

- 13/5 -

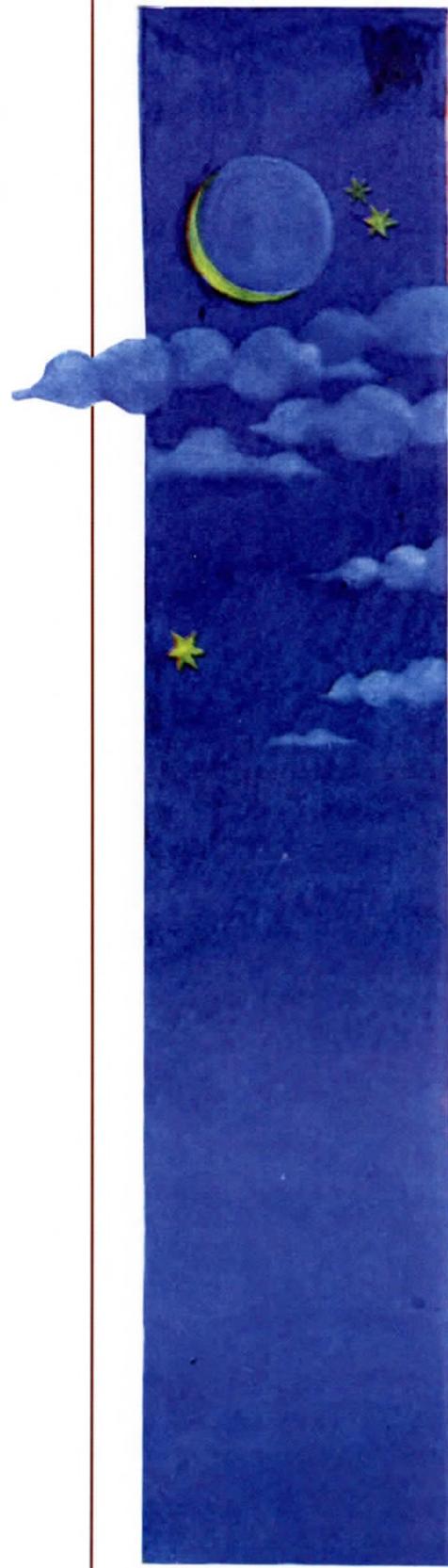
Nizami Gəncəvi

# Türküstan gözəlinin hekayəti



Azerbaycan Respublikası Prezidentinin  
İşler İdaresi  
PREZİDENT KİTABXANASI

GÖNCLİK • BAKI • 1984



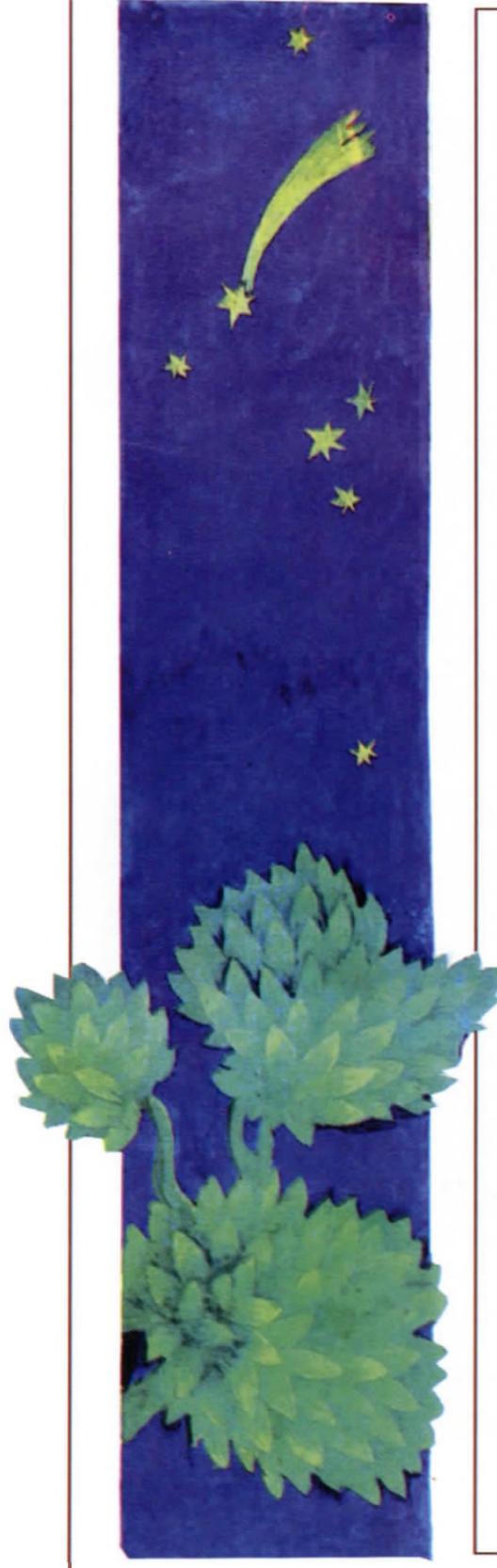
**S**eyda adlı incə zövqlü bir memar Bəhramşahın arzusuyla iki il gecə-gündüz işləyərək yeddi rəngə çalan yeddi günbəzli nurlu bir saray tikdi.

