi yolları göstərəydilər. Bu əyyamda şəhər camaatının ümidgahları axundlar və hacılardır. Kənd əhalisinin ümidgahı bəylərdir. Bunların heç birisi millət üçün çalışmır. Hamısı öz cibləri üçün zəhmət çəkirlər. Utanmırlar, həya eləmirlər, dindirəndə bir məsəl də çəkirlər, deyirlər: “El üçün ağlayan gözsüz qalar”. Heç kəs onlara demir ki, ağlayın el üçün, ağlayın millət üçün, qoyun gözləriniz kor olsun. O qədər ağlayın, canınız çıxınca və bilin ki, sizin millət yolunda kor olan gözləriniz, ağlamayan gözlərin hamısından yaxşıdır! Namərdlər, namərdlər!.. Gözlü ikən korlar!.. Dirə ikən ölmüşlər!.. (Kitabpaylayana) Get rahat ol!

Kitabpaylayan gedir. Rəşid – on beş yaşında uşaq, rəngi qaçmış daxil olur.

M i r z ə F ə t ə l i (Rəşid). Bala, rəngin niyə qaçıb?

R ə ş i d . Ata, yola çıxıram, camaat məni rahat qoymur. Şkolaya gedib gəlincə iki min pis-pis sözlər deyirlər. Deyirlər ki, Mirzə Fətəlinin oğludur, bunun atası bütün müsəlmanların kişilərini, övrətlərini həcv edib. Onun evini dağıdıb, özünü də öldürəcəyik. Bir uşaq da dalımcə bir daş atdı, dəysə idi, ölmüşdüm. Yaxşı ki, dəymədi. Ata, bəlkə gəldilər bizi qırdılar?

M i r z ə F ə t ə l i . Qorxma, bala, heç kəs bizi öldürə bilməz. Sənin atan camaata haqq yolu göstərir. Böyüyüb təvarixdə də görərsən ki, haqq danışanlara nə əziyyətlər ediblər. Nə eybi var, qoy bizə də əziyyət etsinlər. Bir vaxt olar bu yaman danışan adamların övladları mənim zəhmətlərimə qiymət verərlər. Get ananın yanına, naharını elə.

Rəşid gedir.

N ö k ə r (*daxil olur*). Ağə, Hatəmxan ağə, budur, çox hirsli gəlir.

M i r z ə F ə t ə l i . Qoy gəlsin.

Nökər çıxır.

H a t ə m x a n a ğ a (*daxil olur*). Çox sağ ol, mirzə! Çox sağ ol! Biz həmişə fəxr edərdik ki, müsəlmandan da bir nəfər çıxıbdır ki, bu mənsəbə çatıb, sərdara dilmancə olub. Sən də belə? A kişi, sənin atan bir mömin, müqəddəs molla idi. Heç utanmırsan, ata-babanın yolunu itirirsən?

M i r z ə F ə t ə l i . Qızıqma, Hatəmxan ağə! Bircə əyləş, görüm nə deyirsən?

H a t ə m x a n a ğ a . Əyləşməyəcəyəm. Gedirəm, elə bir neçə söz deməliyəm.

Mirzə Fətəli. Buyur görək nə deyəcəksən?

Hatəm xan ağa. Cəmi aləm bilir ki, sən müsəlmanlıqdan çıxıbsan. Oruc bilməzsən, namaz bilməzsən, özün də rus qaydası ilə dolanırsan. Bu sənin öz işindir, özün bilərsən və Allahına da qiyamətdə özün cavab verərsən. Bircə de görüm sair camaatdan nə istəyirsən? Sənsiz də elə camaat Allah yolunu itirib. Elə biri mənim özüm. Bir nəfər çör-çöp yığan kafir firangi neçə vaxt evimdə saxlamışam. Evimeşiyim olub murdar. Qab-qacağım hamısı səgdəm. Dahı bundan artıq məndən nə istəyirsən? Yoxsa xahiş edirsən ki, bu ağsaqqal vaxtımda övrətin başından yaylığını alım, buraxım küçələrə? Və ya qolunu qoluma keçirib aparım o Müctəhid bağıdır, nə dağılmışdır, orada ona rusun çayını, qəhvəsini içirdim? Və ya bu ki, mən də qardaşım oğlu Şahbaz tək başımın tükünü uzadıb, iki yana darayım? Zəhmət çəkmə, mirzə! Zəhmət çəkmə! Mən heç vaxt ayağıma çəkmə geyib, küçələrin palçığını evimə gətirmərəm. Heç vaxt hənadan, rəngdən əl çəkmərəm. Yüz sənin tək Mirzə Fətəli gələ, mən bu gözəl əllərimi qoyub qaşqla xörək yemərəm. Mən dəli deyiləm dörd ağacı bir-birinə calayıb adını kürsü qoyub, Məhərrəm bəyin qırğısı tək üstünə qonam. Ayıbdır, əzizim, özün, yenə deyirəm, hər nə bilirsən elə. Daha müsəlmanların əməllərinə toxunma. Bunun axırı xeyir nəticə verməz. Axırda rüsvayi-cahan olarsan.

Mirzə Fətəli. Hatəm xan ağa! Mən əlimə qələm alanda rüsvayicahan olmağı, təkfiri, fəhşü, hətta ölümü qəbul etmişəm. Hər nə deyəcəksən de. Hamısı qəbulumdur və nə səbəbə də qəbul etmişəm, onu sən anlamazsan. Ancaq bir vaxt olar, sənin oğlun və nəvən anlar. Sən mənə söyürsən, amma sənin oğlun və qəvən mənə rəhmət oxuyacaqlar, yəqin bil.

Hatəm xan ağa. Mənim oğlum? Mənim nəvəm? Səhv etmə! Mənim oğlum mənim belimdən əmələ gəlib. Mənim oğlum gədəfərzənddən doğulmayıbdır! (*Qeyzli*) Əgər mənim oğlum mən tutduğum yoldan bir qədəm kənara qoya, mənə Allah lənət etsin əgər ona nifrət edib, onu oğulluqdan çıxartmasam. Elə oğlu Allah gərək qiyamətdə donuz sifətində gətirsin. Hələ bunlar hamısı bir kənara, sən mənim özümü məsxərəyə qoyubsan, bu heç, bu övrət-uşaqla nə işin var? Sən özün hərçənd müsəlmanlıqdan kənar bir adamsan, amma yenə nə qədər olsa, sənin qanın müsəlman qanıdır. Heç sənə müsəlmanın ismətinə toxunmaq yaraşarmı? Qardaş, niyə mənim övrətimin, qızımın adını camaat bilsin? Eyib olsun sənin üçün, çox eyib olsun!

M i r z ə F ə t ə l i . Haqqın var, Hatəmxan ağa, sənın də cəmi sənə oxşayanların da haqları var. Mən sinəmi sizin nasəza sözlərinizə sipər eləmişəm.

H a t ə m x a n a ğ a . Bunlar hamısı heç bir şey deyil, məgərinki ədavət. Əlbəttə, gədə oğlu gəlib bir mənəsb sahibi olanda, bizim tək nəcib bəyləri bəyənməz. Eybi yoxdur, mən də gedərəm cəmi Qarabağın bəylərini yığaram bu yerə, deyərəm: “Ay bəylər, bir nəfər şəkili mollasının oğlu gedib oturub Tiflisdə, hamı biz bəylərdə sataşmamış yer qoymadı. Özümüzü məsxərə edib, övrət-uşaqlarımızı məsxərə edib, dolanacağımıza sataşır, dinimizə, məzhəbimizə əl atır, gərək bu... Əstəğfürullah, yenə ağzıma gələni demişdim... Gərək onun ağzı yumulsun. Onda görərsən başına nə oyun açarlar. (*Ayağa durur.*) Çiyininə bir qatma bağlayıbsan, elə bilirən ki, heç kəsin sənə əli çatmaz? Səndən sərdarın xud özünə elə bir möhkəm donos verdirim ki, səni birbaş Sibirə itirsinlər. (*Gedə-gedə*) Biz bəylərin əlinin zərbini sınayarsan, sonra sakit olarsan!

M i r z ə F ə t ə l i . Get, get sahibi-ixtiyarsan. (*Çağırır.*) Ay gədə, ağanın başmaqlarını cüt edin.

Hatəmxan ağa gedir. Mirzə Fətəli qayıdıb özünü kürsünün üstünə yıxır, iki əli ilə başını tutub dirsəklərini bərk stola çıxır.

N ö k ə r (daxil olur). Ağa, bir kişi gəlib, sizi görmək istəyir. Deyir Ağcabədidən gəlmişəm, adım da Hacı Qaradır.

M i r z ə F ə t ə l i . Çağır gəlsin içəri.

Nökər çıxır.

H a c ı Q a r a (daxil olur). Salaməleyküm!

M i r z ə F ə t ə l i . Əleykəssalam. Hacı, buyur gərək səndə nə xəbər var. Yəqin mənimlə dalaşmağa gəlibsən, belədirmi?

H a c ı Q a r a . Nə buyurursan, mirzə, mənim nə həddim var səninlə dalaşam? Amma sənə şikayətim var.

M i r z ə F ə t ə l i . Kimdən?

H a c ı Q a r a . Sənın özündən.

M i r z ə F ə t ə l i . Mənim özümdən mənə şikayət?

H a c ı Q a r a . Bəli!

M i r z ə F ə t ə l i . Necə yəni?

H a c ı Q a r a . Mirzə, bizim qədim haqq-salamımız var və özümüz də coxdanın müştərisiyik. Neçə dəfə gəlib məndən mal alıbsan. Heç

bir dəfə səni aldatmışam? Getdiyim Beytə and olsun, sənə həmişə malın arşınıni özgülərdən yarım qəpik aşağı vermişəm. Axır mənim taqsırım nədir ki, sən məni belə məsxərəyə qoyursan? Pulu batan mən, malı tutulan mən, evi yıxılan mən, bəs məsxərədə olan da mən?.. Nə eləyim, a sənə Qurban olum? Rus malı alıram solğun çıxır, qızılbaş malı alıram çürük çıxır. Mal görək müştərigir olsun. Odur, dükanı doldurmuşam, bir nəfər malın üzünə də baxmır. Guya ələtdən qayırilanların sovxasıdır. Əlacım kəsildi, tamah zor elədi, dedim bu bəylərlə gedərəm Təbrizə, bir qədər firəng malı gətirərəm, bəlkə zərərim çıxa. O da belə getdi. Həm pulum əlimdən getdi, həm özüm rüsvay oldum.

M i r z ə F ə t ə l i . Bilirsən, Hacı, sən bir ağı başında kişisən. Özün görürsən ki, xatalı yola gedənin başına nə bələlər gəlir. O səbəbə mən də sənin keyfiyyəti kitabımda yazmışam ki, xalq oxuyub ibrət edib, halal alış-verişi qoyub haramın dalınca getməsin.

H a c ı Q a r a . Qələt elərəm, tövbə, tövbə, tövbə! Qurbanın olum, getdim saqqal gətirməyə, bıçı da qoydum gəldim. Hər bəydə yüz tümənim batdı. Malım tutuldu, özüm Arazdan keçəndə yıxıldım suya. Bir az qalmışdı batam, öləm. İndi qalmışam ac, əli qoynunda. Mirzə, bir təvəqqem var səndən. Sən bir böyük adamsan, gör bir tövr edə bilərsənmi ki, mənim malımı özümə qaytarsınlar.

M i r z ə F ə t ə l i . Baş üstə, sizin murov mənimlə aşnadır. Ona yazaram, söy eləsin, sənin malını da özünə qayıtsın və bəylərdən də bir tövr sənin pulunu alıb versin.

H a c ı Q a r a . Onda canımı sənə Qurban edərəm. Allah səni müsəlmanlara çox görməsin. Allah oğlunu saxlasın! Mürəxxəs olum.

M i r z ə F ə t ə l i . Xoş gəldin, Hacı! Bir neçə gündən sonra bir buraya gəl.

H a c ı Q a r a . Baş üstə. (*Gedir.*)

M i r z ə F ə t ə l i . Get, get... Ehtiyacın olmasa, əvvəl təkfir edən sən olarsan.

D ə r v i ş M ə s t ə l i ş a h (*qəzəbnak daxil olur*). Ya hu, ya həqq!.. (*Nacağımı yerə vurur.*) Sənsən biz Dərviş sinfini məsxərə edən? Sənsən caduya, sehrə şəkk gətirən? Sənsən cəmi əcinnə taifəsinin mənim itaətimdə olmağımı inkar edən? Sənsən mənim Parisi dağıtmağıma inanmayan?

M i r z ə F ə t ə l i . Nə qışqırırsan, nə istəyirsən?

D ə r v i ş M ə s t ə l i ş a h . Heç bir şey! Mənim buraya gəlməkdən muradım sənə öz qüvvətimi sübut etməkdir. Mən sənin bu evini başına uçurdaram, o vədə ağlın başına gələr və inanarsan ki, Parisi də uçurmuşam! Mən bu saat elə burada, bu otağın içində bir dairə çəkib əyləşərəm o dairədə, başlaram şah nəfiri çalmağa. Onda görərsən ki, necə sənin evin tar-mar olub başına uçar.

M i r z ə F ə t ə l i . Səbr et, ağa Dərviş, səbr et! Mən sənin barəndə səhv etmişəm və kitabımda da səndən yazmağıma peşman olmuşam. Mən bilirdim və etiqadım da bunadır ki, nə qədər siz Dərvişlər və sizing əmsalınız və həmməsləkiniz dünya üzündə mövcudsunuz, nəinki mənim evim, cəmi islam aləmi paymaldır. Doğru deyirsən, hələlikdə sizing qüvvətiniz çox böyükdür və sübutuna da ehtiyac yoxdur. Təvəqqe edirəm buradan gedəsən və məni əfv edəsən.

D ə r v i ş M ə s t ə l i ş a h . Belə ki yalvaracaqsan, bəs nə üçün hər hədəyanı yazırsan? Bundan sonra adamını tanı!

M i r z ə F ə t ə l i (çağırır). A gədə. (*Nökər daxil olur.*) Dərvişi yola sal, getsin.

N ö k ər . Baba D ə r v i ş , buyur.

D ə r v i ş M ə s t ə l i ş a h (*Mirzə Fətəliyə*). Əmələndən peşman olmasaydın, görərdin gününü. (*Gedir.*)

N ö k ər (*Dərvişi yola salıb qayıdır*). Ağa! Kimyagər Molla İbrahim Xəlil çoxlu adamla gəlib, istəyir zorla içəri girsin. Nə buyurursan?

M i r z ə F ə t ə l i . Burax içəri.

Nökər çıxır.

M o l l a İ b r a h i m X ə l i l (*daxil olur*). Bəh, bəh, bəh!.. Yaxşı igidin adını eşit, üzünü görmə! Bu sifətdə adamdan məgər ondan artıq əməl baş verəcək?! Bir şəxs ki, sifətində əsla müsəlmanlıq nişanəsi olmaya, ondan nə gözləmək olar?

M i r z ə F ə t ə l i . Sözüünü buyur, dibaçə lazım deyil.

M o l l a İ b r a h i m X ə l i l . Bir de görüm, sənin Allahdan, dindən, imamdan, müsəlmanlıqdan xəbərin varmı?

M i r z ə F ə t ə l i . Təvəqqe edirəm müxtəsər edəsən.

M o l l a İ b r a h i m X ə l i l . Buyur görək sən nə haqla elmi-kimyani danıb, biz kimyagərləri məsxərə edirsən? Bir elm ki həzrəti Süleyman əleyhissələmdən qala, onu danmaqımı olar? Məgər sən Xacə Nəsir-i

Tusin in elmi-kimyada ictihad yetirdiyini və başqasının çərməkisini qızıl etdiyini oxumayıbsan? Və yainki sən Şeyx Bəhaini danacaqsan? Ya Mir Damadı inkar edəcəksən? Həkim Mir Fenderskidənmi xəbər in yoxdur? Ya risaleyi-Cabir Ənsarini oxumayıbsan? Bunlar keçəndən sonra, məgər mənə bu Tiflisdən verilən kimyagərlik şəhadətnaməsindən xəbər in yoxdur? Kim deyə bilər ki, neçə şahidin yanında Əylis ermənilərinin gəlib məndən əlli pud xalis gümüş apardıqları yalandır? Bunları götürüb məsxərə edincə, nə olardı ki, öz həmsəhrin Şeyx Səlahi çağırub soruşaydın ki, gözü gördüyünü sənə söyləyə idi? Sən peyğəmbərlərdən qalan elmi danırsan. Ona görə sən layiqi-təkfirsən! Budur, qapıda minlərcə adamlar hazırdılar. Əgər çıxıb onların gözünün qabağında tövbə eləməyəsən, mən səni təkfir eləyəcəyəm və bilginən ki, ondan sonra dünyada tək qalacaqsan. Bir nəfər sənə salam verməyəcək, bir nəfər sənin xeyir-şərrinə gəlməyəcək və öləndə də bir molla sənin namazını qılmayacaq.

M i r z ə F ə t ə l i . Ağ! Sən kimi aldatmaq istəyirsən? Sən get Xaçmaz dağlarında Nuxu bəylərini aldat, pullarını al. Kimya nədir? Mən elmi-kimyaya qailəm, nəinki daşın dönüb qızıl olmağına. Get, nə edəcəksən et. (Stolun üstündən bir dəstə kağız götürür.) Budur bax, Gəncədən təkfir, Nuxadan nifrin, Qarabağdan danos, Bakıdan təlin, Şirvandan həcv, Dərbənddən fəhş! Get sən də təkfir et, qəbulumdur.

M o l l a İ b r a h i m X ə l i l . Görərsən axırını, görərsən! (*Çıxır, çöldən səsi gəlir! "Camaat! Bilin və aqah olun ki, Mirzə Fətəli öz kafirliyini iqrar etdi"*.)

Ç ö l d ə n s ə s l ə r . Kafirdir, kafirdir, kafirdir!..

R ə ş i d (*qorxmuş daxil olur*). Ata! Bu camaat niyə küyləşir? Yoxsa bizi öldürəcəklər?!

M i r z ə F ə t ə l i . Qorxma bala, heç kəs bizi öldürməz. (*Öz-özünə*) Hamı məndən üz döndərüb və buna da səbəb mənim həqq yazmağı, həqq danışmağı və camaatın eybini açıq üzünə deməyim. Həqq acı isə də meyvəsi şirin olar! Bəli, İndi mən təkəm və bu təkliyimə də fəxr edirəm.

N ö k ə r (*daxil olub teleqram gətirir*). Ağ! Bakıdan gəlib.

M i r z ə F ə t ə l i (*açıb oxuyur*). "Bu saat burada, klubun zalında realni məktəbinin şagirdlərinin iştirakı ilə sizin "Mərđi-xəsis" adlı komediyanız oynandı. Məktəb şagirdləri Nəcəf Vəzirov, Əsgər Adı-

gözəlov öz vəzifələrini layiqincə ifa etdilər. Cəm olan əşxasın təvəqqənə görə bu teleqramı sizə göndərib, sizin təsnifatınızın əvvəl səhneyi-tamaşaya qədəm qoymağını ürəkdən təbrik edirəm. Həsən bəy Məlikov”. (*Rəşidə*) Eşitdinmi, oğlum? Daha mənim qəmim yoxdur. Çox şükür olsun Allahıma ki, əkdiiyim toxum öz sağlığında bar verdi. Dünyada çox yaşamağa ümidim yox idi. Çünki bir yandan qocalıq, bir yandan zülmət içində qalmış camaatın dərdi məni əldən salıb. Amma bu teleqram mənim ömrümü on il artırdı. Şükür olsun Allaha.

*PƏRDƏ*



## QIRIMIZI QARI

*Bir pərdədə (xəyalı)*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

Qırmızıqarı

Padşah

Vəzir

Bargah əmələsi

Kəniz

Birinciqarovulçu

İkinciqarovulçu

Rəqqasələr

Qırmızıəsgərlər

Padşahın qəbul otağı. Müqabilində, qapının hər tərəfində bir qarovulçu, əlində nizə, dayanıb. Taxtın dalından Qırmızı qarı çıxıb, taxtın üstündə əyləşir.

Birinciqarovulçu. Taxta əyləşəni görmüsən?

İkinciqarovulçu. Elə bu şəhərdə əhvalatı söylənilən Qırmızı qarı deyilmi? Bu dəqiqə nizəni onun ürəyinə soxacağam. Gözəl fürsətdir. Padşahdan ziqiymət ənam alaram. (*Hücum edir.*) Ey ifritə, nə vaxtadək sən bu camaatı narahat edəcəksən?! Al nizəni! (*İstəyir vursun, qarı əli ilə işarə edir, qarovulçunun əlindən nizə düşür. Qarı qalxıb ahəstə orta qapıdan çıxır. Qarovulçu dalınca baxır.*)

Birinciqarovulçu (*ikinciyə*). Mən səni belə qorxaq bilməzdim. Mən bu saat onu öldürərəm. (*Qarının dalınca çölə çıxır, məyus geri qayıdır.*) Yoxdur, bilmirəm yerə batdı, yəni göyə çıxdı? Nə vaxtadək belə böyük bir hökumət bu qoca qarının əlində aciz qalacaq?

Ayaq səsi gəlir, qarovulçular cəld özlərini düzəldirlər. Üzlərini tuturlar qapıya. Qabaqda vəzir, dalınca bargah əmələsi daxil olurlar.

Vəzir. Siz çoxdanmı buradasınız?

Birinciqarovulçu. Bir saatdan artıqdır.

Vəzir. Otağa kənar adam girməyibdir ki?

İkinciqarovulçu. Otaqda heç kəs yox idi. Qəflətən padşahın taxtı üstündə qırmızı libasdə bir qarı göründü. Hücum etdik öldürməyə, gözümüzdən qeyb oldu.

V ə z i r . Bu ifritə neçə vaxtdır ki, şəhərin o yan-bu yanlarında görünməkdədir. Yəqin böyük bir hadisə əmələ gətirəcəkdir.

B a r g a h ə m ə l ə s i . Üç ildir ki, görünməyirdi. Hamı onu ölmüş hesab edirdi. Nə hadisə eləmiş ola bilər? Padşahın canı sağlamət, məmləkətdə əmin-asayış. Vətən və padşah bədxahları hamısı dəstəgir, möhkəm zəncirlərə vurulub. Kənar məmləkətlərdən heç bir afət gözlənmir. Nə ola bilər?

V ə z i r . Beş il bundan qabaq gecələr Qırmızı qarı bargahın qabağında görünürdü. Az çəkmədi ki padşahın ən sevimli arvadı fəcətən vəfat etdi. İki il ondan sonra yenə qarını gecə vaxtı toxana meydanında görüblər. Sübh vəliəhdin şikarda atdan yıxılıb öldüyünün xəbərini gətirdilər. O vaxtdan qarı yox olmuş idi. İndi yenə gəlib, padşahın bütün halını mütəgəyyir edib.

P a d ş a h ( *daxil olur* ). Ox!.. O məlun yenə şəhərin küçə və eydanlarında peyda olur. Kİmdir məni onun şəridən xilas etsin?

Rəqqasələr oynayır.

V ə z i r . Qibleyi-ələm. Ona heç bir silah kar etməyir. Güllə vururlar, öldürməyir. Xəncər ətini kəsməyir. Hətta bir az vaxt bundan əqdəm qarovulçular qarını həmçinin bu otaqda, sizin taxtımın üstündə əyləmiş görüblər. Qarovulçular öldürmək üçün üstünə hücum ediblər, nəhayət, qarı gözdən qayıb olubdur.

P a d ş a h . Mənim taxtımın üstündə əyləmiş görüblər?! Bu təzə xəbərdir.

V ə z i r . Padşahım, ehtiyat ediniz.

P a d ş a h . Nə ehtiyat edəcəyəm? Ancaq onu yenə görünməyi oğlumun və övrətimin ölümünü yadıma salıbdır. Halımı pis edir. Neçə gündür ki, qarı şəhərdə görünür?

V ə z i r . İlk dəfə, cümə günü məscidin minarəsinin birində azan çəkilən vaxt, qarı minarənin üstündə görünübür. Neçə nəfər fərraş minarənin ayağında onun düşməyinə müntəzir olublar. Oradan qarı düşməyib, minarədən qeyb olubdur.

P a d ş a h . Yox, bu nümayişlər mənim xoşuma gəlməyir, əlac lazımdır. Ələlxüsus da mənim taxtımda görünmüş. Daha harada görünübür?

V ə z i r . Bir də kənz nəql edirdi, caharşənbə günü axşam, sizin yatacaq otağımızda görüb. Nə qədər səslənibdir, qarı cavab verməyib.

P a d ş a h (*hiddətlə*). Mənim yatacaq otağında! Bu saat sən kənizi bura çağır. (*Fikir edir.*) Mənim yatacaq otağında?!

V ə z i r . Qibleyi-aləm, təşvişə heç bir səbəb yoxdur. Şükür olsun Allaha, canınız səlamət, hamı məxluq dəstgir. Şəhərlərin izhariübudiyyət xəbərini hər gün eşidirik. Bütün məmləkət sizin ömrünüzə dua göndərilər. Qorxu heç yerdən ola bilməz.

Kəniz daxil olur.

P a d ş a h (*kənizə*). Qarını necə gördün, söylə.

K ə n i z (*dizi üstə çökür*). Padşahım, çaharşənbə günü, azan vaxtı rəxtxab düzəltmək üçün sizin yatacaq otağınıza getmişdim. Qapını açan tək gördüm Qırmızı qarı çarpayının başı tərəfində durub, əyilibqalxmaqdadır. Onu görəndə dizlərimə titrətmə düşdü. İstədim qışqıram, qarı mənə bir nəzər ilə baxdı ki, qorxudan nəfəsim tutuldu. Səs çıxara bilmədim. Nazik bir səs ilə xəbər aldım: sən kimsən, burada nə iş görürsən? Mənə heç bir cavab verməyib, otaqdan çıxdı. Dalınca mən də çıxdım eşiyə. Gördüm ki, yoxdur. Dübərə otağa qayıdıb, çarpayının üstündən bir parça zəncir tapdım. (*Göstərir.*)

P a d ş a h . Buraya ver zənciri. (*Alıb baxır.*) Özüdür, özü! (*Kənizə*) Dur ayağa mürəxxəssən, gedə bilərsən. (Baş əyib gedir.) Ax, vəzir, çaharşənbə günündən bəri bu zəncir parçası mənə rahatlıq verməyir. Bir qədər gözümə yuxu gedən tək bu zəncir parçası vəqədə həmin Qırmızı qarının əlində başımın üstündə zınqıldayan görüb həmin dəqiqə hövlnak yuxudan oyandım.

V ə z i r . Qibleyi-aləm, qarının vahiməsi əbəs yerə camaatın ürəyinə düşüb, hamını qara basıbdır. Qarının nə həddi var sizin yatacaq otağınıza girsin və hətta gəlib taxtınızın üzərində əyləşsin?!

P a d ş a h . Mənə təsəllimi verirənsən? Bəs bu zəncir parçasına nə deyirsən? Bunun mənasını bilmirsən, vəzir? Qarı bu zənciri qoymaqda xəbər verir ki, cəmi zəncirə tutulanların intiqamını səndən alacağam. (*Birdən*) Mənim dilimdən əmr ver. Məmləkətin hər bir şəhərinə, qəsəbəsinə və kəndinə casuslar göndərsinlər. Hər bir yerdə zərrəcə inqilab nişanəsi görünsə, onun kökünü kəssinlər. (*Fikir edir.*)

V ə z i r . Qibleyi-aləm, rəiyyətdə üsyan yoxdur. Üsyançılar hər nə var, ərz etdim ki, tutulub. On yeddi kənd top atəşi ilə Yer üzündən süpürülüb, həbsxanalar üsyançılar ilə doludur. Hamısının boyunlarına zəncirlər vurulub, hərəkət etməyə halətləri yoxdur.

P a d ş a h . Dayan! Yenə zəncir dedin, zəncir yadıma düşdü, kifayətdir, deyirsən əmniyyətdir?

V ə z i r . Bəli, Q u r b a n .

P a d ş a h . Çox gözəl, inanıram sözünə, amma gərək hər təhər olsa Qırmızı qarının dəfi üçün çarə etmək. Nə qədər bu ifritə sağdır, mən rahat olmayacağam.

V ə z i r . Qibleyi-aləm, bu qarı bir sahirədir. Məmləkətin sahirələrini buraya cəm edərim. Yəqin onun şərrinin dəfi üçün bir əlac tapılar. Siz, qibleyi-aləm, qara fikirləri başınızdan kənar ediniz. Məşğələnizi bir neçə gün eys-ışrətə verin. İnşallah tezliklə sahirlərin qüvvəsi ilə qarı yox olar.

P a d ş a h . Gözəl məsləhətdir, əmr ver hərəmxanada olan rəqqasələr buraya cəm olsunlar.

Vəzir çıxır, padşah zəncir parçasını alıb baxır. Bu halda Qırmızı qarı qarının ağzında peyda olur.

P a d ş a h . Sənsən bu dünyanı qarışdıran məlun! (*Qılınçı çəkib, yüyürür qarının üstünə.*) Al, məlun!

Q a r ı (*əli ilə işarə edir*). Dayan, nə sənin və nə də sən tək dünyadakı padşahların qılınçı mənə yara vura bilməz. Mən qırmızı tufan elçisiyəm. O tufan bu saatda Yer üzündə əsməkdədir. Onun qarşısında padşahlar taxtı davam gətirməyib, birbəbir sərnigun olmuşlar. İndi də qırmızı tufan sənənin bargahına yaxınlaşmaqdadır. Bu gün, gün batanda sən də gün ilə batacaqsan! (*Qarı gedir. Padşah onun dalınca çıxır, məyus qayıdır yerində əyləşir. Rəqqasələr daxil olurlar.*)

P a d ş a h . Siz gərək bu gün məni lazımcına özünüzdən razı edəsiniz. Xələtin hesabı olmayacaqdır. Xəzinənin ağzını açıb cəmi dövlətimi qara fikirləri başımdan çıxaranlara verəcəyəm. Di başlayın.

Rəqqasələr oynayırlar.

V ə z i r (*daxil olur*). Qibleyi-aləm, məmləkət əldən getdi. Hər bir yerdən bu saatda xəbər gəlir ki, qırmızı tufan məmləkəti bürüyüb. Tufanın qabağında bir nəfər oğlan, özü də qırmızı libasda! Ağ atın ayaqları yerə dəyməyir və qabağında heç bir qüvvə davam gətirməyir. Məmanət göstərən də fərəh yarıb, puç olur. Zəncirlər özü özbaşına qırılıb yerə tökülür. Hər bir yerdə rəiyyət və qoşun onun tərəfinə keçirlər. Tufan bürüyüb, tədbir lazımdır, tədbir.

P a d ş a h . Əmr ver şəhər darvazalarını, bargahın qapılarını və pəncərələrini möhkəm bağlasınlar. Qarovullar öz yerlərində dayansınlar. Vay o adamın halına səhlənkarlıq edə! (*Vəzir gedir, rəqqasələri*) Dayanmayınız! Bir növ rəqs ediniz ki, ayaqlarınızı qoyduğunuz yerlər lərzəyə gəlsin! (*Musiqi çalınır. Rəqqasələr oynayırlar.*) Habelə, qoçaqlarım, habelə, iyidlərim. (*Bu vaxt ətraf qızarır, ildirim çaxır, gurultu səhnəni tutur, pərdə düşənə qədər gurultu səsi kəsilməyir.*) Ax! Qırmızı tufan bargahı бүürdü. Eybi yoxdur, qapılar bağlıdır. Qarovullar yerlərindədirlər. Heç kəsin əli mənə çatmaz! Mən hamıdan qüvvətliyəm, qüvvətli! Ax, yenə bu zəncir səsi gəlir! Nə yaman halətdir! Çalın, oynayın, mən sizinlə oynayacağam! (*Rəqqasələr qarışıb oynayırlar.*) Gözəl aləmdir! Əcəb aləmdir!

Oynayırlar. Padşah bihələt yığılıb ölür. Qapılar özbaşına açılır. Qabaqca iki cərgə əsgər daxil olub dururlar. Onların dalınca bir nəfər qırmızı libaslı oğlan əlində bayraq qapının arasından daxil olur.

Q ı r m ı z ı Q a r ı (*küncdən çıxır*). Qırmızı tufan bu məmləkəti də aldı! İndi daha mənim burada vəzifəm bitdi. Bu məmləkətdən mən İndi başqa məmləkətə gedirəm. Bu cavan nəinki tək bu padşahın, cəmi dünya padşahlarının qənimidir. Onun ismi cavan və insaniyyətdir! (*Qarı gedir.*)

PƏRDƏ

## PADŞAHIN MƏHƏBBƏTİ

### *Bir məclisdə*

#### ƏŞXAS

Padşah	Səid
Övrət	Təlxək
Vəzir	Qulam
Tacül-üləma	

Vaqe olur şahın sarayında.  
Padşah və övrəti.

Övrət. Əzizim, əbəs yerə nə olub özünü bu hala salıbsan? Budur, tamam iki həftədir ki, sənin rahatlığın yoxdur. Gecələr gözünə yuxu getmir, hökumət işlərini bilmərrə buraxıbsan. Sən bu vaxtında məhəbbətdən dəm vurursan. Bu məgər padşaha yaraşan sifətdir ki, bir gədanın övrətinə aşıq olub, dərdindən özünü çürüdə-çürüdə yuxunu, çörəyini özünə haram edə?

Padşah. Bu danışıqların heç biri mənim qulağıma girən deyil. Sən özün övrət olduqda, buraya bir başqa övrətin gəlməyinə davam etməzsən. Buna rəqabət deyərlər. Bunu bilginən, əgər Səidin övrətini boşadıb almaq mənə mümkün olmasa, bütün hərəmxanadakı övrətləri qırdıracağam səninlə bir yerdə və axırda özümü həlak edəcəyəm. Mən sənə əmr edirəm: Səidin övrətindən riza almaq sənin öhdənə tapşırılır. Səidi də razı etmək vəzirə tapşırılıb. Buna söz yoxdur ki, əsrin padşahıyam. Xahiş etsəm, bir anda Səidin başı boynundan götürülər və övrəti də fəvrən hərəmxanaya çəkilər. Amma mən istəyirəm ki, həm mənim xahişim əmələ gəlsin, həm də məmləkətdə ədalətsizlik törəməsin. Get, nə təbdir edirsən et.

Övrət. Sultanım, əzizim!

Padşah. Danışma, get, əmrinə itaət tələb edirəm. (*Övrət gedir.*) Qulam! (*Qulam gəlir.*) Get vəziri buraya çağır! Qulam baş əyib çıxır. Padşah ayağa durub bir-iki baş, mütəfəkkir, otaqda gəzinir. Sonra pəncərəni açıb təzə havadan nəfəs alıb bir ah çəkir. Vəzir daxil olur.

Və z i r . Qibleyi-aləm, əmriniz?

P a d ş a h . Səidlə söhbətiniz nə yerə muncər oldu?

Və z i r . Qibleyi-aləm, heç vəchlə razı etmək olmur. Nə qədər nəsihət etdim, qulaq asmadı, hədsiz qızıl təklif etdim, qəbul etmədi. Axırda budur dörd gündür ki, burada zindandadır, quru çörəklə sudan başqa bir şey qoymuram verələr, bəlkə bu növlə razı etmək ola. Amma deyir bu zindənda çürüyüb ölərəm, övrətimi boşamaram.

P a d ş a h . Adın vəzirdir, başında ağıl yox, tədbir yox. Get, möhkəm tədbirlər et. Üləmanı cəm elə və onlardan fitva al. Bilirsən mən nə deyirəm? Xəzinənin yarısı lazım olsa, ver, ancaq fitva al!

Və z i r . Padşahım, üləma necə şəriəti poza bilər, vaxt ki, şəxs öz övrətini boşamaq istəmir.

P a d ş a h . Pul versən yol tapılar. Get, nə qədər istəsələr pul ver. Get, təlxəyi mənim yanıma gətir, bəlkə bir qədər mənim fikrimi məşğul edə.

Və z i r . Qibleyi-aləm! Böyük bir məmləkət sənin təhti-hökumətidir. Əhalidə cavan qızlar var ki, Səidin övrətindən min dəfə vəcihəlidirlər, gəlin bu xəyaldan daşın. Ax, xudaya, nə olardı, bizim şikar yolumuz Səidin evinin qabağından düşməyəydi və qibleyi-aləm də onun övrətini görməyəydi!

P a d ş a h . Get, vəzir, əmrinə itaət et! Təlxəyi göndər gəlsin. Vəzir baş əyib çıxır. Padşah fikrə gedib, ah çəkir. Birdən təlxək “hopp...” – deyib atılaraq içəri düşür, padşah diksinir.

T ə l x ə k . Palçıq dizdən, su qurşaqdan, yerdən toz qopar, eşşək ağaca çıxar, camış başını qırxdırar, dəvə dəlləklik elədi. Qarışqa başını qırxdı. Qarışqa bir şıllaq vurdu, dəvənin gözü töküldü. Ha, ha, ha. Padşahım məni söhbətə çağırıb.

P a d ş a h . Gəl, gəl, mənim əbləhim, təlxəyim, gəl bir qədər hədyan söylə, bəlkə ürəyim açılsın. O sözü necə dedin? Qarışqa şıllaq vurdu, dəvənin gözü töküldü? Ay axmaq, qarışqa şıllağından dəvə gözü tökülər?

T ə l x ə k . Bəli, işlər, tərsinə döndəndə qarışqa şıllağı dəvə gözü tökər. İlanın quyruğunu basarsan, qayıdıb başındakı taca baxmayaraq çalar. Padşahım! Deyirlər, eşq divanəsi olubsan. Heç pis iş deyil. Padşah olub camaat fikri çəkinmə, dəli ol, qoy camaat sənin fikrini çəksin. Vallah doğru deyirəm. Məcnun da Leyliyə aşiq idi, gedib meşədə əyləşmişdi, heyvanlarla üns tutmuşdu. Başında quşlar yuva tikmişdilər.

Sən də get meşədə otur, başında quşlar yuva tiksinlər, hərdən-birdən Səidin övrətinə quşlardan məktub göndər. Vallahı yaxşı olar. Amma, bəşərt ki, məni də özünlə aparasan. Məsləhət də belədir. Çünki iki dəlinin qiyməti bir dəlinin qiymətindən artıqdır.

**P a d ş a h** . (*onu çubuqla vurur*). Dur, namərbut, rədd ol, dəxi də ovqatımı təlx elədin, get.

**T ə l x ə k** . Qibleyi-aləm! Axmaq sözün doğrusu ağıllı sözün yalanından yaxşıdır. Qəzəbin tutub, qovarsan, mərhəmət üstə gəlib yenə çağırırsan yenə gələrəm. Şirin yalanları buraxıb, acı doğrulardan danışaram. Getdim, hopp, milçək bir şillaq vurdu, dəvənin gözü töküldü. (*Gedir*.)

Padşah iki əli ilə başını tutub yumruğunu taxta çırpır. Sonra əl çalır.

Qulam daxil olur.

**P a d ş a h** . Deginən rəqqasələr gəlsin.

Qulam baş əyib çıxır. Rəqqasələr gəlirlər. Musiqi çalınır, rəqqasələr rəqs edirlər.

Rəqqasələr gedirlər. Vəzir, Tacül-üləma və həmcinin

Səid daxil olurlar.

**V ə z i r** . Qibleyi-aləm, lazımı tədbir olubdur. Ağayi Tacül-üləma bir növ yol tapıb, ancaq iltifatınız olsa, bir dəqiqəliyə o biri otağa keçəsiniz. Məsələ həll olandan sonra təşrif gətirəsiniz.

Padşah gedir.

**T a c ü l - ü l ə m a** . Səid, görünür, sən Allahın ən bədbəxt və kor bəndələrindənsən. Vilayətin padşahı şikara gedərkən sənə övrətini görüb, ona eşq yetirib və əmr edir ki, sən övrətinin talağını verəsən və padşah onu özünə əyal etsin. Amma sən kor bəndə bunu qəbul etmirsən. Axmaq kişi, pul nə qədər istəyirsən verilir, rütbə istəyirsən hazır, məmləkətin gözəl qızlarından hər kəsi bəyənsən sənə üçün alsınlar və məmləkətdə möhtərəm şəxslərin biri ol. Belə bir nemətə sən öz axmaqlığından yaxın durmursan. Budur, neçə gündür zindənda əziyyət çəkirsen, nəyə lazımdır? Gəl, sən öz razılığınla övrətinin talağını ver, padşahi-ələmpənahı da özündən razı sal.

**V ə z i r** (Səidə). Bilginən ki, Səid, padşah əmr etsə, səni bir anda yox edərlər. Amma gör, qibleyi-aləm necə rəhmildir ki, istəmir sənə övrətini zorla alsın.

**S ə i d** . Cənab vəzir! Ağayi Tacül-üləma! Padşahın mənim malıma, canıma ixtiyarı keçər. Mənim malımı zəbt etdirə bilər, öldürməyə, yan-



dırmağa, dar ağacına çəkdirməyə muxtardır. Amma mənim namusuma heç kəsin əl atmasına haqqı yoxdur. İstər padşah ola, istər rəiyyət. Övrətə talaq vermək mənim ixtiyarımdadır. Mən də ölənə qədər talaq verməyəcəyəm.

V ə z i r . Sən bilginən ki, Səid, sənin övrətin bu saat buradadır. İndi ki sən öz inandında belə möhkəm durursan, övrətin həmişə burada qalacaq, özün də zindənda həmişəlik məhbus olub xörəyin duzlu su ilə quru çörək olacaq. Hər gecə də övrətin padşahın yatacaq otağına aparılmasını sənə göstərəcəklər. İndi ixtiyarın var.

S ə i d . Siz ədalətdən dəm vurursunuz! Buna ədalətmi deyirlər? Xudaya, bir belə insana zülm edərlər?

T a c ü l - ü l ə m a . Cənab Səid! Mən vəzirin bu sözlərini heç vəchlə xoşlamıram, çünki vəzir buyuran xilafi-şərr bir əməldir və xilafi-şərr əmələ heç vaxt gərək adil padşah mürtəkib olmasın. Amma mən işin səlahi üçün bir məsləhət görürəm. Sən gəl bu yüngül məsələyə razı olginən, həm padşahın xahişi bir növ əmələ gəlsin, həm sənin övrətin qalsın özündə, əlavə və zindəndan qurtar və bir qədər də pul sahibi ol.

S ə i d . Buyurun, ağa!

T a c ü l - ü l ə m a . Söz yoxdur ki, sənin övrətin şərrən sənə malındır, tamamilən sənə ixtiyarıdadır. Sənə mümkündür ki, övrətə olan ixtiyarının yarısını padşaha satasan. Əvvəla, böyük məbləğ alarsan və bu satışı nəticəsi bu olar ki, padşah ürəyində sənə övrətinə bir qədər ixtiyarı olduğunu hiss edib, adi halına gələr, məşğul olar məmləkət işlərinə və axırda tədricən ümrətin çoxluğundan sənə övrətinin fikri onun başından bilmərrə çıxar. Sən gəl, səlahi-məmləkət üçün bu yüngül təklifi qəbul et!

S ə i d . Əgər sən övrətimin həmişəlik evimdə qalmasına zəmanət edirsənsə, mən bu təklifi qəbul edirəm. Tacül-üləma. Zəmanət edirəm.

V ə z i r . Mən də zəmanət edirəm. Cənab Tacül-üləma, siz bu beyişəri zəhmət qəbul edib, yazı vəzifəsini cari edin, mən də gedim padşaha müjdə verim. (*Çıxır.*)

T a c ü l - ü l ə m a (*kağızı yazıb verir Səidə.*) İmza et.

S ə i d . Siz alimin sözüne etibarən və səlahi-məmləkəti nəzərə alıb, imza edirəm. (*İmza edir.*)

Vəzir, padşah daxil olurlar. Padşah əyləşir taxtın üstündə.

V ə z i r . Cənab Tacül-üləma, kağız hazırdır?  
T a c ü l - ü l ə m a . Bəli cənab, buyurun. (*Kağızı verir vəzirə.*)  
V ə z i r (*oxuyur*). Cənab Tacül-üləma öz işini qurtardı. İndi mən öz işimə  
şürü edirəm. De görüm övrətini aldığıın neçə müddətdir?  
S ə i d . Üç ay tamamdır.  
V ə z i r . Fitvanın mövcubincə, çünki sən ixtiyarının yarısını əlahəzrətə  
satıbsan, gərək övrətin üç ay padşaha mal olsun. Ondan sonra həmçinin ilin  
yarısını övrətə sən malik olacaqsan və yarısını padşah.  
S ə i d . Nainsaflar! Bimürvətlər! Məgər siz mənimlə belə şərt etdiniz?  
Cənab Tacül-üləma, məgər sizin fitvanızın nəticəsi budur?  
T a c ü l - ü l ə m a . Fitvanı belə də imza etmək olar.  
S ə i d . Nainsaflar! Canilər!..  
V ə z i r . Səid, çox söyləməyin yeri yoxdur, pul alıb mal satıbsan, danışıq  
fayda verməz. Əgər fitvanın əleyhinə söz söylərsənsə, qanuna görə qətlin  
vacib gələr.  
S ə i d . Cənab vəzir! Siz unudubsunuz! Bu fitvadan başqa bir fitva da var.  
O da namusə fitvasıdır. O da budur. (*Özünü vurur.*) Sizin qanunuza görə  
namusə təcavüz edənə edam cəzası verirlər. İndi mən sizing ixtiyarınızdayam.  
Mən öləndən sonra da övrətim azaddır. Məhv olsun zülm, yaşasın ədalət!  
(*Padşahın taxtının üstünə yıxılır, ölür.*)

PƏRDƏ

## ƏDALƏT QAPILARI

*Dram iki şəkildə*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

Padşah  
Padşahın qızı  
Rizvan – bağban oğlu  
Asiyə – kəviz  
Xacəfiruz – qulam  
Qulamlar, kəvizlər, rəqqasələr

### BİRİNCİ ŞƏKİL

Vaqe olur padşahın hərəmxanasında. Padşahın qızı, ətrafında neçə nəfər rəfiqələri əyləşiblər. Rəqqasələr oynayırlar. Hamısının gözlərində fərəh, şadlıq əlaməti görünür. Tək padşahın qızı məyus əyləşib. Rəqqasələr bir qədər rəqs etdikdən sonra padşahın qızı işarə edir, hamı gedir, kəvizdən başqa.

Padşahın qızı. Mehriban bacım, budur, iki aydır mən naxoşam, mərzim gün-gündən şiddət etməkdədir. Məmləkətdə bir təbib qalmayıbdır ki, atam onu mənə müalicə etmək üçün gətirməmiş olsun. Heç biri mənim dərdimin dərmanını tapmayıb, əl çəkib gediblər. Axırda əcnəbi vilayətdən gəlmiş bir təbibin məsləhətinə görə, mən hər gün rəfiqələr arasında, çəmənlər səyahətinə və rəqslər tamaşasına məcbur edirlər. Bunların heç birisi mənim dərdimin əlacı deyildir. Nə rəqs, nə xanəndə, nə çəmənlərdə və nə çay kənarında səyahət, heç biri mənim ürəyimi açmır. Baş ağrısı, ürək ağrısı gündən artmaqdadır. Amma tənha qalıb, bir qədər ağlayandan sonra rahat oluram. Rica edirəm mənə yalnız burax.

Asiyə. Xanım, neçə ildir ki, mən sizin xidmətinizdəyəm, sədaqətim sizə məlumdur. Nə olar dərdinizi açıb mənə söyləyəydiniz. Sizin kənara çəkilib ağlamağınızdan bir şey anlamayıram. Əfv ediniz, açıq danışacağam. Mərziniz məhəbbət mərzidir. Nə olar ki, açıb padşaha deyəsiniz? Baxın, ətraf məmləkətlərin hamısından elçilər gəlir. Heç

birinə atanız sizin xahişinizi bilməmiş cavab vermir... Görünür, sizing xahişiniz padşah xahişidir.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Əziz bacım! Mənim mərəzimi dürüst anlayıbsan. Fəqət mən atama bir söz açıb demərəm. Çünki atam bilsə, onu yüz parça elər. Odur ki, danışı bilməyib günü-gündən şam tək əriyirəm. (*Bir nəfər qara qul hərdən gəlib, xəlvət qulaq asır.*) Burada ancaq bir nəfər mənim dərdimi bilir. Ondan savayı heç kəsə dərdimi açmaram. Get, bacı, sən də get, məni tək burax. (*Asiyə gedir.*)

P a d ş a h ı n q ı z ı (*ahəstə gedib sol qapıdan çağırır*). Xacə Firuz!

X a c ə F i r u z (*qoca qara qul daxil olur*). Əmriniz nədir, xanım?

P a d ş a h ı n q ı z ı . Gəlibdirmi?

X a c ə F i r u z . Bəli, gəlibdir, müntəzirdir.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Göndər gəlsin. Özün qapıda ol, gördün ki, gələn var, fövrən xəbər ver.

X a c ə F i r u z . Baş üstə, xanım. (*Çıxır, Rizvan – cavan, gözəl oğlan daxil olur*).

P a d ş a h ı n q ı z ı . Ax Rizvan! (*Boynunu qucaqlayır.*)

R i z v a n . Mən sizin aciz bəndəniz sizin məhəbbətinizə nail olmuşam. Mənim bu qaba ürəyimdə nazik hisslər gün-gündən artmaqdadır. Siz çəkən əziyyəti mən bilirəm. Fəqət mən iki-üç dəfə artıq çəkirəm. Nə gündüzlər iş görə bilirəm, nə gecələr gözümə yuxu gedir. Gecələr sübhə kimi ayla, ulduzlarla danışıram. Söz yoxdur ki, qibleyi-ələm size bağban oğluna verməyəcək və bizim məhəbbətimizdən xəbərdar olsa, yaqın nəticəsi həm sizin, həm mənim üçün yaman olacaq...

P a d ş a h ı n q ı z ı . Ölümdən yaman nəticə ola bilməz. Mən məhəbbət yolunda ölümdən qorxmuram. Bir vaxt ki, əlim yarımından üzüləcək, əlbəttə, ölüm məsləhətdir. Sənin qorxmağın məni heyrətə gətirir. Mən səni belə aciz bilməzdim.

R i z v a n . Xanım! Dünyada iki dəfə ölüm yoxdur. Hər dünyaya gələn bir dəfə dünyadan gedəcək. Ancaq gecə, tezi var. Hamımız öləcəyik və sizin məhəbbətiniz yolunda can vermək mənim üçün eyni səadətdir. Mən ölümdən qorxmuram, ondan bədtərindən qorxuram.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Ölümdən bədtər nə ola bilər?

R i z v a n . Ölümdən bədtər ədalət qapısından keçməkdir. Ondan qorxuram.

P a d ş a h ı n q ı z ı . O necə qapıdır?

R i z v a n . Bu təzə binadır! Bir qaranlıq mağaranın içində dörd dənə qapı var ki, onlara “Ədalət qapıları” deyirlər. Padşahın əmri ilə müqəssirləri gətirirlər o qapının bərabərinə və hökm edirlər ki, qapıların birini öz xahişi ilə açib daxil olsun. Qapının birindən daxil olan əfi ilanlara düşər olur. O birisindən girən vəhşi canavarlara xörək olur. Üçüncüsündən daxil olan cəhənnəm tək nəvə vuran alov içinə düşüb yanır. Bir tək dördüncü qapını açan, qadına düşər gəlir və o qadını almağa məcbur olunur, taqsırı bağışlanır. Ancaq hansı qapıda bəla və hansı qapıda qadın olduğunu müqəssir bilmir. Budur ədalət qapıları. Hər qapıdan daxil olsam, əlim səndən çıxacaq. Atəş içinə, ilan və canavarlar yığınağına düşsəm, özümü bəxtiyar hesab edəmə. Amma axırıncısından qorxuram.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Qorxma, Rizvan! Xacə Firuz hər tədbiri görübdür. Bu gecə biz buradan qaçarıq. Sübh açılmamış məmləkət sərhədini keçərik. Ondan sonra bizi heç kəs ələ gətirə bilməz. Bir kənar guşəyə çəkilib, istirahətlə ömür başa apararıq və lazım qədər özümlə cavahirat götürmüşəm. O da olmasa, əlimizlə işləyib dolanarıq.

X a c ə F i r u z ( *özünü itirmiş daxil olur* ). Amandır, qibleyi-aləm buraya gəlir. ( *Çıxır* ).

P a d ş a h ı n q ı z ı ( *tələsik* ). Get, get, əzizim, tez get. Gecə üçün hazır ol. ( *Rizvan çıxır* ).

P a d ş a h ( *daxil olur, qəzəbini saxlamış* ). Necəsən, qızım, başının ağrısı kəsilibdirmi.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Bəli, ata, bir az yaxşıyam.

P a d ş a h ( *istehza ilə* ). Sağalarsan, qızım, tezliklə sağalarsan. Sənin üçün təzə bir cüft gözəl at almışam. Çıx bir tamaşa elə. ( *Qız çıxır. Padşah qapıdan.* ) Xacə Firuz!..

X a c ə F i r u z ( *daxil olur* ). Bəli, Qurban !

P a d ş a h ( *xacənin iki qolundan tutub dizi üstə çökdürür* ). Qoca məlun, sən ki mənim qızımın cəmi sirlərini bilirən, İndiyədək niyə mənə xəbər etməyibsən?

X a c ə F i r u z . Qibleyi-aləm! Siz məni şahzadə xanımın xidmətinə təyin edəndə, əmr etdiniz ki, ona sədaqətlə xidmət edim və sədaqət də bundan ibarətdir ki, gördüyümü və eşitdiyimi bir kəsə söyləməyim.

P a d ş a h ( *vurur* ). Mənədəmi söyləməyəsen?

X a c ə F i r u z . Şahzadə xanımın əmri olmasa, sizə də söyləməyim.

P a d ş a h ( *vurur* ). Məlun! De görüm, bu saat burada kim var idi?

X a c ə F i r u z . Bilmirəm, qibleyi-aləm!

P a d ş a h . Yalan danışma, ifrit! Sən bilmirsən, mən bilirəm. Buradan gedən tutulub həbsdədir və sabah ədalət qapısından keçəcək və səni də sədaqətlə xidmət etdiyin xanımın qarşısında parça-parça etdirəcəyəm. (*Əl çalır, iki fərraş daxil olur.*) Aparın bunu, möhkəm saxlayın.

Xacə Firuzu aparırlar.

P a d ş a h ı n q ı z ı (*daxil olur*). Ata, atlar çox əcəbdirlər.

P a d ş a h . Bəli, gözəl heyvanlardır. Onları bir nəfər Məkkədən gəlmiş tacir töhfə gətirib. Di gəl, qızım, əyləş. İnşallah, iki günədək salamata çıxarsan. Sabah sənin üçün bir gözəl tamaşa tərtib etdirəcəyəm ki, İndiyə qədər görməyibsən. Sənə təzə bina etdiyim ədalət qapılarını göstərəcəyəm.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Ax, eşitmişəm, eşitmişəm, istəmirəm. Nə gedərəm, nə tamaşa edəərəm.

P a d ş a h (*istehza ilə*). Gedərsən, qızım, sənin üçün xüsusi bir tamaşadır. (*Padşah gedir.*)

A s i y ə (*padşahın qızına yaxınlaşır*). Sabah bir nəfər gözəl oğlanı ədalət qapısından keçirəcəklər. Padşah hökm verəndə eşitdim. Nədənsə, qoca Xacə Firuz da həbs edilmişdir.

P a d ş a h ı n q ı z ı (*mütəğəyyir*). Söylə, söylə!

A s i y ə . Padşah hökm verdi ki, həbəşdən təzə gətirilmiş qara kənizi üçüncü qapının dalında qoysunlar. Bilmirəm yazıq nə taqsırın sahibidir. Deyirlər, ədalət qapısından keçirilmək böyük bir tənbehdür.

P a d ş a h ı n q ı z ı . Deyirsən Xacə Firuz da həbsdədir?

A s i y ə . Bəli, şahzadə xanım! Nə oldu ki, rənginiz belə saraldı?

P a d ş a h ı n q ı z ı . Heç, bir şey yoxdur. Qoca nökrə yazığımı gəldi. Mən gedib atamdan onun əfvini istərəm. Hə... hə... bilirəm... nə işdir... Deyirsən qapının dalında həbəş qızı qoyacaqlar?

A s i y ə . Bəli, üçüncü qapının dalında.

P a d ş a h ı n q ı z ı (bir qədər fikir edir). Çox gözəl, çox gözəl. (*Tələsik gedir.*)

PƏRDƏ

## İKİNCİ ŞƏKİL

Qara, mağaraya oxşar bir mənzildir. Müqabilində dörd qapı var. Qapıların qabağında qara libasda dərbanlar dayanıblar və sol tərəfdə padşah üçün taxt qoyulubdur. Şeypur çalınır. Padşah ayanla daxil olub taxt üstündə qərar tutur. Yanında bir nəfər üzü örtüklü qız əyləşibdir.

P a d ş a h . Qızım, gör sənin üçün nə gözəl tamaşalar hazırlamışam. Gətirin müqəssirləri! (*Rizvanı və Xacə Firuzu gətirirlər.*) Rizvan, sən mənim köhnə və istəklili bağbanım Nəsirin oğlusan. Atan Nəsir kimi sadıq, fəqir və ədəbli kişinin oğlundan sadır olan bu bəd əməlin səbəbi nədir? Nə hədlə sən mənim hərəmxanama ayaq basırsan və öz məqamını anlamırsan? Hətta cürəti bu mərtəbəyə yetiribsən ki, mənim qızıma izhari-məhəbbət edibsən? Məgər sən öz mərtəbənə şahzadə mərtəbəsinin təfəvütünü anlamırsan? Bu taqsırların müqabilində bu dörd qapının birinə daxil olmalısan. Ya heyvanlara və atəşə xörək olarsan və ya bir arvada malik olarsan ki, onu almağa məcbur edilərsən. O vaxt ədalət yolu ilə səni azad edib, arvadınla bir yerdə xaric edəcəyəm...

R i z v a n . Qibleyi-aləm! Əmrinizə itaət etmək borcumdur. Fəqət ölməkdən qabaq bir neçə söz deməyə izin istəyəcəyəm.

P a d ş a h . Söylə.

R i z v a n . Qibleyi-aləm! Siz padşahsınız, mən rəiyyət və ədna. Buyurun görək, siz əcdadınız dünyaya padşahı və mənim əcdadım bağbanımı gəlibdir? Və ya padşah bədəni qızıldan, bağban bədəni palçıqdanmı yoğrulub? Məgər padşah ürəyi cavahirətdən və bağban ürəyi ətdəndirmi? Hamının palçığı bir yerdən götürülüb, hamı bir nüfədən əmələ gəlibdir. Hamının ürəyi ətdəndir və öləndən sonra heç bir kəs padşah sümüklərini bağban sümüklərindən ayıra bilməz. Siz bağda gəzib, mənim əllərimlə becərilmiş güllərin ətrindən ləzzət aparırsınız. Siz padşah əmr edə bilərsiniz ki, o güllərin ətrini mənim dimağım hiss etməsin? İnsan dimağı birdir. İstər padşah olsun, istər gədə. Əmr edə bilərsiniz ki, mənə bəsləməsin? Əmr edə bilərsiniz ki, mənə günə ki, mənim üzərimə şəfəqini salmasın? Hansı padşah ürəyə hökm edə bilər ki, sevməsin? Hansı padşah gözəlliyə əmr edə bilər ki, ürəklərə təsir etməsin? Göz görəni gözəli ürək sevecək! İstər padşah ürəyi, istər bağban. Sizin qızınız məni sevib, mən də onu sevmişəm. Məhəbbət olan yerdə nə padşah olar, nə bağban və tək məhəbbət iki

ürəyin padşahı olub, onlara hökm verər. Sizin hökmünüz mənim canıma, malıma keçə bilər, amma ürəyimə xeyr. Canımı siz burada oda yaxa bilərsiniz, amma ürəyimdəki məhəbbət yanmaz.

**P a d ş a h .** Dəxi kifayətdir! Mənim qızım padşah qızıdır, heç vaxt sən tək gədalara rəğbət göstərməz. Əgər onun ürəyində zərrəcə məhəbbət olsaydı belə sakit oturmazdı. Kifayətdir! Aç, qapının birinə daxil ol!

**R i z v a n .** Ürəyimdə ölməz bir məhəbbətlə ölümə gedirəm.

Padşahın yanında əyləşən qız Rizvana üç barmağını göstərir. Rizvan üçüncü qapını açır, oradan bir üzü örtülü qadın çıxır.

**P a d ş a h .** Ədalətim mənə əmr edir ki, sənin taqsırından keçim. Gərək bu arvadı nikah edib, bununla bahəm məmləkətdən çıxasan!

**R i z v a n .** Qibleyi-alam. İzin verin o biri qapılardan birinə daxil olum. Mənim ürəyimdə bir məhəbbət vardır. Onunla da ölmək istəyirəm. Mən bu arvada sahib ola bilmərəm.

İstəyir o biri qapını açıb daxil olsun, bu halda üçüncü qapıdan çıxmış olan padşahın qızı üzünün niqabını atır.

**P a d ş a h ı n q ı z ı (Rizvana).** Dayan, padşahın axırıncı sözü qətidir. Gərək buna əməl olunsun.

**P a d ş a h** (öz qızını tanıyır, təəccüblə). Ax qızım! Bu nə aləmdir? Sən nə növ buraya gəldin? Bəs bu mənim yanımda oturan kİmdir?

**P a d ş a h ı n q ı z ı .** Ata, əfv ediniz, mən xəbər tutdum ki, bu qapının dalında həbəş qızı qoyulacaq. Gecə gedib ona yalvarıb, onun libasını geyinib və öz libasını ona verdim və özüm də gedib əyləşdim onun mənzilində, onu da göndərdim öz mənzilimə. Qızın mənzilindən məni götürüb buraya gətiriblər. Sənin yanında oturan həmin həbəş qızıdır ki, mənim yolumda canından keçibdir. Ata, əmrində baqi qal. Mən bu oğlanı sevirəm. Əgər bizim izdivacımızı öz şəninə layiq bilmirsən, buradan başımızı götürüb bir elə diyara gedərik ki, bizim harada olduğumuzu əsla bilməzsən.

**P a d ş a h .** Bu mümkün deyil. Bu saat səni də öldürəcəyəm!

**P a d ş a h ı n q ı z ı .** Mən Rizvanla bir yerdə ölməyə hazırım! Amma bu, ədalətdirmi?

**P a d ş a h .** Ədalət mənim xahişimdir. Götürün bu oğlanı atın birinci qapıya, dalınca bu həbəş qızını atınız! Qızımın tənbihini Xacə Firuzla bir yerdə edəcəyəm. Götürün!



X a c ə F i r u z (yeriyir qabağa). Dayanın, qardaşlarım! (*Hamı dayanır.*) Mən qoca xacə Firuz altmış ildir ki, bu dərbarda xidmət edirəm. Bu altmış ilin müddətində bu məmləkətdə ədalət nə olduğunu mən görməmişəm. Camaat həmişə azar və əziyyətdə. Ahu-nalə və nifrin göyə dirənibdir. Bu padşahın sayəsində hökumət ərkanı həmişə camaatı quldur tək soymağa məşğuldur. Camaatın əkdiiyi, biçdiyi, qazandığı bunun ümərəyi-dövlətinin və onun ətrafında duran bu müftəxorların cibindədir. Camaat ac, göz yaşı tökür. Amma bunlar yeyib şişirlər. Bu padşah taxta əyləşən gündən İndiyədək səlahi-məmləkət və camaat üçün bir dəqiqə də olsun fikir etməyib. Peşəsi vəzirləri başına yığib, camaata azar vermək üçün ənvai-tənbihlər icad etməkdir. Gah Hİndistanda camaat pulu ilə əfi ilanlar gətirir və ya meşələrdən yırtıcı heyvanlar gətirib, müqəssirləri onlarla güləşdirib, ləzzət aparır. Qardaşlar, budur onun hökumətinin camaata xidməti! Onun axırını icadı da bu cəhənnəm qapılarıdır ki, adına “Ədalət qapıları” deyir. Arxadaşlar, dəxi kifayətdir! Göz yaşları silab tək məmləkəti tutub. Buna davam etmək olmaz. Mən qoca Xacə Firuz sən həmişə ata deyibsiniz. İndi də mənə ata sözü qulaq asın. Alın bu zalım padşahın özünü və yanındakı xunxarları, onun öz tikdirdiyi binanın içinə atın! Qoyun qazdığı quyuya özü düşsün!

P a d ş a h (*qalxır ayağa, qeyz ilə*). Məlun, nə cürət edib bu sözü deyirsən? (*Qılıncı çəkir. Əmələlər padşahın və yanındakıların üzərinə hücum edib qılıncılarını alıb, özlərini tuturlar.*)

X a c ə F i r u z . Mən yetmiş il dünyada ömr eləmişəm. Heç kəs bu müddətdə məndən yalan və yamanlıq görməyibdir. Məlun sənsən ki, məmləkəti məzaristanə döndəribdən! Götürün, qardaşlar! (*Əmələlər padşahı və vəzirləri atırlar odun içərisinə. Xacə Firuz Rizvanla padşahın qızını əl-ələ veririr.*) Baxın, qardaşlar, budur ədalət!

H a m ı . Yaşasın ədalət! Yaşasın qoca atamız Xacə Firuz!

PƏRDƏ

## AĞAC KÖLGƏSİNDƏ

*Dram, iki pərdədə*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

Mustafa bəy – mülkədar  
Gülməmməd – onun darğası  
Ocaqverdi – kəndli  
Gülpəri – onun qızı, Mustafa bəyin siğəsi  
Mirzə Kərim – kənd müəllimi

Kənd əhalisi, qadınlar, çocuqlar

### BİRİNCİ PƏRDƏ

Əhvalat vəqə olur. Mustafa bəyin evinin qabağında. Səhnənin ortasında bir böyük ağac. Gülpəri ağacın altında bir böyük xalça və döşək salıb ətrafına su səpir. Neçə nəfər kəndli, əllərində torba, xurcun, müntəzir durubdurlar. Sair kəndlilər, əllərində oraç, balta, bel, kürək səhnədən gəlib, yığılanlara salam verib keçirlər.

Ocaqverdi (*əлиндə torba, Gülpəriyə*). A qız, ağac hələ gəlməyibdir ki?

Gülpəri. İndicə atdan düşüb, dədə, bu saat gələr. Amma çox hirslidir.

Ocaqverdi. Yenə nə xəbərdir?

Gülpəri. Nə olacaq, səhər darğa xəbər gətirdi ki, bu gecə Atakişi oğlu Cəfər su oğurlayıb. Kəhrizdən qol ayırıb, aparıb pambığı suvarıb. Bəy də çox hirsli durub, atını minib getdi. İndi Cəfərin boğazına ip salıb, yəhərin dalına bağlayıb burayadək sürüyüb. Yazığı o qədər döydürübdür ki, bədənində sağ yer qalmayıb. (*Səs gəlir.*) Budur, ağa gəlir.

Həmı kənara çəkilir.

Mustafa bəy (*daxil olur*). Heyvan uşağı heyvan! (*Gülpəriyə*) Ay qız, get ayran gətir. (*Gülpəri gedir.*) Heyvan uşağı heyvan! (*Oturur ağacın dibində.*) Nə halal qanırlar, nə haram. Zalım oğlu, pambığa su lazımdır, insan kimi gəl istə, apar. (*Camaata.*) Hamınız haramxorsunuz,

hamınız oğrusunuz! Guya Allah buyuran yolla su aparıb, pambıq məhsulunun dördədən birini bəyə versəniz, canınız çıxar. Odur ki, Allahın qəzəbi sizə keçib, əkinlərinizi gah çəyirtkə yeyir, gah dolu vurur, gah quraq aparır. Özünüz də yaz əkinçi, qış dilənçi. (Gülpəri kasada ayran gətirir, bəy içir.) İndi budur, buraya yığılıbsınız, nə istəyirsiniz?..

B i r i n c i k ə n d l i . Ağa, çörəyimiz qurtarıb, bir az arpaya gəlmişik. Özün bilirsən, biçin vaxtına bir şey qalmayıb, xırman vaxtı gətirib verərik.

M u s t a f a b ə y . Budur... İki aydan sonra arpa döyəcəksiniz. İndi acıdan ölürsünüz. Nə qədər arpa lazımdır?

B i r i n c i k ə n d l i . Adama yarım çuval olsa, bəsdir.

M u s t a f a b ə y . Adama yarım çuval verərəm, bəşərtiha xırmanda hər biriniz bir çuval arpa verərsiniz!

İ k i n c i k ə n d l i . Ay ağa, axı biz sənin övladınq. Bizi niyə belə dara qısnayırsan?

M u s t a f a b ə y . Əskik olmaz. İstəmirsiniz, canınız çıxsın, acıdan qırılın. Zalım uşaqları, mənimlə şərikli kəhriz çıxartdırıbsınız ki, suyum da oğurlayırsınız?!

O c a q v e r d i . Uşaqlar, danışıq lazım deyil, bəy bir çuval istəyir, biz də bir çuval verərik. Gəlin bəri.

M u s t a f a b ə y . Ocaqverdi, sən çox baş aparırsan. Yoxsa güman edirsən ki, qızın mənim evimdədir, sənə mən heç bir şey edə bilmərəm? Vallah, səni Cəfərdən pis kökə qoyaram!

O c a q v e r d i . Bəy, bizim canımız bərkdir. Hər şeyə davamımız var, nə olar, döyəndə döyərsən. Qızımı zorla evimdən çəkdirib aparıb özünə siğə elədin, əlimdən nə gəldi ki, yenə də nə gəlsin?

M u s t a f a b ə y . Sənin qızın mənim evimdə arvaddır, sən görək fəxr eləyəsən. Nəinki boş-boş danışırsan. (*Mirzə Kərim görünür*). Hamınızı, bax bu gələn (*göstərir*) xarab eləyib.

Ocaqverdi kəndlilərə əl edir, hamısı gedirlər.

Gülpəri. A bəy, axı Cəfər kişi ölür. Bədəninə salamat yer yoxdur. Ölü kimi yığılıb, nəfəsi də çıxmıyır. Boğazından bir damcı su keçməyir.

M u s t a f a b ə y . Heç zad olmaz. Rəyyət canı it canından bərk olar. Get gedələrə deginən bədəninə təpitmədən zaddan salsınlar.

Gülpəri gedir.

Mirzə Kərim (*daxil olur*). Salaməleyküm.

M u s t a f a b ə y . Təzə qəzet alıbsanmı? Nə var nə yox, yenə nə yalan-palan yazıblar?

Mirzə Kərim. Yalan-palandan sonra sənə söylərəm. Ancaq, bəy, yaxşı iş görmürsünüz. İndi bu saat Cəfərin oğlu gəlmişdi yanına, deyir, bəy atamı o qədər döyübdür ki, atam ölür. Bəy, doğrusu, belə işlərin axırı xeyir olmaz.

M u s t a f a b ə y . Mirzə Kərim, bu kəndin içində bircə ağıllı adam sənsən. Sən də bu cür danışanda mən təəccüb edirəm. Mən xərc çəkmişəm, pul tökmüşəm, qat-qat qabıq qoyub, kəhriz çıxartmışam. Camaatdan mən suyu müzayiqə etmirəm, gəlsinlər aparsınlar. Amma qaydası ilə, Allah buyuran yolla. Nəinki oğurluqla. Sən də, eşidirəm, camaata nəsihət etməkdən, onları başına yığib hamısını da xarab eləyirsən. Budur, camaat tamam itaətdən çıxıb. Camaatı yığib onlara qəzet oxuyursan, nə bilim, Rusiyədə bəyləri güllə qabağına qoyurlar, mülklərini alıb camaata verirlər, daha nə qayırlar bilmirəm. Axır bunlar nəyə lazımdır? Nə qədər ki sən bu kəndə gəlməmişdin, camaat bundan yumşaq idi. İndi uşağı da dİndirmək olmur.

Mirzə Kərim. Bəy, camaatın müəllimi mən deyiləm, vaxt özü müəllimdir, zəmanə özü müəllimdir. Qaranlıqda qalanların, işıq arzusunda, əsarətdə, zindanda qalanların azadəlik arzusunda olmaları təbiidir. Dörd ətrafi işıq tutan zaman qapıları basıb camaatı işıqdan məhrum etməyin nəticəsi bu olar ki, təqazayi-vaxt o qapını açar və bağlayanı cəzasına yetirər. Bağışlayın, bəy, söhbət düşübdür, danışıram. Odur, Cəfər kişinin boğazına ip salıb sürütdüyübsən və özünü də o qədər döydürübsən ki, İndiyədək özünə gəlməyib. Bunun adını nə qoymaq olar? Məgər İndi xan əsridir? Camaatın ayağı Tiflisdə, Bakıda, Gəncədə. Hamısının gözləri açılıb, hamısı ayılıblar. Naçalniklərə, pristavlara, yasavula bel bağlamaq olmaz. Camaat qisası sel tək axarsa, onun qabağını almaq çətin olar. Siz İndi buyurdunuz ki, pul qoyub kəhriz çıxartmışam. Haradandır o pul? O pul rəiyyətlərin əziyyətinin nəticəsi

deyilmi? Buyurursunuz qat-qat qabıq qoymuşam. Xeyr, yalandır. Siz qabıq qoymamışsınız. O qabığı bu fəqir camaat qoyub. Siz ancaq fəhlənin başının üstünü zalım kimi kəsdirib, tamaşa eləyibsiniz. Kəhrizi çıxaran fəhlədir. Bunlar keçəndən sonra Cəfər kişi su oğurlayıb. Sənin oğlun ona suyu bir gecəlik satıb, pulunu alıb şəhərə kefə gedib. Bunu mən təhqiq etmişəm.

M u s t a f a b ə y . Qurtardın?

M i r z ə K ə r i m . Bəli, bəy, qurtardın. Bağışlayım, başağrısı oldu.

M u s t a f a b ə y . İndi də mən deyim.

M i r z ə K ə r i m . Buyurunuz.

M u s t a f a b ə y . Bilirsən, Mirzə Kərim, mən sənin xatırını çox istəyirəm. Çünki doğrudan da başıdolmuş oğlansan. Amma səndən mən təvəqqe edirəm, gündüz gedib şkolada dərslərini verib, qayıdıb evində oturarsan. Səndən də qabaq burada müəllim var idi. Nə camaat onu tanıyırdı, nə o camaatı. Sən učitelsən, dərslərini məşğul ol. Sənə nə borcuna, bəy belə gəldi, rəiyyət belə getdi. Qəzet alırsan, özün oxu. Yığıb onlara qəzet oxumaq lazım deyil. Camaat qəzeti nə eləyir? Qoy getsinlər əkinlərinin, biçinlərinin dalınca. Yəni sənə deyirəm, ağıllı ol, sən bir ağıllı oğlansan. Bir kasıb kişinin oğlusan, gəlib burada bir parça çörək yeyirsən. Mən istəmirəm ki, bizim aramızda inciklik olsun.

M i r z ə K ə r i m . Bəy, mən sizin xeyrinizi dedim. Mən yoxsul bir müəllim babayam. Haraya getsəm, beş uşağa dərs verib dolanacaqam. Mülküm yox, evim yox, malım yox, qovulmaqdan da qorxmuram. Dustaqxanaya saldırsan, bir parça çörək yeyib Dustaqlara dərs verərəm. Sürgün elətdirərsən, haraya getsəm, müəllimlik mənə çörək verəcək. Amma vay sizin halınıza. Buna görə də mən sizin öz məsləhətinizi deyirəm. Yoxsa, bir ehtiyacım yoxdur. Axırı sizin üçün pis keçər.

M u s t a f a b ə y . Mənim üçün pis keçərsə, əlacını da özüm elərəm. Səndən təvəqqe edirəm camaatın işlərinə qarışmayasan. Hamını xarab edibəsən. (*Bu halda Ocaqverdi, əlində torba, keçir.*) Nə halalı haramdan seçirlər, nə aldıklarını verirlər. Budur, haman bu Ocaqverdi üç il tamamdır, beş manat alıb vermir.

O c a q v e r d i (*dayanır*). Bəy, necə beş manat?

M u s t a f a b ə y . Yadındadırmı ki, sənə evində qonaq qalan kazakın qamçı itmişdi. Kazak səni ağac altına salıb öldürürdü. Beş manat kazaka verdim, səni qurtardım.

O c a q v e r d i . Yadındadır.

M u s t a f a b ə y . Vaxtı ki, yadındadır, niyə İndiyədək borcunu vermirsən?

O c a q v e r d i . Bəy, mən səndən təvəqqe elədim ki, kazaka pul verib mənə qurtarasan? Mənim belim ata-babadan ağaca öyrənib. Yüz dəfə sən döyübsən, qoy bir dəfə də kazak döysün. Nə olardı, ölməyəcəkdim ki! Əlbəttə, döyüb, döyüb çıxıb gedərdi və borc pul lazım

olsaydı, aldığı yeri bilərdim. Bir də mən belə güman elədim ki, sən o pulu kazaka peşkəş verirsən. İndi ki, borc hesab edirsən, baş üstə, gedib bu saat gətirim. (Mirzəyə) Mirzə Kərim, gör yanında pul varsa, beş manat ver. Sabah həftə bazarına inək aparacağam satmağa, satıb gətirib pulunu verərəm.

Mirzə əlini salır cibinə.

M u s t a f a b ə y . Bəs mənim pulum üç ildir qalıb, onun müamiləsi necə olsun? Mən hesab eləmişəm, sənın mənə olan borcun müamiləsi ilə bir yerdə iyirmi dörd manat elər.

M i r z ə K ə r i m . Bəy, siz belə etməyin, belə işlərə insaf yol verməz!

M u s t a f a b ə y . Mən gərək bunların nəfəsini kəsə ki, ağılları başlarına gəlsin.

O c a q v e r d i . Mirzə Kərim, heç bir söz lazım deyil. Belə dövlətli bəy istəyənlər yerdə, mən çuluculuq verəcəyəm. İstər iyirmi dörd manat olmasın, yüz iyirmi dörd manat olsun. Bəy, sabah pulun çatır. Bir günün də müamiləsini gələrsən üstünə, hər nə qədər edərsə, alarsan. Mən kasıb babayam, budur, arpa aparıram, çörək eləyib yeyəcəyəm. Amma sənə plov lazımdır, üstündə yağlı əmlək əti olsun.

M u s t a f a b ə y ( *hirsli* ). Di, sürün get. Gözünə girsən iyirmi dörd manat.

O c a q v e r d i . Xeyr, bəy, gözümə girməz, qəpiyinədək gətirib verəcəyəm. Yeyib gecələr də rahat yatasan! (*Gedir.*)

Camaat, dallarında torba, keçirlər.

M u s t a f a b ə y . Bihəyə oğlu bihəyənin danışığına bax! Mirzə Kərim, bunlar hamısı sənın kələyindədir.

M i r z ə K ə r i m . Xeyr, bəy, ciyər yananda nəfəs əvəzinə alov çıxar.

U ş a q ( *qəzet gətirir* ). Mirzə, dəftərxanadan göndəriblər.

M i r z ə K ə r i m ( *qəzeti açır* ). Qərribə işdir! Şəhərdən uzaq olmağın səməri budur.

M u s t a f a b ə y . Nə olubdur?

M i r z ə K ə r i m . Təzə qəzetdir. Bakıdan gəlib, “Kommunist”.

M u s t a f a b ə y . Kommunist? Yəni nə olsun?

M i r z ə K ə r i m . Kommunist nə olduğunu camaat sizə anladılar. Bakıda Şura hökuməti elan olundu. Dövlətlilərin mal, əmlakı keçir

ümumi camaat ixtiyarına. Fabriklər, zavodlar hamısı camaat malı olur. Bəylərin, xanların yerləri hamısı əllərindən alınıb camaata, rəncbərlərə verilir.

M u s t a f a b ə y . Yalandır, yalan! Elə şey ola bilməz. Kimin nə ixtiyarı var mənim ata-babadan qalan mal-dövlətimi, əmlakımı əlimdən alıb, camaata paylaşın?! Yalandır!

M i r z ə K ə r i m (*qəzeti göstərir*). Budur, baxın.

M u s t a f a b ə y . Nəyə baxacağam! Hansı savadla baxacağam? Bu yalandır. Görəsən hansı əli dinc durmaz bu qəzeti yazıb göndəribdir. M i r z ə K ə r i m , təvəqqe edirəm, bu qəzeti bir adama göstərmə. Mən şəhərə atlı göndərəm, bir səhih xəbər gətirsin. (*Çağırır.*) Gülməmməd! (*Gülməmməd daxil olur.*) Görək bu saat atı minib şəhərə gedəsən.

G ü l m ə m m ə d . Bəy, Cəfər öldü. İndi necə eləyək?

M u s t a f a b ə y . Nə danışırsan? Necə öldü?..

Gülməmməd. Həqiqət, öldü.

M u s t a f a b ə y (*hövlək qalxır*). Gedək! (*Ürəyi darıxmış yıxılır Gülməmmədin qucağına.*)

M i r z ə K ə r i m . Ölməz, qorxma, yuxuya gedib. Ayılıb başqa bir dünya görəcəksən. Qisas dünyası!..

## PƏRDƏ

### İKİNCİ PƏRDƏ

Həmin yerdə. Mustafa bəy və Gülməmməd söhbət edirlər.

M u s t a f a b ə y . A balam, bu kəndə nə olub? Xarabaya dönüb, bir insan görünmür.

G ü l m ə m m ə d . Camaat axşamdan gedib, vaxtdır, İndi qayıdılar.

M u s t a f a b ə y . Haraya gediblər?

G ü l m ə m m ə d . Həftə bazarına. Axşam yüzbaşı hökm gətirmişdi ki, Bakıda təzə hökumət əmələ gəlib. Nə bilim, deyirlər ki, bəylərin yerlərini bütün alıb rəiyyəyə paylayacaqlar. İndi həftə bazarına hökumət adamları gəlib. Camaatı oraya çağırırlar ki, təzə zakonu onlara xəbər versinlər. Bu xəbər gələn kimi uçitel Mirzə Kərim camaatı yığıb başına dedi: gərək kənddə bir nəfər başıpapaqlı qalmaya. Hamını da

həftə bazarına apardı. Yüzbaşının da ayağına buxov vurub, tövləyə saldılar. Camaatdan ayağına gücü çatan, həmin saat piyada yola düşdü. Qalanı da adama bir at, iki adama bir at minib getdilər.

M u s t a f a b ə y . Bəs bunu niyə mənə xəbər vermədin? Gülməmməd. O vədə sən yatmışdın. Oyatmağa cürət eləmədim. Bir də, bəy, xəbər verməyin nə faydası?! Buranın bəyi Mirzə Kərİmdir. Camaatın uşaqlarının başlarını tutub bir-bir kəsə, ondan inciməzlər.

M u s t a f a b ə y . Mirzə Kərim də gedib?

G ü l m ə m m ə d . Məgər bilmirsən ki, camaat işlərində həmişə qabağa düşən Mirzə Kərİmdir? Vaxtında cilovunu çəkmədin. İndi də dalını bağlamaq olmayır.

M u s t a f a b ə y . Nə çarə qılım? Pristava neçə dəfə dedim. Naçalnik bizə gələndə ona yalvardım, bu nadürüstü mənim başımdan rədd eləsin, söz verdi. Sonra şkolalar böyüyü gəldi. O da deyir ki, bəy, İndiyə tək bu kənd şkolası on-on beşdən artıq şagird görməyib. Amma Mirzə Kərim yetmişdən artıq yıgıb. Belə əvəzsiz müəllimi heç vaxt götürmək olmaz. Deyir, əgər şkola tutsa, camaat ona iki yüz uşaq verər. Xülasə, ondan da əlac olmadı. İndi gərək başımızı noxtalayıb verək oğul-uşaq əlinə!

G ü l m ə m m ə d . Bəy, özün də boşluq eləyibsən. Nə olardı, gədələrin birinə min manat verəydin, qulağının dibinə bir güllə qoyaydılar, yataydı yerə!..

M u s t a f a b ə y . Elə onu de də! O da mənim axmaqlığımdan! Bundan sonra onun qabağında durmaq olacaq?!

G ü l m ə m m ə d . Bəy, mən bundan da bədtərindən qorxuram.

M u s t a f a b ə y . Necə bədtərindən?!

G ü l m ə m m ə d . Qorxuram, canımız da əldən gedə. Yüzbaşının ayağına buxov vuran kimi, bizə də əl qatarlar. Ələlxüsus ki, həftə bazarından ağzi yelli gələlər. Hətta bunu sizə demək istəyirdim. Gedəndə deyirdi ki, bazardan qayıdandan sonra Mustafa bəyi yüzbaşından pis kökə qoyacağam!..

M u s t a f a b ə y (*fikrə gedir*). Yaman günə düşmüşük. Doğrudan da, haramzadədən nə desən çıxar. Bilirsən, Gülməmməd, biz burada dayana bilməyəcəyik. Uşaqlara deyinən atları çəksinlər, minək, bir yana çıxacaq.

G ü l m ə m m ə d . At nə gəzir minəsən.



M u s t a f a b ə y . Necə? Nə söyləyirsən?!

G ü l m ə m m ə d . Söyləmək yoxdur, axşam mehtər tövlənin qapısını açıb, atların hamısını verdi camaata! Sənin kürən atını da Mirzə Kərim mindi.

M u s t a f a b ə y . Bircə a nadürüst mehtəri buraya çağır, onun atasına od vurum. Tez çağır!

G ü l m ə m m ə d . Burada mehtər nə gəzir, çağırım! O da mənim atımı minib gedib.

M u s t a f a b ə y . Bəs, o bədbəxt oğlu, niyə gəlib mənə xəbər vermədin? Yatmışdım, ayağımdan sürüyüb oyada idin.

G ü l m ə m m ə d . Çox da oyatdım, nə faydası? Bir az da hörmətin gedəcək idi. Mehtərə mən deyəndə ki, ay balam, mənim atımı niyə minirsən, dedi, dayan, bazardan gəlib sənin özünü minəcəyəm. Hələ çox söz dedi, doğrusu, demək istəmirəm. (*Bir az dayanıb*) Hələ sənin də haqqında bir az artıq-əskik danışdı. Deyir, ağanla sən mənə eşşək arpası yedirtmişiniz. İndi də plovu yeyib arpanı sizə yedirdəcəyəm. Xülasə, çox baş apardı.

M u s t a f a b ə y . Yox, iş qorxuludur. (*Gülməmmədə*) Xata görünür, uşaqlara deyinən ki, hamısı yaraqlansınlar.

G ü l m ə m m ə d . Bəy, bu kənddə başıpapaqlı bir sənsən, bir də mən!

M u s t a f a b ə y . Bəs nə etməli, nə çarə etməli?

G ü l m ə m m ə d . Özünü toxtaq saxla, budur, camaat qayıdır.

M u s t a f a b ə y (həyəcanla gəzir). Yox, yaman yerdə axşamladıq. Hamısını eləyən o Mirzə Kərimdir. (*Cavan bir kəndli səhnədən keçir.*) Ay gədə, bir dayan görüm. (*Kəndli dayanıb əyri-əyri baxır.*) Keçəndə niyə salam vermirsən? (*Kəndli cavab verməyib keçərkən*) A gədə bir dayan!

C a v a n k ə n d l i (*dayanır*). Nə deyirsən?

M u s t a f a b ə y . Haradan gəlirsən?

C a v a n k ə n d l i . Həftəbazarından.

M u s t a f a b ə y . O Bakıdan gələnlər kİmdir? Nə danışırıdılar?

C a v a n k ə n d l i . İndi vaxtım yoxdur, sonra deyərəm. (*Gedir*)

M u s t a f a b ə y . Bihəyanı görürsən!

G ü l m ə m m ə d . Allah bədtərindən saxlasın.

Mirzə Kərim səhnədən keçir.

M u s t a f a b ə y .Mirzə Kərim, Mirzə Kərim. Bir buraya zəhmət çək.

Camaat dəstə ilə keçir.

Mirzə Kərim. Nə buyurursan, bəy?

M u s t a f a b ə y . Bircə sən bu işləri mənə başa sal!

M i r z ə K ə r i m . Mən, doğrusu, heç bir şey başa sala bilmərəm!

M u s t a f a b ə y . Bu Bakıdan gələnlər necə şeydir?

M i r z ə K ə r i m . Bəy, mən bir neçə illərdir ki, bu barədə danışırdım. İndi dəxi sözüüm yoxdur. Bundan sonra camaatla özünüz danışacaqsınız. Mən vəzifəmi qurtarmışam!

M u s t a f a b ə y . Doğrusu, mirzə, camaatın halını pis görürəm. orxuram, mənə bihürmət eləyərlər. Sən onlara nəsihət elə. Deginən ağsaqqal ağanızdır, onun hörməti vacibdir. Əgər istəmirlər, baş üstə, mən elə bu gün buradan baş götürüb gedərəm. Kənd də sizin, mülk də sizin, əkin də, su da, heyvanlar da...

M i r z ə K ə r i m . Bəy, cavabını bir neçə gün bundan qabaq döydürüb öldürdüyünüz Atakişi oğlu Cəfərin oğlu sizə verər. Mən çox dedim. Hərgah mənim dediklərimə əməl olunsaydı, girə də düşməzdiniz!

M u s t a f a b ə y . Mirzə Kərim, avamam, savadım yoxdur, dərsim yoxdur. Başa düşməmişəm. Amandır, camaat hamısı sənin sözüünə baxır. Görək mənə sən bir təhər çəkəsən!

M i r z ə K ə r i m . Səhv edirsiniz, bəy. Heç bir savad əhli sən görən işi bacarmaz. Heç bir alim ustalıqda sizə çatmaz! Siz nə buyurursunuz! Bağışlayın, mənim əlimdən heç bir şey gəlməz. Budur, camaat gəlir. Söhbəti eləyə bilərsiniz.

Mirzə Kərim çəkilib kənara. Bu dəstə camaat, qabağında Ocaqverdi, əli ndəqırmızı örtülü tabaq daxil olur. Səhnə oğul-uşaqla dolur.

O c a q v e r d i (*baş əyir*). Bəy, sən İndiyədək bizə ağalılıq eləyibsən. Babalarımız sənə babalarına qulluq edib. Atalarımız atanızın qapısında olublar. Özümüz də özünüzdə nökrə olmuşuq. İndi də işlər dəyişib. Hamı bəylərin yerləri və dövlətləri rəiyyətə paylanır. Biz də borc bilirik, gəlib səndən İndiyədək gördüyümüz insaniyyətin, yaxşılığın razılığını edək. Həmişə qarına taxıla, pula gəlmişik, çörəyə gəlmişik, heç vədə əliboş yola salmayıbsan! Biz səndən çox razıyıq. Allah səndən razı olsun.

M u s t a f a b ə y . Camaat, Allah bilir ki, mən heç vədə sizi öz övladından seçməmişəm. Həmişə sizin xoşbəxtliyinizi istəmişəm. Doğrudur, bəzinizi incitmışəm, ola bilsin döymüşəm, ya söymüşəm.

Hamısını atalıq, böyüklük cəhətinə eləmişəm. Amma yenə də təvəqqe edirəm məni bağışlayasınız!.. Mən özüm öz xoşumla var-yoxumu sizə verib, bu gün buradan gedəcəyəm.

O c a q v e r d i . Allah sizdən razı olsun, ağa! Biz səndən çox razıyıq və səni buradan heç yana qoymayacağıq gedəsən! Gərək həmişəlik bizim içimizdə qalasan. (Tabağı qoyur yerə.) Bu peşqəşi də təvəqqe edirik biz nökrələrinizdən qəbul edəsən.

Mustafa bəy peşqəşi alır, örtüyü götürdükdə bir dənə ilmək hörülmüş kəndir görüb rəngi qaçır və özünü itirir.

O c a q v e r d i . Bəy, bu bir şey deyil, bu həmin Cəfər kişinin boğazına çalıb sürütdürdüyün kəndirdir. Bilirsən, bəy, sən bu ağacı çox sevirən və həmişə də deyirdin ki, mən vəsiyyət edəcəyəm ki, öləndə məni bu ağacın dibində basdırsınlar. İndi biz də belə məsləhət görmüşük ki, səni bu ağacdən asağ, həmin bu qanlı iplə və bədənini də öz vəsiyyətinə görə burada basdıraq! Ta həmişəlik bu sevgili ağacın kölgəsində yatasan. Bu istəkli nökrənin Gülməmmədi də səndən ayırmayacağıq. Zəhmət olmasa, ayağa qalx! (*Mustafa bəy istəyir söz desin, dili tutulur, söz deyə bilmir.*) Uşaqlar, deyəsən bəyin qıçı ağrıyır, ayağa qalxa bilmir. Heç zəhmət verməyin! Gəlin özünüz götürün! (*Bəyə*) Bəy, heç sizə əziyyət olmayacaq. Kəndir qayda ilə sabunlanıbdır. Üç dəqiqədən sonra ruhun cənnətdə plov yeyəcək. Gətirin, uşaqlar. (*Neçə nəfər cavan, bəyi gətirib ağacdən asırlar.*) Gülməmmədin də qollarını bağlayın.

Gülməmmədi də tuturlar.

G ü l p ə r i (*daxil olur*). Bunumu istəyirdin, Mustafa bəy? İndi al payımı! Camaat, mən sizin qızınızam. Bu zalım məni güclə atamın əlindən alıb, gətirib zindana salıb, İndiyədək əzab verirdi. İndi bu cəzasına çatdı. Mən də bunun qapısını sizə açıram. Gəlin nə qədər pulu, malı, dövləti, qızılı var, hamısını aparın. Hamısı sizə Qurbandır.

Camaat tökülüşürlər.

Mirzə Kərim (*qabağa yeriyir*). Camaat, sakit olun. (*Hamı sakit olur.*) Mustafa bəyin dövlətindən gərək heç şey dağılmasın. Hamısı gərək siyahiyə salınsın və qayda üzrə camaat vəkillərinin ixtiyarına verilsin ki, onlar da camaata təqsim etsinlər. İndi, camaat, min illərə

boynumuzda olan əsarət zənciri qırıldı və bu əmlaka siz sahib oldunuz. Siz də gərək sübut edəsiniz ki, bu nemətlərə layiqsiniz. İndiyədək bəylərə işləmişiniz, İndi özünüzlə işləyəcəksiniz. Bəy sizi zorla işlədib, İndi isə özünüzlə həvəslə, uşaqlı-böyükü çalışsınız və ikiqat, üçqat zəhmət çəkib bu ixtiyarınıza keçən mülkü abad edəsiniz. İndiyə qədər gündüzlər işləyib gecələr yatıbsınız. İndi isə lazım olsa gərək gecə də işləyəsınız. Gərək sizin hər birinizin daxmalar əvəzinə gözəl imarətiniz olsun. Qapınızda heyvanlarınız olsun. Evlərinizdə elektrik çiraqları yansın. Yavan çörək əvəzinə plov yeyəsiniz. Bunun hamısı zəhmətlə olar. İndiyədək hökumət pulun əlində idi. Bundan sonra hökumət zəhmətkeşlərin əlində olacaq. Ağ əllərin dünyası məhv oldu. İndi yaşasın qabarlı əllər!..

C a m a a t . Yaşasın Mirzə Kərim! Yaşasın bizim müəllimimiz!..

Mirzə Kərim. Analar, bacılar! Siz də cəhrlərinizi, daraqlarınızı sazlayın, başlayın yun əyirməyə, şal toxumağa. Sizin yolunuzda qanlar töküləcək. Çünki hələ dünya təmizlənməyibdir. Mustafa bəylər çoxdur. Bu yolda çalışan cavanlarımıza libas lazımdır. Bunu siz analar verəcəksiniz. Xırda uşaqlar da gərək məktəbə getsinlər. Çünki bizim gələcək ümidlərimiz balalardır. Məktəbimiz dar olmağına görə Mustafa bəyin evini məktəb və camaat evi qayırıraq. Haydı, qardaşlar, ürəklə yapışın kotanın dəstəyindən! Yaşasın zəhmət! Məhv olsun zülm!

