MAHMUD ALLAHMANLI

GÜNLƏR, AYLAR VƏ İLLƏR

BAKI – 2021

Tərtib edəni: ***N.M.Allahmanlı***

Elmi redaktoru: ***P.Ş.Əfəndiyev***
əməkdar elm xadimi,
filologiya elmləri
doktoru, professor

Mahmud Allahmanlı. "Günlər, aylar və illər" (biblioqrafik və avtobioqrafik). Bakı, Avropa, 2021, 128 səh.

Kitabda folklorşünas alim, filologiya üzrə elmlər doktoru, professor Mahmud Allahmanlının elmi-pedaqoji fəaliyyətinin göstəriciləri əksini tapmışdır. Müxtəlif, illərdə çıxan qəzet, jurnal, məcmuə, toplulardakı məqalələri illər üzrə sistemləşdirilmişdir. Monoqrafiyaları, elmi-pedaqoji yönümlü metodik vəsaitləri, dərs vəsaitləri və onlar haqqında yazılan məqalələr və s. yer alır.

© Mahmud Allahmanlı

TƏRTİBÇİDƏN VƏ YAXUD DA ATAM HAQQINDA BİR NEÇƏ SÖZ

Doğrusu, çoxdan idi ki, atamın kitab, məqalə və toplularını bir yerə gətirmək haqqında düşünürdüm. Özü də söhbətlərində yazdıqlarını, gördüyü işlərin hamısını kitablaşdırmağı deyirdi. Bir neçə dəfə demişdi ki, məqalə və kitablarımın hamısı ayrı-ayrı qovluqlarda çap və əlyazma şəklində qorunur. Bütün bu söhbətlər mənim düşüncəmdə son olaraq həmin işləri görməyə əsas oldu.

Bəzən qardaşımla da atamın kitab və məqalələrini sistemləşdirmək haqqında söhbətlərim olurdu. Beləcə içimdə olan istəyi reallaşdırmaq üçün müxtəlif vaxtlarda qəzet və jurnal qovluqlarını səbr və təmkinlə, səliqə ilə izləməyə başladım. Düzdür, çox ağır idi və xeyli zəhmət tələb edirdi. Buna baxmayaraq, yavaş-yavaş çalışıb yerinə yetirdim. İllər üzrə sistemləşdirdim, yazdığı məqalələri, haqqında yazılanları bir araya gətirdim. Kitablarının böyük bir hissəsi əlimin altında idi. Onları sıralamaq, illər üzrə düzmək elə də zəhmət tələb etmirdi. Mühüm bir hissəsini oxumuşdum və müəyyən qənaətlərim də vardı.

Bilirdim ki, atamın altmış yaşı yaxınlaşır və

ona xeyli əvvəl başladığım işi hədiyyə olaraq verməyi düşünürdüm. Bu cür kitabların hazırlanması ilə bağlı elə də təcrübəm yox idi. Düzdü, müəyyən toplamaların, tərtiblərin, məqalələrin sistemləşdirilməsində atamla birgə işlərimiz olmuşdu.

Bu münvalla biblioqrafik göstəricilərlə bağlı evimizdə olan kitablara diqqət yetirdim. Onların hazırlanması, sistemləşdirilməsi qaydalarını mənimsədim. Mükəmməl təsəvvür yarandıqdan sonra qəzet, jurnal, məcmuələrdəki yazılarını bir araya gətirdim. Düşünürdüm ki, bunların hamısını edib yekunlaşdırdıqdan sonra atama təqdim edərəm. Beləcə işlərimi yekunlaşdırdım. Atama təqdim etdim. Onun özündə də məqalələrinin və gördüyü işlərin müəyyən siyahısı vardı. Hər ikisini müqayisə etdik. Müəyyən yazılar kənarda qalmışdı və onları da əlavə edib sistemləşdirdik. Belə qərara gəldim ki, bunlar da tam deyil. Diqqətdən kənarda qalan, əlimizdə olmayan məqalələr də vardı. Çünki illərə diqqət yetirəndə bu aydınlıqla görünür. Qəbələdə işlədiyi vaxtlarda çap olunan məqalələri, universitetdə oxuduğu illərdəki yazıları, eləcə də Qazax rayon qəzetinin səhifələrindəki məqalələri yox dərəcəsində idi. Özü də bunları etiraf etdi və xeyli iş görülməli

olduğunu söylədi. Bütün bunlara baxmayaraq, atamın toplaya bildiyim məqalələrini, işlərini sistemləşdirdim.

Son olaraq nəticəni atama söylədim. Buraya redaktoru olduğu kitabları, rəy verdiyi proqram, dərslik və dərs vəsaitlərini, monoqrafiyaları da əlavə etdik. Opponenti olduğu dissertasiyaları, elmi rəhbəri olduğu magistr dissertasiyalarını da ayrıca başlıq altında verdik.

Altmış illik ömürdə 25 kitab yazmaq, 7 toplu-tərtib, 8 proqram, 509 məqalə müəllifi olmaq böyük zəhmətin və vurğunluğun ifadəsidir. Burada bir insan ömrünün anları, dəqiqələri, günləri, illəri özünün ifadəsini tapır. Vətən, yurd, torpaq, insan sevgisi və onun sonsuzluğu görünür.

Toplayıb bir araya gətirdiyim məqalələrin siyahısı isə məndə ziyalı ömrü, altmış yaşa gəliş haqqında dolğun təsəvvür yaradır. Bunlar həm də bizim üçün örnək olacaq yolu aydınlaşdırır.

Nurlana ALLAHMANLI
Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti

KEÇMİŞ TƏLƏBƏM, İNDİKİ HƏMKARIM FOLKLORŞÜNAS MAHMUD ALLAHMANLI

Mahmud mənim ən sevimli tələbəmdir. Mən ömrüm boyu ondan qayğı, diqqət və kömək görmüşəm. Onu övladım qədər istəyirəm. Başqa tələbələrim kimi ona da Pedaqoji institutda dərs demişəm. Folkloru ona ilk dəfə mən tədris etmişəm. Onun tələbəlik illəri yadımda qalmayıb. Özü deyir ki, instituta qədəm basanda ilk dəfə Şifahi xalq ədəbiyyatından mühazirəmiz olub və onu Paşa müəllim, siz keçmisiniz. Hətta əlavə edir ki, birinci kursun yaz sesiyasında imtahanları verdikdən sonra Bakının kəndlərinə folklor toplmaq üçün getmişik. Çöl praktikasında da deyir ki, Paşa müəllim, siz rəhbərlik etmisiniz. Bunlar mənim yadımda elə də qalmayıbdır. Yüzlərlə tələbələrimin içindən, əlbəttə, indi onu xatırlaya bilmirəm. Ancaq bir sıra əhvalat və hadisələr Mahmudun özünün yadında qalıb. Elə Mahmudun özü ilə bərabər bəzi cəhətləri ötərgi xatırlaya bilirəm. Mahmud çox sakit, mədəni, diqqətli həm də savadlı gənc idi. İnstitutda seminar məşğələlərini də özüm aparmışam. Mahmuda folklora

olan sonsuz məhəbbəti də mən oyatmışam.

Mahmud Allahmanlı pedaqoji institutu qurtarıb. Ali təhsil nazirliyinin göndərişi ilə Qəbələ rayonuna işləməyə gedir. İki il orada çalışdı. Özü Qazax rayonunun Kəmərli kəndindəndir. İndi onu Qəbələ kəndlərinin adətləri, ənənələri, necə deyərlər, folklorçu kimi maraqlandırırdı. Qəbələdə işlədiyi iki ildə yadıma indi düşür, bir neçə dəfə mənim yanıma evə gəlib, öz yaşayışı, vəziyyəti haqqında xəbər verib. Hətta Qəbələdən mənə qozfındıq payı da gətirmişdi. Deməsən, Mahmud Allahmanlı o vaxtdan institutda aspiranturaya girmək üçün hazırlaşırmış. Qəbələdə iki il vaxtı qurtaran kimi Mahmud Bakıya, doğma instituta qayıdır, müəllimləri ilə görüşür, arzu və istəklərini bəyan edir. Özünün xahişi və arzusu ilə onu Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasına dissertant qəbul etdik. Onu da əlavə edim ki, Mahmud institutun tələbəsi olanda mən filologiya fakültəsinin dekanı idim. Hazırda isə Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasının müdiri vəzifəsini aparırdım. Mahmud çox istiqanlı bir tələbə idi, az bir zamanda müəllimlərin rəğbətini qazanır, onların qayğısı ilə əhatə olunurdu. İndi mən həm kafedra müdiri, həm də elmi rəhbəri kimi ona daha çox

qayğı göstərməyə imkan tapmışdım. Mahmud namizədlik dissertasiyası üçün çox lazımlı və məsul bir mövzu götürmüşdü. Aşıq Valeh Azərbaycan aşıq poeziyasının görkəmli və klassik nümayəndələrindən biri idi. Hələ onun haqında Hüseyn əfəndi Qayıbov, sonra Firudin bəy Köçərli məlumat vermişdilər. Sovet dövründə hətta onun şeirləri də nəşr edilmişdi. Ancaq zəngin yaradıcılığı öz tədqiqatını gözləyirdi.

Mahmud çox səylə, inadla və həvəslə namizədlik dissertasiyasının tədqiqinə başladı. Çox az hallarda mövzu ilə bağlı mənə müraciət edirdi. Aşıq Valeh böyük sənətkardır, hətta XIX əsr rus mətbuatında da onun haqqında məlumat çap olunmuşdu. Aşıq Valehlə əlaqədar böyük və məşhur dastan yaranmışdı. Həm də dastanın təhlili çoxdan özünü gözləyirdi. Ancaq Valehin butası Zərnigar haqqında məlumatımız yox idi. Mahmud çox gərgin əmək sərf edərək fərdi ekspedisiya yolu ilə Zərnigarın şəxsiyyətini aydınlaşdırdı, hətta qəbrini də tapdı, qəbri üzərində olan yazını da oxudu. Bu, gənc alimin ilk tapıntısı idi. Mahmud dissertasiyasını hazırladı, uğurla müdafiə elədi. Mahmud Allahmanlının şəxsində Azərbaycan xalq sənətinin yeni bir tədqiqatçısı özünü

göstərdi. Buraya əlavə edirəm ki, türk dünyası 2017-ci ili Vaqif ili elan eləmişdi. Azərbaycandan buna yalnız Mahmud Allahmanlı yeni gözəl bir monoqrafiyası ilə gəldi. Məlumdur ki, Aşıq Valeh öz "Cahannamə"sində Vaqif haqqında yazırdı: "Təxəllüsü Vaqif, nəzmi dürəfşan". Mahmud Allahmanlı Valehin bu sözləri ilə monoqrafiyasını adlandırmışdı. Mahmud Allahmanlının namizədlik dissertasiyası "Aşıq Valehin sənət dünyası" adı ilə monoqrafiya şəklində çap olunmuşdur. Mahmudun ilk kitabı idi.

Doğma aşıq sənətimizlə bərabər M.Allahmanlı türk dünyasında bu sənətin doğuşu və inkişafı haqqında axtarışlar apardı. Ozan-aşıq sənəti türk xalqlarının qüruru, iftixarı və şərəfi idi. M.Allahmanlı böyük həvəslə, ehtirasla ümumtürk kontekstində aşıq, ozan, şaman, varsaq və başqa istilahlar fonunda aşıq sənətinin geniş miqyasda tədqiqinə başladı. Azərbaycandan kənara çıxdı, türk dünyasına ayaq açdı, beləliklə, bir-birinin ardınca monoqrafiyalar işıq üzü gördü.

Bütün bu işləri M.Allahmanlı mənim gözlərim önündə həyata keçirirdi. Gəlin bu illərdə M.Allahmanlının ərəyə-ərsəyə gətirdiyi kitabları xatırlayaq: "Şamanla ozan arasında" (1996),

“Ozan, aşiq və aşıq” (1997), “Türk dastan yaradıcılığı” (1998), “Din, təriqət və aşıq” (1999), “Şaman, ozan və aşıq” (2002) və s. Bunlar və daha bir neçə kitab bir neçə ilin müddətində dünyaya gəlib. İllərə diqqət yetirən oxucu görəcək ki, M.Allahmanlı necə məhsuldar, inadlı, dərin tədqiqatçıdır. Bunlar kitablardır. Bu kitablarla yanaşı, M.Allahmanlı 500-ə qədər məqalə də çap eləmişdir. Bütün bunları nəzərdən keçirəndən sonra istər-istəməz deyirsən ki, M.Allahmanlı tədqiqatçı alim və publisistdir.

Bir gün M.Allahmanlı doktorluq dissertasiyasını mənə təqdim elədi. “Aşıq yaradıcılığının inkişaf mərhələləri”. Mən dissertasiyanı diqqətlə oxudum, qeydlərimi dedim. Kafedranın üzvləri olan 6 (altı) professor da əsəri oxudular, geniş müzakirəsini keçirdik. Beləliklə, M.Allahmanlının doktorluq dissertasiyası ilk oxunuşda müdafiəyə məsləhət bilindi. Bu, gənc, zəhmətkeş, istedadlı alimin ilk uğuru idi. Aşıq poeziyası türk xalqlarının iftixarı qüruru və şərəfidir. Bu böyük bəşəri sənət qarşılıqlı əlaqələr fonunda inkişaf tapmışdır. Deməli bu əlaqə qarşılıqlı təmas əsasında da tədqiq olunub dünya mədəniyyəti xəzinəsinə daxil edilməlidir, hər bir xalq buna öz töhfəsini verməlidir.

Gənc ailm M.Allahmanlının doktorluq dissertasiyası ümumtürk aşıq-ozan sənətinə Azərbaycan xalqı adından verilən hədiyyədir.

M.Allahmanlı dissertasiyasını Ali Attestasiya Komissiyasına təhvil verdi. Bəlkə heç demək lazım deyil, bədxahlar, xainlər, paxıllar ona mane olmağa başladılar. Ona görə də dissertasiya bir müddət gecikdi. Sonra dissertasiyanı müdafiə etmək üçün Milli Elmlər Akademiyasının Folklor İnstitutuna göndərdilər. Orada müdafiə şurası vardı. Mən Paşa Əfəndiyev şuranın sədr müavini idim. Sədr, institutun direktoru Hüseyn İsmayılov ağır xəstələndi. İclasları mən aparmalı oldum. Mahmudun dissertasiyasını seminardan keçirdik, opponentləri təyin elədik. M.Allahmanlı çox uğurla dissertasiyasını müdafiə elədi. İclasın sədrliyini mən apardım. İnstitutda mən əlimdən gələn köğməyi göstərdim. Beləliklə, ürəyim rahat oldu. Çünki Mahmud müəllimin mənə elədiyi yaxşılıqların kiçik də olsa əvəzini çıxa bildim. İndi Mahmud elmlər doktoru və professordur. Respublikamızın ən görkəmli folklorşünaslarından biridir. Folklorşünaslıq elmimizin ən çətin və böyük problemlərini həll etməyə qadir bir alimdir.

Mahmud Allahmanlının başqa mçövzularda

da monoqrafiyaları var. Bir neçəsinin adını çəkim; "Ağlın və yaddaşın dedikləri" (2000), "Haqdan yanan ocaq" (2005), "Ədəbi düşüncələr" (2006), "Krımtatar ədəbiyyatı (problemlər, mülahizələr) (2007), "Aşıq Ömərin yaradıcılığı" (2008), "Dilə sevgi-yurda sevgi" (2011), "Folklorşünaslıq məsələləri" (2012), "Rasim Gənzəlinin bədii nəsri" (2012). Alimin son kitabı böyük və milli şairimiz Molla Pənah vaqifə həsr olunub: "Təxəllüsü Vaqif, nəzmi dürəfşan". Molla Pənah Vaqifə həsr elədiyi kitabına görə Mahmud Allahmanlıya türk dünyasının mükafatını vermişlər. Krımtatarların ədəbiyyatı ilə bağlı araşdırmalarına görə Mahmud Allahmanlı Ukrayna Respublikasında Bəkir Çobanzadə adına mükafata layiq görülmüşdür. Beynəlxalq simpozium və konfranslarda türk xalqlarının mənəvi mədəniyyətinin ayrı-ayrı problemləri ilə bağlı məruzələrlə çıxış edir.

Burada qeyd etməyi lazım sayıram ki, mən və Mahmud müəllim istəkli alimimiz Yaşaq Qarayevin məsləhəti ilə AMEA-nın Folklor İnstitutunda yarım ştat aparıcı elmi işçi kimi işləmişik. Qürurla deyirəm, hər ikimiz bu sevimli məbədi özümüzə doğma saymışıq. Yarım ştat yox, orada

bütöv ştatdan artıq işlər görmüşük. Mən yalnız iki cəhətlə kifayətlənmək istəyirəm. İnstitutda dissertasiya müzakirəsində Mahmud müəllimin və mənim rəyim əsas sayılırdı. Folklor İnstitutunda seminar fəaliyyət göstərirdi. Bu seminar ekspert rolunu oynayırdı. Dissertasiyaları müdafiəyə həmin seminar məsləhət bilirdi. Bir neçə il bu seminara Mahmud Allahmanlı rəhbərlik etmişdi.

Folklor İnstitutunda müdafiə şurası var idi. Mən o sovetin həmsədri idim. İnstitutun direktoru Hüseyn İsmayılov sovetin sədri idi. O, ağır xəstələndi. İclasları mən aparmalı oldum, sədrin vəzifəsini mən yerinə yetirirdim. Gün gəldi folklor institutunun rəhbərliyi bircə gündə məni də, Mahmud müəllimi də institutdan xaric elədi. Bir gün evdə divanın üstündə tək-tənha oturmuşdum. Gözlərim tavana zillənmişdi. Arzular, düşüncələr, xəyallar məni ağuşuna alıb aparırdı, hətta elmi-pedaqoji fəaliyyətimin bəzi anları da gözlərimin önündən keçirdi. Elə bu zaman qapı döyüldü. Gələn Mahmud idi. O, çox az, lap çox az hallarda yanıma gəlirdi. Sevindim, söhbətə başladıq, mənim tutqun eynim açıldı. Mahmudun əlində qəzet var idi. Dedi ki, Paşa müəllim istədiyin qəzeti

gətirmişəm. Yenə dedi ki, Paşa müəllim AMEA həqiqi və müxbir üzvlərin seçkisi üçün müsabiqə elan edilib. Akademiyamızın tarixində ilk dəfə folklorşünaslıq ixtisası üzrə bir yer ayrılıb. Paşa müəllim, respublikamızda sizdən böyük folklorşünas yoxdur, bütün Azərbaycan folklorşünaslarının müəllim və ağsaqqalısınız. Mən də kömək eləyim sənədlərinizi hazırlayıb müsabiqəyə təqdim edək. Dedim, Mahmud, əzizim, mən öz mahnılarımı oxuyub qurtarmışam. Bütün varlığım, istedadım, ürəyim və ləyaqətimlə bağrından qopduğum xalqıma xidmət eləmişəm. Doğma folklorşünaslıq elmimizə ləyaqətli töhfələr vermişəm. İndiyə qədər heç kimin eləmədiyi və eləyə də bilmədiyi işlər yerinə yetirmişəm. Mənim vaxtım artıq keçib, qurtarmışam. Xalqımızın yanında üzüm ağ, qəlbim də açıqdır. Mahmud, məndən sonra folklorşünaslıqda sən gəlirsən, sənin böyük gələcəyin var, hələ indidən sonra biz səndən çoxlu elmi-pedaqoji nailiyyətlər gözləyirik, əgər AMEA-nın müxbir üzvü seçilsən daha böyük işlər görərsən. Oraya sənədlərini hazırla və təqdim elə. Mahmud qəti etiraz elədi. Mən ona dedim ki, müsabiqədir, sən tək olmayacaqsan,

xahiş edirəm hazırda, sənədlərini müsabiqəyə ver. Nəhayət yola gətirə bildim. O, sənədlərini hazırlayıb müsabiqəyə verdi. O, müsabiqədən keçmədi, dedim Mahmud, fikir eləmə, gələn seçkidə iştirak edərsən, Allah qoysa keçərsən.