Həftənin hər gününü bir ölkə gözəlinin şirin hekayətini dinləməklə keçirən Bəhram şah yekşənbə günü sarı günbəzə Yəğmənaz adlı Rum<sup>1</sup> gözəlinin görüşünə gəldi. Rum gözəli şahı salamlayıb öz hekayətinə başladı:

– Deyirlər İraqda cah-calallı, qüdrətli bir şah varmış. Günlərin bir günü o münəccimlərdən öyrənir ki, haçansa qadınlardan onun başına bəla gələcəkdir. Bəxtinin uğursuzluğunandan şikayətlənən şah elə o gündən qadınlardan uzaq gəzib təkənha yaşamağa başladı.

<sup>1</sup> Şərqi ölkələrinə işarədir.



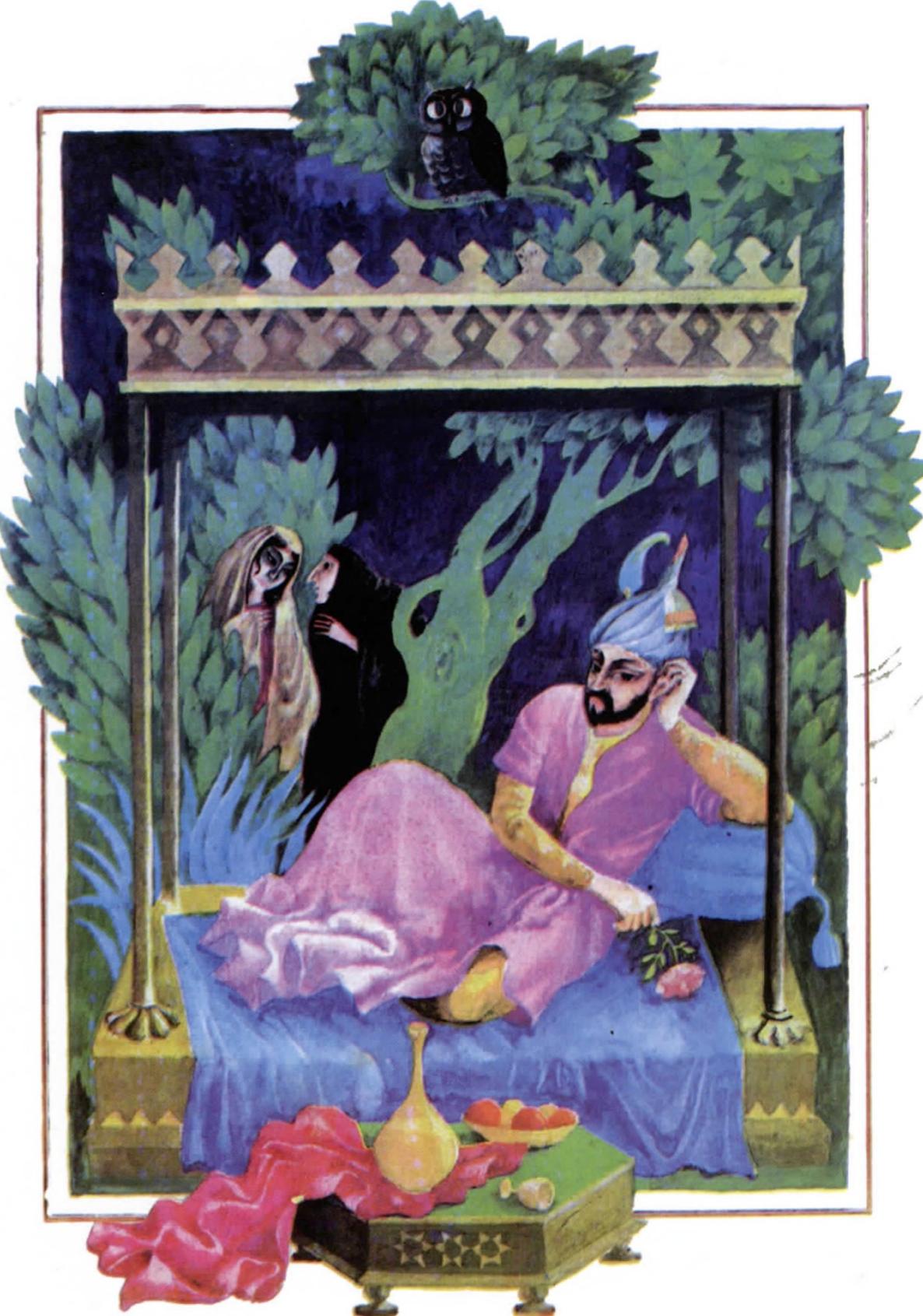


Sonralar tənhalıqdan, bu üzücü günlərdən bezikən şah kəniz alıbsatmaqla məşğul oldu.

Günlərin bir günü tacir şahın hüzuruna bir dəstə kəniz gətirdi. Xoş təbəssümlü, mələk simalı, ay camallı bir kənizdən şahın çox xoşu gəldi. Öyrəndi ki, o kəniz ağlı-kamalıyla hamını heyran qoyub. Lakin tacir bunu da əlavə etdi ki, ay camallı, xoş təbəssümlü bu pərinin kişilərdən zəhləsi gedir. Kim bu kənizi alırsa, xasiyyətindən narazı olub geri qaytarır.

– Şah, sizin qadınlardan xoşunuz gəlmir, onunsa kişilərdən. Belə olduqda ulduzunuz heç cürə barışmaz. Qorxuram ki, onu alıb, sonra yenə peşman olub qaytarasınız – deyə tacir şahı fikrindən daşındırmağa çalışdı.