C a m a a t . Yaşasın zəhmət! Yaşasın Mirzə Kərim!

Mirzə Kərim. Yaşasın camaat hökuməti!

*PƏRDƏ*

## QOCA TARZƏN

### *Bir pərdə*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

T a r z ə n .

O n u n ö v r ə t i .

Ü ç n ə f ə r s a z ə n d ə .

Tarzənin otağı, sadə döşənmiş. Müqabildə bir çarpayı qoyulub. Tarzənin övrəti əyləşib tikişlə məşğuldur. Qapıda taqqıltı eşidib, cəld qalxıb qarıya tərəf gedib açır. Tarzən-qoca ağaca söykənərək daxil olur. Övrəti onun qolundan yapışıb gətirib çarpayının üstündə əyləşdirir.

T a r z ə n . Bir az su ver içim.

Ö v r ə t (*su verir*). A kişi, bu naxoş halət ilə bir belə harada idin?

T a r z ə n . Uzaq getmişdim. Əyləşmişdim bağda, təzə çıxan çiçəklərə, göy otlara tamaşa edirdim. Və özüm-özümə fikir edirdim ki, nə olardı, insan da ələfiyyat kimi qışda yuxuya gedəydi və Bahar gələndə gül-çiçək kimi açılırdı. Uşaqlar şad-xürrəm bağın xiyabanında hər tərəfə yüyürüşüb oynayırlar. Onlara baxdıqca fikir edirdim ki, xudaya, görəsən bu uşaqların heç fikirlərinə gəlirmi ki, onlar da qocalacaqlar, əlil olacaqlar. İndi vəhşi ceyrantək yüyürən balalar bir vaxt mənimtək əli ağacsız yerdən qalxmayacaqlar. Bir vaxt var idi, mən də uşaq idim, cavan idim... İndi nəyə lazımam? Göz gedib, qol gedib, qabiliyyət gedib. Mən ilə bir çürük ağacın təfavütü yoxdur. Bir gün qəflətən yıxılacam. Və yıxıldım nə olacaq, dünyadan nə əskiləcək, kimə mənim ölməyim təsir edəcək?.. Ox, ox, ox... O tarı mənə ver görüm. (*Övrət tarı verir, qoca istəyir çalsın, bacarmayıb qoyur yerə.*) Yox, olmadı... Barmaqlarım mizrabı tutmayırlar. Ax keçən günlər! Məndən baş tar çalanmı tapırdı?! Şəhərlərdən teleqraf vurub məni aparardılar. Tarı sinəmə basıb, əvvəlinci mizrabı vuranda bütün camaatın nitqi batardı. Bir adamdan səs çıxmazdı. Çalıb qurtardım, tarı qoyardım yerə, baxardım tarın təsirindən ayrılmayıb. Mənim rastımı

bir zinəfs çala bilməzdi. İndi bir mizrab vura bilmirəm. Mənim başımdan pulu yağış kimi yağdırırlar haraya gediblər? Məni məclislərimdə görməkdən fəxr edənlər İndi salam da vermirlər. Qəribədir təbiətin qanunu. Heç bir memar öz tikdiyi binanı öz əlilə uçurmaz. Bəs səbəb nədir insan kimi gözəl bir binanı yapan təbiət onu təxrib edir? Mənim halətimə salır. Məni barmağı ilə göstərənələr necə olublar? Haraya gediblər? (*Qapı döyülür.*) Övrət, dur qapını aç, görək bizim uşaqlar olsun, bağda gördüm, dedim gəlsinlər, bir az ixtilat eyləyək. Bir tək sənətkar sənətkarın qədrini bilib yaddan çıxartmaz. (Övrət qapını açır, üç nəfər sazəndə çalğı alətləri ilə daxil olurlar.) Gəlin, gəlin, məni gözəl şagirdlərim, ancaq siz məni yaddan çıxartmayırınsınız.

Ö v r ə t . A kişi, bu nə halətdir səndə! Budur üç aydır yorğandöşəkdəsən, bu haləti səndə mən görməmişəm. Gəzib gəlibsən, bir az uzan, yoldaşların sənənlə söhbət etsinlər. Yoxsa çox danışmaq səni daha da zəif salar.

T a r z ə n . Mən özüm də bugünkü halətimi anlamayıram. İstəyirəm çalam, oxuyam, oynayam. Baharın günündəndirmi, havanın xoşluğundandımı, cəmi İndiyədək yatmış hissiyatım oyanıb. Xub, mən uzanıram. (*Sazəndələrə*) Siz də mən öyrətdiyim rastı çalın. (*Uzanır, sazəndələr rast çalırlar.*) Ax bivəfa fələk, nə yadıma düşdü: Şamaxıyaylağında yay fəslə, aydınlıq bir gecədə çayın kənarında məclis qurulub. Ay durub başımızın üstündə, işığı düşüb çaya. Göz yaşı kimi çayın suyu şırıltı ilə axır və ayın işığı suya düşüb rəngarəng nəqşlər göstərir. Mən həmin bu rastı çalıram. Çay kənarındakı bağı bülülləri səssəsə verib tar ilə bahəm oxuyurlar. Mən dayananda onlar da dayanır, mən çalmağa başlayanda onlar da oxumağa başlayırlar. Gecə sakit, məclis guşuş ilə qulaq verir, guya ay və göyün ulduzları, hamısı öz gərdişindən dayanıb mat-məbhut mənim çalğıma qulaq asırlar. Onda gördüm bir dənə bülbül mənim üstümə gəlib özünü tara çırpıb getdi. Dərhal Mahmud ağa, Allah rəhmət eləsin, qalxıb mənim alnımdan öpüb dedi: “Afərin sənə! Ölmə, yaşa!” Budur ölməyib yaşayıram, budur ölməyib yaşayıram. (Sazəndələr şikəstəyi-farsa keçirlər. Tarzən hövlnak qalxır.) Çalın, çalın, bu saat dərunimdə başqa bir fərəh, başqa bir ruh hiss edirəm. Mən bu dəmdə qoca deyiləm, cavanam və cəmi cavanlardan cavanam. Çalan siz deyilsiniz! Yox, yox, mən çalıram! O mənim mizrabım, mənim barmağımdır. Bir tamaşa edin, ay enir aşağı,

ulduzlar tökülüşürlər, bülbüllərin ağızlarından çıxan şərərələr ulduzların istiqlalına gedirlər. Dürüst baxın... Dürüst baxın! Göyün qapısı açıldı, oradan mələklər əl çalıb, mənə afərin deyirlər. Eşidirsiniz, eşidirsinizmi? Baxın, bir mürəssə təxt mənim üçün enir. Təxtin hər tərəfindən iki mələk yapışıb. Mələklər əl edib məni özlərinə tərəf çağırırlar. Gəldim, gəldim, ay Allahın gözəl mələkləri, Şərfin ən namdar tarzəni sizə xidmət etməyə hazırdır. Gəlin, götürün məni, çəkin havaya... Əlvida, əlvida, yoldaşlar, daha yer məni görməz, mən göylərə lazım olmuşam, əlvida! *(Yıxılıb ölür.)*

*PƏRDƏ*

## VAVEYLA

### *İki pərdəli dram*

#### İŞTİRAK EDƏNLƏR

Fazil Dərbəndinin heykəli

Molla Kazım – İranda falabaxan,

Qafqazda mərsiyəxan.

Qoca arvad

Cavan oğlan

Qoca kişi

Molla Cabbar –

İranda meymunoyndan,

Qafqazda şəbihgərdan.

Kərbəlayi Xudavərdi

Əkbər –

onun oğlu

Əkbərin arvadı

Əkbərin anası

Rəsul –

arif bir bir oğlan

Kərbəlayi Qədim

Bir nəfər erməni arvadı

İranlı bir oğlan

Molla Qurban –

İranda Dərviş,

Qafqazda şəbihgərdan

Şəhər əhalisi, arvad-uşaqlar

#### BİRİNCİ PƏRDƏ

Pərdə açıldıqda İranda şəhər meydanı görünür. Səhnənin ortasında Fazil Dərbəndinin heykəli eşək üstündə aylaşib, ətrafında neçə nəfər köhnə kulak, boyunlarında kəndir və kəndirin ucları Fazilin əlində. Fazil gah məclisə, gah ətrafındakılara baxır.

F a z i l . İsməu-İfəmu-ya əyyühəl-qafilun. Eşidin və ayılın, ey Allahın xabi-qəflətdə uyumuş bədbəxt bəndələri! Açın gözlərinizi və kar qulaqlarınızdan pənbeyi-qəfləti kənar ediniz. Mənəm qabağınızda duran, mənəm məşəli-dini-islam, mənəm əfzəlül-üləma, mənəm Fazil Dərbəndi... (Məclisə.) Nə baxırsınız gözümün içinə? Nə səbəbə hamılıqla ayağa qalxıb təzim etmirsiniz?! Fikir edin, hamınız öləcəksiniz və siz ki belə fikir dəryasına qərq olubsunuz, aya, qiyamətə nə sifətlə gəlib, günahlarınıza nə üzr gətirəcəksiniz? Huşunuzu başınıza cəm edin, tövbə qapısı həmişə açıqdır. Qorxun qiyamət əzabından, niyə sakit aylaşib etina etmirsiniz? Yoxsa günahlarınızın hesabının çoxluğu sizi mat edibdir? Qorxmayın, qorxmayın. Bir qətrə göz yaşı sizin cəmi günahlarınızı yuyub aparar. İsməu-İfəmu-ya əyyühəl-qafilun. Mən



bəka-öv əbka-öv təbaka vəcabət-ləhül-cənnət. Hər kəs ağlaya, ağlada və ya ağlayana özünü oxşada behişt ona vacibdir. Bunu mən deyirəm, mən molla ağa Fazil Dərbəndi deyirəm sizə, məhərrəm ayı yaxınlaşır, ağlayın, başınıza döyür... Sinələrinizi qara daşla əzin, başınıza saman tökün, hər nə günah etmiş olsanız, istər səğirə, istər kəbirə, hamısı bir anda bağışlanar. Baxın mənim ətrafımdakı möminlərə. (*Ətrafdakılar dizləri üstə çöküb, ağlaşırlar*). Budur məşhur tacir, dünyada nə arşını, nə tərəzisi düz olmayıb, peşəsi avam kəndlilərə çürük malı ikiqat qiymətə aldadıb satmaq olub, neçə yetimə qəyyum olub, mallarını yeyib... Amma, ey qəflətdə yatanlar! Ey imansızlar! Bilin, bircə dəqiqə aşura günü sidqi-dildən ağlamağına görə cəmi günahları bağışlanıb, özünə də mənimlə bir yerdə behiştə məkan verilib. Budur, iyirmi sənə qalabəyilik etmiş. Budur, otuz il kəndxudalıq edən. Budur, məşhur qoçu ki, əlindən hesabsız qanlar tökülüb. Budur, məşhur şürbi ki, ildə on bir ay ayıq olmayıb. Bircə məhərrəm ayı içkini kənar qoyub, təziyədar olub... Görün bunları, ibrət edin. Bir bu qədər işləri görəndən sonra, yoxsa yenə inanmırsınız? Dürüst fikir edin, özünüzə, övladınıza yazığımız gəlsin. Bilin ki, bir qətrə göz yaşı nəinki sizin, hətta ata-babalarınızın da günahlarını yuyub aparır. (*Ətrafdakılar yenə ağlayırlar.*) Bunu mən deyirəm, mən Fazil Dərbəndi, mən bəka-öv əbka-öv təbaka vəcabət-ləhül-cənnət. Gedin, ey Allahın mömin bəndələri. (*Gedir, camaat da dalınca*.)

Səhnənin dalından Molla Kazım əmmaməsiz, başında papaq, yanında bir qoca arvad, bir cavan oğlan və bir qoca kişi daxil olurlar. Molla Kazım daş üstə əyləşir.

M o l l a K a z ı m . Hə, söyləyin görüm, dərdiniz nədir? (*Arvada*) Bacı, sən yavuşa gəl, (*qalanlara*) siz bir qədər kənara gedin, bəlkə bacının dərdi xəlvətdir.

Çəkilirlər.

Q o c a a r v a d . Bəli, Qurbanın olum, mən görək sözüümü axund ağaya xəlvət deyim.

M o l l a K a z ı m . Onlar getdilər, sözünü de...

Q o c a a r v a d . Molla Kazım, ayaqlarının altında ölüm, göydə Allah, yerdə sənin ətəyindən tutmuşam. Nə istəyirsən məndən al, mənim dərdimə əlac elə.

M o l l a K a z ı m . Müxtəsər elə, görürsən xalq məəttəlidir. Dərd bir sənin dərdin deyil.

Q o c a a r v a d . Deyirəm, sənə Qurban olum, Allahdan gizlin deyil, bəndədən nə gizlin. Üç il bundan qabaq gedib oğluma bir gəlin gətirmişəm. Nəcə gəlin! Bir gül parçası, bircə eybi yoxdur ki, övladı olmur. Oğlum deyir: o sənin ayağının ağırlığındandır, bunun əvəzinə gedib başqa arvad alsaydın, yəqin imdi iki uşaq atası olardım.

M o l l a K a z ı m . Oğlun bu saat haradadır?

Q o c a a r v a d . Oğlum, başına dönüm, bu səhər Təbrizə yola düşdü və tapşırı ki, əgər mən Təbrizdən qayıdıb arvadımı hamilə görməsəm, haman gün boşayacağam və səni də o qədər döyəcəyəm, bədənini qara tuluğa dönüncə. Başına dönüm, Molla Kazım, əl mənim, ətək sənin. Ya əlimi kəs, ya ətəyimi...

M o l l a K a z ı m . Çox əcəb. Müalicəsi asandır. Belə arvadların çoxusunu mən müalicə etmişəm.

Q o c a a r v a d . Bilirəm, sənə canım Qurban , odur ki, ətəyindən yapışmışam.

M o l l a K a z ı m . Cəmi şəhərdə bizim ocağın kəraməti məlumdur.

Q o c a a r v a d . Ocağına Qurban olum, ay ağa!

M o l l a K a z ı m . Dayan. Bu axşam gəlinini gətirərsən bizim evə. Mən onun surətinə coşən-kəbir oxuyaram və bu gecə də bizim ocaqda yatar, sübh gəlib apararsan. Qabaqca səndən bir dinar belə istəmirəm. Əgər dörd aydan sonra gəlinin hamilə olduğu məlum olsa, onda mənim xələtimi gətirərsən, yoxsa olmasa, yenə bir dinar istəmirəm.

Q o c a a r v a d . Qurban olum, axund, oğlum gəlib bilsə, sümüklərimi sındırar.

M o l l a K a z ı m . Ürəyinə qara fikirlər gəlməsin, arvad, ayıbdır, günahdır. Molla Qiyas ocağına şəkk gətirənin gözləri tutular. Sənin gəlinin mənim zövcəmlə bir otaqda yatacaq. Dəxi get, camaatı məəttəl eləmə.

Q o c a a r v a d . Gedirəm, başına dönüm. Bu axşam gəlinimlə gələm. Mən də... Mən də gəlinlə bir yerdə yata bilərəmmi?

M o l l a K a z ı m . Yox, arvad, yoxsa yenə şəkk eləyirsən? Çıx get, mən gəlininə müalicə etmirəm.

Q o c a a r v a d . Acığın tutmasın, ay axund, nə deyirəm, sən buyuran olsun.

M o l l a K a z ı m . Naxoşun yanında mənim zövcəmdən başqa heç kimsə ola bilməz. Çünki gecə yarısı onu həzrət Xızır əleyhissəlam yoluxacaq, o vaxt orada yad adam ola bilməz.

Q o c a a r v a d . Həzrət Xızra da Qurban olum, sənə də. Bu bir cüt corabı da sənin adına toxuyub gətirmişəm. Bunu məndən qəbul elə.

M o l l a K a z ı m . Mən dedim ki, qabaqca bir dinar almaram. Dəxi sən gətirib-sən, ürəyinə dəymirəm. (Corabı alır.) Əcəb corabdır. Nəzrin qəbul olsun...

Q o c a a r v a d . Dəxi mən qulluğundan mürəxxəs oluram. (*Gedir.*)

M o l l a K a z ı m . Xoş gəldin. (*Arvadın dalınca baxıb öskürür və əllərini bir-birinə sürtür, sonra qoca kişini çağırır.*) A kişi, gəl görüm sənin dərdin nədir?

Q o c a k i ş i (*yaxına gəlir*). Molla Kazım, məni Molla Qiyas Axundun qəbrinə dolandır, mənə əlac elə.

M o l l a K a z ı m . Müxtəsər elə, dərdini de.

Q o c a k i ş i . Axund, Allahdan gizlin deyil, səndən nə gizlin. Budur, neçə gün olar ki, bir əyal gətirmişəm. Zalım qızı hərçi edirəm üzümə baxmır. Yavığına gedəndə elə qışqırır ki, guya ki bir ilan, əjdaha götür. Bağrım çatlayır, ölüərəm, məni yerdən götür. Nə də istəyirsən al...

M o l l a K a z ı m . Əyalın neçə sinnindədir?

Q o c a k i ş i . Bu da lazımdır?..

M o l l a K a z ı m . Əlbəttə lazımdır, lazım olmasa soruşaram?

Q o c a k i ş i . Olar bir on dörd, on beş yaşında.

M o l l a K a z ı m . Bəs nə əcəb belə bir cavan qız sənə əyallığa razı olub?

Q o c a k i ş i . Burasını xəbər almasanız yaxşıdır.

M o l l a K a z ı m . Yox, işin hər tərəfini bilmək lazımdır.

Q o c a k i ş i . Doğrusu, onu mən oğlumun adına gətirmişəm. Amma kəbini öz adıma kəsdirmişəm. İndi gəlib görür əri oğlum deyil, mənəm. Axşamadək gözü oğlumdadır. Mən tərəfə heç baxmır.

M o l l a K a z ı m . Nə lazım belə eləyirdin ki, İndi əl-ayağa düşsən? Qız sevmişdin, gələydin mən Molla Kazımın yanına, bir dəqiqədə düzəldəydin.

Q o c a k i ş i . Keçibdir, anlamamışam, Q u r b a n ın olum, əlac elə.

M o l l a K a z ı m . İki tümən pul ver.

Q o c a k i ş i . Al, Q u r b a n ın olum. (*Verir.*)

M o l l a K a z ı m (*bir parça kağız çıxardır*). Qızın və anasının adı?

Q o c a k i ş i . Qızın adı Pəricahan, anasının da adı Gülsümdür.

M o l l a K a z ı m . Pəricahan zayəndeyi-Gülsüm. (*Yazır.*) Al, mənim qoltuğumda hər dərd üçün dua hazırdır. Elə şəxsin öz adı ilə anasının adının yerləri qoyulur. Bu duanı dilinin altında gizlədib, gedərsən əyalının yanına, əlbəttə, sənə bundan sonra məhəbbət salar.

Q o c a k i ş i . Mürəxxəs olum. Allah səni bu camaata çox görməsin. Xudahafiz. (*Gedir.*)

M o l l a K a z ı m . Xoş gəldin. (*Cavan oğlana*) Sən gəl görüm, dərdin nədir? (*Oğlan yaxına gəlir.*) Amma sözünü müxtəsər elə, vaxtım yoxdur.

C a v a n o ğ l a n . Sözüm müxtəsərdir. Amma vallah, doğrusu, xəcalət çəkirəm deməyə.

M o l l a K a z ı m . Sən deməsən də mən bilirəm cavanın dərdi nə olar? Yəqin qız sevmisən, o da sənə gəlmir.

C a v a n o ğ l a n . Elə ona oxşayan bir işdir.

M o l l a K a z ı m . Necə ona oxşayan? Müxtəsər elə, vaxtım yoxdur!

C a v a n o ğ l a n . Qız deyil, gəldir. Ərinə artıq məhəbbəti olduğundan, mənə məhəl qoymur. Mən də od tutub yanırım.

M o l l a K a z ı m . Oğlan, sənə nə düşüb özgənin əyalına təəşşüq yetirirsən? Məgər bilmirsənmi bu, günahi-kəbirə hesab olunur?

C a v a n o ğ l a n . Nə eləyim, ay axund? Ürəyə əmr vermək olmaz. Göz görüb, könül sevib. Mənim nə günahım var? Hərgah macaranı başdan nağıl etsəm, doğrudan da, mənə yazığınız gələr.

M o l l a K a z ı m . Müxtəsər elə, vaxtım yoxdur?

C a v a n o ğ l a n . Müxtəsərmi? Beş tünən, vəssalam.

M o l l a K a z ı m . Bu, ağıl kəsən və çox müxtəsər dəlidir. Qızın adı və anasının adı.

C a v a n o ğ l a n . Qızın adı Mələknisa, anasının adı da Sərəncamdır. Molla xurcundan bir şüşə çıxardır.

M o l l a K a z ı m . Bu şüşədəki qurd yağıdır. Bunu arvadın ərinin paltarının üstünə sürtərsən. O vaxt arvad ondan nifrət edəcək və onu əsla görmək istəməyəcək. (*Bir at nalı çıxardır.*) Elə ki həmin yağı sürtürdün, üç gün ondan sonra gecə yarısı ocaq qalayıb bu nalı salarsan ocağa, nal qızarantək həmin gəlin yanında olacaq. Əgər zəncirə bağlı olsa, yenə gələcək. Gəlinin adını və anasının adını bu saat bu nalın üstünə yazaram. (*Yazır.*) Mələknisa zayəndeyi-Sərəncam, buyur...

Cavan oğlan. Çox razıyam, axund ağa, buyurun. (*Pul verir.*)  
Gələcəkdə sənə artıq qulluq edəyəm. Xudahafiz. (*Gedir.*)

Molla Kazım. Xoş gəldin! (*Pulları sayır.*)

Bu halda səhnənin sağ tərəfindən meymunoyndan səsi gəlir.

Meymunoyndan:

Ay şələküm, məlləküm,  
Yeri-yeri, çoban yeri,  
Dağları dolan, yeri,  
Mərhaba, oğlan, yeri,  
A bərəkallah, a bərəkallah.

Molla Kazım (*səs gələn tərəfə baxır*). Paho, ay Molla Cabbar.

Molla Cabbar meymunun ipini buraxıb gəlir.

Molla Kazım. Oğlan, bu nə oyundur?

Molla Cabbar. Qardaş, nə etməli? Məhərrəmlik gəlincəyədək gərək bir növ dolanaq. Allah bərəkət versin, üç yoldaş bir meymunun səbəbinə çörək yeyirik. Bəs sən nə işdəsən, yoxsa mayadan yeyirsən?

Molla Kazım. Niyə, mən də döy-sındır dolanıram. Duadan, filandan yazıb camaatın karına gəlirəm, camaat da mənim karına gəlir. Allahın dövlətindən nə çoxdur dünyada baş-qulaq, nə qədər istəyirsən qırx. Doğrudur, camaat bir qədər ayılana oxşayır, caduya, filana inanmırlar, amma yenə də bizə kifayət eləyən qədər tapılır.

Dərviş (*sol tərəfdən*). Ey dust, mövlayi-mən, həzar şükür ki, tutdum təriqi-imanı, özümə fərz elədim məzhəbi-müsəlmanı. (*Daxil olur.*) Salaməleyküm, ağa Molla Kazım, ağa Molla Cabbar! Əhvalişərif, dimağilətif, nə əcəb siz də buradasınız?

Molla Cabbar. Və əleyküsəssalam, ağayi Molla Qurban, sən də deyəsən bu lotuluqla meydana çıxıbsan, İndi də Dərvişlik edirsən.

Molla Qurban. Nə etməli? İlin on bir ayını bekarıq, çörək lazımdır. Arvad-uşağı ac saxlamaq olmaz, gərək əldə bir vəsilə olsun.

Molla Kazım. A kişi, sənın peşən gözəl peşədir. (*Molla Cabbarı göstərir.*) Bu bədbəxt oğlu meymun oynatmaqla çörək qazanır.

Molla Cabbar. Mən meymun oynadıb, xalqın pulunu alıb, heç olmasa, əvəzində bir tamaşa verirəm. Sən nə qayıırırsan? Yalan-palan cadularla xalqın başını tovlayıb, pulunu alırsan.

M o l l a K a z ı m . Əslinə baxanda biz hamımız meymunoynadırıq!  
Öz aramızdır, bir yad adam yoxdur. Onu söyləyin görək məhərrəm  
ayı yaxınlaşib, haraya getmək lazımdır?

M o l l a Q u r b a n . Mənim xəyalım Gəncə-Qarabağ tərəfə getməkdir.  
Xeyirli, bərəkətli camaatdır, hər il oraya gedirəm və yaxşı mənfəətlə  
qayıdırəm.

M o l l a K a z ı m . Mən özümü Bakı-Lənkəran tərəfə vuracağam. Orada  
mənim müridlərim çoxdur. Budur neçə ədəd kağız yazıblar, məni dövət  
edirlər.

M o l l a C a b b a r . Mənim əlimdən mərsiyəxanlıq gəlməz.  
Meymunumu, ayıb olmasın, uşaqların anasına tapşırıb, düşəcəyəm yola, gedib  
Şirvan tərəfdə şəbih çıxarıb dolanacağam. Bir dənə uzun bayraq, dəbilqədən,  
zirehdən, qalxandan, qılıncdan eşşəyə yükləyib düşəcəyəm kəndbəkənd.  
Özüm də çox yaxşı Yezid, İbn-Səid, Şümür və Haris şəbihləri oluram.  
Yoldaşlarım da məndən qalmazlar.

M o l l a K a z ı m . Bəs sənin mollalıq libasın haradadır?

M o l l a C a b b a r . Budur yanımda. *(Xurcunu yerə qoyub, bir dəst molla  
libasını çıxarır.)* Bu mən!

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i *(oğlu ilə daxil olur)*. Salaməleyküm.

M o l l a l a r . Vəəleyküməssalam-vərəhmətullah-vəbərəkətü, haradan  
təşrif gətiribsiniz?

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . Oğlumla Kərbəla ziyarətinə getmişdim, İndi  
oradan qayıdırıq, vətənə gedəcəyik. Burada bir düşməli karvansara  
yoxdurmu?

M o l l a K a z ı m *(göstərir)*. Bu küçənin axırında böyük bir təmiz  
karvansara var, düşə bilərsiniz. Səfəriniz harayadır?

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . Biz Azərbaycan tərəfə gedəcəyik.  
Məhərrəmlik yaxınlaşır, oğlumun da bir xeyir işi var. Görək vətənə yetirib  
tamam edək. Allah sizin də övladınıza qismət eləsin.

M o l l a K a z ı m . Allah mübarək eləsin. Biz üçümüz də o tərəfə gedirik,  
yoldaşlı gedərik.

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . Tezmi yola düşəcəksiniz?

M o l l a K a z ı m . Sabah saat xoşdur. Sabah, Allah qoysa, yola düşərik.

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . Çox yaxşı olar. Elə mən də sizin  
qulluğunuzda gedərəm. Buyurdunuz, karvansara haradadır?

M o l l a K a z ı m . Bu küçə ilə gedib, Hacı Şükür karvansarasını  
soruşarsınız.

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . X u d a h a f i z . A l l a h s i z i n ö m r ü n ü z ü u z u n e l ə s i n . G e d ə k , b a l a .

Hər ikisi gedirlər.

M o l l a K a z ı m . A k i ş i , d o ğ r u m ə s ə l d i r k i , k o r l e y l ə y i n y u v a s ı n ı A l l a h ö z ə l i i l ə t i k ə r . B u d u r , i k i n ə f ə r u z u n q u l a q k e ç i b ə l i m i z ə . A r a z ı o t ər ə f ə k e ç i n c ə ə l i m i z i c i b i m i z ə s a l m a y c a ğ ı q !

Qol-qola verib oxuyurlar:

Çun gəldi məhərrəm, yenə meydan da bizimdir,  
Meydan da bizim, ərsədə cövlan da bizimdir.

Sərsüfrədəərbabi-naləm məhzərimizdə,  
Eyvaz ilə, ikram ilə dövrü-bərimizdə.  
Min neməti əlvən düzülüb qənşərimizdə,  
Sövdəyi-plov, şuri-çığırtma sərimizdə.

Əlyovm yenə sərvəti-saman da bizİmdir...  
Tacir də bizim, bəy də bizim, xan da bizimdir.  
Əyan da bizİmdir, fərman da bizİmdir.  
Çün gəldi məhərrəm, yenə meydan da bizimdir.

Gedirlər. Fəzil Dərbəndi səhnənin dərinliyindən iki əlini uzadır.

F a z i l D ə r b ə n d i . M ə n b ə k a - ö v ə b k a - ö v t a b a k a v ə c ə b ə t - l ə h ü l c ə n n ə t .

*PƏRDƏ*

## İKİNCİ PƏRDƏ

Qafqazda şəhər meydanında böyük izdiham. Arvad, uşaq, kişilər bir-birinə qarışıb. Səhnənin dalından təbil və zinc səsi gəlir. Şaxsey, vaxsey sədəsi eşidilir. Cavanların boyunlarına arvadlar bir-bir kəfən tikib, yola salırlar. Əkbər, əlində qılınc, qoltuğunda ağ, gəlib, arvadların içində anasını tapıb çağırır.

Ə k b ə r . A n a g ə l b u a ğ ı m ə n i m b o y n u m a t i k .  
Ə k b ə r i n a n a s ı ( g ə l i n i n ə ) . A b a l a m , g ə l , ö z ü n Ə k b ə r i n b o y n u n a a ğ t i k . ( G ə l i n ə l l ə r i t i t r ə y ə - t i t r ə y ə Ə k b ə r i n b o y n u n a a ğ t i k i r . )

Ə k b ə r i n a r v a d ı . Əkbər, gəl sən boynundakı ağı biç, bir yetimə bağışla. Gecə pis yuxu görmüşəm, ürəyimə qara fikirlər gəlir.

Ə k b ə r . Elə danışma, bu, imam yoludur, bu yolda xata ola bilməz. Dörd ildir qürbətdəyəm, ağköynək olmamışam, İndi gərək hamısının əvəzini çıxam. Sən bir uca yerə çıx, oradan tamaşa et, gör nə qiyamət qopardacağam.

Ə k b ə r i n a n a s ı . Əkbər, nə söhbət edirsən?

Ə k b ə r . Heç, ana, gəlinin mənə ağköynək olmağı məsləhət görmür.

Ə k b ə r i n a n a s ı . O səni çox istəməkdəndir. (*Gəlininə*) Balam, imam yoludur, burada danışmaq günahdır. Mənim oğlum necə taytuşdan geri qala bilər?

Ə k b ə r . İgid gərək özünü belə-belə yerlərdə göstərsin. (*Onlardan ayrılıb, bir neçə qadəmdə Rəsula rast gəlir.*)

R ə s u l . Sən haraya gedirsən?

Ə k b ə r . Görmürsən haraya gedirəm? Daha soruşmağın nə lüzumu?

R ə s u l . Görürəm haraya gedirsən, dörd il gedib dünyanı səyahət edib qayıdandan sonra, yenə ağlın başına gəlməyib. Vurdu başını yardım. Bir beş girvənkə də qanın axdı, gərək nə qazanacaqсан dünya üçün və ya axirət üçün...

Ə k b ə r . Dünyada özüm üçün ad qazanaram, axirətdə behişt. Mənim danışmağa məcalım yoxdur. Təvəqqe edirəm belə günlərdə mənimlə belə söhbətləri eləməyəsən. Özgə vaxt danışarıq. İndi mənim gözlərim qızısqıb, qan vurub başıma, qulağım heç bir şey eşitmir, hətta əlimdən xata da çıxa bilər. Odur Molla Kazım mərsiyəxan gəlir. Onunla danış, o məndən ağıllıdır. Budur, on beş gündür bizim evimizdə qonaqdır. İrandan mənimlə bir yerdə gəlib. On beş gündə mənə söylədiyi nəsihətlərdən sənə də desə, bəlkə sən də imana gələrsən. Sən çoxdanın bidinisən.

Arvadlar və Əkbər gedirlər, bir neçə nəfər daxil olurlar.

M o l l a K a z ı m . Həzərət, bilin və agah olun, hər kəs bu gün bir qətrə göz yaşı töksə, onun yetmiş yeddi min günahı olsa bağışlanar. Hamı ağlayır.

K ə r b ə l a y ı Q ə d i m (*yüyükərək daxil olur*). Xudaya, cəlalına şükür! İndi sənə inanmayanlar sənin qüdrətini öz gözləri ilə gördülər.

R ə s u l . Nə var, ay kərbəlayi, nə olub?



Kərbəlayı Qədim. Sən çəkil kənara. İndi görərsən nə var.

Molla Kazım. Kərbəlayı, nə olub?

Kərbəlayı Qədim. Nə xəbər olacaq, xudavəndi-aləm bu saat öz qüdrətini bütün bidinlərə sübut etdi. Bundan sonra kafirin dili var, danışsın. Belə böyük möcüzənin qabağında görüm bir para dini, məzhəbi bəyanməyənlər, adlarını müsəlman qoyan məlunlar nə danışacaqlar və nə danışa biləcəklər?..

Molla Kazım. Bir tez de görüm nə möcüzədir?

Hamı onu əhatə edir.

Kərbəlayı Qədim. Yarım saat bundan əqdəm, bir nəfər erməni arvadı, on beş yaşında, anadan doğma kor oğlunu gətirib yıxdı məscidin qapısına. Dedi: ay müsəlmanların Allahı! Əgər sən haqq Allahsan, mənim bu oğlumun gözlərinə işıq ver. Fövrən uşağın gözləri açıldı, erməni arvadı haman saat dönüb müsəlman oldu. Uşağın libasını parça-parça edib camaat öz arasında qismət etdi. Pul arvadın başından dolu kimi yağır, budur, buraya gəlir.

Erməni arvadı, yanında uşaq, ətrafını camaat almış, daxil olurlar.

Erməni arvadı. Belə musurmanların Allahına ğurban olum. Musurmanların dininə, məzhəbinə ğurban olum. On beş ildir bu pağır uşaq kor idi, elə anadan kor gəlib. Dedim: aparıb bu şaxsey-vaxsey günü musurmanların Allahının ayağına yıxacağam, oğlumun gözlərinə şapaq versin. Budur, kor gözü gedib, yerinə şapaqlı göz gəlib.

Rəsul kənardan gülür.

Camaat. Xudaya, kəramətinə şükür. Sənə inanmayana min lənət, möcüzə şəkk gətirənlərə min lənət!

Molla Kazım. Azançı Məşədi Səlimə deyini çıxсын minarədən minacət çəksin, ta bütün şəhər belə böyük möcüzədən xəbərdar olsun.

Kərbəlayı Qədim. Məşədi Səlim çoxdan minarənin başındadır. Məgər səsini eşitmirsiniz?

Molla Kazım. Həzrat, axır vaxtlarda bir para bidinlər çıxıblar ortalığa, camaatı da özləri kimi bidin eləmək istəyirlər. Deyirlər: oruc nahaq, namaz nahaqdır. İmam təziyəsi nahaqdır. Allah, filan yoxdur. İnsanı dolandırın havadır. İnsanın Adəm əleyhissalamdan xəbəri yoxdur, hamı meymundan əmələ gəlir. Belə bidinlər haqq yoldan çıxıb camaatın da əqidəsini pozmaq istəyirlər. Mən hər il bu tərəflərə gəli-

rəm. İlbəil camaatın əqidəsinin gəldikcə pozğunluq tərəfinə getməyini müşahidə edirəm. Belə getsə, bütün camaat axırda bidin olub yoldan çıxacaqlar. Odur ki, xudavəndi-ələm belə möcüzələrlə o bidinlərin bətalətlərini sübut edir. İlahi, cəlalına şükür.

H a m ı . Xudaya, cəlalına şükür!

M o l l a K a z ı m . Camaat, hər kəs qüvvəsindən nə gəlir, az-çox bu arvada ehsan edin, qəbul olası ehsandır.

Camaat pul verir.

E r m ə n i a r v a d ı . Allah sizə bərəkət versin, məzhəbinizə ğurban olum.

Ş ə h ə r l i (Rəsula). Sən niyə belə kənardan baxırsan?

R ə s u l . Möcüzəyə tamaşa edirəm, qəribə möcüzədir.

Ş ə h ə r l i . Ay Rəsul, sən həmişə danışırısan, İndi nə olub dilin batıb? Axır mən bu erməni arvadını tanıyıram, o da məni yaxşı tanıyır. Mən bunların kəndindən həmişə gedib toyuq-cücə, yumurta alıram. Vallah, bunun kor oğlu yoxdur. Bu uşağın özünü də həmişə qapıda görürdüm ki, oynayır. Kor, filan da deyildi. Danışmaq yeri indidir.

R ə s u l . Bu halda belə başların hansını inandırmaq olar? Gözlər qanla dolub, beyin qızıqıb, çox danışarsan vurub cəmdəyini yıxarlar yerə. Hər kəs bir lotuluqla çıxır meydana, camaatın qulağını kəsir. Erməni arvadı da bu kələklə meydana çıxıb. Kasıb arvaddı, qoy puldan-zaddan versinlər, aparıb qapısına bir-iki öküzdən-inəkdən alsın. Erməni arvadı ilə Molla Kazımın heç təfəvütü yoxdur. Vaxtında bu qoyun kimi camaat xeyir-şərrini gözləcə anlayacaq. Bu erməni arvadını tək sən tanımırısan, səndən də savayı tanıyan çoxdur. Amma danışmağa qorxurlar, çünki mövqə müsaid deyil, vaxtı deyil. (Erməni arvadı camaatdan uzaqlaşır.) Getdi qulaq kəsməyə, aybı yoxdur.

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i (başına döyə-döyə). Evimi yıxan oğlum vay! Məni qoca vaxtımda düzlərdə qoyan oğlum vay! Belimi sındıran oğlum vay! Gözümün işığı, qolumun qüvvəti oğlum vay!..

M o l l a K a z ı m . Ay Kərbəlayı Xudaverdi, nə vaqə olub?

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . Nə olacaq? Gözümün ağı-qarası bircə oğlum əlimdən getdi.

M o l l a K a z ı m . Ağlama, Kərbəlayı Xudaverdi, günahdır. Sənin oğlun bu saat cənnəti-ələda məqam tutub. Belə ölümü hamı görək arzu eləsin, ağlama...

K ə r b ə l a y ı X u d a v e r d i . Mənim evimi yıxan sən Molla Kazımsan! Allah sənin evini yıxsın! Səni də mənim kimi əli qoynunda balasız qoysun! Budur, iki həftədir gecə-gündüz oğlumun başını doldurdun. Bir ucdan dedin: hər kəs bu yolda özünü şəhid eləsə, yeri, bisual, cənnətdir. İndi mən qoca atasını, qoca anasını, cavan, on beş günlük övrətini kim saxlayacaq? Allah sənin evini yıxsın! (*Gedir.*)

Ə k b ə r i n a n a s ı . Hanı mənim oğlumun qanlısı? Hanı o insafsız, müürvətsiz? Ala gözlü balam vay! (*Molla Kazımı görür.*)

M o l l a K a z ı m . Bacı, nahaq yerə özünü günaha batırma. Allah bizim hamımıza elə bir ölüm qismət eləsin. Oğlun bu saat behiştə əyləşib, sənin və atasının günahını bağışlamağı istirham edir.

Ə k b ə r i n a n a s ı . Toyu yasa dönən balam vay! Allah, məni oğulsuz qoyanı oğulsuz qoy!

R ə s u l . Bu da mövhumat Qurbanı!

B i r n ə f ə r ş ə h ə r l i . Üç nəfər də yenə öldü. Biri Hacı Vəlinin oğlu, biri Kərbəlayı Namazın oğlu Əsəd, biri də Hacı Qəmbərin oğlu Bəşir.

Üç nəfər başlarına döyə-döyə yüyürtlər.

R ə s u l . Bu da üç Q u r b a n .

M o l l a K a z ı m . Hamısının ruhu bu dəmdə cənnətdədir.

B i r n ə f ə r i r a n l ı (*daxil olur*). Həzərat, burada Molla Kazım kimdir?

M o l l a K a z ı m . Mənəm, nə buyурсан?

İ r a n l ı . Sənmisən o məlun, bidin lotu? Mən sənin sorağını kəndbəkənd, şəhərbəşəhər alıb, gəlib burada tapmışam. Çox yaxşı əlimə keçibsən. İndi sənin kim olduğunu camaata bildirirəm!

M o l l a K a z ı m . Məlun, küfr danışma! Üləmə üzünə ağ olanın yeri cəhənnəmdir!

İ r a n l ı . Alim sənmisən, qırışmal?! Həzərat, tanıyın bunu, bu Molla Kazım deyilən bizim şəhərdə gəlib əyləşib arvadlara cadu yazırdı. Uşağı olmayan arvadları gətirib evinə yatırıb, onlara əl atırdı. İstəyirdi bu oyunu mənim də arvadımın başına gətirsin. Amma yaxası və saqqalı namuslu arvad əlinə keçdi. Mən bunun necə lazımdır qulluğun edəcəyəm. Amma siz də bilin, mərsiyəxan sifəti ilə gəlib sizi tovlayıb, pulunuzu alan lotular İranda çoxdur!

M o l l a K a z ı m . Həzərat, bu, babıdır, yalançıdır. Bunun sözüne inanmayın!

İ r a n l ı . Yalançı mən deyiləm, sənsən. Fikir edin, həzərat, heç bir cavan, ürəyi yanmasa, gəlib camaat arasında öz arvadının söhbətini edərmi? Görün bu ləin vücud məni necə oda yaxıb?

Rə s u l . Həzərat, bu oğlan yalançı deyil. Mən hər vaxt sizə deyəndə bir para lotulara inanıb malınızı, pulunuzu çöllərə dağıtmayın, mənə kafir dediniz. Budur, bu gün dörd cavan, əcəlsiz, dünyadan getdi. Onların ana-bacıları, əyalları sahibsiz qaldılar. İndi görək Molla Kazım onlara çörək verəcəkmi? Bunlar sizə deyirlər ki, bu yolda ölən şəhid zümərəsindən olurlar. Elə isə bəs bunlar özləri niyə başlarını çapmırlar? Fikir edin bircə, heç bir molla ağköynək olub, başını yardığını görən varmı? Səbəb nədir?

C a m a a t d a n b i r i . Doğrudan da, heç molladan, mərsiyəxandan ağköynək, baş yaran, zəncir vuran görməmişəm!

Rə s u l . İndi ki görməyibsiniz, bilin ki, bu əməl yaxşı olsa, qabaqca mollalar gedər. Bunlar ancaq mövhumatları özləri üçün mədaxil yolu qayıırıblar. Camaatın başını doldurub, kənardan tamaşa etməklə ləzzət aparırlar. İnanmayın, camaat, belə adamlara. Gedin sənət dalınca, elm dalınca, ta bir işığa çıxasınız! O guya kor uşaq ki, erməni arvadı gəzdirdirdi, onu bu şəhərdə çox adam tanıyır. Mənim bir yaxşı dostum bu saat mənə dedi ki, o erməni arvadını ildə bir otuz dəfə görür və özünü də tanıyır. Onun oğlu kor deyil. Deyir: burada onu tanıyan çoxdu, danışmağa qorxurlar.

N e ç ə n ə f ə r c a m a a t d a n (ürəklə). Mən də tanıyıram.

Rə s u l . Budur, eşidin, ağılınızı başınıza cəm edin! Molla Kazımlardan özünüzü qoruyunuz.

İ r a n l ı (istehza ilə). İndi, cənab axund Molla Kazım, zəhmət çək gedək söhbətə!

M o l l a K a z ı m . Oğlan, əl çək məndən!

İ r a n l ı . Hələ sənə əl vurmamışam ki, əl çəkim. Bir qədər əlim dəyəndən sonra əl çəkərəm. Buyur, zəhmət çək! (*Bir-iki dəfə boynuna vurub aparır.*)

Camaat mat-mütəhəyyir onların dalınca gedirlər. Neçə ədəd meyit səhnədən keçirib aparırlar. Meyitlərin dalınca arvad-uşaq ağılayaraq gedirlər.

S ə h n ə d a l ı n d a n s ə s . Mən bəka-öv əbka-öv təbaka vəcəbət-ləhül-cənnət...

PƏRDƏ

## SƏHNƏ QURBANI

*Hüseyn Ərəblinskinin vəfatından yeddi il keçməsi münasibətilə*

*Bir məclisdə*

### İŞTİRAK EDƏNLƏR

H ü s e y n Ə r ə b l i n s k i  
A n a s ı

D a y ı s ı .  
Y o l d a ş ı V ə l i – aktyor

Vaqe olur Ərəblinskinin odasında. Divardan aktyora lazım olan libas, əsləhə, tac və növbənov şeylər asılmış. Hüseyn, əlində rol dəftəri, daxil olaraq gah dəftəri oxuyur, gah gəzinərək oxuduğunu əzbərləyir.

H ü s e y n. Kim onu təlin edib<sup>1</sup> evdən təbid etdi?<sup>2</sup> Kim onu müharibəyə getməyə məcbur etdi? Ah, istəkli qardaşım Kar! Ox, ata siz, özünüz təlinə layiqsiniz! Siz qatilsiniz! *(Bu sözləri təkrar oxuyur. Bir kürsü gətirib odanın ortasında qoyur. Qoca Mooru kürsü üstündə əyləşmiş zənn edərək danışır.)* Qoca əlil, axirətə kimi sağımı qalacaqsan? Öl! Öl! *(Guya boğur.)* Yox... *(Çağırır.)* Ana, ana.

Anası başını qapıdan içəri salır.

A n a s ı . Nə var, ay oğul?  
H ü s e y n. Ana can, bircə dəqiqəliyə gəl bu kürsünün üstündə əyləş.  
A n a s ı . Nə üçün, ay bala?  
H ü s e y n. Sən mənim canım, gəl əyləş, İmdi bilərsən.  
A n a s ı . Hələ gör bir az pulun varmı? Günorta gəlib xörək istəyəcəksən.  
Göndərim bir az ətdən, soğandan alıb gətirsinlər.  
H ü s e y n. Bu saat ət-soğan vaxtı deyil, bir burada əyləş, işim var.  
A n a s ı . Ay oğul, Allahı sevirsən məni oynatma, yaxamdan əl çək.  
H ü s e y n *(anasının qolundan tutub əyləşdirir)*. Ha belə, əyləş, başımı aşağı sal, danışma.  
A n a s ı . Axır nə eləmək istəyirsən?

---

<sup>1</sup> Lənətləndirilib.

<sup>2</sup> Uzaqlaşdırdı.

H ü s e y n. Bu saat görərsən.

A n a s ı . Di kələyin nədir, göstər.

H ü s e y n (*kənara çəkilib birdən anasının üzərinə hücum edir*). Qoca əlil, axirətə kimi sağmı qalacaqsan? (*Boğur, anası qışqırıb qalxır.*)

A n a s ı . Ay oğul, amandır, sənə nə yamanlıq etmişəm mənə öldürürsən? (*Hüseyn güllür.*) Amandır, oğul, yazığam, mənə öldürmə. Saxlamayırsan çıxım gedim qardaşımın evinə.

H ü s e y n. Ay arvad, məyər mən səni öldürmək istəyirəm? Adam da öz anasını öldürərmə? Sən mənim yaxşı anamsan, göyçək anamsan. (*Üzündən öpür.*) Bircə gəl yenə əyləş.

A n a s ı . Ay oğul, vallah, sənin ağlın çaşıb. Mənə öldürəcəksən. Əyər mənə öldürmək xiyalın yoxsa, niyə qışqırıb deyirdin: "Qoca əlil, axirətə kimi sağmı qalacaqsan?". Ya dəli olmusan, ya da ki piyansan.

H ü s e y n. Pıyan-zad deyiləm, ana can, dediyim sözlərə bax. Bu dəftərdə yazılıbdır. Bu mənim rolumdur. Bunu əzbərləyib sonra teatrda oxuyacağam. Yoldaşlardan biri də mənim qoca atam olub kürsü üstündə əyləşəcək. Mən onu boğub öldürəcəyəm. İndi gərək mən məşq edəm ki, orada yaxşı çıxısın. Boğub öldürməyəm. (*Əyləşdirir.*)

A n a s ı . Ay oğul, sən Allah, yavaş boğ, yoxsa qoca adamam, ölərəm.

H ü s e y n. Xatircəm ol, ana, boğmaram. Di otur, tərpnəm! (*Yenə hücum edir.*) Qoca əlil, axirətə kimi sağmı qalacaqsan? Ö! Ö!

V ə l i (*daxil olur*). A dəli, arvadı niyə boğursan?

A n a s ı . Ay oğul, sən gəl bu dəli yoldaşına nəsihət elə. İndicə mənə boğub öldürmüşdü ki, mən teatr çıxarıram.

H ü s e y n. Nə eləyim, ay Vəli? Frans Moorun rolunu öyrənirəm. Boş kürsü ilə nə qədər çalışdım bir şey çıxmadı. Axır əlacım kəsildi. Qoca Moorun əvəzinə anamı əyləşdirdim.

V ə l i . Elə iş eləmə. Qoca arvaddır. Xətədir, birdən qızıqıb doğrudan yazığı boğarsan, səndən nə desən çıxar.

A n a s ı . Elə mən də onu deyirəm. Ay oğul, bunu mən oğul bəsləmədim, canıma bir bəla bəslədim. Evdə yeməyə çörək yoxdur, əlinə düşəni aparıb xəncərə, qılınca, qalxana verir, nə bilim, tac qayıtdırır, nə oyun çıxarır. Guya mənim üçün Yezid şəbihi olacaq.

V ə l i . Düz deyirsən, ana. Bizim işimiz elə Yəzid şəbihi olmaq kimi bir şeydir.

A n a s ı . Zəhmət çəkdiyindən əlinə də bir şey gəlməyir. Budur, səhərdən deyirəm pul ver, bazara göndərim, durub mənimlə Şah Səlim oyunu oynayır.

H ü s e y n. Eybi yoxdur, ana! Bir neçə vaxt səbr et. Bir vaxt gələr hər yerdə məni barmaqla göstərirlər. Məni küçədə "bıgı qırıxq lotu" deyib daşlayan uşaqların hamısı deyəcəklər: ax, biz də böyüyəndə onun kimi olaydıq. Məni evinə qoymayan, məni özünə qohum hesab eləməyən dayım, bir vaxt olar, hər yerdə fəxr edər ki, Hüseyn Ərəblinski mənim bacım oğludur. Mənim dayımın pulu, malı var, mənim qabiliyyətim, bacarığım, iqtidarım var. Ancaq bir azdan sonra özü gedəcək, adı da öləcək; malı, dövləti, pulu da tələf olacaq. Amma Hüseyn Ərəblinskinin adı qiymətə kimi diri qalacaq. Hər məclisdə sən anamı Hüseyn Ərəblinskinin anasıdır deyib, yuxarı başa keçirəcəklər. Səbr elə, anam, axırda görərsən ki, bu Yezid şəbihi oğlun nə bir oğul olacaq. Belədir, Əbülfət!

V ə l i . Belədir ki var!

H ü s e y n. Gör bir manatın varsa, ver buraya, bazara göndərim.

V ə l i (*əlini cibinə salır*). Sən öləsən, var-yox bu gün bir manatım var idi. Altı şahısını papiroşa vermişəm, on dörd şahısı durur. (*Verir.*)

H ü s e y n. Ver buraya, bir bozbaş əmələ gələr. Sən də naharını burada elərsən. Al, ana, göndər bazara. (*Anası gedir.*) Di gəl əyləş burada, bir balaca məşq edək. Əyləş.

V ə l i (*əyləşir*). Frans, ver mənim oğlumu!

H ü s e y n. Kim onu təlin edib evdən təbid etdi? Kim onu müharibəyə getməyə məcbur etdi? Ah, istəkli qardaşım Karl! Ox, ata, siz özünüz təlinə layiqsiniz, siz qatılınsınız!..

V ə l i . Vallahi, təlinə layiqəm, öz övladımın qatiliyəm. O, məni özündən artıq sevirdi.

H ü s e y n. O öldü. Sonrakı peşmançılıq fayda verməz. Ölmək yaxşıdır!

V ə l i . Frans! Onu təlin etməyə sən məni məcbur etdin. Ver mənim oğlumu! Ver mənim Karlımı!

H ü s e y n. Məni siz hirsəndirməyiniz. Vallah, sizi tək buraxmaram. Sizi ölüm... ölüm məqamında saxlamam!

V ə l i . Ver mənim oğlumu! Of! Ver mənim oğlumu!

H ü s e y n. Qoca əlil, axirətə kimi sağmı qalacaqsan? Ö! Ö! (*Boğur.*) Ölübdür, ölübdür! Bəlkə yatır? Bəli, öylə yatır ki, bir daha onun qalxmağa ixtiyarı olmayacaqdır. (*Gözlərini örtür.*) Gözlərini örtmək lazımdır.

V ə l i (*qalxır*). Sox gözəl! Bərəkallah! Rolu əvəzsiz aparacaqsan.

H ü s e y n. Sən Allah, əyər bir qüsür gördünsə, de. Hər kəs mənə qüsurumu göstərə, onun başına dolanaram. Dünən gedib Orlenovun oyununa tamaşa edirdim. Zalım balası özgə artistdir. Ondən nə qədər hərəkətlər əxz etmişəm. Hamısı vaxtında lazım olacaq... hələ xəbərin yoxdur ki?

V ə l i . Nədən?

H ü s e y n. Atanın goru üstün, atamın goru üçün, Ağa Məhəmməd şah üçün bir tac qayırdırışam, bir ata dəyər. (*Sandıqdan çıxarır.*) Gör bir nə maldır.

V ə l i (*əlində dolandırır*). Doğrudən da gözəl tacdır. Elə bil şəkildə çəkilibdir. O yan-bu yanı yoxdur. Bir başına qoy görüm. (*Hüseyn tacı başına qoyur.*) Bəh, bəh, çox gözəldir.

D a y ı s ı (*daxil olur*). Öl ha! Öl ha! Adə, pəs nə vaxt adam olacaqsən? Bu nədir, şeytan papağıdır, başına qoyubsan? Xələf oğlu Məhəmməd səni qoyub gedincə bir parça daş qoyub gedəydi. Sirinə bax, sifətinə bax!

H ü s e y n. Dayı, təvəqqe edirəm məni öz halıma qoyasan. Elə bil heç Hüseyn adlı bacıoğlun yoxdur.

D a y ı s ı . Adə, necə məni öz halıma qoy? Məgər mən insan deyiləm? Məgər mən abru sahibi deyiləm? Mən bazardan ötüb keçə bilmirəm! Hər görən deyir: "Odur, buğu qırxıq Hüseynin dayısı gedir". Adə, a binamus! A biqeyrət! Ayna qabağında durubsan? Bir sifətinə dürüst diqqət ilə bax! Gör nəyə oxşayırsan?! Adə, kişi də buğlarını qırxdırıb özünü bu sifətə salar? Bığ qırxdırmaq binamusluq, biqeyrətlik nişanəsidir. A binamus, məgər özünə bir peşə tapmayırsan? Gəl mənim kontorumda otur. Xaricilərə verdiyim məvacibi artıqlığı ilə verim sənə, padşah kimi dolan! Yoxsa əlinə düşəni apar ver zir-zibilə, tax başına, oyunbazlıq elə, adını da iş adamı qoy! Bu da sənətdir? Bu da peşədir? Tfu sənin üzünə!

H ü s e y n. Sözü qurtardın?

D a y ı s ı . Qurtardım. Necə?

H ü s e y n. Mən durub sənə sənətimin nə olduğunu nəql etsəm, sən eşitməyəcəksən, eşitsən də anlamayacaqsən! Mən oyunbazam, hoqqabazam, biaram, binamusam, yaxşı! Təvəqqe edirəm buradan düz çıxasan.

D a y ı s ı . Adə, nə qələt eləyirsən? Yoxsa istəyirsən təpənə bir güllə vurum orada yatasan?



H ü s e y n. Səndən onu da gözləmək olar. Mən sənətim yolunda canımı qoymusam. Əvvəl-axır sənənin kimi pula Allah deyənlərin biri o güllənin birini mənim başıma vuracaq. Mən hazırım. Nə vaxt istəsəniz məni öldürə bilərsiniz. İndi isə zəhmət çək, buradan təşrif apar.

D a y ı s ı . Binamus, biqeyrət, gör sənənin başına nə gətirəcəyəm. (*Gedir*).

H ü s e y n. Vəli, görürsən? Küçədə günüm bu, bazarda günüm bu. Əmi, dayı, qohum, qardaş, hamı məndən üz döndərüb. Küçədə uşaqlar məni daşlayırlar. Bir gün bu nainsaflar məni öldürəcəklər. Bu mənim yəqinimdir. Amma qoy öldürsünlər. Nə qədər canım sağdır, məsləkimdə möhkəm durmuşam və duracağam.

V ə l i (*əl verir*). Hara getsən sənənlə varam. İstəyir getdiyən yol ölüm yolu olsun.

H ü s e y n. Bizim yolumuz batmaz bir günəşə tərəfdir. Qoy kor şəbərələr öz qaranlıq yuvalarında dünyadan bixəbər yatıb özlərini insane hesab etsinlər. Bir vaxt gələ, kimin insan olduğu məlum olar.

*PƏRDƏ*

## KÖHNƏ DUDMAN

### *Dörd pərdədə*

#### İŞTİRAK EDƏNLƏR

Pərviz xan –	böyük mülkədar
Mirzə İsmayıl –	xanın vəkili
Sadiq bəy –	xanın yaxın köməkçisi
Rəcəb kəndxuda –	kəndxuda
Xanın qızı	
Baş hərəm	
İkinci hərəm	
Rəşid –	xanın qulluqçusu
Allahqulu –	kasıb kəndli
Bədəl –	onun oğlu
Gülsənəm –	onun qızı
Hüseyn –	pişxidmət
Abdulla xan –	Pərviz xanın düşməni
Cavan kəndli	
Erməni	
Tagı	}
Heydər	} qaçaqlar
Xəlil	}
Şirin	}
Səfi	}

Ağsaqqallar, cavanlar, nöker, xacə, pəhləvan,  
qasid, sərkərdə, qarovul, uşaq və kənd camaatı

#### BİRİNCİ PƏRDƏ

Pərviz xanın kəndində. Amilin evi. Evin qabağında vaqə meydançada böyük izdiham. Xanın vəkili Mirzə İsmayıl balkonda əyləşib. Camaat dəstə-dəstə orada-burada toplaşib danışırlar. Bir kənarda bir qoca kəndli – Allahqulu ilə bir cavan kəndli söhbət edirlər.

Cavan kəndli. Deyirlər, xan bu gün kəndə buyuracaq. Heç bilirsən, onun hər gəlməyindən rəiyyətə nə qədər ziyan toxunur? Onun da ki, öz rəiyyətinə yazığı gəlmir. Rəiyyət, deyəndə, ağanın övladıdır. Ağa da gərək öz övladına zülm etməsin.

Allahqulu. Oğlum, hələ sən cavansan. Elə ki, mən yaşa yetdin, onda bir az ağıllı danışırsan. (*Ətrafa baxır.*) Bir az kənara çəkilək, danışdığımızı eşitməsinlər. (*Çəkilirlər kənara.*) Bala, ağa nə qədər uzaqda olsa, kəndli üçün bir elə yaxşıdır. Oturar evində, lazım olanda malcəhət üçün öz vəkilini göndərər. Biz də vəkilə az verib, çox yalvararıq, çox verib, az yalvararıq, bir tövrlə yola salarıq gedər.

C a v a n k ə n d l i . Ağa da gələndə, gedib ayağına yığılıb, deyərsən, Qurbanın olum, məhsulumuz az oldu, quraqlıq düşdü, su azlıq elədi, sel gəlmədi, çayırtkə yedi. Dövlətli xandır, görərsən camaata rəhm eləyib, verginin yarısından keçdi.

A l l a h q u l u . Oğlum, dünya görməyibsən, sən deyən Pərviz xan deyil, kölgəsidir. Bir xan ki, rəyyəti qaramal kimi qulağından tutub sata, ona nə yalvarmaq, nə yaxarmaq! Onun elə kəndə gəlib, üç gün qalıb getməsi, mədaxil istəməsə də, camaatın nəfəsini kəsir.

M i r z ə İ s m a y ı l (*balkondan*). Rəcəb kəndxuda, camaatı bir yerə toplə!

R ə c ə b k ə n d x u d a . Ay camaat, buraya yığılın. Mirzənin sizə buyruğu var.

Camaat balkonun qabağında toplaşır.

A l l a h q u l u . Gedək yavuğa. Qulaq as, gör mirzə nə buyuracaq, o vaxt mən dediklərimi anlarsən.

Gedirlər yavuğa.

M i r z ə İ s m a y ı l . Camaat, Pərviz xan, necə ki, sizə məlumdur, iltifat eləyib, bu gün sizə qonaq gəlir.

C a m a a t . Çox xoş gəlir, gözümüz üstündə yeri var. Allah onun kölgəsini bizim başımızdan əskik eləməsin.

M i r z ə İ s m a y ı l . Gərək qonağa, necə ki lazımdır qulluq eləyəsiz. Əvvəla, ağsaqqallar hamısı qabaqlarında kəndin mollası, gərək kəndin girəcəyində gedib dayansınlar. Cavanlar da hamısı atlanıb xanın qabağına getsinlər. Xana yetişib, baş əyəndən sonra, qayıdıb kəndə girincə xanın qabağında at oynatsınlar. Yaxşı at oynadanlara xan xələt bağışlayacaq. Xan kəndə daxil olan tək, gərək ayağının altında bir öküz kəsilsin. İkinci öküz Qurbanı kəndin ortasında kəsilməlidir. Xan sizə üç gün qonaq qalacaq. Bu üç gündə xanın özünə və onun üstüncə gələn otuz nəfər atlıya gərək bacardığımız hörməti eləyəsiz. Rəcəb kəndxuda, binagüzarlıq sənindədir. (*İçəri daxil olur.*)

R ə c ə b k ə n d x u d a . Camaat, mirzənin buyruğunu eşitdiniz ki?

C a m a a t . Bəli, eşitdik.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Di dayanmaq yeri deyil. Xan kəndə yaxınlaşmaqdadır. Ağsaqqallar gedib xanlıq dəyirmanının qabağında xanı gözləsinlər. Mollaya da xəbər verin. Cavanlar, nə dayanıbsınız?! Haydı,

tez olun. Bu saat yola düşün! Yoxsa sizə bir elçi də göndərəcəklər? Tez olun!

Ağsaqqallar, cavanlar gedirlər.

A l l a h q u l u (*cavana*). Di get, sən də atını min, çap xanın qabağına. Görürsən, bala? Xanın gəlməyi belə olur. İki öküz bu gün kəsiləcək. Hər gündə də gərək iki öküz kəsilsin ki, bəlkə xanın üstüncə gələn ac qurdların qarınları dolsun. Ondan savayı da hər kəsin evində nə var, gərək xanın qulluğuna çəksin: qatıqımı, qaymaqımı, yağımı, motalımı, quzumu. Xan buradan gedəndə də bir neçə araba da belə şeylərlə doldurub özü ilə aparacaq. İndi, bala, görürsənmi, "xan gəldi" necə olar?

C a v a n k ə n d l i . Görürəm, əmi, mən belə bilmirdim.

A l l a h q u l u . Hələ bu nə ucudur, nə ortası, çox şey görəcəksən. Bundan da yaman işlər var. Xan üçün camaatın arvadlarını, qızlarını çəkəcəklər.

C a v a n k ə n d l i . Əmi, məgər rəiyyətin namusu ağanın namusu deyil? Belə işi də ağa elərimi?

A l l a h q u l u . Rəiyyətdə məgər namus qoyublar? Bizim hamımızı binamus eləyiblər.

C a v a n k ə n d l i . Əgər bir kəs mənim külfətimə, anama, bacıma toxuna, hər kəs olur-olsun, cəmdəyini yerdə qoyaram.

A l l a h q u l u . Bu sözləri çoxları deyiblər.

R ə c ə b k ə n d x u d a (*qocaya*). Allahqulu, nə uzun söyləyirsən? Gəl, cəld ol, xanlıq dəyirmanına tərəf yola düş. İndi xanın gələn vaxtıdır. (*Cavan kəndliyə*) Bala, Qənbər, sən də dayanma. Söhbətin xan gedəndən sonraya qalsın.

A l l a h q u l u . Deməli, mən xanın qabağına çıxmasam xan yoldan qayıdıb, kəndə girməyəcək?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Gəl get, ayıbdır, qanın bahasını ağzına alma. Bilirsən ki, xan eşitsə atanı qəbirdən çıxardar.

A l l a h q u l u . Gedirəm, gedirəm. (*Cavan kəndliyə*) Bala, sən də get, atını min, çap xanın qabağına. Bəlkə xələtdən, filandan sənə iltifat eləyə.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Allahqulu, get deyirəm sənə. Uzun danışmaq fayda verməz. Görünür ağsaqqal vaxtında belin kötək istəyir.

A l l a h q u l u . Biz kötəksiz məgər dolana bilərik? Belimiz adət eləyib. İki gün kötək dəyməyəndə bədəniniz qaşınmağa başlayır.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Gəl, get deyirəm. Ondan qorx ki, bir kötəklə canın qurtarmaya.

A l l a h q u l u (*cavana*). Gedək bala!

Gedirlər.

M i r z ə İ s m a y ı l (*balkona çıxır*). Rəcəb kəndxuda, camaat hamısı getdimi?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Bəli, mirzə, hamı getdi. (*Qoca və cavanı göstərir.*) Bunlar da, budur, gedirlər.

M i r z ə İ s m a y ı l . Onlarla nə söhbət eləyirdin? Sən də, füzul oğlu füzul, söhbət eləməyə vaxt tapıbsan? Bir adamın yaxasından yapışanda buraxmaq istəmirsən. (*Kəndlilərə*) Gedin, qardaşlar, dayanmayın. (*Qoca və cavan gedirlər. Mirzə İsmayıl enir aşağıya.*) De görüm onlarla nə danışırıdın?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Bir danışmaq yox idi. Bu Allahqulu kişi də bir dikbaşın biridir. Heç kəsdən dilini saxlamır. Onun dilini kəsib bir yaxşı tövbə vermək lazımdır.

M i r z ə İ s m a y ı l . Necə?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Necəsi yoxdur. Ağzına gələnə xanın haqqında danışır. Bir adam da yoxdur ki, onun ağzının ipini çəksin. Deyirəm get dəyirmanın qabağına, deyir, mən getməsəm, xan kəsib dala qayıdacaq?

M i r z ə İ s m a y ı l . Necə, yoxsa xanın qəzəbindən xəbəri yoxdur? Bilmirmi ki, o qədər vururlar, qamçı altında canı çıxıb, it kimi murder olar?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Həqiqət, mirzə, belə adamlara tövbə vermək lazımdır. Yoxsa görərsən, camaatı da yoldan çıxartdı.

M i r z ə İ s m a y ı l . Xub, xan gələr, mən qulluğuna ərz elərəm.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Mirzə, sənə bir söz deyim. Sənin çörəyin haqqı, Allahqulunun evində təzə yetişmiş elə bir qızı var ki, dünyanın yarısına verməzsən. Mən deyə bilərəm ki, xanın hərəmxanasında elə can yoxdur. Xalis padşah malıdır.

M i r z ə İ s m a y ı l . Bəs, a zalım oğlu, İndiyədək bunu mənə niyə xəbər verməyibsən?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Xəbər verərdim, qızın qardaşından qorxurdum, ondan qan iyi gəlir.

M i r z ə İ s m a y ı l . Onun qorxusu yoxdur. Həqiqət, qız çox gözəldir?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Ərz elədim ki, padşaha layiq qızıdır: uzun boylu, qara gözlü, yanaq, – demə görmədim, – bir şüşə dolu qan, yerişi sona yerişi, saçları topuğundan, guya zalım qızına gün işığı dəyməyib.

M i r z ə İ s m a y ı l . Daha kəs səsini, kafir! Ağzımın suyu axdı. Əlbəttə, xana bir belə peşkəş vacibdir.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Ancaq, mirzə, səndən təvəqqe eləyirəm, xanın qulluğuna o qızın xəbərini mən gətirdiyimi ərz eləyəsən. Bəlkə xandan mənə bir xələt çıxa.

M i r z ə İ s m a y ı l . Əlbəttə deyərəm.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Ancaq, mirzə, bir şey var.

M i r z ə İ s m a y ı l . Nə şey?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Doğrusu, yenə deyirəm, Allahqulunun oğlunun xatasından gərək məni qoruyasan.

M i r z ə İ s m a y ı l . Onun əlacı asandır. Arxayın ol. (*At ayağı səsi eşidilir.*) Rəcəb kəndxuda, gör xandırımı gələn?

R ə c ə b k ə n d x u d a (*yüüyürüb baxıb, tez dala qayıdır*). Bəli, mirzə, xan təşrif gətirir.

M i r z ə İ s m a y ı l . Yüüyür xanın atını özün tut. Sonra mən səni xanın nəzərinə verərəm: qoçaq adamsan, sədaqətli qulluqçusan.

R ə c ə b k ə n d x u d a . Öləndək başla, canla xana qulluq eləmək borcumuzdur.

M i r z ə İ s m a y ı l . Tez ol, yüüyür!

Rəcəb kəndxuda, Mirzə İsmayıl da onun dalınca gedirlər. Pərviz xan, yanında Mirzə İsmayıl, ətrafında kəndin ağsaqqalları və cavanları daxil olurlar.

P ə r v i z x a n . Camaat, sizin hamınızı xoş gördük!

C a m a a t . Xoş bəxtiniz olsun, xan!

P ə r v i z x a n . Necəsiniz, salamatsızımı?

C a m a a t . Şəfaətin artıq olsun, xan! Allah sizin kölgənizi bizim başımızdan əskik eləməsin!

P ə r v i z x a n . Əkənəcəyiniz necədir? Malınız, qoyununuz salamattırımı?

C a m a a t . Dövlətinizdən salamatlıqdır.

Camaatla xan danışan əsnada Allahqulu kənarda durub dinməz qulaq asır.  
Xan ona tərəf baxanda naxahi baş əyir.

M i r z ə İ s m a y ı l . Camaat, xan yorulubdur. Siz də sabahdan ayaq üstündə məəttəlsiniz. Gedin evlərinizə, xan da dincini alsın. Hər kəsin nə dərdi var, sabah gəlib xana ərz eləyə bilər.

Camaat bir-bir: mürəxxəs olaq, mürəxxəs olaq, – deyərək gedirlər.  
Allahqulu baş əyməyib camaatın dalınca gedir.

P ə r v i z x a n . M i r z ə , t ə k k ə n a r d a d u r a n k i ŝ i k i m i d i ?  
M i r z ə İ s m a y ı l . Q u r b a n ı n o l u m , o n a A l l a h q u l u O r u c o ğ l u d e y i r l ə r .  
P ə r v i z x a n . B ə l i , e ŝ i t m i ŝ ə m . O y e n ə c a m a a t a q a r ı ŝ m a y ı b , b i z d ə n  
b o y u n q a ç ı r t d ı ?

M i r z ə İ s m a y ı l . X a n s a ğ o l s u n , o n u n ö h d ə s i n d ə n n ə m ə n , n ə d ə  
y a z ı q R ə c ə b k ə n d x u d a g ə l ə b i l i r i k . B a ŝ ı d i k i n b i r i d i r . K ə n d d ə a ğ z ı n a g ə l ə n i  
d a n ı ŝ ı r , c a m a a t ı d a y o l d a n ç ı x a r d ı r .

P ə r v i z x a n . E y b i y o x d u r , c ə z a s ı n a ç a t a r .

M i r z ə İ s m a y ı l . A m m a , x a n s a ğ o l s u n , d e y i r l ə r , e v i n d ə e l ə b i r  
v ə c i h ə q ı z ı v a r k i , h e ç v ə s f ə g ə l ə n d e y i l .

P ə r v i z x a n . N ə d a n ı ŝ ı r s a n ?

M i r z ə İ s m a y ı l . B a ŝ ı n u ç ü n , x a n , ə g ə r d e y i l ə n d o ğ r u i s ə , h ə q i q ə t  
h ə r ə m x a n a m a l ı d ı r k i , ö z ü n l ə a p a r a s a n .

P ə r v i z x a n . B u g e c ə o n u m ə n i m y a n ı m a g ə t i r ə r s ə n . X o ŝ u m a g ə l s ə ,  
a p a r a r a m h ə r ə m x a n a y a .

M i r z ə İ s m a y ı l . B a ŝ ü s t ə , x a n . X o ŝ u n a g ə l s ə , R ə c ə b k ə n d x u d a y a  
g ə r ə k x ə l ə t v e r ə s ə n . Ç ü n k i q ı z x ə b ə r i n i g ə t i r ə n o d u r . Ö z ü d ə i t s ə d a q ə t i n d ə b i r  
q u l l u q ç u d u r .

P ə r v i z x a n . B i r a d a m g ö n d ə r , A l l a h q u l u n u b u r a y a g ə t i r s i n .

M i r z ə İ s m a y ı l (*çağırır*). R ə c ə b k ə n d x u d a !

R ə c ə b k ə n d x u d a (yüyrürək gəlir). B ə l i , M i r z ə !

M i r z ə İ s m a y ı l . B u s a a t x a n ı n f ə r r a ŝ l a r ı n d a n d a b i r n e ç ə n ə f ə r  
g ö t t ü r ü b , g e d i b A l l a h q u l u O r u c o ğ l u n u x a n ı n q u l l u ğ u n a g ə t i r ə r s ə n . D e y ə r s ə n ,  
x a n s ə n i h ü z u r a i s t ə y i r .

R ə c ə b k ə n d x u d a . B a ŝ ü s t ə ! (*Baş əyib gedir.*)

P ə r v i z x a n . M i r z ə , c a v a n l a r ı n s i y a h ı s ı h a z ı r ı d ı r m ı ?

M i r z ə İ s m a y ı l . B ə l i , h a z ı r d ı r . I g i d l ə r d ə n o n b e ŝ n ə f ə r s e ç m ə l ə r i n i n  
a d l a r ı n ı s i y a h ı e l ə m i ŝ ə m .

P ə r v i z x a n . B i l i r s ə n b u n ə ü ç ü n d ü r ?

M i r z ə İ s m a y ı l . X e y r , Q u r b a n , b i l m i r ə m .

P ə r v i z x a n . Y a d ı n d a d ı r m ı n e ç ə i l b u n d a n ə q d ə m R ə h i m x a n m ə n ə i k i  
g ü l ə ŝ ə n d ə v ə v ə i k i d ə y a x ŝ ı b o ğ u ŝ a n k ö p ə k g ö n d ə r m i ŝ d i ?

M i r z ə İ s m a y ı l . B ə l i , Q u r b a n ı n o l u m , ç o x g ö z ə l y a d ı m d a d ı r . H ə t t a  
q ı z ı l k ö p ə k , A b d u l l a x a n ı n y ü z q ı z ı l a a l d ı ğ ı k ö p ə y i n i b o ğ d u d a , y a d ı m d a d ı r .  
A b d u l l a x a n h a m a n s a a t i t i g ü l l ə i l ə v u r u b ö l d ü r d ü . Ö z ü d ə a t ı n ı m i n i b  
n a h a r s ı z g e t d i .

P ə r v i z x a n . Afərin! Gözəlcə yadımdadır. İndi də Rəhim xan mənə məktub göndərmiş, yazır ki, sizin Heydər xanlığının cavanları çox igid olurlar. Təvəqqe edirəm, onlardan on beş nəfər mənə satasınız ki, yanımcə lazım olan yerlərə atlansınlar. Hər birinə də yüz əlli qızıl təklif eləyir. Bu da çox yaxşı qiymətdir. Mən də cavabımda yazdım ki, bu qiymətdən satmağa hazırım. Burada həm pul var, həm də davalərin və köpəklərin xəcalətindən çıxaram. Abdulla xan indi də mənimlə danışırmı. Ha, ha, ha...

M i r z ə İ s m a y ı l . Çox yaxşı sövdədir, Allah xeyir versin. (*Siyahımı uzadır.*) Buyur, Q u r b a n ! (*Xan siyahımı alıb oxuyur.*) Ancaq burada bir səhv var, onu düzəltmək lazımdır.

P ə r v i z x a n . Nə səhv?

M i r z ə İ s m a y ı l . Yaxşı olar ki, siyahıdan Həsən Pirqulu oğlunu pozub, əvəzinə Allahqulu oğlu Bədəli yazmaq. Onun buradan getməsi məsləhətdir. Dəli igiddir, əlindən xəta çıxa bilər.

P ə r v i z x a n . Anladım nə deyirsən. Çox gözəl, al, pozursan poz! Əvəzinə Bədəli yaz! (*Siyahımı verir.*)

M i r z ə İ s m a y ı l (*siyahımı alıb, düzəldir.*) Buyur, Qurban ! (*Verir xana.*)

Allahqulunu oğlu ilə xanın qulluğuna gətirirlər. Hər ikisi baş vurub əli bağlı dururlar.

P ə r v i z x a n (*diqqətlə Allahqulunun oğluna baxır.*) Yavuğa gəl, qoçaq! (*Bədəl qabağa yeriyir.*) Adın nədir?

B ə d ə l . Xanın nökrənin adı Bədəldir.

P ə r v i z x a n . Afərin! Gözəl cavab verdin. Yəqin ki, mənim sadıq rəiyyətlərimdənsən. (*Bədəl baş əyib bir söz demir.*) Mirzə İsmayıl, bu oğlanı haraya lazım bilirsən göndər.

M i r z ə İ s m a y ı l (*Rəcəbə*). Rəcəb kəndxuda, siyahı ilə çağrılan cavanlar haradadırlar?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Divanxanadadırlar.

M i r z ə İ s m a y ı l . Bu oğlanı da apar oraya. Həsən Pirqulu oğlunu da boşla getsin evinə.

R ə c ə b k ə n d x u d a (*Bədələ*). Yeri gedək. (*Aparır.*)

P ə r v i z x a n . Çox qoçaq oğlana oxşayır.

M i r z ə İ s m a y ı l . İgidlikdə, qoçaqlıqda tayı, bərabəri yoxdur.

P ə r v i z x a n . Sifətindən, baxanda, qoçaqlıq yağır. Belə bir oğlanı yüz əlli qızıla vermək cəfədir.



M i r z ə İ s m a y ı l . Məsləhət belədir.

P ə r v i z x a n . Doğrudur, belə oğlanı görüb, Rəhim xan da məndən razı qalar.

A l l a h q u l u . Mirzə, mənim oğlumu haraya göndərdin?

M i r z ə İ s m a y ı l . Sən nə haqla bu sualı mənə verirsen?

A l l a h q u l u . Necə? Məgər ata deyiləm? Oğlumun haraya aparılmağını bilməyim?

M i r z ə İ s m a y ı l . Hamının atası xandır. Hamının ixtiyarı da onun əlindədir. Nə istərsə elər. Hər kəsə öl dedi, gərək ölsün, qal dedi, qalsın və sənin də xan qulluğunda danışmağa ixtiyarın yoxdur. Qoca kişisən, bu yolların hamısını yaxşı bilirsen. Səni hüzura çağırıblar, nə xəbər alarlar, cavab verib, evinə gedərsən.

A l l a h q u l u . Mirzə, mən oğlumun haraya aparılmağını yaxşı bilirəm. Məgər rəiyyət qaramaldır ki, bir-bir aparıb satasınız?

M i r z ə İ s m a y ı l . Xan sağ olsun, İndi özünüz bunun nə növ bir insane olduğunu görürsünüz. Xan qulluğunda cürət eləyib bu dildə danışan, görün kənardə nələr söyləyə bilər.

P ə r v i z x a n . Görürəm. (*Allahquluya*) Allahqulu, mən sənin haqqında çox şeylər və sözlər eşitmişdim. Amma böhtan hesab eləyib inanmırdım. İndi mən səni dürüst tanıdım. Gərək mənimlə gedib həmişəlik yanımda qalasan. Səni bu kənddə qoymaq olmaz.

A l l a h q u l u . Xan sağ olsun, məgər ata ürəyi yananda danışmaq da qadağandır? Heyvanın balası itəndə o da görürsən hər yeri dolanıb axtarır. Məgər mən heyvanca da deyiləm?

R ə c ə b k ə n d x u d a (*daxil olur*). Mirzə, aparıb divanxanada qoydum. Pirqulu oğlunu da buraxdım getdi.

P ə r v i z x a n (*Allahquluya*). Mənim nəinki sənin oğluna, hətta tamam külfətinə, sənin malına, canına belə ixtiyarım çatar. Sənin gözlərinin qabağında azmı adam dara çəkilib? Rəcəb kəndxuda, bunu aparıb üç yüz çubuq vurdurarsan. Bir də xan qulluğunda cürət eləyib danışmaz.

R ə c ə b k ə n d x u d a (*Allahqulunun qolundan yapışır*). Gedək!

Allahqulu çəkinir.

B a l a c a u ş a q (*yiüyürək gəlir*). Ata! Bu saat xanın adamları gəlib, bacımı çəkib apardılar. Qardaşımı nə qədər axtardım tapmadım.

A l l a h q u l u (*başına döyür*). Bu da bir müsibət! Xan, oğlumu aparıb mənə köməksiz qoydun. İndi də mənim namusuma əl atırsan? Adını

beləmi ata qoyubsan? Batsın sənin kimi ata! Sən ata deyilsən, qanıçənsən, canavarsan!

P ə r v i z x a n . Daha kifayətdir! Rəcəb kəndxuda, bunun boğazına kəndir keçirib, dal həyətdə, mənim gözümün qabağında tut ağacından asarsan! Məlun, köpək! Sən bilirsənmi ki, sizin hamınızın canının, malının, külfətinin ixtiyarını Allah özü mənə tapşırıbdır?!

A l l a h q u l u . Bir Allah ki, camaatın ixtiyarını sənin kimi canavara tapşıra, elə Allaha mən bəndəlik eləmək istəmirəm!

P ə r v i z x a n . Cəld olun, aparın dilini kəsin!

Allahqulunu çəkirlər.

A l l a h q u l u (*fərraşları itələyir*). Çəkilin kənara! Mənim oğlum getdi, qızım getdi, namusum ayaq altında tapdalandı, canım da gedir! Xan məni dara çəkdirməsə də, mən özüm dünyada bundan sonra yaşamayacağam! Heç kəsdən də bu saat qorxum yoxdur! (Xana) Xan, sənin atan Surxay xan mənim atamı qayadan atdırdı. Yazıq qayanın sinəsində bitmiş bir kola ilişib başı üstündə asılı qaldı. Quzğunlar, çalağanlar diri-diri onun bədənini sökdülər. Axırda kişinin quru sümükləri qayanın dibinə töküldü. Sən də məni dara çəkdirirsən, nə eyib elər?! Əlbət bir vaxt səndən və sənin övladından hayıf alan tapılar.

Allahqulunu çəkib aparırlar.

P ə r v i z x a n . Həqiqət, ölməli məlunmuş!

M i r z ə İ s m a y ı l . Allaha da səbb elədiyini eşitdiniz?! Belə adamın şərəni də qətli vacibdir.

P ə r v i z x a n . Əlbəttə, vacibdir.

Fərraş gəlib kənardan Mirzə İsmayıl başı ilə işarə edir.

M i r z ə İ s m a y ı l (*xana*). Xan sağ olsun, qız hazırdır.

P ə r v i z x a n . Çox gözəl, ötürsünlər yatacaq otağına. Gedək, Mirzə, istəyirəm pəncərədən o məlun Allahqulunun çapalmasına tamaşa eləyim. Sonra da bir qədər istirahətə məşğul olam. Gedək!

Gedirlər.

PƏRDƏ

## İKİNCİ PƏRDƏ

Pərviz xanın sarayında bir otaq. Hərəmlər, hərəmxana əmələləri çalıb oynayırlar.

X a c ə (*daxil olur*). Xan təşrif gətirdi. Özü ilə də bir maral gətiribdir ki, yemə, ismə, xəttü-xalına, gül camalına, tamaşa elə.

H ə r ə m l ə r d ə n b i r i . Necə, yoxsa bizim hamımızdan gözəldir?

X a c ə . Ah! Sizin heç biriniz onun bərabəri ola bilməzsiniz. Baş hərəm. Gələr baxarıq. (*O biri qadınlara*) Dağılın buradan, heç kəs qalmasın!

Hamı baş əyib gedir. Pərviz xan daxil olur. Baş hərəm təzim edir.

P ə r v i z x a n . Necəsiniz, salamatlıqdırımı?

B a ş h ə r ə m . Bizim salamat olub, ya olmadığımız sizə lazımdırımı? Sizin üçün öz rahatlığımız hər şeydən əfzəldir. Buyurub, kənddə istirahət eləyib, bir nazənin sənəm də qulluğunuzda gətiribsiniz. Guya buradakılar sizin üçün azdırlar.

P ə r v i z x a n . Ürəyinə başqa bir fikir gəlməsin, əzizim. Sən bu hərəmxananın baş hərəmi olub, həmişə öz yerində möhkəm əyləşəcəksən. Sən güman etmə ki, mən özüm üçün təzə bir kəniş gətirmişəm. Xeyr! Daha kifayətdir. Ancaq yetim və bilmərrə sahibsiz bir qız olduğundan gətirmişəm ki, hərəmxanada sizə qulluq eləsin.

B a ş h ə r ə m . Gətirsən də, gətirməsən də, sahibi-ixtiyarsan. Bizim nə sözüümüz ola bilər?

P ə r v i z x a n . Mən sənə yenə deyirəm ki, xəyalına özgə fikir gəlməsin. (*Əl çalır, qulam daxil olur.*) Get, kənddən təzə gələn qızı buraya göndər. (*Qulam baş əyib çıxır.*) Onu sənənin ixtiyarına verəcəyəm. Necə bir həyalı qız olduğunu görürsən. (*Qız daxil olub qapıda dayanır.*) Qorxma, yaxşı qız, yavuşğa gəl. (*Qız qısılarlaq yavuşğa gəlir.*) Sən bu gündən bu xanımın qulluğunda olacaqsan. Onun gərək hər əmrinə sədaqətlə itaət eləyəsən. Anladınmı, yaxşı qız? (*Qız başı ilə işarə edir. Xan baş hərəmə*) Görürsən necə həyalı qızdır? İmdi özün bununla söhbət eləyə bilərsən. (*Gedir. İkinci hərəm daxil olur.*)

B a ş h ə r ə m . Ay qız, adın nədir?

G ü l s ə n ə m . Adım Gülsənəmdir.

B a ş h ə r ə m . Atan, anan çoxdanmı ölüblər?

G ü l s ə n ə m . Anam çoxdan ölüb. Atamı da xanın üzünə ağ olduğuna görə, üç gün bundan qabaq boğazından asdılar.

Baş hərəm (*ikinci həramə*). İmdi bunun necə yetim qız olduğunu bildik. (*Gülsənəm*) Necə yaşın var, qızım?

Gülsənəm. On altı.

İkinci hərəm. Yenə danışdır, bundan çox əhval bilmək olacaq.

Baş hərəm. Bacından, qardaşından nəyin var?

Gülsənəm. İki qardaşım var. Böyük qardaşımı xan bu səfər gələndə

Rəhim xana satdı, apardılar. Bir balaca qardaşım var, o da evdə qaldı.

Baş hərəm. Bəs ona kim pərəstar olur?

Gülsənəm. Bilmirəm.

Baş hərəm. Necə bilmirəm? Bəs sən onu necə sahibsiz qoyub gəldin?

Gülsənəm. Mən özüm gəlmədim. Məni fərraşlar güclə çəkib gətirdilər xanın yanına. Oradan da buraya gətirdilər. Daha qardaşından xəbərim yoxdur.

Baş hərəm. Çox gözəl. Di get qızım, kənizlərin içində otur. Çağıranda gələrsən. (*Qız gedir. İkinci həramə*). Bu işlərdən nə görürsən?

İkinci hərəm. İş aydındır. On altı yaşında bir qız, həqiqət də, hamımızdan gözəl. Bir az keçəcək ki, hamımızın üstümüzdə böyüklük eləyəcək.

Baş hərəm. Onda tədbir lazımdır.

İkinci hərəm. Tədbir nə ola bilər? Başını batırmaqdan özgə bir tədbir ola bilməz.

Baş hərəm. Ondan sonra xanın qəzəbinin qabağında durmaqımı olar?

İkinci hərəm. Nəticəsinə mən cavab verərəm.

Baş hərəm. Tədbirin nədir söylə?

İkinci hərəm. Burada, bizə əl-ələ verib işləmək lazımdır. Ona görə səndən bir söz xəbər alacağam. Ancaq gərək sualımdan qəzəblənməyəsən.

Baş hərəm. Qəzəblənmərəm, xəbər al!

İkinci hərəm. Pişxidmət Rəşidin sənə bənd olduğundan xəbərin varmı?

Baş hərəm. Bu nə növ sualdır eləyirsən?

İkinci hərəm. Vədəndə möhkəm dur, qəzəblənmə. Mən qulağımla eşitdiyimi deyirəm. Mətbəxdə aşpazla danışdığını eşitmişəm. Deyirdi ki, bir gün xanımı görməyəndə gecə yata bilmirəm.

B a ş h ə r ə m . Onun nə həddi var mənim adımı çəkir? Məgər bilmir ki, xan xəbərdir olsa, onun atasının sümüklərini qəbirdən çıxardıb odlar?

İ k i n c i h ə r ə m . Eşq başa vurandan sonra, adam ölümə də həvəslə gedər. Ancaq İndi qəzəblənmək yeri yoxdur. Nə tənbəh lazımsa, sonra eləyə bilərsən. Hələlik düşməni aradan götürmək lazımdır. Sən

R ə ş i d i xəlvət gətirt yanına, onunla bir növ mehriban söhbət elə, qaşgözlə ona bir para ümidlər ver. Sonra Gülsənəmin aradan götürülməsini ona təklif elə.

B a ş h ə r ə m . O bu təklifi qəbul elərmə?

İ k i n c i h ə r ə m . O sözləri ki, mən eşitmişəm, nəinki baş və canla qəbul elər, hətta sənin yolunda öz atasının da başından keçər.

B a ş h ə r ə m . Sonra xanın öhdəsindən necə gələrsən?

İ k i n c i h ə r ə m . Hələlik onun adı kənzidir. Bir kənz üstündə xan özünə zəhmət verib danışmaz. Ona nə var? Xanlığın qızlarının hamısının təəllüqü ona deyilmi? Gedib birini də gətirər. Onun üçün ya arvad ölümü, ya bir toyuq ölümü. Bir az söylənib oturacaq yerində. Amma vaxt ki, ona hərəm adı qoyub yuxarı başa addatdı, onda gərək biz hamımız buradan başımızı götürüb, çıxıb gedək.

B a ş h ə r ə m . Xan bu saat haradadır?

İ k i n c i h ə r ə m . Yorulub yatıbdır.

B a ş h ə r ə m . Xub, mən Rəşidi bu saat buraya çağırıdır, onunla danışaram. (O biri qapını açıb xacəni çağırır. Xacə daxil olur.) Mənim üçün bir qəlyan gətir. Rəşidi də bu saat xəlvətə mənim yanına ötür. (*Xacə gedir. İkinci hərəmə*). Sən xanın yatacaq otağının qapısında gizlən. Elə ki oyandığını gördün, mənə tez xəbər ver, Rəşidi qaçırdım.

İ k i n c i h ə r ə m . Baş üstə, mən gedirəm. Gərək Rəşidlə elə bir şirin dillə danışasan ki, səndə ona məhəbbətin olduğuna dürüst inana.

B a ş h ə r ə m . Yaxşı, mehriban danışaram. Sən get, qapıdan uzaqlaşma.

İ k i n c i h ə r ə m . İşini xatircəm tut. (*Gedir.*)

Xacə, əlində qəlyan, dalınca Rəşid daxil olur. Qəlyanı xanıma verib çıxır.

Rəşid əli bağlı qapıda dayanır. Baş hərəm taxt üstündə əyləmiş, qəlyan çəkir, hərdən bir gözünün altı ilə Rəşidə baxır. Bu minvalla neçə dəqiqə keçir. Sonra üzünü Rəşidə tutur.

B a ş h ə r ə m . Yavuğa gəl, Rəşid , səndən söz soruşacağam.

R ə ş i d (*yavuşğa gəlib*). Əmriniz nədir, xanım?

B a ş h ə r ə m . Sən mənim üzümə niyə belə məzlum baxırsan? Guya ürəyində dərmansız bir dərdin var?

R ə ş i d . Sizin tək xanımın, Pərviz xan tək ağanın qulluğunda yaşayanın nə dərdi ola bilər?

B a ş h ə r ə m . Rəngin gün-gündən saralır. Yoxsa bir adama bəndəsən? Hər kəsdirsə, deyinən bu saat əmr edir versinlər sənə. (*Rəşid dərin bir ah çəkir.*) Niyə belə ah çəkdin?

R ə ş i d . Bağışlayın, xanım, qulluğunuzda biədəblik elədim.

B a ş h ə r ə m . Səndən bir söz soruşacağam, doğru cavab ver.

R ə ş i d . Yalan cavab verməyə həddim yoxdur, xanım.

B a ş h ə r ə m . De görüm, mən sənəni xoşuna gəlirəmmi?

R ə ş i d . Xanım, bu nə sualdır edirsiniz?

B a ş h ə r ə m . Sualıma cavab ver, ya deyinən bəli, ya deyinən xeyr.

R ə ş i d . Xanım, mən nəkarayam, nə cürət eləyib belə şeyləri xəyalımdan da keçirə bilərəm?

B a ş h ə r ə m . Mən soruşduğumu bilirəm. Sənəni də danışdıqlarını eşitmişəm.

R ə ş i d . Atam sənə Qurban, xanım, məni Pərviz xanın qəzəbinə toxuma. Yoxsa bədənimin hər tikəsi bir kolda qalar. Hər nə deyiblərsə, ədavətlə deyiblər. Axı mən nə cürət edib sizin sözlünüzü danışa bilərəm?

B a ş h ə r ə m . Dörd gün bundan qabaq mətbəxdə aşpazla nə danışdırdın? Ha, rəngin qaçdı mı? Görürsən, hamısını bilirəm. Di sualıma cavab ver!

R ə ş i d (*onun ayağına yıxılır*). Xanım, məni balalarının başına çevir. Məni Pərviz xanın başına çevir. Bir qələtdir eləmişəm, anlamamışam. Artıq-əksik söz danışmışam.

B a ş h ə r ə m . Dur ayağa. (*Rəşid qalxır.*) Eybi yoxdur, göyçək xanımların haqqında hamı danışar. Nə olar? Məgər nökrər ürəyi ilə sair ürəklərdə təfəvüt var? Hamının ürəyində məhəbbət ola bilər. Pərviz xan, məsələn, xandır, neçə min rəiyyətin canının, malının sahibidir. Bununla belə, məhəbbət nə olduğunu anlamır. Budur, hərəmxanasında on iki arvadı var. Onların hansına o, məhəbbət bağlayıb? Hər birindən doyandan sonra, gedib bir təzəsini gətirir. Buna məhəbbət deməzlər, bu, heyvanlıqdır. Budur, İmdi də kənddən bir təzəsini gətirib. Görək onunla neçə müddət dolanacaq. Amma biz arvadlar heyvanlıq axtarmırıq. Biz həqiqi məhəbbət axtarıq. Sən mənim evimdə nökrərsən.

Sənin də dilindən məhəbbət sözü eşidəndə ürəyimiz oynayır. De görüm, əspaza dediyin sözlər ürəkdən idi, ya yox?

Rə ş i d . Ayağının altında Qurban kəsilib, xanım, mənə izin ver bu gün buradan çıxıb, başımı götürüb bir az uzaq yerə gedim.