İndiyə qədər Mahmud Allahmanlının elmi fəaliyyətindən söz açdıq. Mahmud Allahmanlı eyni zamanda müəllimdir, pedaqoqdur, özü də çox yaxşı müəllimdir. O, belə bir əhvalat danışdı, mən də onu çox çətinliklə xatırlaya bildim. Mahmud deyir ki, Paşa müəllim siz biz tələbələri Bakının orta məktəblərindən birinə pedaqoji təcrübəyə aparmışdınız. Bizi toplayıb vəzifələrimizdən danışdınız və dediniz ki, birinci olaraq təcrübə dərsini kim demək istəyir, tələbələr dillənmədilər. Siz ikinci dəfə müraciət edəndə dedim ki, mən deyərəm. Sizin köməkliyinizlə dərsin planını hazırladıq. Mən dərsi dedim, dərs yaxşı alındı. Müzakirə zamanı mənə dediniz ki, Mahmud, sən gələcəkdə yaxşı müəllim olacaqsan. Mən Mahmudu həm də yaxşı müəllim kimi hazırlayırdım. Fikirləşirdim ki, xalq ədəbiyyatımızı yaxşı tədris edənlərdən biri olacaq. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasını mənim əlimdən aldılar, kafedra

dağıldı, hələ də özünə gələ bilmir. Nədənsə M.Allahmanlıya Şifahi xalq ədəbiyyatından mühazirələr vermədilər. Mən və eləcə də Mahmud özü də indi də bunun səbəbini ayırd eləyə bilmirik. İndi Mahmud Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatından mühazirələr oxuyur. Əsas mühazirələri "XIII-XVIII əsrlər Azərbayca ədəbiyyatı tarixi"ndəndir. Böyük həvəs və məhəbbətlə o, ən ağır, zəngin, mürəkkəb dövr ədəbiyyatımızın mütəxəssisi kimi yetişmişdir. Mənə deyir ki, o dövrdə yaşayıb yaradan ən böyük şairlərimizin şeirlərini əzbərləyirəm. Mən də o dövr ədəbiyyatımıza aid olan bir sıra kitablarımı ona hədiyyə vermişəm.

Əlbəttə, Mahmud çox yaxşı bilir və yerinə də yetirir ki, ali məktəb müəllimi eyni zamanda alimdir. Mahmud kitabxanadan, arxivdən topladığı elmi materiallarla mühazirələrini bəzəyir. Nəticəsi budur ki, Mahmud Allahmanlının şəxsində gözəl, böyük alim və təcrübəli ali məktəb pedaqoqu görürük. Mən şəxsən onun şəxsində ən çox Azərbaycan folklorşünaslığının ən gözəl və məhsuldar tədqiqatçısını görürəm. Mahmud Allahmanlı Allahdan vergi almış alimdir. O, indi hələ çoxlu problemlərinin

həllini gözlədiyi Azərbaycan folklorşünaslığının görkəmli nümayəndəsi kimi yetişmişdi. Gəlin ona cansağlığı və yeni-yeni yaradıcılıq sevincləri diləyək.

Paşa ƏFƏNDİYEV
filologiya elmləri doktoru, professor,
əməkdar elm xadimi
14 aprel 2018-ci il

ÖZÜM HAQQINDA SÖZ VƏ YAXUD DA ALTMIŞ İLLİK ÖMRÜN GÖRÜNTÜLƏRİ

Bu da altmış yaş! Bu da altmış illik ömür! Necə gəldim, hansı oddan, soyuqdan keçdim, deyə bilmərəm. Gözümü açanda gördüm ki, altmışın astanasındayam. Bütün olanlara, sıxıntılara baxmayaraq, bir onu bilirəm ki, Ulu Tanrı mənim qarşıma həmişə böyük-böyük adamlar çıxardı. İçi xeyirxahlıq, insanlıq hissi ilə dolu olanların içində yaşadım. Onların dediklərini yadımda saxlamağa çalışdım. Nə qədər buna nail oldum, bilmərəm, ancaq çalışdım. Bir onu deyə bilərəm ki, nail olduqlarımın bütün göstəricisi yazılarımda, müəllim kimi fəaliyyətimdə, insanlara olan münasibətimdə və tərtibi verilən bu kitabdakı kitab və məqalələr siyahısının yaratdığı təəssüratda aydınlaşır.

Zəhmətlə, halallıqla yaşayan bir ailədə dünyaya gəldim. Gözlərimi dünyaya açanda ciddi nizam, ölçü-biçi gördüm. Halallıq, xeyirxahlıq, insanlıq, qarşılıqlı inam və sevgi, qayğı, kimsəsizə əl tutmaq, haqqın yanında dayanmaq və dayana bilmək və s. kimi müqəddəs dəyərlərin təlqininə kökləndim. "Haqq nazilər, ancaq üzülməz" təsəvvürü ilə yol başladım. Həmişə də içimdə olan

böyük inam məni irəlilərə, bu dünyagörüş üzərində köklənməyə istiqamətləndirdi. Onu da deyim ki, həmin təsəvvür və düşüncədən bir an belə uzaq dayanmadım. Hətta haqsızlıqların baş alıb getdiyi məqamlarda od parçasına çevrildim. Ağlım, düşüncəm, mövqeyimlə onun yanında oldum. Mən belə bir ömür yaşadım. Əminəm ki, bundan sonra da belə olacaq. Çünki bu mənim təbiətimlə bağlı olandır.

Atam zəhmətkeş bir kişi idi. Ona Allahman oğlu Qara deyərdilər. Nəslimiz Allahmanlılar adı ilə Qazaxda tanınardı, indi də tanınır. Həyat onu (atamı) ömrü boyu sınağa çəkdi. Erməni-müsəlman davaları (iyirminci əsrin əvvəli və sonlarında), birinci və ikinci cahan savaşı, Qarabağ müharibəsi onun taleyindən keçdi. Çar Rusiyası, Cümhuriyyət, Sovetlər imperiyası taleyində ciddi və həm də yaddan çıxmaz izlər buraxdı. 37-ci il repperssiyasında şərlənərək Şəkərin qalasında yatdı. Biz ailəliklə "xalq düşməni ailəsi" kimi bir sıxıntı yaşadıq. Kolxoz quruculuğu dövründə ailəmizin nəyi vardısa (qolçomaq olaraq) müsadirə edilmişdi.

İkinci dünya müharibəsində atam bir neçə dəfə yaralanmış və sağalaraq təzədən cəbhəyə

getmişdi. Müharibədə əsir düşmüş, əsirlikdən qaçaraq bir müddət partizan dəstələrində olmuşdu. Sonradan yenə də əsir alınmışdı. Əsgər kimi 18 ölkəni silah əlində dolaşmışdı. Əsir olmaq, əsirlikdə yaşamaq sovet siyasi hakimiyyəti tərəfindən ona ögey münasibət yaratmışdı. Bunları mən və ailəmiz uşaqlıqda duyur, görür, ancaq anlaşdıra bilmirdik. Və biz də eyni əziyyəti çəkməli olurduq. Sovetlər imperiyasının dağılmasından sonra bunların bir qismini atam bəzən dilə gətirərdi. Hamısı olmasa da bir hissəni deyirdi.

Anam son dərəcədə sakit və rahat, ev-eçik işləri ilə məşğul olan bir qadın idi. Bizim dolanmamız, ehtiyaclarımızın ödənməsi üçün hər ikisi də əllərindən gələni edərdilər. Ailədə altı uşaq olmuşuq. Hamımıza da oxuyub-yazmağı anam öyrətmişdi. Əsas işimiz və evin tapşırığı bizim oxumağımız, elmlərə yiyələnməyimiz idi. Həmişə evimizdə başa salınırdı ki, hər şeyə elm və kamalla çatmaq olur. Çünki o, hər şeyin açarıdır. Düzdür, dolanmamız üçün hamımız evin bütün işlərində, əkin-biçində, bağ becərməkdə, qoyun-quzu otarmaqda və s. iştirak edirdik. Dərslərimiz, oxumağımız isə öz yerində idi.

Beləcə bir qayğılarla, zəhmətlə, ehtiyacla

dolu yol başladım. Atamın müdrikliyi, ağsaqqallığı, kişi olaraq ötkəmliyi, qeyri-adi nizam və intizamı, tələbkarlığı, anamın sadə və səmimiliyi mənim taleyimdə əvəzsiz rol oynadı. Onların hər ikisinin xarakter və insanlıq təsəvvüründə, hərəkət və davranışlarında, söhbətlərində formalaşdım. Həyat təbii bir axarda (burada gen yaddaşı da vardır) onları böyük etmişdi. Mən də onların və digər yaxınlarımın nizamı sayəsində yol başladım. Orta məktəb illəri, ali məktəb illəri, şagird və tələbəlik illərinin qayğıları beləcə illəri-illərə caladı.

Həyatımın mühüm və həm də yadda qalan bir hissəsi Qəbələ rayonu ilə bağlıdır. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutunu dil-ədəbiyyat fakültəsini bitirib təyinatla Qəbələ (o zamanlar Qutqaşen adlanırdı) rayonunun Abrıq kəndinə göndərildim. Ucqar bir dağ kəndində müəllim kimi fəaliyyətə başladım. Az müddətdə kəndin sevimlisinə çevrildim. O balaca kənddə elə bir tədbir olmazdı ki, mən orada olmayım və həmişə də başda oturdulardım. Bir növ əzizlənərdim. Müəllim kollektivimiz hər birisi bacarığı və qabiliyyəti ilə öyünəcək yoldaşlar idi. Az vaxtda kəndə uyğunlaşdım və onların bir üzvi oldum.

Kənd həyatı, onların iş-gücü məni özünə çəkdi. Uşaqdan böyüyə mən onların, onlar da mənim sevimlimə çevrildi. Bu gün də belədir.

Qəbələdə müəllim kimi çalışarkən fəaliyyətimin mühüm bir hissəsi rayon qəzetinə məqalələr yazmaqla bağlı idi. Müxtəlif mövzularda qəzet səhifələrində çıxışlar edərdim. Daha çox isə ədəbiyyatla bağlı idi. Rayon tədbirlərində, rayonda təşkil edilən yaradıcılıq tədbirlərində fəallıq göstərərdim. Demək olar bütünlükdə rayon yaradıcı mühiti mənə böyük hörmətlə yanaşmaqda idi.

Günlərin birində Bakıya gəlmişdim, Azərbaycan Yazıçılar İttifaqında tədbir keçirilirdi. Orada iştirak etdim və müzakirələrdə, məsələ ilə bağlı söz alıb tribunadan münasibət bildirdim. Bu, 1984-cü ilin mart-aprel ayları idi. Tədbir qurtarandan sonra orada iştirak edən bir nəfər mənə yaxınlaşıb söhbət etdi və elmə gəlməyimi məsləhət gördü. Məni Azərbaycan dövlət Pedaqoji Universitetinin o zamankı rektoru Afat Qurbanovun yanına gətirdi. Üçümüz birlikdə söhbət etdik. Mənim elm, alimlik yolum belə başladı.

İndi o illərdən illər, onilliklər keçir. Hamısı bir tarix, tale yazısı kimi gözlərim qarşısında canlanır. Çox tez namizədlik və doktorluq dissertasiyamı

yazdım. Görkəmli folklorşünasımız professor Paşa Əfəndiyevin rəhbərliyi altında işlədim. Laborantlıqdan elmlər doktorluğuna qədər keşməkeşli bir yol gəldim. Ətrafımda bir-birindən görkəmli elm, ədəbiyyat adamları vardı. XVIII əsr Qarabağ ədəbi mühitini və onun azman sənətkarlarından olan Abdalgülablı Valehin yaradıcılığını araşdırdım. Bu gün də yazılarımın mühüm bir hissəsi həmin problemlərin təhlilinə həsr olunur. Aşıq yaradıcılığı, xalq poeziyası, klassik ədəbiyyat müstəvisində apardığım təhlillər məni çox dərinliklərə gətirib çıxardı. Öyrəndiklərimi həmişə yazıya almaq məqsədində oldum.

Daha sonra aşıq yaradıcılığının mənşə və təşəkkülü problemi ətrafında təhlillər apardım. Yazıdan-yazıya, kitabdan-kitaba xeyli dərinliklərə gedib çıxdım və problemi təkcə Azərbaycan və türk xalqları səviyyəsində deyil, bəşər sivilizasiyası anlamında öyrənib araşdırmaq yolunu tutdum. Şamanlıq, ozanlıq, aşıq sənəti, dünya sinkretik sənəti (aed, rapsod, minnezinger, trubadur, vaqant və s.) müstəvisində izlədim. Dürlü-dürlü kitablar, əsrarəngiz yazılar yazdım. İbtidai sənət, insan cəmiyyətinin ilkin mərhələsinin ümumi aspektləri, mif və mifdən sonrakı mərhələ,

epos sənəti, şamandan ozana, ozandan aşığa gəlişin tarixi-mədəni axarı ilə bağlı təhlillər məni özünə çəkdi. Yazdım və təsəvvürlərimi bölüşdüm.

Xalq şeiri ənənəsinin ümumi mənzərəsi və klassik poeziyanın orta çağ ədəbiyyatındakı axarı və onların müqayisəli dinamik mənzərəsi və s. düşüncələrimi özünə cəlb etdi. Nəğmədən, bayatıdan, atalar sözü və məsəllərdən, əsatir, nağıl, rəvayət, dastan, inam və etiqad örnəklərindən gələnləri etnokulturoloji aspektdə öyrənmək yolunu tutdum. Xalqımızın zəngin mənəvi mədəniyyəti məni özünə çəkdikcə çəkdi. Məqalələrdən məqaləyə, kitabdan kitablara təbii bir prosesdə boyartımı gördüm. Xalqımızın bəşər sivilizasi- yasında nə qədər zənginliklə təmsil olunduğunun bir daha şahidi oldum.

Yazılarımın mühüm bir hissəsi çağdaş ədəbi proseslərlə bağlıdı və onların hamısını tarixilik müstəvisində, klassiklərdən gələn dinamikanın hansı axarla davamının aydınlığına köklənibdir. Oxudum, öyrəndim və yazdım. Ədəbi meyil və istiqamətlərin ana xəttini bir bütöv olaraq özüm üçün ilk əvvəl aydınlaşdırdım. Düzdür, burada müəyyən sapmalar, tendensiyalarla da qarşılaşdım. Bunu təbii olan kimi qəbul etdim və ya-

zılarımda da başa düşdüyüm qədərində verdim.

Kitablaşdırmağa çalışdığım məqalələr yazdıqlarımın hamısı deyil. Həyatımın tələbəlik illərində, eləcə də Qəbələdə müəllimlik illərində yazdığım yazılarımın çox az bir hissəsi burada özünə yer alır. Hətta sonrakı dövrlərdə yazdığım məqalələrimin az bir qismi də bu siyahıdan kənardadır. Daha doğrusu, nədənsə qovluqlarda rast gəlmədim. Ancaq əksəriyyət buradadır və bir istəyimi də bununla reallaşdırmış kimiyəm.

Azərbaycanın müstəqilliyi mənim üçün hər şeydən əziz olub və sovetlər dönəminin bütün kəshakəs zamanlarında bu düşüncədə olmuşam. Əmin olmuşam ki, günlərin birində bu imperiya dağılacaq və Azərbaycan öz müstəqilliyini yaşayacaq. İmperiyanın dağıldığı ərəfədə və hərəkatın başladığı dönəmdə fəaliyyətimin mühüm bir hissəsi bura köklənmişdir. Çünki böyük əksəriyyətdən fərqli olaraq bu hərəkata hazır gəlmişdim. Hərəkatın gedişi və baş verənlərin ictimai-siyasi məzmunu ilə müxtəlif səpkili yazılar yazmışam. Xarici və daxili siyasəti bu və ya digər dərəcədə təhlilə gətirmişəm. Siyahıda bunlar bir hissədir. Hamısı əhatə olunmayıbdır. Nədənsə bu istiqamətli yazıların da ayrıca qorunub saxlanmasına

elə də həssaslıq göstərməmişəm.

Altmış illik ömrümün mühüm bir hissəsi müəllimliklə bağlı olubdur. Mən müəllim ömrü yaşamışam. Daim öyrənmək, araşdırmaq duyğusuna köklənmişəm. Bildiklərimi, öyrəndiklərimi isə şagird və tələbələrimə öyrətmək məqsədində olmuşam. Auditoriyalarda uzun illər ədəbiyyatın müxtəlif dövrlərindən mühazirələr demişəm və bu gün də deyirəm. Mənə böyük-böyük ziyalılar, xalq müəllimləri dərs deyiblər. Onlar bir növ mənə layla çalıblar, elmin sirləri ilə yanaşı, ədəb-ərkanı, necə olmağı, ilahi dəyərləri mənimsədiblər. İndi onların mənə öyrətdiklərini böyük auditoriyalarda azərbaycanlı balalarına çatdırıram və bütün hərəkət, davranışımla nümunə olmaşa çalışıram. Kitabdakı məqalələrin adları, onların hər bir sətri məhz bu ruha köklənmişdir.

Həyatımın böyük bir dövrü Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti ilə bağlı olmuşdur. Ora mənim üçün müqəddəs məbəddir. Ocaqdır. Bu məbəddə kimlər təhsil almayıbdır. Azərbaycan balaları (eləcə də mən) bütün dünyaya buradan baxmışlar. Onun isti qucağında boy atmışam. Hara getsəm də bir ayağım orada olubdur. Bütün quşlar, heyvanlar, canlılar hər axşam öz yuvasına

can atır və mən də himəşə bura can atmışam. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetində işləməklə yanaşı, müxtəli vaxtlarda (əlavə olaraq) AMEA-nın Folklor İnstitutunda, Bakı Müəllimlərin Təkmilləşdirilməsi İnstitutunda, Bakı Slavyan Universitetində, Dnepropetrovsk Universitetinin Bakı filialında, Avrasiya Universitetində, Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunu Quba filialında, Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun Cəlilabad filialında işləmiş, mühazirələr oxumuşam. Tələbə auditoriyası mənim üçün həmişə uca olub və auditoriya ilə yaşayanlardan olmuşam. Daha doğrusu, özümü auditoriyada tapmışam.

XIII əsr Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli siması Zülfüqar Şirvani vurğulayırdı ki, "zər əsiri deyil mənim hünərim". Mən də, ailəm də belə olub və belədir. Çünki oğlum və qızımda da bu düşüncə bir meyar olaraq özünü göstərir. Sadə, rahat, zəhmətlə dolu bir ömür yaşamaq həyat kredom olubdur. Milli-mənəvi dəyərləri uca tutmaq, rahat həyat yaşamaq, haqqın-ədalətin yanında olmaq mənim üçün hər şeydən üstün olubdur. Bütün olanları yaxşılığa doğru təhlilə gətirməyə çalışmışam. Maddi zənginlik deyil, mənəvi zənginlik yükünə və istəyinə köklənmişəm. Boğaz-

dan yuxarı söz demək, kiməsə yarınmaq mənim işim olmayıbdır. Belələrinin aqibətini və rəzil həyatını da çox görmüşəm. Bütün insanıların gözünün içinə düz baxmağı bacarmışam. Bu isə hər kəsə nəsib olmur. İllah da dünyanın belə dolaşıq, əyriliklərlə dolu zamanlarında. Ancaq yaşamışam. Beləcə yaşayıb altmış yaşın astanasına gəlib çatmışam. Haşiyələrə, ayrı-ayrı epizodik məqamlara diqqət yetirmədən bir onu deyə bilirəm ki, dolu bir ömür yaşadım. Özümə, qohum-əqrabama, ailəmə, ətrafıma olsa-olsa ucalıq gətirə biləcək bir ömür. Bax budur və bu olub mənim altmış illik ömrümün görüntüləri...

Mahmud ALLAHMANLI
Filologiya elmləri doktoru, professor

KİTABLAR

1. Aşıq Valehin sənət dünyası. Bakı, V. İ. Lenin adına ADPİ, 1991, 117 səh.

2. Şamanla ozan arasında. Bakı, Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1996, 152 səh.

3. Ozan, aşiq və aşıq. Bakı, Ağrıdağ, 1997, 160 səh.

4. Türk dastan yaradıcılığı. Bakı, Ağrıdağ, 1998, 144 səh.

5. Din, təriqət və aşıq. Bakı, Şur, 1999, 172 səh.

6. Ağlın və yaddaşın dedikləri. Bakı, Ağrıdağ, 2000, 140 səh.

7. Şaman, ozan və aşıq. Bakı, Ağıdağ, 2002, 332 səh

8. Haqdan yanan ocaq. Bakı, Adiloğlu, 2005, 271 səh.

9. Ədəbi düşüncələr. Bakı, Avropa, 2006, 306 səh.

10. Kırımtatar ədəbiyyatı (problemlər, mülahizələr). Bakı, ADPU, 2007, 146 səh.

11. Aşıq Ömərin yaradıcılığı. Bakı, ADPU, 2008, 195 səh.

12. Ədəbiyyat məsələləri. Bakı, ADPU, 2009,

214 səh.

13. Aşıq yaradıcılığının inkişaf mərhələləri. Bakı, Elm və təhsil, 2011, 292 səh.

14. Dilə sevgi – yürda sevgi. Bakı, Təknur, 2011, 304 səh.

15. Folklorşünaslıq məsələləri. Bakı, Elm və təhsil, 2012, 284 səh.

16. Rasim Gənzəlinin bədii nəsri. Bakı, Elm və təhsil, 2012, 188 səh.

17. Çağdaş ədəbi proses. Bakı, ADPU, 2013, 100 səh.