Lakin şah inadkarlığından dönmedi. Kənizin məhəbbətini qazanmaq





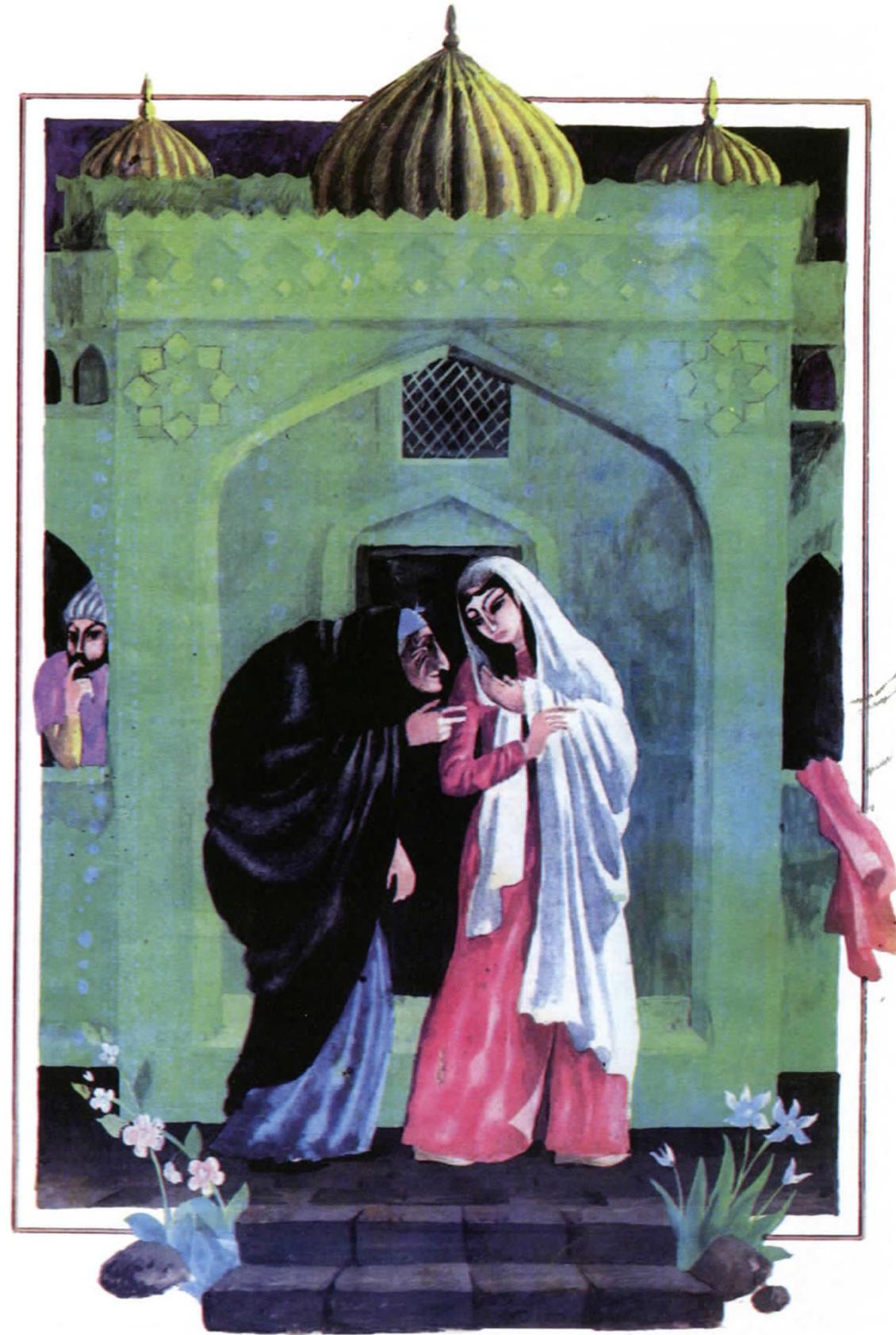