B a ş h ə r ə m . Əgər doğrusunu söyləməsən, səni Pərviz xanın əlinə verəcəyəm. O da bilirsən ki, ətini kabab ləyəcək.

Rə ş i d . Ay xanım, sənə atam, anam Qurban ! Axı mən evi yıxılmış nə dedim?

B a ş h ə r ə m . Boynuna al, görüm mən sənin xoşuna gəlirəm, ya yox?

Rə ş i d . Bu nə qələt idi mən elədim? Nə daş idi başıma saldım?

B a ş h ə r ə m . Axır sualımdır, cavab ver!

Rə ş i d . Doğrusu, xanım, bir qələt eləyib demişəm, qəzəbin tutmasın.

B a ş h ə r ə m . Ürəkdən deyibsən, ya lağ ilə?

Rə ş i d . Mənim nə həddim var sənə lağ eləyim. Ürəkdən demişəm.

B a ş h ə r ə m . Deməli, mən göyçək xanımmam?

Rə ş i d . Məgər buna bir söz olar? Göyçək olmasaydın, Pərviz xan səni baş hərəm elərdimi?

B a ş h ə r ə m . Onu demirəm. Sənin gözündə necə?

Rə ş i d . Vaxt ki mənim ağamsan, əlbəttə gözəlsən.

B a ş h ə r ə m . Açıq danış, yoxsa bu saat dərinə soyduraram.

Rə ş i d . Daha nə gizlətmək, gözəlsən!

B a ş h ə r ə m . Di al mənim əlimdən öp.

Rə ş i d . Qələt eləyəm, xanım.

B a ş h ə r ə m . Öp deyirəm sənə! (*Rəşid onun əlindən öpür.*) Necədir, dadlıdır mı?

Rə ş i d . Daha nə söz ola bilər?!

B a ş h ə r ə m . Əgər mənim xahişimi əmələ gətirsən, mən də sənin hər xahişini əmələ gətirərəm. Bu gün əlimdən öpdün, sonra da anla nə deyirəm...

Rə ş i d . Əmr elə, xanım, özümü suya qərq eləyim, bədənimə odlara atım, yandırım. Gözünün qabağında xəncəri ürəyimə çaxıb, qanımlı sənin ayağının altına töküm.

B a ş h ə r ə m . Xeyr, mənim xahişim bunların heç birisi deyil. Xan kənddən təzə bir kəniş gətirib. Mən baxıram, o, cavan, məndən gözəl. Qorxuram bir azdan sonra xan onu bizim başımıza mildirə. Əgər sənin ürəyində mənə məhəbbət varsa, gərək o qızın başını batırasan.

Rəşid . Xanım, mənim öz canıma qüvvətim çatır. Onu da, necə ki, ərz elədim, sənin yolunda qoymağa hazırım. Ancaq mənə sən nahaq qan tökdürmə.

Baş hərəm . Bəs onda sənın məhəbbətin yalanmış.

Rəşid (*özünü dübarə onun ayağına atır*). Xanım, al bu xəncəri, çax mənım ürəyimə, gör mən "uf" da deyərəmmi?! Amma mənım məhəbbətimə yalan demə... Nə buyurursan, hazırım.

Baş hərəm . Mən sabah o qızı xacələrin birisi ilə çay kənarına paltar yumağa göndərəcəyəm. Bir kolun dalından onu güllə ilə vurub öldürərsən. Əgər xacə eşidib, səni görüb-tanısa, eyb eləməz, onu da vurub öldürərsən. Qəbul eləyirsən?

Rəşid . Qəbul elərəm, xanım, ancaq...

Baş hərəm . Bu saat hər şeyi qəbul elərsən. (*Barmağı ilə üzünü göstərir.*) Di buradan da bir öpüş ala bilərsən.

Rəşid xanımın üzündən öpən halda Pərviz xan daxil olur.

Rəşid qaçır.

Pərviz xan . Ay ləçər, ay fahişə, bu on səkkiz ilin müddətində beləmi sədaqətlə dolanıbsan?! Bəs görünür on səkkiz il mənım öz binamusluğumdan xəbərim olmayıb! Mən Pərviz xan olum, tamam ətraf xanlar mənım adım gələndə titrəşməyə düşsünlər, amma evimin içində, öz hərəmim, baş hərəmim mənı binamus eləsin? Yox!.. Yox!.. Burada qiyaməti bərpa edəcəyəm! Tamam hərəmxana əhlını qıracağam! Baxın, Pərviz xanın baş hərəmi öz ərinin gözünün qabağında nökərlə mazaq eləyir. Daha dünyada bundan da böyük biabırçılıq mümkündürmü? Bundan sonra hansı arvada etibar eləyərsən? (*Əl çalır, xacələr daxil olurlar.*) Gəlin aparın bu fahişəni salın zindana! Sabah buna bir cəza verim ki, cəmi hərəmxanaya ibrət olsun. O məlun Rəşidi də harada olsa, tapıb yanına gətirərsiniz.

Baş hərəmi aparırlar.

İkinci hərəm (*daxil olur*). Gördünmü arvadının vəfasını? Mən deyəndə, inanmırdın. Axırda onun əməlinə öz gözələrinlə tamaşa elədin. Deyirdin, ondan sədaqətli arvad yoxdur. Gətirib baş hərəm eləyib, bizim başımıza çıxartmışdın. İndi sədaqətli kim olduğunu görürsənmi?

Pərviz xan . Hamınız bir nəsildənsiniz, hamınız fahişəsiniz, hamınızı qılınca səkdirəcəyəm!



İ k i n c i h ə r ə m . Bizlərdən bir xata görsən, baş üstə. Bir dəfə çəkədim, iki dəfə, beş dəfə qılınca çəkdir. Mən çox sevindim ki, sən doğru ilə əyrini gördün.

P ə r v i z x a n . İmdi sabah görərsən ki, ona mən nə cəza verəcəyəm. Görək onu sizin gözünüzdün qabağında öz aşnası Rəşidə öldürdüm. Sonra Rəşidin bədənini iki parça eləyib, şəhərin darvazasına vurduram.

İ k i n c i h ə r ə m . Rəşid də taqsır nədir? Cavan oğlan göyçək arvadda eşqi görəndə, əlbəttə, susayacaq. Rəşid də taqsır yoxdur.

P ə r v i z x a n . Yox! O məlun böyük tənbehə layiqdir. Onun nə həddi var, məndən biizin mənim arvadımın otağına girsin! Mən ona tənbeh etməsəm, sair əmələnin də ağı başına gəlməz.

İ k i n c i h ə r ə m . Mən sənə bundan da bədtərini deyərəm ki, xəbərin yoxdur. Ancaq qəzəbin tutmuş vaxtı deməyə qorxuram.

P ə r v i z x a n . Söylə görüm daha nə bilərsən?

İ k i n c i h ə r ə m . Doğrusu, qəzəbindən qorxuram.

P ə r v i z x a n . Söylə, yoxsa nəşini burada yıxaram yerə!

İ k i n c i h ə r ə m . Onun qızı da özü kimidir.

P ə r v i z x a n . Nə dedin, mənim qızım?

İ k i n c i h ə r ə m . Bəli, sənin qızın.

P ə r v i z x a n . Böhətan deyirsən, ləçər! Heç kəs mənim qızıma ləkə vura bilməz. Mənim qızım qızıl güldən təmizdir.

İ k i n c i h ə r ə m . Yalan olsa, hər bir cəzaya layiqəm. Sənin qızın Rəhim xanın göndərdiyi pəhləvanla aşnadır. Onun mərdanə güləşməyini görüb, bənd olubdur. Neçə dəfə onları bir yerdə görüblər. Amma qorxudan sənə xəbər verə bilməyiblər. Budur, qızın özü də gəlir. (*Gedir.*)

X a n ı n q ı z ı (*daxil olur*). Ata, mənim anamın günahı nə idi, onu zindana saldıırıbsan? Ata can, vallah mənim anamın heç taqsırı yoxdur. Yalvarıram ata, ayaqlarından öpürəm, əmr elə mənim anamı zindandan çıxartsınlar.

P ə r v i z x a n . Sənin özünə anandan bəd tənbeh eləyəcəyəm!

X a n ı n q ı z ı . Mən nə günah eləmişəm, ata?

P ə r v i z x a n . Söylə görüm, Rəhim xan göndərən pəhləvanla sənin aranda nə var?

X a n ı n q ı z ı . Heç bir şey yoxdur, ata.

P ə r v i z x a n . Heç bir şey yoxdur? (*Əl çalır, xacə daxil olur.*)

Çubuq hazır eləyin. Rəhim xanın yanından gələn pəhləvanı mənim yanıma gətirin. (*Xacə baş əyib gedir.*) Doğrusunu de, yoxsa səni so-

yundurub bədəninə ölüncə çubuq vurduracağam. (*Xacə bir dəstə çubuq gətirir.*) Soyundur bunu!

X a n ı n q ı z ı . Ata, rəhm elə, mənim günahım yoxdur.

P ə r v i z x a n . Çubuq dəyəndə boynuna alarsan. (*Pəhləvanı gətirirlər*). Yavuq gəl, qoçaq! (*Pəhləvan yavuğa gəlir.*) De görüm, nə hədlə mənim qızıma əl atıbsan?

P ə h l ə v a n . Xan sağ olsun, burada əl atmaq sözü yoxdur. Sənin qızın məni sevib, mən də onu sevmişəm. Aramızda da kəbin var.

P ə r v i z x a n . Bəs belə?! Elə olan surətdə mənim özüm sizə yaxşı kəbin kəsdirərəm.

X a n ı n q ı z ı . Ata, izin ver ikicə söz deyim. Sən məni Rəhim xanın oğluna nişanlandırıbsan. Mən gəndən o oğlanı görmüşəm. Arıq, rəngi saralmış, yol gedəndə, deyirsən İndicə yıxılıb öləcək. Özünün də, deyirlər, başında bir tikə ağı yoxdur. Amma sən bircə bu oğlana bax. Gör necə gözəl, necə şad, qüvvətli, boylu-buxunludur. Özü də məni sağ gözümdən artıq istəyir. Rəhim xanın oğlu çox da olsun xan oğlu, mən qızıl təsti neyləyirəm içinə qan qusam. Mən bu şücaətdə oğlanı iki yüz Rəhim xanın oğlu kimi tülküyə dəyişməyəm. Mən bunu sevmişəm, nə bilirsən mənə elə! Ölümə də göndərsən, şövlə gedəcəyəm! Onu da bil ki, boyum doludur.

P ə r v i z x a n . Ax, nə binamusluq, nə böyük biabırçılıq! Rəhim xana mən nə cavab verəcəyəm? Sən məni Rəhim xan kimi kişinin yanında xəcalətli elədin! Səni görüm iki dünyada üzün qara olsun! (*Xacələrə, fərtaşlara*) Bunları aparın! Deyin daş və qum hazır eləsinlər! Gərək bunların ikisini də mənim gözümlə qabağında diri-diri divar içində qoyub hörsünlər. Aparın ikisini də!..

P ə h l ə v a n . Xan, bunların mənə gücləri çatmaz. Amma mən özüm gedib öz sevgilimlə bir qəbrə həvəslə daxil olaram.

X a n ı n q ı z ı . Gedək, əzizim. Əlvida, sevgili atam. Qulam (*daxil olur*). Xan sağ olsun, Rəşidi heç yerdə tapmaq mümkün olmur. Tamam ətrafı atlılar gəziblər, kənddən gətirdiyiniz qız da onunla bahəm qaçıbdır.

P ə r v i z x a n (*qəzəbnak*). Bu nə xəbərdir? Bu saat iki yüz atlı hər tərəfə salınsın və onların ikisinin də özlərini, ya meytlərini tapıb gətirsinlər! Yoxsa, qanı su yerinə axıdaram. Ax, ax!.. (*Başını tutub taxtın üstünə yıxılır.*)

PƏRDƏ

## ÜÇÜNCÜ PƏRDƏ

Dağlar arasında qaçaqlar məskəni. İki nəfər qaçaqlardan Tağı və Heydər qazanda xörək bişirirlər. Bir nəfər yuxarıda əli tüfəngli qarovul çəkir.

Qarovul (əlini gözünün üstünə qoyub, uzağa tamaşa eləyir). Heç bir qaraltı görünmür. Gedən yoldaşlardan da gözə bir nişan dəymir. Dəstəbaşımız da öz mağarasında əyləşib. Üç gündür nə işə bizimlə danışmaq istəmir.

Tağı. Dəstəbaşının dərđini mən bilirəm. Onun nigarançılığı evindəndir. Bacısını xan çəkdirib aparandan sonra, evdə qalmış balaca qardaşının qeydi onu alıbdır.

Heydər. Yox, o, atasının və bacısının hayfını almayınca, rahat olmayacaq.

Tağı. Pərviz xanın adı gələndə cəmi aləm tük salır. Bədəl ona nə eləyə biləcək?

Heydər. Dünyanın işini bilmək olmaz. Fələk çox Bədəl kimiləri yuxarı qalxızıb. Pərviz xan kimiləri ayaq altına salıbdır. Pərviz xanın camaatla rəftarı bir az da belə gedərsə, axırda tək qalar.

Qarovul. Bir xan ki öz rəiyyəti qaramal kimi sata, o, rəiyyət məhəbbətini qazanamı bilər ki, çətinə də düşəndə rəiyyət onun arxasında dursun?

Tağı. Rəiyyət alış-verişi eləyən bir Pərviz xan deyil, hamı xanlar bu işi tuturlar.

Qarovul. Hamısının da axırı bir olacaq.

Heydər. Doğru deyirsən, qardaşım. Biz qoçaq çıxdıq. Rəhim xana satılmış on beş nəfər silahlanandan sonra, dağlar arasına qaçıb, quldurluğa qurşandıq. Qaçmaq bacarmayanlar hamısı orada, burada boyunduruq altında qırılırlar.

Heydər. Bəxtimiz onda kəsdi ki, bizim on beşimizi də bir adama satdılar. Yoxsa bölüşdürüb hər birimizi bir yana satsaydılar, hamımız puç olmuşduq.

Tağı. Bədəltək igid yoldaş bizim aramızda olmasaydı, Rəhim xanın qulluğunda bizim ətimiz tökülüb, sümüklərimiz qalacaqdı.

Bədəl içəridən çıxır, qaçaqlar qalxırlar.

Bədəl. Gedən uşaqlardan bir xəbər yoxdur?

Qarovul. Bu yerdən göz işlədikcə, dörd ətrafa baxıram, heç bir şey görsənmir.

Ta ğ ı . R ə h i m xanın adamları imdi bizi axtarmamış yer qoymayıblar. Qorxuram yoldaşlarımız girə keçələr.

B ə d ə l . Mən Rəhim xandan qorxmuram. Heç kəsdən də qorxmuram. Bizim qaçdığımızı görə, Pərviz xanla Rəhim xanın aralarında, əlbəttə, ədavət düşəcəkdir. Bu da bizə əlverişli olar. İt itlə boğuşar, yolçunun işi avand düşər. Bizə bu dağların arasında heç bir qüvvət bata bilməz.

Q a r o v u l . İki qaraltı görünür, yəqin onlardır.

Ta ğ ı . Ay Bədəl, nə olubdur sənə ki, necə gündür halın özünlə deyil? Yoxsa bir şeydən qorxursan? Əgər bir qorxu varsa, bizi də xəbərdar elə.

B ə d ə l . Mən nədən qorxacağam? Uzaq başı ölümdür. Ölümdən də mən qorxan deyiləm. Ancaq məni çərlədən bir dərdədir. Mən Bədəl olam, igidliyim hər yerdə danışıla, mənim atamı öldürüb, bacımı gəlib sürüyüb aparsınlar?! Yox, mən bu biabırçılığı yeyə bilməyəcəyəm və nə qədər də ki, hayif almamışam, mən özümə gəlməyəcəyəm.

Q a r o v u l . Yoldaşlar özləri ilə bir gözü bağlı adam gətirirlər.

B ə d ə l . Gətirsinlər görək, nə işdir. Yəqin geri qaydası bir adamdır, istəmirlər yolu öyrənsin.

Qaçaqlardan Xəlil və Şirin bir nəfəri gözü bağlı gətirirlər.

B ə d ə l . Açıq onun gözlərini, özünü də aparın bir kənardə saxlayın. Sonra danışdıraram. (*Əsirin gözlərini açıb bir kənara aparırlar.*) Xəlil, söyləyin görüm, nə iş görə bildiniz?

X ə l i l . Xoruzlar banlaşan zaman girdik kəndə. Hamı yatmışdı. Novruzqulunun evinə çatanda itlər üstümüzə gəldilər. İtlərin qabağına yanımızca götürdüyümüz bir parça əti atıb, yeridik qabağa. Qapını döydük. Novruzqulu oyanıb, xəbər aldı: "Kimsən?" Dedik: "Bizik". Səsimizdən tanıyıb qapını açdı, girdik içəri. Xoruzların üçüncü banınadək söhbət elədik. Deyir, camaatın canı boğazına yığılıb, bircə güllənin atılmasına məəttəldir. Xalqın gözü, deyir, Bədəldədir. Hamı, deyir, Bədəlin atlı, kəndin ortasına girməyini gözləyir. Deyir, camaatın sözü budur: belə yaşamaqdansa ölmək yaxşıdır!

B ə d ə l (*bir qədər fikirdən sonra*). Novruzqulu yalançı kişi deyil. O, işin həqiqətini söyləyib. Mənim balaca qardaşımdan nə əhval bildiniz?

X ə l i l . Novruzqulu dua göndərib deyirdi, qardaşımdan hər barədə arxayın olsun. Hamımız ona atalıq, qardaşlıq eləyirik. Keçən il xan

dara çəkdiydi Səfdər kişinin arvadını gətirib sənin evində qoyublar. Qardaşına müqəyyəd olur. Hər gün də dolanacağına lazım olan camaatdan verilir. Novruzqulu deyir, özümüz ac, çılpaq qalmağa razıyıq, amma Bədəlin qardaşını korluq çəkməyə qoymarıq.

B ə d ə l . Qardaşlar, çox razıyam sizdən. Çox zəhmət çəkdiniz. Vaxtında Novruzqulunun da xəcalətindən çıxarıq. Gözü bağlı gətirdiyiniz kimdir?

X ə l i l . Bu adam bizə yolda rast gəldi. Dedi Bədəl xana vacib sifariş aparıram, onun yerini mənə göstərin. Biz də gözlərini bağlayıb gətirdik, ki, xəlvət yolu görməsin.

B ə d ə l . Buraya gətirin onu. (*Xəlil gedir.*) Yoldaşlar, daha bundan sonra məni bikiyə görməsiniz. Birçə qeydim bacımın əsirlikdən qurtarmasıdır. O da sizin köməyinizlə mümkün olar. (*Xəlil kişini gətirir.*) Kimsən, nəçisən?

K i ş i . Mən Abdulla xanın yaxın adamlarındanam. Məni xan özü sənənin yanına göndərüb. Sənənlə görüşüb, bir para işlər haqqında söhbət etmək istəyir.

B ə d ə l . Abdulla xanın qaçaqlar dəstəbaşçısı ilə nə alıb-verəcəyi ola bilər?

K i ş i . Xanın sizinlə və sizin yoldaşlarınızla vacib söhbəti var. Razı olsanız ikicə nəfər adamla gələr.

B ə d ə l . Abdulla xan uzaqdadırımı?

K i ş i . Xeyr, bu yavuşda, çayın kənarında quş ovladır.

B ə d ə l . O yerlər ki Pərviz xanın ovlağıdır?

K i ş i . Bəli!

B ə d ə l . Pərviz xan ona quş ovlatmağa izin veribdirmi?

K i ş i . Xeyr. Abdulla xan buyurur ki, gərək Pərviz xanın ovlağını xaraba qoyam.

B ə d ə l . Səbəbi nədir? Onlar ki, dost idilər?

K i ş i . Daha səbəbini bilmirəm.

B ə d ə l . Get Abdulla xana mənim tərəfimdən ərz elə ki, hər vaxt buyursa, onun qulluğunda hazıram. Bu kişini aparın ötürün getsin.

Bir nəfər onu aparır.

Q a r o v u l . Yolla bir atlı gedir, tərkində də dolu xurcun.

B ə d ə l . İki nəfər gedin, görün kimdir, gətirin buraya. (*İki nəfər gedir.*) Bilirsinizmi, qardaşlar, biz, doğrudur, adımızı qaçaq-quldur qoy-

muşuq, amma bizim qəsdimiz yol adamlarını çapıb talamaq deyil. Birinci qəsdimiz çalışıb özümüzü və öz kasıb qardaşlarımızı Pərviz xan və Rəhim xan kimi qaniçənlərin caynaqlarından qurtarmaqdır. Bizim kimi evindən, eşiyindən didərgin düşənlər çoxdur. Onların hər birinin dalınca qalan gözlər var. Camaat xanların zülmündən təngə gəlib. Onlara bircə işarə eləmək lazımdır ki, hamısı bir adamtək xanların üzlərinə dursunlar. Odur ki, biz gərək qüvvəmizi artırıb, kəndlilərin arasına adam salıb, camaatı tərpedək. Ondan sonra asanlıqla məramımıza çatırıq...

T a ğ ı . Ondan sonra sən bizim xanımız olarsan.

B ə d ə l . Heç kəs xan olmaz. Farağat çəkilib, xışımın dəstəsindən yapışsam, özümü xanların hamısından böyük hesab elərəm.

Ş i r i n . Bəs belə olan surətdə, biz burada nə yeyib dolanacağıq?

B ə d ə l . Əvvəla, Rəhim xandan gətirdiyimiz sursat neçə müddət bizi görər. Əlavə, mən demirəm ki, biz burada bika oturacağıq. Dövlətli xandan, bəydən, tacirdən ələ keçdi, əlbəttə, soyacağıq. Amma kasıb-kusubla gərək heç kəsin işi olmasın. Dövlətlinin malı halaldır. (*Qaçaqqlar bir erməni gətirirlər.*) Yolda gedən atlı bu idimi?

Q a ç a q . Bəli.

B ə d ə l . Allah saxlasın, a kirvə, yaxına gəl görüm.

E r m ə n i . Ay xan, Qurbanın olum, məni balalarının başına pırlandır. Hər nəyim var verim, məni boşla gedim. İmdi balalarımın gözləri yoldadır.

B ə d ə l . Mən xan deyiləm, yaxına gəl. (*Erməni yavuşğa gəlir.*) Hardan gəlirdin?

E r m ə n i . Qurbanın olum, xan...

B ə d ə l . Yenə mənə xan dedin? Bir də xan desən səni öldürərəm.

E r m ə n i . Yox, başığa dönüm, daha demərəm. Şəhərdən gəlirəm. Qızım üçün bir az yalavaşlıq almışam, aparıram. Sabah qızımın toyudur.

B ə d ə l . Açı görüm nə alıbsan. (*Erməni qorxa-qorxa xurcunun açır.*) Elə bu?

E r m ə n i . Bə nə olar, başına dönüm? Mənim də gücüm buna çatır. Elə bunu al, məni boşla gedim. İstəmirəm, qızımı cehizsiz də yola salaram.

B ə d ə l . Bu azdır, ay kirvə, bununla toy olmaz. (*Çıxarıb pul verir.*) Al bu beş qızılı, qayıt bazara, bir az da parçadan-zaddan al apar. Qızına əməlli toy elə.

E r m ə n i (*qorxub, pulu almaq istəmir*). Yox, Qurbanın olum, mənimlə zarapat eləmə. Pağır adamam, burax gedim. Həmişə sağa kilisada dua eləyim.

B ə d ə l . Duan lazım deyil. Al pulu. (*Erməni pulu alır*). Di şeylərini də qaytar yığ xurcuna. (*Erməni yığışdırur*.) Di gedə bilərsən. (*Yoldaşlarına*) Uşaqlar, bunu salamat ötürün, getsin.

E r m ə n i . Allah səni öz pənahında saxlasın. Tavaşqa eləyirəm zəhmət çəkib yoldaşlarınla mənim gızımın toyuna gələsən.

B ə d ə l . Yox toya gələ bilmərik. Ancaq hər kəs səndən soruşsa ki, bu bir belə pulu sənə kim verdi, deyinən Allahqulu oğlu Bədəl.

E r m ə n i . Başığa dönüm, o Bədəl deyilən sənənsən? Bəs səni bir yaman ganiçən adam söyləyirlər?

B ə d ə l . Qan içdiyimi gördün. Di get, nağıl elə.

E r m ə n i . Muraxas olum.

B ə d ə l . Xoş gəldin.

E r m ə n i (*gedə-gedə*). Hər bazar günü sağa dua eləyəcəyəm.

B ə d ə l . Get, nə qədər keffindir dua elə.

Erməni gedir. Abdulla xan iki nəfərlə daxil olur.

A b d u l l a x a n . Bədəl sənənsənmi?

B ə d ə l . Bəli, mənəm. Mənə görə qulluğun nədir, xan?

A b d u l l a x a n . Xahiş edirəm burada səndən və məndən başqa adam qalmasın.

B ə d ə l (*yoldaşlarına*). Kənara çəkilin.

Hamı gedir.

A b d u l l a x a n (adamlarına). Siz də gedin, o yanda məni gözləyin. (*Adamlar gedirlər, Bədələ*) İndi əyləş söhbət eləyək.

Hər ikisi daş üstündə əyləşirlər.

A b d u l l a x a n . Bilirsənmi mən sənin yanına niyə gəlmişəm?

B ə d ə l . Buyur xan.

A b d u l l a x a n . Buraya gəlməkdən qəsdim, səndən özümə kömək istəməkdir.

B ə d ə l . Xan, mən bir balaca adamam. Beş-on yoldaşla sənə nə kömək verə bilərəm?

A b d u l l a x a n . Sənin igidliyin hər yerdə söylənir. Pərviz xanın əlindən rəiyyəti cana doyub. Hər dəqiqə onun üstünə hücumu hazır-

dırlar. Ancaq başbilənləri yoxdur. Sənin kimi bir igid onların qabağına düşsə, hamısı onun dalınca gedərlər. Odur ki, sənin mənə çox köməyin dəyə bilər. Mənim beş yüzdən ziyada atlım var. Hamısının da sərkərdəliyini sənə verərəm. Sənin ürəyin Pərviz xandan dağlanıb. Mən də gərək onun həftad püştünə od vuram.

B ə d ə l . Sizin aranızda, ədavət olduğunu mən eşitməmişəm.

A b d u l l a x a n . Üç il bundan qabaq o mənə bir yara vurub, hələ də sağalmır.

B ə d ə l . Necə yara?

A b d u l l a x a n . Bu əhvalatı hamı bilir. Mən Abdulla xan olam, hamı bəylərin, xanların yanında mənim hörmətim olsun, amma Pərviz xan mənim köpəyimi öz köpəyinə boğdursun? Mən bu binamısluğu heç vaxt yeyə bilmərəm.

B ə d ə l . Ay xan, iti boğulmaq nə böyük işdir?

A b d u l l a x a n . Sən bilmirsən, oğul. Biz xanların arasında adamın ya iti boğuldu, ya özü, heç təfəvütü yoxdur. Mən gərək Pərviz xanın özünü it kimi boğam.

B ə d ə l . Xan, sənin bu təklifin ürəkdəndir, ya dildən?

A b d u l l a x a n . Abdulla xan yalan danışmaz. Mən sənə xalis ürək sözümlü dedim. Əlini mənə ver. Sən mənə köməkçi, mən də sənə.

B ə d ə l (*bir az fikir edib*). Al, bu da mənim əlim. Hazırım.

A b d u l l a x a n . Mən gedirəm, hər hazırlığımdan hər vaxt səni xəbərdar edəcəyəm.

B ə d ə l . Çox gözəl, etibar elədiyin adamlardan bir neçəsini dilənçi, ya çərçi sifəti ilə sal Pərviz xanın kəndlərinə, camaatı hazırlasınlar.

A b d u l l a x a n . Gözəl məsləhətdir, elərəm. Salamət qal. (*Əl verir.*)

B ə d ə l . Xoş gəldin, xan. Yaxşı olardı, əyləşəydin bir quzu kəsdirəydim.

A b d u l l a x a n . Çox sağ ol. Sənin mənimlə birləşməyin özü bir böyük qonaqlıqdır. (*Gedir.*)

B ə d ə l (*onu ötürüb qayıdır*). Yoldaşlar, buraya yığılın. (*Yoldaşları cəm olurlar.*) Qardaşlar, az keçər ki, hamımızı yenə evlərimizə qayıdıb kasıbçılığımızla məşğul olarıq.

Ş i r i n . Yoxsa, Pərviz xan bizim taqsırımızdan keçib və Abdulla xanı da buraya təvəqqe üçün göndərüb?

B ə d ə l . Yox, Abdulla xan bizimlə bir yerdə onun üstünə gedəcək.

Ş i r i n . İnanma, Bədəl. Adam xana inanmaz. Xan xanın ayağını basmaz. Axırda yenə hər nə toxunsa bizə toxunacaq.



B ə d ə l . Yox, elə deyil. Bizim birimizin bacısını çəkiblər, birimizin qızını çəkiblər. Kiminin atasını öldürüblər, kiminin oğlunu atasının gözünün qabağında satıblar. Bunlar çox böyük zülmüdür. Amma Abdulla xana dəyən zülm bunların hamısından yamandır.

Y o l d a ş l a r . Nə zülm? Nə zülm?

B ə d ə l . Pərviz xanın köpəyi Abdulla xanın köpəyini boğubdur.

Yoldaşlar gülüşürlər.

Ş i r i n . Doğrudan da böyük zülmüdür. Xanın iti boğula, hayfını çıxmaya? Onda gərək xanlığından əl çəksin.

B ə d ə l . Həqiqət, zarafata salmayın, yoldaşlar, xan iti boğulmaq böyük işdir.

Səfi və bir nəfər yoldaşı Mirzə İsmayilla Rəcəb kəndxudanı qolu  
bağlı gətirirlər.

B ə d ə l . Bəh!.. Bəh!.. Nə gözəl qonaqlarımız gəlirlər! Bu böyüklükdə qurbanları hardan ovladımız?

S ə f i . Doğrusu, axır günlərdə biz sənin üzünə baxa bilmirik. Səni bifikə gördükə ürəyimiz qana dönürdü. Axır fikirləşdik ki, gedib buna bir yaxşı peşkəş gətirək, bəlkə kefi açıla. Gecə, xəlvət gedib girdik kəndə. Uşaqlardan bir neçə nəfər götürüb, gedib Mirzə İsmayılın yatdığı yerdə ağzını bərk bağlayıb, evindən çıxarıb çəkdik xanlıq dəyirmanına. Orada qoyub, getdik Rəcəb kəndxudanının üstünə. Birbaş girdik evinə, “kimsən” deyib, qalxan kimi iki tərəfdən tütəngi dayadıq qabırğasına. Səsini orada kəsdi. Onu da apardıq dəyirmanına. Orada hər ikisinin qollarını qıs-qıvraq bağlayıb gətirdik qulluğuna. Bundan sonra bunların ixtiyarı sənin əlindədir. İstərsən öldür, istərsən dirilt.

B ə d ə l . Çox razı oldum sizdən, qardaşlar. Belə qulluğa candan keçmək deyərlər. Həqiqət, dəyərli peşkəş gətiribsiniz. (*Mirzə İsmayıla*) Mirzə İsmayıl! Əhvalın necədir, salamatsanmı?

M i r z ə İ s m a y ı l . Daha mən nə söyləyim, əhvalımın necə olduğunu görürsən.

B ə d ə l . Görürəm, yaxşı görürəm. Bəs bilmirdinmi ki, xan evində yediyn plovu bir gün burnundan tökərlər? Güman edirdin ki, həmişə xan qulluğunda qalıb, yeyib yatacaqsan?

M i r z ə İ s m a y ı l . Ay Bədəl xan...

B ə d ə l . Xan özünsən, hər bir quldura xan deməyə dilin öyrənib. Mənim atamı xana çuğullayıb, boğazından çəkdirəndə, bacımı sürüyüb xanın yatacaq otağına salanda mənə xan demirdin, İmdi nə olubdur?

M i r z ə İ s m a y ı l . Biz ata-babadan xan evində, xan qulluğunda, xan çörəyi ilə böyümüş adamlarıq. Sədaqətlə xanlara xidmət eləmək bizim vəzifəmiz olubdur. Başqa qulluğu nə görmüşük, nə də eşitmişik. Biz rəiyyəti xanın qarısında gözən dördayaqlıdan ayırmamışıq. Bu taqsır da bizdə deyil. Bizə ata-babadan verilən tərbiyədir.

B ə d ə l . Bəli, sənin sözünü eşitdik. İmdi, Rəcəb kəndxuda, buyur görək sənin üzrün nədir? Bu kişi at-babadan, necə ki, söylədi, xan qulluğunda olub. Xana doğruluqla qulluq eləyir. Sən ki, ay yəkəbaş heyvan, kəndli oğlusan, kənddə yeyib, içib böyümüşən, sənə nə düşübdü bu müftəxorlara qoşulub, rəiyyəti xanın ayağına verirdin? Kənddə qız qalmaqda çəkib aparıb xana verməyəsən. Kəndin neçə igidlərini güdaza verdin. Tfu sənin sifətinə! İmdi özün de görüm, sənin cəzan nədir?

R ə c ə b k ə n d x u d a . Bədəl, əmioğlu, Qurbanın olum, bir qələtdir eləmişəm. Başımı daşın böyüyünə döymüşəm. Məni Allahqulu əminin goruna bağışla. Burada mənə yanında saxla, sənə it kimi qulluq eləyin.

B ə d ə l . Sənin qulluğun mənə lazım deyil. (*Yoldaşlarına*) Çəkin bunu daşın dalına rahat eləyim.

R ə c ə b k ə n d x u d a (*Bədəlin ayaqlarına yıxılır*). Atam, anam sənə Q u r b a n , Bədəl. Mənim balalarımı yetim qoyma.

B ə d ə l . Sən özün az balalar yetim qoymayıbsan. Sürüyün bunu buradan! (*Rəcəb kəndxudanı sürüyüb aparırlar.*) Mirzə İsmayıl, İmdi sənin axır sözün nədir?

M i r z ə İ s m a y ı l . Mənim bir sözüm yoxdur. Mənim ixtiyarım sənin əlindədir. Öldürmək, ya bağışlamaq səninlədir. (*İki güllə səsi gəlir.*) Xahiş elərsən, sənin yanında qalıb, sədaqətlə xidmət elərəm. Sənə bir savadlı adam lazımdır... Rəcəb kəndxudanı aparınlar qayıdırılar.

B ə d ə l . Necə oldu? Yoldaşlardan biri. Sağ-salamat göndərdik ata-babasının yanına.

B ə d ə l . Çox gözəl. (*Mirzə İsmayıl*) Biz öz başımızın çarəsini özümüz eləyəcəyik. Qarnı xanlıq aşpazxanasının qazmağı ilə dolu olanlardan bizə fayda çatmaz. (*Yoldaşlarına*) Uşaqlar, bunu da aparın Rəcəb kəndxudanın yanına. Bunları bir-birindən ayırmaq günahdır.

Mirzə İsmayılı aparırlar.

Q a r o v u l . Yuxarıdan bir nəfər atlı, tərkində bir qız, çaparaq buraya gəlir.

B ə d ə l . Yəqin hər kəs isə, qız götürüb qaçıb, bizə pənahlanmağa gəlir, qoy gəlsin görək. (*İki güllə atılır.*) Bəli, Mirzə İsmayıl da təşrif apardı. İmdi növbət Pərviz xanıdır. Qardaşlar, doğrudur, hər yerdə məni igid söyləyirlər, amma İndiyədək heç kəsin nə malına və nə canına qəsd eləməmişəm. Yanımda toyuq başı kəsiləndə üzümü kənara tutmuşam. Amma bu məlunların ölümü mənə ləzzət verir. Qaçaqlardan biri . Niyə, bir oymağın adamları deyilikmi? Səni kim tanımır?

Rəşid , yanında Gülsənəm, daxil olur.

G ü l s ə n ə m . Ölümüm ayağının altında olsun, ay qardaş! Yüz şükürlər olsun ki, səni gəlib sağ-salamat tapdım. (*Özünü Bədəlin üstünə atır.*)

B ə d ə l (*onu qucaqlayır*). Əziz bacım, xoş gəldin. Daha mənim bir qeydim qalmadı. Bəs bu səni gətirən oğlan kimdir?

R ə ş i d . Mən Pərviz xanın pişixidmətlərindənəm. Adım Rəşiddir. Bu qızı gətirdilər xanın evinə. Baxdım ki, hərəmlər bunu, gözəlliyinə görə, öldürəcəklər. Doğrusu, mən özüm kəndli balasıyam, bir kəndli qızının mənim gözümün qabağında öldürülməsini namusum götürmədi. Bunu qarıda görüb dedim, bacı, sən buradan qaçmasan, səni öldürəcəklər. Gəl mən səni qaçırım. Qız razı oldu. Pərviz xanın atlarının bir yaxşısını yəhərləyib, minib, bunu da tərkimə alıb qaçdım. Hara qaçdığımı özüm də bilmirdim. Kəndbəkənd gəzib orada, burada gizləndik. Sonra sənin Rəhim xanın yanından yoldaşlarınla qaçdığın xəbəri yayıldı. Bu ağlayıb özünü öldürdü ki, gərək məni qardaşıma yetirəsən. Budur, mən də gətirdim.

B ə d ə l . Çox razıyam, qardaşım. Adın Rəşiddir, yəqin özün də Rəşid sən.

R ə ş i d . İzin olsa, mən də həmişəlik burada, sizin yanınızda qalaram.

B ə d ə l . Çox yaxşı olar. Qardaş, sənin bu yaxşılığın əvəzində sənə bir layiqli ənam verəcəyəm. Onu da Pərviz xanın nəşinin üstündə alacaqsan. Yoldaşlar, buraya yığılın! (*Yoldaşlar cəm olurlar.*) Yoldaşlar daha biz burada qala bilmərik. Pərviz xan, Mirzə İsmayılın və Rəcəb kəndxudanın oğurlandığını eşidib, yəqin gəlib kəndi dağıdacaq. Ona görə gərək özümüzü kəndin köməyinə yetirək. Kənd və bizim gəlmə-

yimizi gözləyir. Hazırlaşın, qaranlıq düşən tək gərək buradan tərpnək. (*Rəşidi göstərir*). Bu oğlan da ki, mənim bacımı əsirlikdən qurtarıb, bizim yoldaşımız və qardaşımız olacaq. Az keçər, qardaşlar, Pərviz xan xaraba qoyduğu yerlərdə abadlıq görərsiniz. Camaatımız xan caynağından qurtarıb öz əlinin əməyini rahat yeyib yaşayar. İmdisə, yoldaşlar, bir qədər kef çəkməyin eybi yoxdur. Bir az çalib-oynayıb yola düşürük.

Balaban çalınır. Cavanlar oynayırlar.

*PƏRDƏ*

## **DÖRDÜNCÜ PƏRDƏ**

Pərviz xanın sarayı. Böyük, şeyləri dağınıq bir otaq. Xacələr otağın şeylərini dışarı çıxarırlar. Pərviz xan, əlində tüfəng, əsəbi halətdə otaqda gəzilir. Sadıq bəy daxil olur.

*P ə r v i z x a n .* De görüm, nə xəbər var?

*S a d ı q b ə y .* Nə xəbər olacaq?! Abdulla xan xanlıq qoruda çadırlarını qurub əyləşib. Xanlığın hər yerindən də ona kömək gəlməkdədir.

*P ə r v i z x a n .* Mənim öz camaatım mənim üzümə ağ olub, düşmənimə kömək verir. Heydər xanlı atlıları gərək bu gün özlərini buraya yetirələr. Oradan da bir xəbər yoxdur. Mirzə İsmayıl, bilmirəm, hansı cəhənnəmə gedibdir. Budur, bir həftədir ondan kağız yoxdur. Hətta Abdulla xanın mənim üstümə yerimək xəbərini eşidən tək Mirzə İsmayılın üstünə çapar göndərmişəm. O da İndiyədək qayıtmayıb. Nə qədər fikir edirəmsə, bir şey anlaya bilmirəm. Çıx əmr ver, təzədən Heydər xanlıya bir çapar göndərsinlər. Bəlkə Abdulla xanla bizim danışığımız qurtarıncə atlılar özlərini yetirələr.

*S a d ı q b ə y .* Xan, Heydər xanlıya çapar göndərməyin faydası yoxdur, göndərsək də gedib gəlməyəcək.

*P ə r v i z x a n .* Bu nə sözdür? Nə demək istəyirsən? Mənimlə açıq danış.

*S a d ı q b ə y .* Bağışlayın, xan. Biz ancaq iki yüz nəfər atlı cəm edə bilməmişik. Onlara da artıq ümid bağlamaq olmaz. Bərkə düşəndə hamısı üz döndərəcəklər. Rəhim xana satdığınız Bədəl Allahqulu oğlu bu saat yoldaşları ilə bir yerdə əyləşib Heydər xanlıda. Tamam kənd əhli də yaraqlı, əsləhəli onun buyruqlarına itaət eləməkdədirlər.

P ə r v i z x a n . Bəs Mirzə İsmayıl niyə İndiyədək mənə bir məlumat vermir? Mən bu əhvalatı bilsəydim, Abdulla xanla özgə dillə danışardım.

S a d ı q b ə y . Xan, Heydər xanlığında bu saat nə Mirzə İsmayıl və nə də Rəcəb kəndxuda var.

P ə r v i z x a n . Necə olublar?

S a d ı q b ə y . Onların hər ikisini, gecə yatdıqları yerdə, Bədəlin adamları oğurlayıblar və yaqin ki, öldürüblər.

P ə r v i z x a n . Bəs bu xəbəri indiyədək mənə niyə gətirməyiblər?

S a d ı q b ə y . Kim gətirəcək? Heydər xanlıdan buraya bir nəfər gəlmir. Siz göndərən adamları da öldürməyiblərsə də, tutub kənddə saxlayıblar.

P ə r v i z x a n (*bir qədər fikirdən sonra*). Deyirsən iki yüz atlın var?

S a d ı q b ə y . Bəli, ancaq toplamaq mümkündür oldu.

P ə r v i z x a n . Rəhim xandan da neçə gündür bir xəbər yoxdur. Onun atlıları bu günədək gərək burada olaydılar.

S a d ı q b ə y . Xan, mægər Rəhim xan sizə kömək göndərər?

P ə r v i z x a n . Necə göndərməz? Bəs niyə Rəhim xan Xudayar xanla dava eləyəndə mən ona üç yüz nəfər Heydər xanlı atlısı göndərdim? Və onların köməkliliyi ilə Rəhim xan qalib gəldi.

S a d ı q b ə y . Özüünüz bir fikir edin? Rəhim xana on beş nəfər Heydər xanlı cavanlarından satdınız. Onlar da Rəhim xandan aldıkları silahları götürüb, onun mal-qoyununu da qabaqlarına salıb, dağlara çəkildilər və quldurluğa qurşandılar. Qızınızı Rəhim xanın oğluna verməyi vədə etdiniz, o da baş tutmadı. Bundan sonra Rəhim xan sizə köməkmi verər?

P ə r v i z x a n . Mægər Rəhim xan anlamırmı ki, Abdulla xan mənə məğlub eləyəndən sonra güclənib, Rəhim xanı da rahat qoymayacaq. Rəhim xan öz canını saxlamaqdan ötrü gərək mənə kömək versin.

S a d ı q b ə y . R ə h i m xanın Abdulla xanla bir ədavəti yoxdur. Hələ, necə ki, sizə məlumdur, aralarında qohumluq da var. Rəhim xanın qızı Abdulla xanın oğlundadır. Əlavə, lazım olan vaxt Rəhim xan İrandan kömək də ala bilər. Bunun üçün ancaq İran şahlarının təhti-himayələrinə keçmək lazımdır.

P ə r v i z x a n . Mægər mən də bu yolla kömək ala bilmərəm?

S a d ı q b ə y . Gecdir, xan. Düşmən ətrafı bürüyüb, hətta sizə qaçmaq yolu da qoymayıblar.

P ə r v i z x a n . Onda sən mənə bir məsləhət tök. İşdən çıxmış, neçə belə çətinliklərə düşmüş adamsan.

S a d ı q b ə y . Məsləhət yolu qalmayıbdır. Xan, ya gərək Abdulla xanın istədiyini verəsiniz, ya onunla davaya girişəsiniz.

P ə r v i z x a n . Abdulla xanın təklifi məgər əşidiləsidir? O məndən xalqımın yarısını və on min qızıl pul tələb eləyir. Mən də cavabında ona məktub göndərmişəm ki, biz xırda xanların hamısının başlarının üstündə İran kimi böyük bir düşmən durubdur. Onun müqabilində biz ancaq birləşməklə davam gətirə bilərik. Bizim aramızda ədavət olarsa, təkliddə bizi asanlıqla yox eləyərlər. Bunu yazandan sonra ona on beş kənd və iki min də qızıl təklif eləmişəm. İndi cavab gözləyirəm. Yəqin təklifimi qəbul eləyəcək. Ondan sonra, mən bilirəm üz döndərəm, nəməkbəhərəm kəndlilərin başlarına nə müsibət gətirəcəyəm. Sən daha get qoşunlarının yanına. Hər halda bizə hazırlıq lazımdır. (*Sadıq bəy gedir. Pərviz xan, başını tutmuş, otaqda gəzinir. Qasid daxil olur.*) Hə, nə xəbər gətirdin?

Q a s i d . Xan sağ olsun, Abdulla xan kağızı oxuyandan sonra sərkərdələrimi yığıb məsləhət elədi. Sonra mənə çağırış buyurdu ki, Pərviz xanla daha heç bir danışığa girməyəcəyəm. Hətta ondan istədiyimi də versə qəbul eləməyəcəyəm. Mən gərək onun bütün xanlığına sahiblənim. Heydərخانlı Allahqulu oğlu Bədəl də neçə yüz atlı ilə oradadır. Mənə kənara çağırış dedi, gedib xanına deyərsən, Abdulla xanla barışsa da işi mənimlə olacaq və Abdulla xanı onunla barışmağa da mən qoymuram.

P ə r v i z x a n . Çıx, cəld Sadıq bəyi geri döndər. (*Qasid çıxır. Pərviz xan başını tutmuş halda otaqda gəzinir və tez-tez gedib pəncərədən baxır. Sadıq bəy daxil olur.*) Sənə məlum etməliyəm ki, bizim müharibədən savayı başqa yolumuz qalmayıbdır. Abdulla xan bizim təklifimizi rədd eləyibdir. Əgər Abdulla xanın qoşununa faiq gəlsəniz, məndən istədiyi on min qızılı sənə və sənənin sərkərdə yoldaşlarına vədə eləyirəm. Get, qardaşım.

S a d ı q b ə y . Biz davaya hazırlıq və dava da eləyəcəyik. Ancaq Abdulla xanın qoşunu beş bizimki qədərdir.

P ə r v i z x a n . Səngərlərinizi bacardıqca möhkəm edin. Atlılara mümkün olduqca ürək verin və mənim tərəfimdən onlara yaxşı ənamlar və xələtlər vədə eləyin.

S a d ı q b ə y . Baş üstə, xan. Əlimizdən gələn qədər çalışacağıq. Daha mən gedim.

P ə r v i z x a n . Get, qardaşım, get, oğlum.

Sadiq bəy gedir. Xan divanəvanı gəzinir.

B a ş h ə r ə m (*sabiq ikinci hərəm, daxil olur*). Əzizim xan, bu nə işdir? Deyirlər bu saat Abdulla xanla dava başlayırsan?

P ə r v i z x a n . Bəli, başlayıram, sənlik nə var?

B a ş h ə r ə m . Məgər heç hərəmxananın fikrini çəkməyibsən? Bəs biz haraya qaçacağıq?

P ə r v i z x a n . Siz qaçacaqsınız cəhənnəmə, gora! Nə bilim haraya qaçacaqsınız? Mənim başıma gələn müsibətlərin hamısının səbəbi sən məlunsan!

B a ş h ə r ə m . Dahı gör nə var? Mən niyə səbəb oluram? Mən nə eləmişəm?

P ə r v i z x a n . Daha nə eləyəcəksən? Baş hərəm olmaq üçün mənə öz arvadımı öldürtdün. Öz əlimlə qızımı divar arasına qoyub hördürdüm. İndi mənim qızım Rəhim xanın evində olsaydı, Abdulla xan heç vaxt mənim üstümə ayaq almağa cürət eləməzdi.

B a ş h ə r ə m . Qızıyın aşnabazlıq elədiyini mən ki, sənə yalandan demədim. Arvadıyın Rəşidlə öpüşdüyü gözünlə görmədinmi?

P ə r v i z x a n . Gördüm, gözümlə gördüm. Məgər mənim hərəmxanamda bir salamat arvad var? Hamınız fahişəsiniz. Bu saat sənin başını öz əlimlə kəsəcəyəm, məlun! (*Boğazından yapışıb yıxır yerə, xəncəri çəkir.*)

B a ş h ə r ə m . Ay haray, ay aman, qoymayın!

H ü s e y n (*cəld daxil olub, xanı itələyir*). Kənar ol!

P ə r v i z x a n . Sən nəçisən? Nə ixtiyarla buraya daxil oldun?

H ü s e y n . Mənim gözümlə qabağında heç kəs sevgilimi öldürə bilməz!

P ə r v i z x a n . Nə söyləyirsən, namərbut? Kİmdir sənin sevgilin?

B a ş h ə r ə m . Sevgilisi mənəm, mən! Sən hərəmxananı arvadla doldurub, hamısını yoxsa itətdə bilirsən? (*Hüseynə qısıılır.*)

P ə r v i z x a n . İkinizi də burada parça-parça eləyəcəyəm. Nacinslər, nəməkbəhərəmlər! (*İstəyir üstlərinə getsin, Hüseyn onu itələyib yıxır, baş hərəmlə otaqdan çıxır. Xan, əlində xəncər, onların dalınca yüyürür. Atışma başlanır, nökrə xanı gətirir otağa.*)

N ö k ə r . Xan sağ olsun, hər tərəfdən güllə dolu kimi yağır. Özünü xataya toxuma. Əyləş otaqda. Biz, nə qədər canımız var, dava edəcəyik.

P ə r v i z x a n . Getmə, dayan burada mənim yanımda, getmə. (*Özünü taxtın üstünə yıxıb, gözləri böyümüş halda o yan-bu yana baxır. Atışma getdikcə artır və yavuşlaşır.*)

S ə r k ə r d ə (*daxil olur*). Xan sağ olsun, qoşun davam gətirə bilmir. Abdulla xanın atlıları dolublar kəndə və xanlıq tikililərinə od qoyublar. Od gəldikcə saraya yavuşlaşmaqdadır. Buradan sizin yayınmağınız lazımdır. (*Çıxır.*)

P ə r v i z x a n . Mən xan deyiləm, heç zad deyiləm. Mən yırtıcı köpəyəm, canavaram, cəlladam! Ayağımı buradan bir qədəm də kənara qoymayıb, ölüncə qalacağam. (*Nökərə*) Tüfəngi doldur, buraya ver. (*Nökər tüfəngi sümbə ilə lüləsindən doldurub verir. Xan atır.*) Ölməkdən qabaq bu məlunlardan gərək bir neçəsini cəhənnəmə göndərim. (*Xan bir tüfəngi tuşlayıb atınca, nökar o biri tüfəngi doldurub hazır edir.*) O biri tüfəngi ver buraya! (*Atır.*) Al, bunu doldur. Bax, o atlını gözlə. (*Atır.*) Gör atdan necə də dəydi yerə. Al bunu, o birisini ver. (*Atır.*) Bu da birisi. Afərin, Pərviz xan! Bu da biri.

Atışma daha da şiddət eləyir. Xan güllə atmaqda davam edir. Alov evi əhatə edir. Pəncərədən bir güllə nökarə dəyir. Nökər yıxılır. Xan qəfəsə düşmüş vəhşi heyvan tək özünü o yan-bu yana çırpır. Bədəl və Rəşid daxil olurlar.

P ə r v i z x a n . Sən kimsən?

B ə d ə l . Xan sağ olsun, yoxsa tanımırısan?

P ə r v i z x a n (*divanəvari*). Yox, tanımıram!

B ə d ə l . Mən boğazından asdırdığın Allahqulunun oğlu, zorla çəkdirib apardığın Gülsənəmin qardaşı, Rəhim xana yüz əlli qızıla satdığın Bədələm.

P ə r v i z x a n . Sən nə ixtiyarla öz xanının üstünə gəlirsən?

B ə d ə l . Nə ixtiyarla? Bu ixtiyarla! (*Güllə ilə vurur. Xan yıxılır.*) Daha ürəyimdə dərdim qalmadı. Axırncı hayıfı aldım. (*Ayağımı qoyur xanın bədəninin üstünə*). Rəşid , yavuşğa gəl. Mən bu xanın nəşinin üstündə sənə bir xələt vəd eləmişdim. Bu peşkəs mənim bacımdır ki, burada sənə verirəm.

R ə ş i d . Çox gözəl, bu mənim ürəyimdən keçən peşkəşdir. Gəl qardaş, bu fəthdən sonra bir şirin öpüşək.

Qucaqlayıb öpüşürlər.

PƏRDƏ



## BABA YURDUNDA

### *Beş pərdədə*

#### İŞTİRAK EDƏNLƏR:

C a h a n g i r a ğ a –	iyirminci əsrin əvvəlində, Pərviz xan nəslindən bir mülkədar, otuz beş yaşında
E h s a n x a n –	qoca mülkədar, Cahangir ağanın mülk qonşusu
N a m a z –	Cahangir ağanın darğası
G ü l n i s ə	} kənd qızları
B a l a q ı z	} kənd qızları
H ə s ə n –	Gülnisənin atası
T u b u –	Həsənin arvadı
S a d ı q	} kəndli
H ə z r ə t q u l u	} kəndli
Ş a h m a r b ə y -	pristav
A ş ı q C ə f ə r –	saz aşığı
I s k ə n d ə r z a d ə –	dairə icraiyyə komitəsi sədri
M i r z ə S ə m ə d –	katib

Kəndlilər, şikayətçilər, qadın, yasovul, yüzbaşı, toybaşı, fərraş, mirab, milisioner və s.

### BİRİNCİ PƏRDƏ

Cahangir ağanın evinin qabağında bir bağça. Neçə nəfər fəhlə işləyir. Arvadlar, qızlar əlaq edirlər.

G ü l n i s ə (*Balaqıza*). A Balaqız, daha mən sabahdan buraya işləməyə gəlməyəcəyəm.

B a l a q ı z . Niyə gəlməyəcəksən? Gündə dörd abbası pul alırsan, az ki deyil.

G ü l n i s ə . Dörd abbasını mənə harada işləsəm verərlər.

B a l a q ı z . İmdi ki elədir, daha niyə gedib qapılarda işləyəsən? Öz evinin içində öz ağamıza işlə.

G ü l n i s ə . Yox, iş onda deyil.

B a l a q ı z . Bəs nədədir?

G ü l n i s ə . Doğrusu, mən ağadan qorxuram.

B a l a q ı z . Niyə qorxursan? Ağa ki, səni tutub yeməyəcək.

G ü l n i s ə . Danışanda adamın gözünün içinə bir tövrlə baxır ki, az qalır adamın bağı yarılsın. Hərdənbir ondan elə sözlər eşidirəm ki, heç anadan olandan eşitməmişəm, lap qulaqlarım taqqıldayır.

B a l a q ı z . Özgə ağalar da bunun kimi. Ağalar, bəylər hamısı bir cürdür. Bir düzgün qız sifəti görəndə ağızlarının suyu axır.

G ü l n i s ə . Məndə düzgün sifət nə gəzir, ağaların xoşuna gələ?

B a l a q ı z . Nahaq yerə özünü mazata qoyma. Bu kənddə səndən gözəl kim var ki? Kəndin oğlanları hamısı səndən ötrü divanədirlər. Bax, o qıraqda işləyən Sadıqı görürsən? Budur, iki ildir sənin dalınca sürünür. Elə bilirsən heç kəsin xəbəri yoxdur? Səfi oğlu İskəndər gecələr səhərədək sizin doqqazda bayatı çağırır. Heç nahaq yerə ağzını yorma. Bilirəm, sənin də onda könlün var. Nə olar? Yaxşı oğlandır. Çox mübarək olsun. Atayın deyəsən ondan xoşu var.

G ü l n i s ə . Atamın çox da xoşu olsun, mənim onda (*barmağının ucunu göstərir*) heç bircə belə də könlüm yoxdur. Qoy boğazı yırtılınca bayatı çağırınsın.

B a l a q ı z . Bilirəm, bilirəm! Özünü faqıqlığa vurma. O günü qızlar nağıl eləyirdilər ki, sən bulaqda su dolduran vaxt İskəndər səni gəndən alma ilə vurub. Sən də dönüb baxıb gülübsən. Sonradan o yan-bu yana göz gəzdirib, görübsən ki, baxan yoxdur, almanı yavaşcadan götürüb cibinə qoyubsan.

G ü l n i s ə . Yalandır, atamın canı üçün yalandır. Üstümə nahaqdan şər atırlar. Qadam onun almasına da, özünə də.

B a l a q ı z . Yalan deyil. Nahaq yerə and içmə. Doğrudur, bir də üstündən. Gözləri ilə görünlər deyiblər.

G ü l n i s ə . İmdi ki belədir, yaxşı eləyirəm. Əlimin içindən gəlir. Əvvəl-axır bir qız bir oğlandır. Atam evində qalıb un çuvalına tay olmayacağam ki?!

Cahangir ağa içəridən çıxır. Qızlar danışıqı kəsirlər.

C a h a n g i r a ğ a . Namaz! Namaz! (*Çağırır.*)

N a m a z (*kənardan*). Bəli, ağa.

C a h a n g i r a ğ a . Bu axşam uşaqlardan bir-iki nəfər göndər, gedib suyun başını pambığa sarı çevirsinlər. Pambıq yanır, heç kəsin xəbəri yoxdur.

N a m a z . Çox yaxşı xəbərim var, ağa. Ancaq iki gün Cəbrayıl kişiyyə axacaq, ondan sonra növbət bizim pambığa düşəcək.

C a h a n g i r a ğ a . Cəbrayıl kişi qələt eləyir. Onun yarım desyatin pambığı yanacaq deyə mən özümə otuz min ziyan vura bilmərəm ki. Nə tövr deyirəm, elə də elə.

N a m a z . Baş üstə, ağa.

C a h a n g i r a ğ a . Uzaqdan niyə danışırın? Yavuğa gəl görüm. (*Namaz yavuğa gəlir.*) Gədələrin çörəkləri qurtarıb. Dəyirmanı yarım çuval darı, yarım çuval arpa göndər, üyüdüb gətirsinlər. Yoxsa axşam uşaqlar ac qalarlar.

N a m a z . Baş üstə.

C a h a n g i r a ğ a . Arvadına da tapşır, yağ çalxayandan sonra ayranını çürüdüb şor qayırın a... Səhər uşaqlar çörəklərinə yavanlıq eləsinlər.

N a m a z . Baş üstə, ağa.

C a h a n g i r a ğ a . Ova gedən uşaqlar bir şey vura biliblərimi?

N a m a z . Bəli, ağa, iki qırqovul, bir turac, bir dənə də dovşan vurublar.

C a h a n g i r a ğ a . Xub, dovşanı ver özləri bişirib yesinlər. Turacı ver kabab eləyib axşam plovun yanına qoysunlar. Qırqovulları da bir adamnan pristava göndərərsən.

N a m a z . Ağa, pristav səhər buradan Xocabəhmənliyə adlayıb və deyibdir ki, qayıdan baş Cahangir ağa ilə görüşəcəyəm. Qırqovulları da qayıdanda yasavuluna verərəm.

C a h a n g i r a ğ a . Xocabəhmənliyə görənsən nə ittiq olub? Qanzad düşməmiş ola. Olsaydı, biz bilərdik. Gərək ki, camaat zorla bəyin yerini əkib. Pristav da bəyin harayına gedib. Qayıdanda özündən soruşaram, nağıl elər. Camaat getdikcə xarablaşır. Gədə-güdəni dİndirmək də olmur. Namaz, bir buraya gəl. (*Çəkir səhnənin qabağına.*) Heç görürsən bu Həsən kişinin qızı Gülnisə nə maldır?! Dünyanın xəracına dəyər.

N a m a z . Nə çarə eləməli, ay ağa? Armudun yaxşısı məşədə ayı yeyər. Səfi oğlu İskəndər bu qıza bənddir. Həsən kişinin də yedəyini əldən qoymur. Həsən kişinin də deyəsən qızı ona verməyə könlü var. Odur, yenə ikisi bir yerdə gəlirlər.

Həsən və İskəndər, əllərində şana, gəlib salam verib keçmək istəyirlər.

C a h a n g i r a ğ a . A Həsən, axır deyəsən bu İskəndərlə çox dostsan?

H ə s ə n . Neyləyim, ay ağa? Oğulsuz gərək özünə oğul axtarsın. İskəndər də mənim oğlum olub. Cüt əkirəm, öküzlərin qabağınca gedir, xırman döyəndə, yenə kömək eləyir. Taxılı putqa qayırır, sovrur... Yaxşı oğlandı, ömrü uzun olsun.

C a h a n g i r a ğ a . Deməli, İskəndəri özünə oğul eləmək istəyirsən? Çox mübarəkdir! Toyunu da özüm eləyəcəyəm.

H ə s ə n . Şəfaətin artıq olsun. Kölgən bizim üstümüzdən əskik olmasın. Eləsən də sağ ol, eləməsən də.

C a h a n g i r a ğ a . Yox, yox!.. İskəndər yaxşı oğlandır, qulluqdar oğlandır.

H ə s ə n . Öz nökrəndir. Mürəxxəs olaq qulluğundan.

C a h a n g i r a ğ a . Xoş gəldiniz. (*Həsən və İskəndər gedirlər. Namaza.*) Heç insafdır ki, belə mələikə kimi qızı əldən buraxım? Keçmiş zamanlar olsaydı, asandı, çəkib aparardım evə, heç kəsin də ağzını açıb danışmağa həddi olmazdı. İndi zəmanə başqadır, zakon başqadır. Eləmək olmaz. Kəndlilərin gözəl qızları hamısı mənim babalarımın malları idi. Amma biz gəndən baxıb ağzımızın suyunu uduruq.

N a m a z . Ağsa, istəsən H ə s ə n kişinin qızı yenə sənənin ola bilər, birçətin iş deyil.

C a h a n g i r a ğ a . Necə ola bilər? Mən gedim rəiyyətimin nişanlısını əldən alım? Bu yaramaz. Bir özgə yol da bilmirəm.

N a m a z . Ayrı yol, bir təhərlə İskəndəri aradan çıxartmaq. Sonra iş asandır.

C a h a n g i r a ğ a . Onu mən də fikir eləyirəm. Ancaq necə eləməli ki, üstü açılmasın?

N a m a z . O mənim əlimdə.

C a h a n g i r a ğ a . Yəqin?

N a m a z . Yəqin.

C a h a n g i r a ğ a . Bəşərti, mənim adıma ləkə toxunmaya.

N a m a z . Dərə işi mənim əlimdə, divan işi sənənin. Pristavla dostsan, silistçi ilə dostsan. Onlar səni heç kəsin ayağına verməzlər. Heç sənənin adını da çəkən olmaz. Sən yayın get evə, işin axırını gözlə. Mən Namaz deyiləm, əgər Gülnisə sənənin olmasa.

C a h a n g i r a ğ a . Mən getdim, xələtin də gözümün üstündə. (*Gedir.*)

N a m a z (*kənardə işləyən kəndlini çağırır*). Sadıq! Sadıq!

S a d ı q . Nə deyirsən, Namaz əmi?

N a m a z . Gəl, dəyirmanına bir az arpa ilə darı apar, üyüt gətir. Axşam yemək istəyəcəksiniz.

S a d ı q (*yavuşğa gəlir*). Dənə dəyirmanına nədə aparacağam?

N a m a z . Həmişə nədə aparıbsan, yenə onda. Öküzləri qoş arabaya, dənə at arabanın üstünə, sür apar... Bir yavuşğa gəl, bir söz də deyəcəyəm sənə.

S a d ı q (gəlir onun yanına). Nə söz deyəcəksən?

N a m a z . H ə s ə n lə İskəndərin buradan keçdiklərini gördün?

S a d ı q . Gördüm.

N a m a z . Gördün necə mehriban gedirdilər? Həsən Gülnisəni ona vermək istəyir. Payız düşən kimi də toyunu eləyəcək.

S a d ı q . Elə iş ola bilməz, Namaz əmi! Mən dünyanı dağıdıram. Özümü öldürərəm ki, o qızı qoymaram başqa adam aparsın.

N a m a z . Sənin namuslu oğlan olduğunu bütün aləm bilir. Hamıya da məlumdur ki, budur, iki ildir sən Gülnisəni istəyirsən. Əgər mən səni oğlundan artıq istəmirəmsə, Yezidə gələn lənət mənim canıma gəlsin. Doğrusu, bu işi mənim də namusum götürür.

S a d ı q . Qızın anası mənim anama söz veribdir. İmdi necə qızı özgə adama verə bilirlər? Yoxsa mənim dəli cinimdən xəbərləri yoxdur?

N a m a z . Anası çox da söz verib. Həsən kişi arvadın ağzına baxacaq? İmdi gül kimi qızı götürüb verəcək İskəndər kimi itin birinə. O da papağını qiygac qoyub sənin qabağında gəzəcək. Sən də ondan sonra adını kişi qoyub, tay-tuş arasında gəzəcəksən.

S a d ı q . Onda mən atamın oğlu olmaram, ona bir elə güllə vurmuyam ki, toyuq kimi partlamasın!

N a m a z . Qız əldən çıxandan sonra İskəndərə otuz güllə vur, nə faydası? Bu saat Həsən özü ağaya dedi ki, İskəndəri oğulluğa götürmüşəm. Yəni ki, qızımı ona verəcəyəm. Doğrusu, mən yenə deyirəm, bu işləri mənim namusum götürür. Nə deyim?! Sənin yerinə mən olaydım... Bu saat o kafir oğlu İskəndərin qabırğasına bir şax güllə çaxardım. İskəndər qızı alandan sonra gərək daha sən kəndin arasında görünməyib, başını alıb gedəsən.

S a d ı q . Nə olub qürbətə gedim? Heç getmərəm, bir də üstündən, elə bu saat onun atasını yandıraram.

N a m a z . Bax, belə danış, qoçaq oğlum! İmdi görürəm sən Aslan kişinin aslan oğlusan. Əlindən gələni əsirgəmə. Cahangir ağa kimi kişinin nökrinə kimin ağzıdır güldən ağır söz deyə bilsin?! Qanı arada gedər. Gülnisə də olar sənin halal malın.

S a d ı q . Yəqin İskəndər bu saat Həsən kişinin qarısında ot taya layır.

H ə s ə n kişinin həyəti, ağalığ damın üstündən apaçıq görünür. Çıxıb oradan onu tuşlayıb elə vurram ki, ağzını birçə dəfə açıb yumar.

N a m a z . Onda daha dayanmaq yeri deyil.

S a d ı q . Namaz əmi, tufəng haradadır?

N a m a z . Damda, divardan asılıdır. Özü də dolu. (*Sadıq yürür. Namaz onun dalınca ucadan*). Arpa da, darı da anbardadır. Hər birindən yarım çuval ölç, apar dəyirmanə.

S a d ı q . Baş üstə. (*Gedir.*)

Cahangir ağa pəncərədən baxıb, əhvalatın hamısını görür, Sadıq gedəndən sonra, çıxır eşiyə.

C a h a n g i r a ğ a . Namaz, deyəsən şeytan işi tutdun.

N a m a z . Ağasına doğruluqla qulluq eləyən, şeytanın atasının da işini tutar. İndicə iş tamam olar.

N ö k ə r (*yürürək gəlir*). Pristav bu saat atdan düşdü, gəlir buraya.

C a h a n g i r a ğ a . Gəlsin.

Cahangir ağa qabağa gedir. Bağçada işləyənlər qalxırlar ayağa. Camaat pristavın gəldiyini görüb, ordan-buradan həyəətə yığışırlar.

C a h a n g i r a ğ a (*pristava*). Şahmar bəy, səhər buradan ötüb getdiyinizi eşitdim. Nə vəqe olmuşdu ki, yol üstündən dönüb bir-iki rumka konyak da içmədiniz?

Ş a h m a r b ə y . Eybi yoxdur, əvəzini İmdi çıxaram. Yorulmuşam, istəyirəm bu gecə sizdə qonaq qalım.

C a h a n g i r a ğ a . Bu, əvəzsiz iş oldu. Bəxtinizdən uşaqlar bu gün iki dənə qırqovul vurublar. Axşam plovun başına qoyarıq.

Ş a h m a r b ə y . Cahangir ağa, mən gəlməşəydim, yəqin qırqovulları tək yeyəcəkdiniz, belə dostluq olmaz.

C a h a n g i r a ğ a . Sizin canınız üçün, ikisini də sizə göndərəcəkdim. Namaza da tapşırırdım. Namaz xəbər gətirdi ki, səhər gəlib buradan ötübsünüz və sifariş də eləyibsiniz ki, qayıdan baş buraya dönəcəksiniz. O səbəbə saxladım ki, özünüzlə aparasınız. İmdi ki burada qalmalı oldunuz, daha yaxşı, qırqovulları şərəkətli yeyirik. (*Çağırır.*) Namaz!

N a m a z . Bəli ağa!

C a h a n g i r a ğ a . Deginən Şahmar bəyin yasovullarına bir doğru versinlər, özləri kəsib nə kefləri istəsə bəşirsinlər.

N a m a z . Baş üstə. (*Gedir.*)

C a h a n g i r a ğ a (nökərə). Ay gədə, get içəridən iki dənə kürsü gətir.

(*Nökər gedir.*) Şahmar bəy, Xocabəhmənlüyə getməkdə xeyir idimi?

Ş a h m a r b ə y . Əjdər bəy kağız yazmışdı ki, camaat mədaxil vermək istəmir, əlbət özünü mənə yetirəsən. Onun üçün getmişdim.

C a h a n g i r a ğ a . Bu nə əhvalatdır?

Şahmar bəy. Boş işdir. Bu əyyamın cavanlarına Allah insaf versin. Həm hökuməti rahat qoymurlar, həm də öz evlərini yıxırlar. Bir nəfər cavan oğlan Moskvadanmı, haradanmı gəlib, camaata deyir ki, nə haqla bəy gedib evində ayaqlarını uzadıb yatır, siz də işləyib yığdığınızı aparıb ona verirsiniz? (*Nökər iki ədəd kürsü gətirib qoyur. Cahangir ağa, pristav əyləşir.*) Deyir, bəyin nəyi sizdən artıqdır, canı çıxsın, bəy də gəlsin sizin kimi işləsin. Camaat da onun sözünə inanıb, bəyin darğasını döyüb qovublar. Kəndə gedib haman oğlanı çağırıb ona dedim: “Oğlum, sən zəhmət çəkib oxuyursan ki, axırda bir çörək yiyəsi, ya rütbə yiyəsi olasan. İndi mən səni tutub hökumətə versəm, bilirsənmi sənə nə elər?”. Birdən başını qalxızıb görün mənə nə deyir: “Mən elədiyimi çox yaxşı anlayaram. Hökumət əlinə də keçsəm, bilirəm mənə nə eləyəcəklər. Təvəqqe edirəm bu nəsihətləri öz qulluğunuzda saxlayasınız və nə qədər də mən ac qalsam, sizin qarınıza gəlməyəcəyəm”.

C a h a n g i r a ğ a . Axmaq oğlu axmaqım bihəyalığını görürsən?

Şahmar bəy. Mən ömrümdə belə bihəyə görməmişəm. Doğrusu, bir istədim buraxım çıxsın getsin, dedim, uşaqdır, anlamır. Ancaq daha belə danışmaqdan sonra, labüd qalıb, qollarını bağlayıb, göndərdim şəhərə naçalnikin ixtiyarına. Yolda deyirmiş ki: “Az keçməz, pristavın da qolunu ha belə bağlarlar”.

C a h a n g i r a ğ a . Yox, zəmanə tamam dönüb.

Şahmar bəy. Onu şəhərə göndərəndən sonra, kəndin neçə nəfər ağsaqqallarından qarın-qarına sarıtlayıb, ağılları başlarına gəlincə döydürdüm. Söz verdilər ki, ağanın mədaxili üç gün ərzində çatar.

Güllə açılır pristav diksinir.

C a h a n g i r a ğ a . Namaz, o nə tüfəng səsidir? Gör tüfəng atan kimdir? Zalım uşaqlarına min dəfə tapşırırmışam ki, kənd içində tüfəng atmasınlar. Gedib adama, ya heyvana dəyər, peşmançılığı olar.

Namaz gedir.

Y a s a v u l . Tüfəng ağalıq damın üstündən atıldı.

Şahmar bəy (*yasavula*). Uşaqlara xəbər ver, evi əhatə eləsinlər. Güllə atan məlunu da hər kəs isə, gətirsinlər buraya. (*Yasavul gedir. Namaz qayıdır.*)

C a h a n g i r a ğ a . Namaz, atılan güllə idi?  
 N a m a z . Deyəsən, güllə H ə s ə n kişinin qapısında bir adama dəyib.  
 Oradan qışqırıq səsi gəlir. Arvad-uşaq da hər yerdən oraya yüyürüşür.  
 G ü l n i s ə ( *birdən qışqırır* ). Oy!.. Onu vurdular! Aman, aman! ( *Yıxılır. Balaqız onu saxlayır.* )  
 B a l a q ı z . Qışqırma, ay qız, ayıbdır, ağa baxır. Kim bilir, ölən kimdir. Bəlkə heç adama dəyməyibdir.  
 G ü l n i s ə . Yox! Yox!.. Onu vurdular. Qolun qırılısın, qanlı! Qana batasan, qanlı! Oy, oy!.. ( *Ağlaya-ağlaya yüyürür, Balaqız da dalınca.* )  
 Y a s a v u l ( *Sadıği gətirir.* ) Ağa, damdan güllə atan bu idi.  
 Ş a h m a r b ə y . Qoçaq, damdan gülləni haraya atırdın?  
 S a d ı q . Qarğaya güllə atırdım, gündə gəlib toyuqların cücələrini daşıyır.  
 Ş a h m a r b ə y . İmdi vurduğun qarğanı görərik.  
 H ə s ə n ( *ağlaya-ağlaya daxil olur* ). Ay pristav ağa! Ay Cahangir ağa! Mənim evim yıxıldı, qolumun qüvvətini, köməyimi əlimdən aldılar. Cavan, lay divar tək oğlanı vurub yıxdılar yerə. Əgər ədalət varsa, gərək zalımı cəzasına çatdırasan!  
 Ş a h m a r b ə y . Vurulan kİmdir?  
 H ə s ə n . Başın dönüm, vurulan Səfi oğlu İskəndər, öldürən də bu zalım oğlu. ( *Sadıği göstərir.* )  
 S a d ı q . Ay ağa, başın üçün mən qarğaya güllə atmışam. Mənim xəbərim yoxdur. Bəlkə güllə qəflətən dəyib. ( *Namaza* ) Namaz əmi, məni pristav ağadan zamına götür, mən heç yana qaçan deyiləm. Əgər sonra mənə bir günah sübut olsa, məni boğazımdan çəksinlər. Cahangir ağa, sən də pristav ağadan təvəqqe elə, məni zamına versin.  
 N a m a z . Heç kəs səni zamına götürməz. Məlun, Allahın lənəti sənənin canına gəlsin! Mən səni dəyirmanə dən üyütməyə göndərdim, yoxsa, dedim get, adam vur, öldür? Canın çıxsın, cəzanı çək!  
 C a h a n g i r a ğ a . Şahmar bəy, təvəqqe edirəm, bu haramzadəyə necə lazımdır tənbeh olsun. Haramzadə, mənim evimdə əziz qonaq, sən çıxıb mənim başımın üstündən güllə atıb, adam öldürəsən?  
 Ş a h m a r b ə y . Tənbeh, qanuna görə olacaq. ( *Yasavullara* ) Yüzbaşımı buraya çağırın!  
 Y ü z b a ş ı : Buradayam, ağa. ( *Yeriyir qabağa.* )  
 Ş a h m a r b ə y ( *Yüzbaşığıya* ). Bunu apar Dustaq elə. ( *Yasavula* ) Sən də cəld get atını hazırla, kağız verəcəyəm, çaparaq aparıb verərsən



silistçiyə, həkimlə bir yerdə sabah burada olsunlar. (*Yüzbaşıya*) Yüzbaşı, sən də əmr elə silistçi və həkim gəlincə meyiti dəfn eləməsinlər. (*Cahangir ağaya*) Cahangir ağa, buyurun kağız qələm versinlər.

C a h a n g i r a ğ a . Buyurun, içəridə yazın.

Pristav gedir.

Y ü z b a ş ı (*Sadığa*). Düş qabağıma, silistçi gəlincə səni mən yaxşı danışıdıracağam.

S a d ı q . Ay ağa, ay Namaz əmi, məni zamına götürün. Mən silistçi gəlincə heç yana qaçmaram.

C a h a n g i r a ğ a (*yüzbaşıya*). Yüzbaşı, pristavın əmrinə əməl elə. (*Sadığa*) Haramzadə, güllə atmağa başına yer qəhət idi? Gərək məni pristavın yanında xəcil eləyəydin, haramzadə!

Y ü z b a ş ı (*Sadığı itələyir*). Düş qabağıma! (*Aparır, camaat da dalınca gedir.*)

H ə s ə n (*ağlayır*). Ay insafsız oğlu, o yazıq sənə nə eləmişdi, onu qanına bələdin?

C a m a t d ə n b i r i . Gərək bunu boğazından asalar ki, xalqa da göz olsun.

B a ş q a l a r ı . Ay zalım oğlu, adam da İskəndər kimi oğlana qıyıb güllə atarmı? Ay sənin qolun yanına düşsün.

Gedirlər.

C a h a n g i r a ğ a . Bəd olmadı, Namaz, qoçaq adammışsan.

N a m a z . İmdi bunun dalından dəyib, əlli-ayaqlı itirmək lazımdır.

C a h a n g i r a ğ a . O mənim əlimdə. (*Gedir, Namaz da dalınca.*)

PƏRDƏ

İKİNCİ PƏRDƏ

Həsən kişinin evi. Ortaqda ocaq yanır. Küncün birinin qabağına çətən çəkilib, divarlardan torbalar asılıb. Bir küncdə iki-üç dəst yorğan-döşək yığılmış. Həsən kişinin arvadı Tubu əyləşib cəhrə əyirir, qızı Gülnisə tikiş işinə məşğuldur.

T u b u . Ay qız, atanla bir yerdə şəhərə gedənlər hamısı qayıtdılar, İmdicə atan da gələcək. Qalx ayağa, ocağın üstünə bir qazan qoy. Bir az düyü artıla, atana bir dövrə sütlü yayma bişir.

G ü l n i s ə . Bu saat duraram, ana. Tikişimin bir azca yeri qalıb, onu da qurtarım.

T u b u . Bilmirəm bu bir arxalıq nə olubdur ki, budur beş gündür onu tikib qurtara bilmirsən. Mən evə girəndə tikişi alırsan əlinə, mən çıxanda dəm verirsən gözlərinə. Axır, ay bala, nə vaxtacan sən ağlayacaqsan? İmdiyyəcən oğlu ölən kiridi, qardaşı ölən kiridi, amma sən kirmək bilmirsən. İskəndər sənin ərin deyildi, nişanlı deyildi. Öldürüblər, yaqin öldürənə də bir cəza verərlər. Daha sən niyə gözlərini kor eləyirsən?

G ü l n i s ə (*qalxıb orta ocağı düzəldir*). Ana, mən ona ağlamıram. Məni yandıran odur ki, onu Sadıq mənim üstümdə öldürdü. Atam vaxtında məni Sadığa versəydi, İmdi o bədbəxt sağ idi.

T u b u . Onda da İskəndər vurub Sadığı öldürəcəkdə. Yenə elə sənin üstündə bir qan olacaqdı. Nahaq yerə, qızım, ölən ölüb, sən də öz canını puç eləmə. Nə çoxdur kəndimizdə yeniyetmə cavanlar. Onlardan da yaxşısına gedərsən. Bu ölüm də yadından çıxar. Özün də xoşbəxt olarsan.

G ü l n i s ə . Ana, məni daha öldürsələr də heç kəsə getməyəcəyəm. Bir də, atam gələndə deyinən məni aparsın Qızıləhmədliyə, xalamgilə.

T u b u . Çox yaxşı olar. İmdi atan gələndə deyərəm. Bir neçə gün orada qalarsan, qəmin-qüssən dağılar.

G ü l n i s ə . Doğrusu, ana, daha mən oradan buraya qayıtmayacağam. Mən buradan qorxuram.

T u b u . Nədən qorxursan, qızım?

G ü l n i s ə . Özüm də bilmirəm nədən qorxuram. İskəndər ölən gündən gecələr rahat yata bilmirəm. Ürəyimə min cür qara-qara fikirlər gəlir. Gecə yuxuda gah məni qayadan atırlar, gah quyu dibinə salırlar. Axır ki, mənim başımın bir bəlası var.

T u b u . Bunlar hamısı İskəndərin fikridir. Bacar, yadından çıxart. Ondan sonra pis yuxu görməzsən.

G ü l n i s ə . Ondan deyil, ana, ürəyimə özgə fikirlər gəlir. Amma demək istəmirəm.

T u b u . A qızım, bəs sən dərdini anana deməyib kimə deyəcəksən?

G ü l n i s ə . Ana, düyü torbası haradadır?

T u b u . Orada, çətənin dalında göydən asılıb. (*Gülnisə gedib düyünü gətirir*). Di birçə de görüm dərdin nədir?

G ü l n i s ə . Ana, südlü yaymanı cılıxaca süddən bişirim, yoxsa su da qatışdırım? (*Düyü arıdır.*)

T u b u . Yarı süd elə, yarı su. Di tez ol dərdini söylə.

H ə s ə n (*yorulmuş daxil olur*). Bir belə əzab olar ki, bu ölmüş yabı mənə verdi. Budur, tamam bir ildir, deyirəm aparım bu çər dəymişi satım, məni qoymursan. Şallaq vurmaqdan qollarım, təkən vurmaqdan ayaqlarım az qalıb düş. Zalım oğlunun satdığı, deyir, canın da çıxsa yerişimə bircə tikə haram qatmayacağam.

T u b u . Yabı, yenə hər nədir, ayaqlarını yerdən götürür. Satanda ona nə pul verəcəklər ki, bir yaxşı at ala biləsən?

H ə s ə n. Yoldaşlar nə vaxtdır gəlib, evlərindədir, amma mən İmdi gəlib çıxıram. Hamıdan dalda qalmışam. Yolda Namaz deyir: “A Həsən kişi, özünə niyə bir əməlli at almırsan?”. Dedim: “A səni pir olasan, əməlli ata əməlli də pul istəyirlər. Haradan alım?”. Deyir: “Sən bunu sat, başdan elə, Cahangir ağaya mən deyərəm kəhər yabını sənə bağışlasın, quş kimi uçan bir atdır”. Deyirəm: “Yaxşı, Cahangir ağa mənə nə üçün at bağışlasın?”. Deyir: “Ağanın sənə çox iltifatı var”. (*Bu yerdə Gülnisə diyyü boşqabını əlindən salıb hönkürtü ilə ağlayır.*) Ay qız, sənə nə oldu, niyə belə ağladın?

G ü l n i s ə . Heç, ata, elə sənə ürəyim yandı. Axır sən niyə elə olasan ki, özgələrin rəhmi gəlib, at bağışlayalar.

H ə s ə n. Ağlama, qızım, ağanın məgər rəiyyətinə şəfaəti olmaz?

G ü l n i s ə . İstəmirəm, bağışlamasın, lazım deyil. (*Hönküürək evdən çıxır.*)

H ə s ə n. Bilmirəm bu yazıq qıza nə olub, dındirirsən gözlərindən yaş tökülür.

T u b u . İskəndər vurulandan bəri, elə günü budur. Nə qədər nəsihət eləyirəm, olmur. İmdi deyir atam məni xalam evinə aparsın. Sabahda-zadda onu apar qoy xalasının yanında, bir-iki ay orada qalsın, bəlkə fikri dağıla.

H ə s ə n. At məni çox incidib. Bir-iki gün dincimi alım, götürüb apararam, yaxşı olar.

Gülnisə daxil olub, qazanı götürür.

T u b u . Ay qız, qazanı haraya aparırsan?

G ü l n i s ə . Aparıb qarıda bişirəcəyəm. Burada ocaq tüstü elər, bəlkə atam yatacaq. (*Çıxır.*)

T u b u . Yazıq qız saralıb, zəfərana dönüb.

H ə s ə n. Qara torpağın üzü soyuq olar. Ağlayıb, ağlayıb, axırda sakit olub, oturacaq yerində.

T u b u . Bircə de görüm, Sadıqın işi hancarı oldu?

H ə s ə n. Ay kişi, cümlə dünyanı axtarsan Cahangir ağa kimi ağa bir də özüdür. Şahidləri necə var doydurmuşdu. Namazın sözü ilə şahidlərə beş yüz manatacan pul paylayıbdır və tapşırıbdır ki, bacardıqca o kafir oğlunun peyini vursunlar. Şahidlər də, qoçaqlarım, necə ki lazımdır danışıdılar. Gör kafir oğlu sudlara nə deyir? Deyir: “Mənim İsgəndərlə bir ədavətim yox idi, məni yoldan çıxardıb, onu öldürən Cahangir ağanın darğası Namaz oldu”. Guya Namazın İskəndərlə bir karası var idi. Axmaq oğlu axmaq, danışmağa söz də tapmadı. Axırda yeddi il Sibir kəsdilər.

T u b u Bəs İskəndər kimi cavanın qanı yerdə qalacaq idi?

Gülnisə daxil olub, düyü gətirir və danışığı eşidib, dayanır.

H ə s ə n. Xülasə, Cahangir ağa olmasaydı, şahidlərin çoxu sözlərini dəyişdirəcəkdilər. Ağa deyir: “Mənim İskəndər kimi qoçaq rəiyyətimi öldürəni gözümün qabağında tikə-tikə doğrayalar, uf da demərəm”. Sağ olsun Cahangir ağa, əsl ağadır.

Çöldən Namazın səsi gəlir.

N a m a z . Ay H ə s ə n, ay H ə s ə n!

H ə s ə n (*qalxır*). Bu, Namazın səsidir. (*Cavab verir.*) Bəli! Bəli!

N a m a z (*çöldən*). Bir çıx, bu itlərin qabağında dur.

G ü l n i s ə . Ata, o buraya niyə gəlir?

H ə s ə n. Nə bilim, ay bala, əlbət bir işi var ki, gəlir. Gələndə nə olar?

G ü l n i s ə . Yox, gəlməsin, gəlməsin! O buraya gəlsə, mən özümü boğub öldürəcəyəm.

H ə s ə n. Axmaq qızı axmaq. Başına hava gəlməyib? Özünü niyə boğursan? Namaz buraya gələndə qiyamət qopmaz ki? Mən durub ağanın darğasını evimdən qovacağam? (*Qapıya tərəf gedir.*)

G ü l n i s ə (*onun ətəyindən yapışır*). Ata, Qurbanın olum, o kişini evinə qoyma. Mən ondan qorxuram.

H ə s ə n. Axmağın biri, əl çək görüm a!..

Gülnisə ağlayaraq o biri qapıdan gedir.

T u b u . Bu qız başını götürüb haraya getdi? Dəli oldu, nədir? (*Durub dalınca çıxır.*)

H ə s ə n (çöldən). Buyur içəri, buyur!

N a m a z (daxil olur, dalınca Həsən). Bəs bu evin adamları haradadırlar?

H ə s ə n. Yəqin bayıradadırlar. Gəl otur görək. Bizi belə yada salmaqda xeyirdirmi?

N a m a z . Nəhlət şərrə! Xeyir olmamış nə var? Elə bir əhvalat var idi, onu sənə söyləməyə gəldim... (*Çubuğunu çıxardıb doldurur.*) Hələ qabaqca bir de görüm, nənəsi ölmüş Cahangir ağanı necə gördün? Nərdi, nərl!..

H ə s ə n. Doğrusu, mən onu belə bilmirdim. Kişi nəcib nəsildən olduğunu hamıya apaçıq göstərdi.

N a m a z . Zarafat deyil, ona Pərviz xanın nəvəsi deyərlər. Pərviz xanın adı İmdi də dillərdə danışılır. Necə ola bilər ki, onun rəiyyətini gözünün qabağında öldürsünlər, o da tamaşa eləsin? Yox, Cahangir ağa özgə kişidi. Sən bir o axmaq oğlu Sadığa bax, deyir: “Məni öyrədən ağanın darğası Namaz oldu”. Yaxşı, İskəndər Namaza nə eləmişdi? Namazın atasını öldürmüşdü? Namazın çörəyini əlindən alırdı, Namaz onu öldürtsün? Namaz ki, bir adamın toyuğuna daş atmayıb.

H ə s ə n. Bir az bundan qabaq elə mən də həmin sözü arvada deyirdim. Səni kim tanımır? Axmaq sözlərdi, ağızına gəlib danışdı, elə bilirdi onunla canını qurtaracaq.

N a m a z . Hamı bilir ki, o sənin qızına nə qədər elçi göndərib. Axır baxıb gördü ki, sənin könlün İskəndərdədir, vurdu yazığı öldürdü.

H ə s ə n. Həqiqət, ədalət divan oldu. Yeddi il Sibir ona azdır, görək onu boğazından çəkəydilər.

N a m a z . Cahangir ağaya deyirəm: ağa, doğrudan, böyük iş gördün. Deyir: “Bəs insafdır ki, oğulsuz, yiyəsiz Həsənin əlindən onun axır ümidini alıb, yazıq kişini əli qoynunda qoysunlar?”. Deyir: “Gərək mən əlimdən gələnlə yaxşılığı Həsənə eləyim, ta İskəndərin ölümü onun yadından çıxınca”. Mən dedim: ay ağa, Həsən kişinin yabısı heç zada yaramır, İndi ki, ona şəfaət var, elə kəhər yabını ona bağışla. Buyurdu: “Yox, al bu üç yüz manatı, apar ver Həsənə, deyinən özünə yaxşı at alsın. Artığına da bir muzdur tutub, işini gördürsün”. (*Pulu verir.*)

H ə s ə n (*pulu alır*). Şəfaəti artıq olsun, ömrü uzun olsun. Allah onun kölgəsini bizim üstümüzdən götürməsin.

N a m a z . Cahangir ağa bir söz də buyurur.

H ə s ə n . Bəli?

N a m a z . Buyurur ki, bu camaatın acığına gərək Həsəni öz döşümə çəkəm. Gərək onu elə bir adam eləyəm ki, baxanın paxıllığı tutsun.

H ə s ə n . Ağa mənə bir yerdən üç yüz manat pul göndərib. Daha bundan artıq nə iltifat ola bilər?

N a m a z . Xeyr, bu nədir ki? Belə xələtlərdən çox alacaqsan. Ağa buyurur ki, İmdi, ki İskəndəri özünə oğul eləyə bilmədi, camaatın gözünün qabağında özüm ona oğul olacağam.

H ə s ə n . Nə dedi? Anlamadım. Yəni necə oğul olacağam?

N a m a z . Daha niyə anlamırsan? Cahangir ağa məni sənin qızına elçi göndərib.

H ə s ə n . Namaz! Bu danışığı sən elə burada qoy qalsın. Mən hara, Cahangir ağa hara? Rəiyyətlə də ağanın qohumluğu tutarmı? Qızımı aparıb beş gün, on gün saxlayıb, axırda bir murdar əski kimi gətirib üstümə atacaq.

N a m a z . Nə danışırсан, a kişi, aqlını bir başına yığ. Cahangir ağa kimi nəcib ağa həç bir oymağda tapılar? O səninlə niyə elə rəftar eləsin? O, Allahın əmri ilə sənin qızını istəyir. Məni də öz tərəfindən kəbin kəsdirməyə vəkil eləyib. Sən də öz qızını vəkili. Dur bu saata gedək axundun yanına, kəbinini kəsdirək, qurtarsın getsin.

H ə s ə n . Dayan, aqlım başıma gəlsin, sonra.

N a m a z . Aqlına nə oldu ki? Ağanın ancaq sənə yazığı gəlir. Deyir: “Ürəyin sınıqdır, düşmənin acığına, Həsənin qızını xanım, özünü qayınata eləyəcəyəm”. Budur, İmdi üç yüz manat göndəribdir, dalınca bir neçə sağmal inək verər, qapında saxlarsan. Ucu-bucağı tükənməz meşəsindən ağac-uğac verər, özünə bir yaxşı otaq tikdirərsən. Özünə və arvadına paltar alar. Bir beş adamın içində də təşəxxüslə özünü çəkib deyərsən ki, mən Cahangir ağanın qayınatasıyam. Pristav, görəcəksən, sənə əl verir. Bir hampa kişi olacaqsan. Yoxsa, deyirsən, qoy aqlım başıma gəlsin. Sənin aqlın başına gəlincə, görərsən ağanı da yerindən oynatdılar. Odur, Ehsan xan ayda bir ağanı evinə qonaq çağırır, neçə günlərlə yanında saxlayır. Mən də həmişə ağanın yanında gedirəm. Gözüm də kor deyil, açıq görürəm ki, Ehsan xan istəyir Darab ağadan qızını boşadıb, bizim Cahangir ağaya versin. Ağa da deyir: “Mən dul arvad alan deyiləm”. Bir də görərsən Ehsan utandırdı, razı elədi və ya arvada cadudan-filandan düzəltdi. Fürsəti əlindən vermə, dur gedək mollanın yanına.

H ə s ə n (*bir qədər fikirdən sonra*). Yəni sən zaman olursan ki, mənim qızım həmişəlik Cahangir ağanın evində arvad olacaq?

N a m a z . Səhərdən bəri Quran oxuyuram, bu yenə öz dediyində durub.

H ə s ə n . Yaxşı, sən get, mən də dalınca gələm. Deyirəm, qızın anasına da bir gənəşim.

N a m a z . Daha nə gənəşmək? Arvadlıq burada nə iş var?

H ə s ə n . Arvadlıq bir iş yoxdursa da, yenə elə yaxşı olar. Xülasə, sən get məni mollaının evində gözlə.

N a m a z . Yaxşı, sən deyən olsun. Mən gedim, ancaq ləngimə, tez gəl.

H ə s ə n . Ləngimərəm. Bu saat gəlirəm.

Namaz gedir.

T u b u (*daxil olur*). Namaz getdi? O heç bizi bəyənib buralara gəlməz. İmdi nə olmuşdu?

H ə s ə n . Gəl bir yanımı qoy, gör nə deyirəm.

T u b u (*oturur*). De görüm nə var?

H ə s ə n . Şəhərdən biz yola düşəndə, bayaq sənə dedim ki, Namaz söz verdi ki, Cahangir ağaya desin, mənə bir yabı bağışlasın. İmdi budur, ağa Namaznan üç yüz manat pul göndərmiş ki, getsin özünə bir at alsın.

T u b u . A kişi, bu pullardan ağa irəlilərdə niyə göndərmirdi? Yadındadır mı, darın yanırdı, getdin ağadan üç günlüyə yarım baş su istədin, onu sənə pulsuz vermədi. Dedi: “Gərək darıyın dördə birini mənə verəsən”. Sən vermədin, darı da yandı. İmdi üç yüz manat birdən göndərir. Burada yəqin bir kələk var.

H ə s ə n . Kələk-mələk yoxdur. Ağa deyir ki, Həsənin əli İskəndərdən çıxıb, İmdi mən özüm ona, camaatın acığına, oğul olacağam.

T u b u . Bir belə mıs-mıs eləyincə, bir yolluq deyinən Mustafa. Deyinən Namaz qızıma elçi gəlmişdi. Dur bu saat o üç yüz manatı at ağanın üstünə, soxsun gözlərinə! Bizə onun pulu lazım deyil. Mən üç yüz manata gül kimi qızımı satmaram.