18. Təxəllüsü Vaqif, nəzmi dürəfşan. Bakı, Ləman, 2017, 340 s.

19. Folklorşünas düşüncələri. Bakı, Ləman, 2018, 352 s.

20. Şirvan vurğunu, yollar yorğunu. Bakı, Elm və təhsil, 2018, 296 s. (Tariyel Qəni ilə birlikdə)

21. Aşıq şeirinin poetik biçimləri və çeşidləri. Bakı, Elm və təhsil, 2018, 220 s. (Məhərrəm Qasımlı ilə)

22. İzahlı aşıq ədəbiyyatı sözlüyü. Bakı, Nigar KM, 2019, 224 s. (Məhərrəm Qasımlı ilə)

23. İki ömrün dastanı. Bakı, ADPU, 2019, 134 s. (Məhəmməd Balayevlə)

24. Ozan-aşıq ensiklopediyası. 2 cilddə, I c., Bakı, Gənclik, 2019, 500 s. (M.Qasımlı, İ.Köçərli, K.Dadaşzadə ilə)

25. Ozan-aşıq ensiklopediyası. 2 cilddə, II c., Bakı, Gənclik, 2020, 432 s. (M.Qasımlı, İ.Köçərli, K.Dadaşzadə ilə)

TƏRTİB ETDİYİ KİTABLAR

1. Ozan. Aşıq yaradıcılığının inkişaf yolları. Bakı, Çaşıoğlu, 2013, 788 s.

2. Aşıq ədəbiyyatı antologiyası. Aşıq poeziyası. Üç cilddə, I c., Bakı, 2017, 592 s. (M.Qasımlı ilə)

3. Aşıq ədəbiyyatı antologiyası. Qəhrəmanlıq dastanları. Üç cilddə, II c., Bakı, 2017, 512 s. (M.Qasımlı ilə)

4. Aşıq ədəbiyyatı antologiyası. Məhəbbət dastanları. Üç cilddə, III c., Bakı, 2017, 640 s. (M.Qasımlı ilə)

5. Aşıq gözəlləmələri. Bakı: Gənclik, 2020, 424 s.(M.Qasımlı ilə)

6. Ustad nəfəsli saz-söz ərməğanı. Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2020, 400 s. (M.Qasımlı ilə)

7. Azərbaycan aşıq poeziyası (antologiya). Bakı: Şərq-Qərb, 2000, 734 s. (M.Qasımlı ilə)

PROQRAMLAR

1. Qədim Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, ADPU, 2001, 11 səh. (M. Həkimovla)

2. Aşıq yaradıcılığının inkişaf mərhələləri. Bakı, ADPU, 2009, 15 səh.

3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (filologiya fakültəsinin ingilis və fransız dili bölmələri üçün). Bakı, ADPU, 2013, 15 səh.

4. Türk dastan yaradıcılığı. Bakı, Vətən, 2014, 20 s. (Nazilə Abdullazadə ilə)

5. Aşıq ədəbiyyatı. Bakı, Vətən, 2016, 28 s.

6. Dastan yaradıcılığı. Bakı, Vətən, 2016, 25 s.

7. Ədəbiyyatşünaslığın tarixi və metodologiyası. Bakı, Vətən, 2016, 17 s.

8. Ədəbiyyatşünaslığın tədrisinin müasir problemləri. Bakı, Vətən, 2016, 16 s.

JURNAL, MCMUƏ VƏ QƏZET MƏQALƏLƏRİ

1986

JURNAL VƏ MCMUƏ

1. Sazımız, sözümüz. «Mədəni-maarif işi» jurnalı, 1986, № 1, səh. 39-40. (A. Əliyevlə)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

2. Zakirin poetikası. «Qalibiyyət» qəzeti, 1986- ci il

1987

JURNAL VƏ MCMUƏ

3. Aşıqlarımız, dastanlarımız. «Mədəni-maarif işi» jurnalı, 1987, № 4, səh. 42-44. (T. Məmmədovla)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

4. Xalqın mənəvi sərvəti. «Qalibiyyət» qəzeti, 20 oktyabr, 1987-ci il

1988

JURNAL VƏ MCMUƏ

5. Aşıq Zərnigar. «Azərbaycan qadını» jurnalı, 1988, № 2, səh. 19

6. Aşıq Valehin yeni şerləri. «Ulduz» jurnalı, 1988, № 10, səh.80

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

7. Qarabağ ədəbi mühiti və Aşıq Valeh. «Qalibiyyət» qəzeti, 20 sentyabr, 1988- ci il

8. Sənətə məhəbbət olduqda. «Qalibiyyət» qəzeti, 6 oktyabr, 1988- ci il

1989

JURNAL VƏ MCMUƏ

9. Qarabağ ədəbi mühiti və Aşıq Valeh. «Elm və həyat» jurnalı, 1989, № 4, səh. 17-18

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

10. Aşıq Valeh. «Ədəbiyyat və incəsənət»

qəzeti, 3 fevral, 1989 - ci il

11. Aşıq Valehin yeni şerləri. «Qalibiyyət» qəzeti, 18 mart, 1989 - si il

1990

JURNAL VƏ MCMUƏ

12. Yeddi dastan. «Kitablar aləmində» jurnalı, 1990, № 2, səh. 38-39

13. Aşıq Valeh. «Pioner» jurnalı, 1990, № 2, səh. 21

14. Ustad Aşıq Valeh. «Azərbaycan» jurnalı, 1990, № 6, səh.153-154

15. İnamlarımız, etiqadlarımız. «Kitablar aləmində» jurnalı, 1990, № 4, səh. 28-30

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

16. Dağlarda nəğmə dindi. «Azərbaycan gəncləri» qəzeti, 10 mart, 1990, (S. Osmanzadə)

17. Məhəbbətə xalq abidəsi. «Azərbaycan müəllimi» qəzeti, 27 aprel, 1990-cı il

18. Folklorşünaslıq problem laboratoriya. «Gənc müəllim» qəzeti, 22 may, 1990-cı il

19. Folklorşünaslıq problem laboratoriya.

“Azərbaycan müəllimi» qəzeti, 7 noyabr, 1990, (A. Səmədlə)

20. Maraqlı görüş. «Gənc müəllim» qəzeti, 3 dekabr, 1990-cı il

21. Sazın, sözün ritmi. «Qalibiyyət» qəzeti, 30 iyun,1990-cı il

1991

JURNAL VƏ MCMUƏ

22. XVIII əsr Qarabağ aşıq mühiti. Azərbaycan folklorşünaslığının aktual problemləri. BDU, 1991, səh. 56-57

23. Abdalgülablı Aşıq Valeh. «Qobustan» jurnalı, 1991, № 1, səh. 81-82

24. Dünyaya açılan qapılar. «Azərbaycan» jurnalı, 1991, № 7, səh. 185- 187

25. Miskin Vəli. «Mədəni- maarif işi» jurnalı, 1991, № 3-4, səh. 13-17. (Y. Babayevlə)

26. Miskin Vəli. «Ulduz» jurnalı, 1991, № 7, 95-96. (Y. Babayevlə)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

27. Miskin Vəli. «Azərbaycan gəncləri» qəzeti, 24 yanvar, 1991, (Y. Babayevlə)

28. Folklorumuzu toplayaq. «Şirvan» qəzeti, 13 iyul, 1991, (Q. Umudovla)

29. Folklorumuz və el müdriklərimiz. «Şirvan» qəzeti, 20 iyul, 1991, (Q. Umudovla)

30. Adətlərimiz, ənənələrimiz. «Azərbaycan müəllimi» qəzeti, 23 oktyabr, 1991-ci il

31. Saray mədəniyyəti, saray şeri. «Qala» qəzeti, 31 dekabr, 1991-ci il

32. Novruzla bağlı inamlar. «Fəryad» qəzeti, 19 mart, 1991-ci il

1992

JURNAL VƏ MCMUƏ

33. XI-XII əsrlər Azərbaycan milli mədəniyyəti və Nizami Gəncəvi. Məcmuə. Azərbaycanın qədim və orta əsr tarixi problemləri (Nizaminin 850 illiyinə həsr olunmuşdur). Bakı, 1992, 113-118

34. Qurbaniyə abidə. «Azərbaycan» jurnalı, 1992, № 9-10, səh. 184-185

35. Azərbaycan xalqının təsərrüfat həyatı ilə bağlı əski inam və etiqadlar. Məcmuə. Azərbaycanın qədim və orta əsr tarixi problemləri. (Nizaminin 850 illiyinə həsr olunmuşdur). Bakı, 1992, səh. 154-157

36. Mən nəyəm. «Azərbaycanın səsi» qəzeti, 7 fevral, 1992, (V. Əyyubovla)

37. Mən nəyəm. «Azərbaycanın səsi» qəzeti, 20 fevral, 1992, (V. Əyyubovla)

38. Mən nəyəm. «Azərbaycanın səsi» qəzeti, 1992, № 6 (V. Əyyubovla)

39. Mən nəyəm. «Azərbaycanın səsi» qəzeti, 1992, № 7 (V. Əyyubovla)

40. Mən nəyəm. «Azərbaycanın səsi» qəzeti, 1992, № 8 (V. Əyyubovla)

41. Mən nəyəm. «Azərbaycanın səsi» qəzeti, 1992, № 9 (V. Əyyubovla)

42. Mənəvi sərvətimiz. «Azərbaycan müəllimi» qəzeti, 1 iyul 1992, (M. Həkimovla)

43. Şuşa bayatıları. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 30 sentyabr, 1992-ci il

44. S. Vurğun və xalq yaradıcılığı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 7 oktyabr, 1992, (M. Qaraoğlu ilə)

45. Bayatı dolu ürək. «Novruz» qəzeti, 9 oktyabr 1992-ci il

46. İncə dərəsinə oxunmuş nəğmələr. «Sərbast düşüncə» qəzeti, 11 noyabr, 1992-ci il

47. Sənətkarın yaradıcılıq fərdiliyi. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 3 dekabr, 1992-ci il

48. Sadığam məskənim ay İncə-İncə. «Oğuz eli»» qəzeti, 30 avqust, 1992-ci il

49. Fəlakət, yoxsa. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 23 sentyabr, 1992-ci il

50. Şahbulaq qalası, Koroğlu qalası. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 23 sentyabr, 1992-ci il

51. Milli hərəkat: iqtidar və müxalifət. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 30 sentyabr, 1992-ci il

52. Bizə nə lazımdır? «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 15 oktyabr, 1992-ci il

53. Mən faktlara inanıram. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 15 oktyabr, 1992-ci il

54. AXC-nin bir lideri var - o da Ə. Elçibəydir. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 30 oktyabr, 1992-ci il

55. Azərbaycanın müstəqilliyi türk dünyasının azadlığı deməkdir. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 4 noyabr, 1992-ci il

56. Demokratik proses və gənc ziyalılarımız. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 4 noyabr, 1992-ci il

57. Gürcüstanla münasibətlər oradakı soydaşlarımızın mənafeyinə uyğun qurulmalıdır. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 26 noyabr, 1992-ci il

58. Qafqaz xalqlarının öz müqəddəratını həll edəcəyi gün uzaqda deyil. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 26 noyabr, 1992-ci il

59. Qəbələnin ilk şəhidi. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 30 dekabr, 1992-ci il

60. Xalq öz igid oğulları ilə yaşayar. «Dəli Kür» qəzeti 5 oktyabr, 1992-ci il

61. Ölümdən o yana. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 26 noyabr, 1992-ci il

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

62. İlk kitabın sevinci. «Ziya» qəzeti, 7 may, 1993-cü il

63. Ağır illərin yaddaşı. Sərbəst düşüncə» qəzeti, 12-18 mart, 1993-cü il

1994

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

64. Xoşbəxt taleli şair. «Dəli Kür»»» qəzeti, 21 sentyabr, 1994-cü il

65. Türbə haqqı. «Dəli Kür» qəzeti 17 avqust, 1994-cü il

66. Qam-şaman ayinləri. «Dəli Kür» qəzeti,

19 oktyabr, 1994-cü il

67. Qarayazınamə. «Təhsil» qəzeti, 19 oktyabr, 1994-cü il

68. Şərəfli ömür. «Ziya» qəzeti, 27 dekabr, 1994, (R. Hüseynova ilə)

69. Qurbani haqqında bir daha. «Təhsil» qəzeti, 21 sentyabr, 1994-cü il

70. Xeyirxahlıq unudulmur. «Təhsil» qəzeti, 12 noyabr, 1994-cü il

1995

JURNAL VƏ MCMUƏ

71. Bilicilik süzgəcindən keçən inamlar. Məlahət Mövsümqızı. Yuxu yozumları. «Azərbaycan» nəş. 1995, səh. 6-7

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

72. Sumqayıt: sərbəst zona problemi. «Müxalifət» qəzeti, 16 dekabr, 1995-ci il

73. Bayraq zəfər tanrısıdır. «Müxalifət» qəzeti, 30 dekabr, 1995-ci il

74. Ölən və öldürən polis. «Müxalifət» qəzeti, 6 sentyabr, 1995-ci il

75. Demokratiya asanlıqla əldə edilən siyasi istək deyil. «Müxalifət» qəzeti, 14 oktyabr, 1995-ci il

1996

JURNAL VƏ MCMUƏ

76. Redaktordan. Mürsəl Həkimov. Elat bayatıları. Bakı, Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1996, səh.303

1998

JURNAL VƏ MCMUƏ

77. Ozanın aşığa transformasiyasında islamın aparıcılığı. Dil məsələlərinə dair tematik toplu. N. Tusi ad. ADPU, 1998, № 1, səh. 35-39

78. «Kitabi-Dədə Qorqud» və Oğuz mədəniyyəti. Məcmuə. Filologiya məsələlərinə dair tematik toplu. N. Tusi ad. ADPU, 1998, № 1, səh. 161-166

79. Saya, aşıq eyniyyəti və onun mövcudluq ehtimalı. «Dil və ədəbiyyat» jurnalı, 1998, № 2, səh. 110-112

80. Ozan, dədə, aşıq problemi ətrafında düşüncələr. Məcmuə. Dil məsələlərinə dair tematik

toplu. N. Tusi ad. ADPU, 1998, № 2, səh. 47-57

81. Aşıq dastan yaradıcılığının təmərgüzləşmə və inkişaf istiqaməti. Məcmuə. Humanitar elmlər seriyası. N. Tusi ad. ADPU,1998, № 1, səh. 197-202

82. Saya, aşıq eyniyyəti. «Azərbaycan» jurnalı, 1998, № 8, səh. 171-172

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

83. Qədim türklərdə inanclar. «Müxalifət» qəzeti, 25 avqust, 1998-ci il

84. Folklorda işıqla zülmətin mübarizəsi. «Müxalifət» qəzeti, 21 iyul, 1998-ci il

85. Mən gördüyüm qaçqın belə deməzdi. «Müxalifət» qəzeti, 25 avqust, 1998-ci il

86. İtmiş vətənin sorağı ilə. «Müxalifət» qəzeti, 22 avqust ,1998-ci il

87. Tənqid yarpaqları. «Olaylar» qəzeti, 17-18 dekabr, 1998-ci il

1999

JURNAL VƏ MCMUƏ

88. Qam-şaman və onun əhatəlilik məqamı. Məcmuə. Filologiya məsələlərinə dair tematik

toplu. N. Tusi ad. ADPU, 1999, № 1, səh. 103-110
89. Aşıq yaradıcılığında improvizasiya və sinkretizm. Məcmuə. Humanitar elmlərin öyrənilməsinin əsas problemləri. Ali məktəblərarası tematik toplu. M. F. Axundov ad. RDƏİ, 1999, № 1, səh. 23-26
90. «Kitabi-Dədə Qorqud»da Oğuz həyat tərzi. Məcmuə. Dədə Qorqud-1300. N. Tusi ad. ADPU, 1999, səh. 101-108
91. Göyçə aşıq mühiti və yer adları. Azərbaycan onomastikasının problemləri. N. Tusi ad. ADPU, 1999, səh. 97-98
92. Alimin ömür yolu. «Düşüncə» jurnalı, (xüsusi buraxılış), 1999, səh. 2-4

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

93. Mənəvi dəyərlərimiz. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 23 - 30 aprel, 1999-cu il
94. Ədəbiyyatımıza müasir baxış. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 20 - 30 iyul ,1999-cu il
95. Osmanlı xaqanlığı türkün bahadırlıq salnaməsidir. «Ekspress» qəzeti, 31 iyul-2 avqust, 1999-cu il
96. Qədim və orta əsrlər ədəbiyyat tarixinə

yeni baxış. «Müxalifət» qəzeti, 23 iyun, 1999-cu il

97. Daşlaşan həqiqətlər. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 1- 10 iyul, 1999-cu il

98. Ləyaqətlə yazılmış dərslik. «Ekspress» qəzeti, 14 sentyabr, 1999-cu il

99. İranda islahatlar təqib olunur. «Ekspress» qəzeti, 1 sentyabr, 1999-cu il

100. İran PKK-ya dəstək verir. «Ekspress» qəzeti, 29 iyul, 1999-cu il

101. Dağıstanda müharibə başladı. «Ekspress» qəzeti, 12 avqust, 1999-cu il

102. Tələbə və alim dostum. «Sərbəst düşüncə qəzeti, 18-30 iyun, 1999-cu il

2000

JURNAL VƏ MCMUƏ

103. Nə yaxşı ki, siz varsınız. T. Salamoğlu, Y. Babayev. Ömrü şərəflə yaşayanda. Bakı, Təbib, 2000, səh. 223-225

104. Şamanlığın din və əski inam olma ehtimalı. Məcmuə. Filologiya məsələlərinə dair tematik toplu, ADPU, 2000, № 1, səh. 71-76

105. Sazlı-sözlü Ağsuyum. R. Nazimoğlu. Sazlı-sözlü Ağsuyum. Bakı, Araz, 2000, səh. 3-4

106. Şaman, dərviş, ozan. Məcmuə. Humanitar elmlərin öyrənilməsinin aktual problemləri. Bakı, Slavyan Universiteti, 2000, səh. 155-165

107. Bir taleyin yazısı. Akif Həmişəçallı. «Sözüm çoxdur». Bakı, Araz, 2000, səh. 3-5 (A. Əliyevlə)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

108. Azərbaycan mühacir ədəbiyyatı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 5-15 fevral, 2000-ci il

109. Folklorşünaslığa bir töhfə. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 1-14 aprel, 2000-ci il

110. Zəka və ülviyyət məbədi. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 2- 14 mart, 2000-ci il

111. Ön sözün təəssüratı altında oxuduğum kitab. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 2-14 mart, 2000-ci il

112. Bir taleyin yazısı. «Addım» qəzeti, 1-7 iyul, 2000-ci il

113. Gəlin həqiqəti yazaq. «İmpuls» qəzeti, 14 iyul, 2000-ci il

114. Tənqid səmimi olmalıdır. «Rezonans» qəzeti, 15-21 iyul, 2000-ci il

115. Tikan əkənlər tikanlıq təmizləyə bilməz.

«Ekspress» qəzeti, 1 avqust, 2000-ci il

116. Siz kimsiniz, Ramazan Qafarlı? «Palitra» qəzeti, 8 avqust, 2000-ci il

117. Alim erotik qəzet buraxır. «Etimad» qəzeti, 16 avqust, 2000-ci il

118. Duyğuların işığında. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 10-20 oktyabr, 2000-ci il

119. Dilin və yaddaşın dedikləri. «Müxalifət» qəzeti, 21 oktyabr, 2000-ci il

120. Yolun mübarək, professor! «Azad Azərbaycan» qəzeti, 25 oktyabr, 2000-ci il

121. Azərbaycanın dilçi alimi Türk dil qurumunun fəxri üzvü seçilmişdir. «Respublika» qəzeti, 17 noyabr, 2000-ci il

2001

JURNAL VƏ MCMUƏ

122. Çoban nəğmələri. Filologiya məsələlərinə dair tematik toplu. ADPU, 2001, № 3-4, səh. 227-230

123. Türk ozanı Murad Çobanoğlu. Türkiyə, «Çağrı» jurnalı, 2001, № 45, səh. 14-15

124. Alimin ömür yolu. Türkiyə, Prof. Dr. Mürsəl Həkimov və məqalələrdən seçmələr.

Atatürk universiteti, 2001, səh. 5-11

125. Dastanlarda mifik hadisə və real zamanın görünüşü. «Dədə Qorqud» jurnalı, 2001, № 1, səh. 97-105

126. Dastanlarda qəhrəmanların tipologiyası, bahadır və sənətkar problemi. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. Bakı, X c., 2001, səh. 84-92

127. Müasir dilçilik elmi və Afat Qurbanov məktəbi. Azərbaycan dilçiliyi problemləri. Bakı, ADPU, 2001, № 5, səh.150-153

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

128. Dünya sevənləri qoruyur. «Addım» qəzeti, 10-16 fevral, 2001-ci il

129. Yeni yolun yolçusu. «Ümman» qəzeti, 2 fevral, 2001-ci il

130. Tale yazısı. «Addım» qəzeti, 24-30 mart, 2001-ci il

131. Böyük sevginin nəticəsi. «Proqnoz» qəzeti, 15 aprel, 2001-ci il

132. Türk ozanı Murad Çrbanoğlu. «Şərqin səsi» qəzeti, may, 2001, № 8 (18)

133. Filologiya fakültəsi (80 ilin ərəfəsində).

«Sərbəst düşüncə» qəzeti, 24 may-2 iyun, 2001-ci il

134. Bütün zamanların sənətkarı. «Zaman» qəzeti, 26-27 iyun, 2001-ci il

135. Narahat şair, yaxud təmiz duyğuların işığında. «Addım» qəzeti, 18-24 avqust, 2001-ci il

136. Ərzurum əfsanələri. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 25-31 avqust, 2001-ci il

2002

JURNAL VƏ MCMUƏ

137. Ön söz. N. Abdulov. Şair Füzulinin ziyarətində. Bakı, Ağrıdağ, 2002, səh. 3-4.