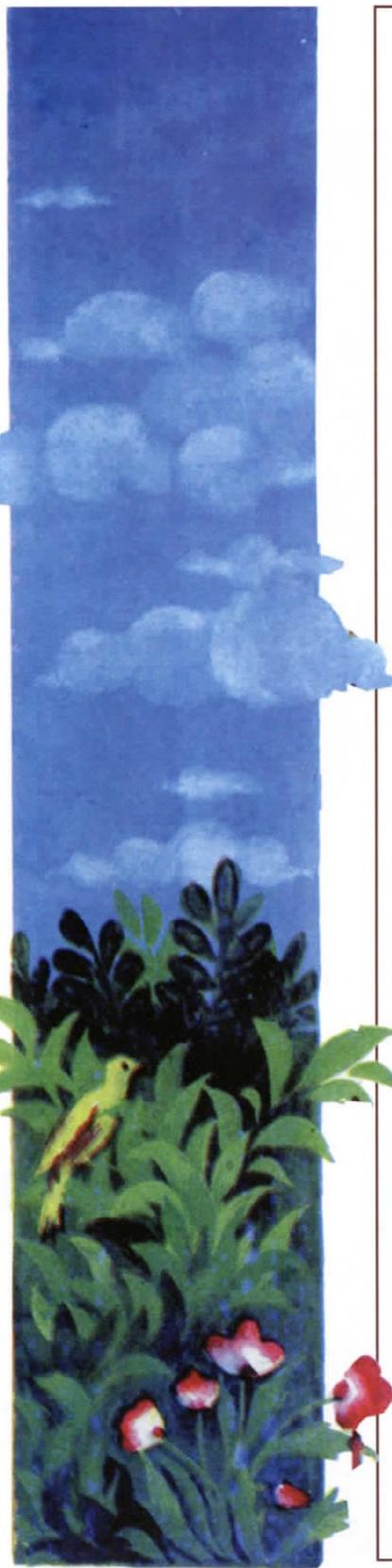
üçün Süleyman padşahla sevgilisi Bilqeyisin dastanından söz açdı:

– Süleymanla Bilqeyisin sıkəst bir oğlu varmış. Gecə-gündüz dövləti ədalətlə idarə edən padşah doğruluğu, mərdliyi ilə hamının hörmətini qazanıbmış. Yetim-yesirə əl tuturmuş. Padşahın xeyirxahlığı əvəzsiz qalmır. Gün keçir, ay dolanır, kasıbkusubun, kimsəsizlərin, köməksizlərin alqışı oğlunu sağaldır, gözünə işiq, dizinə taqət gətirir.

Şahın söz-söhbəti kənizin çox xoşuna gəldi və söz verdi ki, həqiqəti olduğu kimi danışın. Demə onun ailəsində uğursuz bir adət varmış. Ərə gedən bacılar bir qədərdən sonra dünyadan köçürmüş.

Şah kənizin sözlərinə qəlbən inansa da saf məhəbbətlə sevdiyi bu gözələ qovuşmaq, xoşbəxt olmaq istəyirdi. Aylar ötdü, şahın saf, tə-





miz, ülvi məhəbbəti kənizin ömrünə nəğmə dolu günlər gətirdi. Onlar qovuşub xoşbəxt ömür sürdülər.

Bəhram şah sarı rəng haqqında şirin xəyallara daldı.

Bir ömrün nəğməsini ötüb torpağın ciyninə düşən yarpaqların, yeri-yurdu nurlandıran günəşin ziyyası sarı rəngdədir. Çörəyin üzünə çəkilən sarı zəfəranın ətri xoş duygular oyadır. Şamin şöləsi zülmətin bağlarından nur zolağı salır, məclislərə, şənliklərə sevinc gətirir.





Rəssamı Rafael Əsədov

**Низами Гянджеви**  
**Сказка Туркестанской Красавицы**  
(По мотивам "Хамсе")  
На азерб. языке

Fars dilindən tərcümə edəni və uşaqlar üçün  
işləyəni ABBASƏLİ SAROVLU

Redaktoru: Zülfüqar Şahsevənli.  
Bədii redaktoru: N. Rəhimov.  
Texniki redaktoru: N. Süleymanov.  
Korrektoru: R. Qasımovə.

İB № 1453. Yığılmağa verilmiş 01.06.84  
Çapa imzalanmış 13.08.84. Kağız formatı 60 x90<sup>1/8</sup>.  
Ofset kağızı. Ədəbi qarnitur. Ofset üsulu ilə.  
Şərti ç/v 2.0. Rəngli şərti ç/v 12. Uçot nəşr v 2.0  
Tirajı 50000 Sifariş № 5049. Qiyməti 15 qəp.

Azərbaycan SSR Dövlət Nəşriyyat Poliqrafiya və  
Kitab Ticarəti İşləri Komitəsi  
«Gənclik» nəşriyyatı. Bakı, Hüsnü Hacıyev küçəsi. 4

N 4803010200 203 - 83  
M353(12) - 83

© Gənclik 1984