H ə s ə n . Arvad, dəli-dəli nə söyləyirsən? Səndən pulnan qız alan kimdir? Kişi Allahın əmri ilə məndən qız istəyir. Namazı da öz tərəfindən kəbin kəsdirməyə vəkil eləyib. İmdi Namaz məni mollaının evində gözləyir.

T u b u . Kişi, deyəsən, sənə qarğa beyni yediriblər, ağlın oynayıb. Ağa sənənin tayın, tuşundur, ona qız verir sən? Qızını bir eləsinə ver ki,

lazım olan vaxt qolundan yapışsın. Bircə de görüm, sən cüt əkən vaxt ağa gəlib sənın çarğovuna minəcəkdirmi?

H ə s ə n. Axmaq-axmaq nə danışırsan, ay arvad?

T u b u. Axmaq danışıram, sözün gerçəyini mən deyirəm. Axmaq sənsən ki, bir az pul görmüsən, ağzıyın suyu axır. De görüm, sən darı cadını ayrına doğrayıb yeyəndə, ağa da bir qaşiq götürüb sənınlə o doğramadan yeyəcəkdirmi? Sən boyunduruğu öküzlərin boynuna qoyanda, ağa da gəlib onun samı bağısını bağlayacaqdirmi?

H ə s ə n. Ay axmaq qızı axmaq! Çürük-çürük nə danışırsan? Kişi mənı gözləyir. Sən də burada vələzzalin oxuyursan. Bunlar məgər ağa işidirmi? Ağanın cibi pulnan doludur. Əsginazdan verib fəhlə tutub işlədər. Özü niyə çarğova minsin, ya xırman döysün?

T u b u. Bizə özü işləyən lazımdır. Mən gedib günortayacan boynumu büküb ağanın qapısında işimdən avara ola bilmərəm ki, görüm ha vaxt ağa yuxudan oyanıb, mənım əlimə pul uzadacaq, mən də gedib muzdur tutacağam. Yox, ağa mənım tayım, yoldaşım deyil. Mən razı deyiləm.

H ə s ə n. Mən sənı xəbərdar eləmək istədim. Sənın razılığını soruşan kimdir? Mən öz xeyrimi hamıdan yaxşı görürəm. Razı olursan, heç olma!

T u b u. Gedirsən get. Can sənın, cəhənnəm Tanrının. Sonra vaysınanda sənınlən danışaram.

G ü l n i s ə (*yüyük daxil olub, atasının ətəyindən yapışır*). Ata, ayaqlarının altında ölüm, otur evdə, getmə!

H ə s ə n. Ay qız, sən nə deyirsən? Mən hara gedirəm ki?

G ü l n i s ə. Hamısını eşitmişəm, Qurbanın olum, dədə, getmə! Ya gedirsən, qabaqca mənım başımı kəs, ondan sonra hara gedəcəksən, get!

H ə s ə n. Axmağın qızı, çəkil o yana, qoy işimi görüm. Doğru deyiblər: "Rəhmət qapısı açıq olanda köpəyin yuxusu gələr". Çəkil o yana! (*İtləyib çıxır.*)

G ü l n i s ə (*yıxılır qalır, qeyri-təbii qışqırtı ilə*). Ana, Qurbanın olum, onu qoyma getsin! Ana, sənə yesir olum, qoyma!

T u b u. Anayın başına daş düşsün, öhdəsindən gələ bilərəmmi?

G ü l n i s ə. Ana, sən qardaşımın əziz goru, qoyma gedə! (*Hönkürtü ilə yıxılır yerə.*)

PƏRDƏ



## ÜÇÜNÜCÜ PƏRDƏ

Səhnə iki parçadır: solda Cahangir ağanın evində bir otaq, sağda kənd meydançası. Kəndlilər yolda o yan-bu yana ötürlər. Neçə nəfər kəndli, evin girəcəyində pillə üstündə əyləşib söhbət edir. Otaqda Namaz və Həsən.

N a m a z . Həsən! Axır sən mənimlə düz dolanmırsan. Qorxuram axırda aramızda bir dava düşsə.

H ə s ə n . Necə?

N a m a z . Daha burada bir “necə” yeri yoxdur. Sən deyəndə bir qotur kəndlinin biri idin. Mən səni gətirib bu mərtəbəyə çıxartmışam. Cahangir ağa ilə bir süfrədə oturub xörək yeyirsən. İndi sənin mənə badalaq qurmağının heç adı yoxdu. Mənim adımla dağdadır. Səndən qabaq ağanın sağ əli mən idim. Sən bu qarıya ayaq qoyandan bəri, mən bilmirəm mənim işimin adı nədir? Sən gəl mənimlə düz yola get. Yoxsa doğrudan dalaşarıq. Mənə də Namaz deyirlər. Özün yaxşı bilirsən ki, mən istədiyimi tikərəm və tikdiyimi də bir göz yumub açınca uçurdaram.

H ə s ə n . Namaz, sən nahaq yerə məndən inci yırırsən. Sən öz işindəsən, mən öz işimdə. Mənim qabağıma bir ətək qızıl tökələr, mən istəmərəm ki, sənin əlindən dağlığı alıb mənə versinlər. Mən ağanın qayınatası olub, üstümə dağğa adı qoyum? Bu heç mənə layiq deyil. Deyirsən, sən məni çörəyə yetiribmə? Mənim qızım olmasaydı, görüm məni necə çörəyə yetirərdin? Mən qızımın səbəbinə bu çörəyə çatmışam. Mənə minnət qoymağın nahaqdır. Get, atam, öz işində ol, mən səni dİndirib söylətmirəm.

N a m a z . Yaxşı danışmırsan. İndiyədək ağa ilə işi olanların hamısı mənim yanına gəlirdilər. İndi isə heç məndən soruşan yoxdur ki, ayın neçəsidir. Yerindən qalxan birbaş sənənin üstünə gəlir.

H ə s ə n . Canları çıxsın, yüyürməsinlər. Mən heç kəsə nə elçi göndərirəm, nə də qənd başı.

N a m a z . Yox, Həsən, doğrusu, belə getsə, aramıza inciklik düşəcəkdir. Bundan da ziyan çəkən sən olacaqsan.

H ə s ə n . Mənə nə eləyəcəksən? Əlindən nə gələcək? Bu qarıda azdan, çoxdan çörək yeyirsən. Çox danışarsan, onu da əlindən alarlar. Dinməz otur yerində, mənə də sataşma!

N a m a z . Belə?

H ə s ə n . Bəli, belə!

N a m a z . Onda görək! (*Sol qarıdan gedir.*)

H ə s ə n. Görək! (*Gedib yola çıxan qapını açıb, pillə üstündə oturanların birini çağırır.*) Həzrətqulu, buraya gəl! (*Həzrətqulu içəri daxil olur.*) Səni bura mən çağırımtısam. Budur, neçə gündür ki, sənin heyvanların ağılıq yataqda otlayır, onun iznini sən kimdən alıbsan?

H ə z r ə t q u l u . Mənim heyvanlarım hər il payızda ağılıq yataqda otlar. İznini də darğa Namazdan alaram.

H ə s ə n. Namaz nə adamdır, izin versin, ya verməsin? Bu saat heyvanlarını yataqdan çıxardarsan. Özüm də gəlib yatağın ziyanlığını yoluxacağam. Ziyanlığın hamısını sənin göndündən soyacağam.

H ə z r ə t q u l u . Həsən əmi, bu danışiq nəyə lazımdır? Mən müftə mal otarmıram. Cığcığa əsginazlar sayıb yataq almışam, heyvanlarımı niyə çıxardım, ziyanlıq niyə verirəm?

H ə s ə n. Sən qabaqca bir ağzıyın danışığın bil. Mən hər adamın əmisi deyiləm ki, mənə Həsən əmi deyəsən. İkincisi, cığcığa əsginaz saymayıb, sarı qızıl saymış olasan, yenə sənin gönünü soyacağam. Yataq lazımdır, mənim yanıma gəl! Sözüün var, mənə de! Namaz kimdir, nə adamdır? Bu saat gedib heyvanlarını yataqdan çıxaraqşan. Yoxsa gəlib orada nə heyvan görsəm, hamısını güllələyib qıracağam!

H ə z r ə t q u l u . Axır mən pul verib aldığı yataqdan mənin heyvanlarımı sən nə haqla çıxaraqşan?

H ə s ə n. Sən çox qələt eləyib pul veribsən. Sənə yataq icarəyə verən də başını daşın yekəsinə döyüb. İndi gəlib sənin heyvanlarını yataqdan çıxardanda görərsən! Yekə-yekə danışmağına bax! Di get!

H ə z r ə t q u l u . Axır, Həsən əmi...

H ə s ə n. Axır-maxır yoxdur. Get deyirəm, get! (*İtləyib çıxardır.*)

H ə z r ə t q u l u (*çıxıb, qapıdakı kəndlilərə*). A başınıza dönüm, bu nə bəla olub bizim canımıza! İki yüz manat pul sayıb yataq icarəyə götürmüşəm. İndi deyir, ya get heyvanlarını oradan çıxart, ya gəlib hamısını güllə ilə qıracağam.

K ə n d l i . Ondan nə desən çıxar. Onun kəsdiyi başın sorğu-sualı yoxdur. Varın isə beş, on, iyirmi manat apar, bas ovcuna, ağzı yumulsun. Onun qarnının ağırsı elə odur.

Həsən otaqda gəzinir və hərdən qarıya gedib kəndlilərin danışığına qulaq verir.

H ə z r ə t q u l u . Axır, pulum yoxdur, iyirmi manat haradan alım. Bir də, Həsənin qırımı yaman qırımdır, pula-zada yaxın düşən canavara oxşamır.

K ə n d l i . Sən mən deyənə qulaq as.

H ə z r ə t q u l u . Kişi, deyirəm pulum yoxdur.

K ə n d l i . Mən verərəm. (*Pul verir.*) Al, apar ver!

H ə z r ə t q u l u . Yox, qardaş, mən bir də onunla üz-üzə gəlməyəcəyəm. Elə mənim əvəzimdən sən apar ver.

K ə n d l i . Çox yaxşı. (*Kəndli içəri girir.*) Həsən əmi, Həzrətqulu bir yaxşı qulluqdar oğlandır. Sən onun könlünə nahaq dəyirsən. Bilməyib, başa düşməyib. Həmişə yatağı Namazdan icarəyə götürüb, yenə onun yanına gedib. Qələt eləyib, bir də bundan sonra Namazın həndəvərinə dolanmaz. Bu iyirmi manatı da al tənbəkiyə ver, onun taqsırından keç.

H ə s ə n . Sənin atan Məstalı kişi bir yaxşı adamdı. Sən də elə ona oxşayıbsan. Hər adamın yerini bilirsən, ədəb-ərkanla da danışırsan. Mən Həzrətquluya adam kimi söz deyirəm, deyir, cıgçığa əsginaz vermişəm. Cıgçığa adamın bəbəklərinə dürtərlər.

K ə n d l i . Daha bir qələtdir, eləyib, cahıldır, anlamayıb. (*Pulu verir.*)

H ə s ə n (*pulu alır*). Bu səfər onu sənə bağışladım. Deginən gələcəkdə bir belə qələtləri eləməsin. (*Orta qapıdan gedir.*)

K ə n d l i (*dalınca*). Çox sağ ol, Həsən əmi, böyük inayət elədin. (*Çıxır, Həzrətquluya*) Pulları alıb ötürdü içəri. Di get işində ol.

H ə z r ə t q u l u . Axır, ay qardaş, nə vaxtacan bu Həsən kişi xalqın başına büyləkəki olacaq? Qızını ağaya verib, deyir, gərək xalqın başına minsin?

K ə n d l i . Belədir də! Nə eləməli?

H ə z r ə t q u l u . Tamam camaat onun əlindən cana doyub, Namaza min rəhmət! Mən bunu belə qoymayacağam. Aləmi bir-birinə qarışdıracağam. Qoy xalq hamı yığılıb gəlsin ağanın yanına, Həsənin qovulmağını istəsin. Ağa camaatı bir yerdə görüb söz deyə bilməyəcək. Qəbul eləməz, biz də papağımızı tərsinə çevirərik. Beş yüz ev camaatı qırdırmayacaqdır ki.

Kəndlilər gedirlər. Orta qapıdan Həsən çıxır. Dalınca arvadı Tubu.

T u b u . Hara gedirsən? Bir dayan görün.

H ə s ə n . Hara gedirəm, mən billəm. Nə istəyirsən məndən?

T u b u . Əməzək! Allah səni döysün. Sənin kimi kişilər görün qara torpaq altında yatsın. Gör necə Allahdöymüşsən ki, bu dörd ildi Namaz kimi bir azğın gədənin də öhdəsindən gələ bilmirsən!

H ə s ə n . Nə eləyim, ay arvad? Namaz ata-babadan bu qapıdadır. Mən dünən gəlmişəm. Onu necə qovdurum? Neçə dəfə ağaya demişəm, qulaq asmır. Gah da görürsən qulaqardına verir.

T u b u . İndi ki, sən onu qovdura bilmirsən, mən arvadlığımla onu qovdurum, sən də tamaşa elə. Mən gecəyazanı ağanın canına salıqdırım, ondan sonra gör qovar, ya yox?

H ə s ə n . Nə danışırsan, arvad “gecəyazan” nədir?

T u b u . Gecəyazan – hər kişinin arvadı. Mən imdi Gülnisəni öyrədərəm, o onu yaxşı qovdurar. (*Gedib sol qapıdan çağırır.*) A qız, Gülnisə, buraya gəl!

G ü l n i s ə (*gəlir*). Nə deyirsən, ana?

T u b u . Ay qız, sımsırığını niyə sallayıbsan? Nə vaxtacan qaşqabağın yerlən gedəcək? Nə vaxt bir sənin üzün güləcək?

G ü l n i s ə . Xoş gün görənin üzü gülər. Axır mənim taqsırım nə idi, məni götürüb bu cəhənnəm odunun içinə saldınız?

H ə s ə n . Yoxsa yamanlıq eləmişik? Ağa arvadı olubsan, xanımsan, qabağında qulluqçular durublar. Yoxsa tumanın balağını belinə sancıb alaqlədiyin günlərin xiffətini eləyirsən?

G ü l n i s ə . Kaş ki, yüz alaqləyəydim, daş daşıyaydım, bu cəhənnəm oduna yanmayaydım.

H ə s ə n . Axmaq qızı axmağın danışığına bax! A qız, Tanrına niyə təpik atırsan? Süd gölünün içinə düşüb üzürsən, yenə sənə azdır?

G ü l n i s ə . İstəmirəm bu süd gölünü. Ağaya ancaq mənim bu mürdəşir yumuş ağzım, burnum lazımdır. Mənimlə bir söz danışmaz. “Nə göyçək gözlərin var, nə qəşəng qaşların var, gərdənin mina kimidir. Boyun sərv ağacına oxşayır”. Bundan savayı bir söz eşitmirəm. Qulluqçular məni lağa qoyub gülürlər, məni gəndən görəndə deyirlər: “Ora baxın, sərv ağacı gəlir”. Məgər belə günə davam eləmək asandır?

T u b u . Odur ki, axmaqsan. Ağa səninlə nə dillə danışır, sən də onunla o dillə danış. Arvadın gərək qılığı olsun. Sənin qılığı yoxdur, kişinin də gözünə girə bilmirsən.

G ü l n i s ə . Mən onun gözünə girim? Mənim onun gözlərindən zəhləm gedir. Onun gözləri görüm kor olsun!

T u b u . Hələ giley-güzarı qoy dursun. Əlində üç yaşında oğlun var, ölənəcən burada qalacaqsan. Sənə bir söz deyəcəyəm. Onun üçün çağırmışam.

G ü l n i s ə . Əlimdə bir olmaya, səndən də ayıb olmasın, yüz uşaq ola, yenə burada mən cəhənnəm əzabı çəkəcəyəm.

T u b u . Di yaxşı, qulaq as, gör nə deyirəm. Sən ağa arvadısan. Lazımdır ki, sənın atan da ağanın yanında, camaatın gözünün qabağında

sayılan bir adam olsun. Sənin atan qalib qıraqda, Namaz hər yerdə quyruq bulayır. Atayın xatirəsi üçün gərək ağanın qılığına girib, Namazı buradan qovdurasan.

G ü l n i s ə . Mənim bədbəxtliyimə səbəb elə mənim bu atamdır. Mən nə qılığa girərəm, nə ağaya söz deyərəm.

T u b u . Qızım, dəli olma, Həsən hər necə olsa, sənin atandır. Ona niyə kömək eləməyəsən?

G ü l n i s ə . Mən Cahangir ağa ilə İndiyədək üz-üzə oturub danışmamışam və danışmayacağam da. Danışığa da gəlsəm, ona çox söz deyə bilərəm. Onun da axırı yaxşı olmaz. Odur ki, mən onunla danışmaq istəmirəm. Ana, bağışla məni. (*Cəld gedir.*)

Ş a h m a r b ə y (*daxil olur, Tubu qaçır*). Baho, Həsən! Xoş gördük, kefin necədir?

H ə s ə n. Niyə, pis deyil.

Ş a h m a r b ə y . Cahangir ağa evdədirmi?

H ə s ə n. Gərək evdə olsun.

C a h a n g i r a ğ a (*sol qapıdan çıxır*). Ya Allah, ya Allah, Şahmar bəy! Belə xəbərsiz gəlməkdə xeyirdirmi?

Ş a h m a r b ə y . Gəlməyimin xeyir olduğunu deyə bilmərəm, şər də deyil. Ancaq səninlə bir-iki kəlmə ayaqüstü danışib gedəcəyəm. Konyakın varmı?

C a h a n g i r a ğ a . Konyaksız düşmənin olsun. Dövlətdən tapılar.

H ə s ə n, Şahmar bəyə konyak gətir.

H ə s ə n (*sol qapını açır*). Namaz, Cahangir ağa konyak istəyir.

Ş a h m a r b ə y (*Cahangir ağaya*). Səninlə bir xəlvət söhbətim var. Lazımdır ki, burada kənar adam olmasın. Həsən, sən get həyətdə bir çubuq çək, sonra gələrsən.

H ə s ə n. Cahangir ağanın məndən xəlvət söhbəti olmaz.

Ş a h m a r b ə y . Cahangir ağanın səndən xəlvət söhbəti olmaz, amma mənimki var. (*Namaz konyak gətirir, pristav üç rumka içir.*) Di haydı! İkiniz də çölə zəhmət çəkin. (*Namaz sol qapıdan gedir, Həsən həyətdə çıxır.*) İmdi mən gəlməyimdən niyyət nə olduğunu deyərəm.

C a h a n g i r a ğ a . Bəli, buyur.

Ş a h m a r b ə y . Sən kənddə oturubsan, dünyadan xəbərin yoxdur. Neçə vaxt bundan qabaq Rusiyada hamı dəmir yollar yatmışdı. Poçtteleqraf qulluqçuları tamamilə işdən əl çəkib bıkar oturmuşdular. Fabriklərdə işləyən fəhlələr işləri yatırmışdılar. Bunların xahişləri bu idi ki, gərək camaata hürriyyət verilsin.

C a h a n g i r a ğ a . Hürriyyət nədir?

Ş a h m a r b ə y . Yəni hər kəs nə istəyir danışsın, istədiyini yazsın. Bu gün birisi rusdur, sabah dönsün müsəlman olsun, ya erməni olsun, nə məzhəbə keçəcək keçsin. Belə-belə ixtiyarlar istədilər. Deyirlər, vəzirlər gərək öz işləri haqqında camaat vəkillərinə hesab versinlər. Daha belə işlər.

C a h a n g i r b ə y . Deməli, bundan sonra hər qor-qoduq çıxıb ağzına gələni dəyəcəkdir, yazacaq, biz də gərək dinməz qulaq asaq. Bəs buna padşah nə deyir? O belə işlərə heç vaxt razı olmaz. Çox danışarlar, qoşununa buyurur, hamısını it unu kimi dağıdır. Axmaqlar, gör nə xəyala düşüblər!

Ş a h m a r b ə y . Elə dərd budur ki, padşah da bu ixtiyarı veribdir. Hətta üç-dörd il bundan qabaq tutduğum studentləri də açıb buraxıblar. Yenə kəndbəkənd düşüb ağzına gələni hədyanlar danışdı. Labüd qalib təzadən tutub damlamışam. Qışqırır, çığırır, deyir: “Sənin məni tutmağa ixtiyarın yoxdur. Məni manifestə görə buraxıblar”. İndi bu gecə onu şəhərə göndərəcəyəm, uşaqlara da tapşıracağam ki, onu yolda manifestə versinlər. Ha, ha, ha!..

C a h a n g i r a ğ a . Yox, bu yaxşı olmadı. Belə işlərin axırından xeyir çıxmaz.

Ş a h m a r b ə y . Advokat İbrahim bəy bir ağıllı adamdır. Deyir rus, yapon davasında basıldı. O səbəbdən məmləkətə belə şuriş düşüb. Deyir əgər rus padşahı bir dava da eləyib basılsa, onun özünü camaat taxtdan salıb, hökumət ixtiyarını öz əlinə alacaq.

C a h a n g i r a ğ a . Allah elə günləri göstərməsin.

Ş a h m a r b ə y . Mən, naçalnikin əmrinə görə, mülkədarları bir-bir görüb xəbərdar eləyirəm. Rusiyanın işləri şuluqdur. Hər yerdə rəiyyət tökülüb bəylərin mülklərini dağıdırılar, qarət eləyirlər, yandırırırlar. Bəzi vaxt özlərini də öldürürlər. Oralardakı külək, olsun ki, buralarda əsə. Odur ki, sizə lazımdır rəiyyətlə bir növ müdara ilə dolanasınız və rəiyyəti üzə durğuzmayasınız. Yoxsa o oyunlar burada da çıxsa, camaatın öhdəsindən gəlmək çətin olar. Gərək qoşun gətirdəsən, camaatı gülləbaranla dağıda. Qoşun da güllə atarmı, ya atmazmı, məlum deyil. Çünki Rusiyada bir-iki yerdə qoşuna əmr veriblər ki, kəndlilərə güllə atsınlar, atmayıblar, deyiblər, biz hamımız kəndli balalarıyıq, öz kəndlilərimizi qırmarıq. Dünən Ehsan xanın yanında idim. Onunla da bu barədə çox danışdım. O da bu gün istəyirdi sənin yanına söhbətə gəlsin.

C a h a n g i r a ğ a . Deməli, Ehsan xan bu gün mənə qonaq gələcək?  
Ş a h m a r b ə y . Bəli!

C a h a n g i r a ğ a . Onda binagüzarlıq lazımdır.  
Ş a h m a r b ə y . Daha mən dayana bilmərəm. Gərək gedib sair mülkədarlarla da görüşüm.

C a h a n g i r a ğ a . A kişi, özün deyirsən Ehsan xan gəlir, gözlə gəlsin, bu gecəni burada keçirin. Bizim camaat dinc camaatdır. Ondan sarsaq iş baş verməz.

Ş a h m a r b ə y . Bu sözləri Rusiya mülkədarları da deyirlər. Rəiyyəətə etibar olmaz. Hələ ki, xudahafiz!

C a h a n g i r a ğ a . Deməli, qalmağa heç təhərin yoxdur?  
Ş a h m a r b ə y . Ara sakitləşsin, asandır, çox vaxt keçirəcəyik. Hə, yaxşı yadıma düşdü. Həsən kişinin qızı nə qayırır? Tasası yatıbdırımı?

C a h a n g i r a ğ a . Yatmayanda od olub mənəni yandırmayacaqdır ki!  
Ş a h m a r b ə y . Qoçaqsan. Gül vurubsan. Xudahafiz. (*Gedir.*)  
C a h a n g i r a ğ a . Xudahafiz.

N a m a z (*daxil olur*). Ağa, sənə bir söz deyəcəyəm, ancaq acığın tutmasın.

C a h a n g i r a ğ a . Nə var, nə sözdür?

N a m a z . Doğrusu, ağa iki qoçun başı bir qazanda qaynamaz. Bu evdə gərək ya Həsən otursun, ya mən.

C a h a n g i r a ğ a . Necə, istəyirsən ki, mən Həsəni qovum?

N a m a z . Həsəni niyə qovursan? Həsən sənənin arvadının atasıdır. Mənə izin ver, gedim özüm üçün bir kasıblıq tapım.

C a h a n g i r a ğ a . Mən sizin heç birinizi buraxa bilməyəcəyəm. Sənsiz, özün bilirsən, mənənim tamam işlərim yatar. Həsən də ki... belə, başa düşürsən... Həsəni rədd eləsəm, gərək qızını da rədd eləyim.

N a m a z . Onu sən bilirsən. Çörəyini mənə halal elə. Mən burada qala bilməyəcəyəm. On-on beş ildir sənə nökrəçilik eləyirəm. Bundan sonra da gedib başqa bir çörək pulu axtaracağam.

C a h a n g i r a ğ a . Mən yenə deyirəm, nə səni və nə də Həsəni buraxa bilməyəcəyəm.

N a m a z . Mən də qala bilməyəcəyəm.

C a h a n g i r a ğ a . Ay Namaz, buna, adamı divara qısnamaq deyirlər. Bir-iki gün dayan, bir fikir eləyim, sonra sənə cavab verərəm.

N a m a z (*ciddi*). Fikir yeri yoxdur. Düzü, gərək Həsən də, arvadı da və qızı da buradan çıxsınlar. Mən Həsəni gətirib burada çörək

yiyəsi eləmişəm, İmdi yeyib, kökəlib, qudurub. Minib mənim başıma. Mən də papağımı tərsinə çevirəndə qorxuram çox adam dolaşa. Mənim əlimin altında çox adamların işdəkləri var. Mən də ki, özün bilirsən, heç zaddan, heç kimdən qorxan deyiləm. Elə ki höcətə düşdüm, məndən ötrü qazamat, Sibir – hamısı birdir. Amma mənim dalımca dolaşanlara çox təfəvüt elər.

C a h a n g i r b ə y . Ay Namaz, axır bu bir təklif deyil ki, sən eləyirsən. Doğrudur, mən nə Həsənin qızını arvad yerində, nə onun uşağını uşaq yerində sayıram. Sənin də insafın yoxdur? Bir neçə vaxt səbr elə, sonra yenə burada bir sən qalacaqsan, bir də mən!

N a m a z . Camaat Həsənin əlindən dad çəkir. Pristavın da danışığını tamam-kamal eşitmişəm. Xalq mənim bircə sözümə məəttəldir ki, Həsənin də, arvadının da cürümünü çəksinlər. Əlavə, özün bilirsən ki, prokuror səni dolaşdırmağa mahna axtarır. Gedib özümü onun əlinə verib, sənin uğrunda tutduğum işlərin hamısının hesabını ona verəcəyəm. Ondan sonra məndən incimə. Daha qulluğundan mürəxxəs olaq. (*İstəyir getsin.*)

C a h a n g i r a ğ a . Hara gedirsən? Bir dayan, qulaq as, gör nə deyirəm. (*Namaz dayanır.*) A kişi, sən hirsli adammışsan. Al bu yüz manatı qoy qoynuna, bir-iki gün səbr elə, bəlkə sən deyəni elədim.

N a m a z . Mənə nə yüz manat lazımdır, nə də yüz min manat. Ehsan xan neçə ildir səninlə qohum olmağa çalışır, özü də indicə gəlib evinə düşəcək. Günü bu gün Ehsan xanın qızına elçi düşüb, Həsənin özünü də, qızını da evdən çıxardacaqsan.

C a h a n g i r a ğ a . Bəs onun kəbini?

N a m a z . Kəbinə qol çəkibsən?

C a h a n g i r a ğ a . Necə?

N a m a z . Kəbində mən olmuşam. Onu mən bilmərrə boynumdan ataram, deyərəm kəbin saxtadır. Molla, Həsəndən rüşvət alıb, öz tərəfindən kəsib. Mən də ki, savadsızam, mollanın evinə getdiyimi kökündən danaram. Onda həm qızı başdan elərsən, həm uşağını qəbul eləməzsən. Aralıq soyuyandan sonra Həsəni çağırıb, bir-iki yüz manat xərclik verib yola salarsan.

C a h a n g i r a ğ a . Bəs onda da molla dolaşar.

N a m a z . Molla dolaşanda qiyamət ki, qopmaz. Cəhənnəmə dolaşsın. Gedib qazamatda bir az müftə çörək yeyib, yenə çıxacaq. Çöldə camaat toplaşır.



C a h a n g i r a ğ a (Namaza). Bir bax gör çöldəki nə səsdir?

N a m a z (*qapımı açıb baxıb qayıdır*). Ehsan xan buyurubdur.

C a h a n g i r a ğ a . Di çıx uşaqlara de, xanın atını tutsunlar. (*Namaz çıxır. Ehsan xan neçə nəfərlə daxil olur. Cahangir ağa onun istiqbalına yeriyir.*) Xan, bu evə çox xoş gəlibsiniz. Bu ev-eşiyin hamısı sizə peşkəşdir.

E h s a n x a n (*üzündən öpür*). Sən bilirən ki, mən səni öz oğlum kimi istəyirəm. Budur, neçə vaxtdır səni görmək arzusundayam. Nə eləyim, işin çoxluğundan bir yana tərpnə bilmirəm. Qocalıq da bir yandan qol-qıçımı boşaldıb. Sizin kimi cavanlar gərək biz qocaları yada salalar. Mən gərək sənənin qulağımı çəkəm, xərəngə. (*Gülür.*)

C a h a n g i r a ğ a . Məni öldürməyə də ixtiyarınız var, buyurun içəri.

H ə s ə n çöl qapıdan daxil olub, gəlib Ehsan xanın yanından etinasız eşir.

E h s a n x a n (*Həsəni dayandırır*). Ay gədə, bir dayan! (*Həsən dayanır.*) Sən quduz Pirverdinin oğlu Həsən deyilsən?

H ə s ə n. Necə?

E h s a n x a n . Məgər bu adamları gözün görmür?

H ə s ə n. Kor ki, deyiləm, niyə görmürəm?

E h s a n x a n . Vaxt ki görürsən, niyə salam vermirsən? Başın ki, qopub yerindən düşməyəcək.

H ə s ə n. Elə ki mənim qızım Cahangir ağadan boşandı, yerinə sənənin qızın gəldi, o vaxt baş üstə, salam verərəm.

E h s a n x a n . Axmaq oğlunun danışığına bax! (İstehza ilə) Pah, bağışla, bilmədim, Həsən ağa. Sən axır Cahangir ağanın qayınatasısən. Biz gərək sənə salam verək. (Cahangir ağaya) Ay Cahangir, məgər beş-on girvənkə arpa tapa bilmirsən, bunun qabağına tökəsən, məşğul olub tövlədən eşiyə çıxmaya? (*Gedir sol qapıya tərəf.*)

C a h a n g i r a ğ a (*onu içəri salıb qayıdır, Həsənə*). Heyvan oğlu heyvan! Gərək hər yerdə mənim başımı aşağı eləyəsən? İtil mənim gözümün qabağından!

H ə s ə n. Necə? Məni qovursan?

C a h a n g i r a ğ a . Qovuram, bir də üstündən!

N a m a z (H ə s ə n ə). Çox danışma, çıx çölə, naqqal oğlu naqqal! (*Boynundan tutub salır eşiyə, çöldə camaat küyləşir.*)

B i r i n c i k ə n d l i . Ay camaat, gözünüz aydın olsun, ağa Həsəni iti məsciddən qovan kimi qovdu.

Camaat Həsəni əhatə edir.

İ k i n c i k ə n d l i . Kəfın necədir, ay ağanın qayınatası?  
Ü ç ü n c ü k ə n d l i . Bildirçinin bəyliyi darı sovluncadır. Bundan da  
sonra get Kəbədə yağ iç.  
H ə z r ə t q u l u . Həsən əmi, bircə o iyirmi manatı çək eşiyə.  
H ə s ə n . Necə iyirmi manatı, ay oğul?!  
H ə z r ə t q u l u . İmdi oğul oldum. Yarımcə saat bundan qabaq aldığıını.  
Çox dayanma, çək eşiyə, yoxsa çuxanı çıxardaram.  
S ə s l ə r . Kişinin pulunu ver, kişinin pulunu ver!  
H ə s ə n (*pulu verir*). Al, atam, əl çək məndən.  
H ə z r ə t q u l u (camaata). Qardaşlar, bu pul məndən çıxmışdı. İmdi  
əlimə müftə keçib. Bir qoyun alıb, hamınızı kababa qonaq eləyəcəyəm.  
C a m a a t . Ura!..  
N a m a z (*orta qapıdan Tubunu çıxardır*). Gəl, sən də əriyin dalınca  
buyur. (*Çölə salır*).  
B i r i n c i k ə n d l i . Budur, Tubu xanım da gəldi. Ura!..  
İ k i n c i k ə n d l i . Ağamın qayınatası gəldi. Ura...ura!..  
H a m ı . Ura... Ura... ura!

Uzaqdan alov görünür.

B i r i n c i k ə n d l i . Ay uşaqlar, o görünən alov nədir?  
İ k i n c i k ə n d l i . Deyəsən cüvəllağılar H ə s ə n in evinin yandırırılar.  
B i r i n c i k ə n d l i . Yaxşı oldu, haqqında oldu. Yellə gələn sellə gedər.  
T u b u (*alovu görüb*). Oy!.. Oy!.. Evinə od düşsun, a mənim evimi  
yandıran! Ay üstünüzə od tökülsün, evimi niyə yandırırırsınız? A sizing ananız  
mələsin, evimi niyə yandırırırsınız? (*Həsənin boynuna bir yumruq vurur*.) A  
başı daşlı, əməzək, bivec! Allah döysün səni! Evin yanır, ölü kimi niyə  
dayanıb baxırsan? Yüyük, bir təhər çək! Hər ikisi yüyürür.  
C a m a a t (*dalınca*). Ay qoymayın, getdilər ha! Alabaş, tut ha!..  
B i r i n c i k ə n d l i . Xalqdan soyub aldığı maldır, indi də istisinə  
qızıssın. Canına lənət gəlsin, ay onun evinə bir aftafa su tökən! Sol qapıdan  
Gülnisə, qoltuğunda üç yaşında bir uşaq, başının tükləri pəjmürdə, çıxır.

N a m a z . Atayın evi yanır, sən də haraya yüyür.  
G ü l n i s ə . Gedirəm, gedirəm... Məni qovanın üstünə gün doğsun. Bu gün mənim üçün toy-bayramdır. Mən zindandan qurtarmışam. Gordan evə qayıdıram. Atamın evini yandırırılar. Elə atamın özünü gərək yandırınlar. Mən gedirəm, amma bu uşaqdan mənə cəza verənlərin canına bir yağı bəsləyəcəyəm ki, gərək onun öhdəsindən gələ bilsinlər. (*Yüyürüb çıxır.*)

## DÖRDÜNCÜ PƏRDƏ

Toy məclisi. Böyük bir otaqda kəndlilər halə vurub əyləşiblər. Yuxarı başda toybaşı əyləşib, fərraş, əlində çubuq, ortalıqda dolanır. Balabanlar çalğısı təqibi iləşəmlərlə bəzənmiş və qızıl vərəqələrlə örtülmüş, meyvəcatla, həlviyyatla dolu birxonça gətirib toybaşının müqabilində qoyurlar. Cavanlardan iki-üç nəfər oynayibəyləşirlər. Cavanlar oynayan əsnada fərraş çubuğunu camaatın dizlərininqabağında yerə çırpır, qışqırır və özü də musiqinin havasına atılıb-düşür.

F ə r r a ş (*qışqırır*). Əl vurun! Əl vurun! Bu toy hər toya bənzəməz! Bu, Cahangir ağanın toyudur! Ehsan xanın qızının toyudur! Əl vurun!

T o y b a ş ı . Ağə bu gün toyu camaata verib, biz də gərək eninə, boyuna şadlıq eləyək. Fərraş!..

F ə r r a ş . Bəli!

T o y b a ş ı . Qız-gəlinlərdən yavaş-yavaş çağır, oynasınlar.

F ə r r a ş . Baş üstə! (*Çıxır*).

Bir nəfər üzü örtülü qadın daxil olub, məclisin ortasında dayanır. Aşıqlar ağır havaçalırlar. Qadın ahəstə oynayır. Aşıqlar ağır havadan keçirlər döndərməyə. Qadınbir qədər də iti oynayib çıxır. Bu minvalla neçə qadın gəlib, belə oynayib gedirlər. Qadınlar oynadıqca fərraş gəlib camaata əl vurdurur və bir yandan da “şabaş” çağırır. Kənd adətinə görə, camaat oynayan qadınların şərəfinə pul verirlər. Bupulları fərraş alıb, pul verənin adına belə elan edir: “Yenə “filankəsin”, yenə “filankəsin” evi abadan olsun! On tümən şabaş elədi. Oyunçular başına, ay şabaş, toy şabaş!”. Fərraş bu sözlərlə başqa pul verənlərin də adlarını çəkib qışqırır. Aldığı pulları aparıb xonçaya qoyur.

T o y b a ş ı (*axırcı qadın oynayıb gedəndən sonra saz aşığına*). Aşıq Cəfər, İmdu dur bir az söhbət elə, görək!

Aşıq Cəfər, əlində saz, balabançı ilə çuxalarını çıxarıb dururlar ayağa. Qabaqca çalğı ilə məclisi dolanırlar, ondan sonra bir oyun havası çalıb, qoşa oynayıb məclisin ortasında dayanırlar və keçirlər “arazbarı” çalğısına. Aşıq Cəfər yekpay oxuyur.

Aşıq Cəfər (*oxuyur*):

Dedim: ey dost, belə sallanma,  
Burda yaxşı var, yaman var.  
Dedim: ay yar, qadan mən allam,  
Dedi: səbr elə, zaman var, ay zalım,  
Dedim: ay gül, həmdəmin kİmdir?  
Dedi: həmdəميم bülbüldür.  
Dedim: ay gül, xara yalvarma!  
Dedi: neyləyim, işim müşküldür, ay zalım!  
Gözəllər bağda gəzərlər.  
Ömrümün gülün üzərlər.  
Özlərin bulə bəzərlər.  
Biri o yandan, biri bu yandan, ay zalım!

*(Yekpaydan sonra balabançı əyləşir. Aşıq Cəfərin əlində saz, bir az otağı dolaşır.)*

Həzərat, əvvəla, Cahangir ağanın toyu mübarək olsun, ustada da min rəhmət, ustaddır!

Açıq başda olsa əgər bir dilbər,  
Onda bu nişanlar müəyyən gərək.  
Əndamı ayinə, qəddi mətədil,  
Siyah zülfü qamətinə tən gərək.

Yanağı lələnin Baharı kimi,  
Ləbləri yaqutun kənarı kimi,  
Bir danə nasüftə mirvari kimi,  
Başdan ayağadək ağ bədən gərək!

Qövlü sadıq ola, hər feli həlal,  
Bilməyə ki, fitnə nədir, məkrü al,  
Şam kimi qabaqda dura, nitqi lal,  
Kəsilsə də başı dinməyən gərək!

Növrəsində, on dörd, on beş yaşında,  
Eyb olmaya kirpiyində, qaşında,  
Həyası üzündə, ağılı başında,  
Ağzi-burnu nazik, üzü gen gərək!

Tavus kimi cüvələyə hər səhər,  
Bəzək verə cəmalına sərbəsər,  
Dİndirməmiş verə könlüdən xəbər,  
İşarə anlayıb, hal bilən gərək!

Vaqif, yaxşı canan gərək, can üçün,  
Nədir çox çalışmaq bu cahən üçün,  
Bir gözəl lazımdır bizim xan üçün,  
Vali qulluğunda ərz edən gərək!

*(Balabançı yenə durub gəlir aşiq Cəfərin yanına, aşiq Cəfər  
"Kərəmi" oxuyur:)*

Qatar-qatar olub qalxıb havaya,  
Nə çıxıbsız asimənə, durnalar!  
Qərib-qərib, qəmgin-qəmgin ötərsiz,  
Üz tutubsuz nə məkanə durnalar?

Ərz eləyim, bu sözlümün sağıdır,  
Yollarınız hərəmidir, yağıdır.  
Şahin-şonqar sürbənizi dağıdır,  
Boyanarsız qızıl qanə, durnalar!

Bir baş çəkin dərdməndin halinə,  
Ərzə yazsın, qələm alsın əlinə,  
Vidadi xəstədən Bağdad elinə,  
Siz yetirin bir nişanə, durnalar!

#### ŞİKƏSTƏ:

Bu dağlar, dəmir könlüm, daş könlüm!  
Hicran gəldi, qaç könlüm.  
Çəkil bağlar küncünə.  
Qəm dəftərin aç könlüm!

Şikəstədən sonra balabançı çalır, aşiq Cəfər tək oynayıb, toybaşıya  
baş əyib gedir yerinə.

T o y b a ş ı . Fərraş!  
F ə r r a ş . Bəli!  
T o y b a ş ı . Uşaqlardan durğuz bir yallı tutsunlar!

Yallı tutulur. Neçə nəfər cavan əl-ələ verib düzülürlər. Bir nəfər əli çubuqlu onlara dəstəbaşı olur. Oynayanların hamısı dəstəbaşının işarələrinə itaət və əməllərinə də təqlid etməyə məcburdurlar. Əks surətdə dəstəbaşı boyun qaçıranı çubuqla vuracaq. Cavanlar qabaqca yerlərində dayanıb, ağır bir havaya dabanları üstündə sağa, sola yırğalanaraq, qalxıb-düşürlər. Çalğı getdikcə qızıdır, cavanlar da qızıdır, qabaqlarında dəstəbaşı, oynayaraq, otağı dolanırlar. Dəstəbaşı gah dayanır, gah yerə əyləşib əl çalır. Gah yenə cəld sıçrayıb oynayır. Hamı ona təqlid edir. Axırda yallı tutanlar dayanırlar. Dəstəbaşı ayrılıb tək oynayır. Hamı əl çalır. Dalınca yallı gedənlər növbə ilə oynayanlar. Yallı tamam olur. Həsən oyunun qızğın vaxtında, əynində cındır libas, sifət, saqqal pəjmürdə, divanə halında özünü içəri salır.

H ə s ə n.

Həsənəm, yol kəsənəm, tarı mənəm,  
Bil mənəm, hamını mən yaratmışam.  
Sizi də mən yaratmışam!

Aşiq! Çal oynayacağam, qızımın toyuna gəlmişəm. Oynamasam arzum ürəyimdə qalar. (*Qışqırır.*) Ay Gülnisə! Atan toyuna gəlib, gəl oynamağına tamaşa elə!

F ə r r a ş (*gəlib qolundan tutur*). Həsən əmi bu, Gülnisənin toyu deyil. Gülnisə çoxdan xalası evinə köçüb gedib. Bu, Cahangir ağanın toyudur. Ehsan xanın qızının toyudur.

H ə s ə n. Nə Cahangir ağa? Nə Ehsan xan? Onları da mən yaratmışam. Şahqulu oğlu Namazı da mən yaratmışam. Aşiq, çal, yoxsa dəyənək başında oynar!

İstəyirlər çıxartsınlar.

T o y b a ş ı . Uşaqlar, görürsünüz dəlidir. Qoyun oynasın, oynar, yorular, çıxıb gedər. Aşiq, çal!

Aşiqlər çalırlar. Həsən divanəvarı oynayır. Gəldikcə qızıdır  
başlayır dolaşmağa, birdən yıxılır.

F ə r r a ş (*istəyir durğuzsun*). Ay uşaqlar, bu ki ölübdür!  
S ə s l ə r . Necə ölübdür? Nə danışırsan?

Durub Həsənin meyitini əhatə edirlər.

T o y b a ş ı . Bəli, sağlığında camaata əziyyəti az dəymişdi, gərək ölüsü də xanımın kefini pozaydı. Götürün bu mərdimazar oğlunun meyitini!

Meyiti götürürlər.

*PƏRDƏ*

## **BEŞİNCİ PƏRDƏ**

Bir kənddə Dairə icraiyyə komitəsi. Bir masa rübəruda sədr üçün və birisi də sağ tərəfdə katib üçün qoyulmuşdur. Masaların yanında neçə taburet və divar boyu skamyalar düzülüb. Skamyalar üzərində neçə nəfər qadın və kişi əyləmiş. Katib yazıya məşğuldur. Sədr hələ gəlməmiş.

Q o ç a ş i k a y ə t ç i . (*katibə*). Ay oğul, bəs İskəndərzadə yoldaş nə vaxt gələcək? Çoxdandır gözləyirəm.

M i r z ə S ə m ə d . Bir azca dayan, əmican, İndicə gərək gəlsin. Mərkəzdən şkolaların böyüyü gəlibdir. Bu gün kənddə şkola binası qoyacaqlar.

Q o c a . Görünür, xeyir iş gedibdir, ziyanı yoxdur, gözlərəm. Axşamacan da gəlməsə incimərəm.

M i r z ə S ə m ə d . Yox, bu saat gələr, məttəl olmazsan.

Q o c a . Ay oğul, mənim başım çəkməyən bəla yoxdur. Gedirdik pristavın qapısına, deyirdilər ağa yatıbdır, gözlə, oyanıb işinə baxar. Günorta olurdu, ağa yatıb, gün əyilirdi, ağa yatıb. Deyirdik, ay canım, yolumuz uzaqdır, qaranlığa düşərik, yolda atımızı əlimizdən alarlar, burada yatmağa yerimiz yoxdur. Deyirdilər, nə çoxdur bağlarda ağac, get birinin altında yat. Ağa bu gecə səhərəcən filan bəyin evində qumar oynayıb, gün çıxandan sonra evə gəlibdir. O, gün batınca durmayacaq. Dursa da səni sənin işinə baxası olmayacaq, çünki çox pul uduzub, sağ-solunu qapır. Çıxıb gedirdik işimizə. Çox vaxt olurdu ki, bir iş düşəndə beş ağsaqqal çağırırdıq, gəlib işimizi bərişdirirdilər. Deyir-

dik, qoy ziyan çəkək, pristavın sifətini görməyək. İmdi, budur, təzə hökumət gələndən bəri pristavların piyan sifətlərindən qurtarmışıq. Gəlirsən, altına kürsü çəkilər, səninlə insan kimi danışılar. İşinə də də oyanlıq, bu yanlıq, insafla baxıb yola salırlar. Bu İskəndərzadə yoldaş gələndən bəri işlər gündən yaxşılaşır. Yaxşı oğlandır, ona mənim belə bu qoca canım Qurban olsun.

Mirzə Səməd. Əmican, pristavı padşah təyin eləyirdi. O da padşahın tərəfini gözləyib, camaatın belində qamçı işlədirdi. İmdi hökuməti camaat seçir, o da camaata qulluq eləyir.

Qoca. Düzdür, Qurbanın olum, elədir. (*Hamı əyləşənlərə*) Elədir?

Hamı əyləşənlər. Elədir, elədir. Yoldaş mirzə düz buyurur.

İkinçi şikayətçi. Ay kişilər, mən sizə bir gülməli şey nağıl eləyim. Bir az bundan qabaq Xədicə oğlu Kərbəlayı Əhmədin evinin yanından keçirdim. Gördüm çox adam yığılıb. Soruşdum nə var, dedilər, təzə şkol açırlar. Yoldaş İskəndərzadə orada idi. Bir də baxdım ki, Molla Talib yanından küsmüş uşaq kimi, qıraqda boynunu bükmüş oturub bir daşın üstündə. Yeriyyəb salam verdim. Dedim: molla əmi, dəstgahı görürsənmi? Dedi görürəm, Allah bu Şura hökumətinin cəzasını versin, tamam uşaqlarımızı dindən çıxardacaq. Hər kənddə bir belə şeytan yuvası tiksələr, işlər düzələr. Dedim nə baxırsan, niyə vurub dağıtmırsan? Deyir məgər bu kafirlər məndə hərəkət qoyublar? Ancaq başımın milçəyini qoruyuram. Keçmiş vədə olaydı, şkolun altında od qoyub yandırmışdım. Deyir başımın milçəyini qoruyuram... ha!.. ha!.. ha!..

Hamı gülüşür.

Mirzə Səməd. Onun kimi başlarının milçəklərini qoruyanlar coxdurlar. Daha onların dövrünü qurtardı.

Qoca. Çox yaxşı olur. Qoy hamısının aclarından ağızlarına qurd düşsün, qırılsınlar. Hamımızı bisavad, dünyadan bixəbər eləyən onlardırlar. Bəylərin plovların yeyib, camaatı da onların xatiri üçün qaranlıqda saxladılar. Deyir: hər kəs rus elmi oxusa, rusca danışsa, qiyamətdə dilinə əqrəb yapışacaq. Biz də inanırdıq. Ay sizin diliniz düşsün.

Mirzə Səməd. Əlbəttə, onlara elə sərf elərdi. Qoyun ağıllanarsa südünü öz balasına verər. Odur ki, qoyunun ağıllanması çobana ziyandır. İmdi budur, məktəb açırlar, uşaqlarınız oxuyurlar. Əkini elmlə əkərlər, barama qurdunu elmlə saxırlar, bağlarını elmlə becərərlər.



Görərsən biri mənim kimi katib oldu, biri komitə sədri oldu, biri üzv oldu... Savadlı kəndliyə həmişə iş tapılar.

İ k i n c i ş i k a y ə t ç i . Qardaşlar, təzə hökumətin işinə nə söz ola bilər? Bundan qabaq bəy min çuvalın yerini əkirdi, rəiyyəti bir çuval toxum səpməyə yer tapmırdı. Buradan durub, gedib Əzizsultanlı yerində əkin əkirdik. İndi isə yeri öküzünə tök, nə qədər gücün çatır, ək. Pul lazım olardı, gedərdin həftəbazar kərbəlayıların, hacılarının yanına, adamın qulaqlarının dibindən kəsib buraxırdılar. Öləncən onların borclarının altından çıxmırdıq. İndi budur, gözəlcə bankımız var. Pul lazım olanda, gedib yüngülcə müamilə ilə götürürük. Vaxtında da aparıb veririk. Mirzə Səməd. Bəylər də, hacılar da, kərbəlayılar da, hamısı cəzalarına çatdılar. İndi də onlar geridən baxırlar.

Q o c a . Şamçıraqlı Cahangir ağanı eşidibsənmi?

İ k i n c i ş i k a y ə t ç i . Necə?

Q o c a . Camaatın başına nə oyun qaldı gətirməsin! Öz rəiyyətidən birinin qızına aşiq olub, yazığın nişanlısını öldürüb, sonra da arvad adına aparıb evində dörd il saxlayan sonra, qucağına bir uşaq verib evindən qovdu. Padşah taxtdan düşəndən sonra o qızın nişanlısını öldürəni buraxdılar, gəldi evinə. Gələndən sonra, tamam camaatı durğuzdu Cahangir ağanın üstünə. Camaat tökülüb ağanın evini yandırdı. Namaz adlı bir dağçası var idi, onu tikə-tikə elədilər. Ağa da o vaxtdan başını götürüb qaçıb. Yerini də bilən yoxdur.

İ k i n c i ş i k a y ə t ç i . Haqq olub, ona o da azdır, gərək özünü də evi kimi yandırardılar.

İ s k ə n d ə r z a d ə ( *daxil olur, xalq ayağa qalxır* ). Əyləşin, yoldaşlar, zəhmət çəkməyin, köhnə, paslanmış adətləri buraxın getsin. Mən sizin hamınızdan cavanam, gərək mən sizin ayağınıza duram. Sizə bu gün bir yaxşı məktəb açdıq. Bu kənd bina olunandan məktəb görməyibdir. Bir azdan sonra məktəbsiz bir kənd qalmaz. Gərək məmləkətimizdə bir bisavad olmasın. Hamı oxusun. Qızlar, oğlanlar, hələ qocalar da gərək oxusunlar. (*Katibə*) Mirzə Səməd, doğrudan da, məktəbimizin binası çox gözəl binaadır, otaqlar böyük, işıq!

M i r z ə S ə m ə d . Heyf ki, mən dəftərxananı buraxıb gedə bilmədim. Yəqin gözəl nitqlər söyləndi.

İ s k ə n d ə r z a d ə . Bəli, mərkəzdən gələn inspektor göyçək danışdı. Mən də bir neçə söz dedim. Danışdığım yerdə gözüm Molla Talibə sataşdı. Bir kənardan durub dəvə nalbəndə baxan kimi tamaşa

eləyirdi. (*Əyləşir yerində, şikayətçilərə*) Di gəlin görüm, dərdiniz nədir? (*Qadına*) Bacı, qabaqca sən gəl.

Q a d ı n (*qabağa yeriyir*). Ay oğul, mənim, ayıb olmasın, bir qızım var, on yaş ola, ya olmaya. Özünü də kənddə məktəbə qoymuşam. İndi mənim kişim deyir, gərək qızı ərə verim. Deyirəm, ay kişi, bir insafın olsun, mürüvvətin olsun. Qoy bir az oxusun, böyüsün. On yaşında uşağı sən hara ərə verirən? Deyir, olmaz ki olmaz. İndi, budur, neçə gündür, ağacın birini itdə eləyib, birini məndə. Axır labüd qalıb, yanına gəlmişəm.

İ s k ə n d ər z a d ə . Haralısan, bacı?

Q a d ı n . Çuxurkəndliyəm.

İ s k ə n d ər z a d ə . Ərinin adın nədir?

Q a d ı n . Onu görüm adı batsın. Ramazan İlyas oğlu.

İ s k ə n d ər z a d ə (*katibə*). Yoldaş Mirzə Səməd, Çuxurkənd komitəsinə bir əmr yaz, sabah Ramazan İlyas oğlunu buraya göndərsinlər. (*Qadına*) Məgər sənin ərinin gözləri kordur? O demirmi ki, mən bu balaca uşağı hara verirəm? Bundan nə arvad olacaqdır?

Q a d ı n . Qurbanın olum, elə mənim də dediyim odur. Mən deyib, mən eşidirəm. Deyir qırxdır, biri əksik deyil. Deyir şəriətə baxsan, gərək qızı doqquz yaşında ərə verəsən. Bu qızın yaşı, deyir, az qalıb on bir olsun. Ərə verməsəm, məni cəhənnəm oduna yandırarlar.

İ s k ə n d ər z a d ə . İndi, bacı, istəyirsənmi ərinə tənbeh olsun?

Q a d ı n . Onun boğazından da assalar ürəyi soyumaz.

İ s k ə n d ər z a d ə . Çox yaxşı, sabah gələr buraya, mən ona bir yaxşı şəriət dərsi verərəm. (*Katibə*) Mirzə Səməd, kağız yazdınız?

M i r z ə S ə m ə d (*məktubu təqdim edir*). Buyurun.

İ s k ə n d ər z a d ə (*oxuyub imza edir*). Bu kağızı bir atlınan göndər. (*Qadına*) Bacı, bu gecə burada qalmağa yerin varmı?

Q a d ı n . Var, qadan alım, bacım evi var.

İ s g ə n d ər z a d ə . Çox yaxşı, sən get. Sabah ərin buraya gələr, onda sən də gələrsən.

Q a d ı n . Ömrün uzun olsun, cavan qəddin yerə dəyməsin. (*Gedir*).

İ s k ə n d ər z a d ə (*qocaya*). Dayı, gəl görüm sənin qulluğun nədir?

Q o c a (*qabağa gəlir*). Ay oğul, mənim, ayıb olmasın, üç oğlum var, üçünü də evləndirmişəm. İndi əkin yerimiz azlıq eləyir. Kənd komitəsinə neçə dəfə getdim-gəldim, əlac olmadı. İndi səni deyib gəlmişəm. Yazasan qonşumuzdakı xali yerdən bir az kəsib bizə versinlər.

İ s k ə n d ə r z a d ə . Əlinizdə nə qədər yer var?

Q o c a . Olar bir üç çuvalın yeri.

İ s k ə n d ə r z a d ə . (*katibə*). Yoldaş Mirzə Səməd, götürün bunların kənd şurasına yazın ki, buna, arvad və uşaqlarına nüfuz hesabı ilə nə qədər yer düşürsə, müəyyən edib versinlər. (*Mirzə başlayır yazmağa.*) Dayı, sən get, arxayın ol.

Q o c a . Ömrün uzun olsun. Sənə bu qoca canım Qurban . (*Katibə*) Mirzə, kağızı yaz ver, elə özüm aparım.

M i r z ə S ə m ə d . Budur, əlimdə yazıram. Dayan qurtarım, qol çəkdirim, apar.

Qoca çıxır.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*şikayətçi*). Buyur görək sənin nə qulluğun var?

Ş i k a y ə t ç i . Mənim şikayətim, a yoldaş, mirabdandır. Bağım yanırdı, getdim, yalvardım, üçcə gecəlik ondan su istədim. Gör mənə nə deyirlər, deyir, avcıma qoy, avcına qoyum. Yəni pul ver, su apar. Verməyə pulum olmadı, ağaclarım yanır, başa baxsan yazığın gələ.

İ s k ə n d ə r z a d ə . Mən mirabı çağırırdımışam. Sən də get, arxayın ol, sabah bağın su içər. Hansı kənddənsən?

Ş i k a y ə t ç i . Quruqatlaq kəndindən.

İ s k ə n d ə r z a d ə . Adın nədir?

Ş i k a y ə t ç i . Behbud H ü s e y n qulu oğlu.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*yazır*). Di get, xatircəm ol. (*Katibə*) Mirzə Səməd, mirab gəlirdirmi?

M i r z ə S ə m ə d (*yazır*). Bəli, gəlirdir. İki nəfər çağırduğumuz kəndlilər də gəlirlər.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*qapıdakı milis nəfərinə*). Çıx, mirabı da, onunla bir yerdə çağırılan kəndliləri də buraya gətir. (*Milisioner çıxır. Şikayətçi*) Sən, yoldaş, dayanma, get evinə.

Şikayətçi gedir. Mirab iki nəfər kəndli ilə daxil olur.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*miraba*). Yoldaş, bu camaat sizi mirab seçib, sizə məvacib təyin edibdir ki, siz də qayda ilə camaatın əkənəcəyinə, bağına, bostanına su verəsiniz. Nəinki kəndlinin birindən rüşvət alıb, suyu tamam oraya buraxıb, qalan kəndlilərin əkinəcəklərini yandırarsınız. (*Mirab başını aşağı salır.*) Niyə cavab vermirsiniz?

Mirab. Daha nə cavab verim?! Məgər mən camaatdan rüşvət istəyirdim? Öz xahişləri ilə mənə peşkəş veriblər. Budur, gətirmişəm, yenə özlərinə qaytar. (*Pulu verir.*)

İskəndərzadə (*pulu alır*). Bu hələ qalsın burada. Bunun yeri Mtapılar. (*Birinci kəndliyə*) De görüm bu pulu miraba kim verdi? (*Katibə*) Mirzə, qocanın kağızı hazır isə, ver, qol çəkim, onu yola sal getsin.

Mirzə Səməd. Bəli, hazırdır. (*Təqdim edir. İskəndərzadə imza edir. Mirzə çıxıb, söhbət əsnasında yenə qayıdır.*)

İskəndərzadə (*birinci kəndliyə*). Hə, söylə görüm, kim verdi rüşvəti?

Birincikəndli. Tamam camaat.

İskəndərzadə. Necə tamam camaat? Biz kəndə gələndə iki günlərlə camaatın hamısını bir yerə toplaya bilmirik. Nə oldu, mirab gələndə kimi, hamı camaat birdən yığıldı?

Birincikəndli. Doğrusu, əkin-əkinəcəyimiz yanırdı. Camaatdan üç-dörd vəkil seçib göndərdik mirabın yanına. Mirab cavab verdi ki, su, budur, mənim əlimdə, cibimdə, atımın quyruğunda. Elə ki, iki gündən sonra kəndə gəldi, camaat hamısı “su mirabın atının quyruğundadır” deyib, hər yerdən axnaşdı. Kağıza bükülül pulu mənə verdimlər, mən də buna verdim.

İskəndərzadə. Nə qədər pul idi?

Birincikəndli. Qədərini bilmədim, saymadım.

İkincikəndli. Mən pulu bunun əlindən alıb saydım, tamam yeddi yüz manat idi.

İskəndərzadə (*pulu sayır*). Düzdür. İndi, yoldaş mirab, sizi də, bu iki nəfəri də göndərəcəyəm şəhərə, prokurorun ixtiyarına.

Mirab. Qələt eləmişəm, yoldaş İskəndərzadə, mənə nə tənbeh eləyirsən özün elə. Məni prokurorun caynağına vermə.

İskəndərzadə. Yox, yoldaş. Şura idarəsində rüşvətxorun yeri yoxdur. Sizə tənbeh olmasa, özgələrinə də ibrət olmaz. (*Milisionerə*) Bunları apar saxla. (*Milisioner aparır.*) Mirzə Səməd, bir kağız götürün, bu həftənin seksiyalar iclaslarının siyahısını yazın.

Mirzə Səməd (*kağız götürür*). Bəli, buyurun.

İskəndərzadə. Şənbə – abadanlıq seksiyası, bazar ertəsi – maarif seksiyası, çaharşənbə – təsərrüfat seksiyası. Elanları vaxtında göndərin.

Mirzə Səməd. Baş üstə.

M i l i s i o n e r (qayıdır). Yoldaş İskəndərzadə, bir nəfər qoca kişi, budur neçə gündür səfil, sərgərdan kənddə gəzir. Nə adını deyir, nə yerini. İmdi gətiriblər buraya, onu nə eləyək?

İ s k ə n d ə r z a d ə . İçəri gətirin, görüm necə adamdır. (*Milisioner çıxır. Bir nəfər beli бүkүlmüş, başı, saqqalı ağ kişini gətirir.*) Dayı, gəl otur görək. (*Qoca əyləşir.*) Gəlişin nə yerdəndir?

Q o c a . Soruşmasan yaxşıdır. Yerim yadımdan çıxıb. Dövlətim var idi, mülküm var idi. Hamısı əlimdən getdi. Üç dəfə məni Dustaqxanaya salıb çıxartdılar. İmdi ac, sərgərdan dolanıram.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*katibə*). Mirzə, buna bir stəkan süd və çörək gətir. (*Mirzə Səməd masanın dalındakı qapıdan gedib, danışıq əsnasında süd, çörək gətirib qocaya verir Qoca içir.*) Dayı, mən də sənin kimi üç dəfə Dustaqxanaya düşüb çıxmışam. Deməli, dərdimiz birdir. Ancaq məni Dustaq eləyən hökumət səni Dustaq eləmədi. Necə ki, səni Dustaq eləyən hökumət məni Dustaq eləmir. Deməli, dövlətli, varlı bir bəy idin.

Q o c a . Bəli, neçə para kəndim var idi. İlxırlarımın, naxırlarımın hesabı yox idi. Yüz nəfər qonaq qəflətən qarıma düşsə idi, hamısını qonaq eləməyə məqdurum var idi. İmdi dilənçi sifətimdə gəzirəm.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*bir qədər fikrə gedir*). Qoca, sən kim olduğunu mənə söylə. Mən də söz verirəm ki, bir kəsə açıb deməyəm. (*Katibə*) Mirzə, bizi tək qoyun. (*Katib çıxır.*) Burada İndi bir mənəm, bir də sən.

Q o c a . Bala soruşma adımı. Çörək verdin yedim, evin abad olsun. Daha izin ver çıxım gedim.

İ s k ə n d ə r z a d ə . Bu ətrafda neçə nəfər mülkədar var idi. Birisi Süleyman ağa idi ki, öz rəiyyətləri öldürdülər. Birisi Ehsan xan idi...

Q o c a (*diksinir*). Daha kifayətdir, dalını sadalama.

İ s g ə n d ə r z a d ə . Sən Ehsan xan deyilsən. O, şura hökumətindən qabaq ölübdür. Diksinmə. İndi bildim sən kimsən? Sən Cahangir ağasan, belədirimi? (Qoca özünü yıxır skamyanın üstünə.) Mən səni tanıdım, İndi sən də məni tanı! Mən Həsən kişinin qızı Gülnisənin oğluyam. Görək anamı yaxşı tanıyasan!

Q o c a (*qışqırır*). Oğlum! (*İstəyir qucaqlasın.*)

İ s k ə n d ə r z a d ə (*soyuq*). Əyləş yerində. Mən sənin kimi vücudun oğlu olmağımı özümə əskiklik hesab edirəm. Sən mənim anamın sevgili adaxlısı Səfi oğlu İskəndəri öldürüb, anamı kef üçün aparıb, Ehsan xanın qızını alanadək saxlayıb, axırda qovdun. Mənim anamın ölə-

nədək gözünün yaşı qurumadı. Mən də anamın təskini üçün özümə İskəndərzadə adı qoydum. Əlində ixtiyar olan zaman camaatın qanını su yerinə axıtdığın vaxtlarda, öz kefin üçün özgənin qanını tökməyə ar etməyən zamanda, belə bir günün gəlməsini fikir etsəydin, bu halətə düşməzdin.

Q o c a . Oğul, deginən məni burada öldürüb, əziyyətdən qurtarsınlar.

İ s k ə n d ə r z a d ə . Yox, sənin üçün ölüm səadətdir. Səni öldürən sənə böyük iltifat etmiş olar. Özün fikir elə, gör sənin vücudun bir güllənin qiymətinə dəyərmə? Sənə böyük tənbeh, səni bu halətdə qoymağdır ki, ömrüyün axırınadək avara dolanıb, köhnə hökumətin qayıtmasına müntəzir olasan. Get buradan, get, get. (*Zəng çalır, milisioner daxil olur.*) Bu kişini aparıb, qədim xanlıq meşənin ortasında yola buraxıb, qayıdarsan.

M i l i s i o n e r . Baş üstə. Gedək, qoca.

İ s k ə n d ə r z a d ə (*milisionerə pul verir*). Götür pulu. Buna çörəkdən, yavanlıqdan al ver, özü ilə aparsın. (*Qocaya*) Di get, qoca! Sənin kim olduğunu heç kəs bilməz. Mən də arzuma çatdım. Qoca və milisioner çıxırlar. İskəndərzadə onu yola salıb, yerində əyləşir. Sonra iki əli ilə başını tutub, özünü masanın üstünə yığır.

PƏRDƏ

## MƏŞƏDİ QULAM QİRAƏT ÖYRƏNİR

**Bir pərdə, iki şəkildə**

İŞTİRAK EDƏNLƏR:

Məşədi Qulam	Məşədi Ramazan
Şahpəri – onun arvadı	Mirzə Yusif
Cahangir – onun oğlu	Nataşa

### BİRİNCİ ŞƏKİL

Əhvalat vaxt olur Məşədi Qulamın evində. Məşədi Qulam əyləşib, əlində çotgə, hesab çəkir. Mirzə Yusif, əlində kitab, durub.

Mirzə Yusif. Bu gün sizin ev xərci həmişəkindən birə yüz artıqdır. Nə vaxt olub?

Məşədi Qulam. Nə işin var? Hesabını de. Bir neçə nəfər molla tələbə çağırmışam, atama Quran oxutduracağam.

Mirzə Yusif. Allah rəhmət eləsin.

Məşədi Qulam. Allah sənin də ölənlərinə rəhmət eləsin. Bir-bir de görüm.

Mirzə Yusif. Bir dənə toyuq üç manat.

Məşədi Qulam. Bu da üç manat toyuq. Evin dağılmasın, üç manata bütün dəniz kənarındakı evləri almaq olardı, içi cavahirat qarışıqlı... Sonra?..

Mirzə Yusif. Beş girvənkə sədri düyüsü beş manat.

Məşədi Qulam. Bu da beş manat.

Mirzə Yusif. İki girvənkə yağ səkkiz manat.

Məşədi Qulam. Allah evini yıxsın, baqqal tayfası, hər yerdə varsan. Bir neçə gün bundan qabaq getmişəm yağ almağa. Soruşdum girvənkəsi neçəyədir? Dedi üç manatdır. Dedim, balam, nə üçün belə baha? Dedi bu gün qızıl qalxıbdır. O səbəbdən yağ da qalxıbdır. Qızıl aşağı düşəndə getdim yağ almağa. Bu səfər beş manat dedi. Dedim, balam, qızıl ki düşüb, niyə belə yağ qalxıb? Dedi yağın işi başqadır. Dedim Allah insafınızı kəssin.

M i r z ə Y u s i f . Səhər dükana kağız gətirən rus balasına verilib iki qızıl onluq. Bu da elər otuz altı manat.

M ə ş ə d i Q u l a m . Onu dəftərə yazma, poz getsin.

M i r z ə Y u s i f . On da yumurta iki manat.

M ə ş ə d i Q u l a m . Bu da iki manat.

M i r z ə Y u s i f . Axundovların mağazasından qənd gətirən hambala bir manat.

M ə ş ə d i Q u l a m . Bir manat hanı, zalım oğlu zalım? Vurub mənim pullarımı belə dağıdır. Atalarının malı deyil. Alınının tərini töküüb qazanmayıb ki, qədrini də bilsin. Sabah inşallah o pirkeşiklərin hamısını qovacağam.

M i r z ə Y u s i f . Məşədi, bu vaxta görə bir manat çox deyil. Bir girvənkə çörək verməyirlər.

M ə ş ə d i Q u l a m . Bir hambal deyil, hər işiniz belədir. Hər cümə axşamı beş-altı onluq xərc olur. Hətta üç manat, a kişi, dilənçi pulu hesabda göstərirsən.

M i r z ə Y u s i f . Nə olar ki. Gündə yüz manat, səksən manat qazanmağıma bəs deməyirsən?

M ə ş ə d i Q u l a m . Yüz manatın da yeri var. Pulu havayı dağıtmaq olmaz.

Qapının dalından zümrümə səsi gəlir. Məşədi Ramazan daxil olur.

M ə ş ə d i R a m a z a n :

Pərişin türreyi-tərrar, gahi rast, gahi gəc,  
Tökülmüş qamətə oynar, gahi rast, gahi gəc.

M ə ş ə d i Q u l a m . A Məşədi Ramazan, nə olub yenə kefin ərşiələdə seyr edir? (*Mirzə Yusifə*) Daha axşamdır, get, hesabı sabah çəkərik.

M ə ş ə d i R a m a z a n . Buralarda yaramaz yoxdur ki? (*Ətrafa baxır.*)

M ə ş ə d i Q u l a m . Arxayın ol, sözünü danış.

M ə ş ə d i R a m a z a n . Sən öl, iş var, nağıl özgədir. Bu gün cuhud qızı ilə barışmışam, ancaq bilmirəm evdə nə bəhanə eləyəcəyəm?

M ə ş ə d i Q u l a m . A kişi, bugünkü gün nə gözəl gündür! Allah ömrümüzədən hesab eləməsin.

M ə ş ə d i R a m a z a n . Necə, yoxsa sən də barışmışan?

M ə ş ə d i Q u l a m . Barışmışan da sözdür?! Bu gün özü mənə kağız göndərib. Amma necə kağız? Hər hərfi yüz milyona dəyər. Yazır



ki, mənim sevgilim, Maşaduşkam. Pəh, pəh, pəh... Maşaduşka sənin bir cüt ala gözlərinə Qurban olsun. Yazır ki, mənim sevgilim, Maşaduşkam, bu gecə evdə bir qazan toyuqplov bişitdirib, gətir yanıma; əgər gətirdin, sənə bir cüt öpüş verəcəyəm; gətirməsən, daha gözümə görünmə. Necə yəni gətirmərəm?! Bu canımı toyuq edib plovun başına qoyub qulluğuna gətirəm. Tapşırıram, plov hazır olacaq. Ancaq, Məşədi Ramazan, bir əhvalat var. Plovu arvad hazırladı. Əbləh qızı elə biləcək ki, mən də evdə oturub, balalarımı başıma yığıb yeyəcəyəm. Ay hay. Şükür ha. Daha nə bilsin:

Şəkkərə Mazandaran, şəkkərə Hindistan,  
Hər do şirinəst, kocavu, an koca.

Bir iş var ki, mən də sənin kökündəyəm. Bilmirəm plovu arvadın əlindən nə tövr alacağam, ay məşədi Ramazan? Heç bir plan tapa bilmirəm. Axı sən bir ağıllı kişisən. Eşq havası mənim gözümü örtüb, aqlım heç bir zad kəsmir.

Məşədi Ramazan. Məşədi Ramazanın evini Allah yıxsın. Ay kişi, keçəl dərman bilsə, öz başına çarə edər. (*Fikirləşir.*) Yavaş, yavaş, deyəsən tapmışam.

Məşədi Qulam. De, de, görüm, qoçağım.

Məşədi Ramazan. Deyilən Allah rəhmət eləsin.

Məşədi Qulam. Kimə?

Məşədi Ramazan. Sənin işin yoxdur, deyilən Allah rəhmət eləsin.

Məşədi Qulam. Axı kimə? Bəlkə heç rəhmətə layiq deyil?

Məşədi Ramazan. Belə məni əkib, adımla Ramazan qoyan ataya.

Məşədi Qulam. Allah rəhmət eləsin.

Məşədi Ramazan. Atam yadıma düşən kimi dərdimin əlacını tapdım.

Məşədi Qulam. De gəlsin, atam sənə Qurban.

Məşədi Ramazan (*yavuşlaşır*). Bax, arvadlara deyərik ki, gedirik axundun qulluğuna, qiraət öyrənməyə. Plovu da, deyəsən, aparıram axund ilə bərabər yeməyə, vəssalam.

Məşədi Qulam (*bir az fikirdən sonra*). Bəs elə isə İndi ağızağıza verib ağlaşsaq necə olar?

Məşədi Ramazan. Çox yaxşı olar, başla görək.

Məşədi Qulam. Evi yıxılan canım vay!

Məşədi R a m a z a n . Başına daş düşən canım vay!  
Məşədi Q u l a m . Bütün ibadəti hədəyə gedən canım vay!  
Məşədi R a m a z a n . Cəhənnəmə təpəsi üstə salınan canım vay!  
Məşədi Q u l a m . Cəhənnəmdə ilanlara, əqrəblərə, gürzələrə xörək olan canım vay!

Daldan səs eşidilir.

Məşədi R a m a z a n . İnkir-minkir toppuzu altında əzilən canım vay!  
Məşədi Q u l a m (*gedir qapıya*). Arvad eşidib, əkil.

Məşədi Ramazan gedir.

Ş a h p ə r i (*daxil olur*). A kişi, nə olub belə ağız-ağıza verib mələşirsiniz?

Məşədi Q u l a m . Arvad, heç soruşma, atamızın evi yamanca yıxılıb. İndicə Məşədi Ramazan burada idi. Dedi ki, bu gün axundun yanında idim. Axund buyurub ki, hər kəs qiraətini bilməsə, min il ibadət edə, elə ona əyilib-düzəlmək qalacaq. Qiyamətdə onun ibadətinə bir qəpik verməyəcəklər. Bəs mən budur altmış ildir ibadət edirəm, Xorasana ziyarətə getmişəm. Bəs necə ola bilər ki, mənim bir belə ibadətim hədəyə getsin? İndi Ramazan ayı yavuqlaşır. Əlacım yoxdur. Gərək gedib qiraətimi öyrənəm. Məşədi Ramazan deyir ki, hər gün otaqda otuz-qırx adam qiraət öyrənir.

Ş a h p ə r i . Plov bişib hazırdır, ye get, nə öyrənirsən öyrən.

Məşədi Q u l a m . Rəhmətliyin qızı, nə qoyub nə axtarırsan? Nə plov, nə dolma, nə fisincan, nə badıncan? Hamısı zəhrimar olsun. Heç zad yeməyəcəyəm. Hamısı zəhərdir. O plovu bir böyük qaba çək, təmiz qab olsun. Toyuğu qoy üstünə, bağla bir təmiz dəsmala, özümlə götürüb aparım axundun qulluğuna. Həm də orada qiraət öyrənəm. Plovun qalanının üstünə bir-iki yumurta vur, ver uşaqlar yesin. Mənim boğazım tikilib, bu saat bir qaşığı su da getməz.

Ş a h p ə r i . Nə deyirəm, a kişi, sən deyən olsun. Novruz bayramından sonra bir dəfə toyuqplov bişib, o da belə. Eybi yoxdur.

Məşədi Q u l a m . Eybi yoxdur, arvad. Gələn cümə axşamı yenə toyuqplov bişirib uşaqlara verərsən. Get plovu çək, gətir bura.

Arvad gedir. Məşədi Qulam üst-başını düzəldənə kimi plov gəlir.

Ş a h p ə r i . Ala, apar. Məşədi Ramazanın qıçı sınınsın, gəldi bu gün uşaqların çörəyinə mane oldu, haram elədi.

Məşədi Qulam. Elə mən də dedim. Dedim, rəhmətliyin oğlu, bu sözü sabah gəlib mənə xəbər edəydin. Bu gecə balalarım ilə rahat çörək yeyərdim. Boğazım, nə isə, arvad, töküldü (*öskürür*). Pərvərdigara, günahkar bəndənəm. Özün mənim günahımdan keç. (*Gedir, bayırdan səsi gəlir.*) Ada fayton!

Şahpəri gedərkən oğlu Cahangir gəlir.

Cahangir. Ana, atam bu vədə fayton ilə haraya getdi? Xeyirdirmi?  
Şahpəri. Nə bilim, balam? Dedi gedirəm axundun yanına qıraət öyrənir.

Cahangir. Ha... ha... ha... Qıraət! Ay bədbəxt övrətlər.

Şahpəri. Necə? Yoxsa bir şey bilirsən?

Cahangir. Heç zad bilmirəm. Atam doğru deyir, qıraət öyrənməyə gedib. Çörəyimizi yeyək, sonra çarşabı salarsan başına, düşərsən yanıma. Səni bir baş aparram atamın yanına. Görərsən nə gözəl qıraət öyrənir. Gedək, bədbəxt atamın qıraəti var. Ha... ha... ha...

PƏRDƏ

## İKİNCİ ŞƏKİL

Vaqe olur Nataşanın otağında. Məşədi Qulam əyləşib başında araçqın. Nataşa qolunu onun boynuna salıb, şərab verir.

Nataşa. Bu rumkanı da mənim sağlığıma vur.

Məşədi Qulam. İçmirəm, ay məşədinin maral balası, dəxi doymuşam.

Nataşa. Mənim sağlığıma içmirsən, mən də səndən küsəcəyəm. Ölsən də sənə öpüş verməyəcəyəm.

Məşədi Qulam. İçsəm, öpüş verərsən?

Nataşa. Əlbəttə.

Məşədi Qulam. Ver bura, ay madam. (İçir.) Bir busə məndən eləmə müzayiqə. Mən səndən etməyəm müzayiqə. Can, di buxaqdan iki busə ver.

Nataşa. Sonra.. sonra. Görürəm yuxun gəlir. Gəl uzan təxtin üstündə.

Məşədi Qulamı təxtin üstə uzadır.

Məşədi Qulam . Əyləş yanımda, başımı al dizinin üstünə.  
Nataşa (*onun pul bumajnikini çıxarır*). Deyilən lyublyu.  
Məşədi Qulam . Loblu, loblu.  
Nataşa . Əməlli de, lyublyu, lyublyu...  
Məşədi Qulam . Loblu, loblu.  
Nataşa . Lyublyu de, maşaduşka.  
Məşədi Qulam . Loblu... Yenə loblu.

Cahangir və Şahpəri gəlirlər.

Şahpəri . A sənin üstünə kül tökülsün, belə qıraət öyrənirsən? Hə?  
Məşədi Qulam (*Şahpərinin üstünə gedir*). Loblu, loblu...  
Şahpəri . Allah səni bundan da pis günə salsın. Getdiyin Xorasan sənə qənim olsun. Bu sifət sənin saqqalına yaraşır?!  
Məşədi Qulam . Arvad, acığın tutmasın. Atanın goru haqqı, sən çox yaxşı arvadsan. Allah sənin atanı sovnarxoz eləsin. Hamısını öyrənmişəm ancaq bir vələzzalin çıxmayı. Valazzalimik... valazzalimik...  
Şahpəri . Kəs səsini, murdar pyaniskə...  
Məşədi Qulam . Arvad, sənin canın üçün öyrənmişəm. Yalan demirəm. Yalan deyirəmsə, atanın gorunda qurbağa olum, qur-qur quruldayım. İt olum, ham... ham... mır-mır mırıldayım. Hamısını bilirəm  
Məsələn, loblu... loblu.  
Şahpəri . Kül başına, daş düşsün başına, Allah səni yox eləsin!  
Cahangir (*qolundan dartır*). Gedək evə, ata.  
Məşədi Qulam . Valazzalimik, valazzalimik... zındıq oğlu zındıq.  
Cahangir . Çox gözəl... Çox gözəl. Gedək.  
Məşədi Qulam . Gözəl öyrənmişəm. Bax, arvad, oğlun səndən çox bilir, deyir gözəl bilirsən. Valazzalimik... Görürsən necə öyrənmişəm! Hə, loblu, loblu.  
Şahpəri . Allah üzünü qara eləsin!  
Məşədi Qulam . Loblu... loblu... loblu...  
Şahpəri . Düş qabağıma, abırsız! Sənə bir lobyə yedirdərəm, ölənə kimi yadında qalar, dadı damağından getməz.  
Məşədi Qulam (*gedərkən*). Valazzalimik... loblu, loblu...

Məşədi Qulamı aparırlar. Nataşa onların dalınca baxır, sonra gülə-gülə qaydır, əlində də Məşədi Qulamın pul bumajniki.

PƏRDƏ

## QADINLAR BAYRAMI (8 Mart)

### *İki pərdəli pyes*

İŞTİRAK EDƏNLƏR:

Z a m a n	}
F e y z i	} kəndlilər
B a l a k i ş i	}
H a d i	}
C a h a n –	Zamanın arvadı
N ö v r ə s t ə –	Zamanın qızı
B i r i n c i q a d ı n	}
İ k i n c i q a d ı n	} Cahanın qonaqları
S a i r q a d ı n l a r	}
A h ı l q a d ı n	}
B i r i n c i q ı z	} kənd qızları
İ k i n c i q ı z	}
C a b b a r –	müəllim

Mərkəzdən gəlmiş nümayəndə  
Qadınlar, qızlar, pionerlər, məktəb  
uşaqları, cavanlar, kənd əhalisi

### BİRİNCİ PƏRDƏ

Əhvalat Azərbaycan kəndlərindən birində vaqe olur. Qolçomaq Zamanın evində kəndin hampalarından bir neçə nəfər əyləşmişlər.

Z a m a n . A kişilər, biz hamımız bu saat binamus olmuşuq! Bundan sonra biz adımızı kişi qoyub başımıza papaq geyib, el içinə çıxa bilməyəcəyik. Arvadları gətirib mİndiriblər bizim boynumuza. İmdi, odur, qudurublar, hərəsinin ağzından bir loğaz çıxır! Bu yazıqcıgaz başı qapazlı, qoyun kimi arvadların hər biri qızmış şirə dönüb, düşüblər bizim canımıza! Üstlərinə əl qaldırsan, deyir, bu saat gedib şikayət elərəm, səni tutub qazamata salarlar!

F e y z i . Canım, heç zad deyil, yəqin dünyanın axırındır! Bundan qabaq toyuq xoruz kimi banlayanda başını kəsirdilər. İmdi toyuqlar hamısı xoruz olublar. Görək İmdi də xoruzlar yumurta üstündə cücə çıxardalar.

B a l a k i ş i . Yumurta üstündə yatıb cücə çıxartmaq bu saat elə mənim peşəmdir. Bir də gördün ki, arvad deyir: a kişi, sən uşaqlara mu-

ğayat ol, bu gün nümayəndə iclasına, nə bilim, savad kursuna, nə bilim haraya gedəcəyəm. Deyirəm, a mürtədin qızı, mən uşaq saxlamağı nə bilirəm? Mən inək sağmağı nə bilirəm? Budur, çuxam dağılıb, bu gün oraya getmək əvəzinə, xana qurub mənə bir çuxalıq şal toxu. Cavabından gör mənə nə deyir: mən seçilmişəm, vəzifəmdir ki, gərək gedib işləyəm. Sən də mənə mane ola bilməzsən! Ay sizi bizim başımıza çıxardanlar dərbədən düşsünlər!

H a d i . Mənim arvadımı hamınız tanıyırsınız. Allahın ağzı otlu bir heyvanı idi. Hamı deyirdi ki, mələsə, əti halaldır. Başına yüz qapaz vursaydın, yuxarı baxmazdı. Bir gün orucunu yeməzdi, namazını keçirməzdi, həmişə də deyirdi ki, a kişi, sən atanın goru, məni bir Xorasana apar, gedim ağamı ziyarət edim. İndi namazın da, orucun da vaxtını yadından çıxarıbdır. Axmağın qızı, nənəm yaşına çatıb, İndi başlayıb ki, dərs oxuyuram. Şurada gedib çalışacağam. Elə bil ki, bu kəndin kişiləri şuranın işlərini onsuz apara bilməyəcəklər.

Z a m a n . Yox, canım, buna bir təhər çəkmək lazımdır. Arvad cəhənnəm, pisdir, boşarsan gədən işinə. Bundan da yaman dərdimiz var. Arvadlara baxıb qızlarımız da pis öyrənirlər. İndi qızların hərəsi qoltuğuna bir kitab vurubdur ki, dərs oxumağa gedirəm. Qızlarımız da oxudular, molla oldular, işimiz bitdi. Başlayacaqlar cavan oğlanlara kağız yazmağa, onda gəl eşşəyini palçıqdan çıxart da! Arvad, atanın gorunu sevirsən, arı, namusu yemisən, Allah əzabını versin, bari bu qızları rahat qoy, məni binamus eləmə! Deyir, axmaq danışma, köhnə fikirləri başından çıxart, qızla oğlanın nə təfavütü var? Qız da oğlan kimi insan deyilmə? O da istəməzmi ki, açıq gözlə dünya işığına baxsın? Bilmirəm mürtədin qızı bu dilləri haradan öyrənibdir? Məni belə danışığa basır ki, lap mat qalıb, cavab da verə bilmirəm.

F e y z i . Bir gün arvadı çağırıb dedim, ya arvad, gəl əyri oturaq, düz danışaq. Sən bilmərrə abrı, həyanı qurşağına düyünləmişən. Mən də olmuşam binamus. Gündə bir qaçırsan sobranyalara, yığıncaqlara, nəmənəqomlara, adlarını da dilim tutmur. O günləri də deyir ki, gedib şurada kişilərin içində danışmış. İndi ki belədir, deyirəm, elə birdibli boşan get! Ondən sonra nə qələt eləyəcəksən, özün bilərsən. Deyir, çox danışma, boşanmaq lazım olsa, sənə deyərəm. Deyirəm, ay ala donquzun qızı, səni boşamaq ixtiyarı məndədir, ya yox? Deyir, onlar keçmiş ola! O sənin şəriətindədir. Deyirəm, arvad, şəriətə də şəkk gətirirsən? Deyir, bu şəriəti yazan hamısı kişilərdir, arvadlar yazsaydılar, belə yazmazdılar.

Z a m a n . Qardaşlar, burada oturub boğaz yırtmaqdan fayda yoxdur. Durun, buradan hamımız gedək molla Xəlil axundun yanına. Yenə o bizdən ağıllıdır. Görək nə məsləhət görəcək. Bu tüstü bir bizim bacamızdan çıxmır, hamının bacasından çıxır.

B a l a k i ş i . Pis məsləhət deyil. Axır, ay Zaman kişi, bir buraya bir işdən ötrü gəlmişik.

Z a m a n . Necə iş, xeyir ola?

B a l a k i ş i . İnşallah xeyirdir. Şər düşmənin qapısından girsin. Sən bu Hadi kişini necə tanıyırsan?

Z a m a n . Hadi kişini kim tanımır? Bunun kimi düz, doğru adam harada tapılar?

B a l a k i ş i . Çox gözəl. Atan rəhmətlik. Bunun oğlu Qədimi necə görürsən?

Z a m a n . Niyə, yaxşı oğlandır. Əkən, təkən, qoçaq, əlindən hər iş gələn oğlandır. Allah öz pənahında saxlasın.

B a l a k i ş i . İndi bizim buraya gəlməyimizdən qəsdimiz budur ki, Hadinin oğlu Qədimi sənə oğulluğa verək. Sən də gərək bizim sözüümüzü yerə salmayasan. Bir qız əvvəl-axır bir oğlana qismət olasıdır. Hadidən yaxşı qohum, Qədimdən yaxşı yeznəni də sən tapmayacaqsan.

Z a m a n . Mən heç vədə Qədimə bilayiq oğlan demərəm. Yaxşı, başısağı, həyalı oğlandır. Hadi də nəinki öz kəndimizdə, hətta cəmi mahalda abırlı bir adam sayılır. Ancaq, izin verin, bir qızın anası ilə də danışım. Onun da ürəyini bilim. Sonra sizə cavab verərəm. Keçən vaxtlar olsaydı, dinməz-söyləməz deyərdim: “Allah xeyir versin!”. Amma İndi özünüz arvadların xasiyyətlərinə bələdsiniz. Kişinin bir sözünə otuz bir cavab verirlər.

B a l a k i ş i . Nə eyib elər, arvadınla da bir danış. Yəqin onun da bir sözü olmayacaq.

H a d i . Eybi yoxdur, danış, sabah cavabına gələrəm.

B a l a k i ş i . İnşallah, əliniz yaxşı yağa bulaşar. İndi qalx, Zaman kişi, düş qabağa, gedək, görək axund bizə nə yol göstərəcək.

Z a m a n . Siz yavaş-yavaş gedin, mən də daldan gəlib sizə çataram. Qonaqlar bir-bir çıxırlar.

B a l a k i ş i . Qırılısınız sizi, ay arvad tayfası!

F e y z i . Toxumunuz kalana düşsün, kalana da bir od.

Z a m a n . Amin, ya rəbbi! (*Qonaqları yola salıb, qayıdır.*)

C a h a n (*daxil olur*). Kişi, yenə dost-aşnalarını başına yığmısan, xeyirdirmi?

Z a m a n (*şuxluqla*). Sən hər gün gedib, sobranyalarda şaftalı tabağı kimi ortalığa atılıb reç oxuyursan, biz də dul, sahibsiz adamlar kimi bir yerə yığışıb öz günümüzə ağlayırıq. Deməli, buna da gərək sizdən izin istəyək?

C a h a n . A balam, ağlamalı günlər keçdi. İmdi isə sevinməli, xoşlanmalı günlərimiz gəlibdir!

Z a m a n . Zarafat qalsın kənarı, bir gəl otur, sənə bir neçə deməli sözüüm var.

C a h a n . Əgər yenə mənimlə şəriətdən, zaddan danışacaqsan, boş yerə başını ağrıdıb, mənim də vaxtımı əlimdən alma.

Z a m a n . Yox, şəriətdən danışmayacağam. Sən bir yolluq buğda yeyib cənnətdən çıxmısan. Mən də danışmaqdan yorulmuşam. Otur, ayrı söhbət var.

C a h a n (*oturur*). Di oturdum, buyur görək.

Z a m a n . Bu kişilər bilirsən nə üçün gəlmişdilər?

C a h a n . Yox, bilmirəm, söylə sən bilərəm.

Z a m a n . Bunlar elçiliyə gəlmişdilər. Bizim Növrəstəni Hadinin oğlu Qədimə istəyirlər.

C a h a n . Yəqin sən də dedin “Allah xeyir versin!”. Beləmi?

Z a m a n . Elə onun kimi bir iş oldu. Dedim sənə gənəşməsəm qurtaran cavab verə bilmərəm. Hadinin oğlu bir yaxşı oğlandır. Hadi də hər bir yerdə sayılan bir adamdır.

C a h a n . Hadi də yaxşı kişidir, oğlu da yaxşı oğlandır. İmdi mən də səndən bir şey soruşum. Bircə de görüm ki, sən göydən düşməsən, yoxsa o dünyadan gəlmişən? Axmaq kişi, budur, tamam on ildir, dörd ətrafında çəki vururlar. Sən deyirsən, bu nə taqqatıqdır? Vay sənin başına daş düşsün! Yaxşı, Hadinin oğluna sən ərə gedəcəksən, yoxsa mən?

Z a m a n . Nədir, yoxsa dediyin budur, mən on beş yaşında qızla məsləhətə oturum? Elə bircə bu qalmışdı, arvad! Atamın goru haqqı, məni cana doyduracaqsan, axır bir gün səni də öldürəcəyəm, uşaqların da bir-bir başlarını kəsəcəyəm. Qoy ondan sonra məni də aparıb güllə qabağına qoysunlar. Daha bu yerədək adamı saymamazlıq olmaz ki! Lap bir belə ağ eləmək olmaz ki! Ata olasan, öz qızını ərə verməyə ixtiyarın olmasın? Bu hansı şəriətdədir, hansı zakondadır? (*Papağını*



*başından götürüb yerə çırpır.*) Ay sahibsiz qalasan belə papaq! (*Cahan qəhqəhə ilə gülür.*) Niyə gülürsən, ay mürtədin qızı?!

C a h a n . Nəticəsini görərsən! (*Çağırır.*) Ay Növrəstə, ay Növrəstə!..

N ö v r ə s t ə . (*daxil olur.*) Nə deyirdin, ana?

C a h a n . Atan səni Qədimə vermək istəyir, nə deyirsən?

Z a m a n . (*Növrəstəyə.*) Ay qız, çəkil buradan cəhənnəmə! (*Cahana*) Ay arvad, bu uşağı niyə çağırıb, üzünü açırsan?

N ö v r ə s t ə . Ata, hələ mən dərs oxuyuram, elə ki oxudum qurtardım, bəyəndiyim oğlanların birisinə də gedərəm. Bir də, ata can, qoyun satmırsan, keçi satmırsan. Məndən xəbərsiz mənə necə ərə verirənsən?

Z a m a n . (*qəzəbli.*) Axmaq qızının danışığına bax! Doğru deyiblər, anası çıxan ağacı balası budaq-budaq gəzər! Belə anadan belə qız törəyəcəkdir! Zamanınız dağılsın! Sizə tərbiyə verənin evi yıxılsın! Əbləhin qızı, elə bu saat itilərsən gözümlün qabağından. Oturarsan evdə, qapıdan çölə çıxarsan, durub çıxını sındıraram. Gəlib sənin o kitablarının hamısına od vuracağam! Bir də uşkola adı çəksən, dilini tutub dibindən kəsəcəyəm. Çəkil buradan, bihəya!

N ö v r ə s t ə . Kəndin qızları hamısı oxuyur. Mən də oxuyacağam. Sənin də mənə məktəbdən çıxarmağa heç ixtiyarın yoxdur.

Z a m a n . Mənim ixtiyarım yoxdur? Mürtədin qızı, yoxsa mən ata deyiləm? İmdi mən sənə öz ixtiyarımı göstərəm. Budur, gedirəm axundun yanına, orada mən sənin kəbinini Hadinin oğlu Qədimə kəsdirərəm. Onda sənin bu uzun dilin gödələr!

C a h a n . Zakon on beş yaşında qızı ərə verməyə ixtiyar vermir!

Z a m a n . Zakon ixtiyar vermir, şəriət ixtiyar verir. A mürtədin balaları, mənim atalıq ixtiyarımı əlimdən aldınız, namusumu tapdaladınız, şəriətimi də əlimdən alacaqsınız?! Şəriət doqquz yaşında qızları ərə verməyi rəva görür, qurtardı getdi. Mənim qarşıma zakon çıxaranların qarşısına şəriət çıxardaram. Görək kim güclüdür!

N ö v r ə s t ə . İşin yoxdur, ana, qoy nə bilir eləsin. O, axundun yanına gedər, mən də kənd şurasının. Ondan sonra kim güclü olduğun baxıb görərik. Dur, ata, buyur axundun qulluğuna!

Z a m a n . Gedərəm də, sənin o qurd düşmüş dilini də yaxşı kəsərəm! (*Durur.*)

N ö v r ə s t ə . Get, get!..