138. Sinkretik sənət və onun bəzi məsələləri. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XI c., Bakı, Səda, 2002, səh. 83-91

139. Dastan ənənəsi və onun bəzi məsələləri. «Dədə Qorqud» jurnalı, 2002, №3, səh. 70-83

140. Bizə biz və bir olmağı öyrədən ozanlar. «Dədə Qorqud» jurnalı, 2002, № 3, səh. 153-156

141. Daşlaşan həqiqətlər. Nüsrət Abdulov. Hikmət kəhkəşanı. Bakı, Ağrıdağ, 2002, səh. 148-151

JURNAL VƏ MCMUƏ

142. Dastanlarda mifoloji hadisə və real zamanın görünüşü. «Cizgi» jurnalı, 2003, № 7, səh. 39-41

143. Dost harayı. Səməd Məftun. Milyon il sonra. Bakı, Avropa, 2003, səh. 3-6

144. Xalq ədəbiyyatının yorulmaz tədqiqatçısı. «Dədə Qorqud» jürnalı, 2003, № 2, səh. 180-182

145. Haqqa aşiqlikdən haqq aşığına qədər olan sevgi və yaxud Göyçə sevgisi. «Dədə Qorqud» jurnalı, 2003, № 3, səh. 169-173

146. Ön söz. Kamil Zeynalov. Qəlbin harayı. Bakı, Təhsil, 2003, səh- 4-15, (152 səh).

147. Prof. Həkimov Mürsəl İsmayıl oğlunun «Bayatım mənim, həyatım mənim» kitabına rəy. Mürsəl Həkimov. Bayatım mənim, həyatım mənim. Bakı, Nürlan, 2003, səh. 283

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

148. Ana dualarının müqəddəsliyində. «Elm və təhsil» qəzeti, 2003, № 30 (130)

149. Kırımtatar dastanları. «Ekspress» qəzeti, 11 iyun, 2003-cü il

150. Min illərdən gələn səslər. «Xalq» qəzeti, 3 iyun, 2003-cü il

151. Kırımtatar dastanları. «Yeni dünya» qəzeti, Kırım, 20 sentyabr, 2003-cü il

152. Dədə Şəmşir və ya yüz on ilin dedikləri. «Ekspress» qəzeti, 14 noyabr, 2003-cü il

153. Böyük sevgi və əlli illik düşüncənin diqtəsi. «Gənc müəllim» qəzeti, 30 dekabr, 2003-cü il

2004

JURNAL VƏ MCMUƏ

154. Türk dastan düşüncəsində cahanşümul dövlət ideyası («Edige» və «Çorabatır» əsasında). «Ortaq türk keçmişindən ortaq türk gələcəyinə». II Uluslararası folklor konfransı, Bakı, 2004, səh. 224-230

155. Dədə Şəmşir və yaxud yüz on ilin dedikləri. «Dədə Qorqud» jurnalı, 2004, № 2, səh. 92-97

156. Folklorşünas Mürsəl Həkimov. Mürsəl. Həkimov-75. Xalqıma övlad hesabatım. 1hissə,

Bakı, Nurlan, 2004, səh. 61-67

157. Bəkir Çobanzadə böyüklüyü, yaxud böyük taleyin görüntüləri. Filoloji araşdırmalar. XX kitab, Bakı, Nurlan, 2004. səh. 148-151

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

158. Günəşli dünyam kitabı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 6-12 yanvar, 2004, № 1 (277)

159. Vətən dərdinin hayqırtısı. «Elm və təhsil» qəzeti, 10 fevral, 2004, № 3 (136), (M. Borçalı ilə)

160. B. Çobanzadə böyüklüyü və yaxud da böyük taleyin görüntüləri. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 16-22 mart, 2004, № 11-12 (285-286)

161. Kırımtatarların teatr və dramaturgiyasının tədqiqinə yeni töhfə. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 20-25 aprel, 2004, № 16 (290), (İ. Qasımovla)

162. Böyük vətəndaş düşüncəsindən yaranan kitab. «Proqnoz» qəzeti, 25 aprel-1 may, 2004, № 10 (127), (İ. Qasımovla)

163. Ömrün 75-ci zirvəsi. «Proqnoz» qəzeti, 1-6 avqust, 2004-cü il

164. Elə arxalanmışam. «Sərbəst düşüncə»

qəzeti, 8-14 oktyabr, 2004-cü il

165. Böyük sevgidən yaranan misralar. «Sərbəst düşüncə» qəzeti», 8-14 oktyabr, 2004-cü il

2005

JURNAL VƏ MCMUƏ

166. Böyük sevgidən yaranan kitab. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. III kitab, Bakı, 2005, səh. 397-399

167. Böyük sevgi və əlli illik düşüncənin diqtəsi. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. III kitab, Bakı, 2005, səh. 394-396

168. Mənəvi sərvətimiz. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. III kitab, Bakı, 2005, səh. 394-396 (M. Həkimovla)

169. Nə yaxşı ki, siz varsınız. T. Salamoğlu, Y. Babayev. Ömrü şərəflə yaşayanda. Bakı, Təfəkkür, 2005, səh. 244-245

170. Türk dastan ənənəsi («Edige» və «Çorabatır» əsasında). Ortaq türk keçmişindən ortaq türk gələcəyinə. III uluslararası folklor konfransının materialları. Bakı, Səda, 2005, səh. 271-280

171. Xalq ədəbiyyatının yorulmaz tədqi-

qatçısı. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. III kitab, Bakı, 2005, səh. 381-385

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

172. Bir kitabın təəssüratı. «Şərqin səsi» qəzeti, yanvar, 2005, № 1 (151)

173. Haqdan yandırılan ocaq və yaxud Azərbaycan Folklor İnstitutu. «Haqqın səsi» qəzeti, 18 yanvar, 2005, № 1 (106)

174. Böyük sevgidən yaranan kitab. «Gənc müəllim» qəzeti, 29 mart, 2005, № 2 (980),

175. Türkün böyük sevgisindən yaranan kitab. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 21- 31 dekabr, 2005, № 26 (337)

176. Folklor-istoriçeskaya pamyat natsionalnoqo jitiya, sçitayut uçeneqo Azerbaydjana. «Qolos Krıma», 2 sentyabr, 2005, 36 (614)

177. Şərəflə yaşanan ömür. «Addım» qəzeti, 13-19 dekabr, 2005, № 24 (253)

JURNAL VƏ MCMUƏ

178. Qədim türk dastanları hadisə və motiv oxşarlığında. «Dədə Qorqud» jurnalı, 2006, № 1, səh. 25-39

179. Böyük sözün sorağında. Rəvan Adiloğlu. Vətənimdir Azərbaycan. Bakı, Avropa, 2006,səh.3-6

180. Kırımtatar şairi Aşıq Ömər və ortaq türk şeir ənənəsi. «Ortaq türk keçmişindən ortaq türk gələcəyinə». IV uluslararası konfransın materialları. Bakı, Səda, 2006, səh. 188-189

181. H. Arif yaradıcılığı və onun qaynaqları. Simuzər Əliyeva. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatının aktual problemləri (H. Arifin yaradıcı-lığı əsasında). Bakı, ADPU, 2006, səh. 3-5

182. Dədə Şəmşir, yaxud yüz on ilin dedikləri. Məclis, № 1, Bakı, Nizami Muzeyi, 2006, səh. 107-115

183. Ozan, dede və aşıq. Türkiyə, Ərzurum, «Korkut Ata» jurnalı, 2006, № 4, səh. 12-14

184. Şərəfli yolun yolçusu. Elxan Məmmədli-60. Bakı, Ağrıdağ, 2006, səh. 160-162

185. Bir kitab və bir tənqid üzərinə. Türkiyə, «Bizim Ahıska» jurnalı, 2006, № 5, səh. 31-33

186. Nadanın alimi şərlədiyi zəmanə. Gəlin birgə fikirləşək. «Milli yol» qəzeti, 3 aprel, 2006, № 56 (260)

187. Mürsəl Həkimovun yaradıcılıq yolunu düşünərkən. «Kredo» qəzeti, 29 aprel, 2006, № 17 (378)

188. Mürsəl Həkimovun yaradıcılıq yolunu düşünərkən. «Kredo» qəzeti, 6 may, 2006, № 19, (380)

189. Qədim türk dastanlarında zaman və məkan problemi. «Eko media» qəzeti, 1 fevral, 2006, № 1 (12)

190. Bəkir Çobanzadə poeziyası. «Kredo» qəzeti, 30 sentyabr, 2006, № 41 (402)

191. Bəkir Çobanzadə poeziyası. «Kredo» qəzeti, 7 oktyabr, 2006, № 42 (403)

192. Sofi Mexmed Gəray xan Kamil. «Şərqin səsi» qəzeti, oktyabr, 2006, № 18-19 (190-191)

193. «Kırımnamə»nin müəllifi Şakir Səlim. «Kredo» qəzeti, 28 oktyabr, 2006, № 45 (406)

194. Böyük ideallara köklü İdris Asanin. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 25-30 oktyabr, 2006, № 17 (354)

195. Hüseyn Şamil Toxtarqazi. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 25-30 noyabr, 2006, № 18 (355)

196. Kırımtatar maneləri. «Kredo» qəzeti, 9 dekabr, 2006, № 51 (412)

2007

JURNAL VƏ MCMUƏ

197. Fikrin və ağlın müqəddəsliyində. Tahirə Zeynalova. Axirətin bələdçiləri.Bakı, Avropa, 2007, s. 3-6

198. Destanlarımızda mitolojik hadise və reel zamanın görünüşü. Türkiyə, Ərzurum, «Ayraç» jurnalı, 2007, № 5, s. 47-49

199. Müqəddəs sözün keşiyində. Vaqif Nəsir. Etiraf. Bakı, Şirvanşahlar, 2007, s. 3-6

200. Qədim türk dastanlarında zaman və məkan problemi. «Ortaq türk keçmişindən ortaq türk gələcəyinə». V uluslararası folklor konfransının materialları. Bakı, Səda, 2007, s. 365-373

201. Aşıq Ömər klassik ədəbiyyatın görkəmli nümayəndəsi kimi. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. Bakı, Səda, 2007, s. 33-52

202. Aşıq Ömər yaradıcılığında mənəvi-əxlaqi dəyərlərin və türk şeir ruhunun daşınışı. Azər-

baycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XXVI buraxılış, Bakı, Səda, 2007, s. 38-56

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

203. Nəqşbəndilik təriqəti və yaxud S. Nigari «Divanı» haqqında bir xatırlama. «Kredo» qəzeti, 27 yanvar, 2007, № 4 (419)

204. Dərələyəz folkloru. «Kredo» qəzeti, 3 fevral, 2007, № 5 (420)

205. Nəqşbəndilik mürşidi Seyid Nigari. «Kredo» qəzeti, 17 fevral, 2007, № 7-8 (422-423)

206. İran türkləri aşıq mühitləri. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 10-15 fevral, 2007, № 04 (360)

207. Mola Cümə. «Kredo» qəzeti, 26 may, 2007, № 27-28 (442-443), (Q. Umudovla)

208. Azərbaycan folklorunun təbliği və tədqiqi məsələləri (2006-cı il materialları əsasında). «Kredo» qəzeti, 7 iyul, 2007, № 34 (449)

209. H.Əliyev və ədəbiyyatımız. «Sərbəst düşüncə» qəzeti. 21-30 avqust, 2007, № 07 (363),

210. İncə dərəsindən gələn səslər. «Kredo» qəzeti, 01 dekabr, 2007, № 56 (471)

211. Qüdrətli etnoqraf, istedadlı şair. «Kredo» qəzeti, 08 dekabr, 2007, № 57 (472)

JURNAL VƏ MCMUƏ

212. «Qurbani» haqqında daha bir məqalə. Prof.Y.Ş.Kazımov.Yaradıcılıq üfüqləri. Bakı, 2008, s. 292-293

213. Aşıq Ömər və ustad Azərbaycan aşıqları. Azərbaycan şifahi yaradıcılığının tədqiqi, təbliği və tədrisi. Ulu öndər H. Əliyevin anadan olmasının 85 illiyinə həsr olunmuş Respublika Elmi Konfransının materialları. Sumqayıt, 2008, s.10-12.

214. Folklorumuzun ağsaqqalı Paşa Əfəndiyev. «Dədə Qorqud» jurnalı, Bakı, 2008, № 2, səh. 183-185

215. Aşıq Ömər yaradıcılığının tədqiq problemləri. «Dədə Qorqud» jurpalı, Bakı, 2008, № 1, s. 60 -73

216. M.Mahmudbəyovun yazıya aldığı «Mola Qasım» nağılı və «Abbas və Gülgəz» dastanı haqqında. «Dədə Qorqud» jurpalı, Bakı, 2008, № 4, s.70-81

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

217. Tapıntılar və özünəməxsusluqlar poeziyası. «Kredo» qəızeti, 9 fevral, 2008, № 04 (479)

218. H.Cavid dünyasına səyahət. «Kredo» qəzeti, 5 yanvar, 2008, № 1 (476), (R.Əhmədovla)

219. AMEA-nın beş yaşlı Folklor İnstitutu. «Kredo» qəzeti, 5 aprel, 2008, № 11 (486)

220. Folklorumuzun ağsaqqalı Paşa Əfəndiyev. «Kredo» qəzeti, 19 aprel, 2008, № 13 (488)

221. Bir kitabın təəssüratı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 26-30 may, 2008, № 06 (373)

222. İki kitaba bir rəy. «Kredo» qəzeti, 21 iyun, 2008, № 22 (497)

223. Elimizin və elmimizin ağsaqqalı. «Kredo» qəzeti, 12 iyul, 2008, № 25 (500)

224. Fitrətdən doğulmuş Mikayıl Azaflı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 15-25 dekabr, 2008, № 379

2009

JURNAL VƏ MCMUƏ

225. Redaktordan. P.Əfəndiyev. 63 il institut divarları arasında. Bakı, ADPU, 2009, s. 3-10

226. Aşıq Avdı Qaymaqlı haqqında. Aşıq Avdı

Qaymaqlı. İncəgülü. Bakı, İncə nəşriyyat evi, 2009, s. 176-178

227. Müəllimim professor Həsən Balıyev. Pəri Paşayeva . Həsən Balıyev. Bakı, Qismət, 2009, 149-151

228. «Kitabi-Battal Qazi» dastanı. «Qarapapaqlar» jurnalı, Gürcüstan, 2009, №12 (30) səh. 18-22

229. «Maday – Kara» dastanı və Salahəddin Bekki. «Dədə Qorqud» jurnalı, Bakı, 2009, № 4, səh. 68-78

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

230. Duyğusal söz adamı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 17-25 fevral, 2009, № 380

231. Yubiley tədbiri. «Respublika» qəzeti, 25 aprel, 2009, № 088 (3516)

232. El adamı. «Proqnoz» qəzeti, 14 may, 2009, № 17 (245)

233. Professor Məmməd Balayev. «Dəli Kür» qəzeti, 31 may, 2009, № 05 (155)

234. Mükafatını xalqdan alan Babək Qurbanov. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 24-30 avqust, 2009, № 384

235. «Söz arısı» - Söz şirəsi və yaxud ruhun çağladığı yerdə. «Kredo» qəzeti, 22-29 avqust, 2009, № 32-33 (551-552).

236. Böyük və şərəfli yolun yolçusu. «525-ci qəzet» 3 sentyabr, 2009, № 162 (2995)

237. Dramaturgiya haqqında sanballı tədqiqat əsəri. «525-ci qəzet», 17 sentyabr, 2009, № 172 (3005)

238. Böyük xalq, böyük sevgi və Rəsul Velilyayev. «525-ci qəzet», 10 noyabr, 2009, № 208 (3041) (İlqar Qasımovla)

239. «Kitabi-Battal Qazi» dastanı. «Kredo» qəzeti, 7 noyabr, 2009, № 41-42 (560-561)

240. Vergisini xalqdan, ilhamını ilahidən alan Aşıq Avdı Qaymaqlı. «Kredo» qəzeti, 14 noyabr, 2009, №43(562)

241. «XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı (lirika)». «Kredo» qəzeti, 21 noyabr, 2009, №44 (563)

242. «Qurani Kərim» rus ədəbiyyatında. «Kredo» qəzeti, 12 dekabr, 2009, №47 (566)

243. «Qurani Kərim» rus ədəbiyyatında. «Kredo» qəzeti, 19 dekabr, 2009, №48 (567)

244. «Maday-Kara» dastanı və Salahəddin Bekki. «Kredo» qəzeti, 31 dekabr, 2009, № 50-

51(569-570)

245. Onomastika elmi məktəbinin banisi. «Respublika» qəzeti, 5 noyabr 2009

2010

JURNAL VƏ MCMUƏ

246. İçimdən keçənlər. Vaqif Nəsir. «Şairlər vaxtsız qocalır». Bakı, Təhsil, Elm, 2010, səh. 3-12

247. Sözün və səsin pıçıltısı. Nailə İbrahimova. Ürəklə söhbət. Avropa nəşriyyatı, 2010, s. 3-8

248. «Maday – Kara» dastanı və Slahəddin Bekki. «Qarapapaqlar» jurnalı, Gürcüstan, 2010, № 3 (33), səh. 27-33

249. Yaddaş, dastan və tarix. Zəminə Xınalının. «Pəhləvan Kamilin dastanı». Bakı, Adiloğlu, 2010, səh. 4-9.

250. Dünya sənətin işığında. A. Hacıyev. «Sənətin işığında». Bakı, Adiloğlu, 2010, səh. 7-20 (240 səh.)

251. Elmi məktəbin banisi. «Afad Qurbanov», Bakı, Elm, 2010, səh. 319-321

252. Bir kitabın təəssüratı. M. Nağıqızı.

Ömrün çıraqdır sənin. Bakı, Avropa, 2010, səh. 16-24

253. «Qaçaq İsmayıl» dastanı. Azərbaycan aşıq sənəti: problemlər və perspektivlər. Xalq şairi Z.Yaqubun 60 illiiyinə həsr olunmuş Respublika Elmi Konfransının materialları. Sumqayıt, 2010, s.15-17.

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

254. Bir kitabın təəssüratı. «Kredo» qəzeti, 6 fevral, 2010, № 5 (575)

255. Bir kitabın təəssüratı. «Kredo» qəzeti, 13 fevral, 2010, № 6-7 (576-577)

256. «Ədəbiyyat nəzəriyyəsindən mühazirələr». «Kredo» qəzeti, 20 fevral, 2010, № 8 (578)

257. «Ədəbiyyat nəzəriyyəsindən mühazirələr». «Kredo» qəzeti, 27 fevral, 2010, № 9 (579)

258. «Qaçaq İsmayıl dastanı». «Kredo» qəzeti, 8 may, 2010, № 19-20 (589-590)

259. «Qaçaq İsaxan dastanı». «Kredo» qəzeti, 22 may, 2010, № 22 (592) (Ə.Xələfli ilə birlikdə)

260. «İsmayıllı lətifələri». «Kredo» qəzeti, 5 iyun, 2010, № 24 (594)

261. «Azərbaycan folkloru və kitab mədəniy-

yəti». «Kredo» qəzeti, 19 iyun, 2010, № 26 (596)

262. «Azərbaycan folkloru və kitab mədəniyyəti». «Kredo» qəzeti, 26 iyun, 2010, № 27 (597)

263. Məna göylərinin sirri. «Kredo» qəzeti, 20 noyabr, 2010, № 46 (616)

264. «Şairlər vətəni bizim tərəflər». «Kredo» qəzeti, 25 dekabr, 2010, № 47-48 (617-618)

265. Yarımçıq tale, yarımçıq yazı. «Kredo» qəzeti, 25 dekabr, 2010, № 46 (619-620)

2011

JURNAL VƏ MCMUƏ

266. Ön söz. İdris. Akatar qalası. Bakı, Nurlan, 2011, səh. 3-4.