Z a m a n . (*gedə-gedə.*) Laməzhəb uşağı laməzhəb. İmdi sizə əlimin suyunu göstərəm (*Cəld çıxır.*)

C a h a n . Qoçaq qızım, yaxşı cavab verdin.

N ö v r ə s t ə . necə eləyim, ana? Bir də görəcəksən gəldi qapını bağladı. Bir gecədə götürüb bir axmağın birisininin tərkinə atdı. Bu saat gedib kənd şurasına deyəcəyəm ki, atam məni oxutmaq istəmir, özümü də ərə verir. (Gedir. Qapı açılır, beş-altı nəfər qadın içəri daxil olurlar).

C a h a n . Nə var, ay arvadlar, xeyirirmi?

B i r i n c i q a d ı n . Xeyir olmamış nə var? Sənin canın üçün, bütünü kəndin arvadlarını görmüşük. İndiyədək yatdıqları bəsdir, gərək hamısı bugünkü seçkiyə getsinlər. Daha bir nəfər “ay mən uşaqlarımı yiyəsiz qoyub camaat işlərinə məşğul ola bilmərəm” demir. Hamı bu on ilin müddətində lazımcı ayılıbdır.

İ k i n c i q a d ı n . Elə ki, məni də istədilər aparıb iş üstə qoysunlar, yalvardım, dedim amandır, məni uşaqlarımdan ayırmayın. Mənim balalarım gözümün qabağında olmasalar, bir dəqiqə rahat ola bilmərəm. Axırı olmadı, əl çəkmədilər, aparıb qadınlar şöbəsində oturdular. Mən camaat işinin, camaat qulluğunun belə şirin olduğunu bilmirdim.

Q a d ı n l a r d a n b i r n e ç ə s i . Belədir, həqiqət belədir!..

C a h a n . İndi bizim hüququmuz kişilərlə bərabərdir. Gərək biz də öz bacarığımızı göstərək. Kənd şurasına qadınlardan bir neçə nəfər üzv seçək. Bacarsaq, şura sədrini də qadından seçək!

Q a d ı n l a r . Cahan xala düz deyir, belə də edilməlidir!

C a h a n . Kəndimizin məktəbi yoxdur, bulağı yoxdur. Bu seçkidə ən bacarıqlı və qanacaqlı adamları şuraya seçməliyik ki, bu məsələləri həyata keçirtsinlər! Camaatın qara su içməkdən hamısının qarnı şişibdir. Çalışıb kəndə bir bulaq suyu gətirtmək lazımdır. Arvadlarımız Bahar girəndən sonra payızın axırnadək bağda, əkində gedib işləyirlər. Aya, bir yer lazımdır ki, işə gedən arvadlar körpə uşaqlarını aparıb orada qoysunlar? Bundan ötrü də çocuq yaslısı açmaq lazımdır.

H a m ı . Bu hər şeydən vacibdir.

C a h a n . Hər yerdə qiraət koması açılır, amma biz İndiyədək onun adını eşidib, üzünü görmürük. Yağış yağandan sonra küçələrimizdə yerimək olmur. Heç olmasa kəndin bir küçəsini də daşlamaq lazımdır.

İ k i n c i q a d ı n . Cahan xala gözəl danışır. Biz gərək hamımız birləşib, bizə verilmiş ixtiyaratdan tamamilə istifadə edək. Qoy görsünlər ki, biz də iş bacarıyıq. Gərək bacardıqca seçkidə çox qadın keçirək. (*Cahana*) İndi bilirsənmi, Cahan xala, biz bir çox qadınların tərəfindən buraya delegat gəlmişik. Biz çalışacağıq da, məramımıza da çata-

çağır. Biz səni kənd şurası sədrliyinə namizəd seçmişik. Sən də gərək boyun qaçırmayasan.

C a h a n . Mən camaat qulluğundan, özünüz bilirsiniz, qaçmamışam və qaçmaram da. Amma bir şey var, mənim yaşım qırx beşi adlayıb. Aranızda qoçaq, işbilən, savadlı qadınlar var, onlardan birinin namizədliyini qoyun.

İ k i n c i q a d ı n . Yox, Cahan xala. Gərək bizim sözüümüzü yerə salmayasan. Sən bizim savadlılarımızdan artıq iş görə bilərsən və halonki savadsız qadınlar üçün gecə kursları açıb, tamam savadsız qadınları savadlandırırıq.

C a h a n . Baş üstə, siz istəyəndən sonra mənim də sözüm yoxdur, razıyam. Ancaq seçki yavuqlaşır, gərək kənd arvadlarının hamısının ağızlarını bir yerə yığasınız.

İ k i n c i q a d ı n . Bu barədə arxayın ol. Kəndin cavan, qoca qadınları hamısı bir dil, bir üreklə seçkiyə gedəcəklər.

C a h a n . Çox gözəl! Yaşasın çalışqan kənd qadınları!

H a m ı . Yaşasın qeyrətli Cahan xala!

İ k i n c i q a d ı n . Salamət qal, Cahan xala, biz də gedən işimizdə olaq.

Arvadlar gedirlər.

Növrəstə (*tələsik daxil olub*). Ana, getdim kənd şurasına xəbər verdim. Onlar da adam göndərib atamı mollanın evindən çağırıdılar. Özünə də dedilər ki, əgər qızının oxumağına mane olasan, ya onu özündən bixəbər ərə verəsən, səni tutub qazamata salacağıq. İmdi budur, hirsli gəlir. Mən qaçıb gizlənəcəyəm. (*Çıxır.*)

Z a m a n (*daxil olur*). Məramına çatdın, arvad. Bundan sonra sən çal, mən də oynayım. (*İstehza ilə*) Anlamamışam, qələt eləmişəm, cənab Cahan xanım, başla məni, taqsırlarımdan keç! (*Qeyzlə*) Məlun uşağı məlun! Namusumu əlimdən aldınız. (*Hirsli, papağını yerə çırpır.*) Alın, bu da papağım!

PƏRDƏ

## İKİNCİ PƏRDƏ

Kənd meydançası. Evlər qırmızı bayraqlarla müzəyyəndir. Bir tərəfdə qıraət koması. Qıraətxanadan kəndlilər çıxır və oraya daxil olurlar. Müqabilində qırmızı parçalara бүкүlmüş su budkası. Dəstə-dəstə uşaqlar orada-burada oynayırlar. Su budkasının yanında yekə bir daş. Növrəstə budkanı bəzəməkdədir. Neçə nəfər ahıl və cavan qadınlar, arxalarında sənəkləri, gəlib səhnədən keçmək istəyirlər. Növrəstəni görüb dayanırlar.

A h ı l q a d ı n . A bala, Növrəstə, bu nə xəbərdir? Kənd belə bəzənməkdə kimi gözləyir?

N ö v r ə s t ə . Heç kimi. Bilmirsən ki, bu gün martın səkkizi və qadınların bayramıdır? Axşamdan hamıya xəbər verilməyibdirmi?

A h ı l q a d ı n . Xəbər verilibdir, ancaq hər martın səkkizində bayram olursa da, bu cəlalla olmur. Bugünkü başqa cəlaldir. Dedim bəs Bakıdan qonağımız gələcək.

N ö v r ə s t ə . Qonağımız da gələcək. Amma bir iş var, İndiyədək iş başında qolçomaqlar dururdular, onlar hamısı qadınların və qadınlığın düşməni idilər. Onlar heç vaxt qəbul eləməzdilər ki, qadınlar başaçıq meydanlara çıxıb bayram saxlasınlar. İndi qadınlar da iş başındadırlar. Bugünkü bayramımızı şərəfətlə keçirməliyik. Qayıdın geri, sənəklərinizi qoyub, buraya cəm olun.

A h ı l q a d ı n . Necə qayıdaq? Evdə bir içim su yoxdur.

N ö v r ə s t ə . Bu gün, günorta çağı su budkası açılıb, kəndə şirin bulaq suyu axacaqdır. Dünən bu barədə elan olunmuşdu, eşitmədinizmi?

A h ı l q a d ı n . Vallah, Cahan hər işləri düzəldir, qoçaq arvaddır.

B a ş q a b ı r q a d ı n . Onun qoçaqlığını ondan bil ki, bu yaşında, üç-dörd ayın içində savadlandı. İndi yazır, oxuyur. Hər gün ona Bakıdan qəzet gəlir.

A h ı l q a d ı n . İndi biz gəlib Cahan xalaya tay ola bilmərik. Özü də bir qabil arvaddır. Budur, bu ilin içində gör kəndi necə abad eləyibdir.

N ö v r ə s t ə . Yox, qabillikdə iş yoxdur. Mollaxanada köhnə qayda ilə, köhnə əlifba ilə dərs verirdilər, odur ki, orada boş yerə neçə il sərf eləyib, bir şey də öyrənə bilmirdilər. Amma İndi şura məktəblərində təzə əlifba ilə dərs verirlər. Bir aydan sonra, görərsən, adam gül kimi oxuyub-yazır.

A h ı l q a d ı n . Mən də oxumaq istərdim, ancaq ərimdən qorxuram.

N ö v r ə s t ə . Mən sənə İndidən deyim, heç qorxma. Sən məktəbə bir ərizə yaz ver, ondan sonra işin yoxdur. Ərin mane olsa, mənə xəbər ver.

A h ı l q a d ı n . Səni boya-başa çıxasan, ay belə qız! Günü sabah ərizə verəcəyəm. Bəs ərizəmi kim yazacaq?

N ö v r ə s t ə . Gələrsən, mənim özüm sənə ərizə yazaram.

A h ı l q a d ı n . Çox gözəl. Səni görüm ağ günə çıxasan.

N ö v r ə s t ə . Di haydı, qayıdın geri, sənəklərinizi evinizdə qoyub, qayıdın buraya. Sonra gəlib buradan gözəl şirin su apararsınız.

Q a d ı n l a r . Gedək, gedək. Sağ olsun Cahan xala!

Gedirlər. Neçə nəfər məktəb qızları Növrəstənin yanına gəlirlər.

B i r i n c i q ı z . Yoldaş Növrəstə, bizi niyə çağırırsan, gələk sənə kömək eləyək? Sən tək bunu nə vaxta qurtaracaqsan?

N ö v r ə s t ə . Nə bilim, zəhmət vermək istəmədim.

İ k i n c i q ı z . Zəhmət nədir, bayramımızdır, gərək işləyək, təntənəli keçsin. Qızlar, gəlin.

Hamı birlikdə başlayırlar budkanı bəzəməyə. Bu halda üç nəfər on altı-on yeddi yaşlarında oğlan gəlir.

C a b b a r . Yoldaşlar, bizə də bir iş verin, sizə kömək eləyək. Nərdivana dırmaşmaq, çəkiç vurmaq qadın işi deyil.

B i r i n c i q ı z . Niyə deyil? Qadın sizdən acizdir?

C a b b a r . Biz “acizdir” demədik. Hər kəs öz işində gərək mahir olsun. (*Növrəstəni görür.*) Ay qız, Növrəstə deyilsən? Böyüyüb yekə qız olmusan. Üç ildir səni görmürəm. Mən gedəndə balaca, bu boyda bir qız idin.

N ö v r ə s t ə . Sən də Salman əminin oğlu Cabbar deyilsən?

C a b b a r . Yaxşı tanıdın. Məni buraya, öz kəndimizə müəllim təyin ediblər.

C a h a n (*daxil olur*). A qızlar, cəld olun, qurtarın, vaxta az qalıbdır!

N ö v r ə s t ə . Bu saat, ana can, görmürsən nə qədər köməkçim var? Ana can, bu oğlanı da tanıyırsanmı? Salman əminin oğlu Cabbardır. Burada təzə açılan məktəbə müəllim təyin eləyib göndəriblər.

C a h a n . Çox yaxşı olub. Xoş gəlmisən, bala! Ümidvaram ki, kənd balalarına qaydasınca təlim verəcəksən.

C a b b a r (*əl verir*). Əlimdən gələn səyi eləməyə hazırım.

Hadı, Balakişi, Zaman gəlib səhnədən keçirlər. Zaman vəziyyəti görüb, qızını çağırır.

Z a m a n . Növrəstə, buraya gəl. (*Növrəstə gəlir.*) O danışdığın oğlan kİmdir?

N ö v r ə s t ə . Salman əminin oğludur. Təzə müəllim gəlibdir.  
Z a m a n . A mürtədin qızı mürtəd, Salmanın oğlu sənin qardaşıdır, əmin oğludur, dayın oğludur?! Onunla nə laqırtı vurursan?  
N ö v r ə s t ə . Ata, danışanda məgər bir xata olar?  
Z a m a n . Xata da olar, ötər də. Gələrsən evə mürtədin qızı. Bədənino dağ basmasam, atamın oğlu deyiləm. Məni sən cana doydurdun!  
C a h a n (*yavıqlaşır*). A kişi, uşaqdan nə istəyirsən? Nə qışqırtı salmısan bu meydana?  
Z a m a n . Uşağın atasının cəmdəyinə min lənət! O günə daş düşəydi ki, sən mənim dağılmış xarabamın qapısından girdin! Özün şura sədri olmusan, nə olmusan, sən bilirsən, daha bu uşağın abırını tökmə. Cavan qız sənin gözünün qabağında oğlanlarla danışır, sən də durub tamaşa eləyirsən. Ay arvad, heç olmasa bir insafın olsun. (*Qızına*) Gələrsən evə mürtədin qızı, görərsən nə divan tutacağam!  
C a h a n . Kişi, dinməz-söyləməz get evə. Mənim xatirim üçün camaat sənin hörmətini saxlayır, sən də yolundan, izindən çıxma!  
Z a m a n . Gedirəm, sözüm yoxdur. Vaxta ki namus gedir, qoy kökündən getsin. Hadi, Balakişi, gedək!  
C a h a n , Növrəstə budkaya qayıdıb, işə məşğul olurlar.  
H a d i . A kişi, qanımı xarab eləmə. Gəl gedək Molla Xəlilin yanına söhbətə.

Gedirlər. Cavanlar budkanın bəzəyini qurtarıb çəkirlər. Növrəstə və Cabbar söhbət edə-edə mehriban gedirlər. Səhnənin sağ tərəfində bir dəstə pioner baraban çalaraq gəlib bir tərəfdən nizamla dayanırlar. Sol tərəfdən məktəb uşaqları – qızlar və oğlanlar qarışıq, qabaqlarında bir dəstə aşıq, əllərində bayraq, daxil olub bir tərəfdən dayanırlar. Bir dəstə kənd qadınları və kişilər də gəlib dayanırlar. İki-üç dəqiqədən sonra iki nəfər kişi, bir nəfər qadın çıxırlar. Dallarınca Cahan gəlib sədarətdə əyləşir. Cahanı gördükdə hər tərəfdən alqış qalxır.

C a h a n (*sakitlik bərpa olandan sonra ayağa qalxır*). Yoldaşlar! Mart ayının səkkizi münasibətilə çağırılmış iclası açıq elan edirəm. (*Alqış*) Bu gün cəmi dünyanın zəhmətkeş qadınları üçün əhəmiyyətli bir gündür. Bu gündə dünyanın hər tərəfindən, əziyyət, məşəqqət, təzyiqlə altında qalan, evlərdə dünya işığına həsrət qalıb qara qul mənziləsində olan, fabriklərdə, zavodlarda gündə on iki saat və daha da işləyib qarınları dolusu çörəyə əlləri çatmayan zəhmətkeş, sərhədlərə, fəsillərə baxmayıb əllərini şura işçi-kəndli qadınlarına uzadırlar. Bu gün onların hamısına işıqlı bir günün, gələcəyin müjdəsini verir. Yaşa-

sın Şuralar İttifaqı! Yaşasın fəhlə-kəndli birliyi! Yaşasın Səkkiz mart günü! (*Hamı əl vurur, çalğıcılar çalırlar. Pionerlər barabanlarını vururlar. Cahanın əlinin işarəsilə hamı sakit olur.*) Söz verilir mərkəzdən gələn yoldaşımıza!

Əyləşən kişilərdən biri qalxır ayağa, hər tərəfdən alqış.

Mərkəzdən gəlmiş nümayəndə. Yoldaşlar! Mən torpaq komissarlığı tərəfindən buraya nümayəndə sifəti ilə gəlib, həmin komissarlıq tərəfindən sizin iki bayramınızı təbrik edirəm. (*Alqış*) Birinci bayram keçirməkdə olduğunuz qadınlar günü, martın səkkizi. İkinci bayram, əhalinin qızdırma xəstəliyi kimi ağır bir naxoşluğun əlindən qurtarması bayramıdır. Yoldaşlar! Siz İndiyədək içdiyiniz iki arşın dərinlikdən çıxan quyu suyu idi. Belə dayazdan çıxan suya kənd arasında “qara su” deyirlər. Hamınız bilirsiniz ki, qara su olan yerdən naxoşluq əskik olmaz. O yerlərin camaatının rəngi sarı, bədəni zəif, qarınları köplə dolu olar. Bu gün kəndə şirin bulaq suyu axacaq və bu suyun səbəbinə sizin içinizdən dediyim azar götürülür. Bu suyun kəndə gətirilməsi, tək şuranın və bir də bu şuranın sədri olan Cahan yoldaşın səyi və ciddiyyəti nəticəsidir. Ona görə üzümü ona tutub deyirəm: yaşa, Cahan xala! (*Alqış, dəf, balaban.*) Yoldaşlar! Azərbaycanda şura hökumətinin səkkiz ili yavuqlaşır. Yeddi il bundan əqdəm Azərbaycanda savadlı qadın tək-tək tapılırdı. Şərq qadınlarının arasında yoldaş Cahan və sair kimi fəal qadınlar çıxırlar. Keçmişdə qab-qazan aləmindən savayı bir şey tanımayan qadınlar İndi iş başına keçib, böyük-böyük idarələri dolandırır və kişilərlə bərabər, artıq fəaliyyət göstərirlər. Yaşasın Şərq qadını və onun parlaq istiqbalı!

Alqış, dəf, balaban.

Cahan (*ayağa durur*). Yoldaşlar! Cəmi əhali tərəfindən, buraya nümayəndə göndərən torpaq komissarlığına izhari-təşəkkür edirəm. (*Alqış*) Mən bu bulaq məsələsi üçün neçə dəfə mərkəzə getdim. Komissarlıqların hamısından məhəbbət gördüm. Biz qadınlar İndiyədək kişilərin ayaqları altında əzilirdik. Bizi işləməyə qoymayıb, adımızı bacarıqsız qoyurdular. Şura hökuməti sayəsində bizlər də əlimizdən gəldiyini meydana çıxara bilirik. Nümayəndə yoldaş məni tək göstərdi. Amma mən tək işləmirəm. Bütün şura üzvü olan qadınlar və kişilər də bu işlərdə mənə köməkçidirlər. Onların köməyi ilə, höku-

mətin müavinəti ilə, budur, kəndə təmiz şirin su gətirmişik. İkinci, bir məktəb açmışıq. Yaşları ötmüş qadınlar üçün gecə məktəbimiz var. Yaslı bina etmişik. Kənddə mama yoxluğu hiss edilirdi. Qızlarımızdan birisini göndərmişik ki, mərkəzdə oxuyub, bu işi öyrənib gəlsin. Bir az müddət içində biz bu qədər iş görmüşük. (*Alqışlar*)

Mərkəzdən gəlmiş nümayəndə (*qayçımlı enir*). Torpaq komissarlığı namindən xələyi qın səhhətinə bəis olası bu suyun lentini kəsirəm. (*Lenti kəsir.*) Su başlayır axmağa. Uşaqlar internasional oxuyurlar. Ondan sonra halay vururlar. Cavanlar oynayır.

Qızlardan biri. Ay uşaqlar, Cahan xalanı ortaya çəkin! Gərək onu da oynadaq! (*Bir nəfər Cahanı ortaya çəkir.*) Cahan xala gərək oynasın!

C a h a n . Belə bayramda oynamamaq günahdır! (*Oynayır.*)

PƏRDƏ



## KAMRAN

### *Beş pərdə, on səkkiz şəkildə*

#### İŞTİRAK EDƏNLƏR:

Hacı Mirzə Əhməd ağa –	müctəhid.
Hacı Kamyab –	dövlətli tacir
Bibixatun –	onun arvadı
Gövhər tac –	onun qızı
İbrahim –	baqqal, Hacı Kamyabın qardaşı
Cahanbanu –	onun arvadı
Kamran –	onun oğlu
Xudayar xan –	adlı-sanlı xan
Firidun xan –	onun oğlu
Mirzə Mehdi –	həkimbaşı
Cahanbəxş	}
Fəramərz	} Kamranın yoldaşları
Xurşid	}
Kərbəlayı Məddəd –	Kamranın dayısı.
Kərbəlayı Qafar	
Seyid Cabbar	
Səyyah və onun qadını	
Hacı Xudadad və onun arvadı	
Hacı Rza və onun arvadı	

Qoca və cavan kəndlilər, qızlar və qadınlar,  
katib və mirzələr, amil, nökr, qulluqçu və  
kənzilər, məşşatə, minacatçı və b.

## BİRİNCİ PƏRDƏ

### BİRİNCİ ŞƏKİL

İranda böyük şəhər meydanı. Güclü izdiham. Qoca və cavan qadınlar və kişilər Hacı Mirzə Əhməd ağanın gəlib keçəcəyinə müntəzirdir. Uzaqdan azan səsi eşidilir. Neçə nəfər carubkeş (*süpürgəçilər*) yolu süpürməkdədirlər.

Bir nəfər cavan (*bir qocaya*). Əmi can, bu süpürgəçilər nə üçün böylə ciddi-cəhd ilə küçəni süpürürlər? Küçənin bu səhər süpürülüb sulandığını gözümlə gördüm.

Q o c a . Bala, müctəhid ağa indi gəlib buradan məscidə gedəcəkdir. Küçəni süpürməkdən məqsəd budur ki, ağanın ulağının ayağının altında qarışqalar qalıb qırılmasınlar. Ağanın mübarək vücudundan bir zinəfsə, hətta qarışqaya da gərək əziyyət və azar toxunmasın. Eşitməyibsənmi Firdovsi yazır: Meyazar muri ki danəkeş əst, ke can barədə cane şirin xoş əst.<sup>1</sup>

C a v a n . Eşitmişəm, bilirəm gözəl kəlamdır. Ancaq bir məsələ var, onu mənə başa salın.

Q o c a . Nə məsələdir?

C a v a n . Ağa məscidə gedib qayıdıncə, onun ulağının ayaqlarının altında çox olsa bir əlli, yüz qarışqa tələf olacaqdır. Amma bu süpürgəçilər bir süpürgə vurduqda neçə yüz qarışqa tələf edirlər. Buna nə deməli?

Q o c a . Bala, belə yerlərə əl aparmaq küfrdür. Bu sirləri ağa sizdən yaxşı bilir.

C a v a n . Bağışlayın, əmi can, mən bunu gözə pərdə çəkmək hesab edirəm.

Q o c a . Nə danışırsan? Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağa məgər gözlərə pərdə çəkəndir? Oğul, cavan vaxtında imanını yelə vermə. Belə sözlər cəhənnəmi satın almaqdır. Xahiş edirəm mənimlə daha söhbət etməyəsən. Get, bala, mənə tək burax.

C a v a n . Baş üstə, gedirəm, bağışlayın. (Gedir.)

İ k i n c i q o c a (birinciyə). Nə üçün o cavan sənənin qeyzini tutdurdu?

B i r i n c i q o c a . Bu barədə danışmasaq yaxşıdır. Bu əyyamın cavanları hamısı dini, məzhəbi unudublar. Namaz qılmazlar, oruc tutmazlar, ülamə haqqında hər bir hədəyanı söylərlər. Hörməti bir yana yetiribdir ki, Hacı Mirzə Əhməd ağanın haqqında nalayiq sözlər danışır. Bu yaqın ya babıdır, yainki Rusiyada bolşeviklər ilə yoldaşlıq edib, dinindən, məzhəbindən çıxıb qayıdanların birisidir. Qovdum getdi. Belə şəxslərin sözünü eşidən qulaqlardan qiyamətdə əqrəblər yapışar... Əstə fürullahə rəbbi və ətubi ileyh.

İ k i n c i q o c a . Əstəğfürullahə rəbbül ələmin. Xudavənd-ələm özü bu camaatın fəryadına yetişsin.

İki qadın qocaların danışığı əsnasında əllərini ölçərək qızğın söhbət edirlər.

B i r i n c i q a d ı n . Ay bacı, bu danışdığın əhvalatı öz gözünlə gördün?

İ k i n c i q a d ı n . Yalan deyirəmsə, bu gözlərimin ikisi də bir gündə kor olsun. İstəyirsən bir gün gəl bizə, həmən Xanbacını çağırım, özü sənə nəql eləsin. Deyir gəlinimin üç il idi uşağı olmayırdı. Oğlum

---

<sup>1</sup> Dən daşıyan qarışqaya əziyyət vermə, çünki onun canı var, can da şirindir.

da deyirdi ki: bir il də saxlayacağam, övladı olmasa, boşayacağam. Deyir müctəhid ağa məscidə gedəndə ulağının ayağının altından bir ovuc torpaq götürüb gətirdim evə, suda çalıb sürtdüm gəlinin göbəyinə. Bir il keçmədi gül parçası kimi bir oğul doğdu. Uşağın da adını deyir Əhməd qoymuşam. Xanbacı qonşudur. Uşaq da axşamadək gözümün qabağında oynayır.

Ü ç ü n c ü q a d ı n (*bunlara yavuuq gəlib, birinciyə*). A bacı, sən heç bunun (*ikinci qadını göstərir*) sözlərini qəribliyə salma. Ağanın kərəmətinə Qurban olum. Onun oxuduğuna mənim atam, anam Qurban. Mənim özümün gözlərim xarab idi. Göstərməmiş həkim qoymadım. Axırda bir iman yiyəsi olmuş dedi: “Ay qız, gözlərini niyə kor eləyirsən və nahaq yerə niyə belə pullarını həkimlərin ciblərinə doldurursan? Get cümə günü Hacı Mirzə Əhməd ağa məscidə, camaat namazına gedəndə ulağının ayağının altından torpaq götür. Gətir bir az təhvil suyuna çal, tək gözünə”. Elə də elədim. İndi gözlərim görünür. Onun qədəmlərinə mənim bu canım Qurban . Onun ulağının ayaqlarının altında Allah mənə ölüm versin.

Uzaqdan salavat səsi eşidilir. Camaat hərəkətə gəlir. Neçə nəfər fərfaş, əllərində ağac, peyda olub, camaatın arasından yol açırlar və qışqırırlar: “Kənar olun, yol verin”. Camaat yol verir, salavat səsi gəldikcə yavuqlaşır. Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağa ağ ulağa savar olmuş, məyyətinə neçə nəfər molla və şəhərin tacirlərindən, o cümlədən Hacı Kamyab görünürlər. Qabaqda bir nəfər minacətçi iki əlini qulaqlarına qoyub salavat çəkir.

M i n a c a t ç ı :

Yazılar nameyi-emalına yüz min Həsənət,  
Deyə hər kimsə bir övlad Məhəmməd, səlavət.

C a m a a t (*hamılıqla*). Salavat!

M i n a c a t ç ı . Məhəmmədi-ərəbi xətm-i-ənbiya, salavat!

C a m a a t (*hamılıqla*). Salavat!

M i n a c a t ç ı . Əliyyə vəli xuda nur Mustafa, səlavət!

C a m a a t (*hamılıqla*). Salavat!

Müctəhid məyyətinə adamlarla gəlib keçir. Qadınlar dalınca tökülüb onun ulağının ayaq qoyduğu yerlərdən torpaq götürürlər.

B i r n ə f ə r (*müctəhidin məyyətinəkilərdən biri geri qayıdıb*).  
Eyyühənnas, ey şəhərin füqərası, yoxsulları, əlilləri, şikəstləri! Namaz

qurtardıqdan sonra müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağa füyəraya imam mali paylayacaq. Hamınız ağanın qapısında cəm olasınız. Xudavənda, sən ağanın ömrünü uzun və vücudunu bibəla elə!

C a m a a t (*hamılıqla*). Amin!

B i r n ə f ə r . Xudavənda, sən ağanın kölgəsini cəmi islam dininə qulluq eyləyənlərin üstündən əskik eləmə və onun düşmənlərini, bədxahlarını cəhənnəm oduna yandır!

C a m a a t (*hamılıqla*). Amin!

PƏRDƏ

## İKİNCİ BŞƏKİL

Hacı Mirzə Əhməd ağa ağanın həyəti. Füyəra, əlil, şikəst kişilər və Q a d ı n l a r toplaşmışlar.

M ü c t ə h i d i n a m i l i (*çixır*). Camaat, sakit olun! Nə qeylü-qaldır? Bura müctəhid qapısıdır, zənanahamam deyil. Səs-küy salıb ağanın istirahətini pozmayın.

C a m a a t d a n b i r n e ç ə n ə f ə r . Baş üstə, sakit durarıq.

B i r q o c a . Xalqa nə verəcəksiniz verin, dağılıb getsinlər, ağa da istirahətindən qalmasın.

Amil gedir.

B i r q o c a (*o birisinə*). Görəsən ağanın iltifatı bu gün nə qədər olacaq?

O b i r i s i . Hər nə qədər olar, evi abadan.

B i r ç o l a q c a v a n . Necə yəni nə qədər olar? Ağa məgər bu xalqa atasının malını verir? Məmləkətin hər yerindən göndərilən imam malıdır. Çox gələr çox versin, az gələr az. Keçən cümə axşamı hər adama iki qıran pul verib yola salıbdır. Mən bədbəxt özümdən savayı üç baş adam saxlayıram. İki qıran onların bir günlük çörəklərini ödəmir. Bəs bu külfət həftənin altı gününü nə yesin?

B i r i n c i q o c a (*cavana*). Ay oğul, niyə belə xam danışırsan? Budur mən bu qarıdan neçə sənədir cümə axşamlar nəzir aparıram. Bu nəzirlər hamısı gözə pərdə çəkməkdir. Hacı Mirzə Əhməd ağaya ildə

neçə yüz min tümən imam malı gəlir. Ondan hər cümə axşamı bir iyirmi tümən görk üçün füqəraya paylanır, qalanı da...

Şəhər ayan və tüccarından beş-altı nəfər gəlib camaatı yarıb keçirlər, amil onları pişvaz edir.

A m i l . Buyurun, qədim əziz edibsiniz, ağa sizə müntəzirdir.

B i r i n c i q o c a (*cavana*). Gəlib keçənləri gördün? Bu adamlar hər gecə müctəhidin evində plov basırlar. Pulların qalanı bunların qarnına gedir. Əlavə, ağanın yeddicə nəfər arvadı var. Bunları da ki acçılpaq saxlamaq olmaz.

C a v a n . Bəs belə olan surətdə bu barədə qışqırıb danışmaq lazımdır, bəlkə camaatın gözü açıla.

B i r i n c i q o c a . Hünərin var, buyur çıx bazara, qışqır. Mitilinə fərman verərlər, mitilin bazarın ortasında düşər.

A m i l (*çağırır*). Oğlan bir buraya gəl, qoca, sən də buraya gəl. (*Hər ikisi gəlirlər.*) Orada nə söhbət eləyirdiniz?

Q o c a . Nə söhbət eləyəcəyik, acın söhbəti qarından olar, bir-birimizə dərdimizi söyləyirdik.

C a v a n . Həqiqət belədir. Budur mənim iyirmi beş yaşım tamam deyil. Hacı Kamyabın pambıq zəmisində işləyirdim, qolumdan ilan çaldı, sağ qolum düşdü, oldum əlil. Yoxsa mənim taylarımın əlləri də, ayaqları da pul qazanır, mən olmuşam möhtac. Hər cümə axşamı gəlib buradan iki qıran imam malı aparıram. Qoca əmi ilə bu barədə söhbət edirdik.

A m i l . Müctəhid ağanın qulluğunda beş nəfər amil var. Bizim hər birimizin yüz qulağı var. Qapını bağlayıb arvadınla danışdığın söhbəti biz eşidirik. Sizin də söhbətinizi gözəl eşitdik. Mən bu saat sizin ikinizi də əliboş bu qapıdan qovardım, ancaq sizin külfətinizə rəhmim gəlir. Mən görürəm siz ikiniz də fikirli, qanacaqlı adamlarsınız. Ona görə sair füqəradan seçirəm. Sizin hər biriniz həftədə bir tümən pul alacaqsınız, bəşərti belə söhbətləri boşlayasınız (*pul verir*). Bu tümənləri qoyun

cibinizə, yenə qarışın camaata. Sonra camaat ayağından da nəzir çatar.

Qoca və cavan pulları alıb qayıdırlar.

Q o c a (*cavana*). Bala, bu işin adına nə deyərlər?

C a v a n . Nə deyəcəklər? Dilə qfıl vurmaq.

Q o c a . Dürüstdür. Bizim dilimizi bağlamaq üçün hər birimizə həftədə bir tümən məvacib kəsdilər. İndi fikir et, gör şəhərdə dolanıb, ağanın kəşfi-kəramətindən danışan müftəxorlar nə qədər məvacib alırlar?!

B i r q a d ı n (*amilə*). Ay qardaş, bizə nə verirsen ver, yola sal, qapımı bağlı qoyub gəlmişəm, evim yiyəsizdir.

A m i l . Çox danışma, dayan Xalq alanda sən də alarsan.

İ k i n c i q a d ı n (*birincisinə*). A Fatmanisə, sən də buradasan? Oğlun azarlı idi, sağaldımı?

B i r i n c i q a d ı n . Oğlum sağaldısa, mənim burada nə işim var?! Həkim pulu tapmadım. Dedilər ki, bizim naxoşlarımızın dərmanı ancaq Hacı Mirzə Əhməd ağanın ulağının ayaq basdığı yerin torpağıdır. Getdim bir ovuc gətirdim. Təhvil suyuna çalıb tökdüm naxoşun boğazına. O saat yuxu tutdu, yatdı. Elə o yatan idi ki, yatdı. Heç ayılmadı. Evim yıxıldı, qaldım düzlərdə.

A m i l (*Q a d ı n ın üzərinə acıqlanır*). Arvad, çox füzulluq eləmə, səsini kəs!

B i r i n c i q a d ı n . Mən nə danışdım, ay qardaş, dərdimicə qonşuma dedim.

A m i l . Xub. Xub, sakit ol.

İ k i n c i a m i l (*çixır*). Camaat, növbə ilə düzülün, arvadlar bir tərəfə, kişilər də o biri tərəfə. Ağə təşrif gətirir.

Hacı Mirzə Əhməd ağə çıxır, qapıda dayanıb yavaşcadan dua oxuyub salavat çevirir. Dalınca bir nəfər, əlində içi pul ilə dolu cam, çıxır. Müctəhid camaatın arasında yeriyərək sağə və sola pul paylayır. Hamı baş əyərək pulları alır. Pulu payladıqdan sonra üzünü camaata tutur.

H a c ı M i r z ə Ə h m ə d a ğ a . Eyyühənnas!

A m i l (*ucadan*). Xamuş! Ağanın sizə sözü var.

H a c ı M i r z ə Ə h m ə d a ğ a . Eyyühənnas, xudavənd-ələm buyurur: əlfüqərai əyali vəl əğniyai vükəlai. Yəni füqərə mənim əyalımdır və sərvətdarlar mənim vəkillərim. Bu sizə təqsim olunan imam malını göndərənələr həmin Allahın vəkilləridirlər. Onların gün-gündən artmasına dua eləmək hər fəqirin borcudur. Allahümmə təqəbbəl ehsanəlməhsinin behəqqi Mühəmməd və ələh və behörməti sərətülfatihə. (*Müctəhid və camaat fatihə oxuyurlar.*) Gedin, Allah sizə yar olsun.

Camaat dağılır.

PƏRDƏ

## ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağanın qəbul otağı. Ağ döşək üstündə əyləşib puştiyə söykənmiş, qəlyan çəkməkdədir. Neçə qədəm aralıq ağanın amili, qabağında dəftər və məktubat olaraq dizi üstündə ədəb ilə əyləşmiş.

A m i l . Bəradəran Sərrafan vasitəsilə Marselyaya göndərilən xam ipək, qiyməti iyirmi beş min tümənin vüsulunu İngiltərə bankı xəbər verir.

M ü c t ə h i d . Xub, gedib alıb haman bankda bizim hesabi-cariyəmizə yazdırarsan.

A m i l . Çəşm! Rusiya ticarət nümayəndəsinin məktubudur. Mövqufat mülkündən alınmış kişmiş və səbzə müqabilində verilmiş təməssüklərin vədəsinin tamam olmasını xəbər verib, təməssükləri gətirib paralarını almağımızı təklif edir.

M ü c t ə h i d . Para nə qədərdir?

A m i l . Otuz iki min altı yüz əlli dörd tümən.

M ü c t ə h i d . Rusiya ticarət nümayəndəliyi bizim ən məqbul müştərimizdir. Təməssüklərinin yarım saat vaxtından keçməsinə yol verməzlər.

A m i l . Bəli, ağa, onlar ticarət işlərini çox diqqətlə aparırlar. Bir qərzdar bərcunun vədəsinin yetişdiyini xəbər verməz. Tələbdarın həmişə gəlib istəməyini gözlər. Amma bunlar belə deyillər. Budur yazırlar: təməssükün vaxtı tamamdır. Xahiş olunur buyurub vəchini qəbul edəsiniz.

M ü c t ə h i d . Kafirdirlərsə də, alış-verişlərində düzgündürlər. Bir dəfə olmayıbdır ki, gəlib vədəsinin uzatmasını xahiş etsinlər.

A m i l . Bəli, ağa belədir.

M ü c t ə h i d . Qabaqca məni qorxuzurdular. Deyirdilər ki, təzə Rusiya hökuməti öz rəiyyətinin cəmi əmlakını əlindən alıbdır... Bu hökumət ilə ticarət etmək olmaz. Aldıqlarını verməzlər. Bu fikirlərin səhv olduğunu biz asan görürük. Bircə dərd var ki, bizim, Rusiyaya fəhləliyə gedib qayidan cavanlarımızın hamısının əqidələri dəyişilir. Allaha səbb edirlər, hətta-nəəzubillah-Allahın varlığını danırırlar. O ticarət nümayəndəsinə görəndə ona mənim tərəfimdən deyin: öz məmləkətlərində nə siyasət aparırlarsa, öz işləridir, ancaq bizim Rusiyaya gedən adamlarımızın əqidəsinə toxunmasınlar. Bunun nəticəsindən ehtiyat etməlidir.

A m i l . Əlbəttə, əmrinizi yetirərəm.

M ü c t ə h i d . Gedib pulları alıb İngiltərə bankına verərsən və mənim sözlərimi də ona yetirərsən.

A m i l . Çəşm! Bu məktubunda “Çarbağ” mövqufat mülkünün daruğəsi yazır ki, Rusiyadan, fəhləlikdən qayıtmış bir neçə nəfər xəbislər camaatı başdan çıxardıblar. İndi camaat mədaxil verməkdən boyun qaçırır.

M ü c t ə h i d . Bu nə xəbərdir? Camaat bilmirmi ki, mövqufat mülkünün təəllüqü xudavənd-ələmə və onun əyalı olan füqərayadır? Məgər bu mədaxilin it qanından, hətta şərəbdən də haram olmasını düşünmürlər? Mənim tərəfimdən məhəllə hakiminə və hakimişərə yazıb “Çarbağ” mülkünün mədaxilinin ikiqat yığılmasını tələb edərsən. Camaat arasında iğtişaş salan bidinlər gərək tutulub şəriət məhkəməsinə verilsinlər. Onlar ilə mürtədlər haqqında sadir olmuş ehkam üzrə rəftar olunsun.

A m i l . Çəşm!

M ü c t ə h i d . Daha nə var?

A m i l . Daha, qabili-ərz, bir məktub yoxdur.

M ü c t ə h i d . Cümə axşamı füqəraya nə qədər təqsim olundu?

A m i l . On yeddi tükən.

M ü c t ə h i d . Füqəranın sayı gün-gündən artmadadır. (*Saata baxır.*) Bu gün mənim yanıma iki qəribə müsafir gələcəkdir. Bir nəfər firəng səyyahı Qadını ilə şəhərə varid olub məni görməyi xahiş ediblər və mən də onların məmnuniyyətlə qəbul etməmi xəbər vermişəm. Bu saat onların gəlmək vaxtıdır. Mən gedim təgəyiri-libas edim. Sən də əmr et bu otağı Avropa qaydasıyla tərtib etsinlər və qəhvə hazırlasınlar. (*Gedir.*)

A m i l (*səslənir*). Oğlan, Sultanəli! (*Nökər daxil olur.*) Bu saat otağa masa, sandalya düz, ağanın avropalı qonaqları gələcəklər. Bir az vaxtda otaq Avropa vəziyyəti alır.

N ö k ə r (*daxil olur*). Bir nəfər firəng və bir üzuaçıq Qadın hüzura gəlmək istəyirlər.

A m i l . De buyursunlar. (*Nökər gedir. Səyyah və Qadı nı daxil olurlar.*) Buyurunuz, buyurunuz.

S ə y y a h . Bəs ağa haradadır?

A m i l . Əyləşin, bu saat təşrif gətirərlər. (*Gedir.*)



Q a d ı n (*otağa göz gəzdirir*). Mən belə eşitmişdim ki, islam ruhanilərin xırdaca sovmələri olar və özləri də quru həsir üzərində otururlar. Amma bunun cəlalətini biz Tehrandə, şahın sarayında görmədik.

S ə y y a h . Bunlardan uzaq yaşayanlar hamısı bu fikirdədirlər. Belə söhbətləri Avropa avamları arasında və Roma papası haqqında danışurlar.

M ü c t ə h i d (*başdan ayağa bir dəst ağ ipək libas geyinmiş daxil olur. Səyyah və Q a d ı n ı baş əyib qabağa gəlirlər. Müctəhid hər ikisinə əl verir.*) Əyləşiniz. Xoş gəlibsiniz və səfa gətiribsiniz. Çoxdanmı bizim şəhərə təşrif gətiribsiniz?

S ə y y a h . Dünən varid olmuşuq.

M ü c t ə h i d . Şəhərimizi necə görürsünüz?

S ə y y a h . Sair şəhərlərə nisbətən yaxşıdır. Fəqət bir şeyə biz diqqət yetirdik. Küçələrdə həddən artıq sail var. Məgər bunların haqqında fikrə gəlmək olmaz? Bizə məlumdur ki, sizin ixtiyarınızda böyük mövqəfat pulları var. Bu saillər üçün xüsusi evlər bina etmək, qocaları yeməkdən təmin edib paltar vermək, cavanlara bir iş öyrətmək və beləliklə sailliyi kəsmək lazımdır.

M ü c t ə h i d . Biz hər tədbir görürük. Hər həftə mövqəfatdan fığərəyə pul paylanır, fəqət onlar sailliyə adət ediblər. Nə qədər onlara pul verilsə, yenə peşələrindən əl çəkməyəcəklər.

Nökər üç fincan qəhvə və bir neçə şüşə likör gətirir.

Q a d ı n . Müctəhid əfəndim, bu nədir? Məgər bu içkilər haram deyil?

M ü c t ə h i d . Haramdır, xanım, biz istemal etmirik. Fəqət hər yerdən varid olan müsafiri onun vətəni adət ilə qəbul etməyi vacib bilirəm. Buyurun qəhvə götürün.

Səyyah və Qadın qəhvə götürürlər. Müctəhid bir fincan da öz qabağına qoyur.

Q a d ı n . Cənab, budur, bizim İrənin çox şəhərlərini səyahət etmişik, çox tacirlərin, xanların, hakimlərin məclisində olmuşuq. Nədənə hamısı Qadınlarımız bizdən gizlədirlər. Biz burada əyləşib söhbət edirik. Nə olar, sizin Qadınınız da bizimlə burada əyləşib qəhvə içsin.

M ü c t ə h i d . Avropa xanımlarında olan ağıl, kamal, qabiliyyət bizim Qadınlarda yoxdur. O səbəbdən onları üzə çıxarmaq mümkün deyil.

Q a d ı n . Cənab, belə sözləri nə üçün buyurursunuz? İnsaf etmirsiniz. Mən neçə evlərdə əndərunə keçib arvadlar ilə söhbət etmişəm.

Mən onlara ağılsız, qabiliyyətsiz, kamalsız deyə bilmərəm. Burada ayrı səbəb var. Deyin şəriət izin vermir.

M ü c t ə h i d . Belə də var. Allahın əmrinə görə, arvadlar kişilərin məzrəidir, yəni əkin yerləridir və bu əkin yerlərinin məhsulu da övladdır. Qadınların vəzifəsi fəqət övlad doğmaq və ev saxlamaqdır. Onların camaat işlərinə qarışmaqları, kişilərtək bazarlarda, şəhərlərdə dolanacaqları nəinki xilafi-şər, hətta xilafi-əqldir. Siz avropalıların əqidələri başqadır. Ona görə sizi inandırmaq çətinidir. Qadın, necə ki ərz etdim, naqisüləql və zəif olar. Odur ki, kişilər ilə bir yerdə onların dolanması od ilə pambığın bir yerdə olması mislindədir. Bizim eşitdiyimizə görə, Avropada fahişəlik həddən aşmış və hamısına səbəb arvadların açıq gəzmələridir. Hətta deyirlər Avropa şəhərlərində xüsusi fahişəxanalar var.

S ə y y a h . Bağışlayın, cənab. Biz çox şəhərlər gəzib, çox adamlar ilə təmas etmişik. Gördüyümüz xanların, tacirlərin və sairlərinin hər birinin evində üçdən başlamış on-on ikiyədək və daha artıq Qadın görmüşük. Bu, fahişəxana deyil, nədir?

M ü c t ə h i d . Bu, Allahın buyruğuna və peyğəmbərin xəbərinə əməl etməkdir. Burada xilafi-şər bir əməl yoxdur.

S ə y y a h . Siz deyirsiniz Avropa şəhərlərində fahişə evləri var. Bəs bu bir belə şəhərlərdəki siğə evləri, bir Qadının hər gündə beş-altı və daha çox sadamlara siğə olması və bir nəfər başı əmmaməli axundun da burada vasitə olması fahişəxana deyildir, nədir?

M ü c t ə h i d . Şəriətdə siğə halaldır.

S ə y y a h . Deməli, fahişəlik də halaldır. Mən başı çadralı Qadınların küçələrdə kişilərə toxunub evlərinə təklif etdiklərini gözümlə gördüm. Hətta fahişəlik edən Qadınların libaslarında xüsusi əlamət olduğunu bir nəfər mənə göstərdi. Bağışlayın, cənab, fahişəliyə meyli olanı yüz çadra altında saxlamaq olmaz və pak Qadınları üzüaçıq dünyanın bu başından o başına göndərsələr də üstlərinə toz qonmaz. Nə qədər məmləkətinizdə fahişəlikdən xəstələnmiş Qadınlar var! Bunların da xəstəlikləri səlamət adamlara sirayət edib azarın artmasına və millətin izmehlalına səbəb olur. Fahişəlik ictimai bir xəstəlikdir. Onun müalicəsi də başqadır. Çadra müalicə deyil.

M ü c t ə h i d . Bu dəlillər mənə kafi deyil. Biz öz əqidəmizdə möhkəm qalacağıq.

S ə y y a h . Gələcək nəsil bu yol ilə yəqin getməyəcək.

M ü c t ə h i d . Bunu düz buyurursunuz. Biz camaatın gün-gündən dindən, məzhəbdən çıxmasını aydın görürük. Hətta eşitdiyimizə görə, Şura məmləkətində islam Qadınları kişilərə qarışb üzuaçıq gəzirlər. Hətta məktəblərdə bahəm dərs oxuyurlar. Bizim oraya əlimiz çatmır. Nəsihətdən və Allahın əmrini və şəriətinin ehkamını yetirməkdən savay əlimizdən bir iş gəlməz. Gələcək nəsil cəhənnəm odunu qəbul edirsə etsin, biz edə bilməyəcəyik.

S ə y y a h (*durur ayağa*). İzin verin bizi hüsn-i-qəbulunuzdan dolayı, izhari-məmnuniyyət edib qulluğunuzdan mürəxxəs olaq.

M ü c t ə h i d . Bir neçə gün burada qalib mənimlə söhbət etsəydiniz, mən sizə, sizin Qadınlar haqqında səhv olmağınızı əqli və nəqli dəlil ilə sübut edərdim.

S ə y y a h . Çox həvəs ilə sizin söhbətinizə gələrdim, ancaq sabah tezdən biz getməliyik. Xudahafiz.

Q a d ı n . Xudahafiz. Mənim ərim bir qədər tündməcazdır. Xahiş edirəm rəncidə olmayasınız.

M ü c t ə h i d . Yox, yox, nə üçün rəncidə oluram? Əmr be məruf, nəhy əz münkər bizim vəzifəməzdir.

Q a d ı n . Salamət qalın, cənab.

M ü c t ə h i d . Xoş gəldiniz. (*Səyyah və Qadın gedirlər.*) Ay gədə

S u l t a n ə l i . (*Sultanəli daxil olur.*) Masanın üstünü yığışdır və bir aftabaləyən gətir, əlimi suya çəkim.

Nökər podnosu aparıb, aftaba-ləyən gətirir, müctəhid əllərini suya çəkir.

A m i l (*daxil olur*). Ağa, Həmədan əyalətindən Hacı Qafur adında bir tacir yüz min tümən pul ilə bir cavan qızını göndərib. Özünün zərrini bir qız olduğunu bəyan edir yazır ki: mənim qızımı zövcəliyə qəbul edib və bu pulları da Allah yolunda məsrəf etsəniz, məni cəhənnəm odundan təmin etmiş olarsınız.

M ü c t ə h i d . Gözəl sovqatdır və gözəl niyyət ilə göndərilibdir. Bundan sonra kim deyə bilər ki, dünyada Allah bəndəsi və sadıq peyğəmbər ümməti yoxdur? O qızı buraya gətirin. (*Amil qapını açır, qız daxil olur.*) Bala, atan səni mənə peşkəş göndəribdir. Sən mənə məhrəmsən, aç üzünü, yaxşı qız. (*Qız üzünü açmaq istəmir, müctəhid onun üzünü açır və bir qədər tamaşadan sonra*) Ötürün hərəmxanaya. Fətəbarəkallahü əhsənül xaliqin!

PƏRDƏ

## İKİNCİPƏRDƏ

### DÖRDÜNCÜ ŞƏKİL

Hacı Kamyabın kontoru. İki nəfər kontor əmələcatından əyləşib yazıya məşğuldurlar.

**K a m r a n** – Hacı Kamyabın qardaşı oğlu hərdən bir içəri girib kontora qayıdır.

**B i r i n c i m i r z ə** . Kamran sən ki, bir belə Hacı Kamyaba can yandırırısan, nə olar, Hacı Kamyab da bunun müqabilində öz qardaşı – sənin atan İbrahimə dörd-beş min tümən verə, o da gedib bir növ güzəran keçirə. Atan baqqallıqdan nə qazanacaq və nə külfət saxlayacaq?

**İ k i n c i m i r z ə** . Kamran. qoçaq bir oğlandır. Hansı tacirin yanında dayansa, ayda yüz tümən məvəcib alar. Burada müftə çalışmasının mənası aydındır.

**B i r i n c i m i r z ə** . Məna aydındır, düz buyurursan. Hacı Kamyabın birçə nəfər qızı, birçə nəfər də qardaşı oğlu var. Kamranın fikri İndi müftə qulluq edib axırda Hacı Kamyabın sərvətinə malik olmaqdır.

**K a m r a n** . Səhv edirsiniz. Hacı Kamyab mənim əmimdir. Bununla belə, onun sərvətində zərrəcə gözüm yoxdur. O sərvətin nə yol ilə cəm olmasını yaxşı bilirəm. Siz də bilərsiniz, məni buraya bağlayan sərvət deyil. Mən harada olsam dolanacağam. Kəsilsin o iki əli ki, bir başı saxlaya bilməyir. Birçə çıxıb qapıda göz yaş tökənləri görsəniz, Hacı Kamyabın sərvət yolları sizə aydın olar.

**İ k i n c i m i r z ə** . Deməli, səni buraya cəlb edən ahənruha sərvət deyil, başqadır, boş xəyaldır.

**K a m r a n** . Necə boş xəyaldır? Nə demək istəyirsən?

**İ k i n c i m i r z ə** . Sərvətdarların təməkarlıqları hamıya məlumdur. Onlar nə qədər qazansalar “kifayətdir” deməzlər. Hacı Kamyab bir həris kişidir. Özünü özü kimi bir sərvətdar ilə qohum etməyə çalışacaq. Sənin əl-ayaq vurmağın da özünə qalacaqdır.

Hacı Kamyab (*daxil olur, mirzələr qalxıb salam verib əyləşirlər*). Kamran, o qapıdakı kişilər nəçidirlər?

**K a m r a n** . Əmi, Xudayar xanın rəiyyətlərindəndirlər, sizi görməyə gəliblər.

**H a c ı K a m y a b** . Xub, çıx söylə dayansınlar. Deyilən bu dəqiqə vaxtım yoxdur.

Kamran cəld çıxır, birinci mirzə durub, gəlmiş ticarət məktublarını təqdim edir.

B i r i n c i m i r z ə . Marselya vəkilimiz yazır ki, baramanın qiyməti dörd faiz artıbdır. Sizdən əmr gözləyir. Satsın, ya dayansın.

H a c ı K a m y a b . Ona teleqraf ilə xəbər ver, neçə gün səbr etsin və hər gün birja qiymətlərini teleqraf ilə bizə xəbər versin.

K a m r a n (*daxil olur*). Əmi, Rusiya ticarət nümayəndəliyinin katibi sizi görmək istəyir.

H a c ı K a m y a b . Buyursun, buyursun. O mənim həmişə əziz qonağımdır. (*İkinci mirzəyə*) İşinlə məşğul ol, kağızlara sonra baxarıq.

K a t i b (*daxil olur*). Salam.

H a c ı K a m y a b . Buyurun əyləşin. (*Papiros təklif edir, Kamrana*) Kamran, katib cənablarına qəhvə gətir.

K a t i b . Çox razıyam, hacı, qəhvə içməyəcəyəm. Sizin məktubunuz dünən vüsul oldu və xahiş etdiyiniz zürufat, çit, qənd və sair mallar üçün ticarət komissarlığına yazıldı. Əlavə, bu sənənin smetinə görə, İrandan bizim fabriklər üçün altı min ton pambıq getməlidir. Bu barədə təbdir edib qiymətini və kredit şərtlərini bizə xəbər verməniz xahiş olunur.

H a c ı K a m y a b . Cənab katib, sizin pambıq sifarişinizin qədərini ilbəl azalması məni heyratə salır. Keçən sənə nümayəndəlik səkkiz min ton pambıq aldı. Bu il altı min ton pambıq istəyirsiniz. Buna səbəb nədir? Çit bazarı kasadlaşmışımı, ya pul tərəfdən çətinlik çəkirsiniz? Siz, cənab, heç bir fikir etməyin, sizin mötəbərliyiniz bizə gün kimi aydındır. Nə qədər mal lazım olsa, hamısını göndərməyə hazırıq və nə qədər istəsəniz, ona da varıq.

K a t i b . Hacı, nə bizim bazarımız kasaddır və nə də puldan çətinlik çəkirik. Bizim pambıq sifərişi qədərini azalması da təbiidir. Bu sifariş gələn sənə bundan da az olacaq. Bir neçə sənədən sonra bizim üçün kənar məmləkətlərdən pambıq gətirməyə ehtiyacımız olmayacaq. Çünki Zaqafqaziya və Türküstanın pambığı bizim fabriklərin hamı ehtiyaclarını ödəyəcəkdir.

H a c ı K a m y a b . Elə olan surətdə gərək biz pambıqlarımıza od vuraq.

K a t i b . Od vurmaq nə lazım? Əvvəla, pambıq bazarı az deyil. İkincisi, öz məmləkətinizdə çit fabrikləri bina edib, hasil olan pambıqlarınızı da oraya məsrəf edin. Bağışlayın, məni idarədə gözləyirlər, gərək bu saat gedəm. Deməli, altı min ton pambıq bizim üçün hazır edərsiniz. Xudahafiz.

H a c ı Kamyab. Çeşm! Xudahafiz. *(Nümayəndə gedir, mirzələrə)* Katibin bizə yol göstərməsini eşitdiniz? Deyir: fabriki, zavod bina edin. Gözəl məsləhətdir. Fabriki bina elə, fəhlə ilə doldur, o da sonra başına bir bəla olsun. Yox, aşna, fabriki-zavod da sizin, fəhlələr də sizin. Biz burada bolşevik yuvası tikməyi bacarmırıq. Heç bir axmaq öz barmağı ilə öz gözünü tökməz. *(Kamrana)* Qapıdakı adamları çağır görüm nə istəyirlər? *(Kamran çıxmaq istəyir.)* Dayan! Xudayar xandan məktub almışam. Bu axşam özü və oğlu bizə qonaqdırlar. Evdə tapşır tədarük görsünlər və özün də axşam burada ol.

K a m r a n . Baş üstə. *(Çıxır. Neçə nəfər kəndli daxil olub, baş əyib salam verirlər.)*

H a c ı K a m y a b . Nə var? Niyə gəlibsiniz, nə istəyirsiniz?

Q o c a k ə n d l i . Hacı ağa, biz yazığıq, bizi balalarımızın başına çevir, bizə rəhmin gəlsin.

H a c ı K a m y a b . Sözü nənədir onu de.

Q o c a k ə n d l i . Biz Xudayar xanın rəiyyətlərindənik. Bizi kəndimiz vəkil eləyib sənin qulluğuna göndərmişdir.

H a c ı K a m y a b . Hansı kəndin adamlarısınız?

Q o c a k ə n d l i . Dördbulaqlı kəndinin. Biz hamımız mal-qoyun saxlarıq. Məhsulumuz yundur. Budur, bir neçə gündür bir firəng gəlib camaatın yununu almaq istəyir və yununun hər batmanına doqquz qıran pul təklif edir. Biz yunları vermək istəyirik. Xudayar xan buyurur ki, gərək nə qədər yununuz var isə batmanı yeddi qıran yarımdan Hacı Kamyabın vəkilinə verəsiniz.

H a c ı K a m y a b . Doğrudur, biz Xudayar xan ilə danışmışıq qiymət kəsmişik.

Q o c a k ə n d l i . Ay Hacı, özün bir fikir elə, biz kasıb, ac məxluq. Hər batmanda bir qıran yarımla bizim üçün böyük puldur. Sən gərək bizim ziyanımıza, nəinki ziyanımıza, evimizin yıxılmağına razı olmayasan.

H a c ı K a m y a b . Sən dürüst fikir eləsən, yun batmanın mənə neçəyə mal olmasını biləsən. Siz malınızı kafirə satınca, öz müsəlman qardaşımıza bir qıran yarımla ucuz satın, halal pul alın. Yeyib-içməyiniz də halal olsun. Onların pulları, hamısı araq-çaxırdan qazanılır.

Q o c a k ə n d l i . Ay Hacı, onların haradan pul aldıkları bizə nə bəddur? Biz mal satıb, pul alırıq.

H a c ı K a m y a b . Odu ki, xudavəndi-ələm bərəkətinizi kəsbədir. Hamınız yaz əkinçi, qış dilənçi və çörəyə möhtacsınız. Gedin, bir şahı artıq vermək mənə sərf eləməz, çıxın.

Q o c a k ə n d l i . Hacı, bizim hər birimiz kənddə bir kişi sayılıyıq. Bizi adam bilib sənin qulluğuna göndəriblər.

H a c ı K a m y a b . Kəndinizdə bəlkə adamsınız, çıxın gedin! Firəngə də xəbər verin, gəldiyi yol ilə düz getsin. Çox artıq-əskik etsəniz, işiniz Xudayar xan ilə olacaqdır. Onun divanına yaxşı bələdsiniz. Çıxın bayıra! (*Kəndlilər gedirlər*). Qərribə bihəyə tayifədirlər. (*Mirzəyə*) Kağızları buraya gətir.

M i r z ə . İstanbul vəkilimizin yazmağına görə, xalı-palazın ağzı bir qədər aşığıdır. Amerika birjasından xəbər gözləyir.

H a c ı K a m y a b . Gözləmək lazımdır. Daha nə var?

M i r z ə . Berlin vəkilimiz xəbər verir ki...

## PƏRDƏ

### BEŞİNCİ ŞƏKİL

Hacı Kamyabın əndərni bağçası. K a m r a n biki oturub, fikrə qərq olmuş.

Gövhərtac bağçanın girəcəyində peyda olur. Bir qədər dayanıb K a m r a n a baxır.

K a m r a n onu görmür. Gövhərtac bir gül qırıb ona atır, K a m r a n ayılmayıb, bir gül də qırıb atanda K a m r a n dıksinir.

K a m r a n . Böyük qız olubsan, yenə uşaqlıq hərəkətindən əl çəkməyirsən.

G ö v h ə r t a c . Yoxsa gül səni bir yerindən yaraladı? (*Dəsmal çıxarır.*) Gətir yaranı bağlayım.

K a m r a n . Mənim yaram bağlanası yara deyil.

G ö v h ə r t a c . Bu nə sözdür danışırısan? Dilini başa düşmürəm. Nə olubdur belə fikrə gedibsən?

K a m r a n . Ürəyim çox darıxır, Gövhərtac.

G ö v h ə r t a c . Nə üçün ürəyin darıxır?

K a m r a n . Özüm də bilmirəm. Hərdən bir ağlamağım tutur. Saralmış yarpaq, sınımış ağac budağı görəndə istəyirəm ağlayam. (*Yerə düşmüş gülü götürüb göstərir.*) Bax, bu gülü qırıb mənim üstümə atdın. Mənə belə gəlir ki, bu gül qırıldığından ağrıdı. Bu gün mənim başımda cürbəcür fikirlər oynadır. Özüm də anlamıram bu nədir.

G ö v h ə r t a c . Dəli-dəli danışma. Gül niyə ağrısın? Gülün ki, canın yoxdur.

K a m r a n. Bilirəm canı yoxdur, amma mənə belə gəlir. (*İçində gül əkilmiş bir vaz göstərir.*) Bax bu vaz, bunu pələncdən yoğurub, kürədə bişirib, indiki halətinə salıb satıblar. Mənə belə gəlir ki, bu torpaqdan yoğrulub kürədə bişmiş vazın canı var və bizim kimi yaşayır və düşüb sındıqda onun bədəni ağrıyacaq.

G ö v h ə r t a c . Heç bir şey bu danışıqdan anlamıram.

K a m r a n Mən özüm də bilmirəm bu nə halətdir məndə. Heçdən bu xəyal başıma girib, çıxmıyır. Ağaclar yaşayırlar, onlara balta dəydikdə ufuldayırlar. Rəssam çəkmiş rəsm yaşayır, daş yonulmuş heykəl də yaşayır və düşüb sınıqda ağrıyır. İnsan çox şeyi özü yaradır və özü də sındırır. Budur, mən də sınımışam, mən də ufuldayıram.

G ö v h ə r t a c . Səni kim sındırır? Kimin nə həddi var əminin qorxusundan sənə güldən ağır söz deyə bilə?

K a m r a n Məni sındıran əmim özüdür. Sən mənə iki gül atdın, amma əmim bir ağır daş vurub, mənə ürəyimi sındırır. Odur ki, gül qırılanda, bir çini qabın düşüb sınmağını mülahizə eləyəndə ağlamağım tutur.

G ö v h ə r t a c . Əmioğlu, sənün ürəyində bir dərdin var, mənə demək istəmirsən. Əgər atamdan inciyibsən, səbəbini de, mən onunla danışım.

K a m r a n Gövhərtac, bilirsən ki, bu axşam Xudayar xan buraya gələcək?

G ö v h ə r t a c . Gələndə nə olar? Xudayar xanın atam ilə alış-verişi var. Onun mülkündən çıxan tamam məhsulat atamın əlilə satılır. Odur ki, o buraya tez-tez gəlir.

K a m r a n O deyil.

G ö v h ə r t a c . Bəs nədir?

K a m r a n Xudayar xan həmişə tək gəlib-gedər. Bu dəfə o, fərasətsiz oğlu Fıridun xanı da özü ilə gətirir. Bu xəbər məni nədənsə təşvişə salıb, ürəyim az qalır partlasın.

G ö v h ə r t a c . Bir belə danışıq elə bunu demək üçün idi? (*Cibindən bir qələm bıçağı çıxarıb göstərir.*) Bunu görürsən, təzə alınıb, almaz kimi itidir.

K a m r a n Nə olsun?

G ö v h ə r t a c . Arıfsən, anla. Sənün fikrindəki mümkün deyil. Atam heç vədə istəməz ki, onun qardaşı oğlu duran yerdə, mülkü, malı, dövləti Xudayar xanın oğluna keçsin.



K a m r a n . Gövhərtac, yoxsa belə güman edirsən ki, mənim əmimin malında, dövlətində gözüüm var? Yox, o dövlət mən bilirəm nə yol ilə qazanılıb. O pullar göz yaşı və ciyər qanıdır. Bu səhər Xudayar xanın rəiyyətləri gəlib, ağlaşıb əmimin ayağına sərilirdilər. Əmim Xudayar xana üç min manat rüsvət veribdir. Xudayar xan da rəiyyəti məcbur edir ki, məhsulunu ucuz qiymətə əmimə satsın. Bu vəziyyəti görün adam onun dövlətinə, sərvətinə təmə elərmə? Mənim qüvvətli qollarım var, heç kəsdən ağılsız olmayan başım var. Məni avara edib əmimin qarısında qul edən bircə qüvvət var, o da.. (*Başın salır aşağı.*)

G ö v h ə r t a c . Əmioğlu, yoxsa belə güman edirsən ki, bu dövlətin içində yaşamaq mənim üçün xoşdur? Məgər mən az ədalətsizlik, az insafsızlıq görürəm?! Mən də bir Dustaqxana içindəyəm.

K a m r a n . Atan səni Xudayar xanın oğluna versə, nə eylərsən, nə eyləyə biləcəksən, nə danışa bilərsən? Satdıq mal kimi lal-dinnəz duracaqsan. “Mən getmirəm” deməyi bacaracaqsanmı?

G ö v h ə r t a c . Bilirəm, getmirəm sözünü deməyə mən cürət eləməyəcəm. Nə edək, elimizin adəti belədir. Qızları mal, qoyun kimi atanaları satırlar. Ancaq əlimdəki sədəf dəstəli bıçağı gördünmü?

K a m r a n . Əmi qızı, bucaq sözünü bir qədər unut, axır dəqiqədək gözəl. Mən də özümü bir şey hesab edirəm. Dünyanın işini bilmək olmaz. Bəlkə atan deyən olmadı, biz deyən oldu.

B i b i x a t u n (*daxil olur*). Ay qız, Gövhərtac, buradasan? Gəl evə, hava sərin, soyuq dəyər. Kamran , sən də buradasan? Əmin səni axtarmamış yer qoymayıb, deyir harada qaldı, bir azdan sonra xan gələcəkdir.

K a m r a n . Bu saat. (*Yüyürək gedir.*)

B i b i x a t u n (*qızına*). Ay qız, indiyədək uşaq idin, sənə söz demirdim. Kamran sənənin əmin oğlu isə də, böyük, on yeddi-on səkkiz yaşında oğlandı. Sənənin onunla təklikdə danışmağın yaxşı deyil. Xalq onu da bir söz qayırar ki, guya Hacı Kamyab qızını qarışı İbrahim oğluna verir. Hacı Kamyab hər avaraya qız versə idi, min yerdən elçi gələrdi. Cavan oğlandır, malı, dükanı, bağı-bağatı, alış-verişi. O boyda oğlan, bika, əmi qoltuğunda qalmaz, gedər çörək qazanar.

G ö v h ə r t a c . Necə, yoxsa Kamran pul qazanmağa acizdir? Çox qoçaq oğlandır.

B i b i x a t u n . Kəs dilini, ləçər, gəl içəri!

PƏRDƏ

## ALTINCI ŞƏKİL

Hacı Kamyabın evində böyük salon. Neçə nəfər tüccarından əyləşib, söhbətdədirlər və Xudayar xanın vüruduna müntəzirdilər. Kamran tez-tez girib çıxır.

H a c ı X u d a d a d . Hacı Kamyab, qərribə xəbərlər qulağıma gəlir. Deyirlər mövqufat mülklərində iğtişaş nişanələri var. Rəiyyəət Hacı Mirzə Əhməd ağaya mədaxil verməkdən boyun qaçırır.

H a c ı R z a . Mövqufat əmlakının mədaxilinin Hacı Mirzə Əhməd ağaya nə dəxli var? Bu mədaxil Allahındır. Allah yolunda da təqsim olunur. Hacı Mirzə Əhməd ağa fəqət Allahın vəkilidir.

H a c ı K a m y a b . Bəli, düz buyurursunuz...

N e ç ə n ə f ə r q o n a q l a r d a n . Bəli, belədir ki, var.

H a c ı K a m y a b . Bilirsiniz nə var, həzərat? Bizim yerin avara cavanları burada guya iş olmadığını bəhanə edərək gedib Rusiyada, xüsusən Bakıda özlərinə iş arayırlar, orda da işləyirlər, ya işləmirlər, onu Allah bilir. Ancaq onu bilirəm ki, orda onların başlarını xarab eləyib göndərirlər geri və oradan gətirdikləri xəstəlik də buranın camaatına sirayət edir. Deyirlər, məsələn: sərvətdarların alın təri ilə qazandıqları dövlət oğurluqdur, imarətləri zəhmətkeşlərin sümüklərinin üstündə tikilibdir. (*Kamrana*) Kamran, oğul, sən bir bayıra çıx, gör gələn varmı? (*Qonaqlar*) Cavandır, eşitməsin, onların danışıqlarını deməyə adamın dili gəlmir.

H a c ı X u d a d a d . Bunlar yola gedər. Deyirlər gərək kəndlilər yığışib zor ilə padşahı yıxıb, hökuməti öz əllərinə alsınlar. Qərribə işdir. Ayaqyalın Pirqulunun biri hökumət başında əyləşəcək, biz də itaət edəcəyik.

H a c ı R z a . Bu hələ boş danışıqdır. Hökuməti yıxmaq arıq-cırıqlar işi deyil, bundan yamanı var. Deyirlər, nəzubillah, Allah yoxdur. Axundlar, müctəhidlər hamısı adam aldadan, xalqın başını qırxtan firildaçılardır.

H a c ı Ş ü k ü r . Belə şəxslərinki vacibülqətdir.

H a c ı R z a . Əlbəttə, Hacı Mirzə Əhməd ağa əmr edibdir ki, belə adamlar xalq arasına çıxdıqda fəvvrən öldürsünlər. Bunları öldürənlərə behişt vacibdir. Ağa cəmi məsuliyyəti öz öhdəsinə götürür.

H a c ı Ş ü k ü r . Mövqufat əmlakında iğtişaş edənlər cəzalarına çatdırlarmı?

H a c ı K a m y a b . Ağa hakimi-vilayətə məktub göndərmişdi. O da lazımi tədbir edib. Neçə adam həbsə alınıb, bir nəfər döyülüb, Rusiyadan gəlmiş bir nəfər bidin bu gün dara çəkilib. İndi rəiyyət sakitləşib, borcunu lazımınca ödə edir.

H a c ı Ş ü k ü r . Xudavəndi-ələm öz cəlalı hörmətinə Hacı Mirzə Əhməd ağanı bu başıaçıq camaata çox görməsin və onun vücudunu bibələ eləsin.

H a m ı . Amin.

Bayırda at tappılıtsı eşidilir.

K a m r a n (*cəld daxil olur*). Xan təşrif gətirir.

H a c ı K a m y a b . Cəld çıx, özün xanın atını tut. Deyilən xanın qulluğunda gələnlərin hamısına yer verib rahat eləsinlər. Kamran çıxır və Hacı Kamyab da onun dalınca.

H a c ı K a m y a b (*bayırda*). Buyurun, xan zəhmət çəkibsiniz, qədəm əziz edibsiniz. Mənim bu kasıb komam sizin mübarək xakipayınıza qurban.

Xan daxil olur, dalınca oğlu, sonra Hacı Kamyab və xanın xidmətçilərindən bir nəfər əlində bir mürəssə mücrü, xalq ayağa durur.

X u d a y a r x a n . Salaməleyküm.

H a m ı . Əleykəssalam.

X u d a y a r x a n (*əyləşir*). Bu gün hava çox istidir. Yolda çox əziyyət çəkdik.

H a c ı K a m y a b . Xan, əgər meyl etsəniz, duzlu abduğ var.

X u d a y a r x a n . Afərin, Hacı Kamyab. Mən həmişə deyirəm ki, Hacı Kamyabda hər dərddin dərmanı tapılar. İstinin dərmanı abduğdur. Mərhum Nəsrəddin şah Avropa səfərinə gedəndə həmişə yanınca abduğ götürərdi.

F i r i d u n x a n (*atasına*). Ağa, abduğla bizim kəndin arvadları başlarını yuyurlar.

X u d a y a r x a n . Danışma, sakit otur.

F i r i d u n x a n . Atamın canı üçün doğru deyirəm, gözümlə görmüşəm.

X u d a y a r x a n . Sənə dedim səsini kəs.

K a m r a n daxil olub qapıda dayanır.

H a c ı K a m y a b . Kamran, get xan üçün abduğ götür. Kamran çıxır.  
X u d a y a r x a n . Hacı, bu oğlan kİmdir?  
H a c ı K a m y a b . Xan sağ olsun, bu mənim qardaşım İbrahimin  
oğludur.  
X u d a y a r x a n . Afərin, afərin, çox yaxşı oğlana oxşayır.  
H a c ı K a m y a b . Nökərinizdir.

Kamran gümüş podnos üzərində bir kasada abduğ götürür. Xan kasanı  
alıb sağ və soluna təklif edir və sonra içir.

X u d a y a r x a n (*ayranı içəndən sonra*). Səlamüllahü ələl Hüseyn və  
lənətüllahi əla qatilül Hüseyn.  
H a m ı . Afiyət olsun, xan!  
X u d a y a r x a n . Səlamət olasınız, inşallah.  
H a c ı K a m y a b . K a m r a n , çay götür.  
F i r i d u n x a n (K a m r a n a ) . Ay gədə, sənin adın Kamrandır?  
K a m r a n . Bəli, xanzadə.  
F i r i d u n x a n (*atasına*). Ağa, mənim dayımın da adı Kamrandır.  
X u d a y a r x a n . Çox danışma.  
F i r i d u n x a n (*Kamrana*). Sənin də anan başını abduğ ilə yuyur?  
X u d a y a r x a n . Sakit ol, kəs səsini.

Kamran çıxır.

H a c ı X u d a d a d . Xan, sizin rəiyyətin də arasında az-maz iğtişaş  
varmı?  
X u d a y a r x a n . Mənim rəiyyətimin içində iğtişaş ola bilməz. Bir nəfər  
Bakıya gedənlərdən gəlib artıq-əskik danışır. Verdim oğlumun əlinə, dedim  
bunun tənbehini özün elə, ta görüm mənim yerimdə qatillik eləməyi  
bacaracaqsanmı?  
F i r i d u n x a n . Bir dəfədə qılıncımla vurub başını quş başı kimi  
atdırdım.  
Q o n a q l a r . Afərin, xanzadə.

K a m r a n çay götürüb qonaqların qabağına qoyur və sonra  
gedib mürəbbə götürür.

X u d a y a r x a n (*çay içir*). İğtişaşın qabağını başqa növlə almaq olmaz.  
Məsələn, axundlar minbərə çıxıb camaata nəsihət edirlər. Nə-

sihət ilə kar aşmaz. Məsəldir, bağışlayın, deyərlər səlavət ilə donuz darıdan çıxmaz.

H a c ı R z a . Əlbəttə, xan sağ olsun, kötək lazımdır.

F i r i d u n x a n . Keçən həftə mən güllə ilə meşədə iki donuz vurdum.

X u d a y a r x a n . Danışma, xamuş ol.

H a c ı Ş ü k ü r . Deyirlər Rusiyanın imperatorutək qəvi padşahı camaat təxtdən yerə saldı, biz də şahı yerə salıb ixtiyarı əlimizə alacağıq.

X u d a y a r x a n . Rusiya müharibədə məğlub olmuşdu, qoşunu dağılmışdı. Padşah da baxdı gördü hökumətlik edə bilməyəcək, təxtdən əl çəkdi. Bizim hökumətimiz qəvi, şəriətimiz möhkəm və qoşunumuz müntəzəm. Burada Allahın dövlətindən heç bir inqilab ola bilməz.

H a c ı X u d a d a d . Əlbəttə belədir.

F i r i d u n x a n . Çox danışanın qılınc ilə başını “şirt” üzdürrəm.

X u d a y a r x a n . Sənə deyirəm az danış.

İki nəfər hacının nökerindən əllərində aftaba və ləyən gəlib qapının iki tərəfində dururlar.

H a c ı K a m y a b . Xan, buyurun bir qədər şam meyl edin.

Qabaqca xan, sonra qonaqlar bir-bəbir əllərini yuyub, nökerlərin çiyinlərindəki məhrəbə ilə silib, içəri adlayırlar. Kamran stəkanları yığıb, qonaqların dalınca bir qədər baxıb dərin bir ah çəkir və cəld çıxır.

## PƏRDƏ

### YEDDİNCİ ŞƏKİL

Həmin salon. Xudayar xan və Hacı Kamyab əyləşibdir. Xanın pişxidməti, əlində mücrü, kənarında durubdur.

H a c ı K a m y a b . Xan sağ olsun, buyurun bu otaqda bir qədər rahat olun. Sabah hesaba əyləşərik.

X u d a y a r x a n . Neçə sənədir mən sənənin vasitən ilə ticarət edirəm. İndiyədək aramızda bir güftgu olmayıb və bundan sonra da olmayacaq.

H a c ı K a m y a b . Nə buyurursunuz, xan! Mən nəkarəyəm sizə xəyanət edəm, aramızda da güftgu olsun. Ancaq bu pul adlanan şey hesab sevən bir şeydir.

X u d a y a r x a n . Xub, necə sənin xahişindir. Mən buraya gələndə neçə nəfər mənim rəiyyətlərimdən qabağa çıxdılar. Gün əziyyət etdiyindən mən onları dayandırırıb danışdırmadım. Baş əyib ötdülər. Onlar burayamı gəlmişdilər?

H a c ı K a m y a b . Bəli, mənim yanıma gəlmişdilər.

X u d a y a r x a n . Nə işə?

H a c ı K a m y a b . Əslinə baxsanız şikayət sizdən idi. Bir nəfər yun alan firəngin onlara məndən çox pul təklif etdiyini söyləyib, yunun qiymətini bir qədər artırmamı xahiş edirdilər.

X u d a y a r x a n . Nahaq mən onları orada dayandırırıb günün istisində canları çıxınca döydürmədim. Bihəyə uşağı bihəyə, istəyirlər alış-veriş eləsinlər, arada xan bir qıran da olsa mənfəət görməsin. Hacı Kamyab, xanın qulluğuna saydığım əşrəfilərdən xəbərləri yoxdur. Həqiqət, hacı, rəiyyət azıb, yolundan çıxıb.

H a c ı K a m y a b . Sizin buraya təşrifinizdən qabaq biz də bu məsələni söyləyirdik. Rəiyyətdə əsla böyüyə hörmət və ehtiram qalmayıb. Hamısının üzrləri dönüb, hətta etiqadları da xarab olubdur. Bu vəziyyətə yol verməyin, ağır nəticələri ola bilər.

X u d a y a r x a n . Bilirsiniz, hacı, əhalinin cavanları bilmirəm Rusiyada nə tapıblar? Hamısı vətənlərini buraxıb, gedib orada özlərinə iş axtarırlar. Guya ki, Rusiyada yel əsib, qoz tökülübür. Bir necə il neft mədənlərində it günündə işləyib, qayıdıb gəlirlər vətənlərinə. Di gəl danışıqlarına bax! Allah tanımazlar, peyğəmbər tanımazlar. Axundlara, seyidlərə, xanlara ehtiram yox. Əlbəttə, buna bir əlac lazımdır.

H a c ı K a m y a b . Əlbəttə lazımdır.

X u d a y a r x a n . Mən bir neçə nəfər belə əclaflardan tələf etdirdim. İndi də belə əmr etmişəm. Heç bir kəsin məndən biizin Rusiyaya getməyə ixtiyarı yoxdur. Qaçaq gedənlər də gərək qayıtmasınlar. Qayıdanların boyunları fərmandadır. Mənə Xudayar xan deyirlər. Mənim divanım şaha da məlumdur.

H a c ı K a m y a b . Əlbəttə, belə olmasa tamam hökumət əldən gedər.

X u d a y a r x a n . Bu məsələləri sonra müzakirə edərik. Nə qədər mən sağam və mənim oğlum sağdır, rəiyyətin arasında heç bir iğtişaş mümkün deyildir. Mən istəyirəm bu gün sizə qonaq gəlməyimin səbəbini söyləyim.

H a c ı K a m y a b . O da evinizdir, mənə dəxli yoxdur. Mən də sizin sadıq çakərinizəm.

X u d a y a r x a n . Xeyr, əstəğfūrulla, əziz qardaşımsınız. Bilirsiniz, hacı, neçə sənədir biz bir yerdə ticarət edirik.

H a c ı K a m y a b . İyirmi sənədən artıqdır və bu yediyim çörək də sizin dövlətinizdəndir.

X u d a y a r x a n . Halal çörəkdir, çünki alış-verişinizdə haram olmayır... Mənim bu gün buraya gəlməkdən niyyətim sizinlən daha da yavuuq və həttə qohum olmaqdır. Fəqət sizin qardaşınız oğlunu burada gördükdə bir qədər fikrə getməyə məcbur oldum. Sizin qızınız var, mənim oğlum var. Əgər qızınız qardaşınız oğluna namizəd deyilsə, mənim oğluma verməyi xahiş edirəm, qəbul edəsiniz.

H a c ı K a m y a b . Mən heç kəsə qızımı vədə etməmişəm. Bəlkə qardaşım oğlunun ürəyindən keçir, o başqa işdir. Ancaq, xan sağ olsun, mənim qızım Xudayar xan xanədanına layiq ola bilərmi?

X u d a y a r x a n . Layiq olmasaydı, mən buraya gəlməz idim.

H a c ı K a m y a b . Xan, sizin mənim canıma ixtiyarınız çatar. Qızımın başını kəsməyə də haqqınız var.

X u d a y a r x a n . Deməli, razısınız.

H a c ı K a m y a b . Heç kəs bəxtinə arxasını çevirməz.

X u d a y a r x a n . Belə olan surətdə əlinizi mənə verin, öpüşək. (*Ələlə tutub öpüşürlər. Xan nökarinə*) A gədə, Şirəli, mücrünü mənə ver. (*Nökər irəli gedib mücrünü xana verir. Xan alıb ötürür Hacı Kamyaba.*) Bu mücrüdəki cavahıratı da mənim oğlumun sevgili nişanlısına verin.

H a c ı K a m y a b (*mücrünü alır*). Mərhəmətiniz artıq olsun, xan.

X u d a y a r x a n . İndisə gedib bir qədər dincəlmək olar. Gəlin dübarə öpüşək.

Öpüşürlər.

PƏRDƏ

## SƏKKİZİNCİ ŞƏKİL

Hacı Kamyabın əndərində. Gövhərtac və Kamran.

Gövhərtac. Əmioğlu, axır bu gün sənənin sifətin mənim xoşuma gəlməyir. Bilmirəm ürəyində nə ağır fikirlər var. Guya tamam məmləkətin xəracını sənənin üstünə qoyublar. Gah deyirsən gül qırılarda ağ-

rıyır, gah ağac kəsiləndə ufuldayır, gah da bilmirəm nə. İndi də mat durubsan, nə danışırsan, nə gülürsən.

K a m r a n . İndiyədək uşaq idim, insanların arasında olan fərqi düşünmürdüm. İndi böyüdükcə baxıb görürəm ki, dövlətli ilə kasıbın aralarında böyük fərq var. Məsələn, mənim əmim Hacı Kamyab pulunun hesabını bilməyir. Atam baqqal İbrahim borclarının hesabını dinarınadək bilir. Bunların hər biri bir sinif nümayəndələridir. Odur ki, onların bir-birilə tutmur. Mən burada, budur neçə ildir, məvacibsiz, müftə hambalam. Səbəbini sən yaxşı bilirən. Bağban bir gül üçün yüz xarə xidmətkar olar. İndi sənə də baxıram, özümə də baxıram və bir böyük səhv içində olduğumu düşünürəm. Sən hara, mən hara?! Sən dövlətli, mən kasıb. Sən Hacı Kamyabın qızı, mən baqqal İbrahimin oğlu.

G ö v h ər t a c . Kamran, mən bilirəm sən nə deyirsən. Ancaq adətə qarşı da getmək çətinidir. Bizim ixtiyarımız hələlik ata-anamızın əlindədir. Bizi qaramal kimi ürəkləri istədikləri adamlara satırlar. Bizim əlimizdə ancaq birçə haqq qalıbdır. O da ölmək və ya yaşamaq haqqı. Bu haqqı bizim əlimizdən heç kəs almaz.

K a m r a . Gövhərtac, mənim səndən xahişim budur: biz ayrıldıqımı, ya ayrılmadıqımı, ölüm söhbətini araya gətirmə.

H a c ı K a m y a b (*daxil olur, əlində mücrü, mücrünü bir kənara qoyur*). Kamran, buradasan?

K a m r a n . Bəli, əmi, buradayam, əmriniz var?

H a c ı K a m y a b . Bir əmrim yoxdur. (*Qızına*) Gövhərtac, sən buradan get, K a m r a n ilə xəlvət danışmalı sözüüm var. (*Gövhərtac çıxır.*) Oğul, Kamran biz müsəlmanıq, bizim hamımızın başı şəriətə bağlıdır. Sən uşaqlıqdan bu evdə böyüyübsən. İndiyədək evlərin hamısına girib-çıxıbsan. İndi sən həddi-buluğa yetişibsən. Bundan sonra sən əndərunə naməhrəmsən.

K a m r a n . Əmi, yoxsa məni evindən qovursan?

H a c ı K a m y a b . Bu nə sözdür, oğul, mənim evim sənənin evin deyilmi? Yenə elə burada yaşayacaqsan, kontorda işləyəcəksən. İndiyədək uşaqdın. İndi sənə bir xırda məvacib də təyin elərəm. Bir müddət qulluq elərsən, sonra kontorun tamam ixtiyarını sənə tapşıraram. Səni Parisə, Londona, İstanbula göndərrəm və mənim, doğrudan da, oğlum olarsan.

K a m r a n . Sözüüm yoxdur, əmi, indiyədək əmrinizdən boyun qaçırمامışam, indi də itaətinizdə varam. Mən bu əndərundan çıxdıqdan



sonra tamam bu evdən uzaqlaşacağam. Hətta bu evə gəndən tamaşa etməyə mənim ürəyim davam gətirə bilməyəcək.

H a c ı K a m y a b . Belə sözü danışma, oğul. Sən iki qardaşın bir oğlusan. Səndən mən əlimi çəkə bilərəm?!

K a m r a n . Yox, əmi, çörəyinizi mənə halal ediniz, mən getməli oldum. Ancaq sizdən bir təvəqqem var. Gövhərtacın cibindəki iti bıçağı onun əlindən alın. Xudahafiz. (*Cəld çıxır.*)

H a c ı K a m y a b (*səsləyir*). Kamran, Kamran.

G ö v h ər t a c (*çığır*). Ağsa, Kamran haraya getdi?

H a c ı K a m y a b . Evlərinə göndərdim, qızım, getsin, yatsın, sübh tezdən gərək gəlib Xudayar xanı yola salsın. Bibixatun daxil olur, hirsli. Hamam boğçasını bir yana atır, tas boğçanın içindən çıxıb otağın ortasına yumarlanır.

H a c ı K a m y a b . Arvad, nə olubdur sənə, niyə belə qəzəb-alud olubsan?

B i b i x a t u n . Arvadın günü qara gəlsin, arvadın doğulduğu günə daş düşsün, arvadı əkənin yurdu dağılsın!

H a c ı K a m y a b . Axır bir de görüm nə olubdur, nə xəbərdir?

B i b i x a t u n . Nə olacaqdır?! Sənin kimi kişinin mənim kimi də arvadı olacaq! Kor atın kor nalbəndi olar! Bir azdan sonra şəhərin it, pişikləri də məni görəndə gülüşəcəklər.

H a c ı K a m y a b . Arvad, bir əməlli danış görüm, sənin qışqırtından heç zad başa düşmək olmayır.

B i b i x a t u n . O Hacı Rzadır, nədir, bir də bu qarından girsə, mən bu evdə yarım saat dayanmayacağam.

H a c ı K a m y a b . Mən imanım, sənin ağılın çayıbdır. Hacı Rza ilə sənin nə alış-verişin?

B i b i x a t u n . Hacı Rza olmasın, olsun onun arvadı. Sən atayın goru, bir bax: hamamda oturub başımın hənəsini tökürəm, bir də gördüm bir arvad deyir: ay qız, kimsən, başını qıraqda yu, soyuq su üstümə sıçrayır. Onun yanında oturan mənim kim olduğumu ona deyəndə gör nə cavab verir: Hacı Kamyabın arvadı çox böyük vücuddur, guya xan arvadıdır, şah arvadıdır. Belə deyincə deyin baqqal İbrahimin qardaşı arvadıdır!

H a c ı K a m y a b . Elə bu? Dedim görəsən nə qiyamət olubdur.

B i b i x a t u n . Hələ bu azdır?! Yox, istərdin ki, əlindəki kasa ilə vurub başımı yaraydı. Təqşir hamısı səndədir. Hacı Rza kimi adamlara üz verəndə arvadları da adamın başına çıxarlar. Dövlətli kişisən, Xudayar xan kimi adam sənin evinə qonaq gəlir. Özünü elə saxlasanamı ki, xalq da səni saysın! Hələ mən bundan bədtərdən qorxuram!

H a c ı K a m y a b . O nədir?

B i b i x a t u n . Bir azdan sonra da qızını götürüb verəcəksən qardaşın oğlu qotur K a m r a n a . Ondan sonra hünəri olan evdən bayıra çıxsın. Adım olacaq qotur K a m r a n ın qayınanası. Bəxtəvər başımıza, qır satıb qazanc eləyəcəyik.

H a c ı K a m y a b . Sözüünü qurtardın?

B i b i x a t u n . Qurtardım, nə olsun?

H a c ı K a m y a b . İndi mənə danışmağa macal verərsən?

B i b i x a t u n . Danış görüm, nə deyəcəksən.

H a c ı K a m y a b (*mücrünü verir arvadına*). Al bax.

B i b i x a t u n . Neyləyim bunu?

H a c ı K a m y a b . Aç içinə bax.

B i b i x a t u n (*mücrünü açıb cavahirətini görür*). Bu nədir, a kişi?

H a c ı K a m y a b . Bu, nişandır. Xudayar xan bizim qızımızı oğluna istəməyə gəlmişdi. Mən də söz verdim.

B i b i x a t u n . Aldadırsan məni. Hani səndə elə şüur?! Görəsən kİmdir, gətirib girov qoyubdur.

H a c ı K a m y a b . Doğru deyirəm. Payız daxil olan kimi toyunu da eləyəcəyik. Bir az bundan qabaq Kamrana əndərunə girməyi qadağan etdim. O da deyəsən kūsüb həmişəlik buradan getdi.

B i b i x a t u n . Cəhənnəmə getsin, gora getsin. Bundan sonra görüm hansı ləçər hamama girəndə ayağıma durub mənə yer göstərməyəcək! Bax, ömründə gördüyün ağıllı iş bircə budur. Bərəkallah, kişi. Bundan sonra hamıdan hayfımı alacağam. Xudayar xanın oğlunun qayınanası! Zarafat deyil.

H a c ı K a m y a b . Mən gedirəm, qızını çağır, özün necə bilirsən xəbər ver. (*Hacı gedir.*)

B i b i x a t u n (*çağırır*). Gövhərtac, a qızım, bir bura gəl.

G ö v h ər t a c (*daxil olur*). Nə buyurursan, ana can?

B i b i x a t u n . Bir gəl gör bu cavahirat xoşuna gəlirmi?

G ö v h ər t a c . Bunlar kimin üçündür?

B i b i x a t u n . Belə sənin üçün!

Gövhərtac. Ağam alıbdır?

Bibixatun. Bəs kim alacaqdır?! Bir otur, qızım. Bu gərdənbəndi boynuna keçirt. Bəh, bəh, nə gözəldir! Bu gülü də döşünə tax. Bu sırgaları da gətir qulaqlarına taxım. Bu üzükləri də barmağına tax. Afərin, qızım. İndi hər kəs səni görsə deyər, bu, mələkdir, göydən enib. Mən sənin ananam, səni bu mərtəbədə gözəl bilmirdim. Bilirsənmi, qızım, bu nədir? Bu, nişandır, Xudayar xan gətiribdir. Atan səni Xudayar xanın oğluna verir. Gör sənə nə böyük bəxt açılır. (*Gövhərtac söz deməyərk anasının döşünə qıсылıb ağlayır.*) Ağla, qızım, elə belə olar. Atam məni sənin atana verəndə, mən də bir gün ağladım.

Gövhərtac. Bunu Kamran bilirmi?

Bibixatun. Kamran kimdir?! O nə itdir, bu sözü dilinə gətirirsən! Atan sənin başını it qıbləsinə kəsər. Sən gərək fəxr eləyəsən ki, xan arvadı olub hökumət işlədəcəksən. Neçə min adam sənə baş əyəcək. Anan bir yere gələndə hamı onun ayağına qalxacaq. Hacı Rzanın arvadı kimi itlər cürət edib mənə deyə bilməyəcəklər ki, başını kənardə yu. Hamamçıya sifariş gedəcək: Xudayar xanın oğlunun qayınanası hamama gəlir. Gərək hamama bir nəfər buraxılmasın. Bircə buraya bax. (*Qalxıb əlini belinə vurur.*) Ay camaat, geri çəkilin, Xudayar xanın oğlunun qayınanası gəlir!

Gövhərtac üzünü örtmüş ağlayaraq otaqdan çıxır.

PƏRDƏ

ÜÇÜNCÜ PƏRDƏ

DOQQUZUNCU ŞƏKİL

Hacı Kamyabın evinin əndərini. Hacı Kamyab və Bibixatun.

Bibixatun. Qızımın nə dərdi olacaq? Deməsə də mən bilirəm. Qızım məhz Allahına təpik atır. Onun dərdi qotur Kamrandır, vəssalam.

Nökər (*daxil olur*). Həkimbaşı Mirzə Mehdi.

Hacı Kamyab. Buyursun, buyursun.

Mirzə Mehdi (*daxil olur*). Salaməleyküm. Xeyr ola, hacı?

Hacı Kamyab. Həkimisi xeyrə çağırmaqlar. Bizim qız bir-iki gündür xəstələnibdir. Zəhmət olmasa ona bir baxasınız.

M i r z ə M e h d i . Baş üstə. Allah onu öz pənahında saxlasın. Nə olacaq! Yəqin özünü soyuğa veribdir, ya səfrası artıbdir. Xəstə haradadır?

H a c ı K a m y a b . Bu otaqdadır, buyurun. (*Mirzə Mehdi gedir.*) Əgər Mirzə Mehдинin dərmanının təsiri olmasa, teleqraf çəkəcəyəm, Tehrandan şahın xüsusi həkimi gəlsin. Parisdən, Londondan həkim gətirəcəyəm. Bəs bu cəm etdiyim dövlət nə üçündür?

B i b i x a t u n . Teleqraf çəkib Loğmanı qəbirdən dirildib gətirəsən, ya yazıb göydən Cəbraili gətirdəsən, ona əlac olmayacaq. O gərək hər yerdə anasının başını aşağı saldıra. İndi sən gir onun yanına, deyilən: “A qızım, səni verirəm Kamrana”. Əgər o saat durub sağ-salamat oturmasa, gəl yüz dəfə mənim üzümə tüpür.