267. Böyük yolun qaynağı. Ə.R.Xələfli. Damcılı. Bakı, Təknur, 2011, s. 5-34

268. «Kitabi-Battal Qazi» dastanı və türk dastan ənənəsi. Orta əsr əlyazmaları və Azərbaycan mədəniyyəti tarixi problemləri. XII respublika konfransının materialları. 03 iyun 2011, Bakı, Nurlan, 2011, s. 122-129

269. Yaradıcı şəxsiyyəti və bədii kamilliyin mümkünlüyü. V.Nəsir. Ömrün qürbət payı. Bakı, ADPU, 2011, səh. 5-12

270. Mola Cümə irsinin nəşri haqqında. (Q.Umudovla birlikdə). Q.Umudov. Azərbaycan folklorşünaslığı: tarixi, problemləri. Bakı, ADPU, 2011, səh. 229-235

271. Ucalığın və uca olmağın nümunəsi Salatın Əhmədli. «Məhsəti» jur., 2011, oktyabr (xüsusi buraxılış), səh. 13-15

272. Folklorşünaslığın İsrafil Abbaslı zirvəsi. «Dədə Qorqud» jur., 2011, № 1, səh. 152-166

273. «Qaçaq İsmayıl» dastanı. «Ozan dünyası» jur. , 2011, №2(5), səh.100-104.

274. Son dövr aşıq yaradıcılığının tədqiq problemləri. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XXXIV, Bakı, Nurlan, 2011, səh.3-14

275. Zülmətdən keçən işıq. Ə.R.Xələfli. Azadlığın qanı. Bakı, Təknur, 2011, səh. 124-157

276. Bir folklor toplusu və onun yaratdığı təəssürat. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XXXVI, Bakı, Nurlan, 2011, səh.30-46

277. Əlahəzrət söz və Ziyadxan Hüseynoğlu. Ziyadxan Hüseynoğlu. Pərən düşdü elim mənim. Bakı, Elm və təhsil, 2011, səh. 3-11, (104 səh.)

278. Ərtoğrol Cavidin folklorşünaslıq fəaliyyəti. Dədə Qorqud» jur., 2011, № 3, səh. 35-55

279. Nəcib duyğular, xeyirxah əməllər. Müasirləri Sona Xəyal haqqında. Bakı, MMB, 2011, səh. 61-65, (168 səh).

280. «Söz arısı- söz şirəsi. Xasay Şıxlar Mehdizadə. Tək ağacın havası. Bakı, Poeziya günü nəşrlər evi. 2011, səh. 255-267 (271 səh. Əli Rza Xələfli ilə)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

281. Yaddaş, dastan və tarix. «Dünya press» qəzeti, 17 yanvar, 2011, № 250

282. Dünya sənətin işığında. «Kredo» qəzeti, 20 yanvar, 2011, № 3 (623)

283. Maddi mədəniyyətimiz, mənəvi dəyərlərimiz. «Kredo» qəzeti, 27 yanvar, 2011, № 4 (624) (Əsəd Təhləli ilə)

284. Maddi mədəniyyətimiz, mənəvi dəyərlərimiz. «Kredo» qəzeti, 5 fevral, 2011, № 5 (625) (Əsəd Təhləli ilə)

285. Sözün və qələmin güvənc olduğu yer. «Kredo» qəzeti, 19 fevral, 2011, № 7 (627)

286. Sözün və qələmin güvənc olduğu yer. «Kredo» qəzeti, 26 fevral, 2011, № 8 (628)

287. Qaynaqlar, təsirlər (ikinci yazı). «Kredo»

qəzeti, 5 mart, 2011, № 9 (629)

288. Qaynaqlar, təsirlər (ikinci yazı). «Kredo» qəzeti, 12 mart, 2011, № 10 (630)

289. Professor Rüstəm Rüstəmzadə, yaxud «Şərəfli ömür yolu». «Kredo» qəzeti, 19 mart, 2011, № 11 (631)

290. Bir folklor toplusu haqqında düşüncələr. «Kredo» qəzeti, 4 iyun, 2011, № 21 (641)

291. Böyük yolun qaynağı. «Kredo» qəzeti, 25 iyun, 2011, № 24 (644)

292. Elm hafizi, ürfan sahibi akademik Teymur Bünyadov. «Kredo» qəzeti, 2 iyul, 2011, № 25 (645)

293. Bir taleyin yazısı. «Kredo» qəzeti, 2 iyul, 2011, № 25 (645)

294. Fenomenləri yaradan mühit. «Kredo» qəzeti, 16 iyul, 2011, № 27 (647)

295. Fenomenləri yaradan mühit. «Kredo» qəzeti, 23 iyul, 2011, № 28 (648)

296. Dil siyasəti və perspektivləri. «Kredo» qəzeti, 10 avqust, 2011, № 29 (649)

297. Şərq və Qərb mədəniyyətlərin, sivilizasiyaların qovuşuğunda. «Kredo» qəzeti, 10 sentyabr, 2011, № 30 (650)

298. Ucalan haqq səsimiz – bayrağımız.

Nazim Süleymanovun «Bayraq» şeiri. «Kredo» qəzeti, 10 sentyabr, 2011, № 30 (650)

299. İncilər incisi, «İncilər toplusu». «Kredo» qəzeti, 17 sentyabr, 2011, № 31 (651)

300. “Poylu beşiyindən məktub»un təəssüratı. «Kredo» qəzeti, 24 sentyabr, 2011, № 32 (652)

301. Duyğuların işığında. «Kredo» qəzeti, 24 sentyabr, 2011, № 33 (653)

302. Hər səfər bir ziyarətdir. «Kredo» qəzeti, 8 oktyabr, 2011, № 34 (654)

303. Xalqın, millətin və Hüseyn Cavid ruhunun yaşarılığı. «Kredo» qəzeti, 15 oktyabr, 2011, № 35 (655)

304. Xalqın, millətin və Hüseyn Cavid ruhunun yaşarılığı. «Kredo» qəzeti, 22 oktyabr, 2011, № 36 (656)

305. Ucalarda uca dəyərlərimiz. «Kredo» qəzeti, 5 noyabr, 2011, № 38 (658)

306. Böyük uğurların astanasında. «Respublika» qəzeti, 13 noyabr 2011, № 244 (4248)

307. Ruhların doğmalığı, yaxud Ə.R.Xələflinin «Bu dünyanın Mehmanısan» poemasının dedikləri. «Kredo» qəzeti, 17 dekabr, 2011, № 43 (663)

308. «Bir elatın folkor yaddaşı». «Kredo»

qəzeti, 24 dekabr, 2011, № 44 (664)

309. Zülmətdən keçən işıq, yaxud mədəniyyətimizin, tariximizin qaranlıqları və yaddaşımızın dedikləri. «Kredo» qəzeti, 31 dekabr, 2011, № 45 (665)

2012

JURNAL VƏ MCMUƏ

310. Rasim Gənzəlinin yaradıcılıq yolu. «Dəmir iradəli insan. (tərtibçi M.Məmmədov). Bakı, Vektor, 2012, səh.39-63, (216 səh.)

311. Azərbaycanın maddi-mənəvi mədəniyyəti və onun tədqiq problemləri. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XXXVII, Bakı, Nurlan, 2012, səh.3-14, 154 səh.

312. Yaradıcı özünəməxsusluğu. Hacı Zaməddin Ziyadoğlu. Ömür növrağım. Bakı, Şirvannəşr, 2012, səh.3-6, 252 səh.

313. Qəhrəmanlıq tarixinə bir nəzər: Qaçaq Nəbi. «Azərbaycan məktəbi» jur., 2012, № 2, (648), səh. 82-89

314. Professor İsrafil Abbaslının folklorşünaslıq axtarışları. «Qarapapaqlar» jur., Gürcüstan, 2012, №1 (53) səh. 50-55

315. Folklorist Baxlul Bexdjat i proizvedenie «İstoriya Qaçaqa Nabi». Mejdunarodnaya nauçno-teoretiçeskaya konferensiə «Kazaxskoe yazıkoznanie: novıe nauçnıe paradiqmı i innovaüionnıe texnoloqii obuçeniə, Almatı, 19-20 aprel 2012 qoda, Almatı, Arıs, 2012, str, 49-51, 402 str.

316. Səmimiyyətin poeziyası. Şirin Məmmədli. Tarixin yaddaşı. Bakı, Avropa, 2012, səh. 3-8 (312 s.)

317. Ruhun və sözün yaşarlığında. Sayad Mustafaoğlu. Mənim fəxrim fərəhimdi. Bakı, Elm və təhsil, 2012, səh.3-19 (228 s.)

318. Altmış yaşın mübarək. Bir alim ömrünün söz yaddaşı. Bakı, Təknur, 2012, səh. 42-46 (248 səh.)

319. Elm hafizi, ürfan sahibi akademik Teymur Bünyadov. Nauçno-teoritiçeskiy i prikladnoy jurnal şirokoqo profilya «aspirant, doktorant, qumanitarno-sosialğnıe issledovaniya (Moskva, Rossiya). Öjno-Kazaxstanskiy Qosudarstvennıy Pedaqoqiçeskiy İnstitut., Şimkent-Moskva, 2012, str. 329334, (515 str.) .

320. Azerbaydjanskaə folğkloristika 20-40-x qodov XX veka. Yazık, Kultura, Gtiket v sovremennom politiçeskom prostranstve materialı mej-

dunarodnoy nauçnoy konferenüii, posvəheniy 100 – letiö so dnə rojdeniə professore U.B.Aliyeva. Kabardino-Balkarskiy Qosudarstvennıy Universitet im. X.M.Berbekova., 29-30 iyun 2012. Nalçik, 2012, str.382-385, (688 str)

321. Fayans mədəniyyəti və onun tədqiq vəziyyəti. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XXXIX, Bakı, Elm və təhsil, 2012, səh.10-19, 164 səh.

322. Ruhların doğmalığı. Ə.Xələfli. Bu dünyanın Mehmanısan. Bakı, Nərgiz, 2012, s. 245-261, (287 s.)

323. Folklorşünas Paşa Əfəndiyev və onun «Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı» dərsliyi. P.Əfəndiyev. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Bakı, Elm və təhsil, 2012, s. 3-8 (600 s.)

324. Qarayazıda Təhlə çökəyinin poeziya mühiti. «Qarapapaqlar» jur., Gürcüstan, 2012, №7 (59) səh. 51-55

325. Hisslərin və duyğuların səmimiyyətində. Zahir Abbas. Sən gəlməz oldun. Bakı, MBM, 2012, səh. 3-5., (160 səh.

326. «Qaçaq Nəbi» dastanı tarixilik və bədii düşüncə müstəvisində. Folklor və tariximiz. 2012 AMEA foklor İnstitutu, AMEA A.Bakıxanov

adına Tarix İnstitutut, Elmi konfrans, Bakı, 19-20 noyabr, 2012, səh. 124-133

327. Qafqazda qaçaq hərəkatı və qaçaq dastanları («Qaçaq İsaxan dastanı» əsasında). Uluslararası «Qafqaz xalqlarının folkloru və lingvokulturologiyası» simpoziumu. Tiflis, 18-21 aprel 2012, səh. 262-266

328. Dədə Şəmşir, yaxud yüz on ilin dedikləri. Cəmilə Çiçək. Arı çiçəyə gəlib. Bakı, Azərnəşr, 2012, səh.33-40, (352 səh.)

329. Qarabağ ədəbi mühitində xalq şeiri ənənəsi. «Qarabağ folkloru: problemlər, mülahizələr» mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları. «: dekabr 2012. Bakı, Elm və təhsil, 2012, səh. 21-35 (323 səh.)

330. İctimai televiziya və xalq yaradıcılığı. «Ozan dünyası». Bakı, 2012, № 4 (11), səh.3-8 (119 səh.)

331. Keçən əsrin 20 – 40 -cı illər Azərbaycan folklorşünaslığı. «Dədə Qorqud» jur., 2012, № 2, səh. 156-163

332. Deyişmələri, bədihələr və məktublaşmalar. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. XL, Bakı, Elm və təhsil, 2012, səh.3-9, 192 səh.

333. Eposumuz, bədii düşüncəmiz və etnopoetikamız. «Eposşünaslıq: problemlər, mülahizələr». Bakı, Elm və təhsil, 2013, səh. 3-19, (259 s.)

334. Redaktordan. Borçalı folkor örnəkləri. I kitab. Bakı, Elm və təhsil, 2013, səh. 6-10 (328 səh.)

335. Xalqın zəngin söz xəzinəsi. Akif Məmmədli. Haylada unudulan tariximiz və təmbur. Bakı, Kitab kulubu, 2013, səh. 3-8. (120 səh.)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

336. Xalqa sevgi ruhunda. «Kredo» qəzeti, 14 yanvar, 2012, № 02 (667)

337. Bədii düşüncəmiz, mübarizəmiz və gen yaddaşımız. «Kredo» qəzeti, 28 yanvar, 2012, № 04 (669)

338. Bədii düşüncəmiz, mübarizəmiz və gen yaddaşımız. «Kredo» qəzeti, 4 fevral, 2012, № 05 (670)

339. Bədii düşüncəmiz, mübarizəmiz və gen yaddaşımız. «Kredo» qəzeti, 11 fevral, 2012, № 06 (671)

340. Qaçaq hərəkatı, Qaçaq Nəbi və folklor-

şünas Bəhlul Behcət. «Kredo» qəzeti, 18 fevral, 2012, № 07 (672)

341. Qaçaq hərəkatı, Qaçaq Nəbi və folklor-şünas Bəhlul Behcət. «Kredo» qəzeti, 23 fevral, 2012, № 08 (673)

342. Yaşayan Məmmədhüseyn Təhmasib. «Kredo» qəzeti, 10 mart, 2012, № 10 (675)

343. Bir ömrün söhbəti olan şeirlər. «Kredo» qəzeti, 31 mart, 2012, №-13 (678) (V.Balayeva ilə)

344. Yaradıcı özünəməxsusluğu. «Dəli Kür» qəzeti, 31 mart, 2012, №3(185)

345. Fəlsəfi poeziyadan ilahi eşqə yol. «525-ci qəzet», 19 aprel 2012, № 066(3622)

346. «Güzgü tutub ruhuma». «Kredo» qəzeti, 28 aprel, 2012, №-17 (682)

347. Fayansların daş yaddaşı. «Kredo» qəzeti, 12 may, 2012, №-19 (684)

348. Üfüqə doğru bəyaz yol. «Kredo» qəzeti, 19 may, 2012, №-20 (685)

349. Dastanlaşan qəhrəmanlar. «Kredo» qə-zeti, 26 may, 2012, №-21 (686)

350. Milli mənsubluğun nümunəsi. «Kredo» qəzeti, 9 iyun, 2012, №-23 (688)

351. Sözün ehtiyacı, sözə ehtiyac. «Kredo»

qəzeti, 16 iyun, 2012, №-24 (689)

352. Ədəbiyyatımızın Taleh Həmidi. «Kredo» qəzeti, 7 iyul, 2012, №-26 (691)

353. Ədəbiyyatımızın Taleh Həmidi. «Kredo» qəzeti, 14 iyul, 2012, №-27 (692)

354. Sarıbaşa aparan yol. «Kredo» qəzeti, 15 sentyabr, 2012, №-34 (699)

355. Təhlə çökəyi poeziya mühiti. «Kredo» qəzeti, 29 sentyabr, 2012, №-36 (701)

356. Rasim Gənzəli yaradıcılığında bioqrafik düşüncə və onun müxtəliflik tipləri. «Kredo» qəzeti, 13 oktyabr, 2012, №-38 (703)

357. Genetik düşüncədən tarixi yaddaşa. «Kredo» qəzeti, 19 oktyabr, 2012, №-39 (704)

358. Eposumuz, bədii düşüncəmiz və etnopoetikamız. «525-ci qəzet», 20 oktyabr, 2012, №192 (3748)

359. Rasim Gənzəli yaradıcılığında bioqrafik düşüncə və onun müxtəliflik tipləri. «Kredo» qəzeti, 27 oktyabr, 2012, №-40 (705)

360. Rasim Gənzəli yaradıcılığında bioqrafik düşüncə və onun müxtəliflik tipləri. «Kredo» qəzeti, 3 noyabr, 2012, №-41 (706)

361. «Ömür yolum»un təəssüratı. «Dəli Kür» qəzeti, 31 oktyabr 2012, № 09 (191)

362. İbrət tariximiz. «Kredo» qəzeti, 24 noyabr, 2012, №-43 (708)

363. «Yaşayan Cavidlər». «Kredo» qəzeti, 22 dekabr, 2012, №-45 (710)

364. Professor Abbas Hacıyev və yaxud da sizsizliyin iki ili. «525-ci qəzet» 19 dekabr 2012, №231 (3787)

365. Aslan Kəmərli ucalığı və ya iyirmi illik ayrılığın təəssüratı. «Dəli Kür» qəzeti, 30 noyabr 2012, № 10 (192)

2013

JURNAL VƏ MCMUƏ

366. Zəngin Borçalı Folklor mühiti və folklorşünas Elxan Məmmədli. Borçalı folkor örnəkləri. II kitab. Bakı, Elm və təhsil, 2013, səh. 5-13 (389 səh.)

367. Dilin və ruhun doğmalığında. «Dəli Kür» romanının poetik dili» ədəbi tənqiddə. Bakı, Elm və təhsil, 2013, səh.19-29 (344 səh.)

368. İncə Dərəsi poeziya mühiti və Mübariz Qaragözlü. Mübariz Qaragözlü. «Şair haqqı. Bakı, İncə nəşriyyat evi, 2013, səh. 3-11, (200 səh.)

369. Elmin və müdrikliyin zirvəsində. «Dədə

Qorqud» jur., 2013, № 3, səh. 180-185

370. Qarabağ ədəbi mühitinin folklor qaynaqları (XVIII-XIX əsrin materialları əsasında). "Qarabağ folkloru: problemlər, perspektivlər" mövzusunda II respublika elmi konfransının materialları. Ağcabədi şəhəri 15 noyabr 2013. Bakı, Nurlan, 2013, s. 258-271

371. Böyük yolun qaynağı. "Əli Rza Xələfli – 60". I c., Bakı, Vətən, 2013, s. 336-350

372. Zülmətdən keçən işıq. "Əli Rza Xələfli – 60". II c., Bakı, Vətən, 2013, s. 336-350

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

373. İctimai televiziya və xalq yaradıcılığı. «525-ci qəzet» 8 yanvar 2013, №001 (3797)

374. Milli-mənəvi dəyərlərimiz: yaradanlar, yaşadanlar. «Kredo» qəzeti 26 yanvar 2013, №4 (714)

375. Dilin və ruhun doğmalığında. «Kredo» qəzeti 9 fevral 2013, № 6 (716)

376. Xalqı yaşadan izlər. «Kredo» qəzeti 16 fevral 2013, № 7 (717)

377. Hissin və idrakın hüdudlarında. «525-ci qəzet». 23 fevral 2013, № 035 (3811)

378. Bir folklor külliyyatı. «Kredo» qəzeti 2mart 2013, № 9 (719)

379. Vaqif Nəsir və xalq yaradıcılığı. «Kredo» qəzeti 23 mart 2013, № 12 (722)

380. Hissin və idrakın hüdudlarında. «Kredo» qəzeti 30 mart 2013, № 13 (723)

381. Şirvan folklor mühiti və Seyfəddin Qəniyev. «Kredo» qəzeti 20 aprel 2013, № 16 (726)

382. «Qarabağ: Folklor da bir tarixdir». «Kredo» qəzeti 4 may 2013, № 18 (728)

383. Böyük ədəbiyyatın, böyük sözün keşiyində. «Kredo» qəzeti 18 may 2013, № 20 (730)

384. Böyük ədəbiyyatın, böyük sözün keşiyində. «Kredo» qəzeti 21 may 2013, № 21 (731)

385. Elmin və müdrikliyin zirvəsində. «Kredo» qəzeti 1 iyun 2013, № 22 (732)

386. «Dağlar, mənə qar göndər». «Kredo» qəzeti 1 iyul 2013, № 27 (737)

387. Xəstə Hasan və Axıska aşıq mühiti. «Kredo» qəzeti 10 avqust 2013, № 32 (742)

388. AMEA-nın Folklor İnstitutu və Azərbaycan folklorunun ilkin nəşrləri. «Kredo» qəzeti 10 avqust 2013, № 32 (742)

389. "Deyirdin dizimdə hələ təpər var". «Kre-

do» qəzeti 17 avqust 2013, № 33 (743)

390. Bir ailənin yazısı. «Kredo» qəzeti 28 dekabr 2013, № 45 (755)

2014

JURNAL VƏ MCMUƏ

391. "Şirvanın 1120 şairi"nin 565-nin sözündən. Seyfəddin Qəni. "Şirvanın 565 şairi. Elm və Təhsil, 2014, s. 3-7

392. Böyük ədəbiyyatın, böyük sözün keşiyində. Himalay Ənvəroğlu. Ədəbiyyatşünaslıq problemləri ədəbi-nəzəri düşüncə müstəvisində. Bakı, MBM, 2014 s.511-531

393. Bir elatın folklor yaddaşı. Materialı Iit-raditsionnıy Mejdunarodnoy nauçno-praktiçeskiy konferentsii "Aktualnıe problemi professialnoqo obuçenie v usloviyax novoy formatsii. Turkestan – Moskva. 2014, str. 256-264

394. Bir ailənin yazısı. Tahir İbrahimov. Ən şərəfli peşədir müəllimlik. .B, Elm və təhsil, 2014, s.102-111, 268 s.

395. Elmin və müdrikliyin zirvəsində. P.Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. VI kitab, Bakı, Elm və təhsil, 2014, səh.