H a c ı K a m y a b . Boş danışsən, arvad, Kamran nədir? Mən onu xan arvadı, rəyyət, əmlak sahibi ələyirəm, sən də başlayıbsan Kamran belə gəldi, Kamran belə getdi.

B i b i x a t u n . Düzünü mən deyirəm. Lalın dilini anası bilər. Onun da dilini mən bilirəm. Gərək Hacı Rzanın arvadı kimi it məni hamamda təpik ilə vura, Hacı Xudadadın arvadı məni görəndə ağzını yanaca verə. O da baqqal İbrahimin evində oturub qotur Kamran ilə mazaqlaşsın. Doğru deyiblər ki: “Qızı öz xoşuna qoyarsan, ya zurnaçıya gedər, ya nağaraçıya”.

M i r z ə M e h d i (*içəridən çıxır*). Naxoşa baxdım.

H a c ı K a m y a b . Nə tapdınız, mirzə?

M i r z ə M e h d i . Xatircəm olun, xəstəliyi yoxdur. Nəbzi salamatdır. Hərərəti az, xırdaca ürək döyünməsi var, o da rəf olub gedər. Onun ümdə naxoşluğu yuxusuzluqdur. İki gecə rahat yatsa, sağalıb oturacaqdır. Budur, dərman yazmışam. Gündə üç qaşiq verərsiniz içər. Bu dərman əlbəttə ona yuxu gətirəcəkdir. Əlavə, onu qoymayın artıq fikir edə. Ürəyi istəyən qızlardan, gəlinlərdən onun başına cəm edin, danışsınlar, gülsünlər, oynasınlar. Yenə deyirəm, təşviş etməyin, axırı xeyir olar. İki gündən sonra yenə gələrim. Xudahafiz.

H a c ı K a m y a b . Zəhmət çəkdiniz, mirzə. Məni xatircəm etdiniz. (*Pul verir.*)

M i r z ə M e h d i . Bu nəyə lazımdır, hacı? Mən bu evin çörəyini az yemişəm ki, mənə pul verirsiniz?

H a c ı K a m y a b . Yox, mirzə, xahiş edirəm qəbul edərsiniz.

M i r z ə M e h d i . Ərz edirəm ki, almaram.

H a c ı K a m y a b . Almasanız, doğrudan sizdən inciyərəm və yəqin edərəm ki, qızımın xəstəliyi ağırdır.

M i r z ə M e h d i . Xub, belə olan surətdə sözüüm yoxdur. (*Pulu alıb gedir.*)

H a c ı K a m y a b (*arvadına*). Sən get qızın yanına. Mən də dərmanı göndərim əczaxanada hazırlasınlar.

B i b i x a t u n . Dərman-mərman hamısı nahaqdır. İndi gör söz mən deyəndir, yoxsa yox? Onu həmişə, başın yerə qoyan kimi, yuxu aparardı. İndi nə olub yatmayı? Qotur Kamranın eşqi düşüb beyninə, yatmayı. Hacı Kamyab. Rəhmətlik qızı, Kamran, Kamran, – deyə oturubsan. Bilmirəm Kamran sənə neyləyib?

B i b i x a t u n . Kamran mənə neyləyəcək? Atamı öldürməyib, anamı öldürməyib. Məni yandıran odur ki, mənim qızım heç anasının rüsvay olacağını fikrinə gətirmir. Qoy Hacı Rzanın arvadı hamamda məni təpikləsin, ancaq onun keyfi kök olsun.

H a c ı K a m y a b . Ay arvad, burada eşq söhbəti yoxdur. Qızım Kamranı da görür, Xudayar xanın oğlunu da. Gövhərtac ilə Kamran bir yerdə böyüyüblər. İki yoldaş biri-birindən ayrılanda, söz yox, xiffət edir. Bir neçə gün keçər, adət edib oturur yerində.

B i b i x a t u n . Sən belə bil. Mən də bildiyimi bilim... Get dərman hazırlat. Belə dərmanlardan çox hazırladacaqsan. (*Qızının otağına tərəf gedir və gedə-gedə*) Sənin hər iki dünyada üzün qara olsun, qız! Südüm gözündən gəlsin! (*Gedir. Hacı Kamyab da çıxır.*)

PƏRDƏ

## ONUNCU ŞƏKİL

Baqal İbrahimin evi. Kamran əyləşib. “Leyli və Məcnun” oxuyur.

K a m r a n :

Ləzzət rüxi-yari-dilsitandan,  
Candır bulan, ey diriğ candan!..  
Canım gedəli bəsi zamandır,  
Cismimdəki indi özgə candır...  
Məndə olan aşkar sənsən,  
Mən xud yoxam, ol ki var, sənsən!

Ah çəkir.

C a h a n b a n u ( *daxil olur* ). Ay oğul, əmin bu gün yenə adam göndərmişdi. Deyir neçə gündür işə gəlmir.

K a m r a n . Nəyə gedəcəyəm? Mənim orada bir işim qalmayıb.

C a h a n b a n u . Necə işin qalmayıb? Bəs İndiyədək orada nə iş görürdün?

K a m r a n . Ana can, gəl otur, dərdimi sənə deyim. Düzü budur ki, əmim məni evindən qovdu.

C a h a n b a n u . Evindən qovdu, bəs niyə yenə çağırır?

K a m r a n . Ana can, adam kasıb olanda gərək hamı onun başına qaraz vursun? İndi mən neyləyim ki, mənim atam baqqal İbrahim xalqın qanını sormayıb, cibini soymayıb, malını oğurlamayıb, bir balaca baqqal dükənına qənaət edib külfət saxlayır?

C a h a n b a n u . Odur ki, bir adam da sənin atayın adına pis söz demir.

K a m r a n . Atamın adına pis söz demirlər, məni də yavuşğa qoymayırlar. Ana can, mən indiyədək Gövhərtac ilə bir yerdə böyümüşəm. O məni sevir, mən də onun dərdindən ölüürəm. Siz də hamınız güman edirdiniz ki, o, əlbəttə, qızını mənə verəcək. Bir neçə gün bundan əqdəm məni çağırıb buyurdu ki, onun evinin əndəruninə daxil olmayım, guya mən onun arvadına, qızına naməhrəməm. İndi də çağırır ki, gəl məvacib verim, mənim kontorumda qulluq elə. Mən necə gedim?

C a h a n b a n u . Ay bala, bu dərdini mənə çoxdan deyəydin. İstəyirsən elə bu gün çadramı salım başıma, gedim Bibixatunun yanına, qızına elçi düşüm.

K a m r a n . Zəhmət çəkmə, ana, mənim naməhrəmliyim bəhanə idi. Əmim, qızını Xudayar xanın oğluna verir, ona görə də məni evindən qovdu.

C a h a n b a n u . Bu nə sözdür, ay oğul? Xudayar xan kimi böyük şəxs Hacı Kamyabın qızını alarmı? Onun xan yoldaşı azmıdır?

K a m r a n . Ana can, bu dünya pul dünyasıdır. Xudayar xan dövlətli, əmim dövlətli və varisi də bir tək qızı. Xudayar xana iki dövləti biri-birinə qarışdırmaq lazımdır. İş qurtarıb gedib, ana. Ancaq bu dərdə mən davam edə bilməyəcəyəm.

İ b r a h i m ( *daxil olur* ). Yenə ana-bala nə söhbət eləyirsiniz?

C a h a n b a n u . Nə söhbət olacaq, oğlum anasına dərdini deyir.

İ b r a h i m . Cavan oğlanın dərdi cavan qız olar. Evlənmək istəyir, get bir halal süd əmmiş qız al, gətir qoy evinə.

C a h a n b a n u . Belə oğlun əmisi qızının dərdindən ölür. Mənə də dediyi odur.

İ b r a h i m . Keçinin qoturu bulağın gözündən su içər. Bala, birçə papağımı qoy qabağına, fikir elə. Hacı Kamyab sənə nə üçün qız versin? Onun qardaşı oğlusan? O, Hacı Kamyab, sən baqqal İbrahimin oğlu. O, özü kimi bir dövlətli tapıb qızını verəcək. Hər kəsin öz tayıtuşu olar. Sənə hacı qızı yaramaz. Sənə mənim kimi bir baqqalın qızı lazımdır. Əmin qızının vədəsini Xudayar xanın oğluna veribdir. Dərdqəm çəkməyin mənası yoxdur. (*Arvadına*) Bunu da deyirlər ki, həmin gündən qız xəstələnib yatır. Həkimbaşı Mirzə Mehdi gündə onun yanındadır. Hər çə müalicə edir, bir nəticə vermir.

K a m r a n . Gövhərtac xəstədir?! Afərin vəfasına.

İ b r a h i m . Ay oğul, bilirsən nə var? İndi bu saat mən Hacı Kamyabın yanından gəlirəm. Özü məni çağırmışdı. Deyir: bilmirəm nə var ki, Kamran küsüb, çağırırım da gəlməyir. Deyir, mən ona məvacib kəsirdim və gəldikcə də mərtəbəsini artıracaq idim. İndi ki gəlmək istəmir, özü bilsin. Kamran, deyir, qoçaq, bacarıqlı, əlindən hər iş gələn bir oğlandır. Doğrusu, mənim namusum qəbul etməz ki, desinlər: Hacı Kamyabın qardaşı oğlu avara gəzir. Apar, – dedi, – bu iki min tüməni ver oğluna, əlində maya qayıb ticarət etsin. Deyir: yəqinimdir ki, az keçməz Kamran adlı bir tacir olar. (*Pul verir.*)

K a m r a n . Ata, apar bu saat o pulu ver hacı Kamyaba, qoysun dövlətinin üstünə. Buna haqqı-sükut, ağızyumma deyirlər. Mən onun nə iki min tüməninə və nə iki yüz min tüməninə möhtac deyiləm. Mənim başım da, möhkəm qollarım da var. İşlərəm, başımı saxlaram. Ver pulunu özünə, deyinən çox sağ olsun.

C a h a n b a n u . Ay bala, nə danışırsan? Sənin atan İbrahim ömründə iki min tümən görməyib. Niyə belə danışırsan?

İ b r a h i m . Oğlum, bu az pul deyil. Bununla sən böyük ticarət açə bilərsən. Yoxsa bunu az hesab eləyirsən?

K a m r a n . Mən sənə necə dedim, elə də elərsən. Apar ver əmimə, deyinən qoysun dövlətinin üstünə, azalmasın. (*Qapı döyülür, Kamran çıxır.*)

İ b r a h i m . Ay arvad, oğluna sən nəsihət elə, uşağın ağı özündə deyil.

K a m r a n (*qaydır*). Yoldaşlarım gəlirlər. Siz gedin. Sonra söhbət edərik. (*İbrahim və Cahanbanu gedirlər. Daxil olurlar: Cahanbəxş, Fəramərz, Xurşid*). Buyurun, buyurun.

C a h a n b ə x ş . Oğlan, harada qalıbsan? Bu gün neçə gündür görmürsən. Biz fikir etdik xəstələnibsən.

K a m r a n . Elə xəstə kimi varam.  
C a h a n b ə x ş . Yəni necə?  
K a m r a n . Ta mən nə söyləyim? Neçə gündür ovqat təlxliyim var.  
Ona görə evdən çıxmıram.  
F ə r a m ə r z . Ovqat təlxliyinin səbəbini biz hamımız bilirik.  
K a m r a n . Bilirsiniz, daha nə xəbər alırsınız?  
F ə r a m ə r z . Biz gəlmişik sənin dərdinə bir çarə tapaq. Sənin namusun bizim hamımızın namusudur. Tamam şəhərə məlumdur ki, Hacı Kamyab qızını Xudayar xanın oğluna verir. Hacının arvadı danışmamış yer qoymayıbdır. Hacı çox da olsun dövlətli, sən kasıb. Əmi qızı əmi oğluna düşər. Biz bilirik, sən bu işlərdən sınıbsan və bu məsələ bizim hamımızı sındırıbdır.  
K a m r a n . Sizin əlinizdən nə gələ bilər?  
X u r ş i d . Mən bu gün Hacı Kamyaba bir adsız kağız yazaram ki, qızını Kamran a ver, ya özünü ölmüş bil.  
F ə r a m ə r z . Qəribə təklifdir! İstəyirsən sabah gəlib Kamranı aparıb bassınlar həbsə?  
X u r ş i d . Sən buyur, cənab Fəramərz!  
F ə r a m ə r z . Əlacı qızı götürüb qaçmaqdır. Kamran ilə qızı elə gizlərik ki, şeytan da tapa bilməz. Bir neçə ay keçdikdən sonra üzə çıxardırıq.  
X u r ş i d . Bilirsənmi ki, onda Xudayar xanın atlıları hacı Kamyabda istitaət qoymazlar?  
F ə r a m ə r z . Cəhənnəmə qoymasınlar. Kamran a hacı Kamyabın mægər dövləti lazımdır? Ancaq onun və bizim namusumuz tapdalanmasın.  
K a m r a n . Qardaşlarım, sizdən çox razıyam. Ancaq iş-işdən keçib. Qız götürüb qaçmaq istəyən gərək qız ilə bir əlaqə bağlasın. Məni hacı Kamyabın evinə yavuş qoymazlar. Amma qızın yanına mən adamımı göndərə bilərəm.  
F ə r a m ə r z . Sən bir yol tap, biz də sənə kömək eləyək. Qızı götürüb qaçaq, aparaq elə bir möhkəm yerə ki, heç kəs oraya yaxın çıxmasın.  
C a h a n b ə x ş . Hanı o qüvvətli yer ki, Hacı Kamyabın oraya əli çatmasın?  
F ə r a m ə r z . O qüvvətli yeri mən ərz eləyim. O yer Hacı Mirzə Əhməd ağa müctəhidin evi. Hacı Kamyab heç bir cürətlə müctəhidin evinə hücum edə bilməz.



X u r ş i d . K a m r a n , sən fikirləş, qız ilə əlaqə bağlamağa yol ara, qalan iş asandır. İndi bir boş çanağı dolu çanağa vurarıq, pənah Allaha. Gedək, uşaqlar. Ancaq iş baş tutmasa da qəm yemə.

Gedirlər.

K a m r a n (*bir qədər fikirdən sonra*). Ata.

İbrahim (*daxil olur*). Nədir, ay bala?

K a m r a n . Deyirlər Gövhərtac xəstə yatır.

İ b r a h i m . Bəli, neçə gündür xəstədir.

K a m r a n . Həkimbaşı Mirzə Mehdi onu müalicə edir?

İ b r a h i m . Bəli.

K a m r a n . Çox yaxşı, heç zad olmaz, bir az yatıb sağalacaq. Ata, əmin sənə verdiyi iki min tüməni neylədin?

İ b r a h i m . Məndədir, oğul. (*Pulu çıxarır.*)

K a m r a n . Ver buraya. (*Alır.*)

İ b r a h i m . Bax belə. Ay oğul, hər adamın bir tayı olar. Yəqin bu yoldaşlarının evində qızları var. Birinə elçi düşərik, alarsan, dərd-qəmin yadından çıxar. Əlində də ki, maya var, alış-veriş edərsən.

K a m r a n . Gözəl alış-veriş edəcəyəm, ata, görərsən.

PƏRDƏ

## ON BİRİNCİ ŞƏKİL

Həkimbaşı Mirzə Mehdiyin evi. Mirzə Mehdi öz otağında əyləşib xəstələri qəbul edir. Mirzə Mehdi və bir nəfər xəstə.

M i r z ə M e h d i . Sənə xəstəliyən elə ağır bir xəstəlik deyil. Bir neçə günə bilmərrə sağalarsan. (*Nüsxə verir.*) Burada həb yazmışam. Gündə üç dəfə çörəkdən sonra bu həbdən iki dənəsini atarsan, xəstəlik rədd olub gedər.

Xəstə. Zəhmət verdim, mirzə, mərhəmətiniz artıq olsun. (*Pul verir, mirzə pulu alıb döşəyin altına qoyur.*)

B i r q a d ı n (*daxil olur*). Mirzə, Qurbanın olum, səni deyib gəmişəm, ya məni burada öldür, ya dərdimə bir əlac elə.

M i r z ə M e h d i . Bacı, təbib yanına gəlibsən, dərdini söylə, uzun dibaçə lazım deyil.

Q a d ı n. Oxuduğuna Qurban olum, mirzə, gözümün ağı-qarası birçə oğlum var. Dünən yoldaşları ilə nahardan sonra gedib hamama, oradan qayıdan kimi dili tutulub, ölü kimi düşübdür. Amanın günüdür, mirzə.

M i r z ə M e h d i. Bacı, sən nahaq mənim yanına gəlibsən. Oğlun bir heyvanın çörəyini yeyib gedib hamama, çıxıb özünü verib soyuğa, olub heyzə, zatülcənb. Sən get bir baytar tap, apar oğluna müalicə eləsin. Ona insan müalicəsi kar eləməz. Heyvan müalicəsi lazımdır.

Q a d ı n. Mirzə, mənim əlimi ətəyindən üzmə, izin ver, ayaqlarına sərilim. Al, bu balaca xərcəliyi də ətə ver.

M i r z ə M e h d i. Bu azdır. Mən belə pullara həkimlik eləmərəm.

Q a d ı n. Artıq pulum yoxdur, Qurbanın olum. Yoxsul, dul arvadam.

M i r z ə M e h d i. Yoxsulsan, get Mirzə Heydərquludan, Mirzə Ələkbərdən birisini apar, oğluna müalicə eləsin. Mənim haqqül qədəmim üç tükəndir. Onlar yarım tükənə də gedirlər.

Q a d ı n. Əlacım nədir, Qurbanın olum? Qalanını də gələrsən, evdə verərəm.

M i r z ə M e h d i. Evin haradadır?

Q a d ı n. Evim Zərgəran məhəlləsində, Hacı Kamyab ilə qarıqarıyadır.

M i r z ə M e h d i. Xub, get, məni evində gözlə. Bir azdan sonra mən hacı Kamyabın evinə gedəcəyəm. Oradan çıxanda, sənin də naxoşuna baxaram.

Q a d ı n. Qədəminə Qurban olum, mirzə, mürəxxəs olum.

M i r z ə M e h d i. Xoş gəldin.

Qadın gedir, Kamran. daxil olur.

K a m r a n. Salaməleyküm, mirzə əmi.

M i r z ə M e h d i. Bay, əleykəssalam, qardaş oğlu. Sən nə əcəb buraya gəlibsən? Məgər sən xəstələnmişsən? Gəl-gəl, yavuğa gəl. Burada, yanımda əyləş. Söylə görək nə xəbərdir, dərdin nədir?

K a m r a n. Mirzə əmi, mənim dərdim böyük dərddir, çarəsi ancaq sizdədir. Siz müalicə etməsəniz, yaqın ki, öləcəyəm. Ancaq, doğrusu, açıb deməyə utanıram.

M i r z ə M e h d i. Qardaş oğlu, adam dərdini həkimdən gizlətməz və gizlənən dərdə də çarə olmaz. De görüm, oğlum, dərdin nədir?

K a m r a n. Siz özünüz bilirsiniz ki, bu boyda uşaqılıqdan əmim Hacı Kamyabın evində qızı Gövhərtac ilə bir yerdə böyümüşəm və uşaq-

lıqdan bir-birimizə məhəbbət yetirmişik. Bu məhəbbət get-gedə özünün təbii yoluna düşdü. Bağışlayın, mirzə əmi, baş ağrısı verirəm və sizin vaxtınızı əlinizdən alıram.

M i r z ə M e h d i. Söylə, oğlum, söylə eybi yoxdur.

K a m r a n. Bəli, axırda biz biri-birimizi sevdik. Doğrudur, mən böyüyəndən sonra əmim məni evindən genizdi. Bu da təbiidir. Bununla belə, həm mənim və həm Gövhərtacın yəqinimiz bu idi ki, əmim bizi biri-birimizdən ayırmayacaq və cəmi qohum-əqrəbanın da yəqini bunda idi ki, hamı deyirdi: Hacı Kamyab heç vaxt istəməz ki, dövləti kənar bir şəxsin əlinə keçsin. Yəqin qızını qardaşı oğluna verəcək. İndi əmim qızını Xudayar xanın oğluna verir. Ondən nişan da qəbul edibdir. Mən də qalmışam kənar, əlim qoynumda. Gövhərtac da həmin gündən bəstəri naxoşdur. Onun heç bir mərzəi yoxdur, məgərinki məhəbbət.

M i r z ə M e h d i. Onu mən də yəqin etmişəm. Bəs mənim yanıma gəlməkdən məqsədin nədir?

K a m r a n. Mirzə əmi, bu yerdə ancaq siz mənə kömək verə biləcəksiniz.

M i r z ə M e h d i. Mən nə kömək verə bilərəm?

K a m r a n. Siz Gövhərtaca müalicə edirsiniz. Onunla hər gün görüşmək imkanı sizdə var. Mənim bircə sifarişimi ona yetirin.

M i r z ə M e h d i. Nə sifarişin var? Deyilən, yetirim.

K a m r a n. Allah sizdən razı olsun, mirzə əmi. Mən sabah gecə onu neçə nəfər rəfiqlərimin köməyi ilə aparacağı qət etmişəm. Sizdən xahişim budur: ona deyərsiniz azandan bir saat keçmiş əndərunun küçə qarısında olsun.

M i r z ə M e h d i (*hiddətli*). Bu nə növ təklifdir mənə eləyirsən?! Mənim boynuma atdığım vəzifənin qəbahətini düşünürsənmi? Eyib olsun sənə! Sənin atan İbrahim bir ağıllı kişidir. Amma sən ona oxşamayıbsan. Əgər İbrahimin və Hacı Kamyabın xatiri olmasaydı, sənə çox ağır sözlər deyərdim. Dur buradan zəhmət çək, get. Gör bir küpəgiran qarı tapa bilərsənmi ki, belə sifarişləri onunla göndərəsən.

K a m r a n. Mirzə əmi, məgər siz cavan olmayıbsınız? Məgər cavanlıq, məhəbbət nə olduğunu bilmirsiniz? Siz görürsünüz ki, mən cavanam, bu saat başıma hava vurub, danışığımı özüm də bilmirəm. Məni bağışlayınız. Siz həkimsiniz, mərzilərə dərman edirsiniz. Vəxt ki, sizin bircə sözünüz bir cavan mərzəi ölümdən qurtaracaq, o sözü deməyi siz necə qəbul etmirsiniz? Rəhmətiniz gəlsin, mirzə əmi. Bu xır-

daca töhfəni də məndən qəbul edin. (*Atasından aldığı pulları həkimbaşıya təqdim edir.*)

M i r z ə M e h d i . Oğul, bu yol nahaqdır. Sənin axırkı sözlərin kifayətdir. Bir söz ki bir cavanın diriliyinə səbəb olacaq, onu deməmək günahdır.

K a m r a n . Yox, mirzə əmi, xahiş edirəm qəbul edəsiniz. Bu xırdaca töhfə mərazimə müalicə etmənin həqqi, zəhməti olsun.

Mirzə Mehdi (*pulları götürür*). Əlbəttə, oğlum, sifarişini yetirirəm.

K a m r a n . Allah sizdən razı olsun, mirzə əmi, izin verin əlinizdən öpüm.

M i r z ə M e h d i . Yox, yox, oğlum, lazım deyil.

K a m r a n zorən onun əlini öpür.

K a m r a n . Qulluğunuzdan mürəxxəs olum.

M i r z ə M e h d i . Xoş gəldin, oğul, səni xoşbəxt olasan. (*Kamran çıxır, bir başqa xəstə daxil olur.*) Gəl əyləş görüm...

PƏRDƏ

## ON İKİNCİ ŞƏKİL

Hacı Kamyabın evi. Bibixatun və Gövhərtac.

G ö v h ə r t a c . Həkimbaşının dünən mənə verdiyi nə gözəl dərman idi! Bir qaşiq içəntək naxoşluğum bilmərrə rəf oldu getdi. İndi daha heç yerim ağrımır.

B i b i x a t u n . Atan da buyurdu, bir yaxşı qoyun aparıb, məscid həyətidə kəsib, füqəraya paylasınlar. Bir atlı da Xudayar xanın yanına göndər ki, sənin salamat çıxdığını xəbər versin. Yoxsa yazıq xanın gündə adamı gəlirdi.

G ö v h ə r t a c . Vallah, ana can, Mirzə Mehdi kimi həkim Yer üzündə yoxdu. Atam istəyirdi Parisdənmi, haradanmı həkim gətirtsin. Onların heç birisi mənim dərdimi tapmayacaqdı. Amma Mirzə Mehdi belə asanlıqla tapıb, məni dirilti.

B i b i x a t u n . Mirzə Mehдинin xidmətinə bu anayın canı Qurban .

G ö v h ə r t a c . İndi, ana can, yemək, içmək istəyirəm. Könlümdən oxumaq, oynamaq keçir.

B i b i x a t u n . Həkimbaşı da elə buyururdu. Deyirdi gərək Gövhərtacın başını qarışdırasınız oxumağa, çalmağa. Gərək xiffət eləməsin.

G ö v h ə r t a c . Kimin xiffətin eləyəcəyəm?

B i b i x a t u n . Nə bilim? Bir para Hacı Rzanın, Xudadadın arvadları kimi ağzi göycəklər orada, burada danışdırlar ki, guya sən qotur

K a m r a n ın dərdindən xəstələnibsən.

G ö v h ə r t a c . K a m r a n nədir? Adam onun dərdindən xəstə olar? O gedəndən bir az bikef oldum. Çünki həmişə onunla bir yerdə olurduq, uşaqlıqda bir yerdə oynayırdıq, atılıb-düşürdük. Sonra yadımdan elə çıxdı ki, heç bilmirəm Kamran. adlı dünyada adam varmı.

B i b i x a t u n . Atan istərdimi ki, sən gedib qotur Kamran a arvad olaydın?! Səni verdi Xudayar xan kimi kişinin oğluna. Gedəcəksən, qılıncının dalı da kəsəcək, qabağı da. Qoy Hacı Rzanın arvadının canı çıxsın.

G ö v h ə r t a c . Ana can, mən bu gün atama deyəndə ki, sağalmışam atam dedi sənin sağalmağına görə mən böyük ziyafət düzəldib, tamam şəhərin qız-gəlinlərini bura dolduracağam, kef eləsinlər.

B i b i x a t u n . Elədir, bala. Odur bax, yavaş-yavaş gəlirlər. Neçə nəfər qız gəlib Gövhərtac ilə öpüşürlər.

Q ı z l a r d a n b i r i . Gözümüz aydın, ay Gövhərtac, şükür Allaha, salamat çıxdın.

B i b i x a t u n . Şükür içində olasan, a qızım, Allah sənə də bir belə bəxt açsın. (*Pəncərədən baxır.*) Ora bax, ora. Hacı Rzanın arvadı ilə Hacı Xudadadın arvadı gəlir. İndiyədək daldə ağızlarına gələni mənəim haqqımda söyləyirdilər. İndi gəlib iki min yaltaqlıq eləyəcəklər.

H a c ı R z a n ı n a r v a d ı . Ay Bibixatun, and olsun oğlumun canına, Hacı gəlib mənə deyəndə ki, Hacı Kamyab qızını Xudayar xanın oğluna verir, elə bildim dünyanı mənə verdilər. O qədər şad oldum. Sən bilirsən ki, mən səni bacımdan artıq istəyirəm. Allah qızını xoşbəxt eləsin. Sonra onun xəstələndiyini eşidib çox qəmgin oldum. İndi şükür olsun Allaha, salamat çıxdı.

B i b i x a t u n . Mənəim qızımın Xudayar xanın oğluna verildiyinə çox adam köks ötürür. Guya Hacı Kamyab Xudayar xandan əskik kişidir. Xudayar xanın mülkündən, dövlətindən Hacı Kamyabınkı çoxdur. Siz elə bilirsiniz ki, mən çox şadam? Mən heç Xudayar xanın oğlunu qızıma layiq bilmirəm.

H a c ı X u d a d a d ı n a r v a d ı . Nə sözdür, Hacı Kamyabın özü də bir xandır.

Qadınlar, qızlar bir-bir daxil olub Gövhərtac ilə, anası ilə öpüştülər.  
Bir dəstə Qadın sazandası gəlir.

B i b i x a t u n . Əyləşin, şam hazır olunca doyunca çalın, oynayın. Sazandalar çalırlar. Böyük rəqs.

H a c ı R z a n ı n a r v a d ı . A Bibixatun, qızıyın şadlıq günüdür, sən niyə bir durub oynamırsan?

B i b i x a t u n . Oynamaq mənim harama yaraşır? Heç mənim bir yerdə oynadığımı görübsən?

H a c ı X u d a d a d ı n a r v a d ı . Elə demə, Bibixatun, Hacı Səttarın oğlunun

toyunda heç kəsə macal vermirdin. İndi nə olubdur oynamırsan?

B i b i x a t u n . O bir başqa vaxt idi, keçdi.

H a c ı R z a n ı n a r v a d ı . A Bibixatun, ondan bəri qocalmadın ki? Ana məgər qızının şad günündə şad olmaz, dur ayağa, bir-ikibaş oyna. Hər bir tərəfdən. Bibixatun oynayacaq, Bibixatun oynayacaq.

Hacı Rzanın və Hacı Xudadadın arvadları onun qolundan tutub durğuzurlar.

B i b i x a t u n . Hərçənd mənə layiq eləməz, ancaq xahiş eləyirsiniz, oynaram. Sazandalar çalırlar, Bibixatun oynayır.

H a c ı R z a n ı n a r v a d ı (*Hacı Xudadadın arvadına*). Eşitdin?

H a c ı X u d a d a d ı n a r v a d ı . Eşitdim.

H a c ı R z a n ı n a r v a d ı . Yəni mən xan qayınanasıyam, belə adamların məclisində oynamaq mənə yaramaz. Gör nə sümük sındırmadan oynayır.

H a c ı X u d a d a d ı n a r v a d ı . Bəli, Ərdəbil pişiyi, küftə görməmiş.

B i b i x a t u n (*yorulmuş oturur*). Bu da mən, sizin xatiriniz üçün oynadım.

H a m ı . Sağ olsun Bibixatun, sağ olsun Bibixatun! Yenə böyük rəqs.

Q ı z l a r d a n b i r i . İndi növbət Gövhərtacıdır, gərək o oynasın.

B i b i x a t u n . Gövhərtac, qızım, gəl. (*Çağırır*.) Ay qız, Gövhərtac,

G ö v h ə r t a c ! Bu qız necə oldu? Bircə otağına baxın, yoxsa ürəyi pis oldu?

Bir nəfər qızlardan otağa baxıb qayıdır.

Qızlardan biri. Öz otağında da yoxdur.  
Bibixatun (*təşvişə düşür*). Ay uşaq, bu evləri düürüst axtarın. Bu qız hara getdi?!

Neçə nəfər çıxır.

Hacı Rzanın arvadı. Hara getmiş olacaq?  
Hacı Xudada din arvadı. Harda olsa İndi gəlib çıxar, evdən qaçmayacaqdır ki!  
Qulluqçular qayıdırlar. Xanım, otaqların hamısını axtardıq, heç yerdə yoxdur.  
Bibixatun. Bəlkə bağçaya çıxıbdır?  
Qulluqçu. Bağçada da yoxdur.  
Bibixatun. Bəs bu qız yerə batmadı, göyə çıxmadı?! (*Qadınların arasına qarışıqlıq düşür.*) Tez Hacı Kamyaba xəbər verin.  
Hacı Rzanın arvadı. Mən imanım, qız qaçdı.  
Hacı Xudada din arvadı. Qəbrinə qaçsın, hara qaçacaq?  
Hacı Rzanın arvadı. Belə sevgilisi Kamranın evinə.  
Hacı Xudada din arvadı. Sən də danışdığını bilmirsən, Xudayar xanın oğlunu buraxıb itin birinə gedəcək?!  
Hacı Rzanın arvadı. Bilirsən ki, qızı öz xoşuna qoysalar, ya zurnaçıya gedər, ya balabançıya.  
Qulluqçular. Hacı ağa gəlir.  
Qadınlar hamısı çıxırlar, Bibixatundan savay.  
Hacı Kamyab. Bu nə xəbərdir? Qız yoxdur nədir?  
Bibixatun. Gəl ay başı daşlının oğlu, başına çarə qıl, gör qızın necə oldu?  
Hacı Kamyab. Qızım necə olacaq?  
Bibixatun. Necə olacaq? Elə olacaq ki, çıxıb evdən qaçıb. Get axtar tap! Hacı Kamyab. Vay mənəm başıma, sinəmdə ilan bəslədim. Qızı yəqin Kamran apardı. Bu saat şəhəri adam ilə dolduraram, hər yerə atlılar göndərrəm. Qızımın ölüsünü, ya dirisini tapıb gətirərlər. Qəm yemə, arvad. Mənə Hacı Kamyab deyərlər. Dünyanın altını üstünə çevirərəm! (*Çıxır.*)

B i b i x a t u n (*qışqırır*). Aman Allah, aman! Allah, mənim başıma bir daş sal, Allah! Yer ayrılısın, məni udsun! Pərvərdigara, Əzraili göndər gəlsin, mənim canımı alsın! Xudaya, mən bundan sonra Hacı Rzanın, Hacı Xudadadın arvadlarının üzlərinə nə gözlə baxacağam?! Aman Allah, aman, Allah aman! (ÇIXIR.)

PƏRDƏ

## DÖRDÜNCÜ PƏRDƏ

### ON ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağanın evində. Hacı Mirzə Əhməd ağa və Kamran.

K a m r a n Ağa, bir qələt işdir tutmuşam. Sizi narahat etdiyimi əfv edəsiniz. Nə edim, mənim bir başqa yolum yox idi. Əmim qızını götürüb qaçmağa məcbur idim. Əmimin də qüvvətinə siz bələdsiniz. Onu hər kəsin evinə aparsaydım, əmim gedib çıxardacaqdı. Labüd qalıb sizin sayəyihimayənizə qaçdım.

M ü c t ə h i d . Eybi yoxdur, oğlum, çox gözəl fikir edibsən.

K a m r a n . Sizin eviniz bəstdir. Sizə pənah gətirən qatil olsa, hökumət arkanı gəlib apara bilməz.

M ü c t ə h i d . Sən xatircəm ol, oğul. Mən Hacı Kamyaba adam göndərmişəm. İndi gələcək bura. Mən onunla müfəssəl söhbət edərəm. Belə güman edirəm ki, bir söz deməsin.

K a m r a n . Sizin sözlünüzün və əmrinizin qarşısında Hacı Kamyab nə danışa bilər? O ancaq Xudayar xanın oğluna söz verdiyini ərz edəcək.

M ü c t ə h i d . Söz vermək başqa, qız vermək başqa. Vəqt ki, arada əqd nikah carı olmayıb, sözü dəyişdirmək mümkündür. Xüsusən ki, bizim el arasında məşhur məsəldir: əmioğlu ilə əmiqızının kəbinini göydə mələklər kəsiblər. Sən İndi get, cavab gözlə.

K a m r a n . Mürəxxəs olum. Allah sizdən razı olsun, müctəhid ağa. (*Baş əyib çıxır.*)

N ö k ə r (*daxil olur*). Ağa, Hacı Kamyab izin istəyir.

M ü c t ə h i d . Gəlsin, gəlsin.



Hacı Kamyab (*daxil olur*). Salaməleyküm.

Müctəhid. Və əleyküməssalam, buyur əyləş, hacı. (*Hacı əyləşir.*)  
Əhval və damağınız necədir?

Hacı Kamyab. Ərz edim, ağa, mən nəinki öz vilayətimdə, hətta xarici məmləkətlərdə də ad, san sahibi idim. İndi mən binamus olmuşam. Camaat arasına çıxmağa xəcalət çəkirəm. Mən, görünür, sinəmdə ilan bəsləmişəm. On beş il zəhmətini çəkdiyim, oğul kimi saxladığım bir binamus məni rüsvayi-cahan etdi.

Müctəhid. Hacı Kamyab. İşə dürüst diqqət etsəniz, bir qədər də təqsir sizin özünüzdədir. Sizin, şükür olsun xudavəndi aləmin dərgahına, çörəyiniz var, adınız, şöhrətiniz var. Sizə, qızınızı qardaşınız oğluna vermək vacibətdən idi. Mənim sizi çağırmaqdan məqsədim nə olduğunu söyləyim.

Hacı Kamyab. Bəli, buyurun.

Müctəhid. Sizin qızınız bu saat mənim hərəmxanamdadır. Lazım gələn məhəbbəti də ona göstərirlər. İndi mənim xahişim qızı Kamrana verməkdir və sizin də danışmağa haqqınız yoxdur.

Hacı Kamyab. Cənab ağa, sizin xahişiniz mənim üçün əmrdir və sizin əmrinizdən də çıxmaq mənim üçün qəbahətdir. Sizə məlum olsun ki, neçə gün bundan əqdəm mən qızımı Xudayar xanın oğluna verməyə razı olmuşam. Siz çox gözəlcəsinə bilirsiniz, mənim cəmi sərvətimin səbəbi Xudayar xan ilə olan münasibətimdir. Mən bu halda neçə kənd sahibiyəm, neçə əmlak sahibiyəm, hamısı Xudayar xanın dövlətindəndir. Belə olan surətdə mən sözümdən qaçamı bilərəm və qaçsam, bilirsiniz ki, Xudayar xan mənimlə ədavət başlayıb, tamam əmlakımı talan etdirəcək.

Müctəhid. Mən Xudayar xana cavab verməyi öhdəmə alıram. Xudayar xan sənə bir çırtma vurmaz.

Hacı Kamyab. Buna mən əminəm. Xudayar xan sizin əmrinizdən boyun qaçırmağa cürət edə bilməz. Fəqət Xudayar xanın əmlakından qalxan tamam məhsulət mənim əlimlə satılır və bu satışın dəllalliq haqqı ildə neçə yüz min tımən edir. Bunun hamısından mənim əlim çıxır.

Müctəhid. Hacı Kamyab, siz necə güman edirsiniz? Xudayar xanın əmlakının məhsuləti ilə mövqufat əmlakının məhsulətində təfavüt varmı?

Hacı Kamyab. Zəminü asiman. Söz yox ki, mövqufat əmlakının mədaxili ikiqat artıqdır.

Müctəhid. Mən mövqumat əmlakının məhsulunun satışını sizə vəgüzar edirəm. Mədxalınız daha da artar. İndi sözünüz nə ola bilər?

Hacı Kamyab. İltifatınız artıq olsun, ağa. Heç sözüm ola bilməz. Fəqət bir ərzim var. Siz mənim qızımın başını kəsin, itlərə verin, mən bir söz demərəm. Ancaq mən qızımı məni rüsvay edənə, götürüb göydən yerə çırpana verməyəcəyəm.

Müctəhid. Hacı Kamyab, belə danışmayın. Bu dəb peyğəmbər axirəzzəman səlavatullahdan qalmışdır. Cənab Rəsul qızını öz əmisi oğluna verib, hamıya da bunu tövsiyə buyurmuşdu. Əmioğlunu əmi qızından ayırmaq yaxşı deyil.

Hacı Kamyab. Yenə ərz edirəm, sizin xahişiniz mənim üçün əmrdir. Amma mən qardaşım oğluna heç vaxt qız verməyə razı olmayacağam. İzin verin qulluğunuzdan mürəxxəs olum, ixtiyar sahibisiniz.

Müctəhid. Hacı Kamyab, qeyziniz tutub, danışsınız. Ancaq bir az keçəndən sonra qeyziniz soyuyacaq və Kamran sizə yenə köhnə qayda oğulluq edəcəkdir.

Hacı Kamyab. Ağa, sizin əmrinizdən boyun qaçırmaq mənim üçün ölümdən bətdəridir. Ancaq namus ilə müdara etmək çətlidir. İzin veriniz rəfi-zəhmət edim. Xudahafiz. (İstəyir getsin.)

Müctəhid. Bir qədər dayanın. (*Hacı Kamyab dayanır. Müctəhid bir qədər fikirdən sonra*) Siz qızınızın nikahının Kamrana oxunmasınariza vermirsiniz?

Hacı Kamyab. Bəli.

Müctəhid. Və bu sizin qəti cavabınızdır?

Hacı Kamyab. Tərəfimdən biehtiramlıq olduğunu etiraf edirəm, fəqət cavabım qətidir.

Müctəhid. Elə olan surətdə mənim bir başqa təklifimi qəbul edin.

Hacı Kamyab. Buyurun.

Müctəhid. Ərəblər deyərlər: xeyrül-ümr övsətüha. Yəni hər işin yaxşılığı onun ortasındadır. Siz qızınızı nə Xudayar xanın oğluna və nə Kamrana verin. İzin verin onun nikahını mən özümə oxuyum. Buna sözünüz nədir? (*Hacı dayanıb baxır.*) Nə üçün sükut etdiniz?

Hacı Kamyab. Heç zad anlamıram. İzin verin bir qədər fikirləşim.

Müctəhid. Fikirləşmək yeri yoxdur, mənim ciddi sözümdür. Mənim təklifi-şərim sizə itmami-höccət etmək idi. Onu da etdim. Bundan sonra bu təklifi etməyə haqlıyam. Xudayar xanın, Kamranın cavabını mən verrəm. (*Hacı Kamyab dayanıb baxır.*) Cavab gözləyirəm.

H a c ı K a m y a b . Ağa, bu təklif mənim üçün böyük səadət və bu iki günün müddətində çəkdiyim müsibətin layiqli bir mükafatıdır. Mən danışı bilmərəm, qızımın başını kəsməyə haqlıyıq.

M ü c t ə h i d . Razısınıq?

H a c ı K a m y a b . Səmimi-qəlbdən.

M ü c t ə h i d . Əlini mənə ver. (*Hacı Kamyab istəyir onun əlindən öpsün, izin vermir.*) Yox, yox, şüaləkdə əl öpmək haramdır. (*Bərk əlini sıxır.*) Çox mübarəkdir.

H a c ı K a m y a b . Çox mübarək və böyük səadətdir. Bu saat gedim bu xeyir xəbəri qızın anasına da yetirim. Mürəxxəs olum.

M ü c t ə h i d . Xoş gəldin. (*Hacı Kamyab baş əyib çıxır. Müctəhid əl çalır, nökar daxil olur.*) Hacı Kamyabı yola sal. (*Nökar istəyir çıxsın.*) O buraya qız gətirən oğlan haradadır?

N ö k ə r . Bizim mənzilimizdə əyləşibdir.

M ü c t ə h i d . Qız ilə görüşür, ya yox?

N ö k ə r . Hərdənbir əndərun bağçasına keçir, qız da oraya çıxır, görüşürlər.

M ü c t ə h i d . Ona deyənə evdən bilmərrə çıxıb getsin və dübarə qayıdıb gəlmək istəsə, evə buraxma, eşitdin?

N ö k ə r . Bəli, ağa.

M ü c t ə h i d . Di get.

## PƏRDƏ

### ON DÖRDÜNCÜ ŞƏKİL

Hacı Kamyabın evi. Bibixatun əyləşib, yanında iki kəniq. Xanım dinmir, danışıq, tez-tez “ox”, “ox” deyib, iki əlilə dizlərinə yumruq çırpır.

K ə n i z . Xanım, sakit olun, Allah kərimdir, özünüə bir belə əziyyət verməyin.

B i b i x a t u n . Xanımın dünyaya gəldiyi günə daş düşsün! Aman, aman, Allah, yandıq! Allah, məni rüsvay eləyəni rüsvay elə! Allah, məni oda yandıranı cəhənnəm odunda yandıq! Kamran, sənə əlimlə verdiyim çörək səni dizim-dizim süründürsün! Allah, belə bəlamı olar?! Allah, belə müsibətimi olar?! Bundan sonra mən xalq arasına çıxamı biləcəyəm?

Ox, ox, yandım, Allah, yandım! Alışdım, Allah, alışdım! Kül mənim bu beysinsiz başıma! (*İstəyir başına döysün, kənzilər qoymurlar.*)

K ə n i z . Xanım, Allahı sevərsiniz, bir qədər rahat olun. Budur, iki gündür özünüzə bir belə cəza verirsiniz, buna davamını etmək olar?

İ k i n c i k ə n i z . Xanım, dünəndən acsınız, iki qəşq abğuşt yeyin.

B i b i x a t u n . Cəhənnəm olsun yemək, cəhənnəm olsun içmək! Nə yeyəcəyəm, nə içəcəyəm. Qoy birdəfəlik acından ölüm. Belə rüsvay olmaqdan bir dəfə ölüb qurtarmaq yaxşıdır.

K ə n i z . Xanım, heç olmasa bircə fincan çay iç.

B i b i x a t u n . İçmirəm, apar, o yana, ləçər! Bundan sonra şəhərin it-pişiği də mənə güləcək. Hacı Rzanın arvadı bir ata minib, bir at da yedəyinə alıb, düşəcək şəhərin canına. Ona deyəcək: “Gördünüzmü Bibixatun necə xan qayınanası oldu”. Buna deyəcək: “Gördünüzmü Bibixatun necə xan qayınanası oldu”. Uşaqlar küçələrdə gülüşüb deyəcəklər: “Ora baxın, xan qayınanası gedir”. Dalımca daş atacaqlar. Başına daş düşsün, a belə xan qayınanası! (*İstəyir başına yumruq vursun, qoymurlar.*)

H a c ı K a m y a b . (*daxil olur*). Arvad, nə qiyamətdir?

B i b i x a t u n . Arvadın atasının qızı ölsün! Arvadın atasının başına daş düşsün! Qara torpaq arvadın üstündən dörd qarış yuxarı dursun! Hələ bir soruşursan da, a binamus? Sənin namusun olsa əriyib yerə girərsən. Utanmayıb başına papaq qoyub gəzirsən, deyirsən kişiyyə.

H a c ı K a m y a b . Arvad, bir dayan, gör nə deyirəm.

B i b i x a t u n . Nə deyəcəksən? Bilirəm nə deyəcəksən. Deyəcəksən getdim qızın kəbinini kəsdirdim qotur Kamrana, götürüb apardı. Bundan sonra mən camaat içinə çıxma biləcəyəm? Bundan sonra mən Hacı Rzanın, Hacı Xudadadın bihəya arvadlarının üzlərinə baxa biləcəyəm? Bundan sonra...

H a c ı K a m y a b . Ay canım, bircə dil qəfəsə sal, bircə aram ol, gör nə deyirəm. K a m r a n a qız verən kəmdir? Qız yiyəsi məgər dəlidir?

B i b i x a t u n . Sən çox da vermə. Bu biabırılıqdan sonra Xudayar xanın oğlu sənin qızına yiyəmi duracaq?! Bir kor pişik kimi qalacaq ocağının qırağında. Axırda qotur Kamranı çağırıb, yalvarıb verəcəksən.

H a c ı K a m y a b . Bircə aram ol, gör nə deyirəm.

B i b i x a t u n . Hə, de görüm nə deyəcəksən?

H a c ı K a m y a b . Mən qızımı nə Kamrana verirəm, nə də Xudayar xanın oğluna. Qız bu saat müctəhid ağanın evindədir. Bu saat ora-

dan gəlirəm. Müctəhid ağa məndən çox xahiş etdi ki, qızı o binamus Kamrana verim. Dedim: öldürüb itlərə verərəm, Kamrana vermərəm. Axırda müctəhid ağa özü qıza müştəri düşdü. Buyurdu ki, mənim himayətimə gələn mənim evimdən çıxmaz.

B i b i x a t u n . Bax, İndi görürəm ki, aqlın başından çıxıb, hədərənpədərən danışırsan. Müctəhid ağa nədir? Yoxsa başına hava gəlibdi?

H a c ı K a m y a b . Başıma hava gəlməyib, işin olanını deyirəm. Doşab alıbsan, bal çıxıbdır.

B i b i x a t u n . A kişi, sən atanın goru, doğru deyirsən?

H a c ı K a m y a b . Atamın da goru haqqı, anamın da goru haqqı, belədir ki deyirəm. Bu gün müctəhid ağa qızın nikahını özünə oxuyacaq. İndi onun cehizini hazır eləyib, ağanın evinə göndərməlidir.

B i b i x a t u n . A kişi, bir dayan özümə gəlim. (*Kənizlərə*) A bihəyalar, nə durub mat-mat tamaşa eləyirsiniz? Görmürsünüz iki gündür mən acusuzam. Cəld mənə çay gətirin, nahar da hazır eləyin. (*Kənizlər gedirlər.*) Bəs Xudayar xana nə cavab verəcəksiniz?

H a c ı K a m y a b . Xudayar xanın nişanlarını Hacı Mirzə Əhməd ağanın vasitəsilə göndərəcəyəm. Ağa onun cavabını öz öhdəsinə götürübdür.

B i b i x a t u n . Bundan sonra Xudayar xan məhsulatını sənin əlinlə satacaqdırımı?

H a c ı K a m y a b . Əvvəla, Xudayar xan nə qədər özünü oraya, buraya çırpısa, yenə mənim yanına gələcəkdir. İkinci, müctəhid ağa mövqufat əmlakının məhsulatının satılmasını mənə mühəvvəl edir. Mövqufat əmlakı iki dəfə Xudayar xanın əmlakından böyükdür.

B i b i x a t u n . Deməli, müctəhid ağa daha Hacı Rzanın əlilə iş görməyəcəkdir?

H a c ı K a m y a b . Yox, yox, Hacı Rza nəçidir?

B i b i x a t u n . Bax indi ürəyimdən tikan çıxdı. (*Durur.*) Gedək, iki gündür mən acam. (*Təşəxxüslə yeriyir.*) Kənar olun, arvadlar, müctəhidin qayınanası gəlir!

PƏRDƏ

## ON BEŞİNCİ ŞƏKİL

Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağanın yatağı. Qadınlar ilə əhatə olunmuş  
Gövhərtac bəsti üzərində əyləşib, məşşatə ona ziynət verir.

M ə ş ş a t ə . Ay xanımlar, bura müctəhid evidir. Burada çalmaq, oynamaq  
haramdır. Mən gəlinə ziynət vururam, siz də yığılın bir mahnı düzəldin.

Q ı z l a r , q a d ı n l a r (*səs-səsə verib oxuyurlar*)

Gəlin, qızlar, sürmə çəkin gözünə,  
Ay həsrətdir bu gəlinin üzünə.  
Toy olunur Kamyabın qızına;  
Ay qız, sənin toyun mübarək olsun. (*İki dəfə*)

Qızıl güldən qırmızıdır yanağı,  
Ənbər qoxur dodaqları, buxağı.  
Bu evdə sayəli olsun ayağı;  
Ay qız, sənin toyun mübarək olsun. (*İki dəfə*)

Qapının dalında durubdur yarı,  
Tükənib oğlanın səbri-qərarı,  
Bəd nəzərdən hifz et bunları, tarı;  
Ay qız, sənin toyun mübarək olsun. (*İki dəfə*)

Çiçək düzün tellərinə, saçına,  
Canlar Qurban kirpiyinə, qaşına.  
Oğlan dönmüş qızıl quşa, laçına;  
Ay qız, sənin toyun mübarək olsun. (*İki dəfə*)

M ə ş ş a t ə . Qurban olum belə qızı doğan anaya. Bircə tamaşa eləyin, bu  
gözəllikdə can şahın hərəmxanasında da tapılmaz. Bu gözəllikdə gül də,  
mələk də yoxdur.

M ü c t ə h i d i n b ö y ü k a r v a d ı . Ay qızım, səni həmişə xoşbəxt  
yaşayasan. Onunla mehriban dolan, onun itaətində ol. Allahın əmri də belədir.  
Bacılar, daha durun dağılın.

H a m ı (*bir-bir*). Allah xoşbəxt eləsin, boya-başa çatdırsın, oğullu, qızlı  
olsun.

Gedirlər. Gövhərtac gözünü qapıya dikib. Qapı açılır.

Gövhərtac (*hövlnak*). Kamran!

Müctəhid (*daxil olur. Gövhərtac qalxıb, üzünü örtmüş, ona təzim edir*).  
Ay qız, sən bu evə xoş gəlibsən. Bu ev sənə peşkəş.

Gövhərtac baş əyir. Müctəhid əbasını açıb divardan asır, əmmaməni çıxarıb kənara qoyduqda Gövhərtac şəkkə düşüb bir kənara qısıılır.

Müctəhid. Ay qız, bir üzünü mənə göstər görüm, tərifə layiqsənmi? (*Gövhərtac bərk üzünü tutur*.) Allahümmə rəzəqna şənnətən, lətifətən, vəchətən və zəvvicna minəl huril-eyn! (*Bunu deyib qızı qucaqlamaq istəyir. Gövhərtac onu döşündən itələyir. Müctəhid yıxılıb, bir də durub qıza hücum edəndə qız qışqıraraq yıxılır. Arvadlar qışqırtıya yüyürürlər*.) Götürün qoyun çarpayının üstünə, qız uşağıdır, qorxudan qışqırdı, İndi ayılar. (*Gövhərtacı götürüb çarpayının üstünə uzadırlar*.)

Di çıxın gedin, burada işiniz yoxdur.

Arvadlar çıxırlar.

Müctəhid gəlib Gövhərtacın sifətinə baxır.

Bu nə qaşdır, bu nə gözdür, bu necə türfə buxaq,  
Həq səni eyləsin, ey şux, yaman gözdən iraq.

(*Əyilib öpür, qaranlıq olur*.)

PƏRDƏ

## ON ALTINCI ŞƏKİL

Çayxana. Cavanlar, qocalar, işçilər, kəndlilər. Hərə bir tərəfdə oturub çay içir. Çayçı Kərbəlayı Qafar samovarın böyründə əyləşib çay tökür. Qulluqçu aparıb qonaqların qabağına qoyur.

K ə r b ə l a y ı Q a f a r (*bir nəfər qonağa*). Ağa Seyid Cabbar, təzə xəbəri eşitməyibsən?

S e y i d C a b b a r . Şəhərdə bir təzə xəbər var, o da Hacı Mirzə Əhməd ağanın Hacı Kamyabın qızını alması. Doğrusu, bu əhvalat Hacı Kamyabın daha da şöhrətinə və başıucalığına səbəb olacaq. Hacı Kamyab yatsaydı, yuxusunda da müctəhid ağanın ona damad olmasını görməzdi.

K ə r b ə l a y ı Q a f a r . Xeyr a, əhvalatı başdan-başa bilməlidir. Məsələ bir tək ağanın evlənməsi deyil. Ağa indiyədək yeddi-səkkiz arvad alıb. Məsələ qızın öz ayağı ilə gəlib ona düçar olmasıdır.

S e y i d C a b b a r . Deməli?

Səyyad peyi seyd dəvidən əcəbi nist,  
Seyd əz peyi səyyad dəvidən məzə darəd.

K ə r b ə l a y ı Q a f a r . Bəli, bəli! Bundan sonra Hacı Kamyabın qabağında durmaq olmayacaq.

B i r n ə f ə r c a v a n . Hacı Mirzə Əhməd ağa yaxşı iş görübdür? Bu sifət müctəhidə yaraşan sifətdirmi? Heç bir insanlıqdan az-çox xəbər olan, əmanətə xəyanət etməz. O ki Allahın elmini oxuyubdur.

S e y i d C a b b a r . Hansı əmanətə xəyanət edibdir?

B i r n ə f ə r c a v a n . İki cavan vücut biri-birlərini sevib, ona pənah gətirirlər. O da onların biri-birlərinə yetirməyin əvəzində onları biri-birindən ayırır, özü qıza sahib olub, oğlanı qovdurur. Eyib olsun ona.

S e y i d C a b b a r . Bihəya, sən nə cürət edib burada müctəhid ağanın sözünü danışsan?! Müctəhid ağa məgər sənin yoldaşındır? Qorxmayırsan burada sənin cəmdəyini yıxalar?

İ k i n c i c a v a n . Doğru danışanın papağı yırtıq olar. Kimin nə haqqı var ona bir çırtma vura?! Bəlkə biz hamımız əhvalatdan müxbirik. Hacı Mirzə Əhməd ağanın hərəkəti hamımıza toxunubdur. Hətta ürəyimizdə ona bir nifrət də əmələ gəlibdir.

S e y i d C a b b a r . Kərbəlayı Qafar, bu oğlanlar ikisi də kafirdirlər. Bunların hər ikisinin qətlə vacibdir. Bunların çay içdikləri qab murdardır, suya çəkilməlidir.

B i r i n c i c a v a n . İstədiyimi dedim, arif olan anlar.

S e y i d C a b b a r (çay içənlərə). Həzərat! Bunlar mürtəddirlər, qanları halaldır vurun bu binamusları! Neçə adam cavanların üstünə tökülür. Cavanlardan biri müdafiə üçün xəncər, o biri tapança çəkir. Üç nəfər kəndli cavanlara tərəf düzülür.

B i r i n c i k ə n d l i . Qardaşlar, nə istəyirsiniz bu cavanlardan?

S e y i d C a b b a r . Görmürsünüz Hacı Mirzə Əhməd ağanın haqqında nə danışılar?



Birincikəndli. Hacı Mirzə Əhməd ağa da bizim kimi bir adam deyilmi? Onun haqında söz danışılarda qiyamətmi qopar?

Seyid Cabbar. Qopar, o bizim müctəhidimizdir, atamızdır, peyğəmbərimizin canişinidir.

Kamran (*rəfiqlərilə daxil olur*). Nədir, nə qeyl-qaldır?

Birincicavan. Budur, işin sahibi gəldi, sizinlə özü söhbət eləsin.

Kamran. Nə söhbət?

Birincicavan. Burada Hacı Mirzə Əhməd ağanın evlənməyinin söhbətidir. Biz ağanın əməlinin müctəhidlik sifətinə yaraşmadığından danışdıq. İndi camaat bizim adımızı kafir qoyub, bizi öldürmək istəyir.

Kamran. Qardaşlar, bir qədər sakit olun. Mən də bir neçə söz deyim. Sonra vacib bilsəniz, məni də, bu cavanlarla bir yerdə öldürə bilərsiniz.

Seyid Cabbar. Mürtədin biri də gəldi.

Kamran. Ağa, mürtəd nəyə deyirsiniz?

Seyid Cabbar. Mürtəd sizin kimi dindən çıxanlara: Allaha, dinə, müctəhidlərə səbb edənlərə.

Kamran. İndi, ağa, izin verin mən də bir neçə söz deyim. Əgər məni haqsız görsəniz, öldürə bilərsiniz.

Seyid Cabbar. Mən sizin kimi mürtədlərin danışığına qulaq da asmaq istəmirəm. Sizə qulaq asmaq da günahdır.

Cavanlar və köndlilər. Danış, danış!

Kamran. Qardaşlar, mən əmim qızını sevirdim, o da məni sevirdi. Əmim qızını başqasına vermək istəyirdi. Biz sözləşib, qaçıb gedib Hacı Mirzə Əhməd ağaya pənah gətirdik. Müctəhid qızın kəbinini özünə kəsib, məni rədd elədi. Mən sizi inandırırım ki, mənim müctəhid ilə ədavətim var isə də, şəxsidir. Onu meydana çəkmirəm. Mən bilirəm, o bilir. Ancaq bir məsələ var ki, əvvəla, müctəhid bir şəxsin sevgilisini əlindən alıb özünə zövcə etdikdə, günah əməl tutur, ya yox?

Cavanlar və köndlilər. Bəli, günah əməl tutur.

Seyid Cabbar. Necə şəriəti pozub peyğəmbər özü oğlum dediyi Zeydin arvadını görüb, ona eşq yetirib, boşadıb aldı?! Deyəcəksiniz: o da günah əməl tutub.

Kamran. Mən bu əhvalatı bilmirdim, günahdan da günahdır və belə əməl tutana mən peyğəmbər demərəm.

Seyid Cabbar. Yox, bu, mürtədlikdən də ötdü. And olsun cəddimə, bunun qanı halaldır.

K ə n d l i . Əgər peyğəmbər bu işi tutubsa, mən ona peyğəmbər demərəm. Bu işi heç bir avam kəndli eləməz.

K a m r a n . Peyğəmbər tutmasa, onun nəvəsi deməz. Yəqin bu, olmuş işdir. Müctəhid mənim əmimə buyursa idi ki, mən qızı Kamrana verəcəyəm sən danışma, əmim nə deyə bilərdi?

C a v a n l a r . Heç bir şey.

K a m r a n . Müctəhid bilmirmi ki, qızın razılığı olmasa, ona kəbin kəsmək şərrən haramdır?

C a v a n l a r . Əlbəttə bilir.

K a m r a n . Bunu bilə-bilə zorən mənim nişanlımın kəbinini özünə kəsmək şəriəti pozmaqdır, ya yox?

H a m ı . Pozmaqdır, pozmaqdır.

K a m r a n . Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağanın yeddi nəfər arvadı var. Bu arvadları nə ilə saxlayır? Yüz min tümənlər ilə ona imam malı gəlir. Ondan min tümən füqərəyə vermir. Qalan pullar necə olur? Şəhərin tacirlərinin qarnına dolan plov kimin hesabındır?

C a v a n l a r . Füqəranın.

K a m r a n . İndi siz fikir eləyiniz. Bir belə günah əmələ bizim bizimiz mürtəki b olsa q, deyərlər avamdır, hamildir. Bu sözləri müctəhidə demək olarmı? O, avam, cahil deyil, alımdır. Cəmi ülumdan xəbərdardır. O bilir ki, şəriətdə onun yeri cəhənnəmdir. O ya cəhənnəm odunu özünə qəbul edir, yainki cəhənnəm odunun yoxluğunu yəqin edibdir. Vəxti ki, füqərəyə məxsus iman malını mənim səyib şərafətlə yeyib, ke f çək ir və Allahın buyurduğunu pozur, yəqin ya boynuna günah götürür, yainki Allahın yoxluğunu öz elmilə təyin edibdir. Bunu görəndə mən yəqin edirəm ki, nə yuxarıda, nə aşağıda heç bir şey yoxdur. Məhz bu avam camaatı qoyun kimi soymaq üçün din büsatını üləmə əlində bir alət qayırbdır. Yəqin bilin ki, müctəhid Mirzə Əhməd ağa Allahın və cəhənnəm odunun varlığını etiqad etsə idi, bu əməlləri tutmazdır. O ki alimlikdə etiqad etmir, yəqin yoxdur.

C a v a n l a r v ə k ə n d l i l ə r . Doğrudur, qardaş, doğrudur.

B i r k ə n d l i . Bizim kəndimiz mövqəfat kəndlərindəndir. Bir nəfər bizim kəndlilərdən neçə sənə idi ki, Bakıda mədəndə işləyirdi. Bu günlərdə gəlmiş idi. Camaatı çağırıb bir para bu oğlan söyləyən sözlərdən söyləyib dedi ki: camaat, siz ki bu yeri əkirsiniz, bu bağı becərirsiniz, bunun mədaxilini də özünüz götürün. Biz dedik ki, mədaxil imam malıdır, xəyanət edə bilmərik. Dedi, imam malı-filan yoxdur,

hamısı müctəhidin cibinə dolur. Füqərəyə da görk üçün beş, on tümən verirlər. Bu günlərdə, müctəhidin əmrinə görə, o yazığı boğazından asdılar. Buna nə deyirsiniz?

Seyid Cabbar. Haqq eləyiblər. Hər əclaf Rusiyadan gəlib, burada bir qanun düzəldəcək. Rusiyanın camaatı çoxdan kafir olublar, istəyirlər bizi də, dindən çıxartsınlar.

Kamran. Ağa, din insanın insafı, vicdanıdır. İnsaf, vicdandan uzaq olanlara ancaq bidin demək olar. Məsələn, Hacı Mirzə Əhməd ağa müctəhidə.

Seyid Cabbar. Ay camaat, ay müsəlmanlar! Məgər karsınız, bu mürtədin danışığını eşitməyirsiniz? Niyə vurub öldürməyirsiniz? Bunu öldürənin cəmi vəbalını öz öhdəmə götürürəm. Vurun, bu mürtədi!

Camaat dayanır.

Kamran. Ağa, görürsünüz, haqq söz təsir edir. Qabaqca sizin tərəfinizdə olanlar da, İndi fikrə gediblər.

Seyid Cabbar. Görünür, bu camaat hamısı bidindir. Mən burada qala bilmərəm və bu saat bu keyfiyyəti Hacı Mirzə Əhməd ağaya yetirərəm. (*Gedir.*)

Kamran. Buyura bilərsiniz, ağa. (*Hamı gülüşür.*) Di əyləşin qardaşlar çay içək, Kərbəlayı Qafar camaata çay ver.

Birincivan. Afərin, Kamran, yaxşı döşədin.

Fəramərz. Ax, ay Kamran, bir minbər olaydı, səni çıxardaydım oraya, oradan bu sözləri camaata deyəydin.

Kamran. O minbər olar və az zaman keçər ki, o minbəri görərsən.

PƏRDƏ.

## ON YEDDİNCİ ŞƏKİL

İbrahimin evi. İbrahim və arvadı Cahanbanu.

Cahanbanu. Kişi, bu işlərə sən nə deyirsən, dünya görmüş adamsan? Allah sənə qardaşına insaf versin. Ayrı bir söz dilimə gətirə bilmirəm. Adamda da bir belə məgər hirs olarmış! Onda deyən gərək, a bədbəxt, bir belə dövlət ki cəm eləyibsən axırda gedib dolacaq Hacı Mirzə Əhməd ağanın cibinə. Hacı Mirzə Əhməd ağa onsuz da varlıdır.

Bircə qızın var idi, bircə də qardaşın oğlu. Oğlum deyib çəkəydin sinənə, var-yoxun da yenə öz qardaşın oğluna qalaydı. Uşağı neçə il müftə hambal kimi işlədəndən sonra döşündən itələdi. İndi biçarə az qalıb divanə olub, Mənun kimi biyabana düşsün.

İ b r a h i m . Arvad, olan olub. Müctəhidi görən, baqqal İbrahimin oğluna qız verməz. Mən oğlumun divanə olmasından qorxmuram. Mən başqa bir müsibət gözləyirəm ki, divanəlikdən bətdədir.

C a h a n b a n u . Bismillah! Nə müsibət, a kişi? Yoxsa qorxursan uşaq vurub özünü öldürər? Ya, xudanəkərdə, əmisinə, ya müctəhid ağaya biehtiramlıq eləyə?

İ b r a h i m . Bunlar da yola gedər. Bunlardan bətdədir.

C a h a n b a n u . Bəs nədir, a kişi? Mənim bağırimi yarma.

İ b r a h i m . Bundan bətdər odur ki, Kamran ora-burada oturub bir para həyanat danışıq. Dinə, məzhəbə dolaşır. Nəzəbillah, dilim də gəlməyir deyim, hətta peyğəmbərə, Allaha əl aparır. Bu yaman dərdədir. Özünü öldürər, bir neçə gün ağlayıb sakit olaram.

C a h a n b a n u . A kişi, sözünün qüvvəti, qoy mən də sənə bir söz deyim. Dünən oturub namaz qılırdım. Qapıdan girib mənə bir az tamaşa eləyib güldü, sonra başladı: ana can, nə vaqə olub? Nə belə əyilibqalxırsan? Yoxsa behiştə satın almaq istəyirsən? Rükəti qurtarıb dedim: ay bala, görürsən namaz qılıram, daha nə soruşursan? Namaza niyə sataşırsan? Gör nə deyir. Deyir: əyilib-qalxmaqla adama behişt verməzlər. Əgər behiştə getmək istəyirsən, get Hacı Mirzə Əhməd ağanın ətəyindən yapış, özü gedəndə səni də aparar. Dedim, ay oğlum, get, belə danışıqlara qulaq asmaq da günahdır. Qoy namazımı qurtarım. Üz çəndərib gülə-gülə getdi.

İ b r a h i m . İndi dərdimizi görürsən, arvad. Mən, özün bilirsən, yarım saat namazımı keçirmərəm. Bir cümə camaat namazından geri qalmaram. Axır mənim oğlum niyə belə olsun? Bu dərd məni çərlədər. Hər yerdə deyirlər ki: İbrahimin oğlu vələdüzzinadır. Çünki halal oğul Allahı danmaz. Budur, deyəsən gəlir.

K a m r a n (*daxil olur*). Ata, yenə bikefsən? Deyəsən söhbət eləyirdiniz. Mən göldim mane oldum.

C a h a n b a n u . Ay oğul, bizim səndən savayı nə danışığımız olacaq? Olan olub, keçən keçib. Bir yazıq, kasıb kişinin oğlusan. Get bir peşadən yapış. Müctəhid ilə nə işin var? Allah ilə nə işin var? Məyər qiyamət əzabından qorxmursan?

K a m r a n . Ana, bir qəribə keyfiyyət eşitmişəm. Əgər bu keyfiyyət dürüst olsa, gedib tövbə eləyib müctəhid ağadan üzr istəyib deyəcəyəm: Ağa, qələt eləyib, sizə səbb eləmişəm. Məni cavan qızların çəmxəminə bağışla.

İ b r a h i m . Kəs səsinə axmaq! Bu nə cür danışıqdır?

K a m r a n . Qoy keyfiyyəti söyləyim, sonra. Hacı Mirzə Əhməd ağanın amilini ki, tanıyırsan. Bu gün bəzzaz Hacı Şükürün dükanında əyləşib söhbət eləyirdi. Camaat da onun başına toplaşmış qulaq asırdı. Mən də gəlib bir kənarda dayandım. Gördüm deyir: Ağa, gecə yarısı olanda otağımdan çıxıb gedir şahniştə, orada iki rükət hacət namazı qılıb, əllərini qozayıp qazəl hacat dərgahına, ondan başlayır danışmağa və tez-tez də deyir: bəli, bəli, itaətdəyəm, ya rəbbi, rəhm et, günahkar bəndənə; buyurduqlarının hamısını asi bəndlərinə yetirirəm. Amil and içdi ki, ağanın Allahla danışığını qulağı ilə eşidibdir. İndi mən də istəyirəm gedəm xəlvətcə qulaq asıb, bu sözlərdən eşidəm, bəlkə imana gələm.

İ b r a h i m . Qurtardın sözünü?

K a m r a n . Qurtardım, necə?

İ b r a h i m . Belə ki, Allahın lənəti sənin canına gəlsin. A bidin, sənin müctəhid ilə nə işin var? Müctəhid sənin adaxlını əlindən alıb, qərəz ilə hər həzyanatı onun haqqında danışacaqsan?

K a m r a n . Mən həzyanat danışmıram, amilin söhbətini dedim. Mənim heç kəs ilə düşmənçiliyim yoxdur. Pişik yağlı tikə görəndə movuldayacaq. Ağa da bir yağlı tikə gördü, ötürdü içəri. Hətta mən ağadan bir tərəfdən razıyam. Mən İndiyədək kor idim, o mənim gözlərimi açdı. İndi baxıb görürəm ki, din, məzhəb, iman, kitab, Allah, peyğəmbər – bunlar hamısı avam xalqı aldadıb cibini soymaq üçün bir alətdir. Bu alətdən həm üləma, həm sərvətdarlar istifadə edirlər. Müctəhidin hərəkəti mənə bunu açıq sübut elədi. Mən ondan çox razıyam. Əmimin qızı ona halal olsun, doyunca yesin.

İ b r a h i m . Ay bidin, belə sözləri danışmış mürtdə olma. Allah sənin əvəzinə mənim başıma daş salar.

K a m r a n . Allah sənin başına niyə daş salsın? Allahın daşı olsa Hacı Kamyabın başına salar ki, Xudayar xanın mülkünü icarəyə götürüb əhalini kabab kimi şişəyə taxır. Allahın daşı varsa, müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağanın başına salar ki, neçə nəfər həqq və onun mayasına ziyan gətirən sözləri danışanların adlarını babı qoyub dara çəkdirir.

Badkubədən gələn bir bədbəxti nə üçün dara çəkirdi? O bədbəxt nə etmişdi? Onun sözü bu idi: yer əkinçinindir, ağa nə üçün mədəxil aparsın? Məgər bu, babilikdir, məgər günahi-kəbirədir? Allah var isə, daşı var isə, bunların başına salsın, sənin başına niyə salır?

İ b r a h i m . Elə Allah daşın böyüyün mənim başıma salıbdır.

K a m r a n (*gülür*). Mənim kimi oğulu sənə veribdir, beləmi?

İ b r a h i m . Dəxi özün danışırsan, mən nə eləyim! Allah sənin üzünü hər iki dünyada qara eləsin!

K a m r a n . Ata, acığın tutmasın, sənə bir söz deyim. Mən gəlib sənə deyirəm: bir atım var, başı yoxdur, bədən yoxdur, ayaqları yoxdur, quyruğu da yoxdur. Bunun mənası bu deyilmi ki, atam yoxdur?

İ b r a h i m . Nə demək istəyirsən?

K a m r a n . Cisim deyil, cövhər deyil, ərəz deyil, mərkəb deyil, yeməz, içməz, yatmaz, doğmaz, doğulmaz...

Qapı döyülür.

İ b r a h i m . Tfu, Allah sənə lənət eləsin! (*Cəld çıxır.*) Görüm qapını kim döyür?

C a h a n b ə x ş (*pozğun bir halətdə daxil olur*). Yaxşı səni evdə tapdım!

K a m r a n . Necə?

C a h a n b ə x ş . Necəsi yoxdur! Dedim İndi görəsən sənin nəşini itlər hansı dərədə yeyirlər.

K a m r a n . Ağıllı danış görüm nə deyirsən?

C a h a n b ə x ş . İş belədir, qardaş. Dünən gecə Mirzə Əhməd ağanın evində böyük bir iclas olmuş. O iclasda ancaq sənin söhbətin olubdur. Iclasda sənin əmin Hacı Kamyab da var imiş. Orada səni mürtədlikdə müttəhim tutub, qətlinə fitva veriblər. Bu fitvaya görə, səni öldürənə nəinki tənbeh yoxdur, hətta behişt belə vacibdir. Müctəhid tərəfindən polis nazirinə əmr var ki, səni öldürəni həbsə almasın. Görk üçün həbsə alsa da, bu qapıdan salıb, o biri qapıdan buraxsın. İndi şəhərin uzunqulaq cavanları hər biri bir gədr piştə bağlayıb səni gözləyir ki, öldürüb behişt qazansınlar.

K a m r a n . Müctəhiddən bunu gözləməli idi.

C a h a n b ə x ş . İndi sərvaxt olmalısan. Biz yoldaşların sənin evinin ətrafında qarovul çəkməkdəyik. Sənin evinə daxil olmadan qabaq gərək bizim dördümüzü də öldürsünlər. Hamısından yaxşı buradan baş götürüb qaçmalıdır.

K a m r a n. Haraya qaçmalı? Mən yerin deşiyində də olsam, Hacı Mirzə Əhməd ağanın xəbə müridləri məni tapıb öldürəcəklər. Yaxşısı budur ki, öz evimdə öldürələr.

C a h a n b ə x ş . Mən sənə yerin deşiyindən möhkəm yer göstərim.

K a m r a n. O yer haradır?

C a h a n b ə x ş . O yer Şura Azərbaycanı, Badkubə, Şura hökuməti, hamı sənə kimi din əleyhinə olanların hamisidir. Xalq üçün dini tiryəkə nisbət ediblər. Gedək oraya. Biz də sənənlə orada asudə yaşayıb vətənimizin gələcəyi, Hacı Mirzə Əhməd ağaların, Xudayar xanların, Hacı Kamyabların pəncəsindən qurtarması üçün təbdirlər edə bilərik və vətənin xoşbəxt günlərinə nail olub buraya qayıdırıq.

K a m r a n. Qaçaq, qardaşım, elə bu gecə buradan yola düşək. Yaşasın Şura Azərbaycanı!

C a h a n b ə x ş . Yaşasın Şura hökuməti!

*PƏRDƏ*

## **BEŞİNCİ PƏRDƏ**

### **ON SƏKKİZİNCİ ŞƏKİL**

Bakıda mexanik emalatxanasında. Kamran, Fəramərz, Xurşid, Cahanbəxş dəzgahlar dalında işləyirlər.

K a m r a n (*çəkiş vuraraq oxuyur*):

Yolu bəri baxan dağlar  
Mənim səndə nəyim qaldı.  
Əlim yetməz, ünüm çatmaz,  
Bir gül üzli yarım qaldı,  
Yarım qaldı, yarım qaldı.

F ə r a m ə r z . Oğlan, deyəsən eşqin yenə təzələnibdir. Ürəyin yönü bəri baxan dağların arxasına uçar.

Fit verilir, hamı əllərini işdən çəkir.

K a m r a n. Budur, iki ildir biz bu emalatxanada işləyirik. Bir dəfə də olsa mənim dilimdən Gövhərtacın adını eşidibsənmi? Mənim ba-

şimdiki xəyalət, mənə hər bir şeyi unudub. Mənim qərq olduğum dərya Xəzər dəryasından da dərlindir. Dörd ətrafına baxıb, nə xan, nə müctəhid, nə seyid, nə tacir və nə də zülm zəncirinə bağlı, zülmət dəryasına qərq olmuş dəhat əhlini və nə də çarşab altında, dörd divar arasında əsarətdə qalan ana-bacıları görürəm. Xəyalıma gəlir ki, bir gün olar bu gün mənim vətənimə də doğar. Müctəhid Hacı Mirzə Əhməd ağanın dalınca İndi ulaq kimi anqranlar onun eşşəyinin torpağını tutuya deyə gözlərinə çəkənlər onun əmmaməsini boynuna dolayıb küçələrdə sürüyürlər. Xudayar xanlar xalqın qisasından qaçmağa yer ararlar. Hacı kamyablar bilməzlər dövlətlərini götürüb hansı məmləkətə qaçsınlar.

**C a h a n b ə x ş .** Yəni bu gün bizim vətənimizə doğacaq? Camaatımız çox avamdır. Onun ayılması çox-çox illər istər.

**K a m r a n .** Camaat avam isə də, ona bir rəhbər lazımdır. Kommunizm yolu şirin yoldur. Qabil, bacarıqlı rəhbər dalınca gedər.

**X u r ş i d .** Sənin sözlənlə o günü görəcəyimizə şəkk yoxdur.

**K a m r a n .** Heç şəkk yoxdur. Biz vətən ilə əlaqədar olub xalqı hazırlamalıyıq. Hazırladıqdan sonra hamımız gedib ona rəhbər olmalıyıq. Mənim dərin siyasi savadım yoxdur. Ola bilsin fikrimi asan izah eyləyə bilmirəm. Amma gərək belə olsun.

**F ə r a m ə r z .** K a m r a n , sən cavansan, niyə bu məktəblərin birinə daxil olub oxumayırsan? Oxu, bizi də öyrət.

**K a m r a n .** Məgər xəbərin yoxdur? Bir neçə gündən sonra məni fəhlə fakültəsinin tələbəsi görərsən.

**F ə r a m ə r z .** Yənə sən mənim sözümə cavab vermədin. Bu söylədiyin xəyalət dəryasına qərq olandan sonra köhnə eşqi yada salmağına səbəb nədir?

**K a m r a n .** Əvvəla, mənim o qıza yazığım gəlir. Onda təqsir yoxdur, yəqin İndi o da mənim xiffətimi eləyir. İkincisi, onu bu gecə yuxumda görmüşəm. Gördüm bir qan dəryasına qərq olub. Əlini mənə tərəf uzadıb deyir: əmioğlu, tut əlimdən məni kənara çıxart. Doğrusu, bu yuxu bir az mənim halımı dəyişibdir.

**K ə r b ə l a y ı M ə d ə d (çöldən səslənir).** Burada Kamran. İbrahim oğlu işləyirmi?

**K a m r a n (dixsinərək).** Bu, dayımın səsidir. *(Qapıya tərəf gedib səsləyir.)* Dayı can, gəl, buradayam.

**K ə r b ə l a y ı M ə d ə d (daxil olur. Kamran ilə, yoldaşları ilə öpüştür).** Mən dünən gəlmişəm, axşamdan səni axtarmışam, soraq verən olmayıb. Axırı bu gün bir nəfər oğlan sənin yerini göstərib.



K a m r a n . Bəs harada mənzil eləyibsən?  
K ə r b ə l a y ı M ə d ə d . “Şərq” mehmanxanasındayam. Anan da mənimlə gəlibdir.

K a m r a n . Anam! Anam nə üçün gəlibdir?

K ə r b ə l a y ı M ə d ə d . Bir-iki ay bundan əqdəm atan vəfat elədi.

K a m r a n . Atam öldü, yazıq ata! Niyə can verdiyi zaman sənin yanında olmadım?!

K ə r b ə l a y ı M ə d ə d . Bəli! Axır nəfəsində yazığın gözləri ətrafi gəzirdi. (*Kamran gözlərini silir.*) Atandan sonra anan davam gətirə bilmədi. Hər gün gəlib mənə yalvarırdı ki, məni oğluma yetir. Axır mən də götürüb gəldim. Bunu da deyim ki, Hacı Kamyab atanın dəfninə böyük maya qoyub, çox cəlal ilə götürtdü.

K a m r a n . Şöhrəti üçün vacibdir. Deməsinlər Hacı Kamyabın qardaşının meyitini götürən olmadı.

K ə r b ə l a y ı M ə d ə d (*bir başıbağlı məktub, bir boğça verir*).

Bunları da həkimbaşı Mirzə Mehdi sənə göndərirdir.

K a m r a n (*kağızın açılıb oxuyub, əlindən yerə salır, dübarə qaldırır, bir dərin ah çəkir*). Bəli, bunu gözləməli idi. Bu da Hacı Kamyabın hirsinin nəticəsi. Bundan sonra başına döyüb ağlasın, görək nə fayda qazanacaq?

X u r ş i d . Nə xəbərdir, Kamran?

K a m r a n . Mirzə Mehdi yazır ki, Gövhərtac müctəhidin evinə gedən gündən bir sağalmaz mərz tutub vəfat etdi və boğcadakı yadigarın da sənə göndərilməsini ölənin günü məndən xahiş elədi. (*Boğcanı açır, bir köynək və bir qana bulaşmış dəsmal çıxarır.*) Baxın, yoldaşlar! Bədəninə ən yaxın olan köynəyini və ciyərinin qanını mənə töhfə göndərüb. Belə bir vücudu unutmaq mı olar? (*Fit verilir, tənəffüs qurtarır.*) Dayı can, sən get, işdən çıxantək gələrəm yanına. (*Dəsmala baxır.*) Əziz yarım, bir gün olar bu qanlı dəsmal qan rəngində bir bayrağın başına bağlayıb sənin qisasını almağa gələrəm. (*Maşının çarxları başlayır işləməyə, kürədən alov baş verir. Kamran bir parça qızarmış dəmir götürüb çəki ilə döyür.*) İndi, yoldaşlar, gücünüz gəldikcə çəki vurun. Bu çəkiçlərin hər zərbəsində sosializm imarətinə bir mıx çalınır. Vurun, yoldaşlar, bu çəkiçlər bir gün olar çox başlar dağıdar. Yaşasın dünya inqilabı! Siz də deyin.

Y o l d a ş l a r ı . Yaşasın dünya inqilabı!

PƏRDƏ.

## SAGSAĞAN

### İki pərdə, beş şəkildə

#### İŞTİRAK EDƏNLƏR:

Tarıqulu –	kəndli
Fatmanisə –	onun arvadı
Qədim –	oğlu
Qurban –	Fatmanisənin qohumu
Komsomolçu –	pionerlərin rəhbəri
Molla Zaman	
Arvadı	
Gülpəri	}qonşu Qadınlar
Sərəncam	
Güləndam	
Qızıyetər	
Mahpəri	
Həmşəri Cahən	

Kəndlilər, pionerlər, çalğıcılar, uşaqlar

## BİRİNCİ PƏRDƏ

### BİRİNCİ ŞƏKİL

Kəndli Tarıqulunun evi. Arvadı Fatmanisə cəhrə əyirir. Oğlu Qədim bir kənardə oturub, doğrama yeyir.

Fatmanisə (*cəhrəni əyirərək oxuyur*):

Sən gedən bir il oldu,  
Vırana bağlar gül oldu.  
Vədə verdin gəlmədin,  
Bu nə yaman dil oldu.

Qədim. Ana, nə oxuyursan?

Fatmanisə. Nə oxuyacağam, ay oğul? Dərdimi ağlayıram. Atan ay yarımdır gedibdir, heç bir xəbər yoxdur, oxuduğum elə odur.

Qədim. Atam gedəndə dedi ki, mayın birinə on gün qalmış gələcəyəm, sənə də bir dəst yaxşı paltar gətirəcəyəm.

Fatmanisə. Bəs niyə gəlmir? Sabah da mayın biridir, gəlsin çıxsın. Onun köhnə peşəsidir, getdiyi yerdə batıb qalar. Onunla gedənlər hamısı

qayıdıb gəldilər. Səfiqulu, Qurban , Yetər oğlu Qara, Talib kişinin iki oğlu. Gedəndə dedi ki, nə bilim, dilim tutmayı, Tovuz tərəfdə kolxozçuların əkin işləri daldə qalıbdır, onlara hav eləməyə gedirik. Elə o gedəndir. (*Pəncərədən baxır.*) Qurban dayın odur gedir, bircə çıx onu çağır gəlsin.

Qədim cəld çıxır, bayırdan səsi gəlir.

Q ə d i m . Ay Qurban dayı, ay Qurban dayı!  
Q u r b a n (*bayırdan*). Nə deyirsən, ay bala?  
Q ə d i m (*bayırdan*). Nənəm səni çağırır. (*Qayıdır evə.*) Nənə, budur gəlir.

Əlli-əlli beş yaşında Qurban , əlində ağac, daxil olub məfrəş üstündə oturur.

Q u r b a n . Sabahın xeyir, a Fatmanisə, kişinin korluğunu çəkmirsən ki?  
F a t m a n i s ə . Səni elə ondan ötrü çağırtdım. Axı bu kişiciyi aparıb başını harada batırdınız?

Q u r b a n . Kişinin niyə başı batır? Onu dəyirmanın novundan salsan, donuzluğundan diri çıxar.

F a t m a n i s ə . Bəs bu bədbəxt oğlu harada qaldı? O da sizinlə getməmişdimi?

Q u r b a n . Bizimlə getmişdi, doğrudur. Biz getdik Tovuzun kolxoz yerlərinin əkininə kömək eləyib, vaxtında qurtardıq. Sonra xəbər gəldi ki, Qasım İsmayılov dairəsində də əkin işi ləngə düşmüş. Təriqlu özünü udarnik yazdırıb getdi oraya. Biz evə qayıtdıq. Vəssalam...

F a t m a n i s ə . Necə? Udernik yazdırdı? İndi ki, udernik-mudernik yoxdur?

Q u r b a n (*gülür*). Udernik nədir, ay dayı qızı? Udarnik, yəni zərbəçi.

F a t m a n i s ə . Anladım, başıma daş düşsün. Bu camaat gündə bir təzə söz çıxardacaq: kolxoz, udernik, nə bilim zorbaçı! Mən zorbaçı-zurnaçı anlamıram. Bircə de görüm, kişi nə vaxt gələcək?

Q u r b a n . Arxayın ol, bu gün-sabah burada olar.

Q ə d i m . Mənə də təzə paltar gətirəcək.

Q u r b a n . Əlbəttə, elə ki, işini qurtardı, palaqaysasını aldı, sənə də bir dəst pioner paltarı alıb gətirəcəkdir.

F a t m a n i s ə . Ay Qurban , atanın gorunu seversən, dədə-baba dilini danış. Bu sözləri haradan öyrəndin gəldin?

Q u r b a n . Ay rəhmətliyin qızı, dədə-baba nədir? Dədə-baba getdi, dilini də özü ilə apardı. Sən göydən düşübsən, nədir? Məgər ətrafı gözlərin görmür? İndi Şura hökumətidir, hər hökumətin bir dili olur. Şura hökuməti tək bir dil gətirməyibdir, savad gətiribdir. Keçən vaxtlarda kəndxuda bir baviska göndərəndə qapı-qapı gəzib oxutmağa adam axtarırdıq. İndi, bax (*cibindən qəzet çıxarır*), mən qəzet oxuyuram, dünyada olan işlərin hamısından xəbərdaram. Kəndin çox yarısı savadlanıbdir. Bir az keçməz Azərbaycanda bir savadsız arvad, ya kişi qalmaz.

Q ə d i m . Qurban dayı, o gün müəllim məni dədəmin yanında görüb dedi: “Bunun oxumaq vaxtı yetişibdir, əlbəttə, payız girən kimi bunu məktəbə göndərərsən”. Dədəm də əlini gözünün üstünə qoyub dedi: “Baş üstə”. Payız olan kimi məktəbə gedəcəyəm.

Q u r b a n . Bəs nədir? Əlbəttə, gərək oxuyasan. Oxu, öyrən, öyrəndiyini anana da öyrət.

F a t m a n i s ə . Bəli, düzəlib hər yarağımız, qalıb saqqal darağımız.

Q u r b a n . Burada saqqal darağı-filan yoxdur. Odur, mənim qızım, Səfərin arvadı, Cəfər kişinin gəlini, Pərinisə qarının nəvəsi, hamısı axşamlar gedib dərs oxuyurlar. Sən də oxuyarsan, onlar kimi savadlanarsan, daha zərbəçiyə zurnaçı, udarnikə udernik deyib, xalqı özünə güldürməzsən.

F a t m a n i s ə . Atayın gorunu sevərsən, mənim yaxamdan əl çək, nə zorbaçı tanıyıram, nə zurnaçı. Onu bilirəm ki, başıma daş düşüb, balam yetim qalacaq. Belə boş danışqlarla başımı tovlayırsan. Nə oldu, gedənlər hamısı qayıtdı, elə bir mənim kişim zorbaçı çıxdı?

Q u r b a n . Səninlə danışanın gərək dəmirdən bir boğazı olsun. İndi ərin Tarıqlu gələndə, gəlib sənin kefini soruşaram. Rəhmətliyin nəvəsi, məni nahaq yerə yolumdan elədin. Tələsiyirəm, qiraət komasında iclasımız var, gərək özümü oraya yetirəm. (*Durub gedir.*)

F a t m a n i s ə . Allah, bəndələrinə yazığın gəlsin, xalq ata-baba dilini unudub, özündən təzə dil çıxarıb. (Qapıdan sağsağan səsi gəlir. Oğluna) Ay oğul, sağsağan qırıldıdır, çıx gör atan gələcəkdirmi? Deginən: sağsağan, sağsağan, xeyrxəbər olasan. Oğlunun da oğlu olubdur, qızının da oğlu olubdur.

Q ə d i m . Ana, hancarı deyim?

F a t m a n i s ə . Sağsağan, sağsağan, xeyrxəbər olasan. Oğlunun da oğlu olubdur, qızının da oğlu olubdur.

Qədim (“sağsağan, sağsağan, xeyirxəbər olasan” deyə-deyə çıxır. Bayırdan səsi gəlir.) Sağsağan, sağsağan, xeyirxəbər olasan. Oğlunun da oğlu olubdur, qızının da oğlu olubdur.

Fatmanisə. Ay Göy imam, sağsağanın xəbəri doğru olsun, gəlim qurbanımı kəsim. (Qədim qayıdır.) Əyə, dedinmi?

Qədim. Başı Murad uşağının qapısına tərəf idi. Quyuğu da bizə tərəf.

Fatmanisə. Daha başımıza daş düşdü. Ay yazıq balam, atanın başında bir şey var. Evin yıxılısın, səbəb! Kişini tovladılar, evini yıxdılar, biz də qaldıq çöldə.

Qədim ağlayır. Kənd uşaqlarından üç nəfər daxil olur.

Uşaqlarda n b i r i . Qədim, nə oturubsan evdə? Tez ol gedək.

Qədim. Mən heç bir yana getməyəcəyəm.

Uşaq. Sabah mayın biridir. Budur, uşaqlar hamısı yığışblar, gedirik bağlarda bənövşə yığıb gətirib, guşəmizi bəzəyək.

Qədim. Mən heç yana gedən deyiləm. Evimimdə oturacağam.

Uşaq. Getmirsən getmə, daha niyə ağlayırsan?

Qədim (ağlayaraq). Odur, nənəm deyir ki, dədən ölüb. Sən yetim qalacaqsan.

Uşaq. Bu xəbəri sizə kim gətirdi? Odur mənim atam da sənin atanla getmişdi, qayıdıb gəldi. Deyir: Tarıqlulu da zərbəçi olub, getdi Qasım İsmayılov dairəsində əkinə kömək eləməyə. Sabah gələcək.

Fatmanisə. Arxayın olun, gələcək. Elə sağsağan da onu deyir.

Uşaq. Sağsağan nədir, ay Fatmanisə xala?

Qədim. Qapıda sağsağan qarılıydı. Nənəm dedi, yəqin dədən gəlir. Çıx deyinən: “Sağsağan, sağsağan, xeyirxəbər olasan. Oğlunun da oğlu olubdur, qızının da oğlu olubdur”. Mən də çıxdım dedim. Sağsağanın quyuğu bizim evə tərəf idi, başı Murad uşağının həyətinə. İndi nənəm deyir ki, yəqin sağsağan atanın ölüm xəbərini gətiribdir. Atan sağ olsaydı, sağsağan başını bizim evə tərəf tutub qırıldardı.

Uşaqlar gülüşürlər.

Uşaq. Sağsağan xəbər gətiribdir? Ha!.. Ha!.. Ha!.. Xəbəri poçt gətirər, teleqraf gətirər. Sağsağan da xəbər gətirərmimi? Bax, belə şeylərə inanarsan, biz də səni görəndə sataşarıq, sənə gülərik, ağız-ağıza verib deyərik: “Səlli əla sağsağan, isti fətir, göy soğan!”.

F a t m a n i s ə . Sizdə təqsir yoxdur, təqsir sizə tərbiyə verib dindən, məzhəbdən çıxardanlardadır. Camaatın üzü Allahdan dönüb. Uşaqları da xarab edirlər. (*Qədimə*) Oğlum, sən də yoldaşlarınla get, evdə qalıb xiffət eləmə.

U ş a q l a r (*Qədimin qolundan tutub, atılaraq*). Səlli əla sağsağan, isti fətir, göy soğan.

Çıxırlar.

F a t m a n i s ə (*bir dərin ah çəkib, gedib başını qapıdan bayıra çıxarır*).  
Ay Gülpəri, ay Gülpəri!

G ü l p ə r i (*eşikdən*). Nə var, ay qız?

F a t m a n i s ə . Bircə, özünü mənə yetir, sən balalarının canı. (*Qayıdır otağa.*)

G ü l p ə r i (*daxil olur*). Nə var, ay qız, nə xəbərdir?

F a t m a n i s ə . Nə olacaq? Kəndin avaraları yazıq kişini tovlayıb Tovuz dairəsində hava apardılar. İndi onunla gedənlər hamısı qayıdıb gəliblər, ondan bir xəbər yoxdur. Deyirlər zorbaçı olub, ya nə olub, dilim də tutmur deməyə, oradan da bir ayrı dairəyə gedibdir. Ancaq məni aldadırlar. Kişinin başı əlində deyil. Bir az bundan qabaq gördüm qapıda sağsağan qırıldıdır. Dedim, Allah, sənə şükür, kişi gəlir. Bir də baxdım ki, sağsağanın quyruğu bizə tərəfdir. Əlim-ayağım yerdən üzülüb, bilmirəm nə qayırtım, nə çarə qılıım.

G ü l p ə r i . Nə çarə qılacaqsan? Allah axırını xeyir eləsin. Sağsağan ki quyruğunu evə tərəf çöndərib qırıldı, yaqın, ölüm yoxsa da, bir bədbəxtlik üz veribdir.

F a t m a n i s ə . İndi mənə məsləhətini nədir?

G ü l p ə r i . Dur gedək Molla Zamanın yanına. O bir Qurana məşvərət eləsin. Sağsağan yalan deməz. Bu, min dəfə sınınmış bir işdir. Amma yenə arxayınlıq üçün Qurana məsləhət elərik.

F a t m a n i s ə . Nə deyirəm, gedək. Bir cüt kişiylə corab hörmüşdüm, onudaca aparım verim mollaya.

G ü l p ə r i . Di dayanma, elə indicə gedək.

F a t m a n i s ə . Allah, bəndənə özün rəhm elə, mənim bircə balamı yetim qoyma.

Çıxırlar.

PƏRDƏ

## İKİNCİ ŞƏKİL

Molla Zamanın evində. Molla və arvadı.

M o l l a Z a m a n . Arvad, güntortaya bir şey düzəldə bilibsən, ya ac qalacağıq?

A r v a d ı . Güntortaya nə var ki, nə bişirim? Səhər Həmidə dedimki, get qəssab Bağırdan iki girvənkə nisyə ət al gətir. Deyir, vaxtım yoxdur, uşaqlarla bənövşə yığmağa gedirik, sabah may bayramıdır. Gərək guşəmizi gül və çiçəklə bəzəyək. Nə qədər dedim, ağızıma baxmadı, çıxdı getdi.

M o l l a Z a m a n . Bu zamanın uşaqlarını Allah qırsın, nə ata sözüne baxırlar, nə ana sözüne. Kefləri necə istəyir elə də dolanırlar.

A r v a d ı . A kişi, sən, nə qədər olsa, mollasan, Allahın elmindən xəbərdarsan. Bir gün oğlunu çağır yanına, ona nəsihət elə. Ona şəriətin yollarını göstər, onun üzünə ağ olanın yeri qiyamətdə cəhənnəmin isti bucağıdır.

M o l l a Z a m a n . Rəhmətliyin qızı, sən də nə qoyub, nə axtarırsan! Bu zamanın uşaqlarına nəsihətimi kar elər? Danışırsan, deyir: mən səndən çox anlaykam. Sənin, deyir, siyasi savadın yoxdur. Xülasə, başımıza daş düşübdür, bu ilin sərçəsi bildirki sərçəyə civ-civ öyrədir. Bir neçə gün bundan əqdəm onu çağırıb, yanımda oturdum, bir az nəsihət elədim. Dedim, bala, gəl sənə namaz öyrədim. Gör mənə bu fındıq boyda tülkü nə deyir? “Namaz bekar adam işidir. Mən səhərdən axşamədək işləyirəm. Mənim, gedib taqqataq başımı yerə döyməyə vaxtım yoxdur...” Bilmirəm, niyə göydən daş yağmır, niyə Allah camaatın başına od tökmür. Tamam el Allahdan üz döndəribdir. Nə namaz qılan var, nə oruc tutan var. Bir deyən yoxdur ki, axı, bu kişi molladır, Allahın elmini oxuyub, ona da bir əl uzadaq. Budur neçə ramazan gəlib keçibdir, bir quruş cibimə girməyibdir. Necə qurban keçibdir, bir bozbaşlıq ət gətirən yoxdur. Deyirlər, orucluğu, qurbanı mollalar özlərindən çıxardıblar, özlərinə mədaxil yolu düzəldiblər. Kitablarda yazırlar ki, dəccal xüruc eləyəcək. Xalq Allahdan üz döndərib dəccalın dalına düşəcək. Daha dəccalın xurcu bundan artıq olmaz ki?! Hanı o gözlədiyimiz sahibəzzaman? Gəlib bu dəccalın şərrini xalqın başından rəf eləyə.

A r v a d ı . Hanı? Gəlsin də! Vallah, adam fikir elədikcə, əqidəsi də dönür.

M o l l a Z a m a n . İstiğfar elə, arvad, istiğfar elə, günaha batdın.  
A r v a d ı . Əstəğfürullah, əstəğfürullah. Qələt elədim, dilim-ağzım  
qurusun.

M o l l a Z a m a n . Bunlar keçəndən sonra, yenə bir de görüm,  
günortanın fikrini çəkibsən, ya yox? Axı bir azdan sonra acacağın. Qız,  
Həmid də ac gəlir, çörək istəyəcək.

A r v a d . Həmidə görüm zəhrimar yesin. Onun yediyi çörək də heyfdir...

M o l l a Z a m a n . Onun xoşbəxtliyi ondadır ki, səğirdir. Kəbir olsaydı,  
şəriətə görə onun qətli vacib olardı. Axı heç demədin, günorta nə yeyəcəyik?

A r v a d ı . O gün naxoş oğluna dua yazdığın arvad beş yumurta  
gətiribdir.

Onları bəşirib verərəm yeyərsən. Sabah üçün də Allah kərimdir.

M o l l a Z a m a n . Yəqin ki, arvadın uşağı mənim duamın səbəbindən  
sağaldı.

A r v a d ı . Yox, uşaq öldü. Amma deyir, yenə mollanın yolu boş  
qalmasın.

M o l l a Z a m a n . Allah atasına rəhmət eləsin. (Qapı döyülür.) Gör  
qapını döyən kimdir.

A r v a d ı (*çıxıb baxıb, qayıdır*). Gülpəri qarıdır, bir də Tarıqulunun  
arvadı Fatmanisə.

M o l l a Z a m a n . Gəlsinlər, gəlsinlər. (*Gülpəri və Fatmanisə daxil  
olub, salam verirlər.*) Əyləşin, bacılar, xoş gəlibsiniz. Ay Fatmanisə, Tarıqlu  
Tovuz tərəfə hava getmişdi, gəlir çıxmadı?

G ü l p ə r i . Axund, elə onun üçün qulluğuna gəlmişik. Tarıqlu ilə  
gedənlər hamısı qayıdıb gəlmişlər. Deyirlər, nə bilim, Tarıqlu oradan da  
başqa bir yerə hava getdi. İndi külfətinin ürəyinə qara-qura gəlir. Deyir, yəqin  
kişinin başında bir iş var, mənə demək istəmirlər.

F a t m a n i s ə . Axund, elə səni deyib gəlmişəm. Oxuduğuna mənim bu  
canım qurban . Bircə Quranı aç bax, görək bu kiçik harada qaldı. Bu bir cüt  
corabı da ayaqlarına gey. Neyləyim, gücüm elə ona çatır.

M o l l a Z a m a n . Allah qəbul eləsin, bacı, çox-çoxdur. Tarıqlu nə  
qədər bu bolşeviklər gəlməmişdilər bir təmiz Allah bəndəsi adam idi.  
Bilmirəm, ona sonra nə oldusa, birdən rəyi xarab oldu, yolundan azdı.

F a t m a n i s ə . Qurbanın olum, ay axund, mən də nə qədər çalışdım, onu  
yola gətirə bilmədim. Özü dindən çıxıb, məni də dindən çıxar-



maq istəyir. Axır əlacım kəsilib, bir gün canımı dişimə tutub dedim: ay kişi, sən mənim balamın atası olmasaydın, bir gün də sənin evində oturmazdım. Cavabında deyir: “Səbr elə, bir az gözlə, mən deyənə gələrsən”.

M o l l a Z a m a n . Bilirsən, Fatmanisə, nə var? O ki, dindən çıxıb, İndi şəriətə görə sənin kəbinin puçdur, bu saat çıxıb ərə gedə bilərsən.

F a t m a n i s ə . Başına dönüm, axund, bayaq dedim, balamın atasıdır, ona görə dustaq olub onun ocağının qırağında qalmışam. Əgər uşaq olmasaydı, onun evində bir günorta oturmazdım. Neyləyim ki...

M o l l a Z a m a n . İndi deyirsən, Qurana bir istixarə eləyim, ərin gələcək ya yox?

F a t m a n i s ə . Quranına qurban olum, elə onu deyirəm.

M o l l a Z a m a n (*Qurani götürür, gözlərini yumub dua oxuyan adam kimi dodaqlarını tərpədir. Sonra salavat çevirib Qurani açıb oxuyur.*) Nə varsa bəd gəlir. Amma yenə ümidi Allahdan üzmək yaxşı deyil.

F a t m a n i s ə . Quranda nə yazılıbdır ki?

M o l l a Z a m a n . Xudavəndi-ələm belə buyurur: cibillən kəsira, əffəlləm təkunu təqulun.

G ü l p ə r i . Bay atovun evi yıxılsın, Fatmanisə, başına daş düşdü. Odur Qurandan Təriqulunun adı da çıxdı. Deyir, Təriqulunun cibini kəsiblər, özünü də iflim-iflim eləyiblər.

F a t m a n i s ə . Vay, mənim başıma daş düşsün, evim yıxıldı, balam qaldı düzlərdə. İndi mən onu nə ilə saxlayacağam?

M o l l a Z a m a n . Dayan bir mənə eləyim.

G ü l p ə r i . Daha nə mənası? Açıq yazır ki, Təriqulunun cibini kəsib, özünü öldürüblər. Yəqin fəqir, quldur-qaçaq əlinə keçdi, vurdular yıxdılar yerə. Dur gedək, görək başımıza nə gəlir.

F a t m a n i s ə (*ayağa durur*). Başımıza bundan artıq nə gələcək? Allah mənim kişimi yolundan eləyənin balalarını qırsın! Mənim kimi onu görüm əli qoynunda qalsın! Axı ona bir deyən gərək idi ki, başıdaşlının, qaragünlünün oğlu bu nə özünə udernik, zorbaçı, ya bilmirəm nə adı qoyub, bilmədiyini, tanımadığın adamların havına getməkdir? Allah, məni avara qoyanı avara qoy! Mənim bircə balamı yetim qoyanın balalarını yetim qoy! Aman! aman... (*Gedir.*)

A r v a d ı . Ay kişi, Quranda nə yazılmışdı?

M o l l a Z a m a n . İstixarə doğrudan bəd gəldi. Təriqulunun başında bir xata olmasına şəkk yoxdur. Bunların da özlərinin Qurana mənə

vermələri çox qəribədir. Dur, arvad, gör bu corabları bir üç-dörd manata sata bilərsənmi? Bir az yeyinti al gətir. Xalqın içində belə avamların olması da bəd deyil. Yoxsa molla sinfi acından ölər. (Əllərini yuxarı götürür.) Xudaya, pərvərdigara, yaratdığı bəndələrinin fikrini özün çək, yolundan çıxmışları yoluna qaytar.

## PƏRDƏ

### ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Fatmanisənin evi.

F a t m a n i s ə (*hirsli, qapıdan daxil olur*). Evin yıxılısın mənim evimi yıxan! Balaların yetim qalsın, mənim birçə balamı yetim qoyan! Yazıq kişinin beynini yedilər, apardılar başına daş saldılar. Nə qədər dedim: a kişi, getmə, dedi: olmaz! Bu da canyandırmanın axırı.

Daxil olurlar: Sərəncam, Güləndam, Qızıyətər, Mahpəri.

S ə r ə n c a m . A Fatmanisə, bu nə bələdir sənin başına gəldi? Deyirlər Tarıqlu əlli-ayaqlı itibdir.

F a t m a n i s ə . Nə bilim, ay Sərəncam, ağılım başımdan çıxıb, heç zad anlamıram.

G ü l ə n d a m . Ay qız, mənim kişim də onunla bir yerdə getmişdi. And içir ki, sağ-salamat, bir havı qurtardıqdan sonra, özü-öz əli ilə kişiciyi bir ayrı hava göndərdi. Yerini adın da dedi, yadımdan çıxıbdır.

F a t m a n i s ə . Qasım İsmayılov dairəsinə?

G ü l ə n d a m . Hə, hə. İman yiyəsi olasan.

F a t m a n i s ə . Öz əli ilə göndərdiyini mən də bilirəm. O sözü Qurban da deyirdi. Ondan sonra başına nə gəldiyini get molladan xəbər al. Səhər sağsağan quyruğunu qapıya döndərüb, qır-qır qırıldayanda bildim evim yıxılıb. Getdim, molla Qurana baxdı. Orada da yazılıbdır ki, cibini kəsiblər, özünü də iflim-iflim eləyiblər. Hətta Tarıqlunun Quranda adı da var.

Q ı z y e t ə r . Nə danışırısan, ay balam? Quranda imam, peyğəmbər adı olar, Tarıqlunun adının Quranda nə işi var?

F a t m a n i s ə . Gülpəri qarı Allah şahididir. (*Gülpəri daxil olur*.) Budur, özü də gəldi.

G ü l p ə r i . Nə var? Nə xəbərdir?  
 F a t m a n i s ə . Ay Gülpəri, mən danışırım, inanmırlar. Gəl bunları sən inandır.

G ü l p ə r i . İmansız olum ki, özcə qulaqlarımla eşitdim. Quranda yazılmışdı ki, cibini kəsiblər, özünü də iflim-iflim eləyiblər.

Q ı z y e t ə r . Tarıqlunun adı da Quranda var idi?  
 G ü l p ə r i . İmansız olum ki, var idi. Molla beləcə oxudu. İflim-iflim Tarıqlu.

F a t m a n i s ə . İndi inandınız, ya yox? Sağsağana nə deyirsiniz ki, gözümlə gördüm?  
 G ü l ə n d ə m . Sağsağan sınıanmış bir şeydir. Mənim kişim ayda bir ya Bakıya, ya Gəncəyə, ya Tiflisə gedir. Kişi hər gələndən qabaq sağsağan gəlib qarıda qırıldayır.

Q ı z y e t ə r . Ay Fatmanisə, yüyürən yıxılmağına baxmaz. Get, bir həmsəri Cahanı da çağır gəlsin. O yaxşı noxud falı açır. Görək o nə deyəcək.  
 G ü l p ə r i . Həmsəri Cahan Qurandan çox bilir?  
 Q ı z y e t ə r . Kim deyir çox bilir? Yənə arxayınıqdır.

F a t m a n i s ə . Mən ki kişidən əlimi üzmüşəm. Siz ki deyirsiniz, nə sözümlə gedib həmsəri Cahanı da çağıraram.

M a h p ə r i . Get, sən gələncə biz də burada oturub, səni gözləyirik. (*Fatmanisə* *gedir.*) Ay canım, yanında danışmaq olmur. Bulaqdan dalımda su gətirirdim, iki kişi danışdı. Biri deyirdi ki, lüt soyundurub, kolun dibinə atmışdılar. Yaxın kənddən gəlib, aparıb basdırdılar. Kar olum, əgər eşitmədimsə.

S ə r ə n c ə m . Danışanları tanımadın?  
 M a h p ə r i . Bizim kəndin adamlarından deyildilər.

G ü l ə n d ə m . Balam ölsün ki, onu mən də eşitdim. Amma bilmirəm, kim danışdı. Öldürən olmayıb. Yolda avtomobil aşılıb, başı təkərin altında qalıb əzilibdir, aparıb basdırıblar. Bu gün-sabah paltarını gətirəcəklər.

G ü l p ə r i . Molla oxudu ki, cibini kəsiblər.  
 G ü l ə n d ə m . Ölənin cibini də kəsərlər, lüt də edərlər.

S ə r ə n c ə m . Bunların heç birisi deyil. Mən yaxşısını bilirəm. Bulağa su gətirməyə getmişdim, gördüm arvadlardan biri deyir: ay qızlar, Fatmanisənin ərinin başına gələn oyunu eşitmisinizmi? Hamı dedi, yox. Sonra arvad yənə söylədi. Bilmirəm, hansı kolxozamı hava getmişmiş,

orada ora nə qədər çit, çay, qənd, iki cüt çəkmə verirlər. Cibində də pulu varmış. Qayıdıb evinə gələndə, yolda üstünə quldur düşür. Kişini soyurlar, ondan sonra da öldürüb, gətirib Qaraqurşaqlının yavuqluğunda atıb gedirlər. Qaraqurşaqlının ispolkomu onu oradaca basdırıb və tapşırıbdır ki, evinə mayın birindən sonra xəbər versinlər. Sabah mayın biridir. O birisi gün xəbərini gətirəcəklər. Deyirdi ki, bədəninə altmış-yetmiş yara vurublar. Özünü lüt soyub çılpaq qoyublar.

G ü l p ə r i . Elə molla da belə deyirdi: cibini kəsiblər, özünü də iflim-iflim eləyiblər.

S ə r ə n c a m . Onu bilirəm ki, biçərə Fatmanisənin başına daş düşdü. Ölən öldü, yazıq yerdə qaldı. Yanında yeddi-səkkiz yaşında uşaq kimin qapısına gedəcək?

G ü l ə n d a m . Qapılara niyə gedir? Qızıl kimi əlləri var, əlindən hər bir iş gəlir, işləyib özünü də dolandırır, uşağını da.

S ə r ə n c a m . Cavan gəlindir, o tək dolanamı bilər? Adına əlli min söz qoşarlar.

G ü l p ə r i . Gülməmməd kişinin oğlu Mədəd onu bir vaxt istəyirdi. Fatmanisəni atası ona verməyib, Tarıquluya verdi. O gündən indiyədək Mədəd evlənməyir. Deyir, Fatmanisənin əri ölüncə subay oturacağam. Elə ki Tarıqulu öldü, gedib Fatmanisəni alacağam. İndi Mədəd muradına çatdı.

S ə r ə n c a m . İşlər düzələcək, ortalıqda başı qapazlı qalan yetim olacaq.

Fatmanisə, dalınca həmşəri Cahan daxil olurlar.

F a t m a n i s ə . Mən başıma düşən daşı yaxşı bilirəm. İndi doqquzla gedirdim, görürəm arvadlar, qıraqdan baxıb, başlarını bulayırlar. Sonra da mənə deyirlər ki, özünü toxtaq saxla. Ərinə heç zad olmaz, sağsalamat gəlib çıxacaq. Sağsağan yalan deyir? Mən min dəfə sınımışam. Deyək, sağsağan yalançıdır, mollanın Qurani da yalan deyir? Orada aydın yazıblar: cibini kəsiblər, özünü də iflim-iflim eləyiblər. Qurana inanmayanın Allah başına daş salar. Amma yenə sizin deməyinizə görə, getdim həmşəri Cahanı gətirdim, bu da fala baxsın görək.

H ə m ş ə r i C a h a n . Quranın qarşısında bizim fəlimizin adı yoxdur. Ancaq mən bircə şey soruşacağam. Molla Qurana baxmaqdan qabaq dəstəməz aldı, ya yox?

F a t m a n i s ə v ə G ü l p ə r i . Yox, almadı.

H ə m ş ə r i C a h a n . Onda onun istixarəsinin düzlüyünə şəkk gətirmək olar.

G ü l ə n d a m . Di sən fal aç, görək.

H ə m ş ə r i C a h a n (*cibindən bir ovuc noxud çıxarır*). Bismillahi rəhmanir rəhim! Falımız faldır, falmanımız Allah! Hürü qarının əli ilə, Pəri qarının əli ilə, cin padşahının tacı xatirinə, Seyid Şəbinin cəddi xatirinə, on iki imam, yüz iyirmi dörd min peyğəmbər xatirinə, noxudlarım, sizdən doğru xəbər istəyirəm. (*Noxudları əlində oynadıb yerə atır.*) Biri tək düşdü, dördü də onun qarşısında hamısı burun-buruna. Birini buradan götürdüm, birini də buradan, yenə birisini buradan götürdüm, birini burdan, ikisini buradan, ikisini oradan. Bu bircə dənə tək qaldı. Qalanları çıxıb getdilər. Falı yaxşı görmürəm.

G ü l p ə r i . Daha nəyi yaxşı görəcəksən? Kişinin qabağına dörd nəfər çıxıb öldürüb, tək qoyub gedirlər. Yazıq, bədbəxt Tarıqulu.

F a t m a n i s ə . Bu da noxud falı. Buna da bir söz deyəcəksiniz? Daha nə deyirsiniz, onu da eləyim.

Q ı z y e t ə r . Ay qız, yenə ümidini Allahdan kəsmə. Bəlkə deyilənlər yalandır. Seyid Şəbinin ocağına bir nəzir də de.

F a t m a n i s ə . Nəziri nəyə deyəcəyəm? Seyid Şəbi mənim kişimi dirildib gətirib mənə verəcəkdir? Başıma daş düşüb, qurtarıb gedib.

Qədim məyus daxil olur.

F a t m a n i s ə . Ay bala, gəldiniz? Yoldaşların da gəldilərimi?

Q ə d i m . Yox, ana. Getdik bənövşə yığmağa, uşaqlar başladılar mənə nəsihət eləməyə. Deyirlər, sənin anan avamdır, sən də avamsan, adam da, deyirlər, sağsağana inanarmı? Mən dedim ki, anam çox sinayıb, sağsağan həmişə doğru danışır. Bunun əvəzində hamısı ağız-ağıza verib, oxudular: səlli əla sağsağan, isti fətir, göy soğan. Mən də ağladım, küsdüm gəldim evə.

F a t m a n i s ə . Yaxşı elədin, bala, qayıtdın gəldin. Onların ataanaları da dinsizdir. Uşaqları da onlara baxıb dindən, məzhəbdən çıxıblar.

G ü l p ə r i . İndiki uşaqları demə. Heç birisi Allaha, peyğəmbərə inanmır. Tamam dünya dinsiz olubdur.

Q ı z y e t ə r . A Fatmanisə, nə olar, gedib bir ispolkoma xəbər verib, onlardan bir səhih əhval alasan.

F a t m a n i s ə . İspolkom mayın biri keçməsə, mənə xəbər verməz. Nə olubdur? Sağsağan yalan, noxud falı yalan, ispolkom doğru? Din-

məz oturub evdə dərdimi ağlayacağam. (*Qədimə*) Bala, gəl yanma. Acmısanmı?

Qədim. Hə, ana, acam.

Fatmanisə (*durub taxcadan bir az pendir, çörək alıb verir*). Al ye, axşama bozbaşımız var.

G ü l p ə r i . Ay arvadlar, durun gedək. Axşama az qalıbdır, inəklər naxırdan qayıdacaqlar.

S ə r ə n c ə m . (*Fatmanisəyə*). Ümidini kəsmə.

G ü l ə n d ə m . Neyləməli, səbrdən başqa əlac yoxdur.

Q ı z y e t ə r . Bu işlər hamısı keçəndən sonra, bir səhifə xəbər gəlincə özünə əziyyət vermə.

H ə m ş ə r i C a h a n . Mən də durum gedim, a Fatmanisə, axşamdır.

F a t m a n i s ə (*pul verir*). Xoş gəldin.

Həmı gedir.

Fatmanisə (*oğlunu qucaqlayır*). Yazıq balam, atasız yetim balam!

PƏRDƏ

İKİNCİ PƏRDƏ

DÖRDÜNCÜ ŞƏKİL

Kənd meydançası. Mayın biridir. Evlər, dükənlər qırmızı bayraqlarla, yaşıl otlarla bəzənmiş. Arvadlar, kişilər, uşaqlar fəxir libasda gəzişirlər. Bir tərəfdə musiqi – yastı balaban çalınır. Kəndin cavanları oynayırlar. Qədim bir kənardan durub tamaşa edir. Bir qədər keçdikdə şeypur, baraban səsi eşidilir. Bir dəstə pioner nizamlı gəlib meydançada toplaşırlar. Musiqi kəsilir.

K o m s o m o l ç u . Yoldaşlar! Bu gün cəmi dünya proletarlarının böyük bayramıdır. Bu gün dünyanın hər yerində işçilər, kəndlilər əllərində qırmızı bayraqlar: “Yaşasın hürriyət! Yaşasın əmək azadlığı! Yaşasın dünya inqilabı! Yaşasın beynəlmiləl!” – deyər on minlərlə, küçələrə, meydanlara çıxıb qışqırırlar. Avropa məmləkətlərində işçilər zavodçuların, fabrikanların əllərində, kəndlilər mülkədarların əllərində qul olub işləməkdədirlər. Milyonlarca işsiz qalanların bu gün bayram ocağı boşdur. Bunların hamısının ümidləri dünya inqilabında və

Şuralar İttifaqındadır. Yaşasın hamı proletarları əzabdan qurtaran dünya inqilabı! Ura!..

C a m a a t v ə p i o n e r l ə r (qışqırırlar). Ura!..

K o m s o m o l ç u (pionerlərə). Pioner yoldaşlar! Siz Vladimir İliç Leninin əziz, istəkli balalarısınız və onun yolu ilə gedən rəhbərlərin və müəllimlərin gələcəkdə əvəzisiniz. Bu rəhbərlərə layiq əvəz olmaq üçün sizə üç şey lazımdır: əvvəlinci oxumaq, ikincisi oxumaq və üçüncüsü yenə oxumaq. Bu, sizi ürəkdən sevən atanız Vladimir İliçin siz balalarına vəsiyyətidir. Yaşasın Lenin yolu ilə gedən inqilab rəhbərliyi!.. Ura!..

P i o n e r l ə r v ə c a m a a t . Ura!.. Ura!..

Şeypur və baraban çalınır.

K o m s o m o l ç u . Yaşasın sizə tərbiyə verən müəllimləriniz!.. Urra!..

P i o n e r l ə r . Urra!..

Şeypur və baraban çalınır.

B i r i n c i p i o n e r . Yoldaşlar, mənim təklifim var: gəlin səs-səsə verib, bir yaxşı nəğmə oxuyaq.

P i o n e r l ə r . Oxuyaq, oxuyaq. Ura!..

Hamısı nəğmə oxuyurlar.

İ k i n c i p i o n e r (Qədimə tərəf gəlir). Qədim, kənardan niyə durub baxırsan? Niyə bizimlə nəğmə oxumursan?

Q ə d i m . Nə bilim?

İ k i n c i p i o n e r . Nə bilim bir cavab deyil.

Ü ç ü n c ü p i o n e r . Sağsağan atasının ölüm xəbərini gətiribdir, ona görə yas saxlayır.

K o m s o m o l ç u . Qədim, bilirsən nə var? Şuralar yolunda yüz minlərcə adamlar can qoyublar. İşçilər kapitalistlərin əlindən qurtarmaq üçün, rəiyyət bəylərin, xanların, müamiləçi hacıların, mollaların, seyidlərin, mərsiyəxanların, Dərvişlərin əllərindən qurtarmaq yolunda nə qədər qan töküblər. Sənin atanın ölümü hələ məlum deyil. Elə deyək doğrudur. O da şuralar yolunda verilən qurbanlardan biri. Sənin Şura hökuməti kimi atan var, səni atandan yaxşı saxlayacaq. Şura hökuməti onun yolunda can qoyanların külfətini başıaçıq qoymaz. Get yoldaşlarına qarış, sən də onlar ilə nəğmə oxu. Bu gün bayramdır. Oxumaq, oynamaq, gülmək gündür, ağlamaq günü deyil. Pioner bu gün hər dərdini yaddan çıxarmalıdır.

Q ə d i m . Atam deyirdi, səni məktəbə qoyacağam. İndi məni məktəbə kim qoyacaq?

K o m s o m o l ç u . Səni məktəbə də qoyacaqlar, yaxşı da oxudacaqlar. Böyüyüb müəllim olacaqsan, sən də pionerlərə dərs verəcəksən. Ondan sonra sağsağana, qarğaya, tasa, fala inanmayacaqsan. Görəcəksən ki, bunların hamısı fəqir-füqəranı tovlayıb, ciblərini kəsmək üçündür. Get, bala, get yoldaşlarınla sən də nəğmə oxu.

İki pioner Qədimin qolundan tutub çəkirlər: gəl gedək!

Q ə d i m . Bir də mənə sataşıb, “səlli əla sağsağan” deməyəcəksiniz?

B i r i n c i p i o n e r . Yox, bizə yavuuq gələn, bizimlə bir fikirdə olan yoldaşlara sataşmırıq.

Q ə d i m . Onda gedək. (*Gedib uşaqlara qarışır.*)

B i r i n c i p i o n e r . Yoldaşlar, Qədim gəldi. Daha sağsağanın quyruğunu əldən qoydu.

P i o n e r l ə r . Ura!.. Ura!..

Təzədən nəğmə oxuyurlar.

K o m s o m o l ç u (*qabağa gəlir*). Uşaqlar, nəğməni gözəlcə oxudunuz. İndi oynamaq da lazımdır. (*Aşıqlara*) Çalın, İndi də pionerlər oynayacaqlar.

Aşıqlar çalırlar, pionerlər birbəbir oynayırlar.

İ k i n c i p i o n e r . Yoldaşlar, təklifim var.

P i o n e r l ə r . Necə təklif? Nə təklif?

İ k i n c i p i o n e r . Gərək Qədim oynasın. Qəbul edənlər əllərini qaldırırlar. (*Həm əl qaldırıb ura qışqırır.*) Qəbul olundu, Qədim, keç ortalığa.

Q ə d i m . Mən oynamaq bacarmıram.

İ k i n c i p i o n e r . Olmaz, gərək oynayasın.

B i r i n c i p i o n e r (*Qədimə*). Özün bil, oynayırsan oyna, oynamırsan yenə “səlli əla sağsağan” oxuyacağıq.

Q ə d i m . Yox, oxumayın, oynaram.

B i r i n c i p i o n e r . Di oyna. (*Aşıqlara*) Aşığı, çal!

Aşıqlar çalırlar.

P i o n e r l ə r (*Qədim oynayıb qurtardıqdan sonra*). Afərin! Sağ ol! Malades!



Komsomolçu (*pionerlərə tərəf gəlir. Aşıqlar sakit olurlar*). Uşaqlar, sizə bir qəribə nağıl söyləyim. Bizim kənddən bir kişi Tovuz dairəsində bir kolxoza buksirə getmişdi. Orada buksir qurtardıqdan sonra özünü zərbəçi elan edib Qasım İsmayılov dairəsindəki kolxozlara köməyə gedib. Buradan qayıdanda yolda üstünə quldurlar tökülüb onu öldürüblər. İndi o kişi dirilib, budur gəlir.

**P i o n e r l ə r .** Hamı, hamı? (*Qədimin atası Təriqulunu görürlər.*)  
Qədimin atası gəldi! Qədimin atası gəldi! Qədimin atası gəldi!

Hoppanırlar.

Qədim (*atasını görüb yüyürür qabağına*). Ay dədə, bəs deyirdilər səni öldürüblər?

**T a r ı q u l u .** Kimin nə hünəri var sənin atanı öldürə? Onu kim deyirdi?

Qədim. Arvadlar deyirlər.

**T a r ı q u l u .** Arvadlara qalsa, adamı gündə beş dəfə öldürüb, basdırırlar.

**P i o n e r l ə r .** Sağsağanlar xəbər gətiriblər, sağsağanlar.

**T a r ı q u l u .** Gedək evə, gör sənə nə yaxşı peşkəşlər gətirmişəm.

**B i r i n c i p i o n e r .** Qədim, sağsağanı necə gördün?

**T a r ı q u l u .** Bu nə sağsağandır?

Qədim. Gedərik evdə bilərsən. (*Yoldaşlarına*) İndi mən də sizinlə bir yerdə oxuyacağam. (*Oxuyurlar.*) Səlli əla sağsağan, isti fətir, göy soğan!

Xalq meydançada çalib-oynamaqda davam edir.

*PƏRDƏ*

## **BEŞİNCİ ŞƏKİL**

Təriqulunun evi. Fatmanisə cəhrə əyirir, hərdənbir ah çəkir.

**G ü l p ə r i** (*daxil olur*). Necəsən, a Fatmanisə? Heç kəşdən bir xəbər yoxdur?

**F a t m a n i s ə .** Kişi haradadır ki, ondan bir xəbər də gələ. Kişini aparıb harada başını əkdilərsə, Allah bilir. Kənddə, budur, hamı danı-

şır ki, sabah onun ölüm xəbərini gətirəcəklər. Heç nahaq yerə qaldım qara günün qarasına. Əlimdə də bir yetim uşaq.

G ü l p ə r i . Deyirlər ki, onun nəşini Qaraqurşaqlıda basdırıblar. Gəlsənə oraya bir adam göndərəsən.

F a t m a n i s ə . Adamı nahaq yerə avara eləyib niyə göndərəcəyəm? Adam da gedən kişilərin biri. Hər kəsə ağzımı açıram, deyir: arvad, ayıbdır, boş sözlərə inanma. Kişinə bir şey olsaydı, biz bilərdik. Məni arxayın eləyib yola sahlrlar, sonra dalımcə əlli min söz danışrlar. Deyirlər, qoy Tarıqulunun ölüm xəbərini hökumət özü versin. Adam göndərəcəyəm, o da gedib bir az boş-boşuna dolanıb bir yalan xəbərlə qayıdacaq.

G ü l p ə r i . Elədir, ay qız, elədir! Yazıq sənin gününə. Bir üzü qız, bir üzü gəlin, qalacaqsan bu damın altında. Kişiciyi nahaq yerə aldıadıb, otundan, suyundan avara elədilər. Ay qız, hərdənbir fikir eləyirəm ki, bəlkə Tarıqlu sağdır. Sonra istiğfar eləyirəm. Nə oldu, Allahın kəlamı da, iki fal da yalan oldu? Arvadların, kişilərin hər yerdə danışlqlarına nə deyirsən? Yazıq Fatmanisə!

F a t m a n i s ə . Yazıq dedin qoydun? Yazıq günə qaldım, yamanca yerdə axşamladıım.

T a r i q u l u (*daxil olur*). Arvad, nə olubdur ki, yaman yerdə axşamlayasan?

Fatmanisə ərini görüb, gözləri böyümüş halda bir az ərinin üzünə mat baxdıqdan sonra qışqırıb özünü bir küncə soxur, başlayır titrəməyə.

T a r i q u l u (*Gülpəriyə*). Ay Gülpəri, gör bu arvada nə oldu, niyə belə eləyir?

G ü l p ə r i (*qışqırıb özünü o biri küncə soxur*). Əstəğfürullah, əstəğfürullah! Haradan gəlibsən, oraya qayıt!

F a t m a n i s ə (*titrəyir*). Bismillah, bismillah!

T a r i q u l u (*Fatmanisəyə*). Dəli olmayıbsan, ay arvad, nədən qorxursan? Görmürsən ki, mənəm, Tarıqluyam?! (*Qolundan tutur*.)

F a t m a n i s ə (*qışqırıb əlləri ilə üzünü örtür*). Aman, yavuuq gəlmə, yavuuq gəlmə!

T a r i q u l u . Bu adamlar dəli olublar, nədir?

Gülpəri dizləri üstündə yavaş-yavaş qapıya tərəf sürünür. Tarıqlu dönüb baxdıqda ucadan qışqırıb qapıdan çıxır.

Qədim (*yoldaşları ilə daxil olur*). Bu qarı niyə qışqıra-qışqıra, bismillah deyə-deyə qaçdı?

Tarıqulu. Bilmirəm nə işdir? Odur anan da küncə girib titrəyir, yavuşğa gedəndə, qışqırır məni qovur.

Qədim və uşaqlar gülüşürlər.

Birincioner. Tarıqulu əmi, bilirsən nə var? Kənddə xəbər çıxmışdı ki, səni öldürüblər. İndi Fatmanisə xala elə bilir ki, sən xortlayıbsan. (*Gülür.*) Odur ki, qorxudan qaçıb divara qısılıb titrəyir.

Qədim. Dədə, budur iki gündür nənəm ağlayır, mən də ona baxıb ağlayıram.

Tarıqulu. Di belə söylə də! (*Arvadına*) Ay axmaq, dur bəri gəl. Mən də qorxdum, dedim arvadın başına hava gəlibdir, nədir?

Fatmanisə (*titrəyərək*). Pə... pə... pə... Bəs sə... sə... səni öldürməyiblər?

Tarıqulu. Ay qız, məni kim öldürə bilər? Məni öldürən hələ anasından olmamış. Mən özüm bir tək bu yumruqla dörd quldurun öhdəsindən gələm. Gəl, bax gör sənə, Qədimə nə yaxşı sovqatlar gətirmişəm. Sənə bir dəst paltar, Qədimə çəkmə, ondan başqa qənd, çay konfet... hər şey...

Qədim. Dədə, bəs mənə pioner paltarını almadın?

Birincioner. Pioner paltarını sənə biz verəcəyik.

Fatmanisə (*yavaş-yavaş gəlir*). Bəs hamı niyə deyirdi ki, səni öldürüblər?

Tarıqulu. Qorxma, yeyin gəl. Bircə deyin görüm, mənim öldü xəbərini sizə kim gətirdi?

Qədim. Dədə, sağsağan gətirdi.

Tarıqulu. Sağsağan nədir, ay bala?

Qədim. Qapıda sağsağan qırıldıydı, nənəm dedi ki, sağsağan dədənin gəldi xəbərini verir. Dur deyin: sağsağan, sağsağan, xeyir xəbər olasan, oğlunun da oğlu olubdur, qızının da oğlu olubdur. Mən də çıxıb, deyib qayıtdım. Anam soruşdu ki, sağsağanın başı bizə tərəf idi, yoxsa quyruğu? Dedim quyruğu. Elə onu dediyimi gördüm, iki əllərini dizlərinə çırpıb dedi: vay evim yıxıldı, yəqin kişinin başına daş düşdü.

Tarıqulu. Arvad, mən sənə həmişə deyirdim ki, avamsan. Amma belə axmaq olduğunu bilmirdim. Sağsağan nədir, dəlilsən, nədən?

F a t m a n i s ə . Getdim mollaya da baxdırdım. O da dedi: cibini kəsiblər, özünü də iflim-iflim eləyiblər. Həmşəri Cahan noxud falına baxdı. O da dedi ki, dörd adam düşüb üstünə öldürüblər. Sonra da gördüm tamam kənd danışır.

T a r ı q u l u . Kəndə də xəbər salan sənın axmaqlığındır. Nə vaxtadək sağsağana, qarğaya, noxud falına, molların keçə kitabına inanacaqsan? İndi görürsən ki, hamısı yalandır?

F a t m a n i s ə . Daha nə deyim?

T a r ı q u l u . Nə sözün var, nə deyəsən? Bir vaxt var idi mən də sənın kimi kor idim. Cibkəsənlərin, qulaqkəsənlərin, fırıldaqçıların sözüne inanırdım. Sonra gözüm açıldı, doğrunu yalandan ayırdım. Budur, neçə ildir gecə-gündüz sənə deyirəm: arvad, get dərş oxu savadlan, dünyanın işlərinin yaxşı-yamanlığından xəbərdar ol. Mən dedim, mən eşitdim. Mənim nəsihatimi qoyub, getdi Gülpərinin, Mahpərinin, Şahpərinin sözlərinə baxdın.

F a t m a n i s ə . Daha sözüm yoxdur, gedib oxuyaram.

T a r ı q u l u . Sabah da bayramdır. Ayın üçündə gedərsən qadınlar klubuna, orada başlarsan dərş oxumağa. Mən də sənın kimi savadsız idim. İndi görürsən kitab oxuyuram. “Yeni yol”, “Kəndçi” qəzeti oxuyuram. Kağız yazıram.

F a t m a n i s ə . Yaxşı, gedərəm. Kitab-dəftər al, gedim oxuyum.

T a r ı q u l u . Sənə orada kitab da verəcəklər, dəftər də, qələm də. Hər şey verəcəklər. Eşitdin?

F a t m a n i s ə . Eşitdim.

B i r i n c i p i o n e r (*Qədimə*). Qədim, İndi bundan sonra sağsağan qırıldamasına, noxud falına inanacaqsanmı? Görürsənmi, bunlar hamısı yalandır. Atan sağ-salamat gəlib çıxdı, hələ sənə sovqat da gətirdi.

Q ə d i m . Tay, daha inanmaram. Bir də qapımızda sağsağan qırıldasa, daşlayıb qovacağam.

B i r i n c i p i o n e r . İndi sən də bizimlə “səlli əla sağsağan” oxuyursanmı?

Q ə d i m . Oxuyuram.

Qədim və pionerlər (*oxuyurlar*). Səlli əla sağsağan, isti fətir, göy soğan. Səlli əla sağsağan, isti fətir, göy soğan.

T a r ı q u l u . Barakallah, balalarım. Yaxşı havadır, oxuyun.

PƏRDƏ

## YOLDAŞ KOROĞLU

### *Əsər doqquz şəkildə*

#### ƏŞXAS

İ s r a f i l –	kəndli, kor bir kişi
Ş ə r ə f –	onun arvadı
S a l m a n –	onun böyük oğlu (Koroğlu)
İ m r a n –	onun kiçik oğlu
H a c ı B a y r a m	
H a c ı N o v r u z	} qolçomaqlar
M ə ş ə d i Ə h m ə d	
K ə r b ə l a y ı	
A l l a h v e r d i	
M i r z ə H ə s ə n –	kənd müəllimi
M o l l a V ə l i	
G ü l d ə s t ə –	Hacı Bayramın qızı
R ə h i m –	Hacı Bayramın nökəri
M a h m u d –	Hacı Bayramın baş əmələsi
C a v a d o v –	hökumət nümayəndəsi
S ə f i q u l u –	kəndli

Cavan, qoca kəndlilər; komsomolçu  
oğlanlar, qızlar, uşqalar, əsgərlər,  
komandır, qarovulçu, yaralı, uşaqlar

#### BİRİNCİ ŞƏKİL

Kor İsrafilin evinin qabağında Şərəf və oğlu İmran əyləşmişlər. Gün batmağa meyl edir.

İ m r a n . Ana, axı mən acam, səhərdən ağzıma bir tikə çörək almamışam.

Ş ə r ə f . Necə eləyim, ay bala? Mən yedim sənə vermədim? Mən də sənin kimi acam. İndi atan, qardaşın gələrlər, çörək də gətirərlər.

İ m r a n . Ana can, atama belə yazığım gəlir ki, səhərdən evdən çıxır, axşamadək bu kənddən o kəndə piyada uzun yollar gedir, axşam yorulmuş gəlir yıxılır, gecə sübhədək canının ağrısından yata bilməyir. Nə vaxtadək bizim dolanışacağımız belə keçəcəkdir?

Ş ə r ə f . Əlac nədir, anan sənə Qurban olsun. Atanın gözləri olsaydı, indi işləyirdi, əkirdi, tökürdü, biz də dolanırdıq.

İ m r a n . Ana can, atamın gözləri nədən tutuldu?

Ş ə r ə f . Ay bala, mən sənin atanın evinə gələndə elə gözləri kor idi. Uşaqlıqda çiçək çıxarıb, ondan kor olmuşdu.

İ m r a n . Yadımdadırımı, ana can, atam bir dəfə naxoşladı, üç gün dilənməyə gedə bilmədi. Çardağın altında yazıq kişi uzanmışdı. Gəldim yanında oturdum, əlimi qoydum sinəsinin üstünə, soruşdum: ata haran ağrıyır? Əlimdən tutub məni özünə tərəf çəkdi, başımı sıgalladı, üzümdən öpdü. Sonra əlini sifətimə çəkib dedi: ay bala, nə olardı bircə sənin, qardaşının, ananın sifətini görəydim, ondan sonra öləydim. Atama elə yazığımı gəldi, gözlərimdən yaş axdı.

Ş ə r ə f . Göydən hər nə bəla gəlsə, ay oğul, kasıba, yoxsula gəlir. Varlılarını, dövlətlilərin, bəylərin birinin uşaqları çiçək çıxarmayırlar. Kəndə çiçəkdöyən gələndə, gedir onların uşaqlarının çiçəklərini döyür, plovlarını yeyir, evlərində rahat yatır, səhərdən də durub, çıxır gedir işinə. Fəqir-füqəraya qulaq asan yoxdur. Odur ki, onların uşaqları da çiçəkdən kor olurlar.

İ m r a n . Ana can, bir də kəndimizə çiçəkdöyən gəlsə, məni apar, yalvar çiçəyimi döysün, mən də dədəm kimi kor olmayım.

Ş ə r ə f . Yaxşı, bala!

İ m r a n (*bir qədər sükutdan sonra*). Ana can, axı mən acından öldüm.

Ş ə r ə f . Bir azca səbr elə, oğul. Görürsən gün əyilib, batmağa az qalıbdı. İndicə atan da, qardaşın da gələcəklər. Durum bir az su qızdırım, atan gələndə ayaqlarını yuyum. (*Qalxıb o yan-bu yana boylanır.*) Bax, odur gəlirlər.

İ m r a n (*sevinmiş*). Hanı, hanı? (*Atasının qarşısına yüyürür.*)

Şərəf çırpıdan ocaq qalayıb, üstünə qazanda su qoyur. İsrafil Salmanın ciynindən yapışmış daxil olur. İmran dallarınca gəlir.

İ s r a f i l (*Şərəfə*). Ay arvad, altıma bir şey sal, nəfəsdən düşmüşəm. Şərəf (döşəkcə salır). Gəl burada otur. (*Qolundan tutub, oturdur.*)

İ s r a f i l (*əyləşir*). Ayaqlarım taqətdən düşüb. Bir azdan sonra daha heç məndə gəzməyə hal qalmayacaqdır. Bilmirəm bu külfət necə dolanacaq?

S a l m a n . Qəm yemə, ata. Bir az keçər rahat olarsan. Bundan sonra sən evdə oturarsan. Mən qazanıb gətirərəm. Üç-dörd ildən sonra İmran da imraz elər, o da başlar qazanmağa, belə keçməz.

İ m r a n (*atasının xurcununu açıb baxır*). Ana, atam ət də gətirib.

İ s r a f i l . Gətirmişəm, oğlum, ət də gətirmişəm. (*Arvadına*) Ay Şərəf, o əti at qazana, bir şey bişir, uşaqlar yesinlər.

Ş ə r ə f . Ocağa su qoymuşam. Ayaqlarını yuyum, sonra əti asaram.

İ s r a f i l . Ayaqlarımı yatanda yuyarsan. Qabaqca əti as, uşaqlar acdırar.

Ş ə r ə f . Yaxşı, elə olsun. (*Xurcunu götürüb aparır ocağın yanına, orada içindənət və çörək parçalarını çıxarır. Bir parça çörək İmrana verir.*) Ala, bunu ye, İndicə şorba bişirəcəyəm, doyunca yeyib yatarsan. İmran çörəyi alıb yeyir.

İ s r a f i l (Salmana). Bala, Salman, danışmaq asandır, iş görmək çətin. Deyirsən mənə evdə oturum, sən qazanıb mənə saxlayarsan. Sən nə işə yapışacaqsan ki, qazanıb bu külfəti saxlaya biləsən?

S a l m a n . Ata, budur neçə aydır, axşam sən və anam yatandan sonra mən evdən gedib gecənin yarısından sonra gəlirəm. Niyə heç bir soruşmursan ki, bala, bu gecələri nə gəzirsən? Mən axşamlar gedib bizim kənd müəllimi Mirzə Həsəndən dərs alıram. Bir neçə yoldaş. İndi oxumaq, yazmaq bilirəm. Bir də, ata, bir iş var: müsavət hökumətinin axır günləridir. Bu gün-sabah Azərbaycana təzə hökumət gələcəkdir: işçi və kəndli hökuməti. Məmləkətin ixtiyarı İndiyədək ayaq altında əzilməkdə olan fəqir-füqərəyə veriləcək. Ondan sonra bizim kimi yoxsulların hamısının əhvalı yaxşılaşacaqdır.

İ s r a f i l . Ay oğul, yuxu görürsən, nədi? Başı qapazlı fəqir-füqərə işmi apara bilər?

S a l m a n . Doğrudan da, bu işlər indiyə kimi çox adama yuxu kimi gəlirdi. Amma bu yolda işləyənlər də az deyildi. İşləyənləri öldürürdülər, Sibirə sürgün edirdilər. Onlar buna baxmayıb sözlərinin üstündə mərdimərdana dururdular və deyirdilər: fəqərə milyonlardır, dövlətlilər minlərcə. Az çoxa ağalıq eləyə bilməz. Hökumət çoxun əlində olmalıdır. Bu yolda zəhmət çəkənlərin başında, canından keçən, ölümdən qorxmayan bir adam var ki, ona yoldaş Lenin deyirlər. Tamam Rusiyada bu saat işçi-kəndlilər onun sayəsində hökumətlik edirlər. İndi növbət bizə gəlir.

İ s r a f i l . Ay bala, sən bu işləri haradan bilirsən, bəs indiyədək niyə danışmırdın?

S a l m a n . Açıq danışmağın vaxtı deyildi. Bizim burada xəlvət komitəmiz var, hər yerdən bizə xəbər gəlir. Bakıda adamlarımız işləyir. Bir neçə gündən sonra çıxıb, açıq-açığına söyləyib, xalqın hüququnu anladacağıq.

H a c ı B a y r a m (*yolla ötürkən dayanır*). Ay İsrafil, yenə balalarını başına toplayıb nə söhbət eləyirsən?

İ s r a f i l . Nə söhbət eləyəcəyəm, ay hacı! Bizim dərd-qəmdən başqa nə söhbətimiz ola bilər?

H a c ı B a y r a m . Sənin nə dərdi-qəmin ola bilər? Üçdə alacağın yoxdur, beşdə verəcəyin. Mənim kimi mal-qoyun dərdi çəkmirsən. Xalqın müftə çörəyindən yeyib yatarsan.

Ş ə r ə f (*əлиндə soğan doğrayarkən, ahəstə*). Səni görüm, İsrafilin gününə düşsən, arvadın da mənim günümə, onda görərsən ki, dərdqəm nəyə deyirlər.

S a l m a n . Az qalıbdır, ana. Bir azdan sonra biz çəkmə dərd və qəmdən o da çəkəcəm.

İ s r a f i l . Ay hacı, hər adamın dərdi özünə görə yüküdür. Böyük başın böyük ağrısı olar, balaca başın da balaca ağrısı.

H a c ı B a y r a m . Ay İsrafil, sənin bu oğlun Salman qoçaq oğlana oxşayır. Gəlsənə onu mənə nökrə verəsən? Ona yedikkə çörək verərəm, geydikkə paltar verərəm. Bir qədər məvacib təyin elərəm. Bir neçə vaxt qarıda-bacada işlər, mənim işlərimə bələd olar. Sonra gəldikkə işini, məvacibini artırıram, sən də rahat dolanarsan.

İ s r a f i l . Mənim sözüm yoxdur, özü razı isə, getsin.

H a c ı B a y r a m . Özü nə deyib razı olmayacaq! Onu oğul kimi saxlayacağam. Həmişə o da, səndə məndən razı qalacaqsınız.

İ s r a f i l (*oğluna*). Razısanmı, ay oğul?

S a l m a n . Sən razı olandan sonra, mənim nə sözüm ola bilər.

H a c ı B a y r a m . Onda bu günlərdə gələrsən bağlaşırıq, başlarsan işləməyə.

Ş ə r ə f . Hacı Bayram, səni and verirəm balalarının canına, mənim balama ağır iş tutdurma.

H a c ı B a y r a m . Arxayın ol, mən ona gücünə görə iş verərəm. Arxayın ol bacı. Di salamat qalın. (*Salmana*) Bu gün bazar ertəsidir. Cümə axşamı səhərdən gələrsən, yaxşı da gündür. (*Gedir.*)

S a l m a n . Baş üstə.

H a c ı B a y r a m (*dübarə qayıdır*). Bax, orada duran başı şapkalını görürsən? (*Barmağı ilə göstərir.*) Elə adamlardan bacardıqca uzaq qaç. Sənin ağlını başından oynadılar. (*Gedir.*)

S a l m a n . Hacı Bayramın evinə girmək bəd olmaz. Evi yaxşı evdir, kənd idarəsinə yaxşı yarar.

İ s r a f i l . Ay oğul, o kimi göstərdi?

S a l m a n . Bizim kənd müəllimi Mirzə Həsəni göstərdi.



İ s r a f i l . Bir belə ki, sən onu tərif eləyirsən, onu gördüm dünya durduqca dursun.

S a l m a n . Necə tərif eləməyim? Mənim və yoldaşlarımla gözlərini açan, xalqı haqq yola çağıran o deyilmi?

Mirzə Həsən gəlir.

Mirzə H ə s ə n . Salaməleyküm, ay İsrafil dayı. Necəsən? O yekəqarın kulakla nə söhbət eləyirdin?

İ s r a f i l . Kulak nədir, ay mirzə?

M i r z ə H ə s ə n . Fəqir-füqəranın, işçilərin zəhmətlərindən varlanıb, onları tapdalayana kulak deyirlər. Nə əcəb iltifat üstünə gəlib, sənənlə söhbət eləyirdi?!

İ s r a f i l . Bir söhbət yox idi, ay mirzə. Deyir, oğlun Salmanı mənə nökrə ver.

M i r z ə H ə s ə n . Sən necə? Razi oldun?

İ s r a f i l . Əlacım nədir, ay sənə canım Qurban. Qocalmışam, əzməyə taqətim yoxdur. İndiyədək uşaq idi, mənim də əlacım yox idi, dilənilib külfət saxlayırdım. İndi daha böyüyübdür, bundan sonra da o qazansın məni dolandırсын.

M i r z ə H ə s ə n . Sən elə eləmə, İsrafil dayı. Mən sənə dilindən bir ərizə yazaram, göndərəm lazımı yerinə, sənə uşaqların böyüyüb sənə saxlamağa qadir olunca, sənə məvacib kəsərlər. Uşaqların ikisini də göndər mənim yanıma dərs oxusunlar, savad alsınlar. Savadlandırlarmı, hər biri bir iş sahibi olar. Sən də rahat yaşarsan.

İ s r a f i l . İndi Salmanın gedib hacı Bayramın evində qulluq eləməsini məsləhət görmürsən?

M i r z ə H ə s ə n (*bir qədər fikirdən sonra*). Hələlik qoy getsin. (*Salmana*) Eybi yoxdur, bir neçə günlüyə get. Sənə ona yaxın olmağın lazımdır. Axşamlar yenə öz qaydası ilə görüşərik. Sonra işə baxarıq. (*İsrafilə*) İsrafil dayı, hacı bayramların hökumət sürmələrinə az qalıbdır. Onun tək kulakların, hampaların, mülkədar-bəylərin və xanların haqqında başqa fikirlər var. Bu günlərdə onun cəmi var-yoxunu əlindən alıb camaata verəcəklər, özündən xəbəri yoxdur.

İ s r a f i l . Mən bunu anlamadım, ay mirzə. Məni dürtüştə başa sal. Necə yəni onun malını əlindən alıb camaata verəcəklər?

M i r z ə H ə s ə n . Burada başa düşməməli bir şey yoxdur. Hacı Bayram üçün dövlət, mal qazanan hamı onun qarısındakı rəncbərlərdir, çobanlardır, naxırçılardır, kəndin kişiləri, arvadlarıdır. Bunlar zəhmət

çəkiblər, zəhmətlərinin meyvəsini Hacı Bayram yeyib. İndi ona deyəcəklər ki, daha kifayət edər: mal zəhmət çəkənindir, hazır üstündə oturub müftə yeyənlərin deyil. Odur ki, onun əlindəki camaat qazandığı malı alıb, camaatın özünə verəcəklər. İndi başa düşdünmü?

İ s r a f i l . Çox gözəl başa düşdüm. Bəs bunu İndiyədək niyə eləmədilər?

M i r z ə H ə s ə n . İndiyədək hökumət başında bəylər, xanlar oturublar, özləri kimiləri də saxlayıblar. İndi təzə hökumət gözlənir, zəhmətkeşlər hökuməti, işçi-kəndli hökuməti.

İ s r a f i l . Mən buna inanmırdım. Salman doğru deyirmiş. Bax, hökumət buna deyərlər. Ömrün uzun olsun, ay mirzə, mənim ürəyimi şad elədin.

M i r z ə H ə s ə n . Di salamat qalın, mən gedirəm. Əlbəttə, uşaqları məktəbə göndərərsən.

İ s r a f i l . Baş üstə, ömrün uzun olsun. Xata-baladan uzaq olasan.

Ş ə r ə f . Ay mirzə, kasıb koması olanda nə olar, yaxşı şorba bişirirəm, otur, bir-iki qaşığı yeginən.

M i r z ə H ə s ə n . Yox, Şərəf xala, çörəyin bol olsun, çox razıyam. Ancaq qaranlıq düşənədək mən gərək evdə olam.

Ş ə r ə f . Nə deyirəm, sən bilən yaxşıdır.

İ s r a f i l . Mirzə, ərizəni nə vaxt yazacaqsan?

M i r z ə H ə s ə n . Nə vaxt uzaqdır. Bir az səbr elə, vaxtı yaxınlaşır. Hələ ki, xudahafiz. Salamat olun. (*Gedir.*)

İ s r a f i l . Xoş gəldin, göz üstə gəldin, ömrün uzun olsun.

S a l m a n (*Mirzə Həsəni ötürür*). Mirzə, bu gün bir təzə xəbər yoxdur?

M i r z ə H ə s ə n . Yaxşı xəbər var. Şura hökumətinin gəlməsi bir həftə çəkməz.

S a l m a n . Deməli, zəhmətkeşlərin əziyyətlərinin axırındır.

M i r z ə H ə s ə n . Çörəkdən sonra gələrsən, təzə gələn məktubları sənə göstərəm. Yoldaşlara xəbər ver, hazırda dursunlar. Təzə xəbərə görə Dağıstanda Şura hökuməti qurulmuş, müsəvat vəzirlərinin başları ziyafətlərə qarışıb dünyadan xəbərləri yoxdur. Cəbhə büsbütün açıqdır. Şura qoşunu məmaniətsiz Bakıya girə biləcək.

S a l m a n . Bəlkə dəmir yolunu dağıtdılar?

M i r z ə H ə s ə n . Bu mümkün deyil. Dəmir yolu əməlləri heç vədə buna yol verməzlər. Xülasə, yoldaşlara deyinən hazırda dursunlar. İnkilab vaxtı həmişə bir qarışıqlıq gözləmək olar. Bizim kənddə də

bir para dələduzlardan ara qarışdırma gözləmək olar. Kənddə asayişin pozulmasına görə bizim yoldaşlar yol verməsinlər.

S a l m a n . Hazırdadırlar. Mürəxxəs olum. Bir-iki saatdan görüşərik. (*Qayıdır.*)

İ s r a f i l . Salman gedir qulluğa. Payız girənədək də məni İmran gözdürər. Mirzə Həsənin ömrü uzun olsun. Bəlkə onun köməyi ilə zəhmətdən, əzabdan qurtaraq.

Ş ə r ə f . Daha qaranlıq düşür, durun gedək içəri, mən də şorbani bişirim gətirim.

İ s r a f i l . Ay oğul, gəl qolumdan yapış.

S a l m a n onun qolundan yapışub içəri aparır.

Ş ə r ə f (ocağın kənarında). Zəhmət, məşəqqətlə ömür keçirdik, kirpiyimizlə od götürdük. Mirzə deyən doğru olsaydı, ömrümüzün axırında işıqlı gün görərdik. Mirzə yalançı oğlan deyil.

İ m r a n . Ana, şorba bişmədi?

Ş ə r ə f . Bir azca səbr elə, oğlum, İndicə bişər.

S a l m a n (*içəridən çıxıb bir qədər göy üzünə baxır*). Ana, o işıldayan ulduzu görürsən?

Ş ə r ə f . Çoban ulduzunumu deyirsən, ay bala?

S a l m a n . Onu deyirəm. Bax, ana, onun beş guşəsi var. O nəinki bir çobanların, cəmi əlsiz-ayaqsızların, füqəranın, kasıbların, tər töküb əl qabarı ilə çörək qazananların, bizim kimi yoxsulların nicat ulduzudur. Bir vaxt olar, beşguşəli ulduzun nuru sayəsində cəmi zəhmətkeşlər və fəqir-füqərə xoşbəxt və rahat yaşar.

Ş ə r ə f . O günü görüb, ölsəydim, dərdim olmazdı.

S a l m a n . Görərsən, ana, tezliklə görərsən!

## PƏRDƏ

## İKİNCİ ŞƏKİL

Hacı Bayramın evinin qabağı. Hacı Bayram çarpayı üzərində döşəkcə üstündə əyləşmiş, yanında Molla Vəli. Qarşısında Salman və Mahmud ayaq üstündə durmuşlar. Molla Vəli, dizinin üstündə kağız, əlində qələm, ayağının altında qələmdan müntəzir əyləşmiş.

H a c ı B a y r a m (*mollaya*). Axund, necə ki deyirəm, elə də yazarsan.

M o l l a V ə l i . Bəli, buyur. (*Hacı dedikcə yazır.*)

H a c ı B a y r a m . Mən bu oğlanı, Salman İsrafil oğlunu bir ilin müddətinə nökər tuturam. Hər bir işə göndərməli olsam, boyun qaçırmmalıdır, haqqı ildə altmış manat nəqd pul, bir dəst paltar, bir cüt çarıq, yedikkə çörək. Yazdın, qurtardın?

M o l l a V ə l i . Bəli, qurtardım.

H a c ı B a y r a m . Mənim əvəzimdən qol qoy.

M o l l a V ə l i . Baş üstə. (*Kağızı yazıb, verir Hacı Bayrama.*) Buyur.

H a c ı B a y r a m (*kağızı molladan alıb verir Salmana*). Al, bu sənin sənədin, qoy cibinə, ya apar ver atan saxlasın.

S a l m a n . Hacı, bu kağız nahaqdır, sənin sözün mənə sənəddir.

H a c ı B a y r a m . Yox, oğul. İş möhkəm yaxşıdır. (*Salman kağızı alıb goltuq cibinə qoyur.*) Axund, sən də buna bir nəsihət elə.

M o l l a V ə l i . Bilirsən nə var, oğul? Bu gündən sən, Hacı Bayramın itaətinə keçirsən. Hacınin çörəyini yeyəcəksən, ona gərək düz və doğru qulluq edib, işinə haram qatmayasan. Əvvəla, qiyamətdə peyğəmbərin hüzurunda şərmişar olarsan, ikincisi, bu dünyada yediğin çörək gözünə durar.

S a l m a n . Əlbəttə, molla dayı, hər adam boynuna götürdüyü işi gərək doğru və dürüstlüklə aparsın.

M o l l a V ə l i . Barakallah, oğlum. Yaxşı danışıdın.

H a c ı B a y r a m . Molla, bu oğlanı mən çoxdan xoşlamışdım. Sirsifətindən kamallı oğlana oxşayırdı. İndi görürəm ki, səhv düşməmişəm. (*Salmana*) Doğruluqla qulluq elərsən, haqqını artıraram, xələt verərəm, qulluğunu artıraram. Bunu bil ki, sənin şikəst atana, qoca anana rəhmim gəlib, istəmişəm sizə bir qədər çörək verim. Sən də o çörəyin qədrini bilməlisən. Bunu da sənə deyirəm, qulağında yaxşı saxla. O avara müəllim Mirzə Həsəndən və onun kimi cibləri boş, ağızlarını Allah yoluna qoyub axmaq-axmaq danışarlardan uzaq ol. Onlardan adama ziyandan savayı bir şey dəyməz. Eşitdinmi?

S a l m a n . Bəli, eşitdim.

H a c ı B a y r a m . Mollanın nəsihəti qulağında qalsın.

S a l m a n . Baş üstə.

H a c ı B a y r a m . İndi səni tapşırıram bu Mahmuda. Sənin işini sənə bu göstərəcəkdir. (*Mollaya*) Di, axund, buyur gedək içəri, bir az çörək yeyək.

M o l l a V ə l i . Ya Allah. (*Qalxıb hacı ilə gedir.*)

M a h m u d bir qədər hacı ilə gedir. Hacı mollanı içəriyə buraxıb, dönüb Mahmudla bir qədər ahəstə danışır.

M a h m u d (*qayıdır, Salmana*). Ay gədə, Koroğlu! Sən indiyədək nökrçiliyin nə olduğunu bilməyibsən. Əllərinin qabığı nazıkdir. İndiyədək atanı kor eləyən Allaha şükür eləyib, xalqın müftə çörəyindən yeyibsən. Mən sənə nökrçiliyin nə olduğunu anladım ki, sən də öz işini biləsən. Bax, burada səni işlədəcəklər, onu bil ki, tənbel işləsən səndən qat-qat qabıq soyacaqlar. Adama altmış manatı müftə yerə verməzlər. Bu, dilənib qazanmaq deyil. Buna zəhmət haqqı deyirlər. Bu sözləri də qulaqlarında möhkəm saxla. (*Çağırır.*) Ay gədə, Rəhim! (*Rəncbər Rəhim gəlir.*) Bu Koroğlunu özünlə götür. Gedin hacının bağının ayağındakı qurumuş ərik ağacını yıxın yerə, balta ilə doğrayın, kötüyündən hər biriniz bir şələ odun qayırın, götürün gəlin.

R ə h i m. Mahmud dayı, axı acıq, bir tikə çörək yeyək gedək.

M a h m u d. Ay səni acıdan öləsən! Get Pərinisəyə de, bir çörək versin, aparın bağda ikiniz yeyin. Axşama da bişmişiniz olacaq. Zalım oğlunun yeməkdən savayı ayrı fikri yoxdur. (*Gedir.*)

R ə h i m (Salmana). Gəl, ay yazıq, özünü yaxşı tələyə salıbsan. Gedək Pərinisədən çörək alağ, düşək yola.

S a l m a n . Pərinisə kimdir.

R ə h i m. Pərinisə Mahmudun arvadının adıdır. Mahmud cəlladın biridir, arvadı ondan bədtər. Verdikləri çörəyin yarısı arpa olacaq, yarısı buğda, adamın boğazında ilişib qalacaq. Axşam da ki deyir, bişmiş olacaq, o da nehrədən çıxmış ayranın dovğası. Yeyib bir saatdan sonra yenə acacaqsan. Beləliklə işlə görüm, necə işləyəcəksən. Dördcə ay, artıq demirəm, bunun yanında davam gətirə bilsən, sənə Rüstəm pəhləvan deyərəm. Ya şikəst olacaqsan, ya xəstə olub ömrünün axırınadək bir böyrün üstə yatacaqsan.

S a l m a n . İşləyə bilmərəm, çıxıb gedərəm.

R ə h i m. Gedərsən, haqqın əlindən çıxar, zəhmətin də özünə qalar.

S a l m a n . Necə? Aybaay haqq verməyəcək?

R ə h i m. Ay bədbəxt, yazıq! Məvacib nədir? Səni bir il tamam işlədəcək, axırda da haqqının çoxunu balta sınığına, kəndir qırılmasına çıxıb, əlinə çöplə çəyirdək verəcək.

S a l m a n . A kişi, nə yaman adam imiş bu!

R ə h i m. Yəinki vədən yavuqlaşanda üstünə bir oğurluq yıxıb, heç bir şahı da verməyəcək. Bəlkə özünü də bir az borclu çıxardacaq.

S a l m a n . Eybi yoxdur, bir neçə gün davam etmək olar.

R ə h i m. Nə dedin?

S a l m a n . Deyirəm yaxşı dolaşmışam.  
R ə h i m . Hələ nə var ki! Ləzzətini sonra görəcəksən.  
S a l m a n . İndi görürsənmi ki, Hacı Bayram bu dövləti nə yolla qazanıb?  
R ə h i m . Kor ki deyiləm, əlbəttə görürəm. Onun dövlətinin hamısı bizim kimi fəqir-füqəranın qanıdır. Onun bu gördüyün evinin palçığı bizim qanımızla yoğrulub.  
S a l m a n . Belə adamlara təzə dildə kulak deyirlər.  
R ə h i m . Necə təzə dil?  
S a l m a n . Mirzə Həsən belə deyir.  
R ə h i m . Mirzə Həsən yaxşı oğlandır. Budur bir neçə ildir ki, onu buraya müəllim göndəriblər. Həmişə fəqir-füqəranın mənfəətinə çalışır.  
S a l m a n . Rəhim, budur neçə aydır, mən axşamlar gedib Mirzə Həsəndən dərs alıram. Yaxşı yazıb-oxumaq öyrənmişəm. Onu İndiyədək atam da bilmirdi. Onu bil ki, bu günlərdə Azərbaycana təzə hökumət gələcək. Təzə qayda-qanun qoyacaq. İş başında bundan sonra işçilər, kəndlilər olacaq. Bəylərin, xanların, kulakların yerlərini, mülklərini alıb camaata verəcəklər.  
R ə h i m . Onu İndi hər yerdə danışırlar. Təzə hökumətin gəlməyini də camaat gecə-gündüz gözləyir. Odur ki, pristav da bir neçə gündür məlum deyil haraya gedib. Yüzbaşı da qaçıb gizlənidir.  
S a l m a n . Doğrudan da neçə gündür bizim yüzbaşı yoxdur. Deyirlər şəhərə gediblər.  
R ə h i m . S a l m a n , Mirzə Həsənin yanına getsəm, mənə dərs verəmi?  
S a l m a n . Niyə vermir.  
R ə h i m . Onda gedəndə məni də apar.  
S a l m a n . Çox yaxşı, apararam. Bu axşam gəl səni bir yerə aparım, orada bizim hər axşam yığıncağımız olur. Danışılan söhbətlərə sən də bir qulaq ver.  
R ə h i m . Nə yığıncaqdır?  
S a l m a n . Gedərsən, görərsən.  
R ə h i m . Baş üstə, oynaya-oynaya gedərəm. Gəl gedək görək Mahmudun arvadı nə zəhrimar verəcək. Sənin üçün də oradan balta, çatı götürək.

Gedirlər.

H a c ı B a y r a m (*molla ilə içəridən çıxırlar*). Axund, doğrudan, camaat arasında belə söz var.

M o l l a V ə l i . Mən sənə xəlvət deyirəm, bir adam bilməsin. Camaatın qulağını doldurublar, deyirlər təzə hökumət gəlir, Şura hökuməti. Müsavat vəzirləri hamısı qaçmağa yer axtarırlar. Pristavları, naçalnikləri tutub Dustaq eləyəcəklər. Mülkədarların evlərini, mülklərini əllərindən alıb camaata verəcəklər. Bunu bu saat hamı danışır.

H a c ı B a y r a m . Belə iş ola bilməz. Necə ola bilər ki, mənim zəhmət çəkib qazandığım, ya ata-babadan qalmış mülkümü əlimdən alıb versinlər kəndin ac-giclərinə?

M o l l a V ə l i . Danışılana görə, guya təzə hökumət deyir ki, bəylərin və hampaların dövləti kasıb və füqəranın zəhmətindən toplaşib. Ona görə onlar əmlakını fəqir-füqəradan oğurlamış kimi olublar və bu oğurladıqları malı öz sahiblərinə, yəni füqərə və kasıblara qaytarmalıdır. Xülasə, hacı, sən də sərvaxt ol.

H a c ı B a y r a m . Mənə nə var? Mən pul verib, fəhlə tutub işlədib, özüm üçün güzəran qayırmışam. Bəy deyiləm, rəiyyətim yox, kəndkəşəyim yox. Beş-on baş mal-qoyunum var. Təzə hökumətin mənimlə heç bir işi ola bilməz. İndiyədək naloğu rus padşahına, müsavət hökumətinə vermişəm, İndi də təzə hökumətə verərəm. Bunlar hamısı o müəllim Mirzə Həsənin qondarmalarıdır.

M o l l a V ə l i . Mən sənin çörəyini yemişəm və səni xəbərdar eləməyi də özümə borc bilirəm.

H a c ı B a y r a m . Sağ ol, Allah atana rəhmət eləsin. Yaxşı olar ki, camaata da bir məsləhət eləyəsən, belə sözlərə inanmasınlar. Nə qədər olsa mollasan, sənin sözlərin camaatın qulağına batar.

M o l l a V ə l i . Mən bacardığım nəsihəti eləyirəm.

M a h m u d (*hövlnak daxil olur*). Hacı, İndicə kəndə bir atlı gəldi. Deyir, Qaraqullar kəndinin camaatı əli ağaclı, kürəkli tökülüb Rüstəm bəyin evini darmadağın dağıtdılar. Bəy də beş-on nökrələri ilə bir daldaya girib camaatla atışır.

H a c ı B a y r a m (*qorxmuş*). A kişi, nə danışırısan? Amandır, deyinən bu saat mənim atımı yəhərləsinlər, gedim görüm bu nə işdir. Mənim evim yıxılır. Bir həftə olmaz, gəlib məndən dörd yüz qızıl onluq borc alıb apardı. Amandır, Mahmud, tez ol, özün də atlan.

M a h m u d . Bu saat. (*Yüyürür.*)

H a c ı B a y r a m . Vay namərd! Deyilənlər doğruya oxşayır, evim yıxıldı.

G ü l d ə s t ə (*içəridən hövlnak çıxır*). Ata, haraya gedirsən?

H a c ı B a y r a m . Nə borcundur haraya gedirəm? Çəkil get içəri.  
G ü l d ə s t ə . Ata, mən danışığının hamısını eşitdim. Getmə, səni öldürərlər.  
H a c ı B a y r a m . Sarsağın qızı, məni kim öldürəcək?! Mən elə onda ölmüşəm ki, dörd min manat sarı qızıl pullarım əlimdən çıxır.  
M a h m u d . Hacı, atlar hazırdır.  
G ü l d ə s t ə . Getmə, ata, pul səni qazanmayır ki, sən pulu qazanırsan.  
H a c ı B a y r a m . Çəkil cəhənnəmə, axmağın qızı. *(Qızını itələyib Mahmudla gədir.)*

## PƏRDƏ

### ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Həmin həyəət. Güldəstə çarpayının üstündə məyus əyləşmiş, o yan-bu yana baxır. Salman və Rəhim, dallarında odun şələləri, daxil olurlar.

R ə h i m . A hacı qızı, niyə biki oturubsan?  
G ü l d ə s t ə . Nə eləyim, atamdan nigaranam.  
R ə h i m . Biz gedəndə atan evdə idi. Necə oldu?  
G ü l d ə s t ə . M a h m u d g ə l d i , x ə b ə r g ə t i r d i k i , Q a r a q u l l a r k ə n d i n i n c a m a a t ı b ə y i n e v i n i t ö k ü l ü b d a ğ ı d ı r l a r . R ü s t ə m b ə y d ə n ö k ə r l ə r i i l ə m e h t ə r l i y ə g i r i b r ə i y y ə t i i l ə a t ı ş ı r . A t a m e ş i t ə k a t ı n ı m i n i b ç a p d ı . Q o r x u r a m a t a m ı ö l d ü r ə r l ə r .  
R ə h i m . Q o r x m a , h e ç z a d o l m a z . A t a n t ə k g e t d i ?  
G ü l d ə s t ə . Y o x , M a h m u d d a o n u n l a g e t d i .  
S a l m a n . R ə h i m q a r d a ş , d e y ə s ə n B a k ı d a t ə z ə h ö k u m ə t d i k ə l i b . M ü s a v a t y ı x ı l d ı . B i z b u n u b i r h ə f t ə b u n d a n s o n r a g ö z l ə y i r d i k . Ç o x t e z o l d u . Y a ş a s ı n y o l d a ş l a r .  
R ə h i m . N e c ə y o l d a ş l a r ?  
S a l m a n . Ş u r a h ö k u m ə t i n d ə b ö y ü k - k i ç i k y o x d u r , h a m ı y o l d a ş d ı r . B u n d a n s o n r a m ə n d ə s ə n ə y o l d a ş R ə h i m d e y ə c ə y ə m .  
R ə h i m . M ə n d ə s ə n ə y o l d a ş S a l m a n .  
S a l m a n . Y o x , M a h m u d m ə n ə a d q o y d u : K o r o ğ l u . O m ə n i m a t a m ı n k o r l u ğ u n a s a t a ş d ı . A m m a a d m ə n i m ç o x x o ş u m a g ə l d i .



R ə h i m. Yaxşı, yoldaş Koroğlu.

G ü l d ə s t ə . Ay Rəhim, nə söyləyirsiniz, təzə dil danışırınsınız?

R ə h i m. Təzə dildir. Bir azdan sonra sən də öyrənərsən. Buraya bax, ay Güldəstə, axı sən bir yaxşı qızsan. Sən atanın canı, bir az bizə atan yeyən çörəkdən gətir yeyək, acından ölüürük. Mən yenə öyrənmiş canam, bu yazıq Koroğlunun işi lap xarabdır. Mahmud verdiyi arpalı çörək ilişib boğazında qalır.

G ü l d ə s t ə . Yaxşı, bu saat gedim gətirim.

R ə h i m. Səni görüm boya-başa çıxasan, çörəyin üstünə bir az yavanlıq da qoy.

G ü l d ə s t ə . Yaxşı. Nəmi bağlı olmasa yavanlıq da gətirərəm. (*Gedir.*)

R ə h i m. Bilirsənmi, yoldaş Koroğlu, bu necə yaxşı qızıdır! Heç atasına oxşamayıb. Bu olmasa biz burada acından qırılıraq. Məlun oğlu məlun Hacı Bayram bizə arpalı çörəklə ayran dovğasından başqa bir şey vermir. Hacı Bayramdan bədtər də onun sağ əli Mahmuddur. Ağanın malı gedir, muzdurun canı. Bizə, düşəndə, bir qırıq ət veriləndə gözü çıxır.

G ü l d ə s t ə . (*içəridən çıxır.*) Ala, yeyin, bu çörək, bu da yağ-şor. Atam karıxdığından nəminin qapısını açıq qoyub gedibdir.

R ə h i m. Ver buraya. Bəxtimiz kəsib. Al, Koroğlu, Güldəstənin dövlətindən doyunca yeyək.

G ü l d ə s t ə (Salmana). Sənin adın Koroğludur?

S a l m a n . Yox, Salmandır. Mahmud dayı mənim adımlı Koroğlu qoydu. Mən, kor İsrafil kişinin oğluyam. Amma bu ad mənim xoşuma gəldi. İstəyirəm elə bundan sonra hamı mənə Koroğlu desin.

G ü l d ə s t ə . Mən də Koroğlu deyim?

S a l m a n . Elə hamı desin.

G ü l d ə s t ə . Yaxşı. (*Gedir.*)

R ə h i m (Salmana). Di gəl otur çörək yeyək. Çarpayının üstündə qabaq-qarşı əyləşib çörək yeyirlər.

S a l m a n . Ye, yoldaş, öz malın kimi ye.

R ə h i m. Əlbəttə, öz malımdır.

S a l m a n . Ay Rəhim, belim belə pis ağrıyır ki.

R ə h i m. Odun şələsindən belinə ağırlıq düşüb.

S a l m a n . Ziyanı yoxdur. Bu gün mənim belim ağrıyar, sabah da başqalarının. Yaşasın Şura hökuməti!

R ə h i m . Yaşasın Şura hökuməti!  
S a l m a n . Rəhim, sevindiyimdən çörək yeyə bilmirəm. Gəl bir öpüşək.  
R ə h i m . Gəl!

Öpüşürlər.

Molla Vəli (*müztərib halda daxil olur*). Rəhim, Hacı Bayram evdədir?  
R ə h i m . Hacı Qaraqullara getdi.  
M o l l a V ə l i . M a h m u d haradadır?  
R ə h i m . O da onunla getdi. Molla əmi, buyur çörək yeyək.  
M o l l a V ə l i . Rəhmətlik uşağı, çörək nədir?! Mollanın yadından çörək  
də çıxıb, su da çıxıb. Qaraqullardan gələn atlı nə danışıbsa, kəndin camaatı  
bir-birinə qarışıb, budur, hamısı buraya gəlir.

Camaat cavan, qoca yavaş-yavaş səhnəyə gəlirlər.

B i r i n c i k ə n d l i (*əllərini ölçərək və o yan-bu yana baxaraq*).  
Qardaşlar, kişilər doğru danışırlar. Nə səbəbə biz işləyək, bəylər, xanlar,  
hacılar yeyib kökəlsinlər? Onlar da bizim kimi adam deyillərmi? İşləsinlər,  
əllərinin əməyini yesinlər. Nə deyirsiniz, qardaşlar?

B i r n e ç ə s ə s . Doğrudur, doğrudur, belədir ki var.

M o l l a V ə l i . Camaat, bir qədər sakit olun. (*Hamı sakit olur.*) O  
Qaraqullardan gələn oğlan buradadır mı?

O ğ l a n (*yeriyir irəli*). Bəli, buradayam.

M o l l a V ə l i . Söylə görək bu nə xəbərdir gətiribsən?

O ğ l a n . Bizim kəndlilərdən birisi neçə il idi getmişdi Bakıya. Orada neft  
mədənlərində işləyirdi. O, bu səhər Bakıdan gəlib xəbər gətirdi ki, Bakıda  
təzə hökumət quruldu. Deyir: pristavları, qalabəyini, qubernatı – hamısını  
tutub Dustaq elədilər. Varlıların, tacirlərin, mülk sahiblərinin var-yoxlarını  
siyahıya vurub əllərindən alıblar. Camaata, fəqir-füqəraya, işçilərə  
paylaşdıracaqlar. Bu xəbəri eşidən tək camaat töküldü Rüstəm bəyin evinin  
üstünə. Dedilər, bəyin hər nə maldövləti var əlindən alıb camaata  
paylaşdıracağıq. Bəy də mehtərliyə girib onlarla atışır. Məni buraya göndərib  
dedi, get, Hacı Bayrama xəbər ver, başının çarəsini qılsın, bir belə gün də  
onun var.

B i r i n c i k ə n d l i . Belədir ki var. Hacı Bayram İndiyədək bu camaatın  
qanını soyubdur. Bu dörd oyma qda bir nəfər varmı ki, ona borclu olmasın?  
Nə qədər pul verirlər müamiləsinin altından çıxı bilmirlər.

Burada bir Hacı Bayram deyil, ondan savayı da neçə hampa var. Hamısı gərək cəzalarına çatsınlar.

İ k i n c i k ə n d l i . Məsələn, Hacı Novruz.

Ü ç ü n c ü k ə n d l i . Xədicə oğlu Məşədi Əhməd.

D ö r d ü n c ü k ə n d l i . Cəbrayıl oğlu Kərbəlayı Allahverdi.

M o l l a V ə l i . Camaat, bir sakit olun. (*Hami sakit olur.*) Siz Allah, peyğəmbərə, şəriətə inanırsınız, ya yox? Xudavəndi-ələm göydən Quran göndərib və onun peyğəmbərləri də bizə şəriət qoyub gediblər. Bizim hamımızın başı o şəriətə bağlıdır. Hər şəxsin ruzisini Allah özü verir. Bəzi şəxslərə xudavəndi-ələm məsləhət bilib çox ruzi verir, bəzilərinə az. Bu hamısı onun öz qüdrət əlindədir. Özgənin malına qəsd edən cəhənnəmin odunu bu dünyada özü üçün satın alır. Hacı Bayramın da, Hacı Novruzun da və o birilərinin də dövləti Allah tərəfindən verilmiş və onlara qəsd edənlər kafirlərlə bir yerdə qiyamətə gedəcəklər. Bakıdan gələnin söylədiyi yalandır, belə yalanlara inanıb, dininizi, imanınızı əldən verməyin.

B i r i n c i k ə n d l i (*yanındakına*). Gör necə ağzından od tökür! Görünür cibinə ziyandır.

İ k i n c i k ə n d l i . Əlbəttə, cibinə ziyandır. Onun göbəyinin piyi hacıların plovundan deyilmi?

M o l l a V ə l i (*Qaraqullardan gələnin*). Oğlan, o Bakıdan gələnin, təzə hökumətdən daha nə söyləyir? Bu yenə padşah hökumətidir, ya başqa bir şeydir?

O ğ l a n . Xeyr, axund, bu hökumətə Şura hökuməti deyirlər. (*Camaat arasında səs-lər: Şura hökuməti, Şura hökuməti!*) Bu hökumətin qoşunu da, nun sözü-nə görə, padşah qoşununa bənzəmir. Deyir: saldatlar böyüklərinə və böyüklər saldatlara yoldaş deyirlər. Deyir: bu saat Bakıda hamı bir-birinə yoldaş deyir. Saldatların başlarında şapka yoxdur, papaqları əzgil çeşnisindədir və alınlığında da beşguşəli ulduz var.

M o l l a V ə l i . Sədəqə ya rəsulallah, sədəqə ya rəsulallah! Həzərat, hədisdə buyururlar ki, bir zaman gələcək, camaat dindən, imandan, ruhanilərdən uzaqlaşacaq. O zaman dəccal zühur edəcək və xalq dini, imanı unudub onun dalınca gedəcək. Yazırlar ki, dəccalın qoşunlarının alınlığında bir-cə gözləri olacaq. Bu haman beşguşəli ulduzdur ki, buyurublar və illahi insan bir gözlü olmaz. Amandır, camaat, dini, məzhəbi, imanı unudub bu dəccal qoşunun dalına düşməyin. Sonra peşmanlıq yerini almaz.

Camaat arasında səs. Mirzə Həsən gəlir! Mirzə Həsən gəlir!  
Görək bu işə o nə deyəcək.

Mirzə Həsən (*daxil olub, çıxır çarpayının üstünə*). Camaat! Bakıdan işçi-kəndli hökumətinin qurulmasının xəbəri bu gün buraya da çatdı. Mən eşitdim ki, siz Qaraqullar xalqı kimi ağılnızı uduzub, buradakı varlıqların evlərini, mallarını talan eləmək istəyirsiniz. Qaraqullar böyük səhv eləyiblər, onlar öz əlləri ilə öz mallarını dağıdırlar. Doğrudur, təzə hökumətin qanuna görə varlıqların əllərindəki dövlət, mal gərək camaata verilsin, amma bu da qol zoru ilə, gücnən, güclükdə olmaz, qanun üzrə olar. Zorla ev dağıtmağı, mal dağıtmağa heç bir hökumət qəbul etməz, xüsusən, Şura hökuməti. Gedin, sakit əyləşin evlərinizdə. Bu günlərdə hökumət tərəfindən adamlar gəlib, necə ki lazımdır tədbirlər edirlər və qanun üzrə də varlıqların əllərindəki maləmləki camaat ixtiyarına verərlər.

Birincikəndli. Sağ olsun Mirzə Həsən! Ağıllı söz deyir. Camaat, dağılın gedək evlərimizə.

Mirzə Həsən. Ancaq gözətçi qoymalısınız ki, Hacı Bayram və o biri hampalar kənara mal qaçırmasınlar. Burada bir neçə adam təyin etməlisiniz.

Birincikəndli. Biz sənə inanırıq, hər kəsi sən təyin etsən, biz razıyıq.

Mirzə Həsən. Çox yaxşı. Biri Səfi, biri Səfər oğlu Cabbar, biri Dünyamalı, biri Şeyxalı, biri Rəhim, biri də İsrafil oğlu Salman, hamınızdan yoxsul Salman olduğundan, onu seçilənlərə başçı təyin eləyirəm.

Səslər. Razıyıq, razıyıq!

Rəhim. Mirzə Həsən, burada Salmanın adını dəyişib Koroğlu qoyublar.

Salman. Mənə bundan sonra hamı Koroğlu desin

Mirzə Həsən. Yaxşı, sənin adın oldu Koroğlu. Ümidvaram ki, Şura hökumətinin yolunda Koroğlu kimi hünər göstərəcəksən.

Salman. Mən Şura hökumətinin yolunda hər dəqiqə ölməyə hazırım.

Birincikəndli. Ay sağ ol, Koroğlu!

Mirzə Həsən. Di dağılın, gedin evlərinizə. Seçilən adamlar da işlərində olsunlar.

Salman (*Mirzə Həsənə*). Mirzə, camaata bir sözü var.

Mirzə Həsən. Çıx buraya, mənim yanına. Bu sənin birinci çıxışın olsun.

S a l m a n (*çıxır çarpayının üstünə*). Camaat! Sizin aranızda Molla Vəli kimi ara qarışdırırlar var. Hampaların uşaqları, həmçinin oğru, dələduzlar var ki, ara qarışdırıb, ciblərini doldurmağa çalışacaqlar. Ona görə kəndin sakitliyini gərək kəndin cavanları öhdələrinə götürsünlər.

B i r c a v a n o ğ l a n . Mən hamı kənd cavanları tərəfindən söz verirəm ki, kənddə necə ki lazımdır, rahat və fərağatlıq gözləniləcək.

S a l m a n . Sağ ol, yoldaş. Əlavə, hampaların nöqərləri, rəncbərləri, çobanları, naxırçıları və bağbanları bilsinlər ki, onlar hamısı zəhmətkeşlər balalarıdır və qoruduqları mal, dövlət camaatın malıdır. Gərək bir qoyunun, bir quzunun, bir qaramalın tələf olmasına yol verməsinlər.

S ə s l ə r . Sağ ol, Koroğlu, sağ ol!

S a l m a n . Di gedin evinizə, rahat oturun. Seçilənlər qalsın burada, danışib məsləhətləşək. Mirzə Həsən də bizimlə qalsın.

M i r z ə H ə s ə n . Xub, qalaram.

Camaat dağılır.

M o l l a V ə l i (*dalca, əllərini yuxarı qovzamış gedir*). Xudaya, pərvərdigara, dindən, imandan uzaqlaşmış bəndələrini özün haqq yola dəlalət elə.

PƏRDƏ

## DÖRDÜNCÜ ŞƏKİL

Molla Vəlinin evində iclas. Cəm olmuşlar: Hacı Bayram, Hacı Novruz, Məşədi Əhməd, Kərbəlayı Allahverdi və kəndin sair hampa və ağsaqqalları.

H a c ı N o v r u z (*mollaya*). A Molla Vəli, sən, nə qədər olsa, dünya görmüş bir adamsan. Təbriz, Tehran kimi böyük şəhərlər görübəsən. Neçə il Kərbəladada dərs oxuyubsan. Allahın elmindən xəbərin var. Bircə söylə görək, bu gələnlər hökumət necə hökumətdir? Haradan gəlib? Necə qanunlar gətiribdir?

M o l l a V ə l i . Qabaqca bir Hacı Bayram danışsın görək Qaraqullarda nə görüb, nə eşidib. Sonra mən də öz sözümü deyərəm.

S ə s l ə r . Hacı Bayram, söylə görək.

H a c ı B a y r a m . Camaat, mən gördüyümü heç kafir bəndə görməsin. Getdim gördüm yazıq Rüstəm bəyin evini camaat dörd tərəfdən bürüyüb. Qapısında nə qədər atı, malı var idi, qovub aparıblar. Qoyunların sürüsü ilə düzdən yox olub. Bəy özü bir neçə nökrərlə evə girib, atışırlar. Mən daha yavuşğa gedə bilmədim. Atı döndərdim Hacı Murtuzanın evinə. Gördüm kişinin rəngi qaçıb, bədəni titrəyir. Məni görəndə rəngi üzünə gəlmişdi. Xəbər aldım: ay hacı, bu nə işdir? Dedi: nə danışım? Onu bilirəm ki, bir belə gün də mənim və sənin üçün var.

H a c ı N o v r u z . Pərvərdigara, yaratdığın bəndələrin fikrini özün çək.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Xalq Allahdan üz döndərib, namaz qılmaz, oruc tutmaz, Allah da göydən bəla göndərər.

M o l l a V ə l i . Qoyun kişi sözünü qurtarsın. Hacı Bayram, söylə görək axırı necə oldu?

H a c ı B a y r a m . Atışma neçə saat gedəndən sonra birdən kəsildi. Biz dedik ki, yəqin Rüstəm bəyi də öldürürdülər, külfətini də qırdılar. Sonra xəbər gəlmişdi ki, qəflətən camaat hücumu dayandıraraq, hər kəs evinə çəkildi. Səbəbini soruşdum, dedilər: sizin müəllim Mirzə Həsənin sifarişinə görə camaat atəşi dayandırdı. Ancaq kəndin neçə cavanları Rüstəm bəyin evinin ətrafında qarovulda durublar və mal-qoyunu da toplayıb beş nəfər füqəradan seçilmə vəkillərə tapşırıblar.

H a c ı N o v r u z . Yaşsı, Mirzə Həsən qotur müəllimin biri, cibində bir qəpik pulu yox, nə böyük şey olubdur ki, camaat öz ağsaqqallarını qoyub, onun ağzına baxırlar?

M o l l a V ə l i . İndi əyyam belədir. Daha ağsaqqallara qulaq verən yoxdur.

H a c ı N o v r u z . Vaxta ki bir Mirzə Həsənin sözü ilə camaat haqqımızda bildiyini eləyəcək, daha biz nə durub baxırıq? Vaxt ikən başımızın çarəsini qılaq.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Başımızın çarəsi, baş götürüb bu vilayətdən qaçmaqdır.

H a c ı N o v r u z . Yox, elə deyil. Başımızın çarəsi Mirzə Həsən kimi lotu-bambılıları, ac-gicikləri aradan götürməkdir. Cib boş, qarın boş, baş boş. Bilmirəm o nə atılıb-düşür.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Onu mən öhdəmə alıram.

H a c ı N o v r u z ( m o l l a y a ) . Axund, bu iş sənin nə deyirsən?

M o l l a V ə l i . Mən onu deyə bilirəm ki, o mürtəddir və qanı halaldır. Onu öldürən müsəlmana behişt vacibdir.

Hacı Novruz. Molla Vəli, bir de görək, bu hökumət haqqında kitabda, Quranda bir xəbər varmı?

Molla Vəli. Bəli, var. Mən dünən yığıncaqda da dedim, yenə təkrar eləyə bilərəm. Bu gələnlər, bizə hədisdə xəbər verilən dəccalın qoşunudur. Onun dalınca gedənlər bidin və biimanlardır. Bunların fikri sərəvtdarların əmlakını, pulunu və malını əllərindən alıb füqərəyə verməkdir, çünki xalqın əksəri kasıbdır, çox adamlar müftə dövlətə susayıb cəm olacaqlar. Bizim borcumuz bunların dəfi üçün hər yolla çalışmaqdır.

Kərbəlayı Allahverdi. Camaat gərək silahlanıb bu kafir qoşununun qarşısına çıxsın.

Molla Vəli. Əlbəttə lazımdır. Burada cahad vacib gəlir. Belə müharibədə ölənlər hamısı şəhid zümrəsində olacaqlar.

Hacı Novruz. Bu yolda hamı gərək malından-canından keçsin.

Məşədi Əhməd. Heç kəs boyun qaçırmaz.

Səslər. Hamımız bacardığımız qədər bu yolda pul qoymağa hazırıq.

Kərbəlayı Allahverdi. Cavanlara etibar yoxdur. Onların hamısı

Mirzə Həsənin özü ilə durub-otururlar.

Hacı Novruz. Cavanlar hamısı axmaq deyillər. Mən özüm iki oğlumla boynuma kəfən salıb gedərəm.

Molla Vəli. Mən moizə elərəm, nəsihət elərəm. Hamı yekdil, yekcəhət bu yolda qan tökməyə amadə olar.

Məşədi Əhməd. Kərbəlayı Allahverdi doğru söz deyir, cavanlara bel bağlamaq çətinidir. Onlar bizim kimi ağsaqqalları, axund kimi alimləri buraxıb gedib Mirzə Həsən kimi boşboğazların sözünə baxacaqlar.

Molla (Məşədi Əhmədə). Mirzə Həsənin haqqında fikir çəkməyi İndi özün öhdənə aldın.

Məşədi Əhməd. Almışam, sözümün də üstündə duracağam.

Molla Vəli və qalnları. Çox gözəl, çox gözəl!

Hacı Novruz. Sabahdan camaatın arasına adam salıb, qüvvət hazır eləməlidir. Söz lazım olan yerdə söz, pul lazım olan yerdə gərək pul müzayiqə olunmasın.

Məşədi Əhməd. Hacı Bayram, sən niyə bir söz demirsən?

Hacı Bayram. Siz öz işinizdə olun, mən danışacağım vaxtı bilirəm.

Molla Vəli. Camaatı başa salmalıyınsınız ki, təzə hökumətin qərarına görə, bizim arvadlarımız hamısı rus arvadları kimi başlarını açsınlar. Qızlar oğlanlarla gedib məktəblərdə dərs oxusunlar.

K ə r b ə l a y ı A l l a h v e r d i . Bu biabırçılığı kimin namusu qəbul edə bilər?

S ə s l ə r . Hamımız qırılmağa hazırıq.

M o l l a V ə l i . Xudavəndi-ələmdən sizin bu gözəl iqdamatınıza tofiq istəyirəm. Amin ya rəbbülələmin.

PƏRDƏ

## BEŞİNCİ ŞƏKİL

Kənd idarəsi qırmızı bayraqla bəzənmiş. Xalq, cavan və qoca, idarənin qarşısında toplaşmış. İdarənin qabağında qırmızı örtüklü bir masa və bir neçə sandalya qoyulmuş.

B i r i n c i k ə n d l i (*yanındakına*). Ay Səfiqulu, bu şəhərdən gələn, hər kəs isə, gərək çox böyük adam olsun.