287-293 (304 s.)

396. Folklorşünas Paşa Əfəndiyev və onun "Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı" dərsliyi. P.Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. VI kitab, Bakı, Elm və təhsil, 2014, səh. 280-286 (304 s.)

397. Molla Cümə. P.Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. VI kitab, Bakı, Elm və təhsil, 2014, səh. 296-301 (304 s. Q.Umudovla)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

398. Ləyaqət sahibi. «Dəli Kür» qəzeti, 28 fevral, 2014, № 02 (205)

399. Sözə sahiblik missiyası. «Kredo» qəzeti 5 iyul 2014, № 27 (782)

400. Elmin və müdrikliyin zirvəsində. "Respublika" qəzeti 21 sentyabr 2014, N 280 (5153)

401. Ləyaqət, xeyirxahlıq və şərəf nümunəsi. «Kredo» qəzeti 8 noyabr 2014, № 45 (800)

402. Ləyaqət, xeyirxahlıq və şərəf nümunəsi. «Kredo» qəzeti 15 noyabr 2014, № 46 (801)

403. Pedaqoji fikir tariximiz və professor İramin İsayev. «Kredo» qəzeti noyabr 2014,

404. Pedaqoji fikir tariximiz və professor İramin İsayev. "Gənc müəllim" qəzeti, dekabr, 2014

2015

JURNAL VƏ MCMUƏ

405. Folklorşünas Rza Xəlilov. Rza Xəlilov - 70. Bakı, Elm və təhsil, 2015, s. 33-41 (84 s.)

406. Bir kitabın təəssüratı. İ.Abbaslı. Nurlu ömürdən səhifələr. Bakı, Elm və təhsil, 2015, s. 57-74 (176 s.)

407. Folklorşünaslığın İsrafil Abbaslı zirvəsi. İ.Abbaslı. Nurlu ömürdən səhifələr. Bakı, elm və təhsil, 2015, s. 74-73 (176 s.)

408. Yaradıcı şəxsiyyəti və ziyalı müdrikliyi. Yol və söz (M.Kazımoğlu haqda).Bakı, Elm və təhsil, 2015, s. 166- 180, (236 s.)

409. "Koroğlu"nun tədqiqində yeni mərhələ. Ə.Tanrıverdi. "Koroğlu"nun şeir dili. Bakı, Elm və təhsil, 2015, s.3-16, (256 s)

410. Folklorlaşan folklorşünas. "Ozan dünyası" jur., 2015, № 5 (26), s.19-24 (95 s.)

411. "Kitabi-Dədə Qorqud"da müqəddimənin mətn informasiyası və poetik sistemi. "Kitabi-

Dədə Qorqud"un tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinə həsr olunmuş Beynəlxalq elmi konfransın materialları. 29 dekabr, 2015. BDU, s.13-19 (790)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

412. Folklorşünas Rza Xəlilov«Kredo» qəzeti 9 yanvar, 2015, № 2 (810)

413. Sənətə və sənətkar ocağına ehtiram. «Kredo» qəzeti 13 mart, 2015, № 11 (819)

414. Yaşamın və düşüncənin Ramin Əhmədov nümunəsi. «Kredo» qəzeti 24 aprel, 2015, № 17 (825)

415. Yaradıcı şəxsiyyəti, ziyalı müdrikliyi. «Kredo» qəzeti 28 may, 2015, № 22 (830)

416. "Könül sazım"ın təəssüratı. «Kredo» qəzeti 18 sentyabr, 2015, № 38 (846)

417. Ucalmağın yolu. «Kredo» qəzeti 16 oktyabr, 2015, № 42 (850)

418. "Kitabi-Dədə Qorqud"da müqəddimənin mətn informasiyası və poetik sistemi. «Kredo» qəzeti 30 oktyabr, 2015, № 44 (852)

419. "Kitabi-Dədə Qorqud"da müqəddimənin mətn informasiyası və poetik sistemi. «Kredo» qəzeti 6 noyabr, 2015, № 45 (852)

420. Şərəfli ömür yolu. "Gənc müəllim" qəz. Noyabr, 2015, №8(1072)

2016

JURNAL VƏ MCMUƏ

421. "Koroğlu"nun tədqiqində yeni mərhələ. "Folklor və etnoqrafiya" jur., 2016, № 1 (46), s.61-69 (103 s.)

422. Sözün və hissin ilahi sirri. Şakir Nadiroğlu. Ömür yaşı. Bakı, Kristal-N, 2016, s. 3-14 (319)

423. Redaktordan. Elxan ömrü, saz ömrü. Bakı, Ağrıdağ, 2016, s. 5 (336 s.)

424. Folklorlaşan folklorşünas. Elxan ömrü, saz ömrü. Bakı, Ağrıdağ, 2016, s. 31-37 (336 s.)

425. Mən onu belə gördüm. Fəridə Akif qızı. Xatirələr. Bakı, ADPU, 2016, səh. 17-23 (75)

426. Sözün və ruhun yaşarlığı. Vaqif Nəsir. Seçmələr. 2 cilddə, I c., Bakı, Ləman MMC, 2016, səh. 3-10 (367)

427. Yaradıcı zənginliyi və düşüncə mükəmməlliyi. Vaqif Nəsir. Seçmələr. 2 cilddə, II c., Bakı, Ləman MMC, 2016, səh. 3-6 (448)

428. Ozanlar ozanı Dərya Məhəmməd. Dərya Məhəmməd. Yurd yerindədir. Bakı, MSV nəşr,

2016, səh. 3-9 (272)

429. "Bakı folklor örnəkləri" ətrafında düşüncələr. "Beytüs-səfa" davamçıları" jur. 2016, № 2, səh.51-53 (56)

430. Xələfli sözünə abidə. Çobanlı Mədəd, Çobanlı Müşfiq. Xələfli sözünə abidə. Bakı, Vətən, 2016, s.3-8 (312)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

431. "Koroğlu"nun tədqiqində yeni mərhələ. «Kredo» qəzeti 5 fevral, 2016, № 06 (867)

432. Əli Rza Xələfli sözünə abidə. «Kredo» qəzeti 23 avqust, 2016, № 23 (884)

433. "Qaraqalpaq ədəbiyyatı". "Respublika" qəzeti, 27 noyabr, 2016, №263(5714)

434. Sözün və sənətin ucalığında. "Ədalət" qəzeti, 30 noyabr, 2016, №219(4966)

435. Sözün və sənətin ucalığında. "Ədalət" qəzeti, 1 dekabr, 2016, №220(4967)

436. Söz sənətimiz çağdaş ədəbi tənqid işığında. "525-ci qəzet", 14 dekabr, 2016, №229 (4725)

437. Sözün və sənətin ucalığında. "Sözün sehri", 25 oktyabr- 30 noyabr, 2016, №11(64)

438. "Kitabi-Dədə Qorqud"da müqəddimənin mətn informasiyası və poetik sistemi. Pedaqoji universitetin xəbərləri. 2017, c.,65, № 1, s. 17-28 (217)

439. Folklorşünas Seyfəddin Qəniyev. "Beytüs-səfa" davamçıları" jur. 2017, № 1, səh.28-30

440. "Yollar yorğunu, Şirvan vurğunu" kitabından yarpaqlar. "Beytüs-səfa" davamçıları" jur. 2017, № 1, səh.10

441. "Bakı folklor örnəkləri" ətrafında düşüncələr. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Xəbərlər məcmuəsi. Bakı, 2017, cild 4, № 1 (mart), səh.38-43

442. Folklorşünas Paşa Əfəndiyevin Molla Cümənin həyat və yaradıcılığı haqqında axtarışları. Paşa Əfəndiyev. Molla Cümə (həyat və yaradıcılığı). Bakı, Ləman nəşriyyat MMC, 2017, s. 5-12 (364)

443. Ucalığın və uca olmağın nümunəsi Salatın Əhmədli. Salatın Əhmədli-60. Bakı, Günəş-MMC, 2017, s. 26-31 (311)

444. Folklorşünas Əmin Abid və onun ədəbi-nəzəri görüşləri. "Folklorşünaslıq" jur., Bakı,

BDU, 2017, s.51-57, (128)

445. M.P.Vaqifin "Hayıf ki, yoxdur" qoşmasının mətn sistemi və bədii məzmunu. "Molla Pənah Vaqif: sələflər və xələflər-erkən yeni dövr əlyazmaları və Azərbaycan mədəniyyətinin tarixi problemləri" mövzusunda XV ənənəvi respublika elmi-nəzəri konfransı. 20 oktyabr 2017, s.34-39 (97)

446. "Vaqif" dastanının poetik sistemi və məzmun səciyyəsi. Azərbaycan Şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. Bakı: Elm və təhsil, 2017, № 2, s.21-26 (204)

447. Molla Pənah Vaqif və aşıq yaradıcılığı. Molla Pənah Vaqif və folklor mövzusunda elmi konfransın materialları. Folklor İnstitutu. Bakı, Elm və təhsil, 21 iyun 2017, səh. 163-183 (236)

448. Uca olmağın, ucalığın nümunəsi. Tahir İbrahimov. Mən keçmişimlə yaşamışam. İstanbul, 2017, s45-50 (296)

449. Dastanlaşan tariximiz. Aşıq ədəbiyyatı antologiyası. Qəhrəmanlıq dastanları. üç cilddə, II c., Bakı, 2017, s.5-9 (512)

450. "Koroğlu"nun tədqiqində yeni mərhələ. Dil sevgisindən dilçiliyə. (Ə.Tanrıverdinin əsərləri ilə bağlı yazılmış məqalələr toplusu. Bakı, Elm və təhsil, 2017,s. 268-280 (316)

451. “Bakı folklor örnəkləri” ətrafında düşüncələr (davamı). “Beytüs-səfa” davamçıları” jur. 2017, № 3 (5), səh.21-24 (71)

452. M.P.Vaqifin “Görmədim” müxəmməsinin məzmun və janr səciyyəsi. “Molla Pənah Vaqif təsviri realizmin banisi kimi” respublika elmi-praktik konfransının materialları, ADPU, 2017, s. 24-33 (240)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

453. Xalqa xidmətin Vəli Xuluflu nümunəsi. “525-ci qəzet”, 10 yanvar, 2017, № 03 (4740)

454. Əmin Abid və onun “Azərbaycan türklərinin ədəbiyyatı tarixi” əsəri ətrafında düşüncələr. “Ədalət” qəzeti, 18 fevral, 2017, № 31 (5020)

455. Əmin Abid və onun “Azərbaycan türklərinin ədəbiyyatı tarixi” əsəri ətrafında düşüncələr. “Ədalət” qəzeti, 21 fevral, 2017, № 32 (5021)

456. Ruhun və düşüncənin səmimiyyəti. “Dəli Kür” qəzeti, 28 fevral, 2017, №2(238)

457. Alimlik və ziyalılıq nümunəsi. “Respublika” qəzeti, 22 iyun, 2017, №132 (5875)

458. Sözün və ruhun yaddaşı. «Mədəni irs» qəzeti, iyul, 2017, № 79

JURNAL VƏ MCMUƏ

459. Ön söz. Miskin Abdal-Tofiq Hüseynzadənin ulu babası. Tofiq Hüseynzadə. Xəyal cığırı. III cilddə, 1-ci c., Bakı, 2018, Zərdabi LTD, s. 5-218

460. Ön söz. Rafiq Məhəmməd oğlu Hüseynzadə. Bu günümdən Sabahıma xatirə. Bakı, Ekoprint, 2018, s. 5-151. (360 s.)

461. Dərin mətləblər poeziyası. V.Nəsir. Tanrı payı. Bakı, Ləman, 2018, s. 3-14 (136)

462. Könlünü sözə verənlər. Əli Rza Xələfli. Şair-publisist Mədət Əyyuboğlu. Bakı, Adiloğlu, 2018, s. 3-12 (312)

463. Milli mənlik nümunəsi və folklorşünas Paşa Əfəndiyev. P.Əfəndiyev. Folklorşünaslıq məsələləri. Bakı, Ləman, 2018, s. 5-12 (428)

464. Görkəmli alim, böyük ziyalı, əvəzsiz müəllim. Məhəmməd Balayev. Müasir dövr və fəlsəfi fikir. Bakı, ADPU, 2018, s. 3-9 (358)

465. Düşüncənin fəlsəfi məzmunu. Ə.R.Xələfli. Göy üzündə səs. Bakı, Vətən, 2018, s. 111-120 (256)

466. Elm hafizi, ürfan sahibi akademik Tey-

mur Bünyadov (ikinci məqalə). "Dəli Kür"ün xüsusi buraxılışı, fevral 2018, s. 36-38 (52)

467. Molla Pənah Vaqif və Məhtimqulu Fəraqi. Mədəniyyətlərarası dialoqda bədii ədəbiyyatın rolu. Beynəlxalq elmi konfransın materialları, Sumqayıt Dövlət Universiteti, 2018, 4-5 dekabr, s. 34-36 (486)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

468. Əvəzsiz mənəvi sərvət, möhtəşəm abidə. "Kaspi" qəzeti, 24 fevral, 2018, № 37 (3412)

469. Əvəzsiz mənəvi sərvət, möhtəşəm abidə. "525-ci qəzet", 24 fevral, 2018, № 37 (5015)

470. "Aşıq ədəbiyyatı antologiyası" xalqımıza bir ərməğandır. "Palitra" qəzeti, 28 fevral, 2018, №39 (3095) –müsahibə aldı Fuad Hüseynzadə, Mahmud Əyyub

471. Xələfli sözünə abidə. "Bütöv Azərbaycan" qəzeti, 1 mart, 2018-ci il, № 4 (340)

472. Xələfli sözünə abidə. "Respublika" qəzeti, 22 mart, 2018-ci il, № 62 (6095)

473. Bədii düşüncə və onun fəlsəfi məzmunu. Bədii düşüncə və onun fəlsəfi məzmunu. "Kredo" qəzeti, 26 may, 2018-ci il, № 15 (903)

474. Folklorumuzun milli kimlik nümunəsi. (P.Əfəndiyev – 90). “525-ci qəzet”, 24 iyul, 2018-ci il, № 131 (5109)

475. Aşıq yaradıcılığı xalqın milli-mənəvi sərvətidir, özü də şəriksiz mədəniyyətidir. “Palitra” qəzeti, 28 fevral 2018, № 170 (3226) (müsahibə)

476. “SMOMPK” məcmuəsi və milli mənsubluq missiyası. “525-ci qəzet”, 24 sentyabr, 2018-ci il, № 174 (5152)

477. “SMOMPK” məcmuəsi və milli mənsubluq missiyası. “Kredo” qəzeti, 26 may, 2018-ci il, № 25 (913)

478. Şirvan folklor mühiti və Seyfəddin Qəniyev. «Kredo» qəzeti, 21 dekabr, 2018, № 36 (924)

2019

JURNAL VƏ MCMUƏ

479. XVI əsr Bağdad ədəbi mühiti. “Ulduz” jurnalı, 2019, № 3, s. 68-72

480. Təbiət mövzulu şeirlər toplusu və onun yaratdığı təəssürat. Xudayar Sultanlı. Təbiət, ekoloji tərbiyə və poeziya. I kitab. Bakı, Mütərcim, 2019, s. 3-11 (232)

481. “Vaqif” dastanının poetik sistemi və məzmun səciyyəsi. “Folklorşünaslıq” jurnalı, BDU, 2019, № 1 (5), s. 3-10 (166)

482. İmadəddin Nəsimi yaradıcılığının folklor qaynaqları. “İmadəddin Nəsimi və folklor” mövzusunda respublika elmi-praktik konfransının materialları. Bakı, 14 noyabr 2019-cu il, Bakı, Elm və təhsil, 2019, s. 29-40 (168)

483. Molla Pənah Vaqiflə M.V.Vidadinin “Ağlarsan” deyişməsinin məzmun və janr səciyyəsi. “Ozan” (elm və sənət toplusu. III buraxılış, 2019, s. 90-110 (134)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

484. Səfəvilərin böyük ideoloqu Miskin Abdal. «Kredo» qəzeti, 27 mart, 2019, № 13 (938)

485. Səfəvilərin böyük ideoloqu Miskin Abdal. «Kredo» qəzeti, 2 aprel, 2019, № 14 (939)

486. Qəhrəmanlıq dastanlarımız və etnoqrafik mədəniyyətimiz. «Kredo» qəzeti, 18 sentyabr, 2019, № 38 (963)

487. Uşaq ədəbiyyatımızın maarifçi-realist mərhələsinin uğurlu tədqiqi. “525-ci qəzet”, 30 oktyabr, 2019, № 144 (5355)

JURNAL VƏ MCMUƏ

488. Saz havalı gözəlləmələr. "Aşıq gözəlləmələri". (hazırlayanlar: M.Qasımlı, M.Allahmanlı). Bakı: Nigar KM, 2020, s. 3-14 (424) (M.Qasımlı ilə)

489. Ön söz əvəzi. Zərif və kövrək duyğular. Tamam Yaralı "Bir görüş həsrəti". Bakı. "Ləman" MMC , 2020, s. 3-6 (128 səh.)