S ə f i q u l u . Bunu, deyirlər, lap içəridən göndərirlər ki, camaata təzə hökumətin zakonunu öyrətsin.

B i r i n c i k ə n d l i . Keçmişdə kəndə pristav gəlirdi, naçalnik gəlirdi, heç divanxanaya bayraq vurmazdılar.

S ə f i q u l u . Odur Koroğlu keçir. Bir onu buraya çağır. O çox içəriyə girib-çıxır. O, bizə dürüst xəbər verər.

B i r i n c i k ə n d l i . Ay Koroğlu, bir bəri gəl, sözüüm var. Koroğlu (*gəlir*). Nə deyirsən?

B i r i n c i k ə n d l i . Bircə de görüm bu gələn adam kİmdir ki, onun gəlməyinə görə buraları belə bəzəyibsiz? Bizi buraya nə üçün çağırıbsınız?

K o r o ğ l u . Bu yoldaş Bakıdan gəlirdir ki, təzə hökumətin qanununu camaata bildirsən və əlavə kənd şurası və idarəsi haqqında lazım olan qanunları camaata öyrətsin.

S ə f i q u l u (*Koroğluya*). Yavaş görüm, o necə yoldaşdır, kimin yoldaşdır?

K o r o ğ l u (*gülür*). Mənim, sənin, onun, hamının yoldaşı. Təzə hökumətin nəzərində böyük, kiçik yoxdur, hamı yoldaşdır. Tələsirəm, işim var, indi yoldaş çıxar, hər bir iş aydınlaşar. (*Gedir.*)

B i r i n c i k ə n d l i . Səfiqulu, bir şey başa düşdün?

S ə f i q u l u . Heç bir şey başa düşmədim. H ö k u m ə t d ə , görmüşük, biri ağa olar, biri nöker, biri bəy, xan, ya padşah olar, qalanı rəiyyət.



Yoldaş nədir? Hökumət adamından da yoldaş olarmı? Heç zad başa düşmürəm.

B i r i n c i k ə n d l i . Dayan, axırını gözləyək.

İdarənin qapısı açılır. İçəridən neçə nəfər həyəət çıxırlar. Sədarət sandalyasında Koroğlu əyləşir, qalanları da iki tərəfdən əyləşirlər.

K o r o ğ l u (*ayağa durub, əl çalır*). Yoldaşlar! (*Hamı sakit olur.*) Bu gün təzə hökumətimizin, Şura hökumətinin vəkilləri bizim kəndə təşrif gətiriblər. Onların, bizim İndiyədək bəylər, xanlar, dövlətli hacılar ayaqları altında tapdalanan kəndimizə gəlməklərini ürəkdən alqışlayıb deyirik: yaşasın Şura hökuməti! (*Xalq əl çalır. Yoldaşlar qalxıb baş əyirlər.*) İndi söz verilir yoldaş Cavadova.

B i r i n c i k ə n d l i . Eşitdin? Cavadov! Mən dedim, yəqin təzə hökumət buraya öz yaranalarından birini göndərüb. Bu ki heç hökumət adamına oxşamır, özü də müsəlman.

C a v a d o v . Yoldaşlar!

S ə f i q u l u (*birinci kəndliyə*). Danışma, görək nə deyir.

C a v a d o v . Yoldaşlar! Üç il bundan qabaq Rusiyanın işçi və kəndliləri yüz illərlə onları əsarət zəncirində saxlayan çar hökumətini yıxdılar. Bir il ondan sonra Azərbaycanda müsavət hökuməti quruldu. Siz hamınız milli hökumətin gəlməyinə şad olub bayram etdiniz. Lakin müsavət hökuməti sizin üçün çar hökumətindən bətdər oldu. O səbəbdən Azərbaycanın işçi və kəndliləri Şura hökumətini köməyə çağırırdı. Şura hökuməti onların xahişini qəbul edib, Azərbaycana qoşun göndərdi.

S ə s l ə r . Yaşasın Şura hökuməti! Yaşasın işçi-kəndli hökuməti!

K o r o ğ l u . Dayanın, yoldaşlar, qoyun yoldaş Cavadov sözünü tamam eləsin.

C a v a d o v . Şura hökuməti, yoldaşlar, xalq hökumətidir. Hər şəhərin, hər kəndin əhalisi öz-özünü idarə edəcək. Siz burada etibar etdiyiniz adamlardan vəkillər seçəcəksiniz ki, onların yığınağına kənd şurası deyəcəklər. Kənd şurası icraiyyə komitəsi seçəcək, yəni neçə nəfər seçib onlara hökumətin qətnamələrinin və qərarlarının yeridilməsini tapşıracaqlar. Beləliklə, kənd öz işlərinin həllini naçalniklərdən, pristavlardan gözləməyəcəklər, işlərini özləri həll edəcəklər.

S ə s l ə r . Yaşasın belə hökumət! Ura!..

B i r i n c i k ə n d l i (*Səfiquluya*). İndi başa düşdünmü?

S ə f i q u l u . Çox gözəl başa düşdüm. Mən pristav və naçalnik bu oğlanın bir tükünə Qurban olsun.

C a v a d o v . Sizin aranızda hampa, qolçomaq kəndlilər var. Onlar da gərək camaat ayağından işləsinlər və Şura hökumətinə sədaqətlə qulluq edəcəklərinə söz versinlər. Bunu da bilsinlər ki, Şura hökuməti xainlərlə amansız rəftar edəcəkdir.

H a c ı B a y r a m . (*camaat arasından ayrılıb, irəli gəlir*). Cənab vəkil...

C a v a d o v . Burada cənab-mənab yoxdur. Hamı yoldaş, hamı qardaşdır.

H a c ı B a y r a m . Yoldaş vəkil, söylədiyiniz hampaların biri mənəm və məndən savayı da bir neçə nəfər var. Mən hamının tərəfindən vəkil olub deyirəm ki, malımızı, mülkümüzü Şura hökumətinə Qurban verib, canımız çıxanadək hökumətə doğruluqla qulluq eləməyi vəd edirik.

B i r i n c i k ə n d l i (*Səfiquluya*). Eşidirsən nə şirin dillər tökülür?

C a v a d o v . (*Hacı Bayrama*). Siz camaatın öz malını özünə qaytarırsınız, hökumətə minnət qoya bilməzsünüz. Siz dövləti həmin kəndlilərin zəhmətindən qazanıbsınız.

H a c ı B a y r a m . Bəli, belədir, ağa. Düz buyurursunuz.

C a v a d o v . Ağa demə, yoldaş de.

H a c ı B a y r a m . Bağışlayın, yoldaş. Gözümüzü açıb hökumət adamlarına ağa demişik, dilimiz öyrənibdir.

C a v a d o v . İndi də diliniz belə öyrənsin. Mən ürəkdən istəyirəm ki, sənin və yoldaşlarının vədləri sidqi-dildən olsun.

H a c ı B a y r a m . Sidqi-dildən!

C a v a d o v . Yoldaşlar! Daha Şura hökumətinin nə olduğunu və nə məqsədlə gəldiyini anladınız?

S ə s l ə r . Çox gözəl anladıq. Sağ olun. Yaşasın Şura hökuməti! Ura! Ura!..

B i r i n c i k ə n d l i (*Cavadova*). Yoldaş, mən də bir söz deyə bilərəmmi?

C a v a d o v . Çox yaxşı deyərsən.

B i r i n c i k ə n d l i . Camaat! Yoldaşlar! Bizim indiyədək qazandıqlarımızın hamısı Hacı Bayram, Hacı Novruz, Məşədi Əhməd ağa kimi adamların ciblərinə dolubdur. Bu kənddə və ətraf kəndlərdə az adam tapılar ki, onlara borclu olmasın. Hacı Bayram, doğrudur, burada söz verdi. Amma mən imanım, mən atamın goru, bu sözlər ürəkdən deyildi. O, malının, dövlətinin fikrindən gecələr yata bilməyəcək. Ona görə də onun sözünün, vədlərinin dürüst olmasını yaqın eləməyincə onla-

rı kənd seçkisinə yavuq qoymaq olmaz. İndiyədək camaat onlara baş əyib, indi də onlar camaata baş əysinlər.

S ə s l ə r . Doğrudur, doğrudur!

C a v a d o v . Bu sizin öz işinizdir. Əlbəttə, etibar eləmədiyiniz adamları camaat işlərinə buraxmazsınız. Yoldaşlar! Şura hökumətinin müvəffəqiyyətlə yeriməsinə vacib səbəblərdən biri də savaddır. Azərbaycanda hər yüz adamdan ancaq ikisinin savadı var, doxsan səkkizi savadsızdır. Şura hökuməti heç vədə bunu qəbul edə bilməz. Gərək məmləkətdə bir nəfər də bisavad kişi və qadın olmasın. Bu saat burada yeddi kəndin bir məktəbi var, o da rus məktəbi. Şura hökuməti hər kənddə məktəb açacaq. Böyük kəndlərdə iki-üç məktəb açıb. Şura hökumətini yaradan və onun başında duran Leninin əmrinə görə bu məktəblərdə şagirdlər öz ana dillərində dərs oxuyacaqlar. Savadsız kor məqamındadır və köhnə hökumətlər camaatı avamlıqda və korluqda saxlayıblar. Şura hökuməti bunu qəbul edə bilməz. Daha, yoldaşlar, mən sözümlü qurtardım. Burada mənimlə gələn yoldaşlardan birisi qalıb, yoldaş Koroğlu ilə bir yerdə kənd şurası seçkisini aparacaqlar. Hər bir çətinliyi onlardan xəbər ala bilərsiniz. Daha sağ olun. Yaşasın Azərbaycanın işçi və kəndliləri!

S ə s l ə r . Yaşasın Şura hökuməti! Ura!.. Ura!..

Məktəb uşaqları əllərində balaca qırmızı bayraqlar, qabaqlarında

M i r z ə H ə s ə n , səhnəyə daxil olurlar.

Mirzə H ə s ə n . Yoldaşlar!

S ə f i q u l u . Baho! Bu da “yoldaşlar” deyir. İndiyədək dinmirdi.

M i r z ə H ə s ə n . Yoldaşlar! Sizin məktəbdə oxuyan balalarınız Şura hökumətini təbrik etməyə gəlmişlər. Onlar deyirlər ki, biz məktəbə ancaq üç sənə oxuyub çıxandan sonra xalqa bir fayda verə bilmərik. Çünki savadımız az olur. Biz bundan sonra yeddi il və daha çox oxumaq istəyirik.

C a v a d o v . Yoldaş müəllim! Balaları təmin eləyin ki, Şura hökuməti məktəblərdə mükəmməl təlim və savad verməsə, vəzifəsini ifa etməmiş olur.

M i r z ə H ə s ə n . Bu mənim yəqinləmdir.

B i r u ş a q . Biz məktəb uşaqları vəd edirik ki, yaxşı oxuyaq və bizim əziz atamız Lenin göstərən yolla həmişə düz gedək.

U ş a q l a r ı n h a m ı s ı . Ura!.. Ura!..

C a v a d o v (*uşağı öpür*). Barakallah! Siz Şura hökumətinin gülləri, çiçəkləri və gələcək ümidisiniz.

M i r z ə H ə s ə n (*camaata*). Yoldaşlar! Axsamlar məktəbimizdə böyükülər üçün savad dərsi veriləcək. Xahiş edənlər gəlib türkcə oxuya bilərlər. Gərək kənddə bir nəfər də savadsız olmasın.

C a v a n l a r d a n s ə s . Gələrik, hamımız gələrik.

K o r o ğ l u . Kənd əhalisinin iclası qapandı. Hər kəs evinə gedə bilər. Sabahdan kənd şurası seçkisinə qədəm qoyacağıq. Yaşasın Şura hökuməti!

S ə s l ə r . Yaşasın Şura hökuməti! Ura!.. Ura!..

Camaat dağılır. Vəkillər içəri gedirlər. Uşaqlar dəstə ilə geri dönürlər.

M o l l a V ə l i (*Hacı Novruza*). İndi gördün ki, mən hər şeydən baxəbərəm? Camaatın noxtasını verəcəklər kor İsrafilin oğlu kimi itqurdun əlinə və arvadlarınızın hamısını da fahişə edəcəklər.

H a c ı N o v r u z . Gedək, Allah kərimdir. Bunlar saydıqları dursun, görək fələk nə sayıbdır.

M o l l a V ə l i (*əllərini yuxarı qovzayır*). Xudaya, pərvərdigara, özün yaratdığı bəndələrini şeytan şəridən mühafizə elə!

PƏRDƏ

## ALTINCI ŞƏKİL

Molla Vəlinin evində iclas. Əyləşənlər: Hacı Bayram, Hacı Novruz, Məşədi Əhməd, Kərbəlayı Allahverdi və s. kulaklar.

M o l l a V ə l i . Camaat, mən sizə deyəndə ki, bu gələcək hökumət dəccal hökumətidir, inanmırdınız. İndi gözlərinizlə görüb, qulaqlarınızla eşidirsiniz. Deyirlər gərək hamı oxusun, qızlar, oğlanlar bir-birinə qarışıb məktəbə getsinlər. Bunun nəticəsini anlayırsınız mı? Bir nəfər namusu olan belə təklifi qəbul edə bilərmiz?

H a c ı N o v r u z . Axund, and olsun oxuduğun Qurana və atamın goruna, mənim, ayıb olmasın, iki qızım var, ikisinin də başını it qibləsinə kəsərəm, amma oğlanlarla bir yerdə məktəbə göndərmərəm.

K ə r b ə l a y ı A l l a h v e r d i . Kim göndərər ki? Xalq məgər namusdan keçibdir?

M o l l a V ə l i . Bunun qarşısında tədbir lazımdır.

K ə r b ə l a y ı A l l a h v e r d i . Ay axund, yenə bu işlərdə hamımızdan çox bilən sənənsən. Allahın əmrini, peyğəmbərin şəriətini bilirsən. Necə ki Allah buyurur, elə də bizə yol göstər, biz də o yolla gedək.

M o l l a V ə l i . Yol aydındır. Şəriət demir ki, xalq elm öyrənməsin, övladını oxutmasın. Ancaq elm də var, elm də var. Elm Allahın elmidir, islam dininin üsuludur, elm xalqın düz şəkkiyyat və səhviyyatını öyrənməsidir. Yoxsa müəllim Mirzə Həsən öyrədənə elm deməzlər: Yer göyün başına belə dolanır, ayın tutulması yerin gün ilə ayın arasına girməsindəndir. Nə bilim, insan meymundan əmələ gəlib... Belə-belə cəfəngiyatın adını elm qoyublar. Oruc bilməzlər, namaz bilməzlər, təharət tanımazlar. İstəyirlər camaatın balalarını da özləri kimi kafir eləsinlər.

H a c ı N o v r u z . Heç kəs bunu qəbul eləməz.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Ay canım, bilmirəm bu məktəb məsələsi nə idi axund saldı ortalığa. Canım, hər kəs öz uşağının sahibidir. Kefi istər uşağını məktəbə göndərər, istəməz göndərməz. Kimin nə ixtiyarı var gəlib mənim uşağımı zorla tutub oxutmağa aparsın?

M o l l a V ə l i . Bu gün-sabah onu da eləyəcəklər.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Heç kəs mənim qapıma da dolana bilməz. Bu işlər asandır. Buna nə deyirsiniz ki, budur bizim var-yoxumuzu hesaba götürüblər, adımızı oğru qoyublar. Deyirlər siz dövləti camaatın zəhmətlərindən qazanıbsınız. Ona görə sizin var-yoxunuz camaatındır, gərək qaytarıb camaata verəsiniz. Mənim gözümlə baxa-baxa kor İsrafilin oğlu mənim var-yoxuma sahiblik eləsin? Məgər bunu Allah götürər?

H a c ı N o v r u z . Xalq mənim üçün müftə, atası ehsanına işləməyibdir. Cığ-cığa əsginazlar vermişəm, sarı qızıllar sayıb işlətmişəm. Mən nə vaxt camaata yalvarmışam ki, gəlib mənim üçün işləsinlər, mən də pul qazanıb doldurum cibimə?

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Məni yandıran bir şeydir. Əlimlə çörək verdiklərim gəlib mənim bədimə getdilər. Məni çağırıb soruşurlar ki, neçə qoyunun, neçə malın-atın var? Mən də azda-çoxdan hesab verdim. Bu halda, – siz Allah, tamaşa eləyin, danışanda canım od tutub alışı, – bu halda çobanım ortalığa atılıb mənim mal-qaramın hesabını verir. Ax, a zalım oğlu! Əlbət bir də müsavət hökuməti geri qayıdar, sən yeddi arxa dönənlərinə od vuracağam. İndi, axund, mal, maya əldən getdi, sən bizə bir dürüst yol göstər. Yox, belə getsə, hamımız acımızdan qırılacağıq.

M o l l a V ə l i . Qabaqca acından ölənün biri mən olacağam. Mən camaatla dolanıram. Camaat da, kafirlər aldadandan sonra, kafir olub bilmərrə Allah yolundan dönəcəklər. Uşaqlar gedib Mirzə Həsənin xarabasında bir az şaltay-baltay öyrənib gələcəklər ki, – nəüzəbillah, – Allah yoxdur. Hamısı dindən uzaqlaşacaqlar.

K ə r b ə l a y ı A l l a h v e r d i . A Məşədi Əhməd, Mirzə Həsənin başdan eləməsini boynuna götürmüşdün, bəs necə oldu? İndi belə ağzı odlu danışsın.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Neyləyim, nöqərlərə ümid oldum, hamısı məndən üz döndərdilər. Mirzə Həsən zalım oğlu da quyuq ələ vermir.

H a c ı N o v r u z . İndi, Molla Vəli, nə tədbirin var, elə.

M o l l a V ə l i . Yol bircədir. O da xalqı gədə-güdə hökumətinin üzünə qaldırmaq. Mənim sözdən savayı əlimdən bir şey gəlməz. Mən kəndləri dolanıb, Allahın əmrini camaata yetirərəm. Siz də gərək puldan keçəsiniz.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Əldə olan pulları camaata borc vermişik. O da hamısı guruldadı getdi. Daha pulu haradan verək?

H a c ı N o v r u z . Məşədi Əhməd, sən istəyirsən ki, damdan yığılasan heç bir yerin ağrımaya. Aclıq dursun qıraqda, biz camaat arasında hörmətdən, etibardan düşmüşük. Gədə-güdə, İndiyədək bizə baş əyənlər, bizə salam da vermirlər. Guya heç bizi tanımırlar.

K ə r b ə l a y ı A l l a h v e r d i . Doğrudur, Hacı Novruz, dünən istədim dəyirmanı bircə pud buğda göndərim üyünsün. Adam tapmadım. Gördüm mənim rəncbərim Cəbrayıl gedir. Çağırdım: ay Cəbrayıl, yaxşı oğlan, gəl bu bircə pud buğdanı apar dəyirmanı üyüt, gətir. Deyir: mən sənin atanın hambalı deyiləm. Sən də mənim kimi bir adamsan, boynun da mənim belimdən yoğundur. Al dalına, apar üyüt. A kişi, bu camaat necə üzüdünük olarmış!

H a c ı N o v r u z . Elə mənim də dediyim odur. Yüyürən yığılmağına baxmaz. Bu yerdə pul lazımdır. Doğrudur, molla öz işini görəcək və camaatı da Şura hökumətinin üzünə durğuzacaq. Xırda-para mülk sahibləri hamısı bizim tərəfimizdə olacaqlar. Bəylər, mülkədarlar yatmayacaqlar.

Ancaq camaata tufəng lazımdır, patron lazımdır. Bu da pulla olar. Belə zəlalətə düşməkdənsə biryolluq ölüb qurtarmaq məsləhətdir. Olan gedib, qoy yerdə qalan da getsin. Bəlkə ağ günə çıxaq.

H a m ı . Razıyıq. Hacı Novruz doğru deyir, var-yoxdan çıxmalıyıq.

H a c ı N o v r u z . Hacı Bayram, sən niyə danışmırsan? Məgər bizə dəyəndən sənə dəyməyib?

H a c ı B a y r a m . Mənə dəyən ziyan heç kəsə dəyməyib, üçcə min elə tək qoyunum gedibdir. Qalanını da hesaba gətirmirəm.

H a c ı N o v r u z . Elə biz də onu deyirik.

H a c ı B a y r a m . Mən bu yolda bir qəpik verməyəcəyəm. Özüm də əlimi ağdan qaraya vurmayıb, axırını gözləyəcəyəm.

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Nəyin axırını?

H a c ı B a y r a m . Şura hökumətinin.

H a c ı N o v r u z . Sən, mən əlimizi yanımıza salıb oturanda, onun axırını olarmı?

H a c ı B a y r a m . Ay camaat, ahımınız dünya görmüş adamlarsınız. Bundan qabaq sərdarlar, qubernatorlar, naçalniklər görmüşük, hamısı böyük yarananlar. Adam baxanda bağı yarılırdı. Onlar getdilər, müsavat hökuməti gəldi. İş başında bəylər, xanlar əyləşdilər ki, hər biri bir ocağın nəslı idi. İndi görün bizim hökumət kİmdir? Uçitel M i r z ə H ə s ə n , kor İsrafilin oğlu qotur Salman, adını da Koroğlu qoyub, mənim nökrəm Əhməd. Bunlardan, canım, hökumət olmaz. Bir neçə gün ağalıq elərlər, sonra görərsən Nikolayın qoşunu daldan çıxdı, hamısını vurdu dağıtdı.

H a c ı N o v r u z . Deməli, sən bu yolda pul verməyəcəksən?

H a c ı B a y r a m . Ərz elədim ki, bir qara qəpik də verməyəcəyəm.

M o l l a V ə l i . Hacı Bayram, sən dindar, Allah bəndəsi bir adamsan. Allahın əmri ilə və peyğəmbərin şəriəti ilə Şura hökumətinin qarşısında cahad vacibdir. Sən gərək mənim xatirim üçün, ya mənim xatirim mülahizə olunmasa, oxuduğum Quran xatirəsi üçün bu yolda pul qoymağdan boyun qaçırmasan.

H a c ı B a y r a m . Axund, sən buyurandan sonra sənin xatirin üçün mən də bir qədər pul verərəm. Ancaq lazımsız xərcdir, çünki bu hökumət beş günlükdür.

M o l l a V ə l i . Çox razıyam, Hacı Bayram. Allah sənin imanını kamil eləsin. Deməli, həzərət, biz sabahdan işə başlayırıq. İnşallah xudavəndi-ələmin tofiqi ilə bir neçə günün içində cəmi ətrafı qaldırıb bu dəccal hökumətini məhv edərək.

H a m ı . İnşallah!

M o l l a V ə l i . Bəli. Mən dua eləyim, siz də amin deyın. Pərvərdigara, sən dini-islama qüvvət ver!

H a m ı . Amin!

M o l l a V ə l i . Xudavənda, sən bu kafirlərin qollarını, dillərini öz yədi-qüdrətinlə bağla!

H a m ı . Amin!

M o l l a V ə l i . Bu kafirlərə inananları haqq yola qaytar!

H a m ı . Amin!

M o l l a V ə l i . Bu kafirlərin dalınca gedənləri qiyamətə üzü qara gətir.

H a m ı . Amin!

M o l l a V ə l i . Bəcəhi Mühəmmədin və aleh və bəhərməti surətli fatihə.

H a m ı fatihə oxuyur.

## PƏRDƏ

### YEDDİNCİ ŞƏKİL

Kəndin kənarında qazma. Neçə nəfər hərbiyə qazmada əyləşmişlər. Bir nəfər cavan komandan, telefon qulağında, əyləşmiş. Tək-tək atışma səsi gəlir.

K o m a n d a n (*telefonla*). Deyirsən üsyançıların hesabı gəldikcə azalır? Elə isə güllə atmayın. Məqsəd xalqı qırmaq deyil, üsyanı yatırıb üsyançıları ələ gətirməkdir.

R ə h i m (*toza bulanmış daxil olur*). Yoldaş komandan, kəndimizin əhalisi, böyüklü-kiçikli, buradadırlar. Hamısı Şura yolunda ya qırılmağa, ya üsyanı yatırmağa and içmişlər.

P ə r d ə n i n d a l i n d a n s ə s l ə r . Hamımız gedəcəyik, hamımız

Şura yolunda canımızdan keçməyə hazırıq. Komandan (*gedir, səhnənin arxasında danışır*). Yoldaşlar, tələsməyin. Şurişi yatırmaq üçün Şura hökumətinin kifayət edən qədər qüvvəsi var. Bu saat üsyançılarla vuruşan əsgərlər sizin balalarınız deyillərmi, onlar da sizə hesabdırlar.

İ s r a f i l (*bir uşağın çiyindən tutmuş, daxil olur*). Komandan haradadır?

K o m a n d a n . Komandan mənəm. Sən niyə gəldin, a kişi?

İ s r a f i l . Ölməyə gəlmişəm.

K o m a n d a n . Necə ölməyə?

İ s r a f i l . Mənim gözlərim yoxdur, dava eləməyi bacarmaram. Amma Şura yolunda ölməyi mən hamıdan yaxşı bacararam.

K o m a n d a n (*Rəhimə*). Bu kişi kimdir?



R ə h i m . Bu, yoldaş Koroğlunun atasıdır.

K o m a n d a n . Dayı, bizim üçün yoldaş Koroğlu sənın yerinə kifayətdir. O sənın işını görür, odur gəlir, bir əsir də gətirir. (*Koroğlu, qolu sarınmış, iki yoldaşı ilə bir yaralımlı gətirirlər.*) Yoldaş Koroğlu, qolun niyə sarıqlıdır?

K o r o ğ l u . Qoluma güllə dəyib, eybi yoxdur, ziyansızdır. (*Atasını görür.*) Ata, sən burada nə gəzirsən?

İ s r a f i l . Xalq canından keçib dava eləyən yerdə, mən necə evdə otura bilərəm?

K o r o ğ l u . Yox, ata, sən get evə, daha üsyançılar dağıldılar, qırılanları da az olmadı.

K o m a n d a n . Bu kişi kimdir?

K o r o ğ l u . Bunu biz yolda yıxılmış görüb gətirdik.

K o m a n d a n (*kişiyə*). A kişi, haradan yaralanıbsan?

Y a r a l ı . Q u r b a n ın olum, güllə böyrümdən dəyib.

K o m a n d a n . A kişi, sizə Şura hökumətindən nə əziyyət keçdi ki, onun üzərinə üsyan qaldırdınız?

Y a r a l ı . Nə bilim, Qurbanın olum. Səbəbin evi dağılsın. Gəldilər camaatı başdan çıxartdılar. Dedilər: təzə hökumət dul arvadların, hamısını yığıb Rusiyaya göndərəcək, məscidləri dağıdacaq, hamını rus məzhəbinə döndərəcək, məscid əvəzinə kilsə tikəcək. Qızları, oğlanları bir-birinə qarışdırıb məktəbdə oxudacaq. Daha nə bilim, çox söz dedilər.

K o m a n d a n . Bu sözləri deyən kim idi?

Y a r a l ı . Evi yıxılsın Molla Vəlinin, Hacı Novruzun, Xədicə oğlu Məşədi Əhmədin, Kərbəlayı Allahverdinin. Camaatı başdan çıxarıb qırğına verən bu zalımlar oldular.

K o m a n d a n . Hacı Bayram oralarda yox idi?

Y a r a l ı . Yox, başına dönüm. Hacı Bayram heç yerdə görünmürdü.

İ s r a f i l . Oğul, Hacı Bayramı məndən soruş. Hacı Bayram qarışıqlıq düşdüyünü eşidib, evini, eşiyini Mahmuda tapşırıb, bircə qızını tərkinə alıb Kəbirli mahalına tərəf qaçdı. Deyirmiş ki, mən Şura hökuməti ilə dava eləməyəcəyəm.

K o m a n d a n . Daha niyə qaçır?

İ s r a f i l . Deyirlər, o biri qolçomaqlar ona rahatlıq verməyirmişlər. Deyirmişlər, gərək üsyançılara pul, çörək verəsən. Yoxsa külfətini qırıb, evini odlayacağıq. O da başını götürüb qaçdı. Dedi: malım getdi, canım əlimdə qalsın.

K o r o ğ l u . Hacı Bayram üsyandan boyun qaçırıdusa da, yenə onunla ehtiyatlı dolanmalı. Onun ürəyi bizimlə düz səriməz.

Telefon səslənir.

K o m a n d a n (*telefonu götürür*). Kimdir? Yoldaş Koroğlu, səni çağırırlar.

K o r o ğ l u (*telefonu götürür*). Kimdir? Yoldaş Məhərrəm, sən sən? (*Komandana*) Mənim dəstəmin başçısıdır. (*Telefonla*) Nə xəbər var, söylə. Afərin, çox sağ ol. Böyük igidlik eləyibsiniz. Tutulanları göndərdiniz? Çox gözəl. Hacı Novruz öldü? Bu saat çaparaq gəlirəm.

K o m a n d a n . Nə xəbərdir?

K o r o ğ l u . Daha üsyan qurtardı. Mənim dəstəm üsyançı başçılarının yuvasını əhatə eləyib. Çox atışmadan sonra Molla Vəlini, Məşədi Əhmədi, Kərbəlayı Allahverдини ələ götürüblər. Atəş vaxtı Hacı Novruz ölüb. Mən getdim. (*Cəld çıxır.*)

K o m a n d a n (*İsrafilə*). Dayan, oğlunun dəstəsinin qoçaqlığını eşitdin? İndi gedib evində rahat otura bilərsən.

İ s r a f i l . Gedim, sənə Qurban olum. (*Yanıdakı uşağa*) Gedək, ay bala? (*Gedir.*)

Y a r a l ı (*əsgərə*). Ay bala, susuzluqdan yandım. Bir az mənə su ver. (*Əsgər su verir.*) Səbəbin evi dağılsın. (*Komandana*) Ay oğul, bir yavuşğa gəl.

K o m a n d a n (*gəlir*). Nə deyirsən?

Y a r a l ı . Q u r b a n ın olum, mən ölüərəm. Məni başdan çıxartdılar, bir qələt idi elədim, anlamamışam. Mənim iki oğlum sizin tərəfinizdədir. Onları gözdən qoymayın. Evin yıxılsın Molla Vəli, Hacı Novruz, Məşədi... (*Ölür.*)

K o m a n d a n . Bunu götürün bir yana qoyun.

Götürürlər.

Musiqi hərbi marş çalaraq səhnənin dalından keçir. Camaat “ura, ura” qışqırır. Koroğlu bir neçə yoldaşları ilə daxil olur, qabaqlarında Molla Vəli, Məşədi Əhməd, Kərbəlayı Allahverdi.

K o r o ğ l u . Üsyanın canları, ürəkləri bunlardır.

K o m a n d a n (*mollaya*). Molla, bir belə qana nə üçün səbəb olurdun? Bu camaat məgər yazıq deyil? Onu işindən, kasıblığından, əkinbiçindən, bağ-bağatından avara eləyib gətirib qırğına verirsən?

M o l l a V ə l l i . Ay Qurbanın olum, mən bir yazıq mollaşam. Mən nə bilirəm üsyan nədir, filan nədir. Mən heç bir işə qarışmamışam. Məni nahaq yerə tutub qollarıma bağlayırlar. Mən namazdan, orucdan, xalqa moizə, nəsihət eləməkdən savayı bir şey bacarmaram.

K o m a n d a n . Bu işləri törədən sənin moizələrin deyilmi?

K o r o ğ l u . Molla əmi, niyə birdən belə yazıq oldun? Hanı səndəki odlu dil? Bəs üsyançıların qabağında əlində yaşıl bayraq durub qışqıran kim idi? (*Bayrağı göstərir.*) Bu yaşıl bayraq kimin əlində idi?

M ə ş ə d i Ə h m ə d . Ay komandan, mən bilirəm bizi güllə qabağına qoyacaqsınız. Bizim ayrı tənbehimiz yoxdur. Bizim evimizi yıxan bu zalım Molla Vəli oldu. Bizi inandırdı ki, bu gələcək dəccalın qoşunudur. Bunlarla gərək cahad olunsun. Bunlar bizim dinimizi, məzhəbimizi, dilimizi əlimizdən alıb, hamımızı özləri kimi kafir edəcəklər. Nə bilək, başına dönüm, bizlər avam, bu alim. Dedik, onun ayağı biləni bizim başımız bilmir, dalınca getdik. Nə qədər camaat tələf elədik, özümüzə belə. (*Molla Vəliyə*) Allahın lənəti canına gəlsin, dəccal sən özünsən.

K o m a n d a n . Molla, Şura hökuməti heç kəsin dinini, məzhəbini əlindən almır. İstər Allaha qulluq elə, istər şeytana, o sənin işindir. Ancaq hökumətə və onun qanununa sədaqətlə qulluq elə. Şura hökumətinin heç kəsin dili ilə işi yoxdur. Şura hökumətinin qanununa görə hər millət savadı öz ana dilində öyrənməlidir. Bunu da bil. İndi görürsənmi nə böyük cinayət törədibsən?

M o l l a V ə l i . Qələt eləmişəm, Qurban olum, bilməmişəm. Məni Şura hökumətinin başına çevir.

K o m a n d a n . Sizin işinizə hərbi məhkəmə baxıb, qərar çıxaracaq. Nə sözlünüz var orada danışarsınız. Aparın bunları. (*Əsirləri aparırlar.*) Yoldaş Koroğlu, sağ ol. Sənin dəstən bu canavarları tutmaqda böyük fəaliyyət göstərdi.

K o r o ğ l u . Bu yerdə müəllim Mirzə Həsənin qulluğu az deyil. Üsyan edən kəndlərin cavanlarının çox yarısını üsyandan qaytaran onun nəsihətləri oldu. Sağ olsun. Bundan sonra kənd cavanları arasında təbliğat aparıb, möhkəm komsomol dəstəsi düzəltmək vacibdir.

K o m a n d a n . Hər kənddə məktəb açmaq lazımdır ki, kəndlilərin balaları oxuyub, gözüaçıq olsunlar və Molla Vəli kimi şeytanların dalınca getməsinlər.

K o r o ğ l u . Əlbəttə, maarif işləri başında Mirzə Həsəni qoyarıq, həvəslə iş aparar.

K o m a n d a n . Bu sizin ispolkomun işidir. Yenə çox sağ ol! (*Əlini sıxır. Əsgərlərə*) Yoldaşlar, çağ olun!

Əsgərlər (*bir səslə*). Zəhmətkeş xalq üçün işləməyə hazırıq!

## PƏRDƏ

### SƏKKİZİNCİ ŞƏKİL

Kənd idarəsinin qarşısında qırmızı örtüklü masa qoyulmuş. Masanın dalında əyləşənlər: Mirzə Həsən, Koroğlu, Rəhim və bir neçə ispolkom üzvləri. Skamyalarda qoca, cavan kəndlilər, komsomolçu qız və oğlanlar əyləşiblər.

K o r o ğ l u (*ayağa durur*). Yoldaşlar! Dumanlı kənd camaatının ümumi iclasını açıq elan edirəm. Müzakirəyə qoyulan iki məsələdir: biri kənd təsərrüfatının ümumiləşməsi və o birisi plan üzrə pambıq əkilməsi. Başqa bir məsələ təklif edən yoxdur?

S ə s l ə r . Xeyr, yoxdur.

K o r o ğ l u . Məsələ qəbul olundu. Keçək birinci məsələyə. Yoldaşlar, budur, neçə sənədir ki, Azərbaycanın əhalisi, o cümlədən bizim kəndin əhalisi Şura hökumətinin sayəsində rahat yaşamaqdadır. Bu neçə sənədə hökumətimiz çox zəhmət, mübarizələrdən sonra böyük nailiyyətə çatıb və əhali rahat öz kasıblığına məşğuldur. Bu sənələrin ərzində neçə üsyanlar yatırılıb. Doğrudur, İndi də aramızda tək-tük ziyançılar tapılır. Məsələn, dünən bizim kəndə göndərilmiş pambıq toxumuna neft tökübləmə istəyən iki nəfər xuliqan, komsomollarımız tərəfindən tutulmuşdur.

B i r n ə f ə r k ə n d l i . Onların özlərinə neft vurub odlanılmalıdır ki, od vurmağın ləzzətini öyrənsinlər.

K o r o ğ l u . Söz yox ki, onlar cəzalarına çatacaqlar. Ancaq əclafılar çiyid yandırmaqla, əkin-biçin maşınlarını sındırmaqla Şura hökumətini yıxmaq istəyirlərsə, səhv etmiş olurlar. Buna “dəvəçiyə it hürməsi” deyirlər. Yoldaşlar, bəylərin, mülkədarların və qolçomaqların yerləri hamısı xalqın malı olubdur. Kəndimizdə nə qədər yersiz füqərə var idi ki, nökrəçilik, muzdurçuluqla baş saxlayırdılar, İndi hamısı yer sahibi olmuşlar. Vaxta ki əmlak hamısı kəndlilərin əlindədir, bu əmlakdan

kəndlilər hamısı birləşib, birlikdə becərüb nəfərbədar olmaları xeyli mənfəətli və yaxşı nəticəli görünür. Bu barədə camaatın rəyini bilmək istəyirik. Hər kəs danışmaq istəyirsə danışa bilər.

S ə f i q u l u . Mən söz istəyirəm.

K o r o ğ l u . Söz yoldaş Səfiquluya verilir.

S ə f i q u l u . Yoldaşlar! Əgər biz desək ki, Şura hökuməti ki, işçikəndli hökumətidir, bizim xeyrimizə çalışmayıb, yalan və böhtan demiş oluruq. Biz keçmişdə görmüşük ki, üç ev bir qazana möhtac idi. Bunu da görürük ki, hər kəndlinin özünün bir rahatlığı var. Şura hökuməti bizə birləşməklə mülk becərməni təklif edirsə, yaqın bizim xeyrimizi nəzərdə tutur. Ona görə mən güman edirəm ki, burada təsərrüfat ümumiləşdirməyin əksinə gedən olmasın.

B i r n ə f ə r k ə n d l i . Biz hamımız ümumiləşməyə hazırıq. İstəməyənlər özü bilər.

İ k i n c i k ə n d l i . Yoldaş Koroğlu, biz üç nəfər burada oturmuşuq. Hacatımız və heyvanımız da var. Mümkündür ki, biz camaata qarışmayıb, hər kəs təkliddə yerimizi becərək və məhsulumuzu da yenə xalq kimi hökumətə sataq. Necə ki, İndiyədək satmışıq.

K o r o ğ l u . Yoldaş, ümumiləşmək məcburi deyil. Məcburi olsaydı, sizi buraya çağırmazdılar. Ancaq ümumiləşmənin böyük faydası var. Siz ki, istəyirsiniz təkliddə işləyirsiniz, bir-iki ildən sonra ümumiləşmənin faydasını anlayıb, gəlib xalqa qarışacaqsınız.

S ə s l ə r . Yaxşı işdir. Şura hökuməti məsləhətsiz işi təklif eləməz. Hamımız razıyıq.

M i r z ə H ə s ə n . Yoldaş Koroğlu, mənə söz verin.

K o r o ğ l u . Söz verilir yoldaş müəllim Mirzə Həsənə.

M i r z ə H ə s ə n (*durur*). Yoldaşlar, budur neçə sənədir ki, mən sizin kəndinizdə müəllimlik eləyirəm. İndiyədək məndən bir xəyanət görübsünüzmü?

S ə s l ə r . Yox, yox... Yaşasın əziz müəllimimiz Mirzə Həsən!

M i r z ə H ə s ə n . Yoldaşlar, Şuralar İttifaqının hər yerlərində kənd təsərrüfatı ümumiləşmiş və bundan da həm camaat, həm hökumət üçün böyük faydalar hasil olur. Hökumət sizə toxum verəcək, lazım olsa, istəsəniz pul və mal da verəcək. Siz yerlərinizi indiyədək öküz gücü ilə əkirdiniz. Bundan sonra traktor adlanan maşının zoru ilə əkəcəksiniz. Öküzlə iki gündə bir hektar yer əkirsiniz. Traktorla bir hektarı iki saatda əkəcəksiniz və bu yerdə sizə kömək edən sizin öz balala-

rınız olacaq. Keçmiş zamanda uşaqlarınız üç il oxuduqdan sonra məktəbdən buraxılırdılar. Buraxılanlar həm savadsız olurdular və həm də kənd işlərinə yaramırdılar. İndi isə uşaqlarınız yeddi il oxuduqdan sonra gedib iki il də sənət öyrənirlər. Əkinçilik işlərində də mahirləşirlər və işləmək üçün də kəndə qayıdırlar. Biri İsrafil oğlu İmran, məktəbi qurtardıqdan sonra slesarlıq öyrəniş gəlmiş.

S ə s l ə r . Sağ olsun, sağ olsun!

İ m r a n . Yoldaşlar, bu günlərdə burada bir böyük emalatxana açılacaq. Orada mən və bir neçə yoldaşlarım hacatların təmirinə məşğul olacağıq. Kotanın sındı, biçin maşınımı, arabamı sındı, hamısı orda düzəldilib təzədən işə salınacaq. Daha keçmişlər kimi bir sınıq kotanı otuz-qırx verst həftəbazarına aparmayacaqsınız. Hamı sınıq-söküklər kəndinizin içərisində düzələcəkdir. Bunların hamısı Şura hökumətinin camaatın rahatlığı yolunda çalışmasıdır.

S ə s l ə r . Yaşasın Şura hökuməti!

M i r z ə H ə s ə n . Yoldaşlar, mən sözümlü qurtarmadım. Şura hökuməti işçi-kəndlilərin hökumətidir. Onun hər bir tədbirləri işçi və kəndlilərin səlahi yolundadır. Ona görə Şura hökumətinin təkliflərini ürəkdən yekdil, yekcəhət alqışlamalıyıq.

S ə s l ə r . Hamımız razıyıq! Sağ olsun Şura hökuməti! Sağ olsun Mirzə Həsən!

K o r o ğ l u . Yoldaşlar, məsələ hamı üçün aydındır?

S ə s l ə r . Aydındır, aydındır.

K o r o ğ l u . Ümumiləşmək istəyənlər bu gün iclasdan sonra idarədə adlarını yazdırsınlar.

S ə s l ə r . Baş üstə. Baş üstə.

K o r o ğ l u . İndi keçək ikinci məsələyə. Yoldaşlar, siz bilirsiniz ki, bundan əqdəm Rusiyada böyük fabriklər və zavodlar var idi. Bu fabriklər çit toxumaq üçün lazım olan pambığı başqa vilayətlərdən gətirirdi, çünki məmləkətdə bitən pambıq fabriklərin ehtiyacının yuzdən birini ödəmirdi. Hökumətimiz, işçi-kəndli hökuməti olduğundan, pul da işçi-kəndlilərin puludur. Hökumət xalqın qızıllarını aparıb əcnəbilərin ciblərinə doldurub pambıq gətirməyi istəmir. Ona görə hökumətimizin səyi ilbəl pambıq əkininin qədərini artırıb ölkəmizdəki fabriklər üçün kifayət edən qədər pambığı ölkəmizdə əkdirməkdir. Plan üzrə bizim kənd gərək səkkiz yüz əlli hektar pambıq əksin. Bunu siz bacara biləcəksiniz, ya yox?

Cavanlar. Bacarırıq, bacarırıq!

Qoca kəndli. Yoldaş Koroğlu, izin ver, bir söz də mən deyim.

Koroğlu. Buyur, buyur.

Qoca kəndli. Yoldaş Koroğlu, Şura hökumətinin xahişlərinə əməl etməyə və yolunda canımızdan da keçməyə hazırıq. Ancaq səkkiz yüz əlli hektar pambıq əkməyə bizim gücümüz çatmaz. Bunun yarısını əkə bilsək, böyük hünər eləmiş olarıq. Bir nəfər komsomolçu. Yoldaş Koroğlu, mənə söz verin!

Koroğlu. Buyur.

Komsomolçu. Mənim bir təklifim var. Hökumətin qərarına görə biz səkkiz yüz əlli hektar pambıq əkməliyik. Bu plana qarşı olaraq mən min iki yüz hektar pambıq əkilməsini təklif edirəm.

Yığıncaqda hərəkət.

Komsomolçular (*əl çalrlar*). Sağ ol, sağ ol... Min iki yüz hektar!

Səslər. Raziyyə, razıyıq!

Qoca kəndli. Canım, boş qışırmağın yeri yoxdur... Yorğanınıza görə ayaqlarınızı uzadın. Gücünüz çatmayan işə nə üçün girişirsiniz?

Komsomolçu. Əkərik, görərsən. Biz cavanlar hamımız işləyəcəyik. Kəndin cavan oğlanları və qızları hamısı köməyə gələcəklər.

Komsomolçu qız. Hamımız hava gələcəyik. Lazım olsa gecələr də işləyəcəyik.

Komsomolçu. Lazım olsa sair yerlərdən də komsomolçu yoldaşları köməyə çağıracağıq.

Koroğlu. Yoldaşlar, mən iki təklifi səsə qoyuram. Səkkiz yüz əlli və ya min iki yüz hektarı? Hər kim min iki yüz hektarın tərəfdarıdır, əlini qaldırsın. (*Bir neçə adamdan savayı hamı əllərini qaldırır.*) Əksəriyyətlə qəbul olundu. İkinci təklifin səsə qoyulmasına ehtiyac yoxdur. (*Camaat əl çalır.*) Yoldaşlar, hər bir ehtiyatımız hazırdır. Sabahdan işə girişilməlidir.

Səslər. Hazır, hazır.

Əl çalrlar.

Koroğlu. İclası qapalı elan edirəm.

PƏRDƏ

## DOQQUZUNCU ŞƏKİL

### FİNAL

Səhnə pambıq tarlasını təsvir edir. Göz işlədikcə pambıq görünür.

Qarovulçu (*daş üstündə əyləşib oxuyur*):

Yaz gələndə şum elərik düzləri,  
Ağ dərya tək pambıq tutar hər yeri.  
Çıxsın düşmənlərin canı, gözləri,  
Yaşa şuram, yaşa şuram, çox yaşa!

Fabriklərə axar pambıq selləri,  
Mal toxunar, bəzəndirər elləri.  
Sınsın düşmənlərimizin belləri,  
Yaşa şuram, yaşa şuram, çox yaşa!

Qara dəryadır neftimiz, qazılar,  
Tərifimiz dəftərlərə yazılar.  
Düşmənlərin yazdıqları pozular,  
Yaşa şuram, yaşa şuram, çox yaşa!

Açılıbdır məktəblərin qapısı,  
Savadlanar kəndlilərin hamısı.  
Deyər sənə hər kimin var namusu,  
Yaşa şuram, yaşa şuram, çox yaşa!

Hacı Bayram (*daxil olur*). A gədə, burada oturub nə oxuyursan?

Qarovulçu. Neyləyim, ay hacı, oturmuşam, pambığın qarovulunu çəkirəm, kefim gəlir oxuyuram. Bircə tamaşa elə, düz-dünyanı pambıq başına götürüb. Baxdıqca ürəyim bir belə (*əli ilə göstərir*) olur, şadlığımdan oxuyuram.

Hacı Bayram. Pambığı kimdən qoruyursan?

Qarovulçu. Kimdən qoruyacağam: atdan, maldan, qoyundan, ulaqdan, kulakdan. (*Oxuyur*):

Yaşa şuram, yaşa şuram, çox yaşa!



H a c ı B a y r a m . Oxu, oxu! Oxumalı günlərdir.  
Q a r o v u l ç u . Əlbəttə oxumalı gündür. Mənim atam öləndə ağız pambığı üçün həftəbazarına adam göndərdik. İndi görürsənmi, nə qiymətdəyik.

Uzaqdan zurna səsi eşidilir.

H a c ı B a y r a m . O nə zurna səsidir? Kənddə toy var, nədir?  
Q a r o v u l ç u . Yoxsa xəbərin yoxdur? Bu gün camaat pambıq yığımını başlayacaq. Odur kəndin camaatı, uşaqlı-böyükklü zurna-balabanla buraya gəlirlər.

H a c ı B a y r a m . Yaxşı bayramdır, gəlsinlər. Mən də bir dostaşnamı görüm. Neçə ildir vətənimdən xəbərim yoxdur.

Q a r o v u l ç u . Harada idin, ay hacı?

H a c ı B a y r a m . Uzaq yerlərdə idim, oğul. (Zurna səsi yaxınlaşır.)  
Pah, pah, tamam kənd gəlir: arvadlar, kişilər, qızlar, oğlanlar... O qabaqda gələn S a l m a n deyilmi?

Q a r o v u l ç u . Necə S a l m a n?

H a c ı B a y r a m . Kor İsrafilin oğlu.

Q a r o v u l ç u . Yoldaş Koroğlunumu deyirsən? Bizim ispolkomun sədridir, qoçaq oğlandır. Əsil Koroğludan da qoçaqdır. Bu işlər hamısı onun çalışmasındandır.

H a c ı B a y r a m . Sağ olsun, mən onu uşaq vaxtında görəndə dedim ki, bu uşağın gözlərindən kamal yağır, bunun gələcəyi yaxşı olacaq. Onun bir balaca qardaşı da var idi.

Q a r o v u l ç u . Balaca qardaşı Imran oxuyub gəlib, İndi bizim maşın-traktor stansiyasına baxır.

H a c ı B a y r a m . İsrafil dururmu?

Q a r o v u l ç u . İsrafil keçən il öldü.

Camaat, zurnaçılar qabaqda olaraq, səhnəyə gəlirlər. Komsomolçu qızlar və oğlanlar əllərində qırmızı bayraqlar, gəlib dayanırlar.

K o r o ğ l u (qabağa gəlir, zurna sakit olur). Yoldaşlar, biz öhdəmizə götürdüyümüz vəzifəni tamamilə yerinə yetirdik. Min iki yüz hektar yeri əkməyi boynumuza götürdük də, əkdik də. İndi bir vəzifə də var. Bu gündən pambıq yığımına qədəm qoyuruq. Görək bu min iki yüz hektar yerin pambığından bir girvənkə də tələf olmasın.

K o m s o m o l ç u q ı z . Nəinki bir girvənkə, bir misqalı yerə düşməz.

K o r o ğ l u . Yoldaşlar, bizim firqənin başında duran və dünya proletariyatının rəhbəri yoldaş Stalin bir gözəl söz deyibdir. O deyir: “Dünyada elə bir səngər yoxdur ki, bolşeviklər onu ala bilməsinlər”. İndi qoy bizim min iki yüz, nəinki min iki yüz, səkkiz yüz əlli hektar pambıq əkməyimizə şəkk gətirənlər, qoy görsünlər ki, yoldaş Stalin bu sözləri havadan deməyibdir, bu, həqiqətdir.

Q o c a k ə n d l i (*irəli yeriyir*). Yoldaş Koroğlu, sən dediyin adam mənəm. Mən köhnə vaxtda işlədiyimizə nəzərə alıb danışmışdım. İndi baxıb səhvimi anladım. Bu həvəslə ki, camaat işə gedib, iki belə pambıq əkib-becərməyi bacarar.

K o r o ğ l u . Yoldaşlar, sizin bu həvəslə işləyib vəzifənizi ifa etməyinizi mülahizə edərək, hökumət tərəfindən bizim kəndə bir traktor peşkəş olunur. Yaşasın Şura hökuməti!

S ə s l ə r . Yaşasın işçi-kəndli hökuməti! Yaşasın firqə rəhbəri yoldaş Stalin!

H a c ı B a y r a m (*Koroğluya tərəf gəlir*). Salaməleyküm.

K o r o ğ l u (*zənlə baxıb*). Hacı Bayram deyilsiniz?

H a c ı B a y r a m . Oyam. Bu gün gəlmişəm.

K o r o ğ l u . Harada idiniz, heç sizdən bir xəbər yox idi?

H a c ı B a y r a m . Doğrusu, Şura hökuməti gələndən sonra mən davam gətirməyib, qızımı da götürüb keçdim İrana. İndiyədək orada idim. Qızım öldü, qaldım tək. Axır vətəndən uzaqda davam eləyə bilməyib, gəlmişəm. İndi sizin ixtiyarınızdayam. Günahım varsa tənbeh eləyin, yox isə qalım burada, mən də kəndlinin biri, sair adamlar kimi işləyirəm.

K o r o ğ l u . Hacı, siz ölənədək keçmiş günlərinizi, qılıncının dalıqabağı kəsən zamanları unutmayacaqsınız. Ona görə, camaat sizin sidq-dildən şura tərəfdarı olduğunuza inanmayınca, sizi öz işlərinə qarışdırmayacaqlar.

H a c ı B a y r a m . Mən istəyirəm ürək sözümlü açam deyəm. Qoy camaat da qulaq assın.

C a m a t d a n s ə s l ə r . Hacı Bayramdı!.. İndiyədək harada imiş? Necə arıqlayıbdır... Qarnında bilmərrə piy qalmayıb.

K o r o ğ l u . Nə sözün var, de.

H a c ı B a y r a m . Camaat, siz hamınız bilirsiniz ki, Şura hökuməti kəndə gələndə, mən onun qarşısına ədavətlə çıxmadım. Mən demirəm ki, Şura hökuməti mənim xoşuma gəldi. Xeyr, Şura hökumətinin bö-

yük düşməni mən idim. Açıq danışmaq yaxşıdır. Mən iş başında bu Koroğlu dediyiniz Salmanı və onun yoldaşlarını görəndə deyirdim ki, belə hökumət üç gündür, dağılıb gedəcəkdir. Bununla davaya çıxmaq da axmaqlıqdır. Hampalar məndən üsyan üçün pul istədilər, vermədim. İstədilər məni öldürsünlər, qaçdım. Hər yerə getdim, iş başında cavan kəndliləri gördüm. Axırı davam eləyə bilməyib, qaçdım İrana. İndi gəlmişəm. Xaraba qoyub getdiyimi kəndləri, avam qoyub getdiyim camaatı tanımıram. Kəndlərdə nə gözəl binalar, məktəblər; oğlanlar, qızlar hamısı savadlı; idarələrdə xalqa gözəl rəftar, nə pristavlar söyüşü, nə yüzbaşı qamçısı. Hamı bir-birinə yoldaş, qardaş. Bir belə əkinləri, pambıq zəmilərini gördükdə, doğrusu, mat qalırım. İndi görürəm ki, anlamamışam. İndi səhvimi boynuma alıb gəlmişəm. İstəyirsiniz öldürün, istəyirsiniz buraxın. Sizin ixtiyarınızdayam.

K o r o ğ l u . Hacı, söz bayaqkıdır. Bir qədər qalarsan işlərsən, sonra işə baxarıq. Sənin evin ispolkomdur. Sənə kənddə ev də verilər, yaşarsan.

H a c ı B a y r a m . Tək adamam, bir balaca komada da yaşayaram.

K o r o ğ l u . Çox gözəl. İndi, yoldaşlar, bir qədər çalın oynayın. Sonra işə girişək.

Q o c a k ə n d l i . Mən günahımı yumaq üçün qabaqca özüm oynayacağam. Aşiq, çal.

Çalrlar, qoca oynayır. Xalq ura çəkib əl çalır.

*PƏRDƏ*

## ÇOX GÖZƏL

### Üç şəkildə

Kəblə Rəcəbəli –	ƏŞXAS
Pəricahan –	kəndli
Əmiraslan –	arvadı
Simon	oğlu
Əhməd	}Əmiraslanın məktəb yoldaşları
Zeynal	
Mirzə Heydər –	şəhər məktəbinin müəllimi

Kənd məktəbi müəllimi  
Simonun atası  
Qoca kəndli  
Cavan kəndli  
Məktəb uşaqları, kəndlilər

### BİRİNCİ ŞƏKİL

Şəhərin yavuqluğunda, dəniz kənarında bir kənd. Kənd meydançası. Bir dəstə məktəb şagirdləri şeypur, baraban çalaraq, qabaqlarında müəllim, gəlib meydançada dayanırlar.

Qoca kəndli (*müəllimin yanına gələrək*). Yoldaş müəllim, bu gün bayramdır, nədir? Bu uşaqları səyahətə çıxarıbsınız?

Müəllim. Yox, bayram deyil. Bu gün şəhərdən bir dəstə məktəb uşaqları buraya gəzməyə gələcəklər. Bizim uşaqlar da onların istiqbalına çıxıblar.

Qocakəndli. Yaxşı işdir gəlsinlər bizim kəndə də bələd olsunlar, görsünlər biz necə yaşayırıq.

Müəllim. Əlbəttə, həmişə kəndlə şəhərin arasında rabitə vacibdir. Nə qədər olsa, iş bilənlərin çoxusu: alimlər, incinələr hamısı şəhərdə yaşayırlar. Onların da düşəndə bir kəndə gəlib kənd əhalisi ilə danışsın, onlara bilmədiklərini öyrətmək, elmin, sənayenin Şura ölkələrində nə dərəcədə tərəqqi etməsini andırmaq lazımdır.

Qocakəndli. Doğrudur, yoldaş müəllim. Bundan qabaq kəndlilər hamısı kor kimi idilər. Şura hökuməti gələndən bəri bir çox bil-

mədiyimiz şeyləri öyrənmişik. Bu kənddə az adamın atı, ulağı olardı. Hamımız şəhərə getmək lazım olanda piyada gedirdik. İndi isə dəmir yolu qapımızın ağzına çəkilibdir. Avtomobillər kəndlə şəhərin arasında işləyirlər. Bu saat da kənddə elə adam var ki, saqqalı ağarıb, amma şəhəri görməyib. İndi uşağın da, böyüyün də bir ayağı şəhərdədir. Gedirik, gəlirik, hər şeyi görürük, öyrənirik, gözümüz açılır. Çox yaxşı zamanədir zamanəmiz.

M ü ə l l i m . Şəhərin dövlətlilərinin hər birisinin burada yaylaq mənzili var idi. Milyonları boş-boşuna yelə verirdilər. Amma bu kəndə nəinki dəmir yolu, bir rahat araba yolu da qayıtdırmırdılar. Şura hökuməti gələn kimi şəhərlərlə kəndlər arasında yolların düzgünlüyünə diqqət yetirdi. Odur ki, bu kəndə hətta dəmir yolu da çəkildi.

Q o c a k ə n d l i . A sənə Qurban olum, dövlətlilərin hər birisinin özünün faytonu, avtomobili var idi. Hər biri öz canının rahatliyini axtarırdı. Kəndlinin qeydinə qalan yox idi. Deyirdilər: “Kəndlinin baldırı bərkdi, canı çıxar, piyada gedə bilər. Bir də, kəndlidir otursun yerində, əkinbiçininə, bağına-bostanına məşğul olsun. Onun şəhərdə nə işi var?”.

M ü ə l l i m . Elədir, dayı.

Üç-dörd nəfər kənd uşaqlarından: “Ada, qoymayın ha!.. Ada, qoymayın ha!” – deyə qışqıraraq gəlib səhnədən yüyürərək keçirlər. Bir neçə cavan kəndli onların dalınca səhnəyə daxil olub dayanır və iki əlini belinə qoymuş qəhqəhə ilə güldür.

C a v a n k ə n d l i . Ha, ha, ha, ha!.. Ha, ha, ha, ha!.. Ora bax, ora!.. Pa atayın evinəcən!.. Zalım oğlunun satdığı parovoz kimi qaçır. Ha, ha, ha, ha!.. (Gülür.)

M ü ə l l i m . A Mirzəbala, nə olub? Niyə gülürsən?

C a v a n k ə n d l i (barmağı ilə uzağı göstərir). Bir baxın, yoldaş müəllim. Uşaqlar itin quyruğuna vedrə bağlayıb qovurlar. İt belə qaçır ki, dalından güllə atsan çatmaz.

M ü ə l l i m . Bu məgər gülməli işdir? Uşaqlarımızın tərbiyəsizliyinə ağılamaq lazımdır.

C a v a n k ə n d l i . Nə olar ki, ay yoldaş müəllim, qoy uşaqlar bir az kef görsünlər.

M ü ə l l i m (məktəb uşaqlarının ikisini çağırır). Yüyürün o iti uşaqların əlindən alın. (Uşaqlar yüyürərək gedirlər. Cavan kəndliyə) Bilirsən, Mirzəbala, adını insan qoyan gərək heç bir heyvana əziyyət ver-

məsin. Heyvanın da bizim kimi canı ağrıyır. Ancaq dillənib şikayət eləməyi bacarmır. Söz qarşısında söz götürə bilməyənlərə, zor qarşısında zoru olmayanlara, dərdlərini, ağrılarını deməyə dilləri olmayanlara əziyyət vermək insanlıq sifətindən uzaqdır. Uşaqlarınıza nəsihət edin, belə nalayiq hərəkətlərdən əl götürsünlər. İtə, pişiyə və sair heyvanata əziyyət eləməsünlər. Cavanlar bizim köməkçilərimiz, bizim qeydlərimizi çəkanlardır.

Q o c a k ə n d l i . Yoldaş müəllim doğru deyir. Bizim canımız ağrıyan kimi, heyvanın da canı var.

C a v a n k ə n d l i . Bağışla, yoldaş müəllim, anlamamışam. (*Gedir. Məktəb uşaqları qayıdılar.*)

U ş a q . Yoldaş müəllim, itin quyruğundan vedrəni açdıq, buraxdıq getdi. İstədilər bizi döysünlər, qaçdıq.

M ü ə l l i m . Çox yaxşı, di gedin yerinizə.

Uşaqlar gedib yerlərində dayanırlar. Şeypur, baraban səsi eşidilir.

M ü ə l l i m (*şagirdlərə*). Nizam!

U ş a q l a r düzlülrlər. Bir dəstə məktəb uşağı, qabaqlarında müəllim Mirzə Heydər, daxil olurlar. İki dəstə bir-birinə qarışırlar. Müəllimlər görüşüb əl tutuşurlar.

M i r z ə H e y d ə r . Necəsiniz? Çoxdan görüşürük. Heç şəhərə gəlmirsiniz.

M ü ə l l i m . Məgər tərənməyə macal var? Gündüz uşaqlarla məşğulam, axşamlar da böyüklərə dərs verirəm. İstirahət günlərində də evdə oturub balalarını başıma yığıb onlarla vaxt keçirirəm. Yəinki camaat yığıncağında oturub keçmişdən, gələcəkdən, daxili və xarici vəziyyətdən söhbət edirik. Daha şəhərə gəlməyə macal qalmır.

M i r z ə H e y d ə r . Uşaqlar üçün yer hazırdır?

M ü ə l l i m . Əlbəttə, uşaqlar üçün məktəbin həyatında çay və yeyinti hazır edilibdir. Gecəni də məktəbdə qalacaqlar. Siz də mənim mənzilimdə rahat olarsınız.

Ə m i r a s l a n (*Mirzə Heydər in yanına gəlir*). Yoldaş müəllim, siz də, mənim yoldaşım Simon da bizim evdə mənzil edəcəksiniz.

M ü ə l l i m . Yox, müəllimin söhbəti müəllimlə tutar. Sizin evdə o, sıxıntı çəkər. Sən öz yoldaşını qonaq apar. Mirzə Heydər də mənimlə qalsın.

Ə m i r a s l a n . Yoldaş müəllim, xahiş edirəm mane olmayasınız. Atam mənə neçə dəfə tapşırıbdır ki, kəndə gələndə müəllimi də qonaq gətirim. İndi müəllim bizə qonaq getməsə mən atamın üzünə baxa bilməyəcəyəm. Atam da deyəcəkdir ki, müəllim elm oxumuş adamdır, kasıbları bəyənmir.

M i r z ə H e y d ə r (*kənd müəlliminə*). Doğrusu, bu söz məni tutdu. Mən şagirdimə qonaq gedəcəyəm.

M ü ə l l i m . Eybi yoxdur, mən də razıyam. (*Üzünü uşaqlara döndərüb komanda verir.*) Nizam! (*Uşaqlar düzəlirlər.*) Sağa dön! (*Uşaqlar dönürlər.*) Addımla marş!

Uşaqlar gedirlər, müəllimlər də onların arxasınca.

PƏRDƏ

## İKİNCİ ŞƏKİL

Kəblə Rəcəbəlinin evində bir otaq. Otağa fərş döşənmiş, bir masa, üç sandalya. Sol tərəfdə bir çarpayı qoyulmuş. Kəblə Rəcəbəli qabağında canamaz, dizləri üstündə çökmüş, namazını qurtarır.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Əssəlamü əleyna və əla ibadüllahül salihin, əssəlamü əleyküm və rəhmətüllahü və bərəkätü. (*Salavat çevirib, durub canamazı büküb bir kənara qoyur. Əmiraslan, Mirzə Heydər və yoldaşı Simonla daxil olur. Kəblə Rəcəbəli onları görüb*) Paho, ay oğul, haradan gəldin?

Ə m i r a s l a n . Ata, məktəb yoldaşlarımızla buraya iki günə səyahətə gəlmişik. Yoldaşlarımız kənd məktəbində yer verdilər. Mən də müəllimlə bu yoldaşımı evimizə qonaq gətirdim.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Xoş gəliblər. (*Hər ikisinə əl verir.*) Xoş gəliblər. (*Müəllimə*) Siz bunun müəllimisiniz? Çox gözəl. İsminiz nədir?

M i r z ə H e y d ə r . İsmim Heydərdir.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Mirzə Heydər. Çox gözəl. (*Oğluna Simonu göstərir.*) Bu da sənin yoldaşındır? Çox gözəl!

Ə m i r a s l a n . Bəli, bununla ikimiz bir skamyada otururuq. Oynayanda da bir yerdə oynayırıq. Bir-birimizi də çox sevirik.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Çox gözəl! Çox gözəl! Di əyləşin. Çörəyimiz hazırdır, yəqin acsınız...

Mirzə Heydər. Çox razıyam, kəbləyi, kənd məktəbində bizim gəlməyimiz məlum olduğundan, bizim üçün yemək hazır olunmuşdu. Mən də, uşaqlar da doyunca yemişik. Bu saat iştahamız yoxdur.

Kəblə Rəcəbəli. Çox gözəl. Axşam üçün tədarük görürük. (*Oğluna*) Bəs bu yoldaşın kimlərdəndir?

Əmiraslan. Bunun atası bir yaxşı kişidir. Tez-tez bunlara qonaq gedirəm. Anası çox dadlı şeylər bişirir. Adı Simondur.

Kəblə Rəcəbəli. Simon?! (*Qeyzli*) Çox gözəl, çox gözəl! Əstəğfürullahu rəbbi və ətübü ileyh. (*Cəld gedib yuyunacaqda əllərini sabunla yuyub, suya çəkir.*) Kafir oğlu, bunu mənə qabaqca de, mən də əlimi murdarlamayım.

Əmiraslan. Ata, bunun əlinə nə olmuş ki? Bunun əlləri mənim əllərimdən də təmizdir. Biz məktəbdə gündə dörd-beş dəfə əllərimizi sabunla yuyuruq.

Kəblə Rəcəbəli. Əlləri təmizdir! İndi görürəm sizə nə tərbiyə verirlər. Çox gözəl, çox gözəl!

Mirzə Heydər. Kəbəlayı, bu sözlərin axırı bir qədər biz müəllimlərə toxundu.

Kəblə Rəcəbəli. Bəli! Nabaliğ uşaq öz təklifini anlamaz. Onu anlatmaq lazımdır. Bu da müəllimlərin borcudur. Uşağa birinci lazım olan onun əhkami-şəriyyəsidir. Bundan da görürəm mənim oğlumun kökündən xəbəri yoxdur. Mən bilsəydim, onu evimdən kənara qoymazdım. Əgər uşaqların hamısına belə tərbiyə verirsinizsə, mərhəbə, çox gözəl, çox gözəl!

Mirzə Heydər. Kəbəlayı, uşaqlar getsinlər, sonra bu xüsusda söhbət edərük. (*Əmiraslana*) Yoldaşlarınız dənizə çimməyə getdilər, sən də yoldaşını götür get. Mən də siz gəlincə burada atanla söhbət edim. Əmiraslan (*yoldaşına*). Simon, gedək!

Simon. Gedək.

Hər ikisi gedirlər.

Mirzə Heydər. Kəbəlayı, uşaqlar getdilər. İndi biz rahat söhbət edə bilərik. Buyurun görək, bizim tərbiyə verməmizdə siz nə qüsur görürsünüz?

Kəblə Rəcəbəli. Tərbiyəmiz başdan-başa qüsurdur. Siz bunlara dərsləri nə dildə verirsiniz?



Mirzə Heydər. Bizim məktəbimiz beynəlmiləldir, amma biz dərsi hər millətə öz ana dilində veririk. Türklərə türk dilində<sup>1</sup>, ruslara rus dilində, ermənilərə, həmçinin, öz ana dillərində.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Beynəlmiləl nə deməkdir?

Mirzə Heydər. Yəni bu məktəbdə hər millətin balaları var. Hamısı birlikdə dərs oxuyurlar.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . İndi mən hər işi anladım. Çox gözəl! Çox gözəl! Atı atın yanında bağlarsan, ya halını götürər, ya xasiyyətini. Siz mənim oğlumu öz əhkami-şəriyyəsiindən, dini məsələlərdən uzaqlaşdıranda o da, əlbəttə, bir xarici balasının əllərinə təmiz deyəcək. Çox gözəl, çox gözəl!

Mirzə Heydər. Kəbləyi, dünyada müsəlman dili, ya xristian dili yoxdur. Millətlərin dilləri var. Sənin oğlun türk balasıdır. Dili də türk dilidir. Bizim məktəbdə nəinki ona, hətta onun xarici dediyin yoldaşlarına da türk dili öyrədirik.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Mirzə, siz bizim kimi adamlara avam deyirsiniz, nə eybi var? Çox gözəl. İndi mən bir neçə söz deyim, sən də mültəfat ol.

Mirzə Heydər. Buyur!

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Mən özüm, rəhmətlik Mirzə Hüseynin mollaxanasında oxumuşam. Bəlkə eşitmiş olasan.

Mirzə Heydər. Mən eşitmişəm. Mənim atam da onun mollaxanasında oxuyubdur. Onun dərs verməyini çox tərif edərdi.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Atan vəfat eləyib, ya sağdır?

Mirzə Heydər. Xeyr, sağ deyil.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Allah rəhmət eləsin. Bəli, mən Mirzə Hüseynin mollaxanasında neçə il dərs oxumuşam. Bizə gözəl Quran oxudardı, namaz öyrədərdi. Səhviyyət, müşkülət, təmzik, hamısını öyrədərdi. “Cameyi Abbas”, “Əvvabül cənnat” kimi əhkam kitablarını oxuyub cəm müsəlmana lazım olan təkliflərdən xəbərdar olurduq. Amma sizin tərbiyənin tərsinədir. Siz bizim balalarımızı xarici balalarına qarışdırıb, onları gəldikcə müsəlmançılıqdan uzaqlaşdırırsınız. Mən gözümlün ağı-qarası olan bir oğlumu belə məktəbdə oxudub cəhənnəmin odunu bu dünyada özümə qəbul etməyəcəyəm.

Mirzə Heydər. Kəbləyi, sözüünüzü qurtardınız ya yox?

---

<sup>1</sup> Ədib “türk” deyəndə azərbaycanlıni nəzərdə tutur

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Bəli, qurtardım.  
M i r z ə H e y d ə r . İndi icazə verin bir neçə kəlmə mən də danışım.  
K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Buyur danış, çox gözəl!  
M i r z ə H e y d ə r . Kəbləyi, Bakıda 1905-ci ildə vəqə olan ermənitürk qırğını xəyalımızdadırımı?  
K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Çox gözəl xəyalımdadır, nə olsun?  
M i r z ə H e y d ə r . O qırğın Mirzə Hüseynin tərbiyəsinin nəticəsi idi.  
K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Əcəb söz dedin! Çox gözəl! Necə, Mirzə Hüseyn deyirdi gedin erməniləri qırın?  
M i r z ə H e y d ə r . Yox, Mirzə Hüseyn demirdi, onun verdiyi təbiyə deyirdi. Rica edirəm mültəfət olasınız.  
K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Çox gözəl, buyur.  
M i r z ə H e y d ə r . Siz bunu yəqin edirsinizmi ki, insanlar hamısı anadan bir çifətdə doğulurlar?  
K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Doğrudur, sonra?  
M i r z ə H e y d ə r . Sonra uşaq keçir mollaının, keşişin ya xaxamın əlinə. Bu şəxslər öz mənfəətlərini mülahizə edib, millət təfəvütü məsələsinə araya salırlar. Bunlar durub deslər ki, insanlar hamısı qardaşdırlar, o vaxt millətlər əl-ələ verib onların hamısından uzaq qaçarlar və onlar meydanda tək qalıb, cəm mədaxillərindən məhrum olurlar. Siz Simona əl verdikdən sonra gedib əllərinizi suya çəkdiniz. Nə səbəbə? Guya onun əli murdardır. Nə səbəbə onun əli murdardır? O, xaricidir. Molla belə buyurur, keşiş də belə buyurur, xaxam da belə buyurur. Hər birisinin nəzərində o biri millətlər murdardırlar və onlarla mülaqat haramdır. Beləliklə millətlər arasında təfriqə salıb özlərinə mürid cəm edirlər. Əllərdəki silah da ancaq dİndir. Belə təfriqədən burjuva hökumətləri isə istifadə edirlər. Hökumətlər ruhanilərin millətlər arasına saldıqları təfriqəni daha da qızıdırıb inqilab və üsyan qarşısını almaq üçün millətləri bir-birlərinə qırdırırlar. Bu səbəbdən erməni-türk qırğını Qafqazda vəqə oldu. Rus keşişlərinin və çar hökumətinin təhriki ilə Rusiyanın neçə şəhərlərində yəhudiləri talan etdilər. İngiltərə hökuməti üç yüz milyon əhalisi olan Hindistan məmləkətini ancaq millətlər arasına təfriqə, nifaq və qırğın salmaqla əlində saxlayır və bu işdə ruhanilər hökumətə sədaqətlə qulluq edirlər. Bu siyasət burjuaziya ölkələrində İndi də yeridilməkdədir. Ancaq bir tək Şuralar İttifaqında hamı millətlərin qardaşlığı, birliyi və əl-ələ verib sosializm yolunda birlikdə işləmələri elan olundu və Şura İttifaqında millətlər qırğını heç

vaxt vaqə ola bilməz. Yol bir, məqsəd bir, əqidə bir olduqda arada nifaq mümkün deyil.

**K ə b l ə R ə c ə b ə l i .** İndi sənin deməyinlə, mənə Vartazarın biri qardaşdır? Çox gözəl, çox gözəl!

**M i r z ə H e y d ə r .** Burada Vartazar söhbəti yoxdur. Vartazarla sənin aranda divar çəkən həmin ruhanilərdir, din silahı ilə ortalığa çıxıblar. Bu silah onların əlindən alınarsa, səninlə Vartazarın qardaşlığına şəkk qalmaz. Dünyada müharibələrin qət olunmasına və asayişin hər bir yerdə bərpaasına millətlər qardaşlığı səbəb olar. Bu şüar Şura hökumətinin ən birinci şüarıdır.

**K ə b l ə R ə c ə b ə l i .** Çox gözəl, çox gözəl! İndi siz mollanı, keşişi kənara qoyub, uşaqlara qardaşlıq dərsi verirsiniz? Aya, xudanəkərdə, mənim oğlumun ayağı büdrəyib yığılsa, onun sevgili qardaşı onun qolundan yapışb durğuzarmı? Atamın goru üçün birinci təpik vuran o olar. (*Bayırdan səs-küy eşidilir. Kəblə Rəcəbli qapını açıb baxır və birdən qışqırır.*) Ax, evim yığıldı, başıma daş düşdü, gözümün işığı, belimin qıvvəti bircə balam əlimdən getdi.

**M i r z ə H e y d ə r .** A kəbləyi, sizə nə oldu?

**K ə b l ə R ə c ə b ə l i .** Kəbləyinin evi yığılsın, budur balamın meyitini gətirirlər.

**M i r z ə H e y d ə r .** Meyit nədir? Nə danışırsınız? (*Çıxır eşiyə.*)

**P ə r i c a h a n** (*içəri otaqdan hövlnək çıxır*). Oy, oy!.. Vaxsey!.. Başına daş düşsün, canım? Atayın evi yığılsın, canım! Ay balam, ay gözəl balam, axır sənə nə oldu?

İki nəfər kişi, yanlarında bir neçə məktəb uşağı,  
Əmiraslanı otağa gətirirlər.

**M i r z ə H e y d ə r** (daxil olur). Bacı, qorxmayın, nahaq yerə qışqırığ salmayın. İndi ayılar. Yorğan-döşək hazır eləyin. (*Çarpayının üzərindəki yorğanı kənar edib Əmiraslanı uzadırlar.*)

**P ə r i c a h a n** (*məktəb uşaqlarına*). Ay oğullar, bircə deyin görüm, mənim balama nə oldu?

**M ə k t ə b u ş a ğ ı .** Xala, biz hamımız dənizdə çimirdik Əmiraslan da çimirdi. Çimirdiyi yerdə bir dərin yerə düşüb batdı. Biz hamımız əlimizi üztdük. Simon da dənizin kənarında sudan çıxıb özünü günə verirdi. Bunu görə kimi özünü suya atıb yox oldu. Bir də gördük Əmiraslanı başına almış sudan çıxdı. Biz Əmiraslanın qolundan yapışdıq. Simon

istədi çıxsın, Əmiraslanın ağırlığından ayağı sürüşüb batdı dənizə. Bir lotkaçı çox çətinliklə onu da çıxartdı. İndi gətirirlər.

Ə m i r a s l a n (*gözlərini açır*). Ana, qorxma, ölməmişəm! Simon necə oldu, sağdırmı?

M ə k t ə b u ş a ğ ı . Sağdır, budur gətirirlər.

Simonu gətirirlər.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Gətirin buraya. Arvad, yer sal! Sənə Qurban olum, ay bala! Mənim oğlumu təzədən mənə verdin.

Ə m i r a s l a n . Mənim çarpayımın üstünə qoyun.

Simonu çarpayının o biri başında uzadırlar.

M ə k t ə b u ş a ğ ı (*Kəblə Rəcəbəliyə*). Əmi, Simon olmasaydı, Əmiraslan əldən getmişdi.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Əmiraslana da Qurban olum, sənə də, Simona da.

S i m o n (*gözlərini açır*). Əmiraslan hanı?

Ə m i r a s l a n . Burdayam, Simon, sən necəsən?

S i m o n . Yaxşıyam, heç zad olmaz.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Hər ikinizə qurban olum! İkiniz də sağalarsınız. Mənim oğlum İndiyədək bir idi, İndi deyərəm iki oğlum var. (*Simonun alnundan öpür.*)

M i r z ə H e y d ə r . Mən gedim telefonla Simonun atasına xəbər verim. (*Kəblə Rəcəbəliyə*) Kəbləyi, Şura hökumətinin mən dediyim beynəlmiləl tərbiyəsinin nəticəsi budur! Yoldaş yoldaşını fəlakətdən qurtarmaq yolunda canından keçir. Əgər bunlar molla, keşiş, ya xaxam tərbiyəsi almış olsaydılar, sən deyən kimi bar-birinin ayaqlarından çəkərdilər.

İndi mən yəqin edirəm ki, mənim dediyim sözləri dürüst düşündünüz.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Dürüst düşündüm. Çox gözəl düşündüm. Çox gözəl!

PƏRDƏ

## ÜÇÜNCÜ ŞƏKİL

Həmin otaq Əmiraslan, Simon, Əhəd, Zeynal.

Ze y n a l . Əmiraslan, Simon olmasaydı, İndi biz yığılıb başımıza döyüb “yoldaş vay” deyə ağlayırdıq.

Ə h ə d . Simon yaxşı yoldaşdır. O istəyir ki, ona hər bəla toxunsun, amma yoldaşına heç bir şey olmasın.

Ə m i r a s l a n . Simon çox sağ olsun, məni təzədən dirildib anama verdi.

S i m o n . Əmiraslan, bunlar danışırlar qoy danışıqlar, mən ki, bir böyük iş görməmişəm.

Ze y n a l , Əhməd, Əmiraslan. Bundan böyük nə iş ola bilər!

S i m o n . Mən öz yoldaşlıq borcumu yerinə yetirmişəm. Yoldaş yoldaşının yolunda canından keçməyə, onun qiyməti bir qəpikdir.

Ə h ə d . Sağ olsun Simon!

Ze y n a l (Simona). Gözəl söz dedin, yoldaşlıqda belə olmaq gərək.

Ə h ə d . Simon, səndən bir söz soruşum. Necə bilirsən, suya batan sən olsaydın, Əmiraslan canından keçib özünü sənin dalınca suya atardımı?

Ə m i r a s l a n (Əhədə). Bu nə sualdır? Mənim gözümün qabağında yoldaşım suya batsın, mən də oturub tamaşa eləyim?

Ə h ə d . Bilirəm, zarafatla soruşdum.

S i m o n . Bir dəfə mən tramvaydan yıxılmışdım. Ayağım çıxmışdı. Əmiraslan məni məktəbdə görməyib, dərstdən çıxan kimi yanıma yüyürmüşdü. Məni yerdə uzanmış görüb başladı gözlərindən yaş töküb ağlamağa. Mən nə qədər dedim: “Ay Əmiraslan, bir şey olmayıb, ayağım çıxmışdı. Həkim gəldi yerinə saldı” kiridə bilmədim. Axırda atam güclə onu kiritdi. Əmiraslan belə yoldaşdı.

Ze y n a l . Əhəd zarafatla soruşdu. İş bir tək yoldaşlıqda deyil. İnsan insanı fəlakətdə görəndə borcludur kömək eləsin.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i (daxil olur). Ay uşaqlar, yenə də söhbət edirsiniz? (Simona) Bala, necəsən, yaxşısanmı?

S i m o n . Yaxşıyam, əmi, sox sağ olun!

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Bir yerin ağrımadı?

S i m o n . Yox, əmi heç yerim ağrımadı. Qapı döyülür.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Yəqin gələn Mirzə Heydərdir. (*Gedib qapını açır.*)

Mirzə Heydər (*Simonun atası ilə daxil olur*). Salaməleykum! (*Kəblə Rəcəbliyə*) Kəbləyi, tanış olun, Simonun atasıdır.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Simonun atasıdır? Çox gözəl. (*Əl verir.*) Çox xoş gəlibsiniz! Mirzə Heydər, sağ ol ki, mənim bu kasıb evimə belə əziz qonaq gətirdin.

Simon və Əmiraslan qonağın qabağına yüyürürlər.

Ə m i r a s l a n . Əmi, Simonun suya batdığını eşidib qorxmadınız ki?  
S i m o n u n a t a s ı . Əlbəttə qorxdum və dedim bir xata olmasaydı, Mirzə Heydər mənə telefon eləməzdi.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Mirzə Heydər sizi nahaq qorxudub. Ancaq o sizə xəbər verməseydi, bilmirəm mən harada sizinlə görüşüb tanış olacaqdım. Mənim ayağım şəhərə çox az düşür.

S i m o n u n a t a s ı . Mən də Əmiraslan kimi bir tərbiyəli balanın atası ilə tanış olmaqdan məmnun oldum.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Onun tərbiyəli olmağına səbəb mən deyiləm, bax bu Mirzə Heydərdir. Gözəl tərbiyə verir uşaqlara, çox gözəl!

M i r z ə H e y d ə r . Kəbləyi, deyəsən yavaş-yavaş mən deyənə gəlibsiz.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Daha nə deyim?! Kor da bilir ki, balıq şordur.

S i m o n u n a t a s ı . Mənim bu yerlərə gəldiyim iyirmi beş ildən artıqdır. Əvvəl gələndə qonşular hamısı mənə əyri gözlə baxırdılar. Heç birisi etina eləmirdi. Qab-qazan istəyəndə vermirdilər ki, murder olar. Qab-qazan dursun qıraqda, balta da vermirdilər. Mənim böyük oğlum o vədə altı-yeddi yaşında idi. Hər gün ağlaya-ağlaya üstümə gəlirdi ki, türk uşaqları mənə döydülər. Deyirdi, mən də böyüyəndə onları döyəcəyəm. Mən ona nəsihət elərdim, deyərdim: “Onlar anlamırlar. Sən ağıllı uşaq ol, heç kəsə dolaşma”. İndi işlər başqa tərzdedir. Özünüz görürsünüz ki, yoldaşlar arasında millət ayrılığı yoxdur. Hamısı bir-birilə qardaşcasına rəftar edirlər, hətta bir-birlərinin yolunda canlarından da keçirlər. Bu, Şura hökumətinin beynəlmiləl tərbiyəsinin nəticəsidir.

K ə b l ə R ə c ə b l i . Beynəlmiləl tərbiyənin nə olduğunu Mirzə Heydər mənə dürtüst anlatdı. Çox sağ olsun, gözəl tərbiyədir, çox gözəl!

M i r z ə H e y d ə r . Kəbləyi, burada bu saat iki millət nümayəndəsi var. Biri siz, biri də Simonun atası. İndi mən sizdən bir şey xəbər

alım. Belə oturub iki qardaş kimi söhbət etmək yaxşıdır, ya bir-birinizə murdar deyib vuruşmaq?

Kəblə Rəcəbəli. Bu bir sual deyil, aydındır ki, dünyada mehribançılıqdan gözəl şey yoxdur.

Mirzə Heydər. İndi götürək tamam dünyanı. Dünyada yaşayan millətlərin sayı-hesabı yoxdur. Bu millətlər hamısı bir-birilə qardaş kimi dolansalar yaxşı olar, ya həmişə bir-birinin əleyhinə müharibəyə hazırlaşsalar və hərdən bir də vuruşub milyonlarla xalqın qanını töksələr?

Kəblə Rəcəbəli. Əlbəttə millətlər qardaşcasına dolansalar, heç müharibə də olmaz. Hər yerdə qurd qoyunla bir yerdə otlar.

S i m o n u n a t a s ı . Müharibə üçün top-tüfəngə, adam boğan qaza, pulemyota tökülən xərc millətlərin tərəqqiləri və ehtiyacı yolunda sərf olunur.

M i r z ə H e y d ə r. Bu da bağlıdır İndiki millətçilik tərbiyəsini buraxıb beynəlmiləl tərbiyəyə keçməyə. Nəhayət, kapitalizm ölkələrində tərbiyə ancaq bir milləti o biri millətin əleyhinə qaldırmaqdan, bir sinfi o biri sinfin üzünə durğuzmaqdan, kralların, sərvətdarların istifadəsi üçün millətləri bir-birilə vuruşdurmaqdan ibarətdir. Belə fəlakətlərin önünü almaq və millətlər arasında qardaşlıq yaratmaq üçün uşaqları, onların başını millətçilik mövhumatı ilə dolduranların əlindən alıb beynəlmiləl tərbiyə altına cəlb etməkdir. Bu vəzifəni ancaq Şura tərbiyəsi öhdəsinə almış.

Kəblə Rəcəbəli. Şura hökuməti öhdəsinə gözəl tərbiyə götürmüş, çox gözəl!

S i m o n u n a t a s ı . Axırncı Avropa müharibəsində azından bir milyon adam tələf oldu və bir elə də adam əlil, şikəst olub çörək qazanmaq iqtidarını itirdi. Bunların hamısının ailələri ac və çılpaq qaldılar. Bu nə üçün idi? Ancaq necə ki, Mirzə deyir, sərvətdarların istirahəti üçün və müharibədən sonra alınan yerlərdə, məmləkətlərdə zavodlar, fabriklər bina edib, ticarət açıb yerli əhalini soymaq üçün. Beynəlmiləl tərbiyə belə şeylərə intihə qoya bilər.

M i r z ə H e y d ə r. Beynəlmiləl tərbiyənin bərpası üçün dünya inqilabı lazımdır. Bu da yəqin olacaq. Biz Avropa burjuaziyasının güngündən nüfuzunu itirməsini və proletariatın gün-gündən qüvvətlənməsini aydın görürük.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Çox gözəl, çox gözəl!

S i m o n u n a t a s ı . Söhbətimiz çox şirinləşdi. Çifayda poyezdin yola düşməsinə az qalıbdır. Gərək evə qayıdam. Arvad nigarandır. (*Oğluna*) Simon, hazırlaş gedək.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Elə şey yoxdur. Siz mənim əlimə göydən düşübsünüz. Çayımız hazırdır, bir az çay içərik, sonra da bir yerdə şam eləyib doyunca söhbət elərik və gecə də mənə qonaq olacaqsınız.

S i m o n u n a t a s ı . Mən yenə deyirəm, arvad nigarandır, yoxsa çox həvəslə qalardım.

M i r z ə H e y d ə r . Mən bu saat gedib telefonla sizin xanıma xəbər verib, onu arxayın elərəm.

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Bu çox gözəl olar, çox gözəl!

S i m o n u n a t a s ı . Onda bahəm gedək telefona, arvad mənim öz səsimi eşitsə daha da arxayın olar.

M i r z ə H e y d ə r . Onda buyurun gedək. (*Kəblə Rəcəbəliyə*) İndi, kəbləyi, fikriniz nədir? Əmiraslanı evdə saxlamaqdı, ya mənimlə yenə şəhərə göndərmək?

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Apar, apar, çox həvəslə verirəm.

M i r z ə H e y d ə r . Çox gözəl! (*Simonun atasına*) Buyurun gedək!

K ə b l ə R ə c ə b ə l i . Mən də sizinlə gedirəm. Söhbət edərik, gedib gələrik.

M i r z ə H e y d ə r . Çox yaxşı olar! Çox gözəl!

Gedirlər

*PƏRDƏ*



## DAŞCI

### *Musiqili səhnəcik*

*İstəkli qardaşım Hüseynqulu Sarabskiyə  
otuz sənəlik səhnə fəaliyyəti və yubileyi  
münasibətilə itthaf edirəm.*

### **Ə.Haqqverdiyev**

Küçə. Bir nəfər oğlan, əlində balta, daş yonur və "Muğan" nəğməsi oxuyur. (*Sarabskinin  
öz sözləri*)

Oğlan

(*oxuyur*)

Qafqaz dağlarının geniş ətəyi,  
Şirvandan Gilana uzanmış Muğan  
Yerliyi, torpağı, haşyəsi sarı,  
Yaşıl məxmərlərə boyanmış Muğan...

Daxil olurlar: neçə nəfər tacir, alverçi, qoçu.

Qoçu  
(oğlana):

Oğlan, sənin səsin xoşdur,  
Heyf olsun ki, başın boşdur.

Hamı:

Başın boşdur, ay boşdur, ay boşdur.  
Canım boşdur, ay boşdur, ay boşdur.

A l v e r ç i :  
Gözəl sövtün alır canı,  
Eşidənin coşur qanı.

Hamı:

Coşur qanı, ay qanı, ay qanı,  
Daşır qanı, ay qanı, ay qanı.

T a c i r :

Səsin vergidi xalıqdan,  
Ağlın getmiş şor balıqdan.

H a m ı :

Quru balıq, ay balıq, ay balıq,  
Şorca balıq, ay balıq, ay balıq.

Q o ç u :

Burax daşı, at baltanı bir yana,  
Qavalı vur qoltuğuna mərdana,  
Söz verirəm, inan bu igid cana.  
Qəbul etsən bizdən razı qalarsan,  
Hər gecədə mincə manat alarsan.

H a m ı :

Qəbul etsən bizdən razı qalarsan.  
Hər gecədə mincə manat alarsan.

T a c i r :

Kasıblığın dəftərini bükərsən,  
Qızıl onluqları cibə tökərsən,  
Özün üçün bir imarət tikərsən.  
Qəbul etsən bizdən razı qalarsan,  
Az keçər ki, bir xozeyin olarsan.

H a m ı :

Qəbul etsən bizdən razı qalarsan,  
Az keçər ki, bir xozeyin olarsan.

Q o ç u :

Qoçunun pullu toyuna baxanda,  
Pul başından dolu kimi yağanda,  
Yağlı pilov qurşağına çıxanda,  
Unudarsan düşbərəni, bozbaşı,  
Gətirməzsən yada baltanı, daşı.

Hamı:

Qəbul etsən bizdən razı qalarsan,  
Az keçər ki, bir xozeyin olarsan.

Oğlan

(“Aşiq Əsədi” üstündə):

Gedin, gedin əl götürün başımdan,  
Əl çəkmərəm bu baltamdan, daşımдан,  
Qızıl, gümüş deyil səsim qiyməti,  
Sizlərdən mən gözləməyəm hörməti.

(“Kərəmi” üstündə)

Mənə gərək deyil qoçu pulları,  
Anlamazsız mən tutduğum yolları,  
Yavuqdadır qiymət verən qardaşım,  
Əlləri qabarlı məntək yoldaşım.  
Onun məntək çətin çıxır çörəyi,  
Amma sizdən çox təmizdir ürəyi.

A l v e r ç i :

Başın boşdur, bilmirsən xeyri-şəri,  
Acından olubsan sümük bir dəri,  
Qapında saxlarsan yeddi nökeri,  
Qəbul etsən bizdən razı qalarsan,  
Az keçər ki, bir xozeyin olarsan.

Hamı:

(“Aşiq Əsədi” üstündə):

Gəlin gedək bunun naxoşdur başı,  
Canı çıxsın əldə baltası, daşı.

Oğlan

(tək, işləyir, “Aşiq Əsədi” üstündə):

Bir gün gələr dağlarımız gül olar,  
Kəndli-fəhlə qəlbi fərəhlə dolar.

Məhv olarlar sərvətdarlar, qoçular.  
İşlə baltam, polad baltam, çan baltam,  
Aman baltam, sultan baltam, xan baltam.

Zirzəmidə, quru yerlərdə yatan,  
Bir zaman ayılar yəqin yuxudan,  
İstər haqqın sərvətdardan, qoçudan.  
İşlə baltam, polad baltam, çan baltam,  
Aman baltam, sultan baltam, xan baltam.

Açılacaq məktəblərin qapısı,  
Savadlanar kəndli, fəhlə hamısı,  
Sevinəcək hər kəsin var namusu.  
İşlə baltam, polad baltam, çan baltam,  
Aman baltam, sultan baltam, xan baltam.

Bir gün çıxar salar şövqün dünyaya,  
Yol verilməz heç bir cövrü-cəfaya,  
Onda çıxar səsim övci-səmayə.  
İşlə baltam, polad baltam, çan baltam,  
Aman baltam, sultan baltam, xan baltam.

*PƏRDƏ*

## MÜNDƏRİCAT

Ön söz.....	4
-------------	---

### DRAM ƏSƏRLƏRİ

Yeyərsən qaz ətini, görərsən ləzzətini .....	27
Dağılan tifaq.....	48
Bəxtsiz cavan .....	77
Pəri cadu .....	108
Millət dostları .....	144
Ağa Məhəmməd şah Qacar .....	152
Kimdir müqəssir .....	198
Ac həriflər .....	212
Xəyalat .....	224
Qırmızı qarı .....	233
Padşahın məhəbbəti .....	238
Ədalət qapıları .....	243
Ağac kölgəsində .....	250
Qoca tarzən .....	261
Vaveyla .....	264
Səhnə Quqbanı .....	277
Köhnə dudman .....	282
Baba yurdunda .....	313
Məşədi Qulam qiraət öyrənir .....	351
Qadınlar bayramı .....	357
Kamran .....	369
Sağsağan .....	426
Yoldaş Koroğlu .....	445
Çox gözəl .....	484
Daşçı .....	497

**ƏBDÜRRƏHİM BƏY HAQVERDİYEV**  
**SEÇİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ**  
İKİ CİLDDƏ  
I CİLD  
“LİDER NƏŞRİYYAT”  
BAKİ-2005

Buraxılışa məsul:	Əziz Güləliyev
Texniki redaktor:	Rövşən Ağayev
Tərtibatçı-rəssam:	Nərgiz Əliyeva
Kompyuter səhifələyicisi:	Rəvan Mürsəlov
Korrektor:	Fəridə Səmədova

Yığılmağa verilmişdir 21.09.2004. Çapa imzalanmışdır 20.03.2005.  
Formatı 60x90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Fiziki çap vərəqi 31,5. Ofset çap üsulu.  
Tirajı 25000. Sifariş 51.

Kitab “PROMAT” mətbəəsində çap olunmuşdur.