490. Ululu Kərim – Böyük ustad. B.Rzayeva. Ululu Kərim (həyatı və yaradıcılığı). Bakı:, Elm və təhsil, 2020, s. 7-14 (264)

491. Mənəviyyat və vətənpərvərlik dərsliyimiz. Nazim Süleymanöv. Öz kitabımız. Bakı: 2020, s. 8-12 (178)

492. Bağdad ədəbi mühiti və Ruhi Bağdadi poeziyası. Şöhrət Səlimbəyli. Ruhi Bağdadi yaradıcılığında ictimai motivlər. Bakı: Avropa, 2020, s. 3-10 (208)

493. Saz havalı gözəlləmələr. "Folklor və etnoqrafiya" jurnalı, 2020, №1-2, s. 3-12 (68) (M.Qasımlı ilə)

494. Ustadnamələr - haqq dərgahına və xalq

müdrikliyinə bağlı ozan-aşıq öyüdləri. Ustad nəfəsli saz-söz ərməğanı. Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2020, s.3-10 400 s. (M.Qasımlı ilə)

495. Bitib-tükənməyən söz sərvətimiz. Azərbaycan aşıq poeziyası (antologiya). Bakı: Şərq-Qərb, 2020, s.3-14 (734)

QƏZET MƏQALƏLƏRİ

496. Böyük dramaturq, görkəmli nasir. "Filoloq" qəzeti, 21 fevral, 2020, № 1

497. XIV əsr Azərbaycan poeziyası: Fəzullah Nəimidən İmadəddin Nəsimiyə. "Kredo" qəzeti, 21 fevral 2020, № 9 (989)

498. XIV əsr Azərbaycan poeziyası: Fəzullah Nəimidən İmadəddin Nəsimiyə. "Kredo" qəzeti, 26 fevral 2020, № 10 (990)

499. XIV əsr Azərbaycan poeziyası: Fəzullah Nəimidən İmadəddin Nəsimiyə. "Kredo" qəzeti, 6 mart 2020, № 11 (991)

500. Unudulmaz ədəbiyyatşünas alim. "Respublika" qəz. 22 may, 2020, № 100 (6719)

501. Unudulmaz elm xadimi, görkəmli pedaqoq və nəcib insan. "Respublika" qəz. 4 iyun 2020, № 105 (6724)

502. Böyük Azərbaycan şairi Ruhi Bağdadi yaradıcılığına baxış. “525-ci qəzet”, 14 avqust 2020,

503. Ruhi Bağdadi yaradıcılığında ictimai motivlər. “Təzadlar” qəzeti, 15 avqust, 2020, № 26 (2267)

504. Folklorşünaslığımızın Seyfəddin Qəniyev nümunəsi. “Kredo” qəzeti, 10 sentyabr 2020, № 32 (1012)

505. Folklorşünaslığımızın Seyfəddin Qəniyev nümunəsi. “Kredo” qəzeti, 15 sentyabr 2020, № 33 (1013)

506. Qarabağ, müqəddəs savaş. “Kredo” qəzeti, 22 oktyabr 2020, № 38 (1018)

507. Xalq yazıçısı Əli Vəliyev və mənəvi mədəniyyətimiz. “Kredo” qəzeti, 13 noyabr 2020, № 41(1021)

508. Azərbaycan xalqının birliyində düşmən layiqli cəzanı aldı. “Təzadlar” qəzeti, 25 noyabr 2020-ci il

509. Görkəmli ictimai xadim, böyük ədib. “Kredo” qəzeti, 26 noyabr 2020, № 43(1023)

REDAKTORU OLDUĞUM KİTABLAR

1. Mürsəl Həkimov. Elat bayatıları. Bakı, Azərbaycan Dövlət kitab Paalatası, 1996, 304 s.

2. Nazim Süleymanov. Dəniz nəğmələri. Bakı, Ağrıdağ, 1998, 60 s.

3. Raqif Nazimoğlu. Sazlı-sözlü Ağsuyum. Bakı, Araz, 2000, 88 s.

4. Vaqif Nəsir. Anamın duaları. Bakı, Borçalı, 2003, 151 s.

5. Kırımtatar dastanları (tərtib edəni İ.Qasımov). Bakı, Nurlan, 2003, 165 s.

6. Nailə Hacıyeva. Özünəməxsusluq, ya qəribəlik. Bakı, Mütərcim, 2007, 299 s.

7. Vaqif Nəsir. Etiraf. Bakı, Şirvannəşr, 2007, 106 s.

8. Abbas Hacıyev. Həyat və ədəbi talelər. Bakı, Səda, 2008, 256 s.

9. Paşa Əfəndiyev. 63 il institut divarları arasında. Bakı, ADPU, 2009, 285 s.

10. Vaqif Nəsir. Əsrin loğmanı. Bakı, Borçalı, 2009, 147 s.

11. Şahnaz Nəsirova. Bu şəkil mənə bənzəmir. Bakı, Avropa, 2009, 176 səh.

12. Nizami Zamanov, Rauf Əliyev, Şöhrət Səlimbəyli. Terrorizm, qan çilənən torpaqlar. Bakı, Avropa, 2009, 240 səh. (II kitab)

13. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. Bakı, Elm və təhsil, 2010, 424 s.

14. Tariyel Abbaslı. Zəminə Xınalının yaradıcılığında hərbi vətənpərvərlik. Bakı, Adiloğlu, 2010, 272 səh.

15. Abbas Hacıyev. Sənətin işığında. Bakı, Adiloğlu, 2010, 240 səh.

16. Şöhrət Səlimbəyli, Məhəmməd Dostu. Terrorizm, qan çilənən torpaq. Bakı, Avropa, 2010, 224 səh. (III kitab)

17. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. V. Kitab. Bakı, Elm və təhsil, 2011, 336 səh.

18. Əli Rza Xələfli. Damcılı. Bakı, Təknur, 2011, 128 səh.

19. Vaqif Nəsir. Ömrün qürbət payı. Bakı, ADPU, 2011, 180 səh.

20. Rasim Gənzəli. Qurdbəşər. Bakı, Nəşriyyat və poliqrafiya şirkəti, 2011, 208 səh.

21. Salatın Əhmədli. Analar köç edəndə. Bakı, Elm, 2012, 95 s.

22. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Bakı, Elm və təhsil, 2012, 600 s.
23. Aşıq Avıl Köçəsgərli. Verdim könlümü dağlara. Bakı, Nurlan, 2006, 176 səh.
24. Borçalı folkor örnəkləri. I kitab. Bakı, Elm və təhsil, 2013, səh. 6-10 (328 səh.)
25. Borçalı folkor örnəkləri. II kitab. Bakı, Elm və təhsil, 2013, səh. 5-13 (389 səh.)
26. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. Bakı, Elm və təhsil, 2013, 600 s.
27. Sahib Qocayev. Ədəbiyyatın tədrisində təlimin müasir metodlarından istifadə imkanları. Bakı, Avropa, 2013, 325 səh.
28. Seyfəddin Qəni. Şirvanın 565 şairi. Bakı, Elm və Təhsil, 2014, 512 səh.
29. Tacir Qurbanov. Ağbaba aşıq mühiti. Bakı, Elm və Təhsil, 2014, 196 səh.
30. Fəridə Akif qızı. Ədəbiyyatşünas Akif Əliyev. Bakı, ADPU, 2016, 97 s.
31. Miskin Vəli. Şeirlər, dastanlar. Bakı, Elm və Təhsil, 2016, 352 səh
32. Fəridə Akif qızı. Xatirələr. Bakı, ADPU, 2016, 75 səh.
33. Sahib Qocayev. Ədəbiyyatın tədrisində yeni təlim texnologiyalarından istifadənin peda-

qoji-psixoloji əsasları. Bakı, ADPU, 2016, 325 səh.

34. Vaqif Nəsir. Seçmələr. Vaqif Nəsir. Seçmələr. 2 cilddə, I c., Bakı, Ləman MMC, 2016, səh. 3-10 (367)

35. Vaqif Nəsir. Seçmələr. Vaqif Nəsir. Seçmələr. 2 cilddə, II c., Bakı, Ləman MMC, 2016, səh. 3-6 (448)

36. Teymur Bünyadov. Ana laylası beşik nəğməsidi. IV kitab, Bakı, Elm, 2017, 328 s.

37. Salatın Əhmədli, Rövşən Babanlı. Qazax mahalının alimləri. Bakı, Günəş, 2017, 512 s.

38. Teymur Bünyadov. Göz yaşları. Bakı, CBS-PP, 2018, 512 s.

39. Vaqif Nəsir. Tanrı payı. Bakı, Ləman, 2018, 136 s.

40. Əli Rza Xələfli. Şair-publisist Mədət Əyyuboğlu. Bakı, Adiloğlu, 2018, s.3-12 (312)

41. Paşa Əfəndiyev. Folklorşünaslıq məsələləri. Bakı, Ləman, 2018, s. 5-12 (428)

42. Məhəmməd Balayev. Müasir dövr və fəlsəfi fikir. Bakı, ADPU, 2018, s. 3-9 (358)

43. Dədə Şəmşir ərməğanı – 125. Bakı, Vətənoğlu NP MMC, 2018, 176 s.

44. Məhərrəm Qasımlı. Azərbaycan aşıq

ədəbiyyatı. Bakı, Şərq-Qərb, 2019, 200 s.
45. Çağdaş Azərbaycan aşıqlarının şeir antologiyası (toplayıb tərtib edənlər: M.Qasımlı, A.Məmmədli). Bakı, Gənclik, 2019, 512 s.
47. Xudayar Sultanlı. Təbiət, ekoloji tərbiyə və poeziya. I kitab. Bakı, Mütərcim, 2019, 232 s.
48. Ululu Kərim – Böyük ustad. B.Rzayeva. Ululu Kərim (həyatı və yaradıcılığı). Bakı:, Elm və təhsil, 2020, 264 s.
49. Tamam Yaralı "Bir görüş həsrəti". Bakı. "Ləman" MMC , 2020, 128 s.
50. Nazim Süleymanöv. Öz kitabımız. Bakı: 2020, 178 s.

RƏY VERDİYİM KİTABLAR

1. Nazilə Məmmədova. Ədəbiyyat dərslərində aşıq yaradıcılığının tədrisi. Bakı, ADPU, 1995, 25 s.

2. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığı (müntəxəbat). Bakı, ADPU, 2000, 222 s.

3. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri. Bakı, ADPU, 2003, 371 s.

4. Mürsəl Həkimov. Bayatım mənim, həyatım mənim. Bakı, Nurlan, 2003, 287 s.

5. Azərbaycan folkloru (tərtib edəni: Aslan Bayramov və Avtandil Ağbabanlı). Proqram. Sumqayıt, 2003, 16 s.

6. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri (II kitab). Bakı, ADPU, 2004, 398 s.

7. Mürsəl Həkimov. Xalqıma övlad hesabatım. Bakı, Nurlan, 2004, 280 s.

8. Paşa Əfəndiyev. Azərbaycan folklorşünaslığının problemləri (III kitab). Bakı, ADPU, 2005, 454 s.

9. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. (qeyri-ixtisas fənləri üçün). (tərtib edəni Q.Umudov). Proqra-

mm. Bakı, ADPU, 2005, 31 s.
10. Sümuzər Əliyeva. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatının aktual problemləri və folklor (H.Arifin yaradıcılığı üzrə). Bakı, ADPU, 2006, 146 s.
11. Akif Əliyev. Heydər Əliyev və ədəbiyyatımız. Bakı, Nurlan, 2007, 307 s.
12. Yaqub Babayev. Təriqət ədəbiyyatı: Sufizm, Hürufizm. Bakı, Nurlan, 2007. 128 s.
13. Akif Əliyev. Ədəbiyyat nəzəriyyəsindən mühazirələr. Bakı, ADPU, 2010, 214 s.
14. Osman Sarıvəlli. Aşıq ürəkli şair, şair ürəkli Aşıq Şəmşir (təkrar nəşr). Bakı, Avropa, 2010, 112 s.
15. Əli Rza Xələfli. Axtala əfsanəsi. Bakı, Adiloğlu, 2010, 144 s.
16. Zəminə Xınalı. Pəhləvan Kamilin dastanı. Bakı, Adiloğlu, 2010, 66 səh.
17. Abbas Hacıyev. Ədəbiyyatşünaslığın əsasları. Bakı, ADPU, 2010, 370 səh.
18. Ramil Əliyev. Orta əsrlər Şərq ədəbiyyatı. Bakı, Elm və Təhsil, 2010, 336 səh.
19. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (qeyri-ixtisas fakültələri üçün) (R.Qafarov, Q.Umudov). Proqram. Bakı, ADPU, 2011, 33 s.
20. Azərbaycan şifahi ədəbiyyatı (R.Qafarov,

Q.Umudov). Proqram. Bakı, ADPU, 2011, 32 s.

21. Qüdrət Umudov. Azərbaycan folklorşünaslığı: tarixi, problemləri. Bakı, ADPU, 2011, 273 səh.

22. Müdriklərin söz işığında. (tərtib edəni Afiq Rafiq oğlu Abbasov. Bakı, MBM mətbəəsi, 2011, 375 səh.

23. Ə.R.Xələfli. Azadlığın qanı. Bakı, Təknur, 2011, 160 səh.

24. Z.Hüseynoğlu. Pərən düşdü elim mənim. Bakı, Elm və təhsil, 2011, 104 səh.

25. O.Sarıvəlli. Qüdrətli şair, ustad sənətkar. Bakı, Avropa, 2011, 128 səh.

26. S.Abdullayev. Dəfn olunmuş tütək. Bakı, Adiloğlu, 2010, 360 səh.

27. F.Əliyev. Müasir mərhələdə vətənpərvərlik tərbiyəsi. Bakı, ADPU, 2012, 156 səh.

28. Şirin Məmmədli. Tarixin yaddaşı. Bakı, Avropa, 2012, 312 səh.

29. Səyyarə Qasımova. Hüseyn Bozalqanlının poetik irsi. Bakı, Elm və təhsil, 2012, 176 s.

30. Azərbaycan mədəniyyəti tarixi (tərt. Ed. R.Qafarlı, P.Soltanqızı). Proqram. Bakı,ADPU, 2012

31. Vəli Şotlanlı. Sərrafam söz aləmində.

Bakı, Nurlan, 2012, 64 səh.

32. Mirhəşim Miryasinoğlu. Bu ev bizim ev idi. Bakı, Elm və təhsil, 2012, 132 səh.

33. Eldar Ağbabalı. Ağbabalı günlərim. Bakı, Elm və təhsil, 2012, 156 səh.

34. Həsənağa Ramazanlı. Qədim Qəbələ şəhəri orta əsrlərdə. Bakı, Elm, 2013, 396 səh.

35. Babək Qurbanov. Musiqi-mətn-ifaçılıq baxışlarından. Aşıq sənəti. Bakı, Elm və təhsil, 2013, 320 səh.

36. Həsənağa Ramazanlı. Geocoğrafi, tarixi-arxeoloji dövrlərdə Şimali Azərbaycanda fayans istehsalının texnotexnogenez problemlərinin mənşəyi məsələləri. Bakı, Elm, 2014, 188 s.

37. Seyfəddin Qəniyev və Tariyel Qəni. Seyid Əzim Şirvani ocağı. Bakı, Elm və təhsil, 2014, 182 s.

38. Seyfəddin Qəniyev və Tariyel Qəni. Şamaxı-Qobustan aşıq və el şairləri. Bakı, Elm və təhsil, 2016, 160 s.

39. Qəbələ folkloru. (T.Bünyadov, S.Məhərrəmova, Ə.Əliyev, B.Əliyev). III cilddə, 1 c., İstanbul, İhlas Qazetecilik A.S. 2016, 137 s.

40. Tacir Səmimi. Xəstə Zərnişanın könül dünyası. Bak, SkyG, 2017, 112 s.

41. Çıldırlı Aşıq Şenlik. Bakı, Uğur, 2017, 140 s.

42. Seyfəddin Qəniyev, Tariyel Qəni. Şirvanlı Aşıq Barat. Bakı, Elm və təhsil, 2017, 180 s.

43. Tofiq Hüseynzadə. Xəyal cığırı. III cilddə, 1-ci c., Bakı, 2018, Zərdabi LTD, 600 s.

44. Tofiq Hüseynzadə. Xəyal cığırı. III cilddə, 2-ci c., Bakı, 2018, Zərdabi LTD, 600 s.

45. Tofiq Hüseynzadə. Xəyal cığırı. III cilddə, 3-cü c., Bakı, 2018, Zərdabi LTD, 600 s.

46. Rafiq Hüseynzadə. Bu günümdən sabahıma xatirə. Bakı, Ecoprint, 2018, 360 s.

47. Ağabəy Gülşən. Satirik poeziya sosrealizm kontekstində. Bakı, Elm və təhsil, 2018, 182 s.

48. Himalay Ənvəroğlu. Araşdırmalar, şəxsiyyətlər, talelər. Bakı, ADPU, 2019, 194 s.

49. Şöhrət Səlimbəyli. Ruhi Bağdadi yaradıcılığında ictimai motivlər. Bakı: Avropa, 2020, 208 s.

50. Bahar Əmənova. Mənəvi mədəniyyətimiz xalq yazıçısı Əli Vəliyevin yaradıcılığında. Bakı: Avropa, 2020, 120 s.

RƏSMİ OPPONENT OLDUĞUM NAMİZƏDLİK VƏ DOKTORLUQ DİSSERTASİYALARI

1. Arzu Fikrət qızı Dadaşova. Şair Məmmədhüseyn: həyatı, müşiti və yaradıcılığı Bakı, 19 sentyabr, 2008-ci il

2. Səyyarə Hüseyn qızı Qasımova. Aşıq Hüseyn Bozalqanlının həyatı və sənəti. Bakı, 28 noyabr, 2008-ci il

3. Ziyafət Ziya qızı Həbibova. Hümmət Əlizadənin folklorşünaslıq irsi. Bakı, 20 noyabr, 2009,

4. Ülkər İman qızı Əliyeva. «Azərbaycan yurd bilgisi» dərgisində folklorşünaslıq məsələləri. Bakı, 29 yanvar, 2010-cu il

5. Fərqanə Aydın qızı Əliyeva. «Əmrah» dastanının türkmən versiyası: genezisi və formalaşması. Bakı, 25 iyun, 2010-cu il

6. Xəyalə Oruc qızı Əliyeva. Məmmədhüseyn Təhmasibin folklorşünaslıq fəaliyyəti. Bakı, 30 mart, 2011-ci il

7. Seyran Salman oğlu Qayıbov. Xəstə Qasımın poetik irsi. Bakı, 22 aprel, 2011-ci il

8. Nemət Yusif oğlu Qasımov. Zodlu Abdullanın yaradıcılığı. Bakı, 29 iyun, 2011-ci il

9. Həsən Abuzər oğlu Qarayev. Azərbaycan epik folklorunda faciəvilik. Bakı, 14 noyabr, 2011-ci il

10. Fidan Atakişi qızı Qasımova. Azərbaycan folklorunda mədəni qəhrəman əv onun trpansformasiya formaları. Bakı, 16 yanvar, 2012-ci il

11. Seyfəddin Əli oğlu Altaylı. Azərbaycan xalq deyimlərində mifoloji və tarixi elementlərin əksi. Bakı, 25 aprel, 2012-ci il

12. Nəbiyeva Almara Vəzir qızı. Müasir dövr aşıq yaradıcılığı (Qarabağ aşıq mühiti materialları əsasında). Bakı, 10 oktyabr, 2012-ci il

13. Özcan Mustafa oğlu Akkaya. Məhəbbət dastanlarında süjet və qəhrəman. Naxçıvan, 25 yanvar, 2014-cü il

14. Əfzələddin Dağbəyi oğlu Əsgərov. Ümumtürk folklore tarixində Oğuznamə yaradıcılığı. (doktorluq). Bak, 27 yanvar, 2016-cı il

15. Təranə Nəsimi qızı Quluzadə. Qəhrəmanlıq dastanlarında Azərbaycan etnoqrafiyasının əksi (tarix üzrə fəlsəfə doktoru). Bak, 31 oktyabr, 2016-cı il

ELMİ RƏHBƏRİ OLDUĞUM FİLOLOGİYA ÜZRƏ FƏLSƏFƏ DOKTORLARI

1. Fətullayeva Vəfa Musa qızı. Bayatıların poetik-semantik xüsusiyyətləri (Naxçıvan folklor mühitindən toplanmış materiallar əsasında). (filologiya üzrə fəlsəfə doktorluğu). Naxçıvan, 2015

2. Qasımova Afaq Mustafa qızı. “Azərbaycan folklorunda qaçaq dastan ənənəsi: “Qaçaq Nəbi”. Bakı, 2020

ELMİ RƏHBƏRİ OLDUĞUM MAGİSTR DİSSERTASİYALARI

1. Babayeva Diləfruz. Türk dastan ənənəsi. («Manas» və «Kitabi-Dədə Qorqud» əsasında). Bakı, ADPU, 2004

2. Məmmədov Emin Mehdi oğlu. «Oğuz Kağan»da dastan strukturu və obrazların səciyyəsi. Bakı, ADPU, 2008

3. Pənahəliyeva Günel Şirəli qızı. Türk dastan ənənsi («Edige» və «Çorabatır» əsasında). Bakı, ADPU, 2008

4. Tarverdiyeva Nəzmiyyə Rafiq qızı. Qədim və orta çağ türk şeir ənənəsi. Bakı, ADPU, 2009

5. Qasımova Əfsanə Əzim qızı. Yunis Əmrə və türk sufizmi. Bakı, ADPU, 2010

6. Həsənova Ülkər Zülfü qızı. M.M.Nəvvabın «Təzkireyi-Nəvvab» əsəri. Bakı, ADPU, 2010

7. Sadıqlı Səbinə Talıb qızı. «Azərbaycan şeirində deyişmələr və onların spesifik janr xüsusiyyətləri. Bakı, ADPU, 2012

8. Cəfərova Gülnarə Asif qızı. "Firudin bəy Köçərli və uşaq ədəbiyyatı". Bakı, Bakı, Avrasiya Universiteti, 2020

9. Vəliyeva Hürzad Elçin qızı “Postmodernizm və Pol Oster yaradıcılığı”. Bakı, Bakı, Avrasiya Universiteti, 2020

HAQQIMDA ÇAP OLUNMUŞ MƏQALƏLƏR

1. Yaqub Babayev. Maraqlı tədqiqat. «Qəbələ» qəzeti, 19 oktyab, 1991-ci il

2. Y.Eyyubov. Aşıq Valeh dünyasına səyahət. «Göyəzən» qəzeti 8 fevral, 1992-ci il

3. Natella, Leyla Yusifli. Şaman və ozan mədəniyyəti. «Müxalifət» qəzeti, 23 oktyabr 1996-cı il

4. Akif Səməd. Azərbaycan ədəbiyyatının qızıl əsri. «Ayna» qəzeti, 18 oktyabr 1996-cı il

5. F.Yunusov. Aşıq sənətinin tarixinin tədqiqi. «Astara» qəzeti, 1-8 mart 1997-ci il

6. Mirvari Tahirli. Mənəvi borcun dəyərli ödənci. «Müxalifət» qəzeti, 29 noyabr, 1997-ci il

7. Yeganə Şəmistanqızı. Ozanın və aşığın inkişaf istiqaməti. «İstintaq» qəzeti, 6 iyun, 1998-ci il

8. Bəsti Əlibəyli. Tarix salnamələrdə yaşayır. «Müxalifət» qəzeti, 16 may, 1998-ci il

9. Yeni kitablara baxış. Folklor. «Cahan» jurnalı, 1998, № , s.133

10. F.Fərəcullayev. Ozan, aşiq və aşıq. «Xalq

qəzeti», 4 dekabr 1999-cu il

11. Z.Hacıyeva. Din, təriqət və aşıq. «Müxalifət» qəzeti, 13 fevral 1999-cu il

12. Z.Hacılı. Din, təriqət və aşıq. «Rezonans» qəzeti, 14-16 fevral, 1999-cu il

13. Təranə Quliyeva. Ağlın və yaddaşın dedikləri. «Gənc müəllim» qəzeti, 28 aprel, 2001-ci il

14. Humay Yusifqızı. Bir alim ömrünün işığında. «Müxalifət» qəzeti», 19 noyabr, 2005-ci il

15. Babək Qurbanov. Maraqlı araşdırma, uğurlu tədqiqat. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 24-30 noyabr, 2005, № 24 (335)

16. Qüdrət Umudov. Ocağı haqdan yananların kitabı. «Ekspress» qəzeti, 14 dekabr 2005, № 237 (1921)

17. Mədət Çobanov, Müşfiq Borçalı. Təbrik edirik. «Şərqin səsi» qəzeti, dekabr 2005, № 22 (172)

18. Nemət Qasımov. «Haqdan yanan ocaq». «Gənc müəllim» qəzeti, 8 dekabr, 2005, № 5 (983)

19 Babək Qurbanov. Ədəbi düşüncələrin təəssüratı. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 1-8 avqust, 2006, № 14 (351)

20. Abbas Hacıyev.Yaradıcılıq axtarışlarının rəngarəncliyi. «Proqnoz» qəzeti, 26 avqust 2006, № 56 (211).

21. Abbas Hacıyev. Axtarışdan axtarışa. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 25-30 sentyabr, 2006, № 16 (353),

22. İlqar. Alqışa layiq sevgi. «Qolosa Kırıma» qəzeti, 12 oktyaba 2007, № 42, (723) –Ukrayna

23. Şakir Səlim. Krımtatar ədəbiyyatı Azərbaycan dilində. «Yıldız» jurnalı, 2007, №3, s. 149-151.-Ukrayna

24. Ənvər Özenbaşlı. Ədəbiyyatımız haqqına Azərbaycan aliminin dedikləri. «Kırım» qəzeti, 20 iyun 2007, № 48 (116). Ukrayna

25. Şöhrət Səlimbəyli. Aşıq Ömər sevgisi. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 26-30 may, 2008, № 06 (373)

26. Ayder Emirov, Riza Fazil. Bekir Çoban-zade adına mukafatın qalibleri belgelendi. «Kırım» qəzeti 3 iyun, 2009, № 42 (1310), Ukrayna

27. Opredelenı laureatı premiy imeni Bekira Çoban-zade. «Poluostrov» qəzeti, 29 maya-2 iyunya, 2009, № 21 (325), Ukrayna

28. Elçin Qaliboğlu. Məhv olmayan türklər – Krım tatarları. «Xalq cəbhəsi» qəzeti, 5 iyun

2009, № 97 (1789)
29. P.Adjiredin. Laureatlara Bekir Çobanzadə mükafatı təqdim edildi. «Kırım» qəzeti, 24 iyun 2009, № 48 (1316), Ukrayna
30. Q.Useinova.V Karasubazare pobeditelyam konkursa torjestvenno vruçena premiə imeni Bekira Çoban- zade. «Qolos Krıma» qəzeti, 26 iyun, 2009, № 26 (809), Ukrayna
31. Həmyerlimiz Bəkir Çobanzadə adına mükafata layiq görülüb. «Respublika» qəzeti, 2 iyul 2009, № 141 (3569)
32. Ş.Elnur. Azərbaycanlı alimə Bəkir Çobanzadə adına mükafat verilib. «Azərbaycan müəllimi» qəzeti, 3 iyul 2009, № 25 (8338)
33. Ayxan. Alimimiz beynəlxalq mükafata layiq görülüb. «Ekspress» qəzeti, 1 iyul, 2009, № 113 (2763)
34. İlqar Qasımov. Azərbaycan-kırımtatar qardaşlığında Bəkir Çobanzadə töhfəsi. «525-ci qəzet», 7 iyul 2009, № 120 (2953)
35. Arzu Abdulla. «Aşıq Ömər» qızıl medal aldı. «Azadlıq» qəzeti, 5-6 iyul, 2009, № 147 (4000)
36. Azər. Azərbaycanlı alim Bəkir Çobanzadə adına mükafat alıb. «Gündəm» qəzeti, 6-12 iyul,

2009, № 6 (06)

37. Feride Bait. Premii imeni Bekira Çoban zade -2008 vruçenı. «Poluostrov» qəzeti, 25 iyun-2 iyul, 2009, № 25 (329), Ukrayna

38. Almaz Ülvi. Azərbaycanlı alim Bəkir Çobanzadə adına mükafata layiq görülmüşdür. «Xalq qəzeti», 12 iyul 2009, № 150 (26208)

39. Firudin Oruc. Bəkir Çobanzadə adına mükafatın laureatı. «Proqnoz» qəzeti, 31 iyul- 6 avqust, 2009, № 28 (256)

40. Böyük türkə böyük sevgi və yaxud folklolrşünas Mahmud Allahmanlı kırımtatar folkloru və ədəbiyyatının tədqiqatçısı kimi. «Kredo» qəzeti, 24 oktyabr, 2009, № 39 (558)

41. Böyük türkə böyük sevgi və yaxud folklolrşünas Mahmud Allahmanlı kırımtatar folkloru və ədəbiyyatının tədqiqatçısı kimi. «Kredo» qəzeti, 31 oktyabr, 2009, № 40 (559)

42. Böyük türkə böyük sevgi və yaxud folklolrşünas Mahmud Allahmanlı kırımtatar folkloru və ədəbiyyatının tədqiqatçısı kimi. «Kredo» qəzeti, 7 noyabr, 2009, № 41-42 (560-561)

43. Ulu türk uğrunda savaş. «Çorabatır», «Edige» və Mahmud Allahmanlı. «Kredo» qəzeti, 7 noyabr, 2009, № 41-42 (560-561)

44. Ə.Xələfli. Dilin və yurdun sevdasında. «Kredo» qəzeti, 24 sentyabr, 2011, № 32 (652)

45. Ə.Xələfli. Dilin və yurdun sevdasında. «Kredo» qəzeti, 24 sentyabr, 2011, № 33 (653)

46. Ə.Xələfli. Dilin və yurdun sevdasında. «Kredo» qəzeti, oktyabr, 2011, № 34 (654)

47. Qüdrət Umudov. Böyük türkə böyük sevgi və yaxud folklolrşünas Mahmud Allahmanlı kırımtatar folkloru və ədəbiyyatının tədqiqatçısı kimi.

"Azərbaycan folklorşünaslığı: tarixi, problemləri". Bakı, ADPU, 2011, səh. 212-229

48. Ə.R.Xələfli. Ulu türk uğrunda savaş. «Dəli Kür» qəzeti, 31 oktyabr 211, № 09 (180)

49. Ə.R.Xələfli. Ulu türk uğrunda savaş. Azərbaycan Atatürk mərkəzi. Bülleten, 3(39) 2011, səh. 73-81.

50. Yaqub Babayev. Dilə sevgidən – yurda sevgidən keçən yolar. «Kredo» qəzeti, 21 yanvar 2012, № 03 (668)

51. Vaqif İsrafilov. Yaradıcı zənginliyi, düşüncə orijinallığı. «Kredo» qəzeti, 4 fevral 2012, № 05 (670)

52. Yeni əsər oxucuda («Dilə sevgi –yurda sevgi). Azər TAC. Bakı, 7 fevral 2012

53. Yusif Yusifov. Orijinal əsərlər müəllifi. «Kredo» qəzeti, 31 mart 2012, № 13 (678)

54. Yusif Yusifov. Orijinal əsərlər müəllifi. «Kredo» qəzeti, 7 aprel 2012, № 14 (679)

55. Yusif Yusifov. Orijinal əsərlər müəllifi. «Kredo» qəzeti, 14 aprel 2012, № 15 (680)

56. Kredo. Daha bir uğur. «Kredo» qəzeti, 21 aprel 2012, № 16 (681)

57. Sərbəst düşüncə. Zəmanəmizin görkəmli alimi. «Sərbəst düşüncə» qəzeti, 25 aprel - 5 may 2012, № 408

58. İstedadın və zəhmətin təqdiri. «Kredo» qəzeti, 26 may, 2012, № 21 (686)

59. Təranə Vahid. Nizaminin yubileyi insanları birləşdirdi. «Mədəniyyət» qəz., 5 oktyabr 2012

60. Arəstə İmranqızı. «Rasim Gənzəlinin bədii nəsri”. «Kredo» qəzeti, 23 martl 2013, № 12 (722)

61. Seyfəddin Rzasoy. Dərin düşüncə axarında. «Kredo» qəzeti, 18 dekabr 2015, № 51 (859)

62. Nizami Tağısoy. Vaqif yaradıcılığı təhlil obyektivində. “Şərq” qəzeti, 28 mart 2018, № 53 (4748)

63. Paşa Əfəndiyev. Keçmiş tələbəm, indiki

həmkarım... Folklorşünas Mahmud Allahmanlı haqqında düşüncələrim. «Kredo» qəzeti, 19 aprel 2018, № 09 (897)

64. Qüdrət Umudlu. “Ozan-aşıq ensiklopediyası”. “Mədəniyyət” qəzeti. 10 iyun 2020, №43 (1724)

65. Simuzər Əliyeva. Ozan-aşıq sənətinin öyrənilməsi və təbliğinə mühüm töhfə. “525-ci qəzet”, 24 iyun 2020, № 56(5437)

66. Zümrüd Qurbanqızı. “Ozan-aşıq ensiklopediyası” dövlət qayğısına layiqli cavabdır. “Respublika” qəzeti, 26 iyul, 2020, № 146(6765)

ALDIĞIM MÜKAFATLAR

1. Bəkir Çobanzadə adına mükafat. Ukrayna Respublikası, 2009-cu il.

2. İlin alimi. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, 2011- ci il.

3. İlin alimi. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, 2012- ci il.

4. Molla Pənah Vaqif adına mükafat. TÜRK SOY, 2017-ci il

BƏLGƏ

Mahmud Qara oğlu Allahmanlı 01 sentyabr 1960-cı ildə Qazax rayonunun Kəmərli kəndində anadan olub. Kəmərli kənd orta məktəbində təhsil alıb (1967-1977). Bir il kolxozda fəhlə kimi çalışıb. Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin (keçmiş V.İ.Lenin adına Azərbaycan Dövlət Pedaqoji İnstitutu) filologiya fakültəsində oxumuşdur. Ali təhsilini başa vurduqdan sonra təyinatla Qəbələ rayonunun Abrıq kənd səkkizillik məktəbinə göndərilmiş və orada dil-ədəbiyyat müəllimi işləmişdir (1982-1989). Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin dissertantı olmuşdur (1984-1987). “Aşıq Valehin həyat və yaradıcılığı” mövzusunda namizədlik dissertasiyası müdafiə etmişdir (1990).

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasının nəzdindəki Folklor laboratoriyasında laborant, kiçik elmi işçi vəzifələrində çalışmışdır (1989-1995). Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin professorudur. Müxtəlif vaxtlarda Bakı Müəllimlərin Təkmilləşdirilməsi və Yenidən Hazırlanması İn-

stitutunda, Bakı Slavyan Universitetində, Azərbaycan Müəllimlər İnstitutunun Quba filialında, Cəlilabad filialında, Bakı Avrasiya Universitetində mühazirələr oxumuş, işləmişdir. "Sərbəst düşüncə", "Dəli Kür", "Müxalifət" qəzetlərində fəaliyyət göstərmişdir. AMEA Folklor İnstitutunun Aşıq yaradıcılığı şöbəsində aparıcı elmi işçi vəzifəsində çalışmışdır. Bütün həyatını, demək olar, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti ilə bağlamışdır. Xalq yaradıcılığından, Azərbaycan ədəbiyyatının qədim və orta əsrlər dövründən mühazirələr deyir. Folklorşünas alim, tənqidçi, publisist kimi tanınıb. Filologiya elmləri doktoru (2008), professordur (2009). Müxtəlif vaxtlarda Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında AAK-ın üzvü, Folklorşünaslıq üzrə problem şuranın sədr müavini, AMEA-nın Folklor İnstitutu nəzdində fəaliyyət göstərən müdafiə şurasının üzvu olmuşdur. Azərbaycan xalq ədəbiyyatının, eləcə də türk xalqlarının şifahi yaradıcılı- ğının bir sıra aktual problemləri ilə bağlı araşdırmalar aparıb. "Aşıq Valehin sənət dünyası" (Bakı, ADPİ, 1991), "Şamanla ozan arasında" (Bakı, Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1996), "Ozan, aşiq və aşıq" (Bakı, Ağrıdağ, 1997), "Türk dastan yara-

dıcılığı" (Bakı, Ağrıdağ, 1998), "Din, təriqət və aşıq" (Bakı, Şur, 1999), "Ağlın və yaddaşın dedikləri" (Bakı, Ağrıdağ, 2000), "Şaman, ozan və aşıq" (Bakı, Ağrıdağ, 2002), "Haqdan yanan ocaq" (Bakı, Adiloğlu, 2005), "Ədəbi düşüncələr" (Bakı, Avropa, 2006), "Kırımtatar ədəbiyyatı (problemlər mülahizələr)" (Bakı, ADPU, 2007), "Aşıq Ömərin yaradıcılığı" (Bakı, ADPU, 2008), "Ədəbiyyat məsələləri (məqalələr)" (Bakı, ADPU, 2009), "Dilə sevgi – yurda sevgi" (Bakı, Təknur, 2011), "Aşıq yaradıcılığının inkişaf mərhələləri" (Bakı, Elm və təhsil, 2011), "Folklorşünaslıq məsələləri" (Bakı, Elm və təhsil, 2012), "Rasim Gənzəlinin bədii nəsri" (Bakı, Elm və təhsil, 2012), "Çağdaş ədəbi proses" (Bakı, ADPU, 2013), "Təxəllüsü Vaqif, nəzmi dürəfşan" (Bakı, Ləman, 2017), "Aşıq şeir biçimləri və çeşidləri" (M. Qasımlı ilə birgə), (Bakı, Elm və təhsil, 2018), "İzahlı aşıq ədəbiyatı sözlüyü" (M.Qasımlı ilə birgə), (Bakı, Nigar KM, 2019), "İki ömrün dastanı" (M.Balayevlə birgə), (Bakı, ADPU, 2019) və s. adlı monoqrafik xarakterli kitabları var. Kırımtatarların ədəbiyyatı ilə bağlı araşdırmalarına görə Ukrayna respublikasında Bəkir Çobanzadə adına mükafata layiq görülüb

(2009). Molla Pənah Vaqiflə bağlı araşdırmalarına görə TÜRKSOY-un mükafatını almışdır (2017). Beynəlxalq simpozium və konfranslarda türk xalqlarının mənəvi mədəniyyətinin ayrı-ayrı problemləri ilə bağlı məruzələr edib. Hal-hazırda bu istiqamətdə də fəaliyyətini davam etdirir.

SON SÖZ ƏVƏZİ

Doğrusu, çoxdan idi kitab və məqalələrimi, haqqımda olanları və gördüyüm işlərin hamısını bir yerə gətirmək istəyində idim. Altmış yaşıma bunları planlaşdırırdım. Hətta bəzən evdə qızımla söhbətlərinmdə də bunu dilə gətirirdim. Axır ki, bunlar alındı və qızım Nurlana bu işlərin yerinə yetirilməsində əvəzsiz rol oynadı. Daha doğrusu, alınması üçün böyük zəhmətə qatlanmaqla hamısını bir araya gətirdi. Mən isə bunlara bir ön söz, daha doğrusu, özüm haqqında bir yazı yazmağı düşündüm. Əvvəldə razılaşdım ki, tərtibçidən sözü yazılsın. Daha sonra elmi rəhbrim və mənim ağsaqqalım, bütün dolanbaclarda bir addımladığım professor Paşa müəllimin haqqımda yazdığı bir yazını verməyi düşündüm. Bütün işlərimdə olduğu kimi, burada da onunla məsləhətləşdim. Ondan xeyir-dua almaqla məlum məqaləni kitabın əvvəlində verdim.

İngilis və rus dilinə tərcüməsi ilə bağlı da düşündüm. Vəziyyəti oğlum Toğrula dedim. Onun sıxıntılarını, işlərinin çox olmasını, bütünlükdə vəziyyətini düşünürdüm. Ancaq istəyimi yenə də

dedim. Xoşuna gəldi, birmənalı olaraq tərcüməni boynuna götürdü. Sonra tərcümə olunması fikrindən daşındım. Beləcə kitab və məqalələrimlə, gördüyüm işlərlə bağlı biblioqraik toplumu bir yerə gətirdim.

Məcmuədə əksini tapan məqalələr, kitablar, rəy verdiyim və redaktoru olduğum monoqrafiya, dərslik, proqram və dərs vəsaitləri, eləcə də opponenti və elmi rəhbəri olduğum dissertasiyalar mənim həyat yolumun göstəriciləridir. Bunlarda ürək çırpıntılarım, hiss və duyğularım, hansı düşüncə ilə yaşamağım bir bütöv olaraq özünün ifadəsini tapır. Həyatım, taleyim, kimliyim və mühitim boy göstərir. Sadə, bir qədər də sıxıntı və çətinliklərlə dolu olan həyat yolum görünür.

Bütün bunlar Ulu Yaradanın rizası ilə reallaşdı. Mənə yardımçı oldu bu böyük işləri görə bildim. Mənə qüvvət və ilham verdi düşüncələrimi, fikir və mülahizələrimi kağıza köçürə bildim. Ümidlə, arzu, istək, xoş niyyətlə dolu bir altmış il yaşadım. Qalanı necə olacaq deyə bilmərəm. Bunu ancaq Yaradan bilər. Bir onu bilirəm ki, bütün fəaliyyətim, əməlim və xarakterimlə həmin yoldayam.

MÜNDƏRİCAT

TƏRTİBÇİDƏN VƏ YAXUD DA ATAM
HAQQINDA BİR NEÇƏ SÖZ 3
KEÇMİŞ TƏLƏBƏM, İNDİKİ HƏMKARIM
FOLKLORŞÜNAS MAHMUD ALLAHMANLI 6
ÖZÜM HAQQINDA SÖZ VƏ YAXUD DA ALTMIŞ
İLLİK ÖMRÜN GÖRÜNTÜLƏRİ 18
KİTABLAR.. 29
TƏRTİB ETDİYİ KİTABLAR..32
PROQRAMLAR..33
JURNAL, MCMUƏ VƏ QƏZET MƏQALƏLƏRİ...............34
REDAKTORU OLDUĞUM KİTABLAR............................ 97
RƏY VERDİYİM KİTABLAR..102
RƏSMİ OPPONENT OLDUĞUM NAMİZƏDLİK
VƏ DOKTORLUQ DİSSERTASİYALARI........................107
ELMİ RƏHBƏRİ OLDUĞUM FİLOLOGİYA
ÜZRƏ FƏLSƏFƏ DOKTORLARI....................................109
ELMİ RƏHBƏRİ OLDUĞUM MAGİSTR
DİSSERTASİYALARI..110
HAQQIMDA ÇAP OLUNMUŞ MƏQALƏLƏR 112
ALDIĞIM MÜKAFATLAR..120
BƏLGƏ..121
SON SÖZ ƏVƏZİ...125

MAHMUD ALLAHMANLI
GÜNLƏR, AYLAR VƏ İLLƏR

Kompüter tərtibatçısı
və dzayneri: ***Namiq VƏLİOĞLU***
Texniki redaktor: ***Toğrul ALLAHMANLI***
Korrektor: ***Nurlana ALLAHMANLI***

Yığılmağa verilib: ***15.12.2020***
Çapa imzalanıb: ***04.01.2021***
Fiziki çap vərəqi: ***4***
Tiraj: ***200***

Kitab “ADMİU-nin mətbəəsində
ofset üsulu ilə çap olunub.
Ünvan: Bakı şəhəri Zərdabi, 39[a]